

There are no translations available.

Con la aparición de Celtx, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla...

Tradicionalmente, la creación y planificación de un proyecto audiovisual ha sido una tarea complicada. Desde la aparición de una idea hasta que ésta se plasma en imágenes se pasa por varios procesos que van perfilando poco a poco el aspecto que, posteriormente, tendrá en pantalla.

La escritura del guión, la descripción de los personajes, la planificación mediante *storyboards*, la elección de localizaciones y música o la organización del rodaje han sido siempre procesos independientes y difíciles de compaginar.

A partir de ahora, con la aparición de **Celtx**, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla. El presente artículo describe de manera sencilla y clara las posibilidades del programa, y los pasos requeridos para llevar a buen puerto nuestras ideas cinematográficas.

Introducción

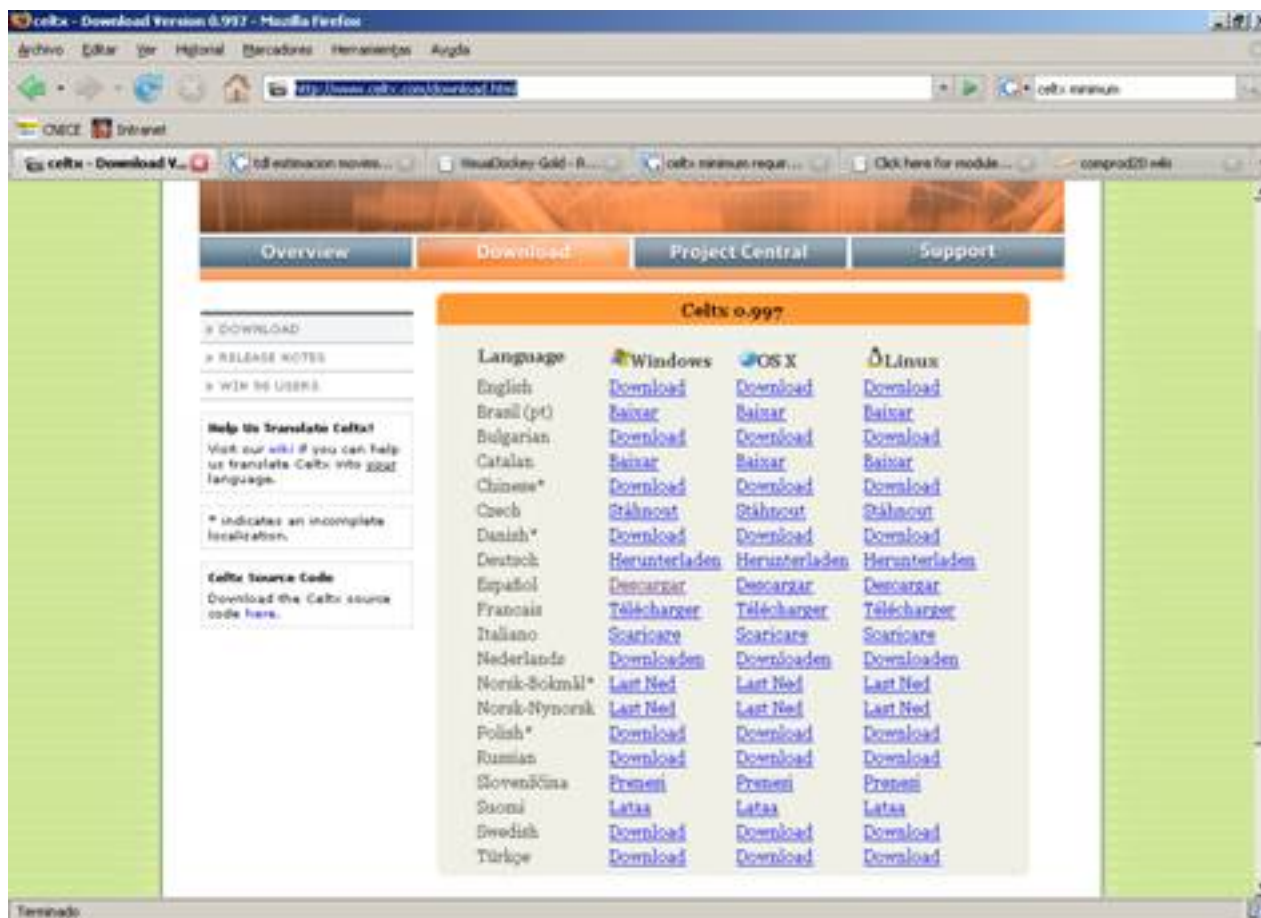
El proceso de creación de un proyecto audiovisual puede resumirse mediante el siguiente diagrama de bloques:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



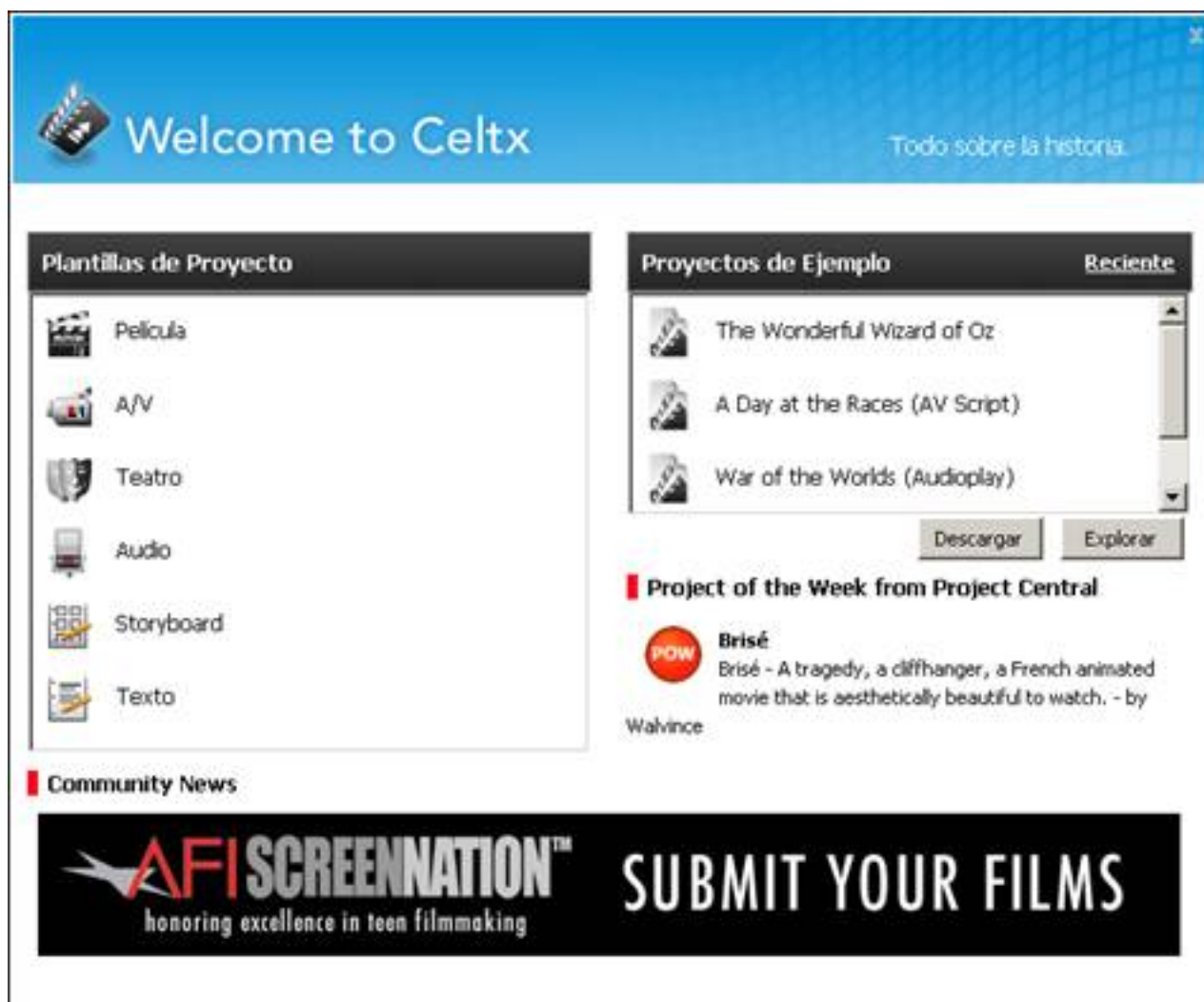
Existen versiones en múltiples idiomas, incluido el castellano, como muestra la siguiente captura de pantalla. La versión que bajaremos será la 0.997 de Windows en castellano, que se instala como cualquier programa genérico de Windows.



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57

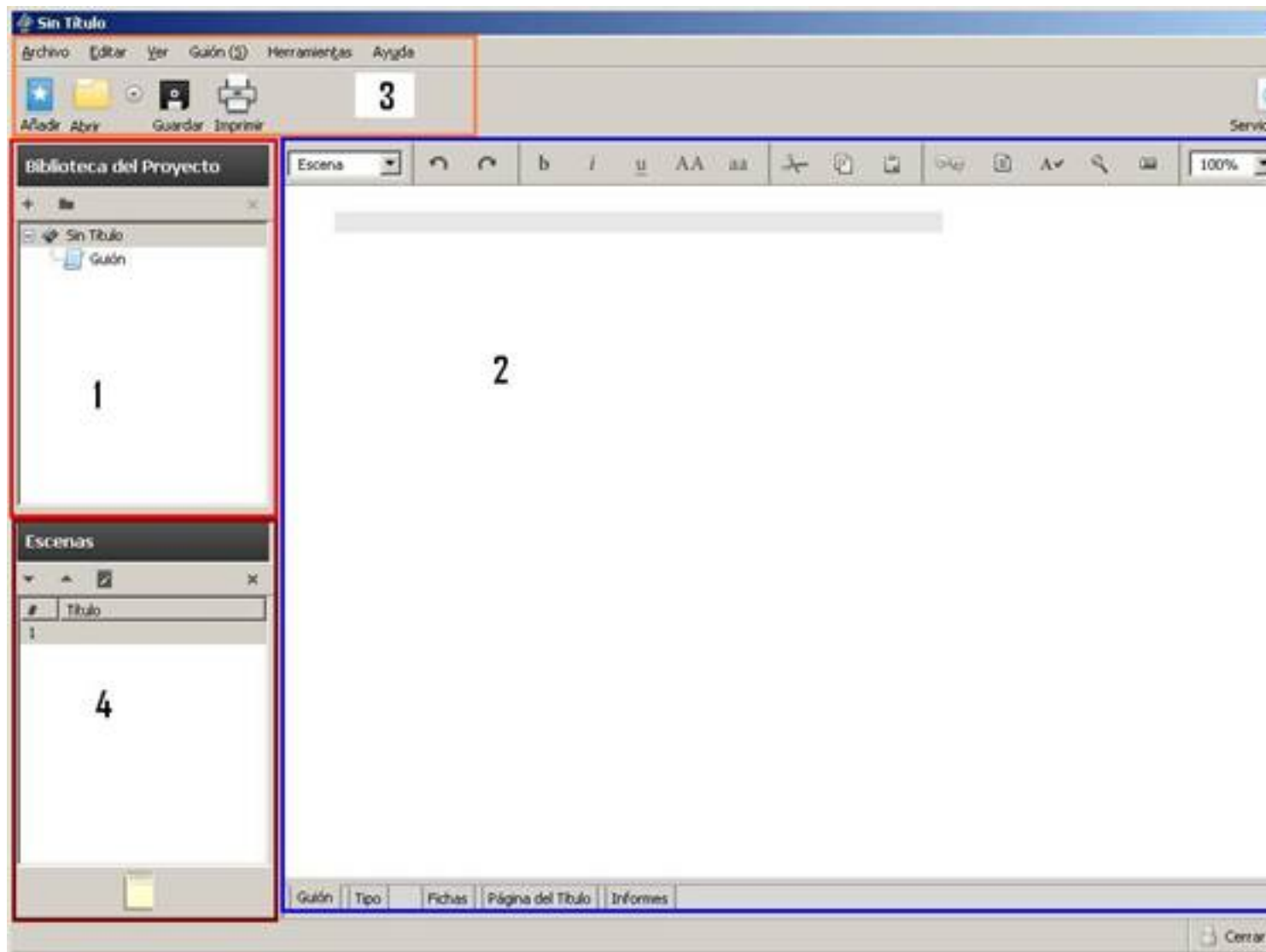
La primera pantalla que veremos al iniciar Celtx permite elegir entre varias plantillas de proyecto o abrir algunos proyectos de ejemplo. Para ver las posibilidades del programa resulta conveniente abrir algún archivo de ejemplo y tratar de modificarlo. Nosotros, sin embargo, comenzaremos a crear el proyecto desde cero. Las opciones de plantilla que ofrece el programa son las siguientes: Película, A/V, Teatro, Audio, Storyboard y texto.



En función de las características de nuestro proyecto deberemos abrir uno u otro. En nuestro caso, puesto que el tutorial pretende ser lo más completo posible, abriremos la opción de **"Película"**

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



La interfaz del programa es bastante sencilla e intuitiva: en la parte izquierda de la pantalla se encuentra la **Biblioteca del Proyecto (1)**, donde iremos creando los distintos módulos de nuestro proyecto. Por defecto, sólo la opción de guión se abre al iniciar el proyecto

Película

. En la parte central de la pantalla se muestran los controles para el módulo abierto en cada momento

(2)

, mientras la parte superior es una barra de herramientas básica que permite controlar las opciones básicas del programa

(3)

. Por último, la herramienta

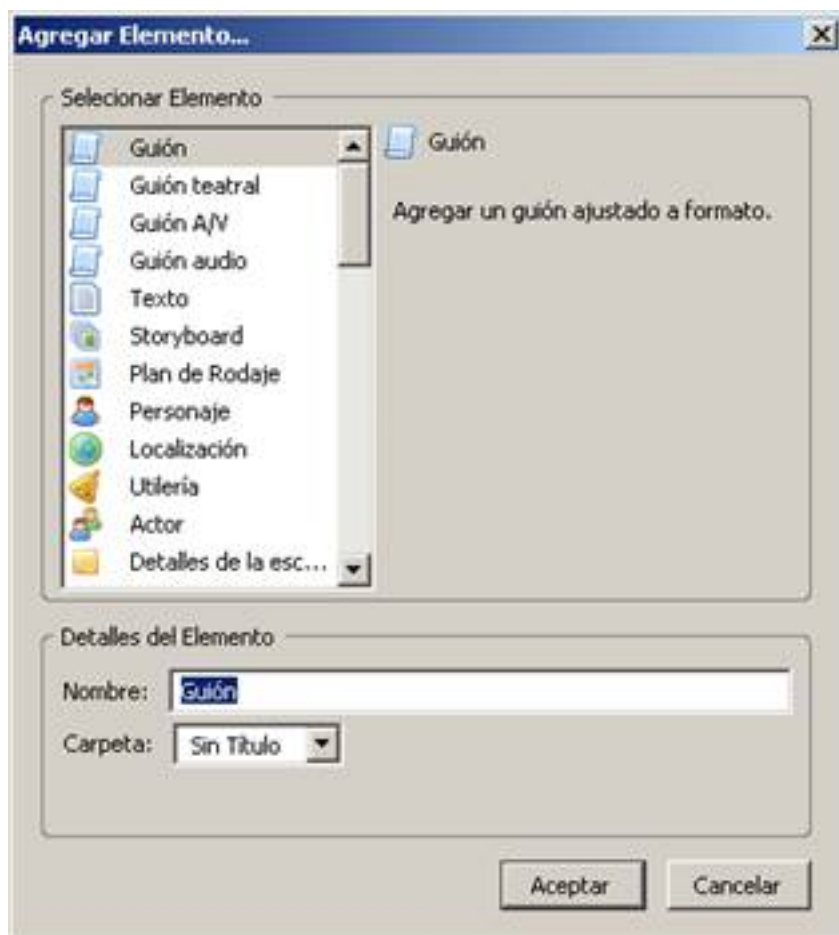
Escenas

(4)

permite movernos entre las distintas escenas creadas.

Para ampliar el proyecto con un nuevo módulo, simplemente hay que pulsar sobre la opción **Añadir**

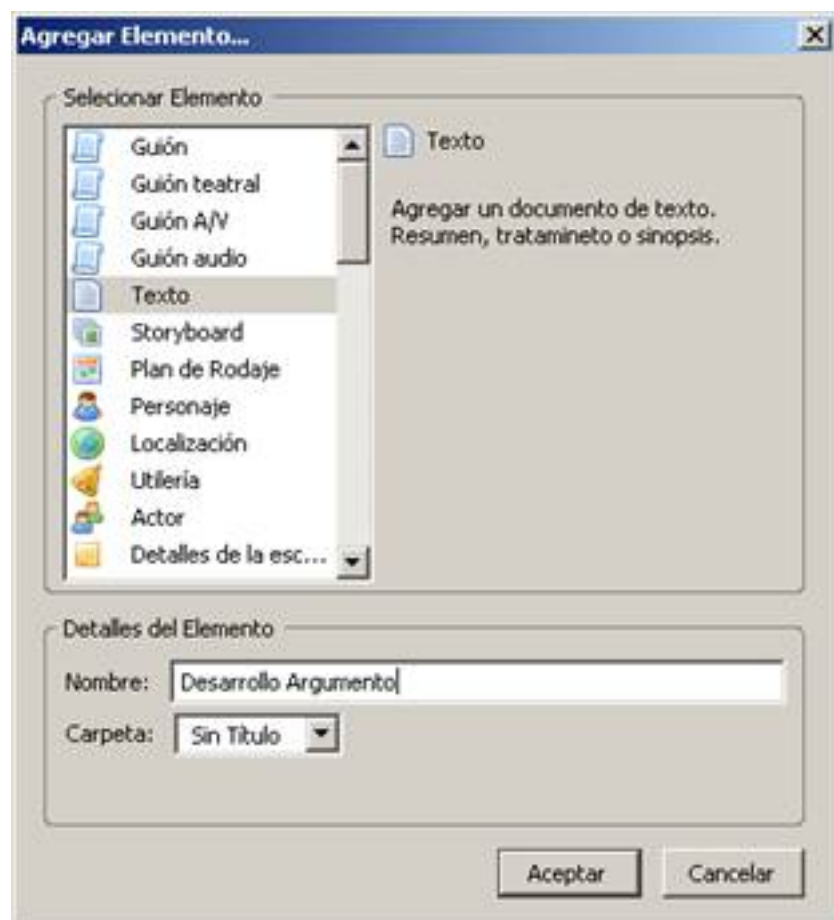
situada en la parte superior izquierda de la pantalla. Aparecerá entonces un cuadro de diálogo con todas las opciones de creación que ofrece el programa. Además, si hacemos clic con el ratón sobre cada uno de los elementos, el programa muestra una ayuda explicativa en la parte derecha de la pantalla.



La mayoría de los proyectos no se abordan directamente con la escritura del guión, sino que comienzan con un desarrollo argumental a partir de una idea. Para escribir este desarrollo podemos pulsar sobre el elemento **Texto** en el cuadro de diálogo anterior. En los detalles del elemento podemos especificar el nombre y la carpeta donde se creará:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

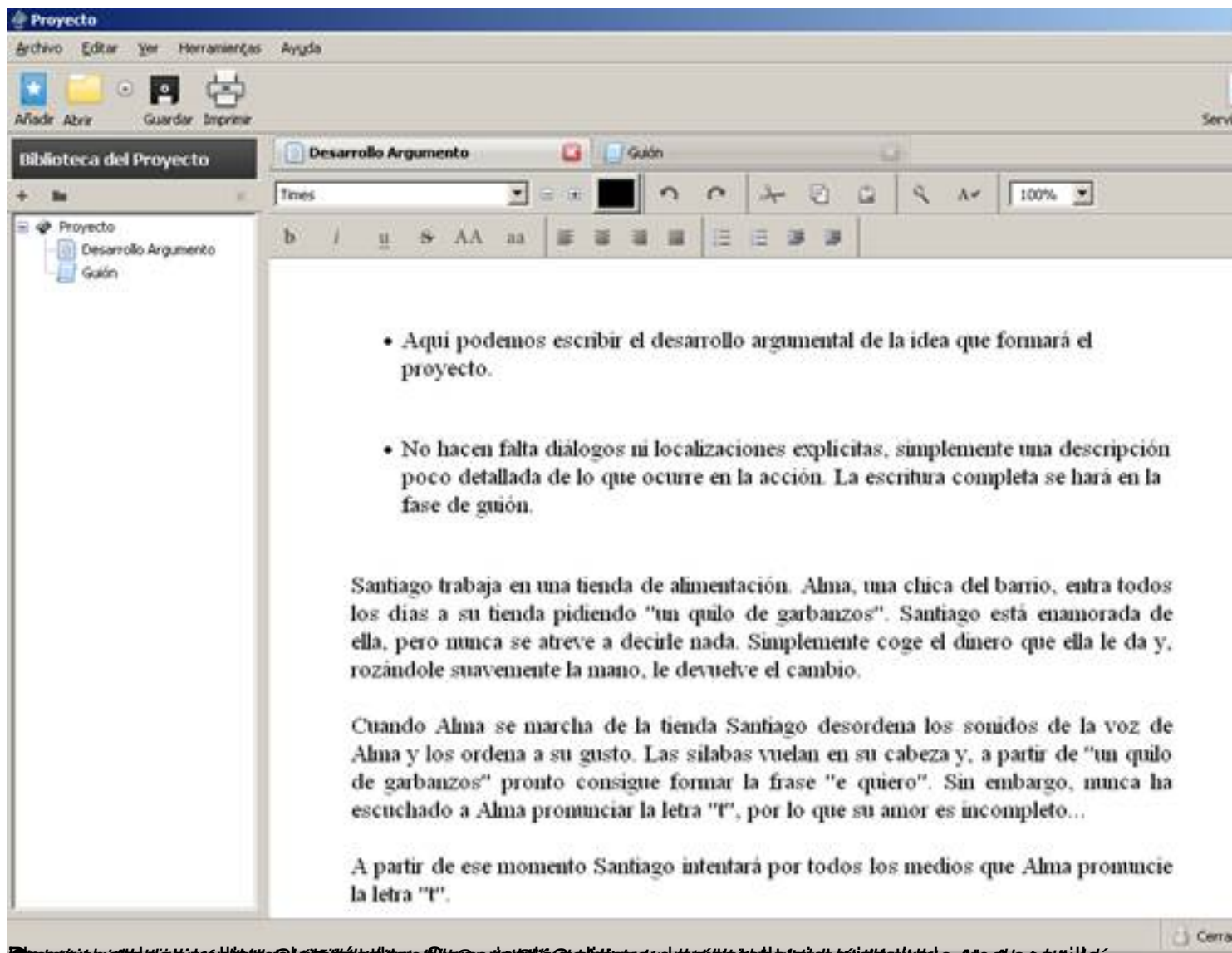
Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



En la pantalla principal del módulo aparece un editor de textos sencillo que permite que describamos el desarrollo argumental de la acción que queremos que se convierta en proyecto:

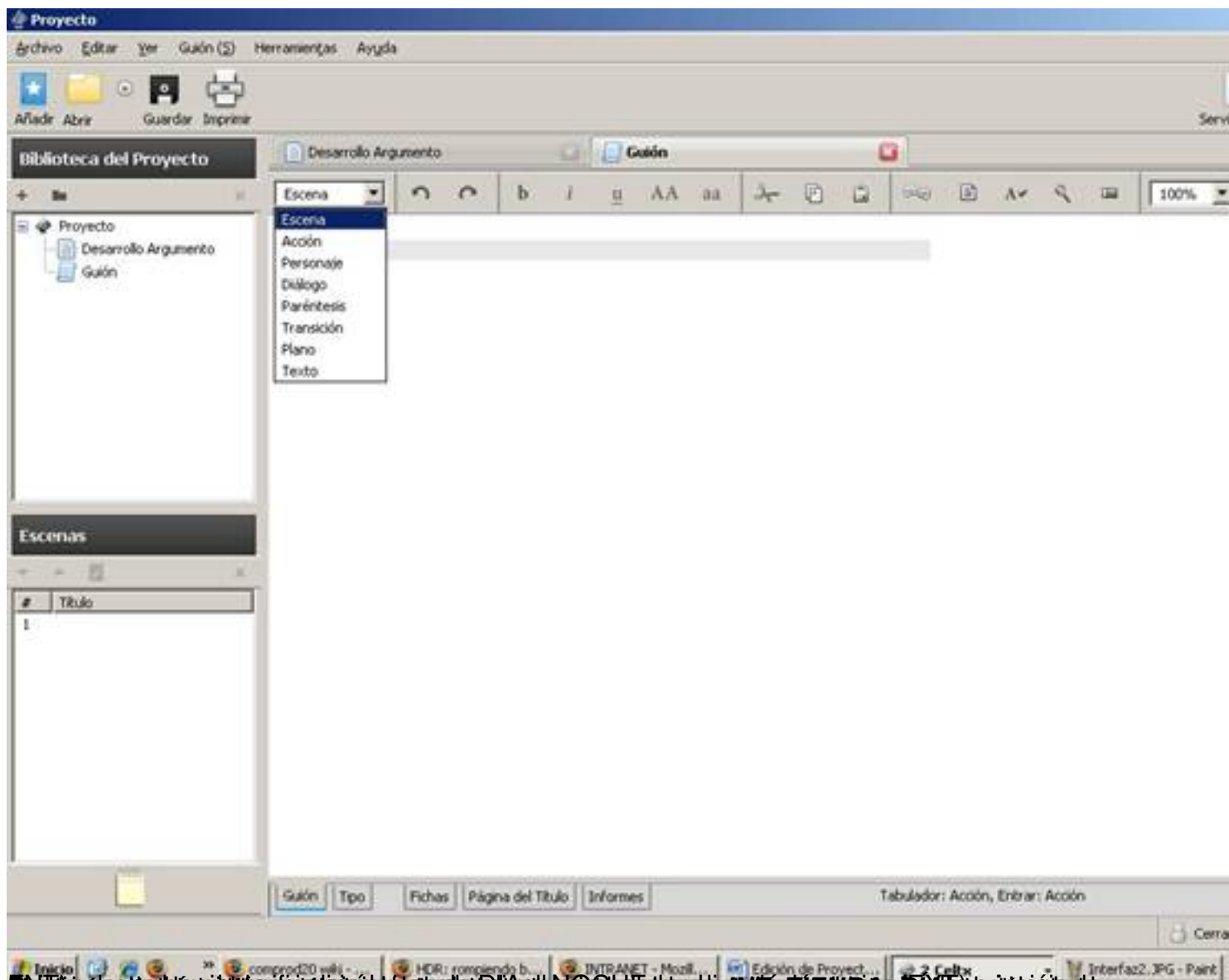
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



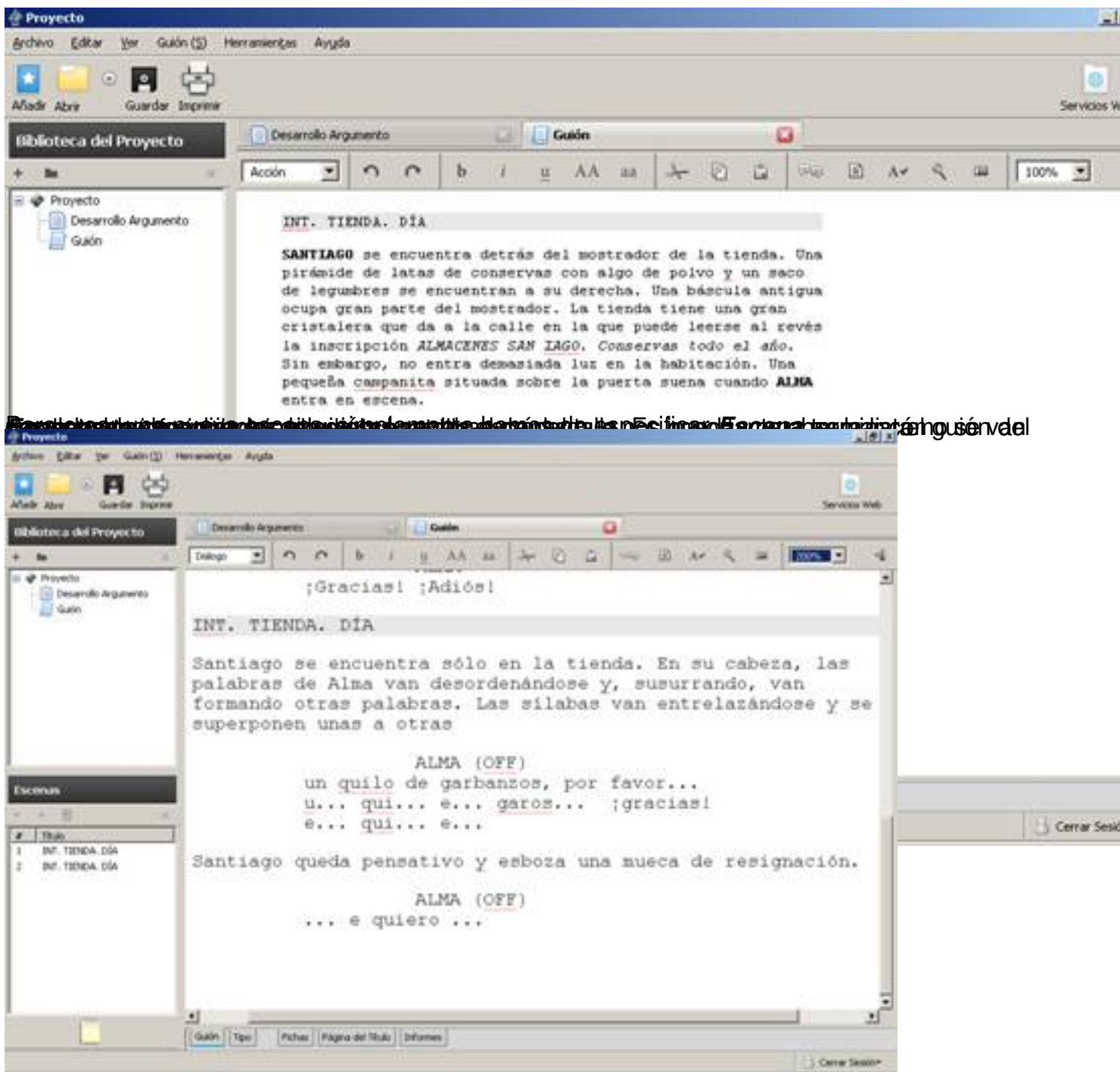
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

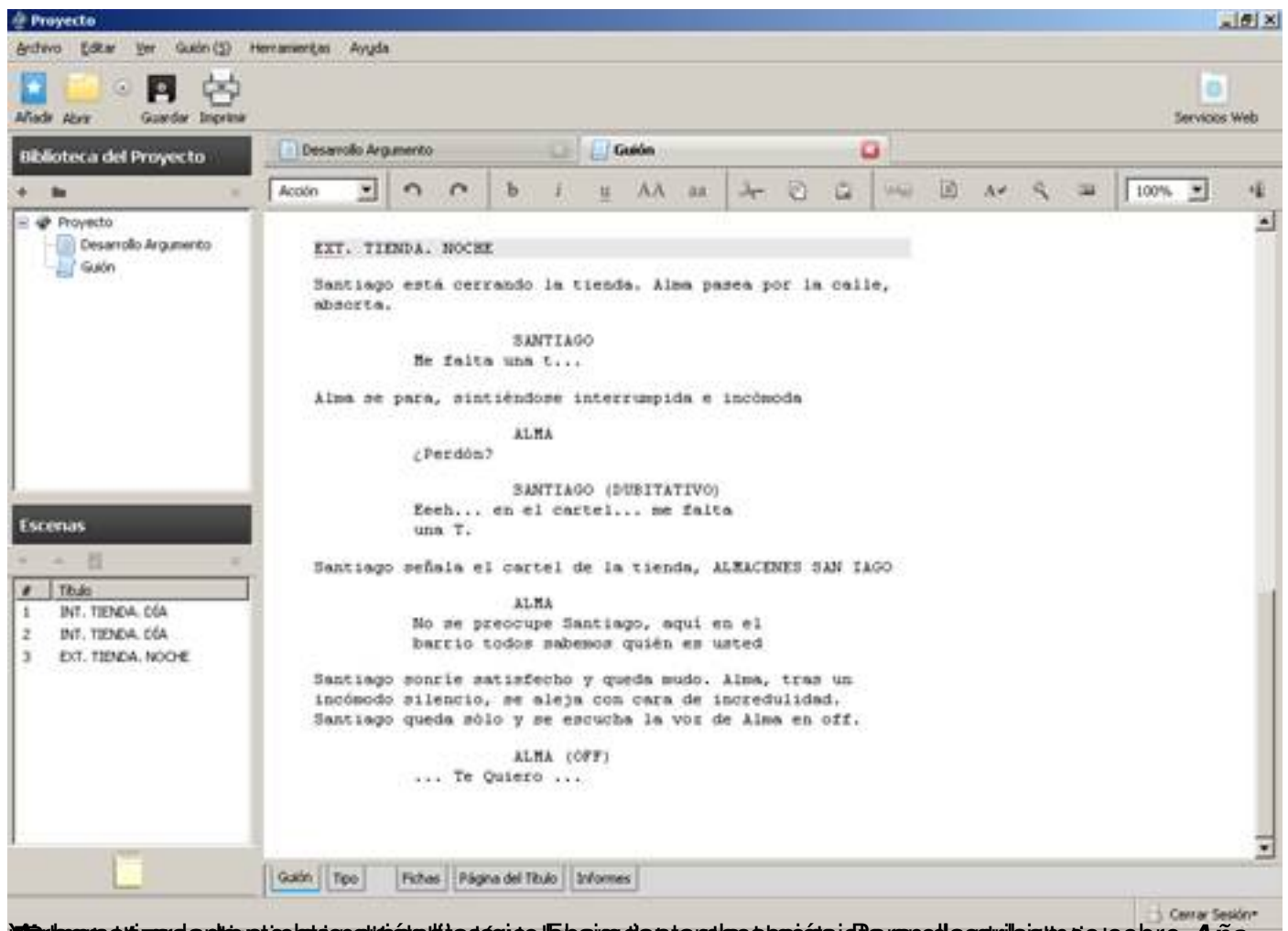
Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

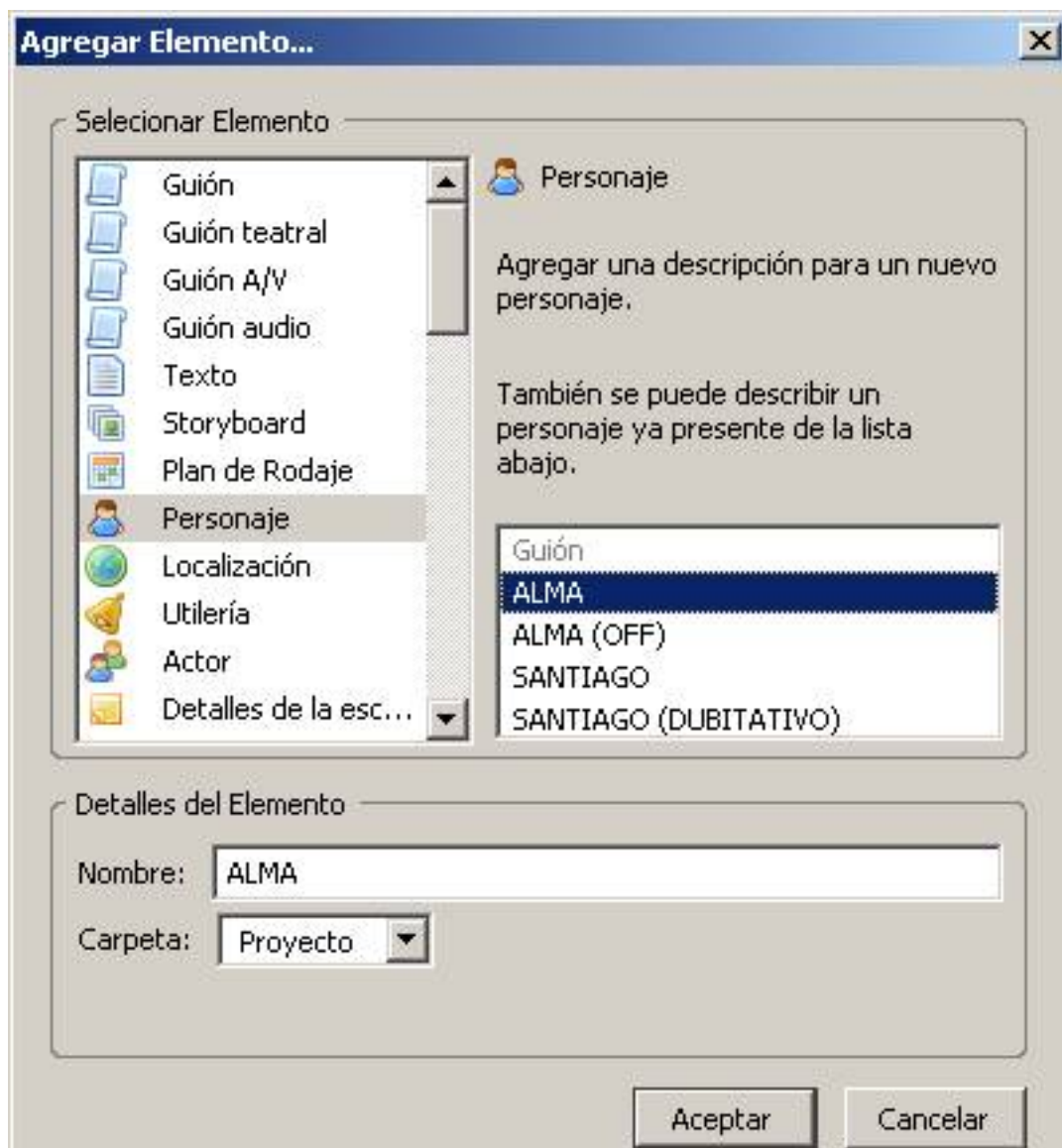
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Para más información sobre el software de guion de cine, visita el siguiente enlace: [Panel de control de cine sobre Añ](#)

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Ente las imágenes de este artículo se han incluido algunas imágenes de ejemplo de películas de Hollywood. Estas imágenes son propiedad de sus respectivos dueños y se han incluido aquí solo con fines de ejemplo. No se debe utilizar ninguna de estas imágenes para fines comerciales sin el consentimiento escrito del propietario de los derechos de autor.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57

The screenshot shows the Celtx software interface with the 'Perfil de Personaje: ALMA' form. The form is divided into several sections: 'Nombre completo:', 'Descripción:', 'Media:', 'Descripción Física Detallada', 'Rasgos del Personaje', and 'Motivación'. The 'Nombre completo:' field contains 'Alma'. The 'Descripción:' field contains a paragraph about Alma being an elderly woman. The 'Media:' field contains a small image of an elderly woman and the text 'mayores.jpg'. The 'Descripción Física Detallada' section contains fields for 'Edad:', 'Cabello:', 'Altura:', 'Características que Distinguen al Personaje:', 'Ojos:', and 'Peso:'. The 'Rasgos del Personaje' section contains fields for 'Rasgos Claves del Personaje:' and '¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?'. The 'Motivación' section is partially visible at the bottom.

Perfil de Personaje: ALMA

Nombre completo:
Alma

Descripción:
Alma es una mujer de edad avanzada. Aunque el maquillaje consigue disimular algunas, las arrugas del contorno de sus ojos revelan que ya empieza a sentirse mayor. No sonríe desde que su ex-marido se fue, y sólo sale de casa para comprar. Aún hace comida para dos, y siempre viste de negro. Tiene una ligera cojera.

Media:
 mayores.jpg [Ver](#)

Descripción Física Detallada

Edad: 78
Cabello: Gris
Altura: 165
Características que Distinguen al Personaje: Cojera, vestido negro
Ojos: Marrones
Peso: 55

Rasgos del Personaje

Rasgos Claves del Personaje:
Melancólica, madura, infeliz

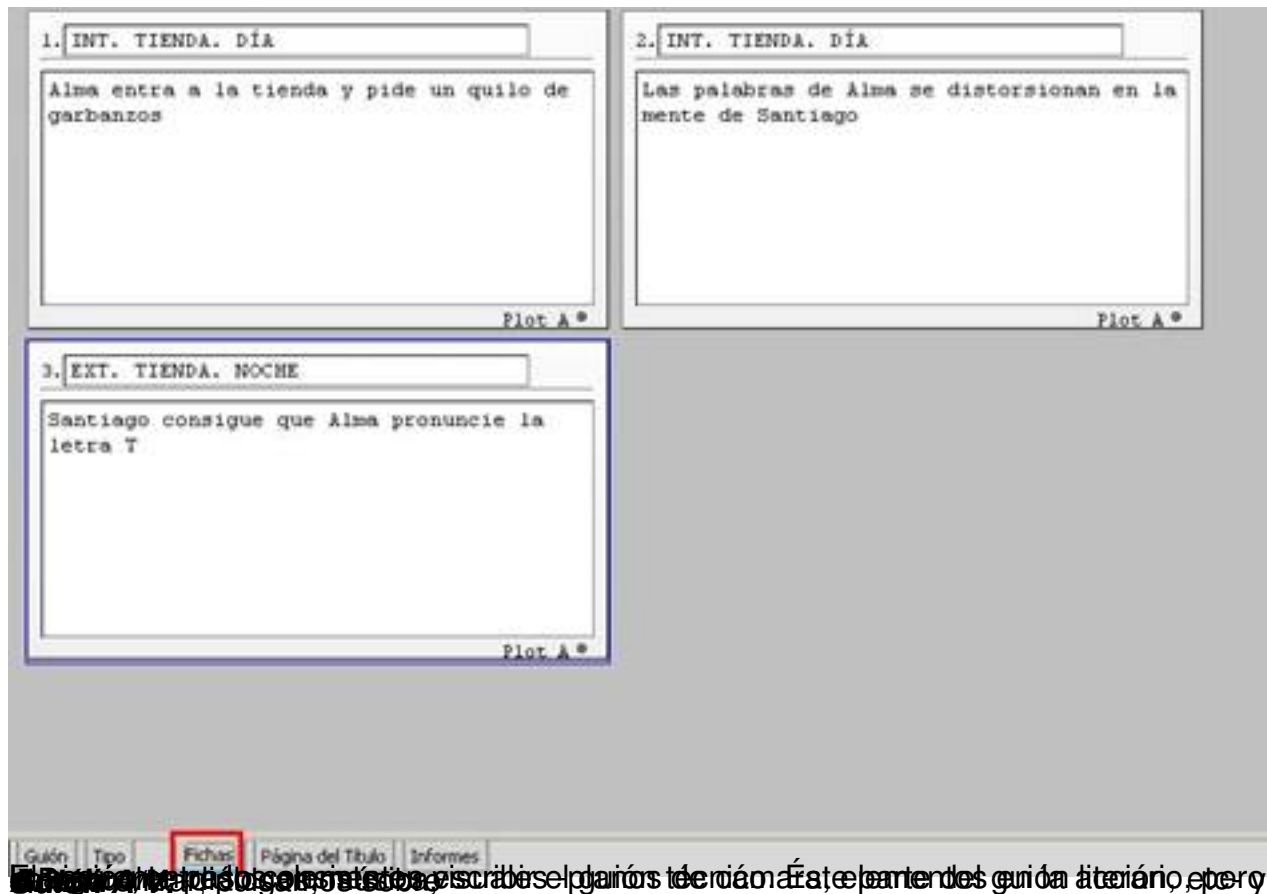
¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?
Protagonista

Motivación

Si quieres saber más sobre la creación de Guiones Audiovisuales, visita nuestro blog: [http://www.celtx.es](#)

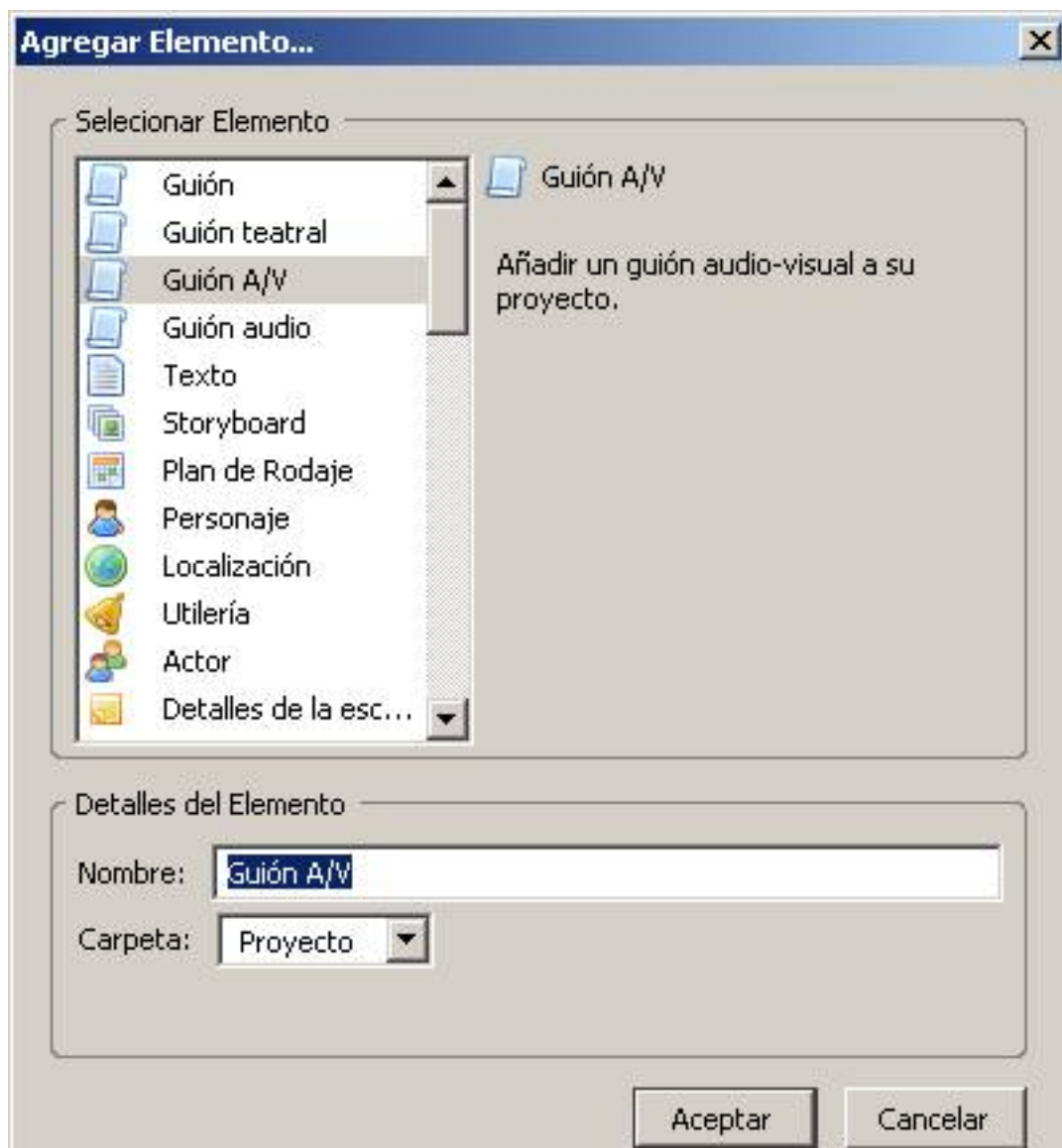
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

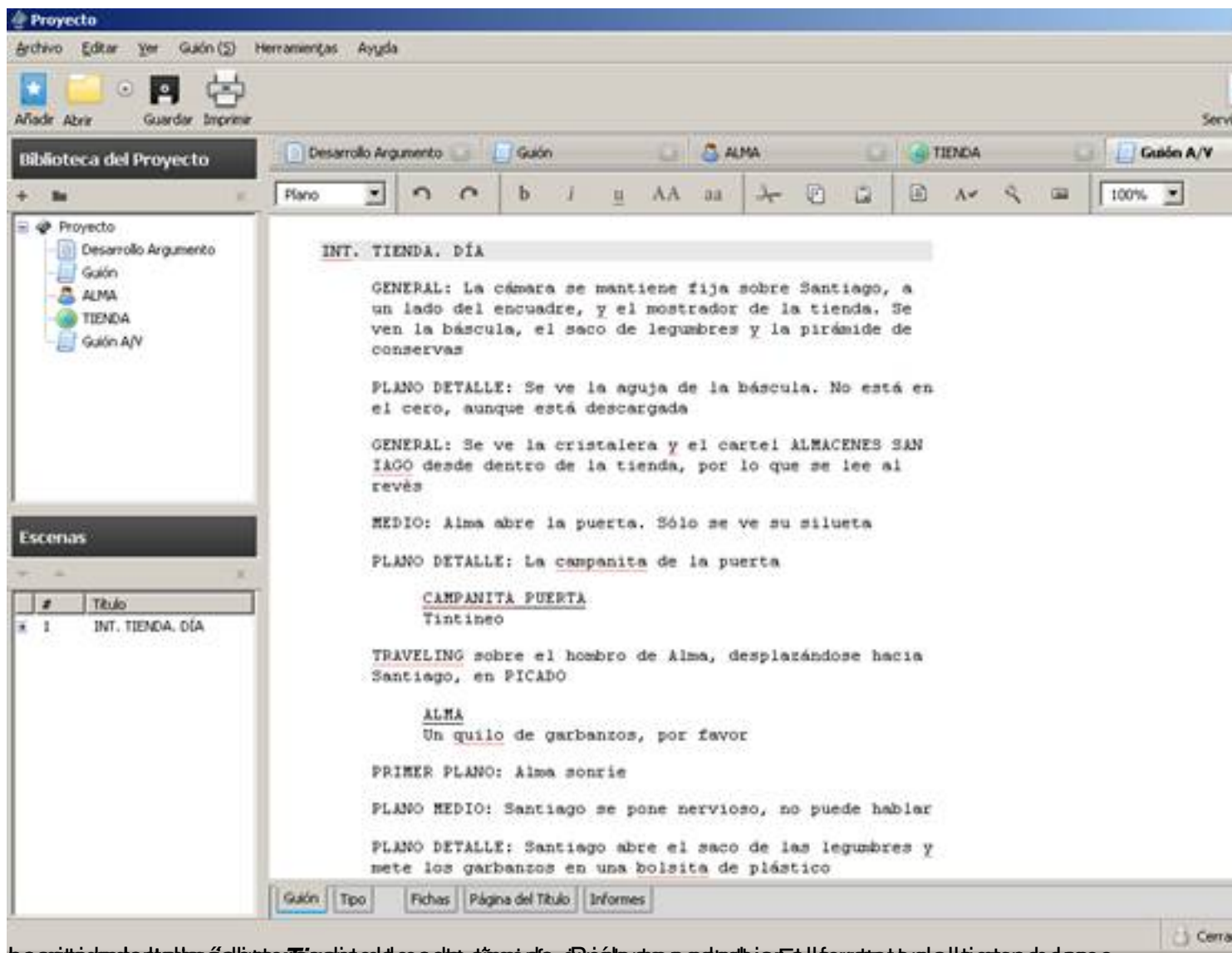
Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



El contenido de este artículo es propiedad intelectual de Celtx. No se permite su uso sin el consentimiento escrito de Celtx. Para más información, consulte el sitio web de Celtx.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



escena que se está siguiendo. Tipo de plano de esta escena. Qué plano se está viendo. El formato de la escena es

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57

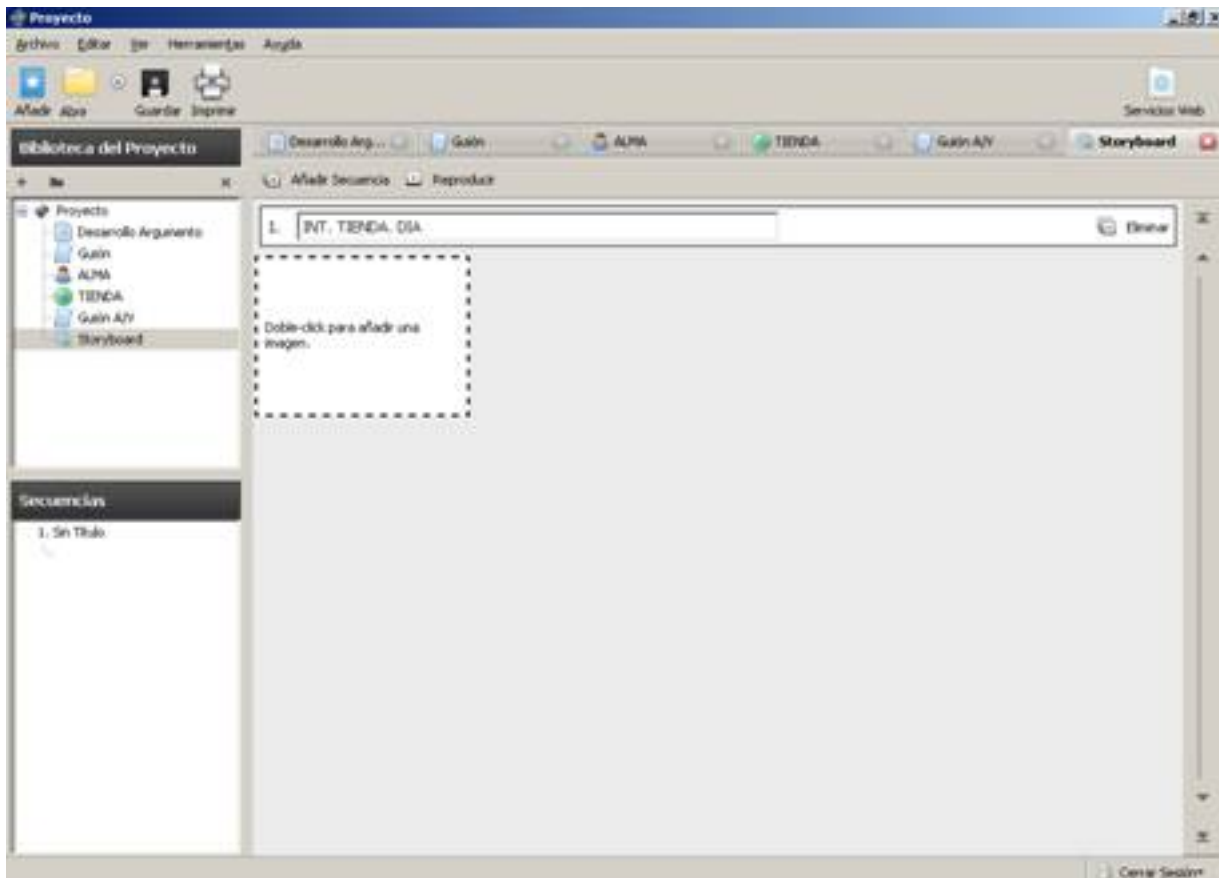
1	
VIDEO	AUDIO
GENERAL: La cámara se mantiene fija sobre Santiago, a un lado del encuadre, y el mostrador de la tienda. Se ven la báscula, el saco de legumbres y la pirámide de conservas PLANO DETALLE: Se ve la aguja de la báscula. No está en el cero, aunque está descargada GENERAL: Se ve la cristallera y el cartel ALMACENES SANTIAGO desde dentro de la tienda, por lo que se lee al revés MEDIO: Alma abre la puerta. Sólo se ve su silueta PLANO DETALLE: La campanita de la puerta TRAVELING sobre el hombro de Alma, desplazándose hacia Santiago, en PICADO PRIMER PLANO: Alma sonríe PLANO MEDIO: Santiago se pone nervioso, no puede hablar PLANO DETALLE: Santiago abre el saco de las legumbres y	
	<u>CAMPANITA PUERTA</u> Tintineo <u>ALMA</u> Un quilo de garbanzos, por favor

Guion Tipo Fichas Página del Título Informes



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

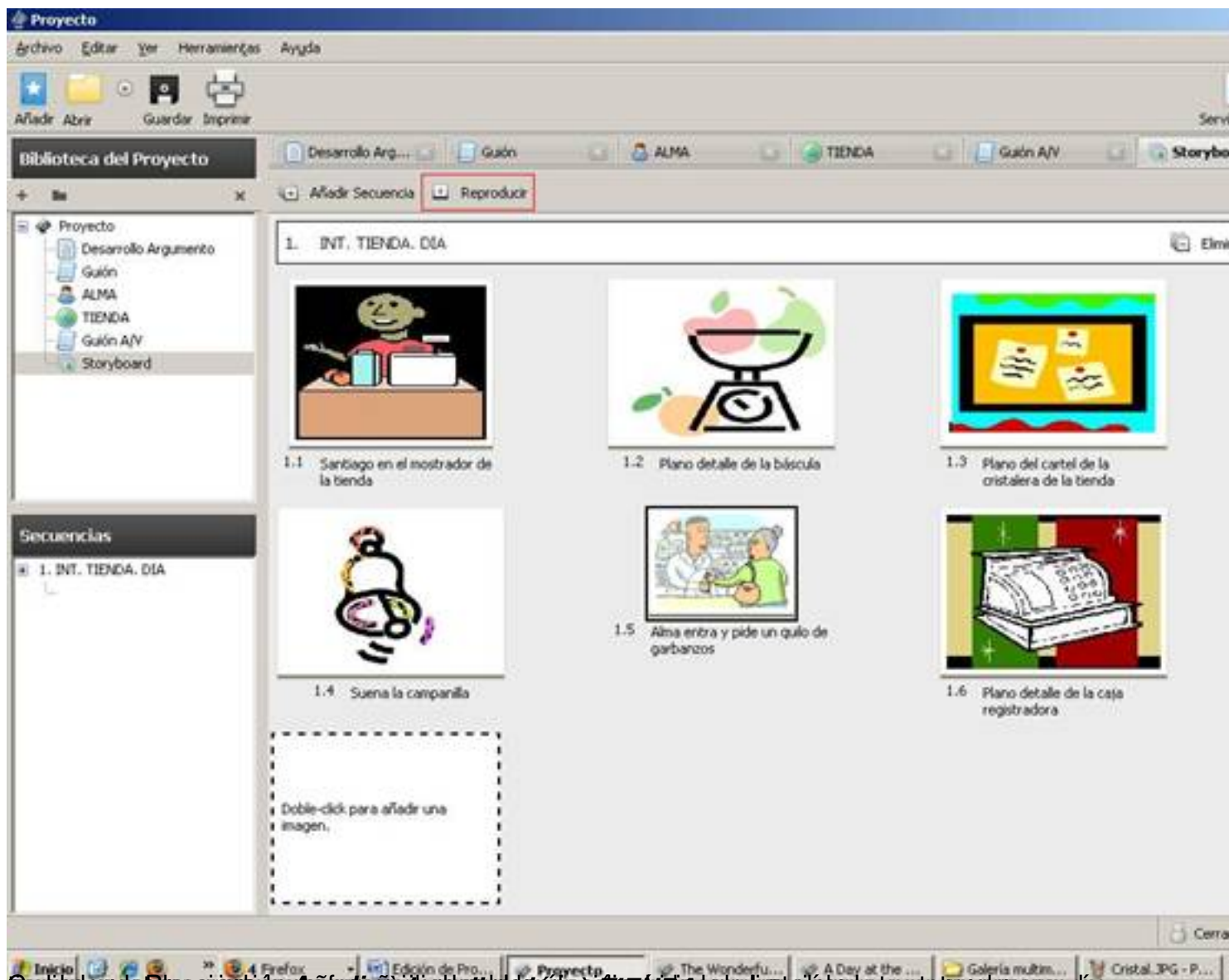
Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



En el menú de creación de proyectos se puede elegir entre los tipos de proyectos de video, animación, radio o audio. En el menú de creación de proyectos se puede elegir entre los tipos de proyectos de video, animación, radio o audio.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



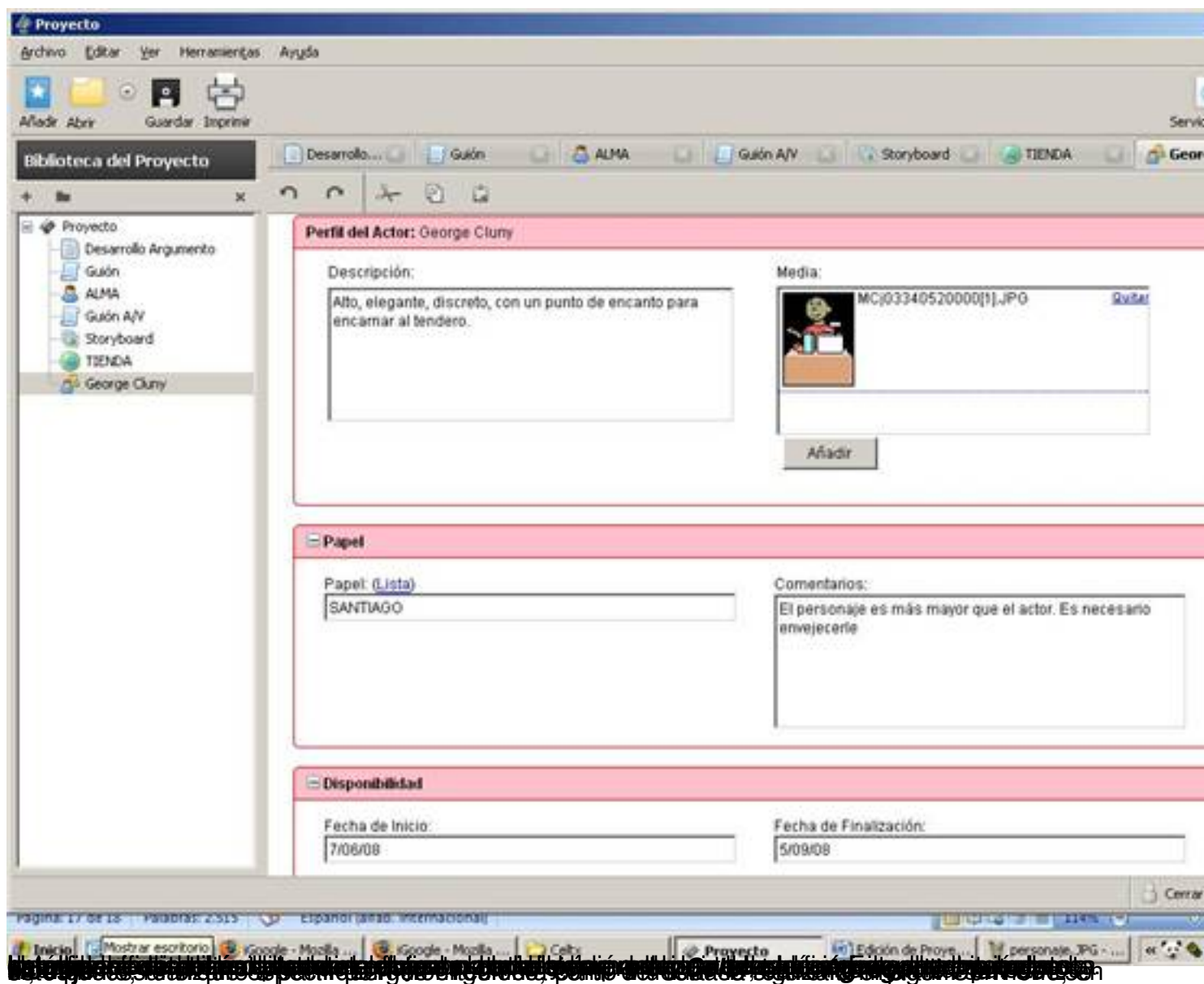
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



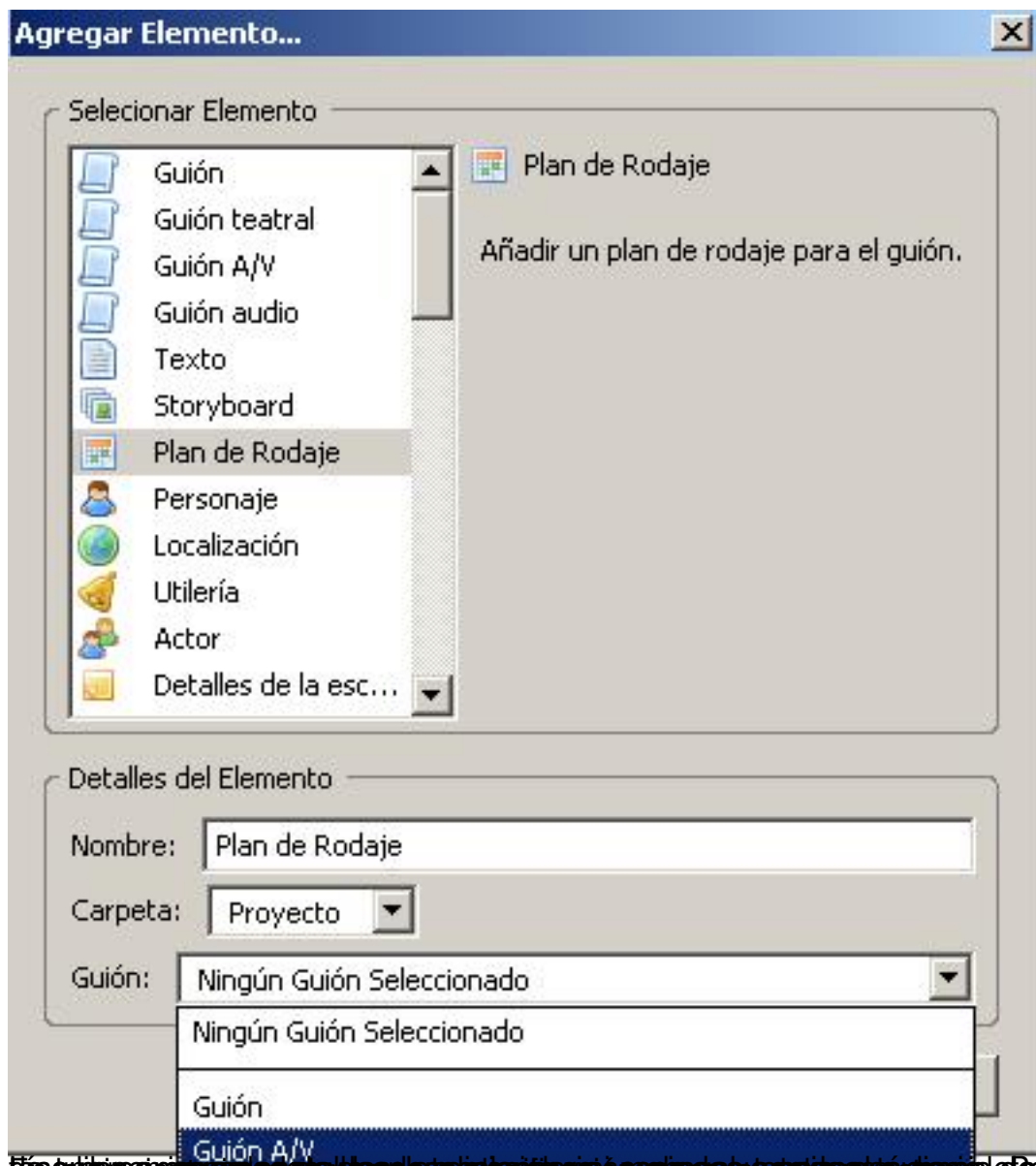
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



En el primer paso de la creación de un proyecto audiovisual, se debe especificar el tipo de proyecto que se va a crear. En este caso, se selecciona 'Plan de Rodaje'.

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57

Editar evento

Detalles de la escena

Título: 1. INT. TIENDA. DÍA
Localización: TIENDA
Descripción: Alma entra a la tienda y pide un qulo de garbanzos

Horario

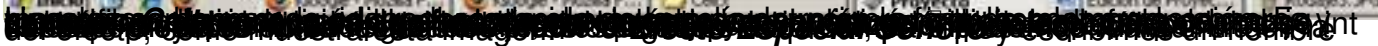
Desde: 05/06/2008 8:00 ☒ Todo el día
Hasta: 05/06/2008 14:20
Comentarios: Rodaje de la primera secuencia

☒ Completado

Aceptar Cancelar

Para poder crear el evento específico "Visita al Día" de esta forma, podemos cambiar los avata

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

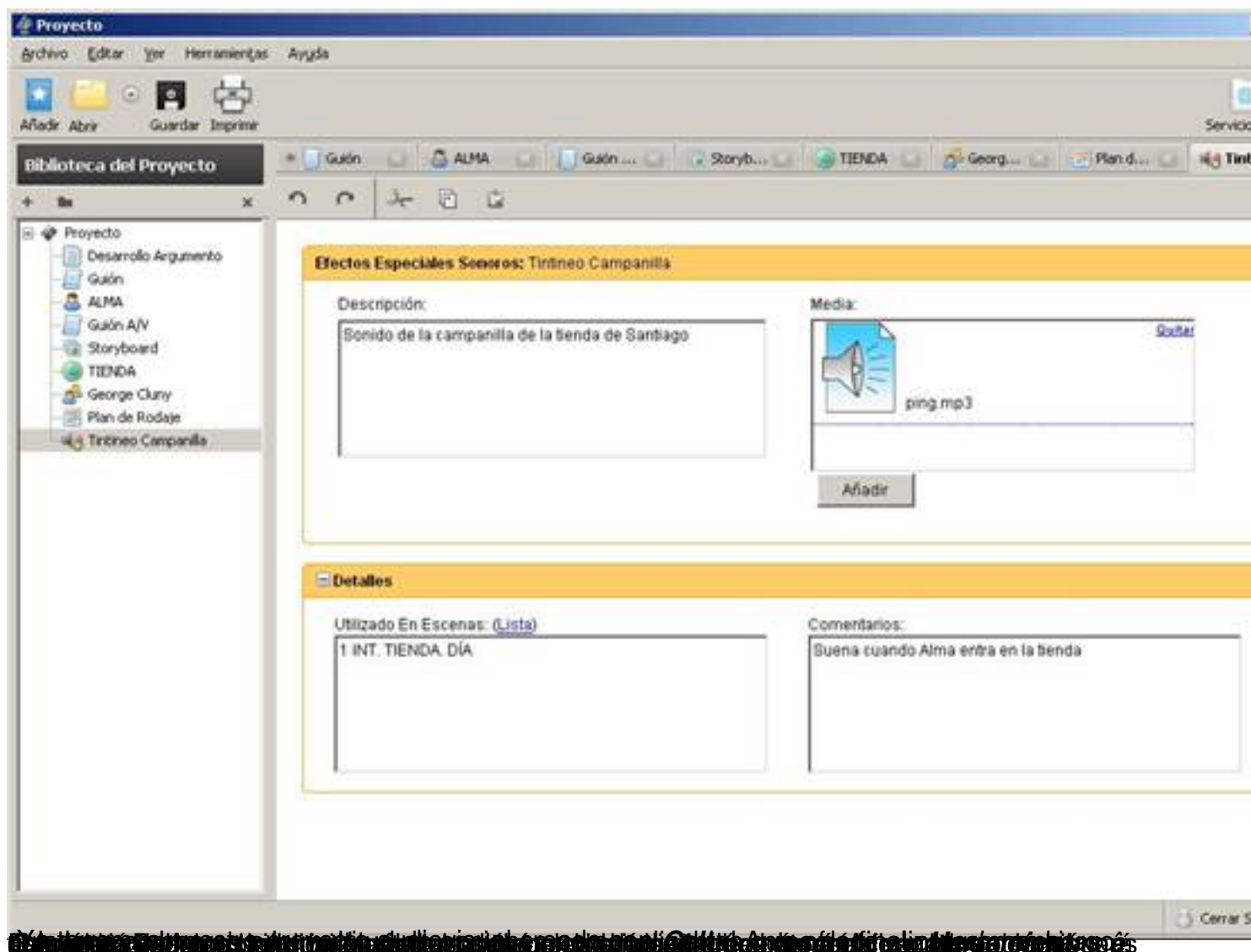
Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Se incluyó una guía de recomendaciones para la creación y uso de efectos, algunos comentarios sobre la interfaz de usuario, y una lista de recursos para la creación de efectos.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57

General Categorías **Guión** Plan de Rodaje Privacidad Red

palabras INT/EXT: palabras DÍA/NOCHE: Texto de Tomas:

Añadir Añadir Añadir

INT
EXT

DÍA
NOCHE

GENERAL:
GENERAL MAESTRO:
MEDIO:
PRIMER PLANO:
PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO:
RECORTE:
INSERTO:
PLANO DE DOS:
SOBRE EL HOMBRO:
SUBJETIVO:

Quitar Quitar Quitar

Aceptar Cancelar

Así se llama al modo de funcionamiento de Celtx en el que se crea el proyecto audiovisual de una manera sencilla y rápida, sin necesidad de crear un archivo de texto para el guión, sino que se crea directamente en el programa.