There are no translations available.

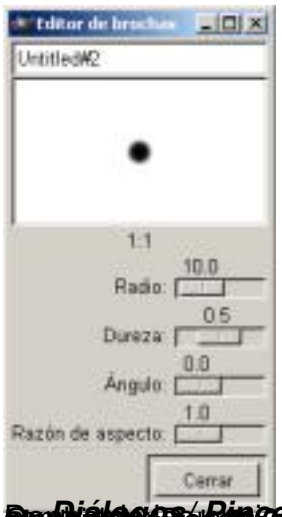
Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

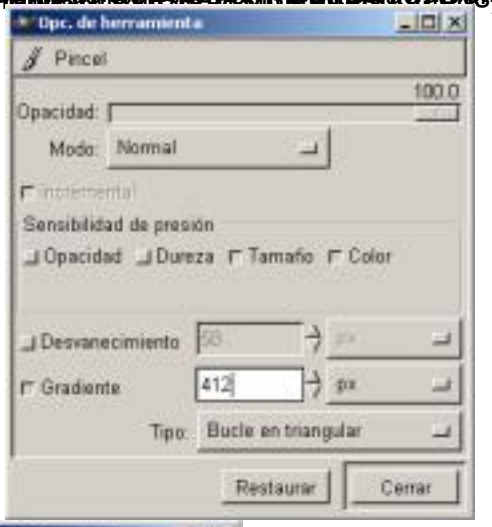
Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas*
la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel* , y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos* .

El cuadro de diálogo de *Selección de Pincel*nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.



Diálogos/Pincles de la ***Editor de Pincles (Pinchar en Nuevo)*** [illegible] (Dureza, tamaño, Color) [illegible] de nos elegir diferentes opciones



Pincel ***Tinta*** ***Lápiz***

Clonar ***Aplicando Clonar con patrón***

Primer plano/fondo ***gradientes*** ***patrones*** ***Pinceles***

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeado es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

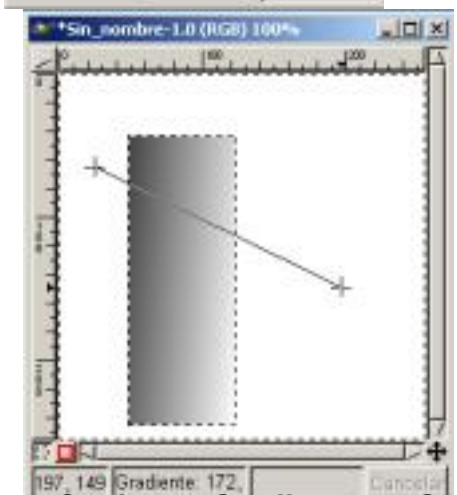
Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un circulo en un cuadrado

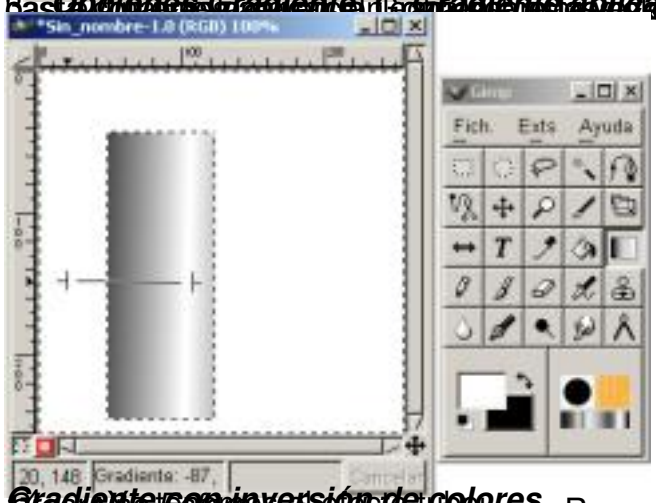
Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos* .

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.

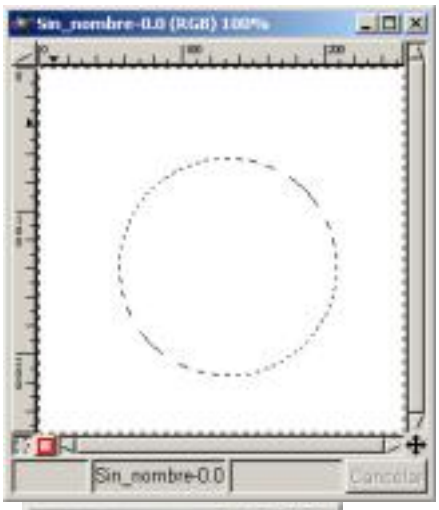


Opciones Gradiente ***Gradiente aplicado***

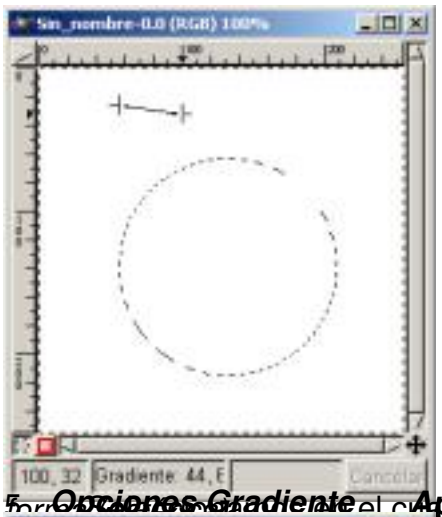


Gradiente con inversión de colores

Bastante simple. Vamos a aplicar un gradiente sobre un lienzo blanco Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y Caminos*. Creamos un nuevo lienzo blanco

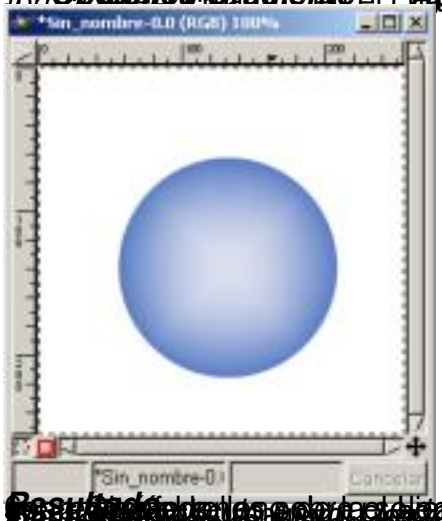


2 - ***Círculo creado con la Opción de Primer plano y Fondo***. Y con la tecla mayúsculas presionada se ve el Primer plano y otro más oscuro de Fondo.

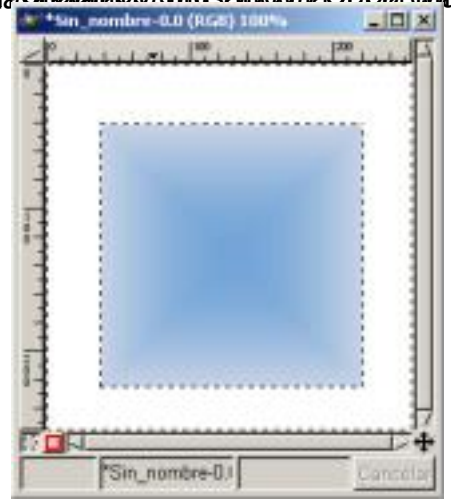


5. Opciones Gradiente ***Aplicando Gradiente***

[illegible] el cuadro de Diálogo de Gradiente sustituyendo *Lineal* por *Seguir la*

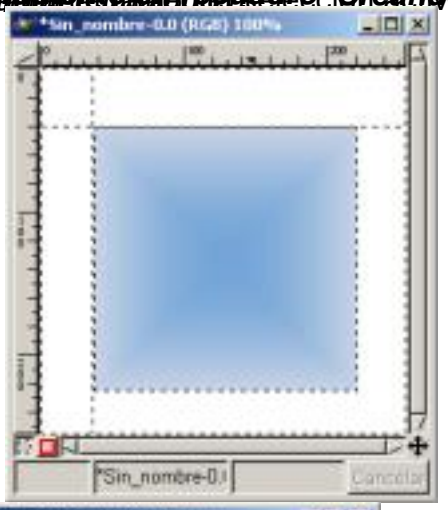


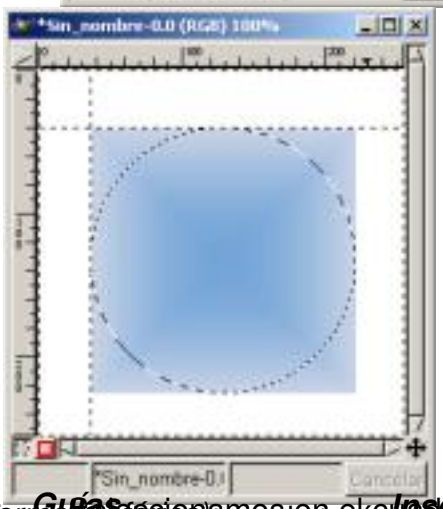
Resultado [illegible] aplicado el gradiente [illegible] en el *Lienzo* dibujam



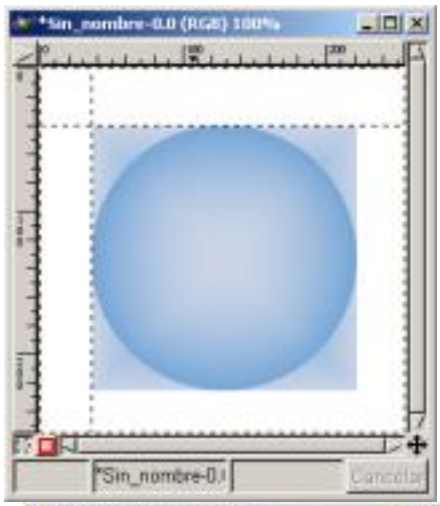
Gradiente en recuadro. Creando Nueva capa#2

Pulsamos en la herramienta *De gradiente* y sustituimos *Lineal* por *Seguir*

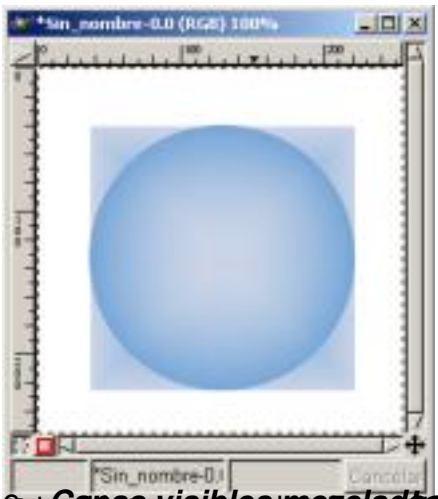




Guías. Inscribiendo el círculo



8. ***Gradiente en círculo*** **- Tres capas**: Trabajando sobre la capa superior, aplicamos el Gradiente *Se* [illegible] aparecerá el relleno de la selección circular. Cambiamos [illegible]

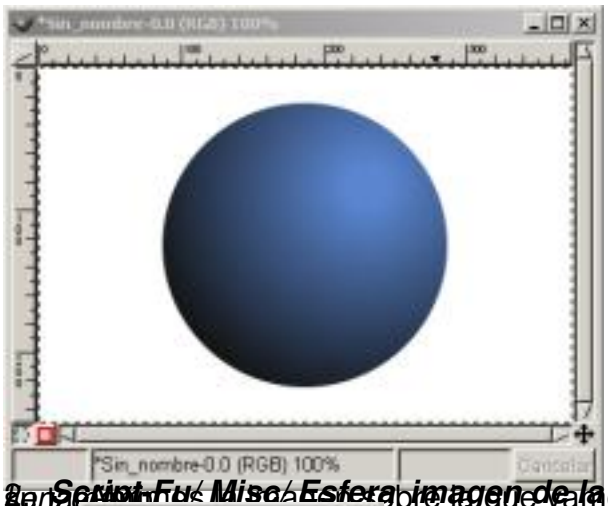


Capas visibles mezcladas

Cuerpos transparentes

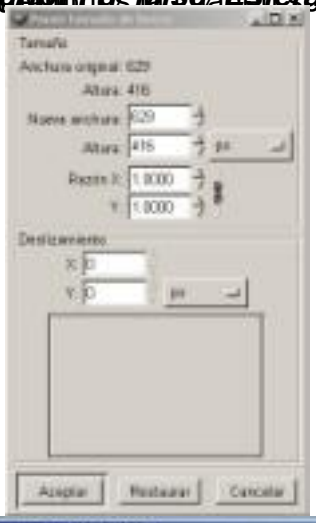
Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera,* desactivamos la *Sombra* y cambiamos el *Color de la Esfera* para este ejemplo hemos elegido un azul.

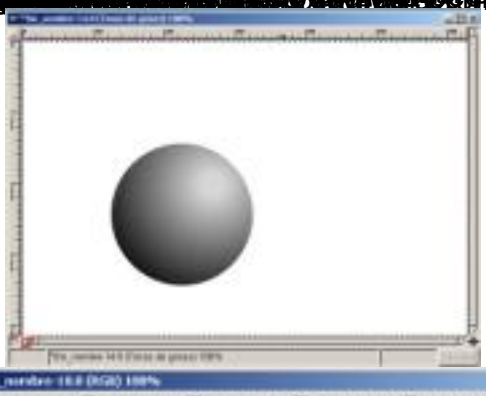


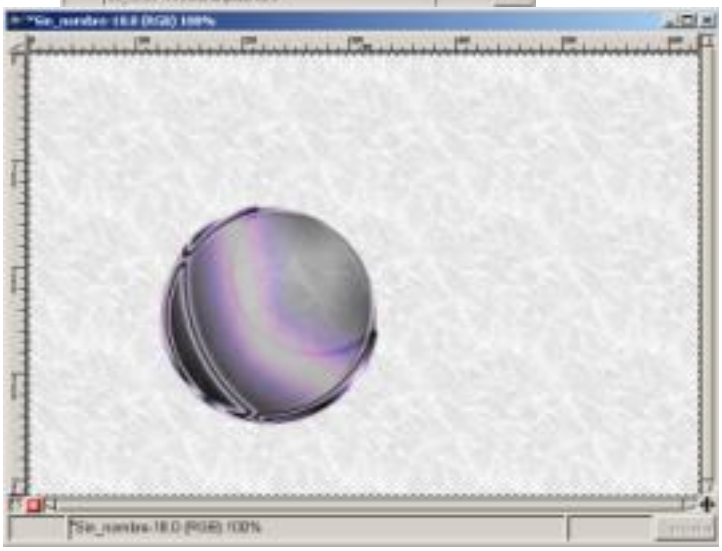
2 - Script-Fu / Misc / Esfera imagen de la Esfera

Ahora vamos a sobre lo que vamos a realizar el efecto, vamos a *Imagen / Tamaño del lienzo*, y aumentamos



2. ***Tamaño del lienzo*** - ***Imagen de fondo*** - ***Tamaño de la imagen*** - Modo/





5. ***Imagen/Modo/Tonos de gris*** y ***Imagen/Modo/Tonos Pastel*** y pegamos en la capa de Fondo

6. ***Capas, Canales y Caminos/Transparente***

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz, Pincel, y Aerógrafo*.

Características de las herramientas de dibujo:

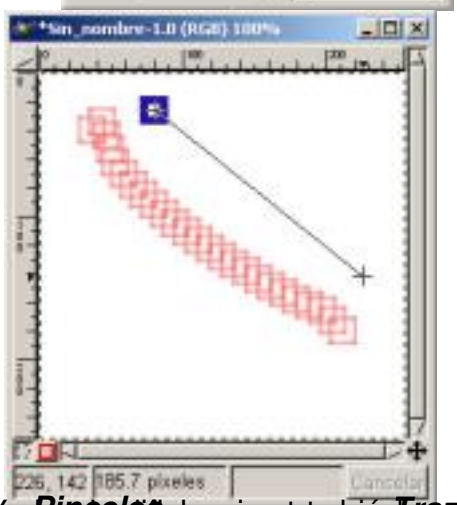
El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo* .

Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

El Aerógrafo: Es similar a la Pincel con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

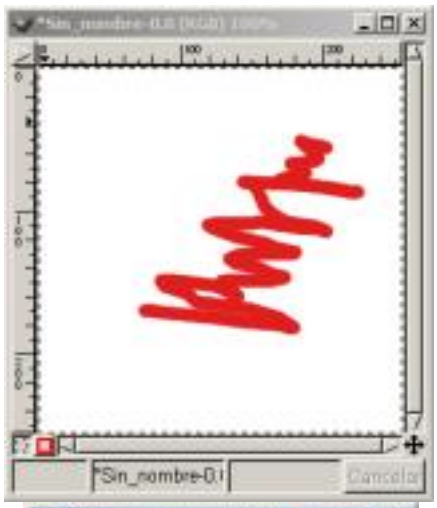
El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.

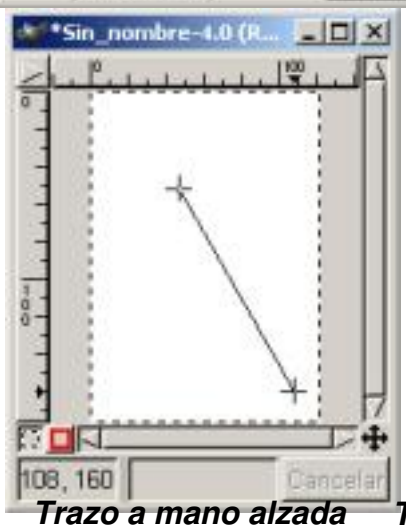
Degradado con el Pincel



Pincelas Trazos (inicial y final)

Ya hemos visto lo que es una pincelada (de lápiz), trazos a mano alzada, en la imagen siguiente

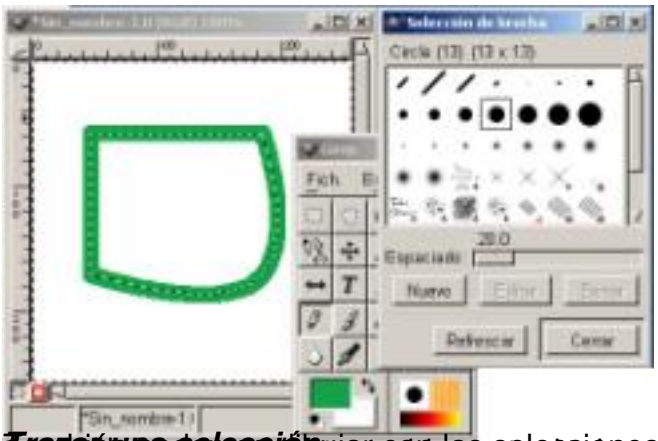




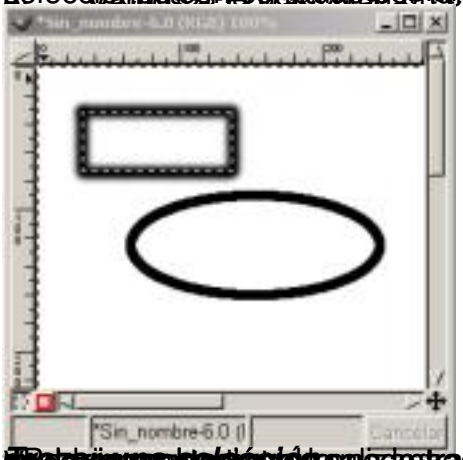
Trazo a mano alzada ***Trazo (inicial y final)***

Trazar

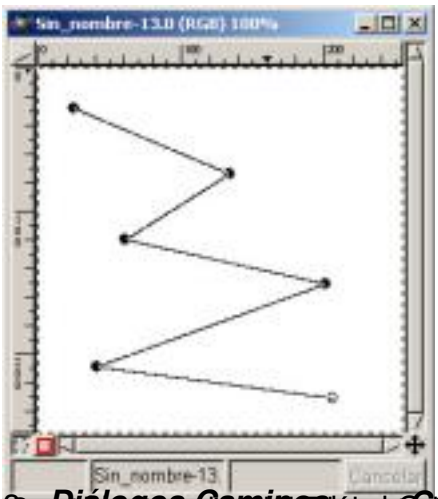
Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el
Circle
13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a
Editar/ Trazar



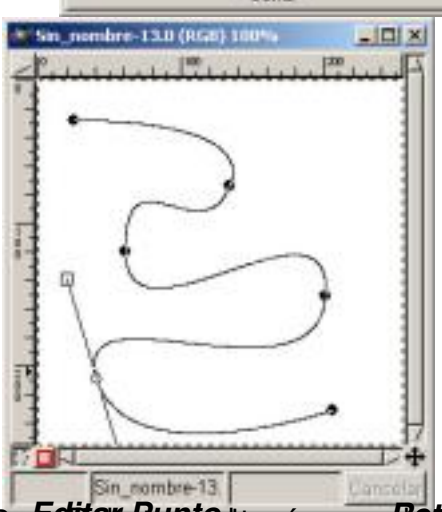
Trazado de selección Antes de iniciar con las selecciones, veamos un ejemplo. Abrimos un nuevo lienzo y seleccionamos la herramienta **Caja de Herramientas**, las selecciones rectangulares y elípticas.



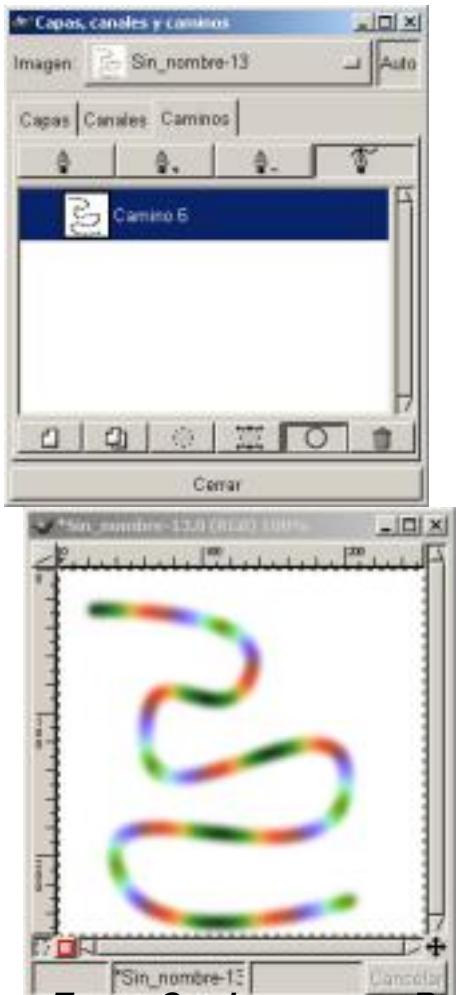
Al hacer clic en el botón izquierdo del ratón y arrastrar, se dibuja una selección rectangular. Si pulsamos la tecla Control al mismo tiempo que arrastramos, se dibuja una selección cuadrada. Si pulsamos la tecla Mayúsculas al mismo tiempo que arrastramos, se dibuja una selección elíptica. Si pulsamos la tecla Control y Mayúsculas al mismo tiempo que arrastramos, se dibuja una selección circular. Si pulsamos la tecla Control y Mayúsculas al mismo tiempo que arrastramos, se dibuja una selección cuadrada



Diálogos Caminos ***Camino*** Pasamos sobre los puntos que hemos creado en el lienzo y



Editar Punto ***Retocando los puntos*** Pulsamos sobre *Editar Punto* (Botón situado en la parte de la izquierda) y elegimos



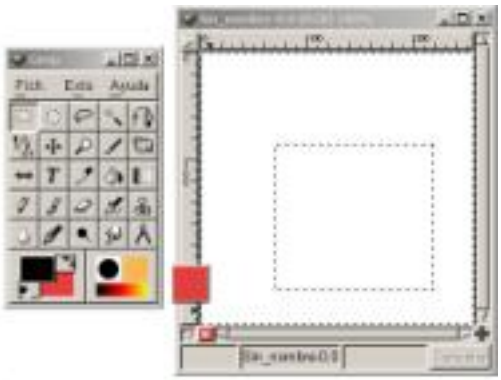
Trazar Camino ***Resultado***

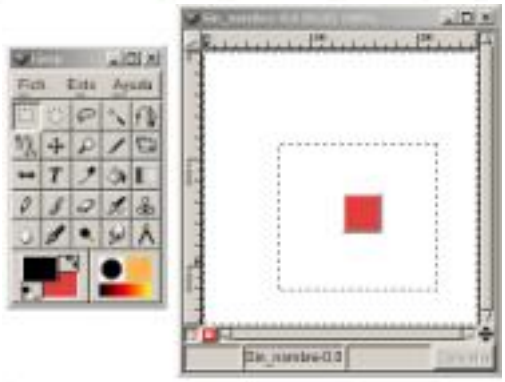
Es decir, seleccionamos la herramienta de trazado, activamos el camino que queremos trazar, presionamos el botón *Trazar Camino* (Borde pintado en la imagen) y nos trazará el camino con el tipo de brocha y el color seleccionado

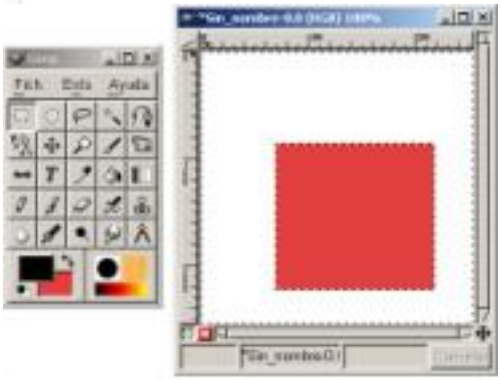
Pintar

Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el *Lienzo*, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.







c. Arrastrando color de Fondo ***d. Selección con color*** *Tipo de relleno*

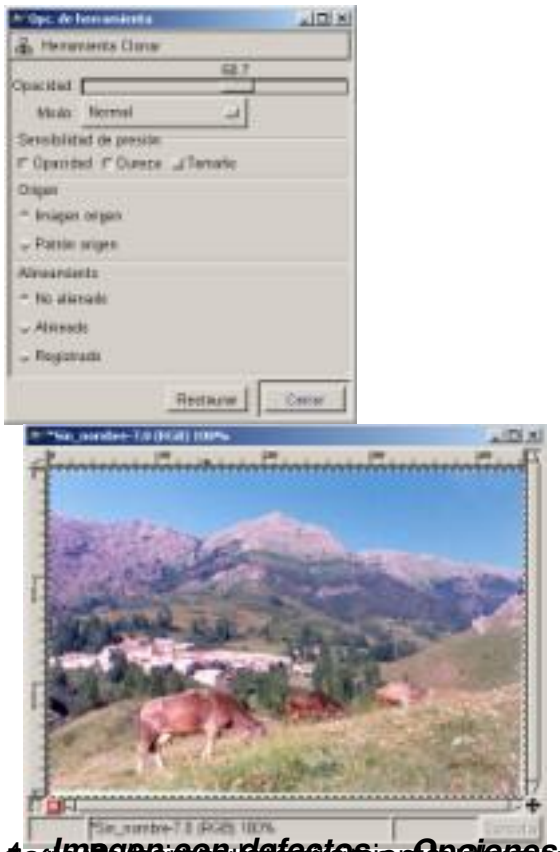


Imagen con defectos ***Opciones de herramienta*** ***Imagen corregida***

[Descarga los ejemplos de este capítulo.](#)