

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

There are no translations available.

Con la aparición de Celtx, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla...

Tradicionalmente, la creación y planificación de un proyecto audiovisual ha sido una tarea complicada. Desde la aparición de una idea hasta que ésta se plasma en imágenes se pasa por varios procesos que van perfilando poco a poco el aspecto que, posteriormente, tendrá en pantalla.

La escritura del guión, la descripción de los personajes, la planificación mediante *storyboards*, la elección de localizaciones y música o la organización del rodaje han sido siempre procesos independientes y difíciles de compaginar.

A partir de ahora, con la aparición de **Celtx**, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla. El presente artículo describe de manera sencilla y clara las posibilidades del programa, y los pasos requeridos para llevar a buen puerto nuestras ideas cinematográficas.

Introducción

El proceso de creación de un proyecto audiovisual puede resumirse mediante el siguiente diagrama de bloques:

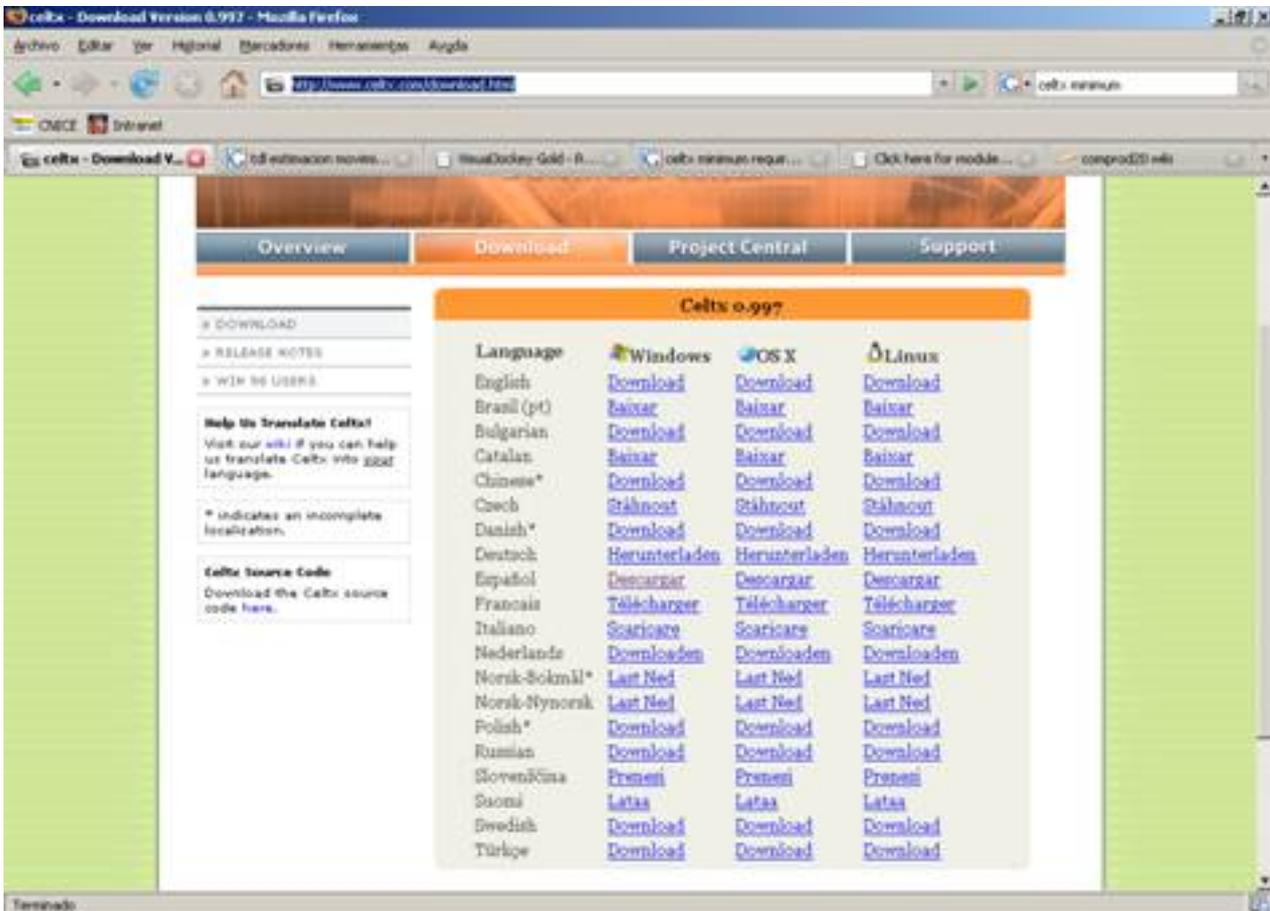
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Existen versiones en múltiples idiomas, incluido el castellano, como muestra la siguiente captura de pantalla. La versión que bajaremos será la 0.997 de Windows en castellano, que se instala como cualquier programa genérico de Windows.

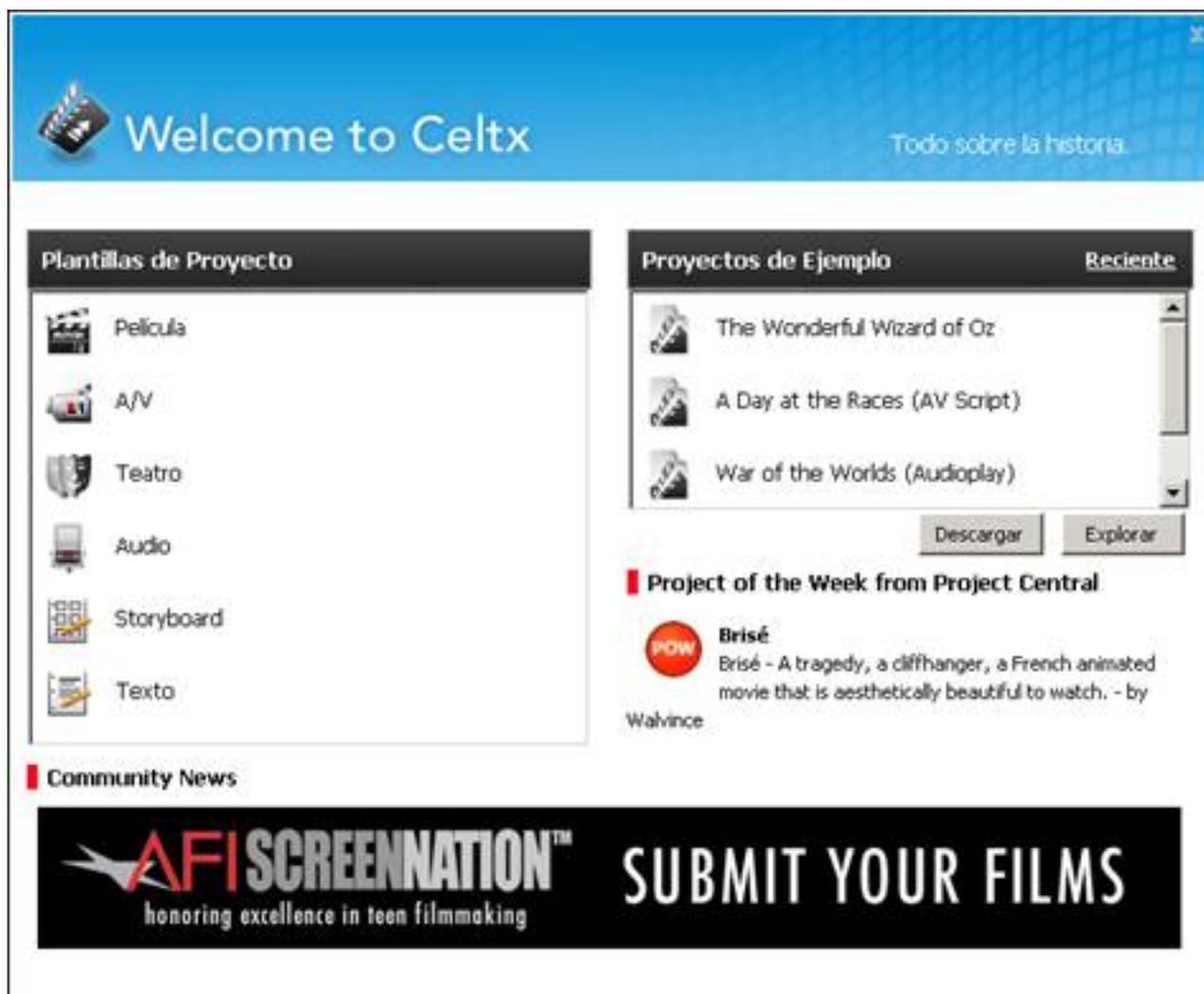


Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

La primera pantalla que veremos al iniciar Celtx permite elegir entre varias plantillas de proyecto o abrir algunos proyectos de ejemplo. Para ver las posibilidades del programa resulta conveniente abrir algún archivo de ejemplo y tratar de modificarlo. Nosotros, sin embargo, comenzaremos a crear el proyecto desde cero. Las opciones de plantilla que ofrece el programa son las siguientes: Película, A/V, Teatro, Audio, Storyboard y texto.

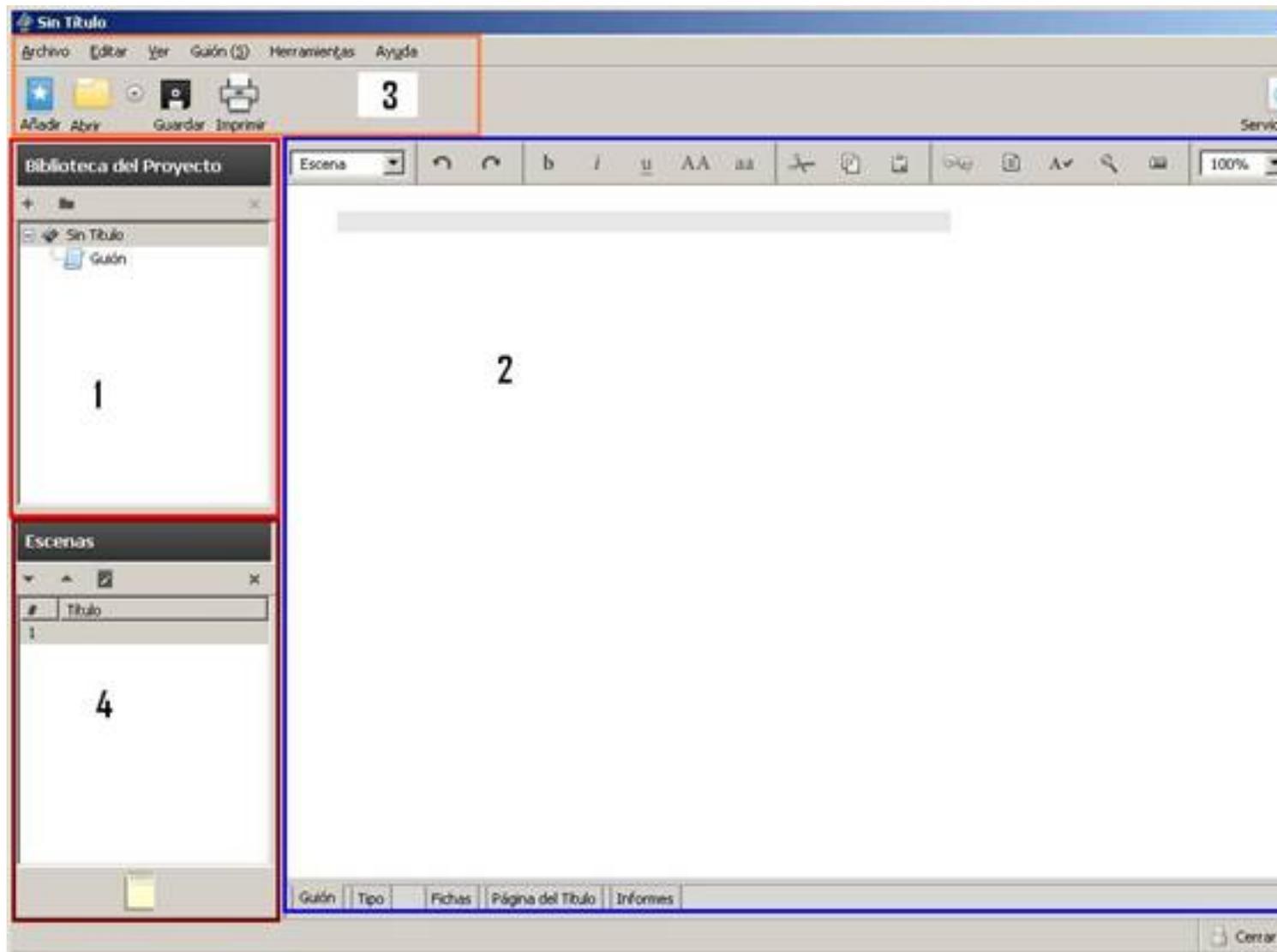


En función de las características de nuestro proyecto deberemos abrir uno u otro. En nuestro caso, puesto que el tutorial pretende ser lo más completo posible, abriremos la opción de **"Película"**

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



La interfaz del programa es bastante sencilla e intuitiva: en la parte izquierda de la pantalla se encuentra la **Biblioteca del Proyecto (1)**, donde iremos creando los distintos módulos de nuestro proyecto. Por defecto, sólo la opción de guión se abre al iniciar el proyecto

Película

. En la parte central de la pantalla se muestran los controles para el módulo abierto en cada momento

(2)

, mientras la parte superior es una barra de herramientas básica que permite controlar las opciones básicas del programa

(3)

. Por último, la herramienta

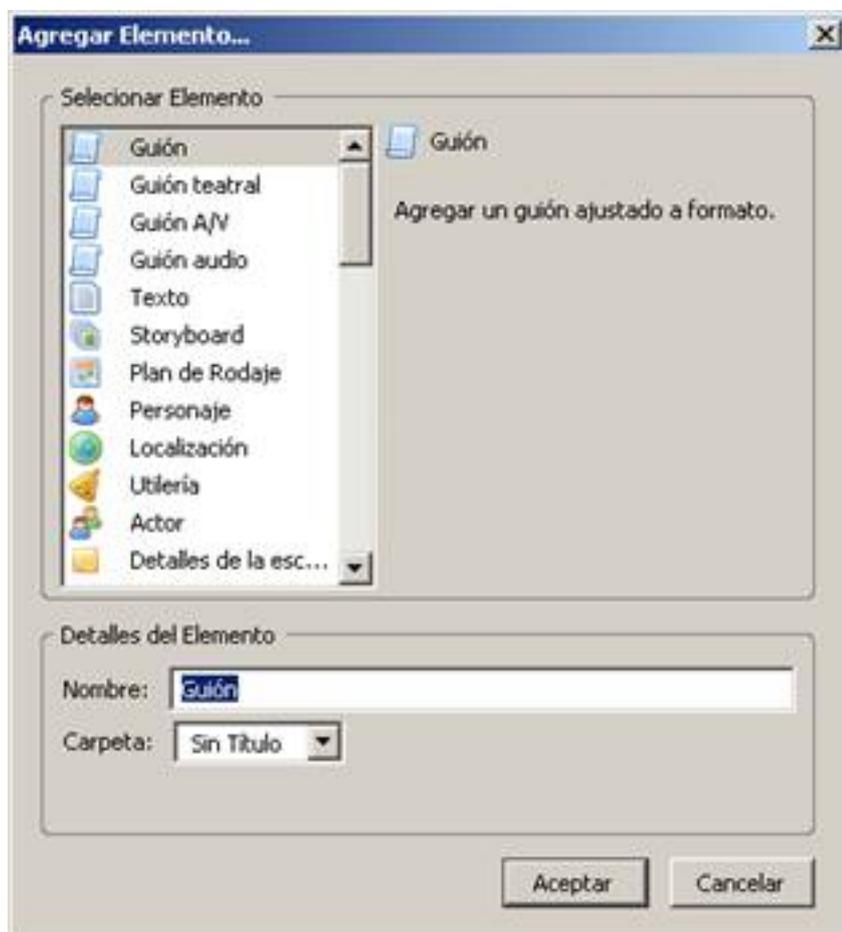
Escenas

(4)

permite movernos entre las distintas escenas creadas.

Para ampliar el proyecto con un nuevo módulo, simplemente hay que pulsar sobre la opción **Añadir**

situada en la parte superior izquierda de la pantalla. Aparecerá entonces un cuadro de diálogo con todas las opciones de creación que ofrece el programa. Además, si hacemos clic con el ratón sobre cada uno de los elementos, el programa muestra una ayuda explicativa en la parte derecha de la pantalla.



La mayoría de los proyectos no se abordan directamente con la escritura del guión, sino que comienzan con un desarrollo argumental a partir de una idea. Para escribir este desarrollo podemos pulsar sobre el elemento **Texto** en el cuadro de diálogo anterior. En los detalles del elemento podemos especificar el nombre y la carpeta donde se creará:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

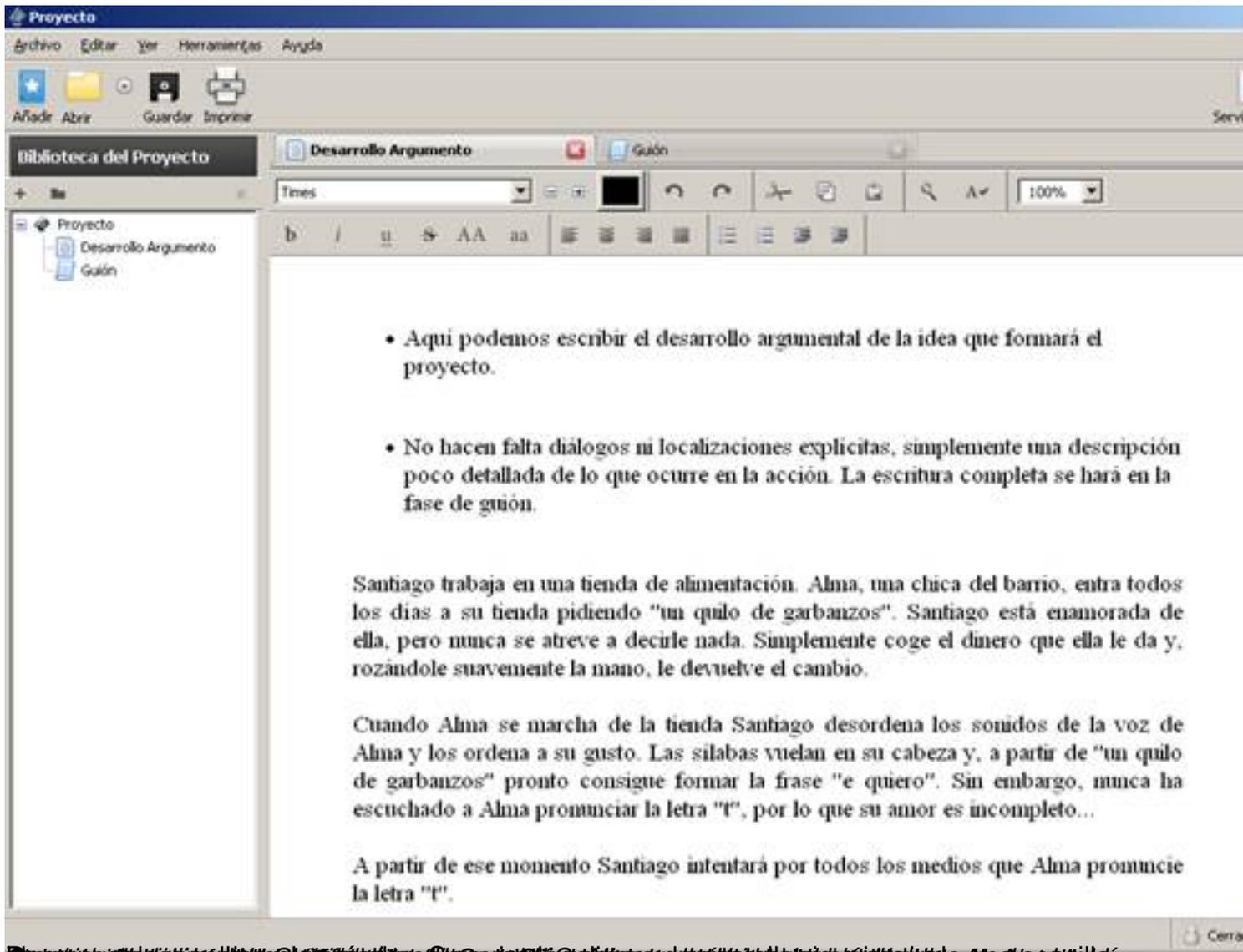


En la pantalla principal del módulo aparece un editor de textos sencillo que permite que describamos el desarrollo argumental de la acción que queremos que se convierta en proyecto:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



The screenshot shows the Celtx software interface. The title bar reads "Proyecto". The menu bar includes "Archivo", "Editar", "Ver", "Herramientas", and "Ayuda". The toolbar contains icons for "Añadir", "Abrir", "Guardar", and "Imprimir". The "Biblioteca del Proyecto" (Project Library) on the left shows a tree structure with "Proyecto" containing "Desarrollo Argumento" and "Guión". The main editing area has a toolbar with various text and layout tools. The document content is as follows:

- Aquí podemos escribir el desarrollo argumental de la idea que formará el proyecto.
- No hacen falta diálogos ni localizaciones explícitas, simplemente una descripción poco detallada de lo que ocurre en la acción. La escritura completa se hará en la fase de guión.

Santiago trabaja en una tienda de alimentación. Alma, una chica del barrio, entra todos los días a su tienda pidiendo "un quilo de garbanzos". Santiago está enamorado de ella, pero nunca se atreve a decirle nada. Simplemente coge el dinero que ella le da y, rozándole suavemente la mano, le devuelve el cambio.

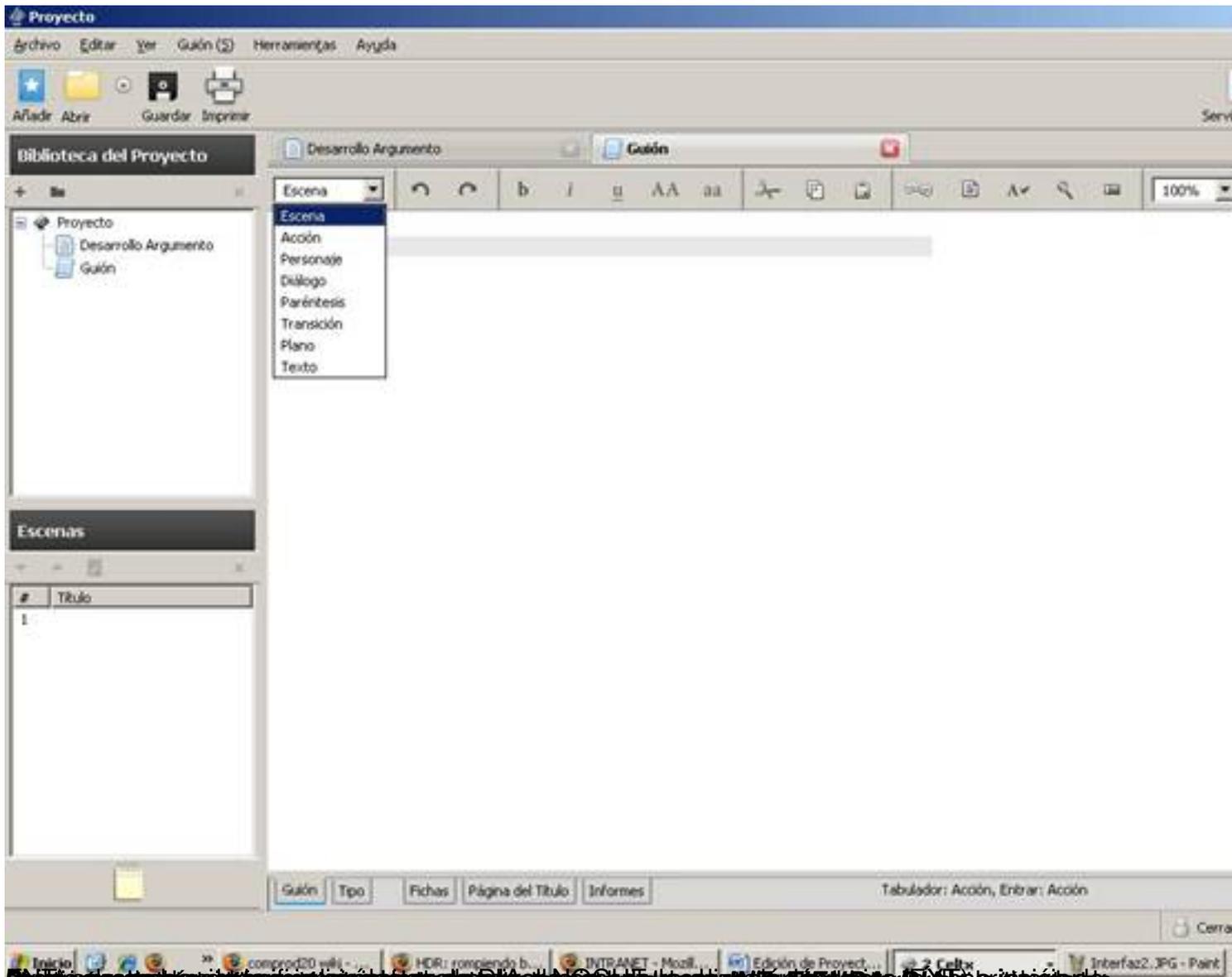
Cuando Alma se marcha de la tienda Santiago desordena los sonidos de la voz de Alma y los ordena a su gusto. Las sílabas vuelan en su cabeza y, a partir de "un quilo de garbanzos" pronto consigue formar la frase "e quiero". Sin embargo, nunca ha escuchado a Alma pronunciar la letra "t", por lo que su amor es incompleto...

A partir de ese momento Santiago intentará por todos los medios que Alma pronuncie la letra "t".

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

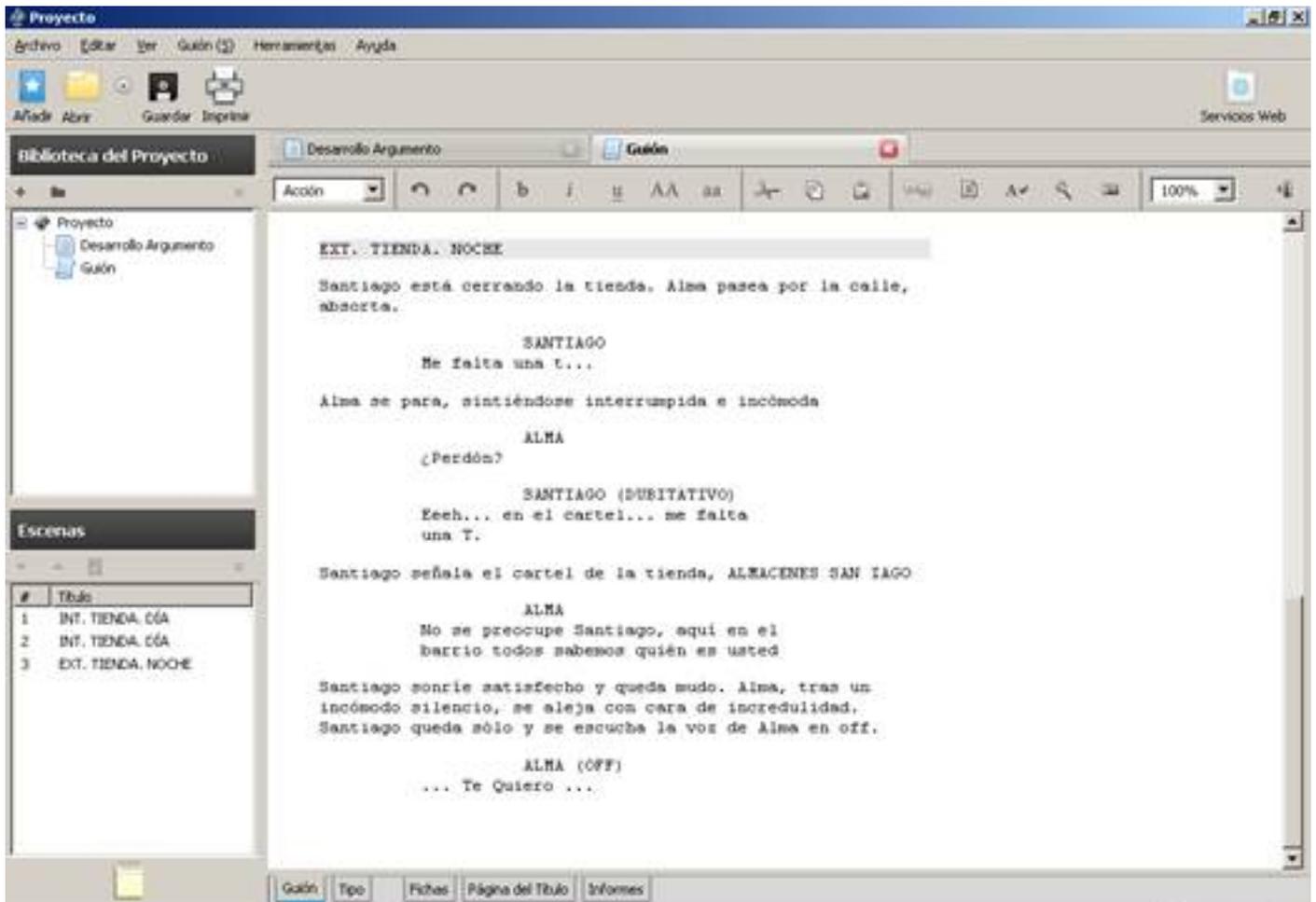
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Para más información sobre este artículo, visite el siguiente enlace: [Paredes de los muros sobre Añ](#)

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

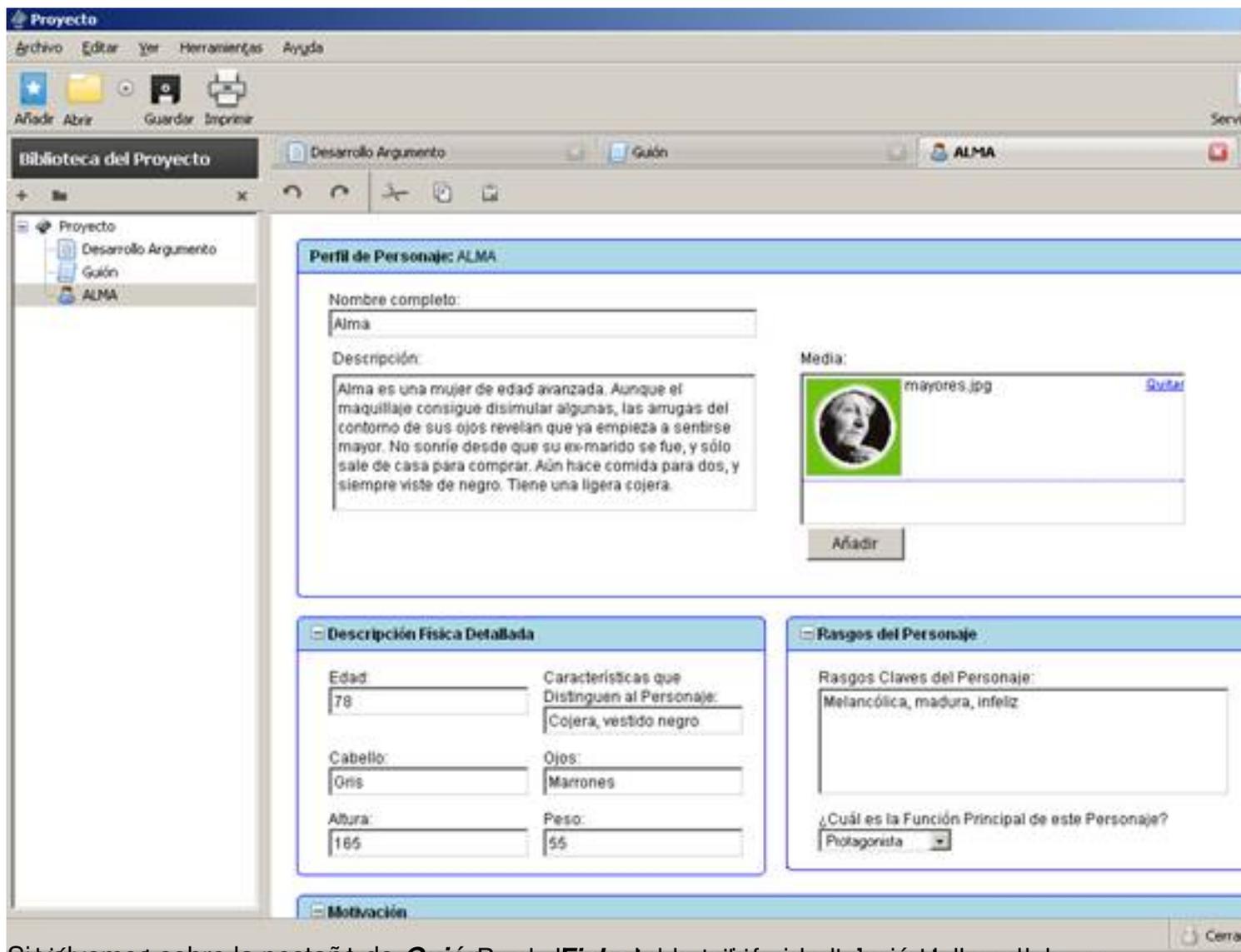


En la imagen se muestra la creación de un personaje en Celtx. El nombre del personaje es ALMA y se encuentra en la carpeta Proyecto.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

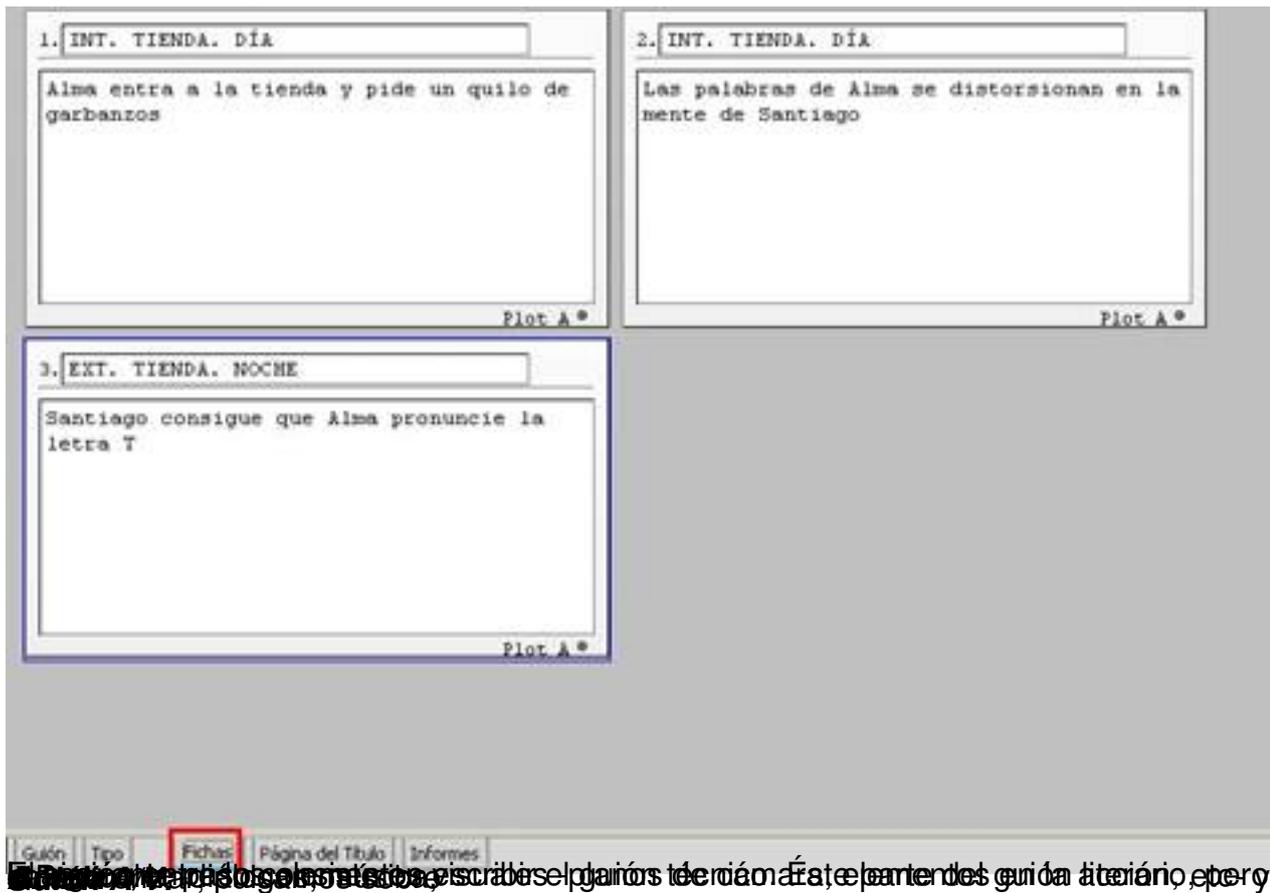


Si quieres saber más sobre la creación de Guión Para el Cine, visita este artículo de la página de los cursos

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



En primer lugar, los guionistas escriben los guiones de cámara. Este es el primer paso de la creación de un guion audiovisual, pero divide

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

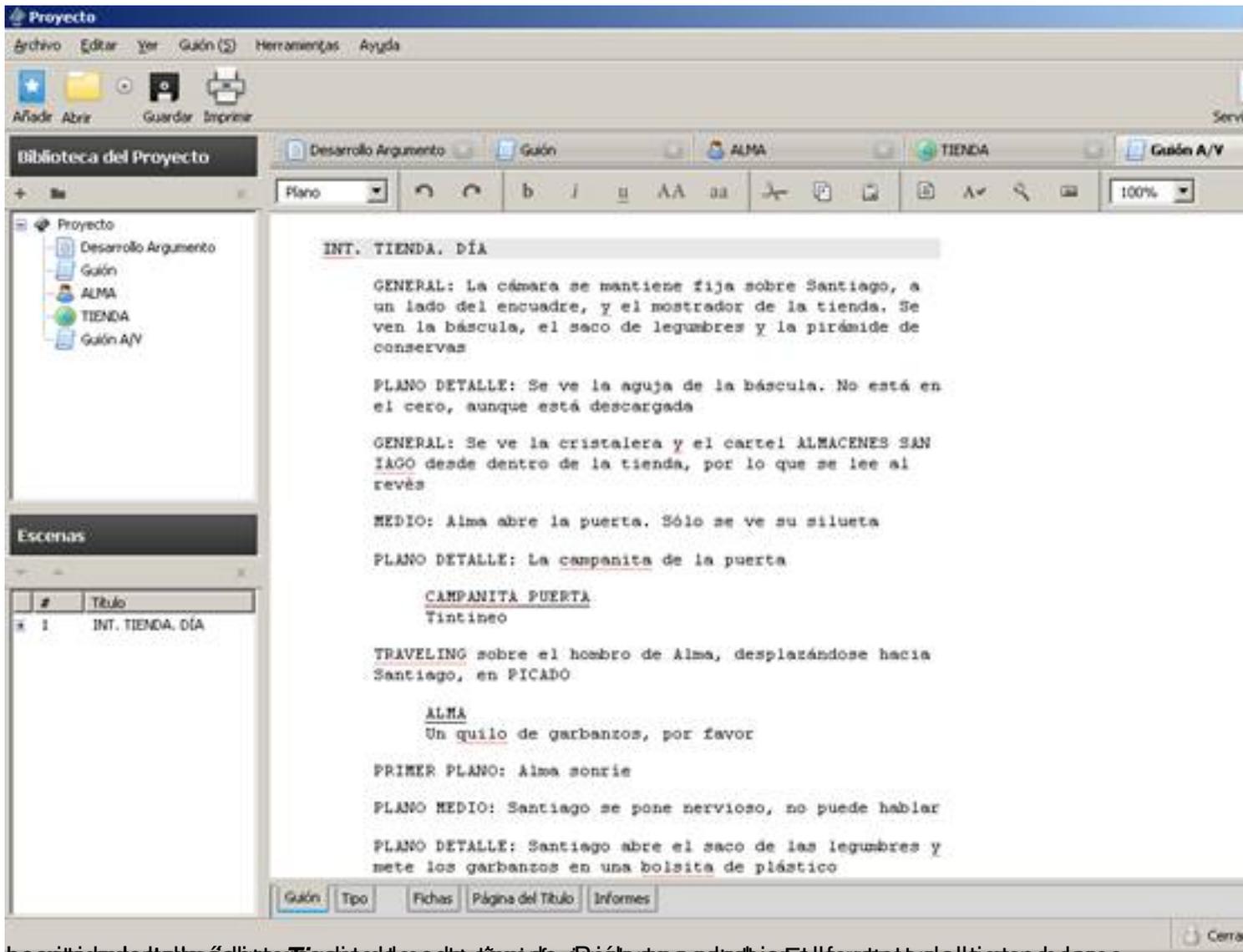


El contenido de este documento es propiedad de los autores y no se permite su reproducción sin el consentimiento escrito de los mismos.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



escena que se está creando. El primer plano de esta escena es el que se muestra en el siguiente ejemplo. El resultado de esta escena es

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

VIDEO	AUDIO
<p>GENERAL: La cámara se mantiene fija sobre Santiago, a un lado del encuadre, y el mostrador de la tienda. Se ven la báscula, el saco de legumbres y la pirámide de conservas</p> <p>PLANO DETALLE: Se ve la aguja de la báscula. No está en el cero, aunque está descargada</p> <p>GENERAL: Se ve la cristalera y el cartel ALMACENES SANTIAGO desde dentro de la tienda, por lo que se lee al revés</p> <p>MEDIO: Alma abre la puerta. Sólo se ve su silueta</p> <p>PLANO DETALLE: La campanita de la puerta</p> <p>TRAVELING sobre el hombro de Alma, desplazándose hacia Santiago, en PICADO</p> <p>PRIMER PLANO: Alma sonríe</p> <p>PLANO MEDIO: Santiago se pone nervioso, no puede hablar</p> <p>PLANO DETALLE: Santiago abre el saco de las legumbres y</p>	<p><u>CAMPANITA PUERTA</u> Tintineo</p> <p><u>ALMA</u> Un quilo de garbanos, por favor</p>

Guion Tipo Fichas Página del Título Informes



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

Proyecto

Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda

Añadir Abrir Guardar Imprimir

Biblioteca del Proyecto

Desarrollo Arg... Guión ALMA TIENDA Guión A/V Storybo

Añadir Secuencia Reproducir

1. INT. TIENDA. DÍA

1.1 Santiago en el mostrador de la tienda

1.2 Plano detalle de la báscula

1.3 Plano del cartel de la cristalera de la tienda

1.4 Suena la campanilla

1.5 Alma entra y pide un kilo de garbanzos

1.6 Plano detalle de la caja registradora

Doble-click para añadir una imagen.

Inicio Firefox Edición de Pro Presenta The Wonderfu... A Day at the ... Galería multm... Cristal.JPG - P...

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

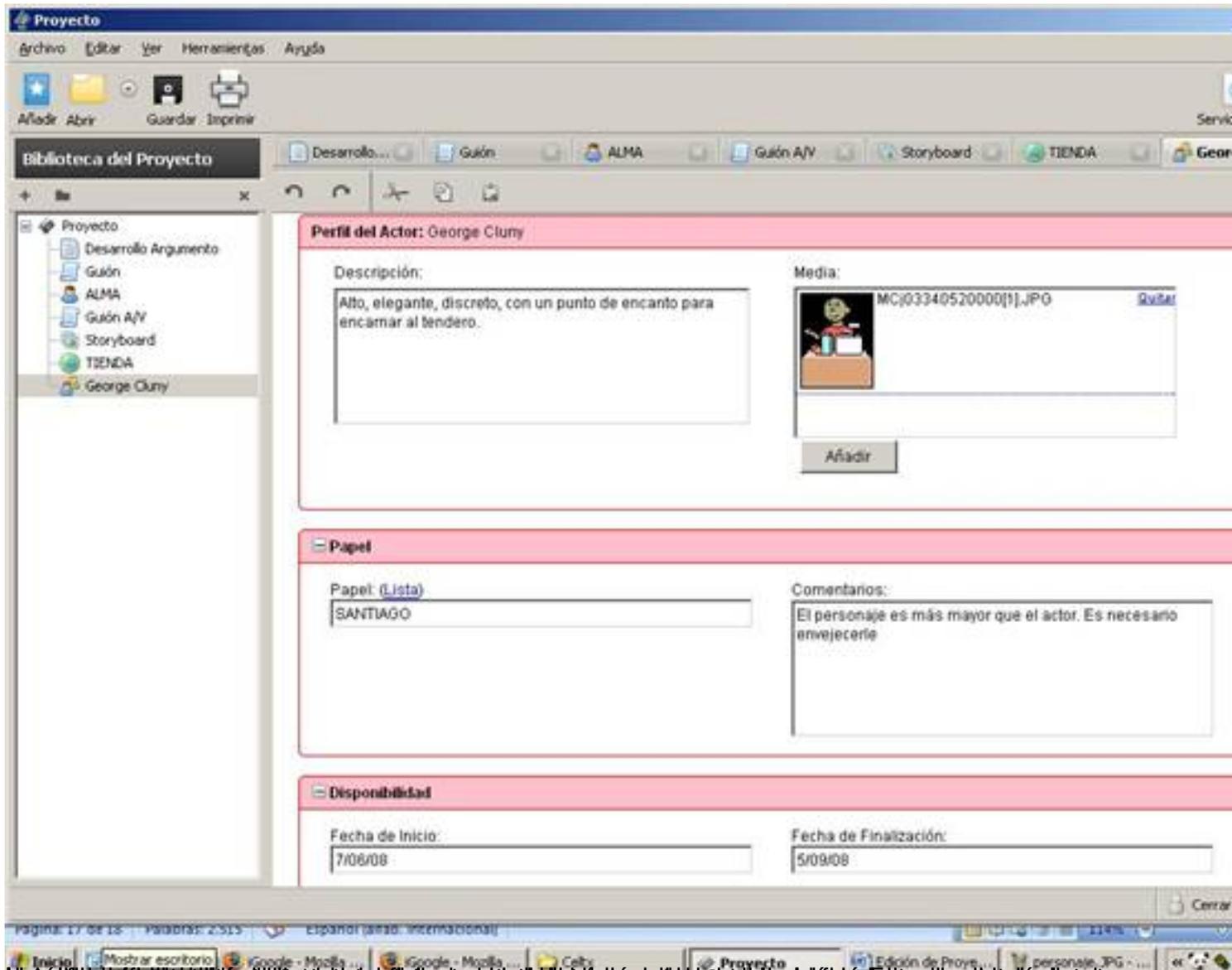
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

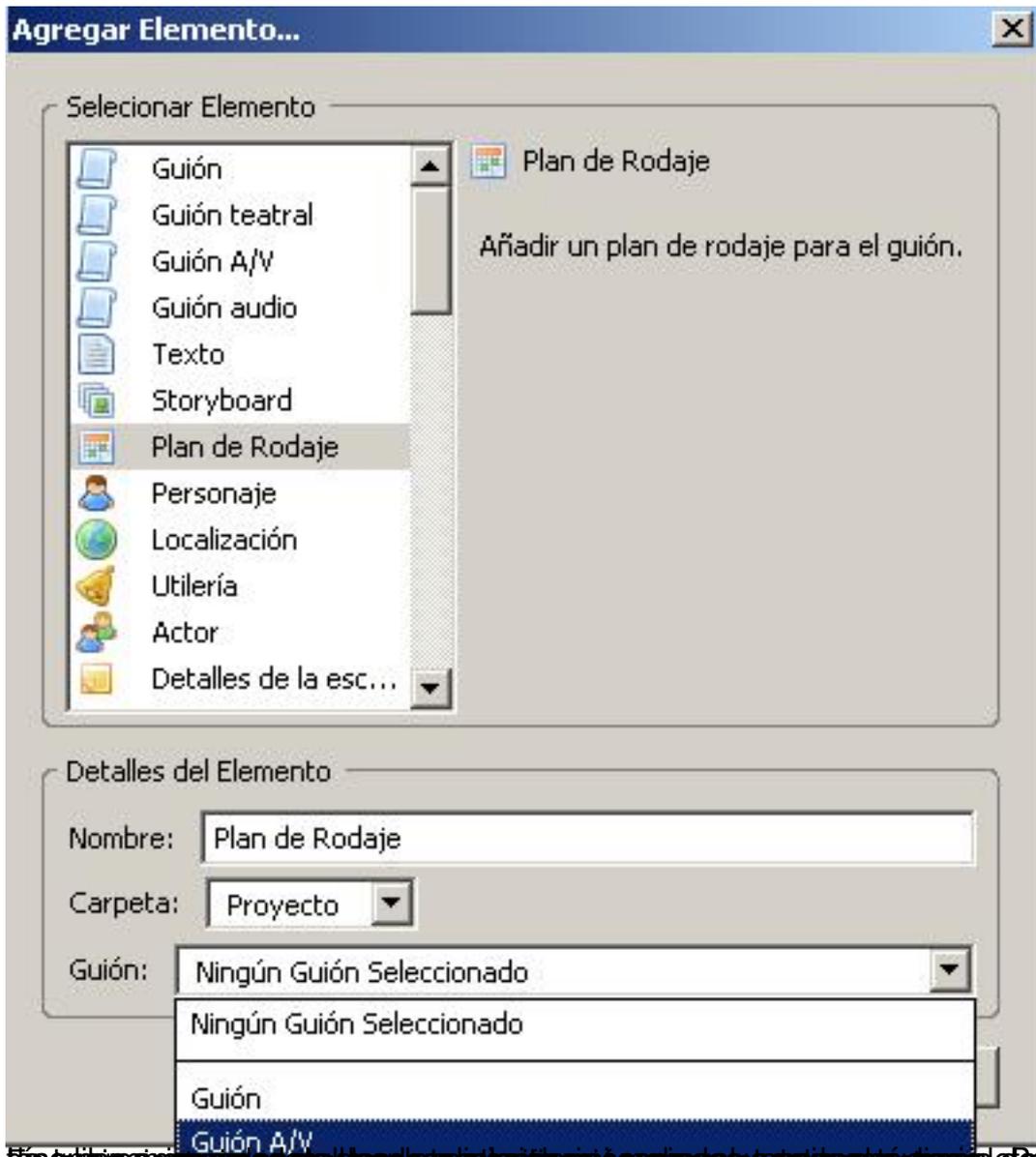
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

The screenshot displays the Celtx software interface for project management. At the top, there is a menu bar with options like 'Archivo', 'Editar', 'Ver', 'Herramientas', and 'Ayuda'. Below the menu is a toolbar with icons for 'Añadir', 'Abrir', 'Guardar', and 'Imprimir'. The main workspace is divided into several sections:

- Biblioteca del Proyecto:** A sidebar on the left showing a tree view of project components: Proyecto, Desarrollo Argumento, Guion, ALMA, Guion A/V, Storyboard, TIENDA, George Cluny, and Plan de Rodeaje.
- Task List:** A table in the upper right showing task details. The table has columns for '#', 'I/E', 'Ajuste', 'D/N', 'Localización', 'Planificado', and 'Completado'.

#	I/E	Ajuste	D/N	Localización	Planificado	Completado
1	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
2	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	
3	EXT	TIENDA. NOCHE		TIENDA	✓	
- Calendar View:** A central calendar for June 2008. The days are color-coded: yellow for 'Desplazamiento' (e.g., June 4th), blue for 'Día libre' (e.g., June 6th), and white for other days. A task '1. INT. TIENDA. DÍA' is scheduled for June 5th.
- Agenda:** A sidebar at the bottom left showing a list of tasks categorized by 'Hoy', 'Día libre', 'Mañana', and 'Pronto'. The 'Día libre' category is currently selected, showing 'Todo el día'.

At the bottom of the window, the Windows taskbar is visible, showing the Start button, several open applications (Google - Mozilla, Celtx, Proyecto, Edición de Proye..., Bodega2.305 - P...), and the system tray with the date and time (11:44).

Se permite la explotación económica y la explotación de los contenidos publicados en esta plataforma, siempre que se reconozca el autor y se permita la explotación económica y la explotación de los contenidos publicados en esta plataforma.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

Editar evento

Detalles de la escena

Título 1. INT. TIENDA. DÍA

Localización TIENDA

Descripción Alma entra a la tienda y pide un qulo de garbanzos

Horario

Desde 05/06/2008 8:00 Todo el día

Hasta 05/06/2008 14:20

Comentarios Rodaje de la primera secuencia

Completado

Aceptar Cancelar

Para poder editar los datos de una escena específica "Vista Día" de esta forma, se debe cambiar los avata

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

The screenshot shows the Celtx software interface. At the top, there is a menu bar with options: Archivo, Editar, Ver, Herramientas, Ayuda. Below the menu bar is a toolbar with icons for 'Añadir', 'Abrir', 'Guardar', and 'Imprimir'. On the left side, there is a 'Biblioteca del Proyecto' (Project Library) pane showing a tree view of project elements: Proyecto, Desarrollo Argumento, Guión, ALMA, Guión A/V, Storyboard, TIENDA, George Cluny, and Plan de Rodaje. Below the library is a calendar for June 2008, with the 5th of June highlighted. To the right of the calendar is an 'Agenda' pane with a 'Por hacer' (To do) list and a 'Vista:' dropdown menu. The main area of the interface displays a table of scenes and a daily view of the shooting schedule for Thursday, June 5, 2008. The table has columns for '#', 'I/E', 'Ajuste', 'D/N', 'Localización', 'Planificado', and 'Completado'. The daily view shows a timeline from 8:00 to 13:00 with activities such as 'COMIENZO DE RODAJE', 'PREPARACIÓN MEDIOS TÉCNICOS', 'PREPARACIÓN ACTORES', and 'RODAJE PRIMERA SECUENCIA'.

#	I/E	Ajuste	D/N	Localización	Planificado	Completado
1	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
2	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
3	EXT	TIENDA. NOCHE		TIENDA	✓	✓

View options: Vista mensual, Vista semanal, **Vista diaria**, Desplazamiento

Calendar: Junio 2008

Agenda: Por hacer, Vista: Todos

Timeline (Thursday, June 5, 2008):

- 8:00: COMIENZO DE RODAJE
- 9:00: PREPARACIÓN MEDIOS TÉCNICOS
- 10:00: PREPARACIÓN ACTORES
- 12:00: RODAJE PRIMERA SECUENCIA
- 13:00: (End of day)

Elaborado por: Javier Martín-Caro-k idatzia, Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

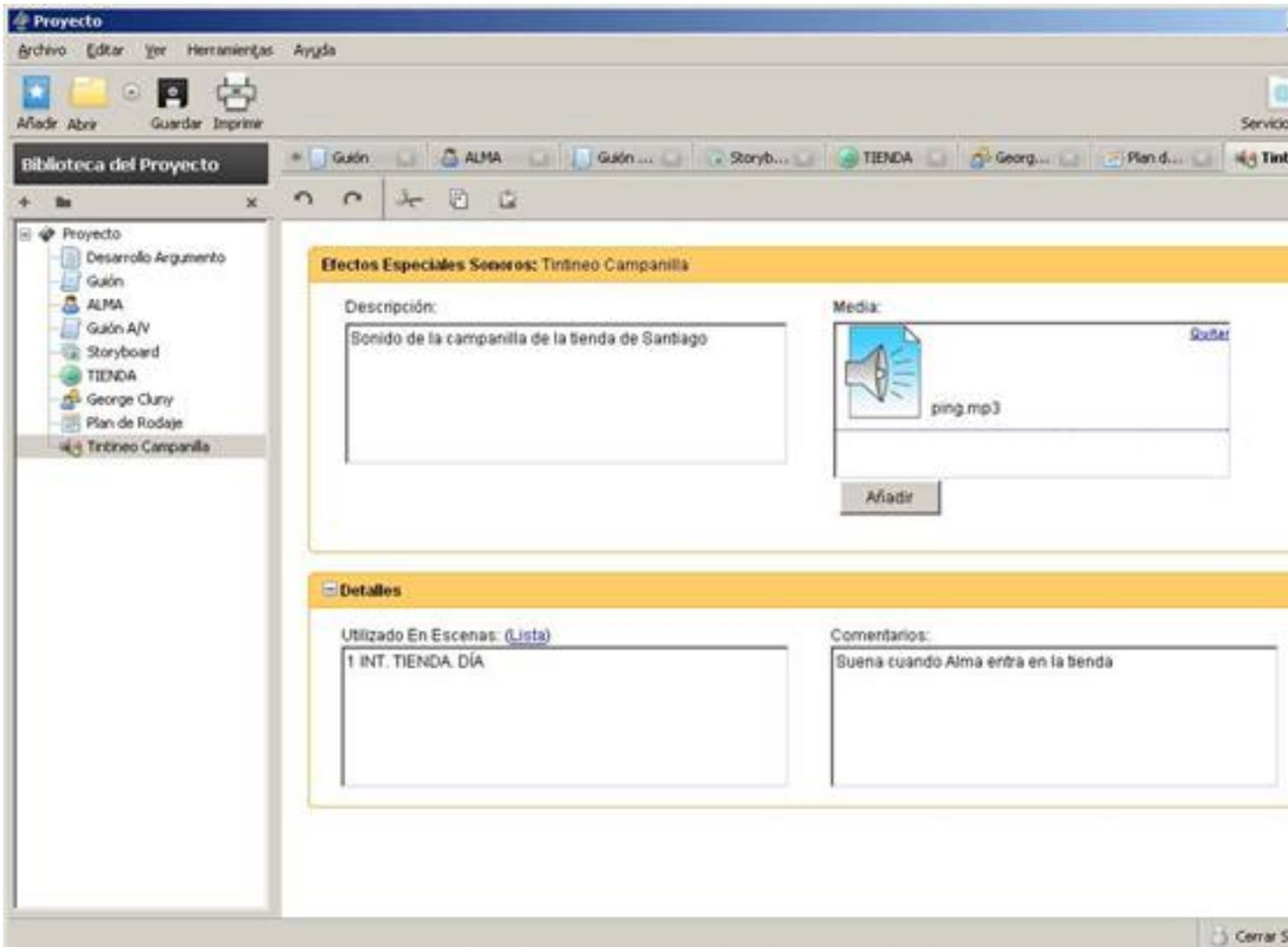


Genio si a parte, que se me olvidó decir que se irá a efectos, algunos comentarios a la respectiva.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

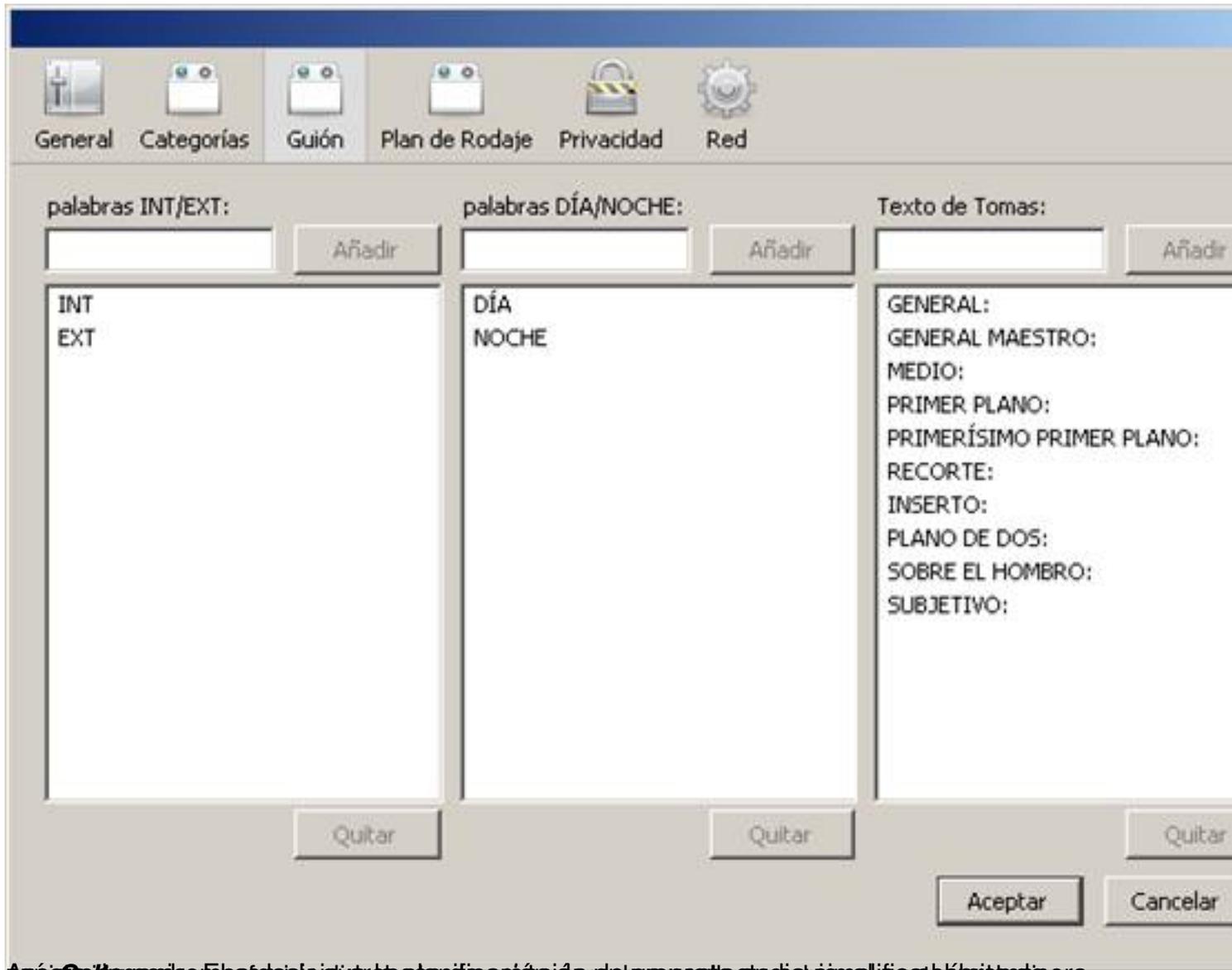


El software de Celtx es un programa de software de creación de proyectos audiovisuales que permite a los usuarios crear proyectos audiovisuales de manera sencilla y rápida. El software de Celtx es un programa de software de creación de proyectos audiovisuales que permite a los usuarios crear proyectos audiovisuales de manera sencilla y rápida.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Así se llama porque es el nombre que se le da a los proyectos audiovisuales que se crean en Celtx.