

There are no translations available.

Aprende a manejarte con el Vi, un editor de texto que fue creado para sistemas UNIX y que posteriormente se implantó en sistemas GNU/Linux.

EDITOR VI

1.- Introducción

Vi es un editor de texto que fue creado para sistemas UNIX y que posteriormente se implantó en sistemas GNU/Linux.

Vi fue escrito originalmente en la Universidad de California en Berkeley por William Joy en 1976, con la intención de ser un editor de texto que funcionara en sistemas UNIX y que posteriormente se implantó en sistemas GNU/Linux.

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

Es posiblemente el único editor que se encuentra en la mayoría de sistemas UNIX y GNU/Linux.

Aunque Vi no es muy fácil de usar ni muy autoexplicativo, es tan común en Linux y Unix que muchas ve

Es importante saber que también existe una versión mejorada de Vi (VIM = VI Improved).

Además, se ha de señalar que en gran parte de las distribuciones GNU/Linux Vi no es más que un enla

2.- ¿Tenemos instalado Vi?

Normalmente tendremos instalado este editor en nuestra distribución GNU/Linux, sea cual sea. De toda

[alex@alexDebian](#) :~\$vi

~

~ VIM - VI Mejorado

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

~ versión 6.3.82

~

por

~ Vim es código abierto y se puede distribuir libremente

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

~ ¡Patrocine el desarrollo de Vim!

~ escriba :help sponsor<Intro> para más información

~ escriba «:q<Intro>» para salir

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

~ escriba «:help<Intro> o <F1>» para obtener ayuda

~ escriba «:help version6<Intro>» para información de la versión

o, también con

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

[alex@alexDebian](#) :~\$which vi

/usr/bin/vi

Que nos dice donde está ubicado el ejecutable de Vi (por convenio, todo el software adicional del sistema se almacena en /usr/, y en bin/ sus archivos ejecutables)

En el hipotético caso de no tener instalado Vi, lo instalaremos en nuestro sistema de una forma u otra dependiendo del gestor de paquetes con el que trabaja.

Para sistemas con gestor de paquetes tipo APT (sistemas Debian)

* Instalación:

Como root ejecutamos:

[root@alexDebian](#) :#apt-get install vim

Para sistemas con gestor de paquetes tipo RPM (sistemas Red-Hat, Fedora, Suse, OpenSuse, Mandriva, etc...)

- RPM (sistemas Red-Hat)

Primero, conseguimos el paquete RPM adecuado para nuestra distribución (hay que tener en cuenta la versión del sistema operativo), sabiendo que la tipología de un paquete RPM es:

`<name>-<version>-<release>.<arch>.rpm`

* ¿Donde conseguirlo?:

<http://rpmfind.net/> .

<http://rpm.pbone.net/>

[http:// www.rpmhelp.net/](http://www.rpmhelp.net/)

* Instalación:

Como root ejecutamos:

[root@alexRedHat](#) :#rpm -i vi-version-arquitectura.rpm

- Yum (Yellow Dog Updater, Modifier para Fedora Core). Yum es un gestor de paquetes

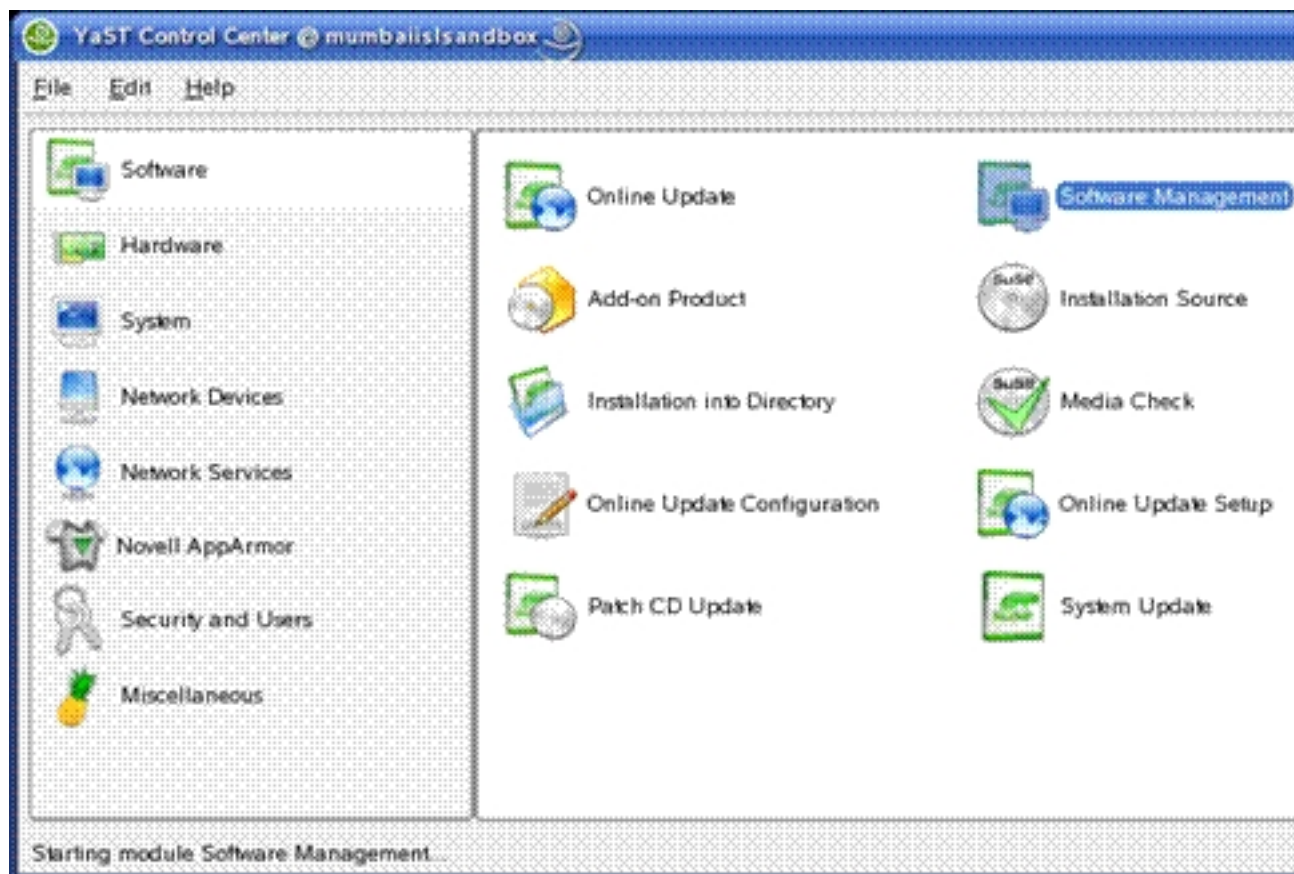
que deriva de RPM, pero que le hace más potente ya que utiliza repositorios (como Apt-get) y se encarga de las dependencias.

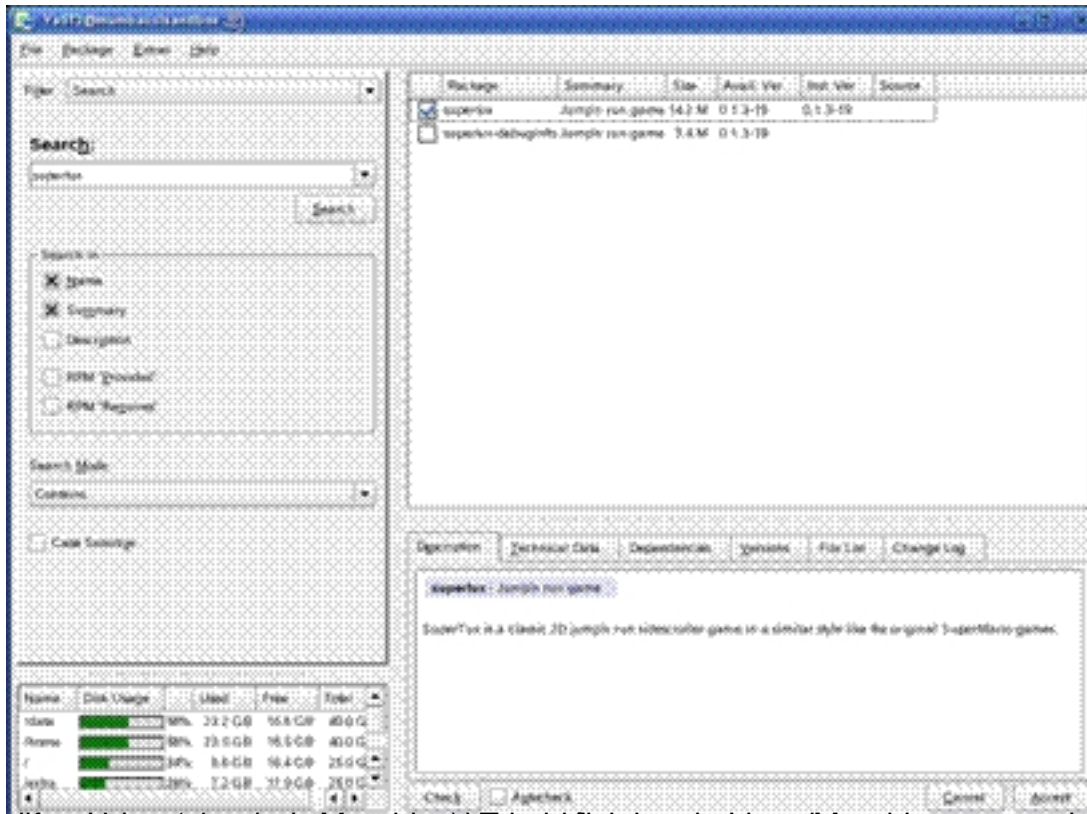
* Instalación:

Como root ejecutamos:

[root@alexFedora](#) :#yum install vim

- Yast (sistemas Suse) □ Yast es una herramienta gráfica de instalación y configuración para sistemas SuSE





Como los gestores de paquetes de Linux, los oficiales gestores de paquetes muy similar a Yum, con la **Instalación por código fuente**

Escogeremos esta opción si queremos instalar Vi o Vim por medio de sus fuentes.

Nos bajamos de la página oficial (<http://www.vim.org/>) el fichero fuente, por ejemplo

`vim-7.0.tar.bz2`. Lo vemos:

Nota

: el fichero fuente

```
tar -xvzf vim-7.0.tar.gz
```

alex@alexDebian :~\$wget
<ftp://ftp.vim.org/pub/vim/unix/vim-7.0.tar.bz2>

--19:43:07-- ftp://ftp.vim.org/pub/vim/unix/vim-7.0.tar.bz2

=> `vim-7.0.tar.bz2'

Resolviendo ftp.vim.org... 192.87.102.36

Conectando con

Identificándose como

==>

==> TYPE I ... hecho.

==>

Longitud: 6,575,205 (probablemente)

100%[=====

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

19:44:00

Lo descomprimimos:

[alex@alexDebian](#) :~\$bunzip vim-7.0.tar.bz2

[alex@alexDebian](#) :~\$tar -xvf vim-7.0.tar

vim70

vim70/README.txt

vim70/runtime

vim70/runtime/bugreport.vim

vim70/runtime/doc

vim70/runtime/doc/makehtml.awk

.....

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

Hacemos la precompilación:

```
alex@alexDebian :~$cd vim70
```

```
alex@alexDebian :~/vim$ ./configure
```

```
configure: creating cache auto/config.cache
```

```
checking whether make sets $(MAKE)... yes
```

```
checking for gcc... gcc
```

```
checking for C compiler default output file name... a.out
```

```
checking whether the C compiler works... yes
```

```
checking whether we are cross compiling... no
```

```
checking
```

```
for suffix of executables
```

```
.....
```

Lo compilamos:

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

```
alex@alexDebian :~/vim70$ make
```

```
Starting make in the src directory.
```

```
If there are problems, cd to the src directory and run make there
```

```
cd src && make first
```

```
make[1]: Entering directory `/download/vim70/src'
```

```
mkdir objects
```

```
CC="gcc -lproto -DHAVE_CONFIG_H " srcdir=. sh ./osdef.sh
```

```
gcc -c -I. -lproto -DHAVE_CONFIG_H -g -O2 -o objects/buffer.o buffer.c
```

```
gcc -c -I. -lproto -DHAVE_CONFIG_H -g -O2 -o objects/charset.o charset.c
```

```
gcc -c -I. -lproto -DHAVE_CONFIG_H -g -O2 -o objects/diff.o diff.c
```

```
.....
```


Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

Y por último, como root lo instalamos:

```
root@alexDebian:~/vim70#make install
```

```
Starting make in the src directory.
```

```
If there are problems, cd to the src directory and run make there
```

```
cd src && make install
```

```
make[1]: Entering directory `/download/vim70/src'
```

```
if test -f /usr/local/bin/vim; then
```

```
mv -f /usr/local/bin/vim /usr/local/bin/vim.rm;
```

```
rm -f /usr/local/bin/vim.rm;
```

```
fi
```

```
cp vim /usr/local/bin
```

```
strip /usr/local/bin/vim
```

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

```
chmod 755 /usr/local/bin/vim
```

```
/bin/sh ./mkinstalldirs /usr/local/share/vim
```

```
.....
```

Y ya tendríamos instalado VIM en nuestra máquina.

NOTA

: El directorio por

NOTA

: la instalación se

3.- Modos de vi

Vi tiene tres modos de utilización :

- **El modo normal.** En este modo Vi interpretará todo lo que escribamos para realizar acciones determinadas. Es el modo predeterminado de Vi cuando arranca.

- **El modo inserción.** Este modo se utiliza para modificar el contenido de un archivo, es decir, escribir texto, eliminarlo o desplazarlos por él. Es el modo que más se utiliza. Para volver al modo normal desde este modo, presionaremos siempre la tecla ESC.

- **El modo "última línea" o "línea de comandos".** Modo para dar órdenes extendidas a Vi. Mientras se escriben las órdenes, éstas aparecen en la última línea de la pantalla, de ahí su nombre. Entraremos en este modo pulsado la tecla ":" y seguidamente escribimos las ordenes.

4.- Teclas para cambiar entre modos

ESC

Activa el modo normal. También sirve para interrumpir una acción que se está ejecutando

i

Activa el modo inserción

:

Activa el modo "última línea"

5.- Objetos de texto

Vi reconoce objetos de texto estándar: palabras, frases, párrafos y bloques.

Es importante saber que para cada objeto se usa una letra identificativa del mismo:

w

Para

palabras

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

s

Para	frases
------	--------

P

Para	párrafos
------	----------

b

Para texto encerrado entre paréntesis ()
--

B

Para texto encerrado entre corchetes []

6.- Sintaxis de Vi

vi [opciones] [fichero(s)]

- Opciones: aquí pondremos las opciones admitidas por Vi. Veremos todas en su página
man (ejecutamos *man Vi*)

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

- Fichero: Si el archivo tecleado existe, se mostrará, sino crearemos un archivo en blanco con el nombre especificado.

Podemos especificar más de un fichero separados por espacios en blanco

Ejemplo. En este caso el fichero *pedro* no existe

alex@alexDebian :~/vi pedro

1|

~

~

"pedro" [Fichero nuevo] 0,0-1 Todo

El símbolo `|` le indica donde está el cursor.

7.- Trabajar con Vi

Inserción de texto.

Estando en el modo normal, presionamos:

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

a

Inserta después del carácter donde estamos situados

i

Inserta antes del carácter donde estamos situados

A

Añade al final de la línea actual

I

Añade al principio de la línea actual

R

Reemplazar texto

o

Añade una línea en blanco debajo de la línea donde estemos posicionados y pasa al modo inserción

O

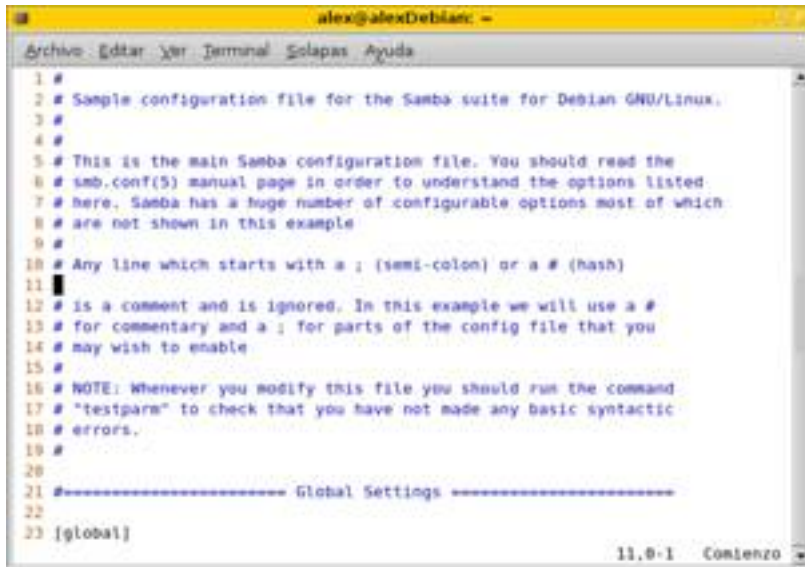
Añade una línea en blanco encima de la línea donde estemos posicionados y pasa al modo inserción

Para finalizar la inserción, pulsamos la tecla ESC (retorna al modo normal)

Ejemplo, insertamos una nueva línea en blanco debajo de la posición del cursor pulsando **O**:



```
alex@alexDebian: ~  
Archivo Editar Ver Terminal Solapas Ayuda  
1 #  
2 # Sample configuration file for the Samba suite for Debian GNU/Linux.  
3 #  
4 #  
5 # This is the main Samba configuration file. You should read the  
6 # smb.conf(5) manual page in order to understand the options listed  
7 # here. Samba has a huge number of configurable options most of which  
8 # are not shown in this example  
9 #  
10 # Any line which starts with a ; (semi-colon) or a # (hash)  
11 # is a comment and is ignored. In this example we will use a #  
12 # for commentary and a ; for parts of the config file that you  
13 # may wish to enable  
14 #  
15 # NOTE: Whenever you modify this file you should run the command  
16 # "testparm" to check that you have not made any basic syntactic  
17 # errors.  
18 #  
19 #  
20 #----- Global Settings -----  
21  
22 [global]  
23
```



```
alex@alexDebian: ~  
Archivo Editar Ver Terminal Solapas Ayuda  
1 #  
2 # Sample configuration file for the Samba suite for Debian GNU/Linux.  
3 #  
4 #  
5 # This is the main Samba configuration file. You should read the  
6 # smb.conf(5) manual page in order to understand the options listed  
7 # here. Samba has a huge number of configurable options most of which  
8 # are not shown in this example  
9 #  
10 # Any line which starts with a ; (semi-colon) or a # (hash)  
11 #  
12 # is a comment and is ignored. In this example we will use a #  
13 # for commentary and a ; for parts of the config file that you  
14 # may wish to enable  
15 #  
16 # NOTE: Whenever you modify this file you should run the command  
17 # "testparm" to check that you have not made any basic syntactic  
18 # errors.  
19 #  
20  
21 #----- Global Settings -----  
22  
23 [global]
```

Borrado de texto

Estando en el modo normal, presionamos:

x

Borra el carácter que está debajo del cursor

nº x

Borra el carácter que está debajo del cursor y todos los demás n-1 caracteres situados a la derecha del

D

Borra desde la posición actual al final de la línea

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

dd

Borra la línea actual

nº dd

Borra n líneas

Dw

Borra desde la posición actual al final de la palabra

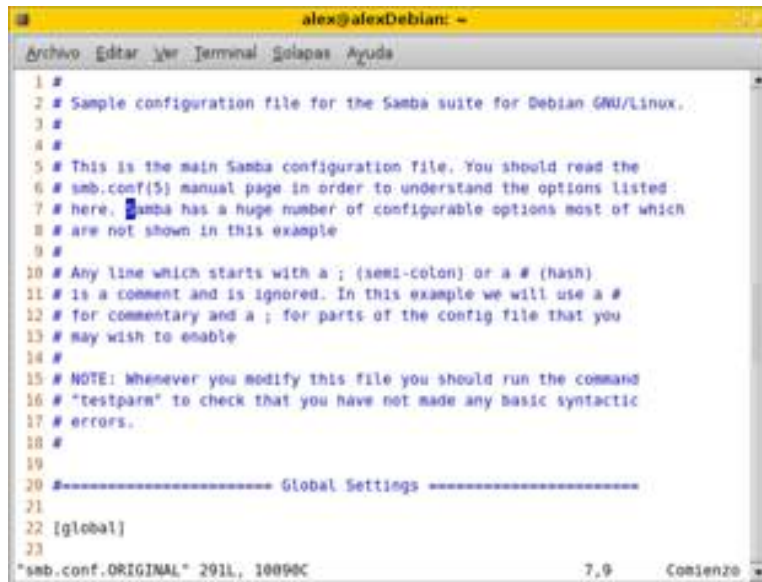
dnº\$

Borra desde la posición actual al final de la palabra y todas las n líneas que están debajo

dG

Borra desde la posición actual hasta el final del fichero

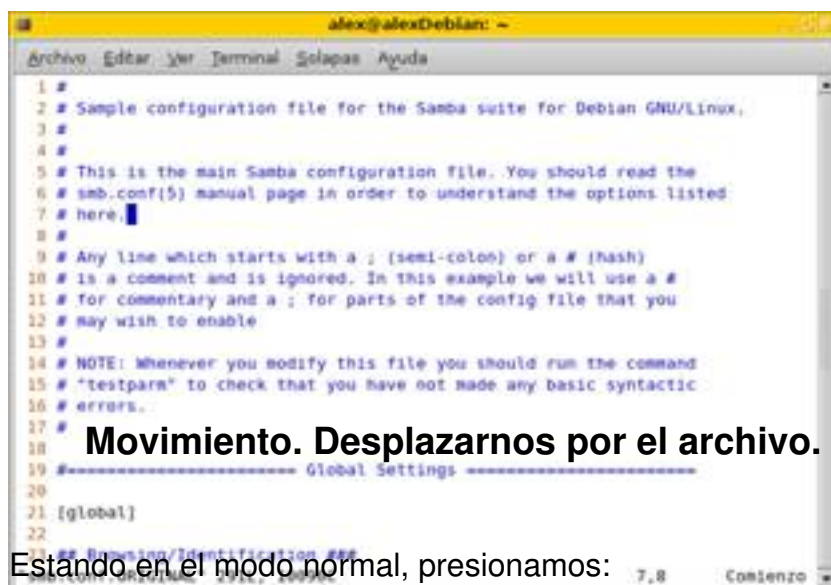
Ejemplo, borramos desde la posición actual del cursor hasta el final del párrafo, es decir, borramos la última frase pulsando la secuencia de teclas **d2\$**. Lo vemos:



The screenshot shows the vi editor interface with the file `smb.conf` open. The cursor is at the end of the paragraph on line 7, after the word "here". The text in the editor is as follows:

```
1 #
2 # Sample configuration file for the Samba suite for Debian GNU/Linux.
3 #
4 #
5 # This is the main Samba configuration file. You should read the
6 # smb.conf(5) manual page in order to understand the options listed
7 # here. Samba has a huge number of configurable options most of which
8 # are not shown in this example
9 #
10 # Any line which starts with a ; (semi-colon) or a # (hash)
11 # is a comment and is ignored. In this example we will use a #
12 # for commentary and a ; for parts of the config file that you
13 # may wish to enable
14 #
15 # NOTE: Whenever you modify this file you should run the command
16 # "testparm" to check that you have not made any basic syntactic
17 # errors.
18 #
19
20 #----- Global Settings -----
21
22 [global]
23
```

The status bar at the bottom shows `"smb.conf.ORIGINAL" 2011, 10090C`, `7,9`, and `Comienzo`.



The screenshot shows the vi editor interface with the file `smb.conf` open. The cursor is at the end of the paragraph on line 7, after the word "here". The text in the editor is as follows:

```
1 #
2 # Sample configuration file for the Samba suite for Debian GNU/Linux.
3 #
4 #
5 # This is the main Samba configuration file. You should read the
6 # smb.conf(5) manual page in order to understand the options listed
7 # here.
8 #
9 # Any line which starts with a ; (semi-colon) or a # (hash)
10 # is a comment and is ignored. In this example we will use a #
11 # for commentary and a ; for parts of the config file that you
12 # may wish to enable
13 #
14 # NOTE: Whenever you modify this file you should run the command
15 # "testparm" to check that you have not made any basic syntactic
16 # errors.
17 #
18
19 #----- Global Settings -----
20
21 [global]
22
23 # Section/Identification ##
24
```

The status bar at the bottom shows `"smb.conf.ORIGINAL" 2011, 10090C`, `7,8`, and `Comienzo`. Overlaid on the text is the instruction: **Movimiento. Desplazarnos por el archivo.**

Estando en el modo normal, presionamos:

h

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

Hacia la izquierda

j

Hacia abajo

k

Hacia arriba

l

Hacia la derecha

Esto se debe a que cuando `□ nació□` vi, las teclas de flechas no existían. Lógicamente, utilizaremos éstas

w

Nos movemos al principio de la siguiente palabra

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

B

Nos movemos al principio de la palabra anterior

0

Nos movemos al principio de la línea actual

\$

Nos movemos al final de la línea

E

Nos movemos al final de la siguiente palabra

E

Nos movemos al final de la siguiente palabra antes de un espacio

vi +10

mi_fichero

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

Abrimos

mi_fichero

[[

Nos movemos al inicio del archivo

]]

Nos movemos al final del archivo, también pulsando la tecla G

nºG

Nos movemos a la línea n

Ctrl+F

Pantalla siguiente (Tecla Av Pag)

Ctrl+B

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

Pantalla anterior (Tecla Re Pag)

Ctrl+D

Media pantalla siguiente

Ctrl+U

Media pantalla anterior

Ejemplo, estando en la línea número 10, nos situamos en la 50 pulsando la secuencia de teclas **50G**



```
alex@alexDebian: ~  
Archivo Editar Ver Terminal Solapas Ayuda  
1 #  
2 # Sample configuration file for the Samba suite for Debian GNU/Linux.  
3 #  
4 #  
5 # This is the main Samba configuration file. You should read the  
6 # smb.conf(5) manual page in order to understand the options listed  
7 # here. Samba has a huge number of configurable options most of which  
8 # are not shown in this example  
9 #  
10 Any line which starts with a ; (semi-colon) or a # (hash)  
11 # is a comment and is ignored. In this example we will use a #  
12 # for commentary and a ; for parts of the config file that you  
13 # may wish to enable  
14 #  
15 # NOTE: Whenever you modify this file you should run the command  
16 # "testparm" to check that you have not made any basic syntactic  
17 # errors.  
18 #  
19  
20 #===== Global Settings =====  
21  
22 [global]  
23  
"smb.conf.Original" 291L, 10090C 10,1 Comienzo
```



```
alex@alexDebian: ~  
Archivo Editor Vrer Terminal Solapas Ayuda  
39  
40 # This will prevent need to search for NetBIOS names through DNS.  
41   dns proxy = no  
42  
43 # What naming service and in what order should we use to resolve host names  
44 # to IP addresses  
45 ;   name resolve order = lbhosts host wins bcast  
46  
47 #### Networking ####  
48  
49 # The specific set of interfaces / networks to bind to  
50 # This can be either the interface name or an IP address/netmask;  
51 # interface names are normally preferred  
52 ;   interfaces = 127.0.0.0/8 eth0  
53  
54 # Only bind to the named interfaces and/or networks; you must use the  
55 # 'interfaces' option above to use this.  
56 # It is recommended that you enable this feature if your Samba machine is  
57 # not protected by a firewall or is a firewall itself. However, this  
58 # option cannot handle dynamic or non-broadcast interfaces correctly.  
59 ;   bind interfaces only = true  
60  
61
```

Operaciones con los ficheros

Estando en el modo normal, presionamos: (entramos en el modo `␣` línea de comandos)

`:w`

Guardamos el fichero

`:w`

Nombre de archivo

Guardamos el fichero con el nombre indicado

`:wq`

Guardamos el fichero y salimos del editor (también `:x`)

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

:q

Salimos si no ha habido cambios

:	q	!
---	---	---

Salimos sin guardar los cambios

:e	<i>archivo</i>
----	----------------

Si no hemos realizado cambios o los hemos guardado, cerramos el archivo actual y editamos el

:e	!	<i>archivo</i>
----	---	----------------

Cerramos el archivo actual perdiendo los cambios si los hubiera y editamos el

:r	<i>archivo</i>
----	----------------

Añadimos el	<i>archivo</i>
-------------	----------------

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

:n ^o r	<i>archivo</i>
-------------------	----------------

Añadimos el	<i>archivo</i>
-------------	----------------

:sh

Abrimos un intérprete de comandos sin salir del editor. Para salir de él escribimos exit
--

:N,Mw	<i>archivo</i>
-------	----------------

Añadimos desde la línea N hasta la M (inclusive las dos) al	<i>archivo</i>
---	----------------

CTRL+G

Muestra el estado del fichero

Ejemplo, añadimos las 18 primeras líneas a un nuevo archivo llamado *cabeceraSamba.conf* .
Lo vemos:



```
alex@alexDebian: ~  
Archivo Editar Ver Terminal Solapas Ayuda  
1 #  
2 # Sample configuration file for the Samba suite for Debian GNU/Linux.  
3 #  
4 #  
5 # This is the main Samba configuration file. You should read the  
6 # smb.conf(5) manual page in order to understand the options listed  
7 # here. Samba has a huge number of configurable options most of which  
8 # are not shown in this example  
9 #  
10 # Any line which starts with a ; (semi-colon) or a # (hash)  
11 # is a comment and is ignored. In this example we will use a #  
12 # for commentary and a ; for parts of the config file that you  
13 # may wish to enable  
14 #  
15 # NOTE: Whenever you modify this file you should run the command  
16 # "testparm" to check that you have not made any basic syntactic  
17 # errors.  
18 #  
19  
20 #===== Global Settings =====  
21  
22 [global]  
23  
:1,18w cabeceraSamba.conf
```

Copiar, pegar, buscar y reemplazar

Estando en el modo normal, presionamos:

yy

Copiamos la línea actual (también con la tecla Y)

nºyy

Copiamos N líneas desde la posición actual y hacia abajo

yw

Copiamos la palabra situada en la posición actual

y\$

Copiamos desde la posición actual hasta el final de la línea

p

Pegamos lo copiado debajo de la línea actual

P

Pegamos lo copiado encima de la línea actual

/	<i>cadena</i>
---	----------------------

Buscamos la	<i>cadena</i>
-------------	---------------

?	<i>cadena</i>
---	----------------------

Buscamos la	<i>cadena</i>
-------------	---------------

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

Utilizaremos la tecla `n` para ir hacia delante y `N` para ir hacia detrás

La	<i>cadena</i>
----	---------------

`[]`

Busca exactamente uno de los caracteres incluidos entre los corchetes

`~`

El carácter que sigue a `~` debe estar al principio de la línea

`$`

El carácter que precede a `$` se busca al final de la línea

`[-]`

Busca un rango de caracteres

Ejemplo, copiamos desde la posición actual hasta el final de la línea (secuencia de teclas **y\$**), y pegamos en la línea 19 (tecla

p

). Lo vemos:



```
alex@alexDebian: ~  
Archivo Editor Ver Terminal Solapas Ayuda  
1 #  
2 # Sample configuration file for the Samba suite for Debian GNU/Linux.  
3 #  
4 #  
5 # This is the main Samba configuration file. You should read the  
6 # smb.conf(5) manual page in order to understand the options listed  
7 # here. Samba has a huge number of configurable options most of which  
8 # are not shown in this example  
9 #  
10 # Any line which starts with a ; (semi-colon) or a # (hash)  
11 # is a comment and is ignored. In this example we will use a #  
12 # for commentary and a ; for parts of the config file that you  
13 # may wish to enable  
14 #  
15 # NOTE: Whenever you modify this file you should run the command  
16 # "testparm" to check that you have not made any basic syntactic  
17 # errors.  
18 #  
19  
20 #===== Global Settings =====  
21  
22 [global]  
23  
"smb.conf,ORIGINAL" 291L, 10090C 15,9 Comienzo
```



```
alex@alexDebian: ~  
Archivo Editor Ver Terminal Solapas Ayuda  
1 #  
2 # Sample configuration file for the Samba suite for Debian GNU/Linux.  
3 #  
4 #  
5 # This is the main Samba configuration file. You should read the  
6 # smb.conf(5) manual page in order to understand the options listed  
7 # here. Samba has a huge number of configurable options most of which  
8 # are not shown in this example  
9 #  
10 # Any line which starts with a ; (semi-colon) or a # (hash)  
11 # is a comment and is ignored. In this example we will use a #  
12 # for commentary and a ; for parts of the config file that you  
13 # may wish to enable  
14 #  
15 # NOTE: Whenever you modify this file you should run the command  
16 # "testparm" to check that you have not made any basic syntactic  
17 # errors.  
18 #  
19 Whenever you modify this file you should run the command  
20 #===== Global Settings =====  
21  
22 [global]  
23  
"smb.conf,ORIGINAL" 291L, 10090C 19,56 Comienzo
```

Deshacer cambios, rehacer

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

Estando en el modo normal

U

Deshace todos los cambios que se han producido en la línea actual

u

Deshace el último cambio

Control+R

Rehacer un cambio

Ejemplo, deshacemos el pegado anterior. Lo vemos:

Editor Vi

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan



```
alex@alexDebian: ~  
Arhivus Editor Ver Terminal Solapas Ayuda  
1 #  
2 # Sample configuration file for the Samba suite for Debian GNU/Linux.  
3 #  
4 #  
5 # This is the main Samba configuration file. You should read the  
6 # smb.conf(5) manual page in order to understand the options listed  
7 # here. Samba has a huge number of configurable options most of which  
8 # are not shown in this example  
9 #  
10 # Any line which starts with a ; (semi-colon) or a # (hash)  
11 # is a comment and is ignored. In this example we will use a #  
12 # for commentary and a ; for parts of the config file that you  
13 # may wish to enable  
14 #  
15 # NOTE: Whenever you modify this file you should run the command  
16 # "testparm" to check that you have not made any basic syntactic  
17 # errors.  
18 #  
19 #  
20 #  
21 #  
22 #  
23 #  
24 #  
25 #  
26 #  
27 #  
28 #  
29 #  
30 #  
31 #  
32 #  
33 #  
34 #  
35 #  
36 #  
37 #  
38 #  
39 #  
40 #  
41 #  
42 #  
43 #  
44 #  
45 #  
46 #  
47 #  
48 #  
49 #  
50 #  
51 #  
52 #  
53 #  
54 #  
55 #  
56 #  
57 #  
58 #  
59 #  
60 #  
61 #  
62 #  
63 #  
64 #  
65 #  
66 #  
67 #  
68 #  
69 #  
70 #  
71 #  
72 #  
73 #  
74 #  
75 #  
76 #  
77 #  
78 #  
79 #  
80 #  
81 #  
82 #  
83 #  
84 #  
85 #  
86 #  
87 #  
88 #  
89 #  
90 #  
91 #  
92 #  
93 #  
94 #  
95 #  
96 #  
97 #  
98 #  
99 #  
100 #  
101 #  
102 #  
103 #  
104 #  
105 #  
106 #  
107 #  
108 #  
109 #  
110 #  
111 #  
112 #  
113 #  
114 #  
115 #  
116 #  
117 #  
118 #  
119 #  
120 #  
121 #  
122 #  
123 #  
124 #  
125 #  
126 #  
127 #  
128 #  
129 #  
130 #  
131 #  
132 #  
133 #  
134 #  
135 #  
136 #  
137 #  
138 #  
139 #  
140 #  
141 #  
142 #  
143 #  
144 #  
145 #  
146 #  
147 #  
148 #  
149 #  
150 #  
151 #  
152 #  
153 #  
154 #  
155 #  
156 #  
157 #  
158 #  
159 #  
160 #  
161 #  
162 #  
163 #  
164 #  
165 #  
166 #  
167 #  
168 #  
169 #  
170 #  
171 #  
172 #  
173 #  
174 #  
175 #  
176 #  
177 #  
178 #  
179 #  
180 #  
181 #  
182 #  
183 #  
184 #  
185 #  
186 #  
187 #  
188 #  
189 #  
190 #  
191 #  
192 #  
193 #  
194 #  
195 #  
196 #  
197 #  
198 #  
199 #  
200 #  
201 #  
202 #  
203 #  
204 #  
205 #  
206 #  
207 #  
208 #  
209 #  
210 #  
211 #  
212 #  
213 #  
214 #  
215 #  
216 #  
217 #  
218 #  
219 #  
220 #  
221 #  
222 #  
223 #  
224 #  
225 #  
226 #  
227 #  
228 #  
229 #  
230 #  
231 #  
232 #  
233 #  
234 #  
235 #  
236 #  
237 #  
238 #  
239 #  
240 #  
241 #  
242 #  
243 #  
244 #  
245 #  
246 #  
247 #  
248 #  
249 #  
250 #  
251 #  
252 #  
253 #  
254 #  
255 #  
256 #  
257 #  
258 #  
259 #  
260 #  
261 #  
262 #  
263 #  
264 #  
265 #  
266 #  
267 #  
268 #  
269 #  
270 #  
271 #  
272 #  
273 #  
274 #  
275 #  
276 #  
277 #  
278 #  
279 #  
280 #  
281 #  
282 #  
283 #  
284 #  
285 #  
286 #  
287 #  
288 #  
289 #  
290 #  
291 #  
292 #  
293 #  
294 #  
295 #  
296 #  
297 #  
298 #  
299 #  
300 #  
301 #  
302 #  
303 #  
304 #  
305 #  
306 #  
307 #  
308 #  
309 #  
310 #  
311 #  
312 #  
313 #  
314 #  
315 #  
316 #  
317 #  
318 #  
319 #  
320 #  
321 #  
322 #  
323 #  
324 #  
325 #  
326 #  
327 #  
328 #  
329 #  
330 #  
331 #  
332 #  
333 #  
334 #  
335 #  
336 #  
337 #  
338 #  
339 #  
340 #  
341 #  
342 #  
343 #  
344 #  
345 #  
346 #  
347 #  
348 #  
349 #  
350 #  
351 #  
352 #  
353 #  
354 #  
355 #  
356 #  
357 #  
358 #  
359 #  
360 #  
361 #  
362 #  
363 #  
364 #  
365 #  
366 #  
367 #  
368 #  
369 #  
370 #  
371 #  
372 #  
373 #  
374 #  
375 #  
376 #  
377 #  
378 #  
379 #  
380 #  
381 #  
382 #  
383 #  
384 #  
385 #  
386 #  
387 #  
388 #  
389 #  
390 #  
391 #  
392 #  
393 #  
394 #  
395 #  
396 #  
397 #  
398 #  
399 #  
400 #  
401 #  
402 #  
403 #  
404 #  
405 #  
406 #  
407 #  
408 #  
409 #  
410 #  
411 #  
412 #  
413 #  
414 #  
415 #  
416 #  
417 #  
418 #  
419 #  
420 #  
421 #  
422 #  
423 #  
424 #  
425 #  
426 #  
427 #  
428 #  
429 #  
430 #  
431 #  
432 #  
433 #  
434 #  
435 #  
436 #  
437 #  
438 #  
439 #  
440 #  
441 #  
442 #  
443 #  
444 #  
445 #  
446 #  
447 #  
448 #  
449 #  
450 #  
451 #  
452 #  
453 #  
454 #  
455 #  
456 #  
457 #  
458 #  
459 #  
460 #  
461 #  
462 #  
463 #  
464 #  
465 #  
466 #  
467 #  
468 #  
469 #  
470 #  
471 #  
472 #  
473 #  
474 #  
475 #  
476 #  
477 #  
478 #  
479 #  
480 #  
481 #  
482 #  
483 #  
484 #  
485 #  
486 #  
487 #  
488 #  
489 #  
490 #  
491 #  
492 #  
493 #  
494 #  
495 #  
496 #  
497 #  
498 #  
499 #  
500 #  
501 #  
502 #  
503 #  
504 #  
505 #  
506 #  
507 #  
508 #  
509 #  
510 #  
511 #  
512 #  
513 #  
514 #  
515 #  
516 #  
517 #  
518 #  
519 #  
520 #  
521 #  
522 #  
523 #  
524 #  
525 #  
526 #  
527 #  
528 #  
529 #  
530 #  
531 #  
532 #  
533 #  
534 #  
535 #  
536 #  
537 #  
538 #  
539 #  
540 #  
541 #  
542 #  
543 #  
544 #  
545 #  
546 #  
547 #  
548 #  
549 #  
550 #  
551 #  
552 #  
553 #  
554 #  
555 #  
556 #  
557 #  
558 #  
559 #  
560 #  
561 #  
562 #  
563 #  
564 #  
565 #  
566 #  
567 #  
568 #  
569 #  
570 #  
571 #  
572 #  
573 #  
574 #  
575 #  
576 #  
577 #  
578 #  
579 #  
580 #  
581 #  
582 #  
583 #  
584 #  
585 #  
586 #  
587 #  
588 #  
589 #  
590 #  
591 #  
592 #  
593 #  
594 #  
595 #  
596 #  
597 #  
598 #  
599 #  
600 #  
601 #  
602 #  
603 #  
604 #  
605 #  
606 #  
607 #  
608 #  
609 #  
610 #  
611 #  
612 #  
613 #  
614 #  
615 #  
616 #  
617 #  
618 #  
619 #  
620 #  
621 #  
622 #  
623 #  
624 #  
625 #  
626 #  
627 #  
628 #  
629 #  
630 #  
631 #  
632 #  
633 #  
634 #  
635 #  
636 #  
637 #  
638 #  
639 #  
640 #  
641 #  
642 #  
643 #  
644 #  
645 #  
646 #  
647 #  
648 #  
649 #  
650 #  
651 #  
652 #  
653 #  
654 #  
655 #  
656 #  
657 #  
658 #  
659 #  
660 #  
661 #  
662 #  
663 #  
664 #  
665 #  
666 #  
667 #  
668 #  
669 #  
670 #  
671 #  
672 #  
673 #  
674 #  
675 #  
676 #  
677 #  
678 #  
679 #  
680 #  
681 #  
682 #  
683 #  
684 #  
685 #  
686 #  
687 #  
688 #  
689 #  
690 #  
691 #  
692 #  
693 #  
694 #  
695 #  
696 #  
697 #  
698 #  
699 #  
700 #  
701 #  
702 #  
703 #  
704 #  
705 #  
706 #  
707 #  
708 #  
709 #  
710 #  
711 #  
712 #  
713 #  
714 #  
715 #  
716 #  
717 #  
718 #  
719 #  
720 #  
721 #  
722 #  
723 #  
724 #  
725 #  
726 #  
727 #  
728 #  
729 #  
730 #  
731 #  
732 #  
733 #  
734 #  
735 #  
736 #  
737 #  
738 #  
739 #  
740 #  
741 #  
742 #  
743 #  
744 #  
745 #  
746 #  
747 #  
748 #  
749 #  
750 #  
751 #  
752 #  
753 #  
754 #  
755 #  
756 #  
757 #  
758 #  
759 #  
760 #  
761 #  
762 #  
763 #  
764 #  
765 #  
766 #  
767 #  
768 #  
769 #  
770 #  
771 #  
772 #  
773 #  
774 #  
775 #  
776 #  
777 #  
778 #  
779 #  
780 #  
781 #  
782 #  
783 #  
784 #  
785 #  
786 #  
787 #  
788 #  
789 #  
790 #  
791 #  
792 #  
793 #  
794 #  
795 #  
796 #  
797 #  
798 #  
799 #  
800 #  
801 #  
802 #  
803 #  
804 #  
805 #  
806 #  
807 #  
808 #  
809 #  
810 #  
811 #  
812 #  
813 #  
814 #  
815 #  
816 #  
817 #  
818 #  
819 #  
820 #  
821 #  
822 #  
823 #  
824 #  
825 #  
826 #  
827 #  
828 #  
829 #  
830 #  
831 #  
832 #  
833 #  
834 #  
835 #  
836 #  
837 #  
838 #  
839 #  
840 #  
841 #  
842 #  
843 #  
844 #  
845 #  
846 #  
847 #  
848 #  
849 #  
850 #  
851 #  
852 #  
853 #  
854 #  
855 #  
856 #  
857 #  
858 #  
859 #  
860 #  
861 #  
862 #  
863 #  
864 #  
865 #  
866 #  
867 #  
868 #  
869 #  
870 #  
871 #  
872 #  
873 #  
874 #  
875 #  
876 #  
877 #  
878 #  
879 #  
880 #  
881 #  
882 #  
883 #  
884 #  
885 #  
886 #  
887 #  
888 #  
889 #  
890 #  
891 #  
892 #  
893 #  
894 #  
895 #  
896 #  
897 #  
898 #  
899 #  
900 #  
901 #  
902 #  
903 #  
904 #  
905 #  
906 #  
907 #  
908 #  
909 #  
910 #  
911 #  
912 #  
913 #  
914 #  
915 #  
916 #  
917 #  
918 #  
919 #  
920 #  
921 #  
922 #  
923 #  
924 #  
925 #  
926 #  
927 #  
928 #  
929 #  
930 #  
931 #  
932 #  
933 #  
934 #  
935 #  
936 #  
937 #  
938 #  
939 #  
940 #  
941 #  
942 #  
943 #  
944 #  
945 #  
946 #  
947 #  
948 #  
949 #  
950 #  
951 #  
952 #  
953 #  
954 #  
955 #  
956 #  
957 #  
958 #  
959 #  
960 #  
961 #  
962 #  
963 #  
964 #  
965 #  
966 #  
967 #  
968 #  
969 #  
970 #  
971 #  
972 #  
973 #  
974 #  
975 #  
976 #  
977 #  
978 #  
979 #  
980 #  
981 #  
982 #  
983 #  
984 #  
985 #  
986 #  
987 #  
988 #  
989 #  
990 #  
991 #  
992 #  
993 #  
994 #  
995 #  
996 #  
997 #  
998 #  
999 #  
1000 #  
1001 #  
1002 #  
1003 #  
1004 #  
1005 #  
1006 #  
1007 #  
1008 #  
1009 #  
1010 #  
1011 #  
1012 #  
1013 #  
1014 #  
1015 #  
1016 #  
1017 #  
1018 #  
1019 #  
1020 #  
1021 #  
1022 #  
1023 #  
1024 #  
1025 #  
1026 #  
1027 #  
1028 #  
1029 #  
1030 #  
1031 #  
1032 #  
1033 #  
1034 #  
1035 #  
1036 #  
1037 #  
1038 #  
1039 #  
1040 #  
1041 #  
1042 #  
1043 #  
1044 #  
1045 #  
1046 #  
1047 #  
1048 #  
1049 #  
1050 #  
1051 #  
1052 #  
1053 #  
1054 #  
1055 #  
1056 #  
1057 #  
1058 #  
1059 #  
1060 #  
1061 #  
1062 #  
1063 #  
1064 #  
1065 #  
1066 #  
1067 #  
1068 #  
1069 #  
1070 #  
1071 #  
1072 #  
1073 #  
1074 #  
1075 #  
1076 #  
1077 #  
1078 #  
1079 #  
1080 #  
1081 #  
1082 #  
1083 #  
1084 #  
1085 #  
1086 #  
1087 #  
1088 #  
1089 #  
1090 #  
1091 #  
1092 #  
1093 #  
1094 #  
1095 #  
1096 #  
1097 #  
1098 #  
1099 #  
1100 #  
1101 #  
1102 #  
1103 #  
1104 #  
1105 #  
1106 #  
1107 #  
1108 #  
1109 #  
1110 #  
1111 #  
1112 #  
1113 #  
1114 #  
1115 #  
1116 #  
1117 #  
1118 #  
1119 #  
1120 #  
1121 #  
1122 #  
1123 #  
1124 #  
1125 #  
1126 #  
1127 #  
1128 #  
1129 #  
1130 #  
1131 #  
1132 #  
1133 #  
1134 #  
1135 #  
1136 #  
1137 #  
1138 #  
1139 #  
1140 #  
1141 #  
1142 #  
1143 #  
1144 #  
1145 #  
1146 #  
1147 #  
1148 #  
1149 #  
1150 #  
1151 #  
1152 #  
1153 #  
1154 #  
1155 #  
1156 #  
1157 #  
1158 #  
1159 #  
1160 #  
1161 #  
1162 #  
1163 #  
1164 #  
1165 #  
1166 #  
1167 #  
1168 #  
1169 #  
1170 #  
1171 #  
1172 #  
1173 #  
1174 #  
1175 #  
1176 #  
1177 #  
1178 #  
1179 #  
1180 #  
1181 #  
1182 #  
1183 #  
1184 #  
1185 #  
1186 #  
1187 #  
1188 #  
1189 #  
1190 #  
1191 #  
1192 #  
1193 #  
1194 #  
1195 #  
1196 #  
1197 #  
1198 #  
1199 #  
1200 #  
1201 #  
1202 #  
1203 #  
1204 #  
1205 #  
1206 #  
1207 #  
1208 #  
1209 #  
1210 #  
1211 #  
1212 #  
1213 #  
1214 #  
1215 #  
1216 #  
1217 #  
1218 #  
1219 #  
1220 #  
1221 #  
1222 #  
1223 #  
1224 #  
1225 #  
1226 #  
1227 #  
1228 #  
1229 #  
1230 #  
1231 #  
1232 #  
1233 #  
1234 #  
1235 #  
1236 #  
1237 #  
1238 #  
1239 #  
1240 #  
1241 #  
1242 #  
1243 #  
1244 #  
1245 #  
1246 #  
1247 #  
1248 #  
1249 #  
1250 #  
1251 #  
1252 #  
1253 #  
1254 #  
1255 #  
1256 #  
1257 #  
1258 #  
1259 #  
1260 #  
1261 #  
1262 #  
1263 #  
1264 #  
1265 #  
1266 #  
1267 #  
1268 #  
1269 #  
1270 #  
1271 #  
1272 #  
1273 #  
1274 #  
1275 #  
1276 #  
1277 #  
1278 #  
1279 #  
1280 #  
1281 #  
1282 #  
1283 #  
1284 #  
1285 #  
1286 #  
1287 #  
1288 #  
1289 #  
1290 #  
1291 #  
1292 #  
1293 #  
1294 #  
1295 #  
1296 #  
1297 #  
1298 #  
1299 #  
1300 #  
1301 #  
1302 #  
1303 #  
1304 #  
1305 #  
1306 #  
1307 #  
1308 #  
1309 #  
1310 #  
1311 #  
1312 #  
1313 #  
1314 #  
1315 #  
1316 #  
1317 #  
1318 #  
1319 #  
1320 #  
1321 #  
1322 #  
1323 #  
1324 #  
1325 #  
1326 #  
1327 #  
1328 #  
1329 #  
1330 #  
1331 #  
1332 #  
1333 #  
1334 #  
1335 #  
1336 #  
1337 #  
1338 #  
1339 #  
1340 #  
1341 #  
1342 #  
1343 #  
1344 #  
1345 #  
1346 #  
1347 #  
1348 #  
1349 #  
1350 #  
1351 #  
1352 #  
1353 #  
1354 #  
1355 #  
1356 #  
1357 #  
1358 #  
1359 #  
1360 #  
1361 #  
1362 #  
1363 #  
1364 #  
1365 #  
1366 #  
1367 #  
1368 #  
1369 #  
1370 #  
1371 #  
1372 #  
1373 #  
1374 #  
1375 #  
1376 #  
1377 #  
1378 #  
1379 #  
1380 #  
1381 #  
1382 #  
1383 #  
1384 #  
1385 #  
1386 #  
1387 #  
1388 #  
1389 #  
1390 #  
1391 #  
1392 #  
1393 #  
1394 #  
1395 #  
1396 #  
1397 #  
1398 #  
1399 #  
1400 #  
1401 #  
1402 #  
1403 #  
1404 #  
1405 #  
1406 #  
1407 #  
1408 #  
1409 #  
1410 #  
1411 #  
1412 #  
1413 #  
1414 #  
1415 #  
1416 #  
1417 #  
1418 #  
1419 #  
1420 #  
1421 #  
1422 #  
1423 #  
1424 #  
1425 #  
1426 #  
1427 #  
1428 #  
1429 #  
1430 #  
1431 #  
1432 #  
1433 #  
1434 #  
1435 #  
1436 #  
1437 #  
1438 #  
1439 #  
1440 #  
1441 #  
1442 #  
1443 #  
1444 #  
1445 #  
1446 #  
1447 #  
1448 #  
1449 #  
1450 #  
1451 #  
1452 #  
1453 #  
1454 #  
1455 #  
1456 #  
1457 #  
1458 #  
1459 #  
1460 #  
1461 #  
1462 #  
1463 #  
1464 #  
1465 #  
1466 #  
1467 #  
1468 #  
1469 #  
1470 #  
1471 #  
1472 #  
1473 #  
1474 #  
1475 #  
1476 #  
1477 #  
1478 #  
1479 #  
1480 #  
1481 #  
1482 #  
1483 #  
1484 #  
1485 #  
1486 #  
1487 #  
1488 #  
1489 #  
1490 #  
1491 #  
1492 #  
1493 #  
1494 #  
1495 #  
1496 #  
1497 #  
1498 #  
1499 #  
1500 #  
1501 #  
1502 #  
1503 #  
1504 #  
1505 #  
1506 #  
1507 #  
1508 #  
1509 #  
1510 #  
1511 #  
1512 #  
1513 #  
1514 #  
1515 #  
1516 #  
1517 #  
1518 #  
1519 #  
1520 #  
1521 #  
1522 #  
1523 #  
1524 #  
1525 #  
1526 #  
1527 #  
1528 #  
1529 #  
1530 #  
1531 #  
1532 #  
1533 #  
1534 #  
1535 #  
1536 #  
1537 #  
1538 #  
1539 #  
1540 #  
1541 #  
1542 #  
1543 #  
1544 #  
1545 #  
1546 #  
1547 #  
1548 #  
1549 #  
1550 #  
1551 #  
1552 #  
1553 #  
1554 #  
1555 #  
1556 #  
1557 #  
1558 #  
1559 #  
1560 #  
1561 #  
1562 #  
1563 #  
1564 #  
1565 #  
1566 #  
1567 #  
1568 #  
1569 #  
1570 #  
1571 #  
1572 #  
1573 #  
1574 #  
1575 #  
1576 #  
1577 #  
1578 #  
1579 #  
1580 #  
1581 #  
1582 #  
1583 #  
1584 #  
1585 #  
1586 #  
1587 #  
1588 #  
1589 #  
1590 #  
1591 #  
1592 #  
1593 #  
1594 #  
1595 #  
1596 #  
1597 #  
1598 #  
1599 #  
1600 #  
1601 #  
1602 #  
1603 #  
1604 #  
1605 #  
1606 #  
1607 #  
1608 #  
1609 #  
1610 #  
1611 #  
1612 #  
1613 #  
1614 #  
1615 #  
1616 #  
1617 #  
1618 #  
1619 #  
1620 #  
1621 #  
1622 #  
1623 #  
1624 #  
1625 #  
1626 #  
1627 #  
1628 #  
1629 #  
1630 #  
1631 #  
1632 #  
1633 #  
1634 #  
1635 #  
1636 #  
1637 #  
1638 #  
1639 #  
1640 #  
1641 #  
1642 #  
1643 #<
```

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

Numerar las líneas

:set nonumber

Quitar la numeración de las líneas

:syntax on/off

Activar/Desactivar el coloreado de sintaxis en archivos de código fuente

:set ic

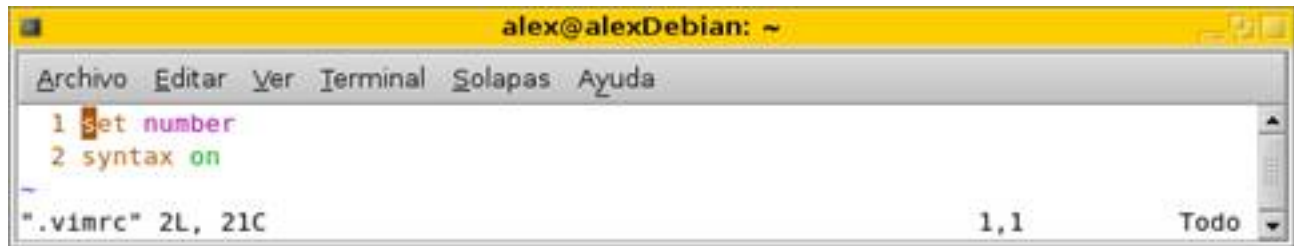
Realizamos búsquedas ignorando las mayúsculas/minúsculas

:set noic

Realizamos búsquedas con mayúsculas/minúsculas

Si queremos que algunas de estas sentencias estén siempre activas al ejecutar Vim, deberemos crear un archivo llamando `.vimrc` en nuestro directorio home (para saber cual es ejecutar `echo $HOME`)

Ejemplo de `.vimrc` para establecer color de sintaxis y numeración de las líneas



Ventanas

Con Vim podemos dividir la pantalla en diferentes zonas, de tal modo que cada una de ellas se edite un archivo diferente, o incluso, mostrar dos partes diferentes de un mismo fichero.

- o Crear dos ventanas mostrando partes diferentes de un mismo archivo

Desde modo normal

`:split`

Crear una ventana horizontal

`:vsplit`

Crear una ventana vertical

- o Crear dos ventanas una para cada archivo

Desde la linea de comandos

`vi -o archivo1 archivo2`

Ejemplo, abrimos dos archivos (ejecutamos `vi -o smb.conf.ORIGINAL .bash_profile`). Lo vemos:



```
alex@alexDebian: ~  
Archivo Editar Ver Terminal Solapas Ayuda  
1  
2 # Sample configuration file for the Samba suite for Debian GNU/Linux.  
3 #  
4 #  
5 # This is the main Samba configuration file. You should read the  
6 # smb.conf(5) manual page in order to understand the options listed  
7 # here. Samba has a huge number of configurable options most of which  
8 # are not shown in this example  
9 #  
10 # Any line which starts with a ; (semi-colon) or a # (hash)  
11 # is a comment and is ignored. In this example we will use a #  
smb.conf.ORIGINAL 1,1 Comienzo  
1 # ~/.bash_profile: executed by bash(1) for login shells.  
2 # see /usr/share/doc/bash/examples/startup-files for examples.  
3 # the files are located in the bash-doc package.  
4  
5 # the default umask is set in /etc/login.defs  
6 #umask 022  
7  
8 # Include .bashrc if it exists  
9 if [ -f ~/.bashrc ] then  
10     . ~/.bashrc  
.bash_profile 1,1 Comienzo  
".bash_profile" 16L, 414C
```

Moviéndose entre ventanas

Ctrl+w, Ctrl+w

Para moverte entre vistas/ventanas

Ctrl+w, j

Para mover la vista hacia abajo

Ctrl+w, k

Para mover una vista hacia arriba

Ctrl+w, h

Para mover una vista hacia la izquierda

Ctrl+w, l

Para mover una vista hacia la derecha

Ctrl+w, =

Le indica a Vim que ponga las vistas al mismo tamaño

Editor VI

Sagrario Peralta Fernández-k idatzia
Osteguna, 2007(e)ko apirila(r)en 12-(e)an 12:30etan

Ctrl+w, -

Reduce la vista activa en una línea

Ctrl+w, +

Aumenta la vista activa en una línea

Ctrl+w,q

Cierra la ventana activa

Ctrl+w,r

Gira la ventana hacia la derecha

Ctrl+w,R

Gira la ventana hacia la izquierda

Teniendo de referencia el ejemplo anterior, nos movemos entre las ventanas teniendo pulsada la tecla **Ctrl** y pulsando dos veces la tecla **w**. Lo vemos:

Ahora en la ventana de abajo



The screenshot shows the VI editor interface with the title bar 'alex@alexDebian: ~'. The menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Ver', 'Terminal', 'Solapas', and 'Ayuda'. The main text area displays the contents of the '.bash_profile' file, which includes comments about the file's purpose and configuration, and a shell script snippet. The status bar at the bottom indicates the current file is '.bash_profile' with 10 lines and 414 characters.

```
1 #
2 # Sample configuration file for the Samba suite for Debian GNU/Linux.
3 #
4 #
5 # This is the main Samba configuration file. You should read the
6 # smb.conf(5) manual page in order to understand the options listed
7 # here. Samba has a huge number of configurable options most of which
8 # are not shown in this example
9 #
10 # Any line which starts with a ; (semi-colon) or a # (hash)
11 # is a comment and is ignored. In this example we will use a #
smb.conf.ORIGINAL 1,1 Comienzo
1 # ~/.bash profile: executed by Bash(1) for login shells.
2 # see /usr/share/doc/bash/examples/startup-files for examples.
3 # the files are located in the bash-doc package.
4
5 # the default umask is set in /etc/login.defs
6 #umask 022
7
8 # include .bashrc if it exists
9 if [ -f ~/.bashrc ]; then
10     . ~/.bashrc
.bash profile 1,1 Comienzo
".bash profile" 10L, 414C
```

Ahora en la ventana de arriba



This screenshot is identical to the one above, showing the VI editor with the '.bash_profile' file open in the bottom window. The content of the file and the status bar are the same.

```
1 #
2 # Sample configuration file for the Samba suite for Debian GNU/Linux.
3 #
4 #
5 # This is the main Samba configuration file. You should read the
6 # smb.conf(5) manual page in order to understand the options listed
7 # here. Samba has a huge number of configurable options most of which
8 # are not shown in this example
9 #
10 # Any line which starts with a ; (semi-colon) or a # (hash)
11 # is a comment and is ignored. In this example we will use a #
smb.conf.ORIGINAL 1,1 Comienzo
1 # ~/.bash profile: executed by Bash(1) for login shells.
2 # see /usr/share/doc/bash/examples/startup-files for examples.
3 # the files are located in the bash-doc package.
4
5 # the default umask is set in /etc/login.defs
6 #umask 022
7
8 # include .bashrc if it exists
9 if [ -f ~/.bashrc ]; then
10     . ~/.bashrc
.bash profile 1,1 Comienzo
".bash profile" 10L, 414C
```

8.- Referencias

- o <http://www.vim.org>
- o <http://www.wikipedia.es>
- o <http://es.opensuse.org>
- o <http://www.marblestation.com/>
- o <http://www.FreeUOC.org> □ Proyecto LPI
- o Vim: Referencia rápida. Autor: Joaquín Ataz López. Murcia, Diciembre de 2004
- o G.L.U.P. Guía de Linux Para El Usuario. Larry Greenfield
- o GNU/Linux: Instalación y primeros pasos. Autores: Matt Welsh, Phil Hughes. Julio de 2002
- o Sistema Operativo GNU/Linux básico. UOC. Autores: Roger Borg Viñas. Francesc Aulí Llinas
- o Apuntes □ Sistema Operativo Linux□ Universidad Politécnica de Madrid. Noviembre 2004
- ;

