Ángel Ricardo Puente Pérez-k idatzia
Astelehena, 2007(e)ko apirila(r)en 16-(e)an 10:56etan

There are no translations available.
Con esta actividad comenzamos un curso sobre Flash especialmente dirigido a la creación de pequeñas actividades que permitan la interactuación del alumno. **Flash +**

ActionScript para interactividad (1)

Introducción

Flash es una herramienta que permite la creación de elementos animados dirigidos especialmente a la red por conseguir altos rendimientos con un peso bastante reducido.

Su uso se ha generalizado en el mundo del diseño. Hoy nos podemos encontrar con elementos animados dentro de las páginas web, o sitios web construidos enteramente con Flash, que son de una extraordinaria calidad.

Pero Flash también permite la comunicación entre el diseño establecido por el creador y el visitante. Lo que tiene gran importancia para su explotación en el mundo de la enseñanza.

Los manuales, los cursos, no dan suficiente peso a las posibilidades que tiene Flash en este terreno. Es aquí donde se sitúa este curso que comenzamos ahora. Suponemos que el lector tiene ya unos ciertos conocimientos de la herramienta. De todas formas, haremos hincapié en los aspectos del diseño en los que haya que hacerlo, sin olvidar que nuestro objetivo principal es divulgar las posibilidades de la interacción. Esto debe hacerse, fundamentalmente, con el lenguaje de programación ActionScript que lleva asociado la herramienta. Se explicará con detalle el código a incrustar para conseguir los objetivos que nos planteemos.

Para aquellos lectores que no conozcan nada la herramienta, les aconsejamos la realización del curso sobre Flash para la enseñanza que organiza el CNICE y que es francamente bueno, así como la consulta del tutorial de este mismo autor
Flash paso a paso
que se encuentra en esta URL:
http://flashpasoapaso.blogspot.com/

Una especial multiplicación

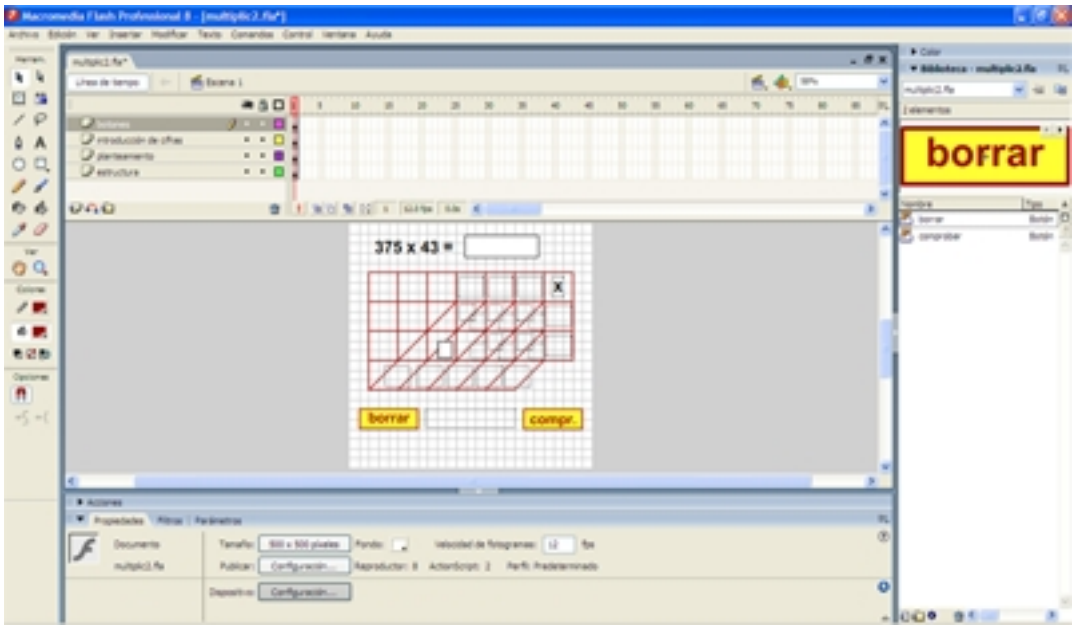
Vamos a comenzar con esta actividad publicada en el blog de aula El Tinglado , en este

documento
y, dentro de él, en la
página 2
. Como se observa, nos encontramos inicialmente con una animación que explica el proceso.

Nuestro objetivo es el segundo archivo. La multiplicación planteada para ser resuelta por el alumno.

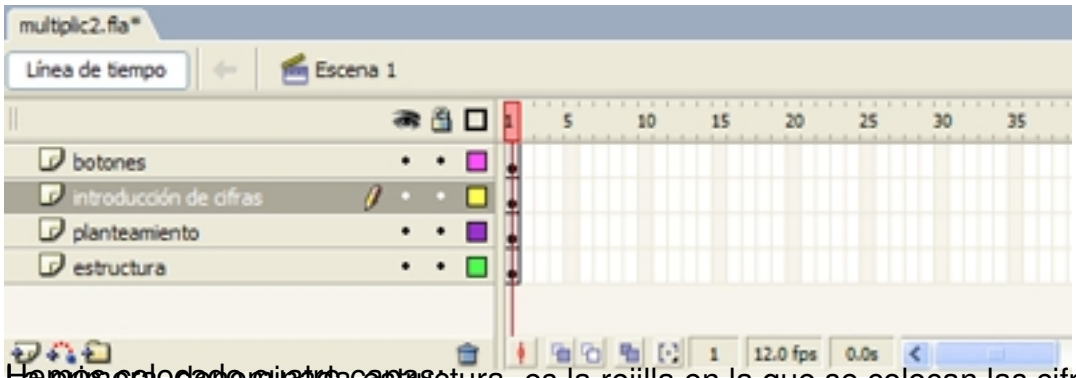
1.- Creamos el documento intentando poner cada elemento en una capa. De esta forma independizamos los componentes de la animación lo que nos facilita las correcciones.

Es interesante también nombrar cada capa para saber qué contenido se ha colocado en ella.

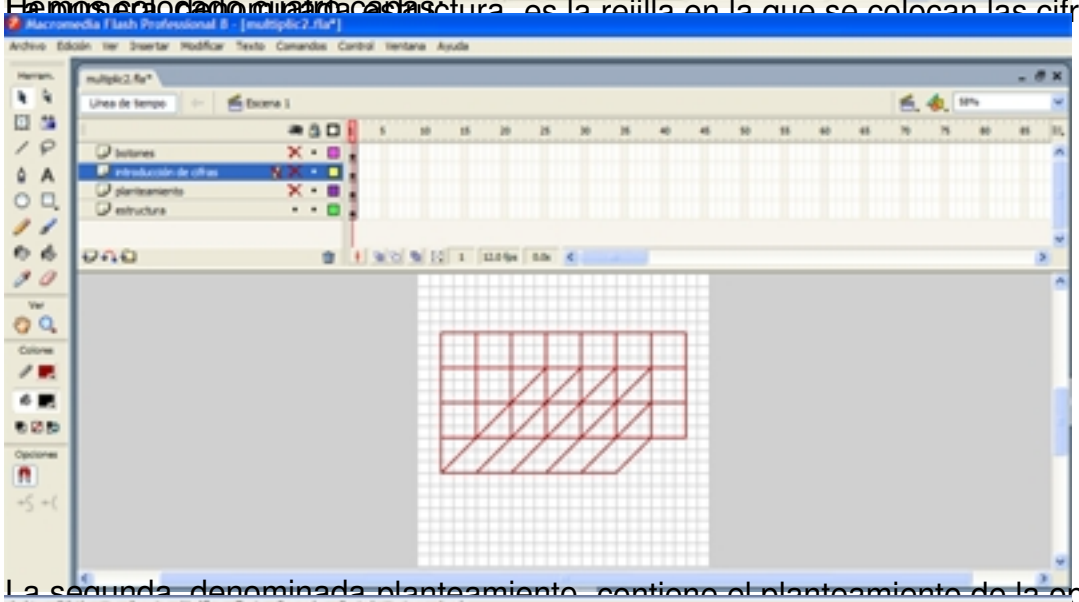


Analizamos las capas:

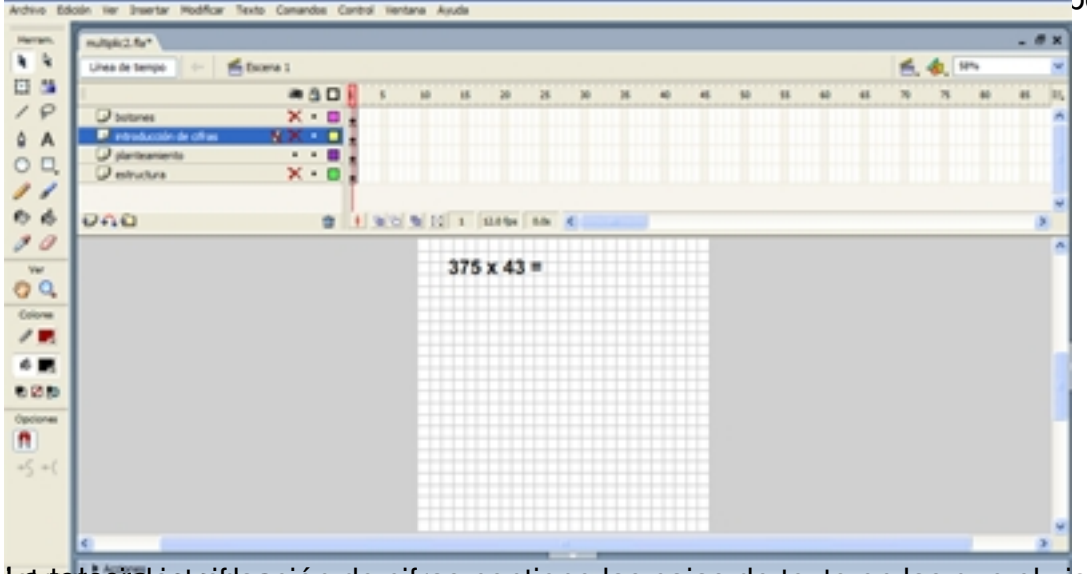
Ángel Ricardo Puente Pérez-k idatzia
Astelehena, 2007(e)ko apirila(r)en 16-(e)an 10:56etan



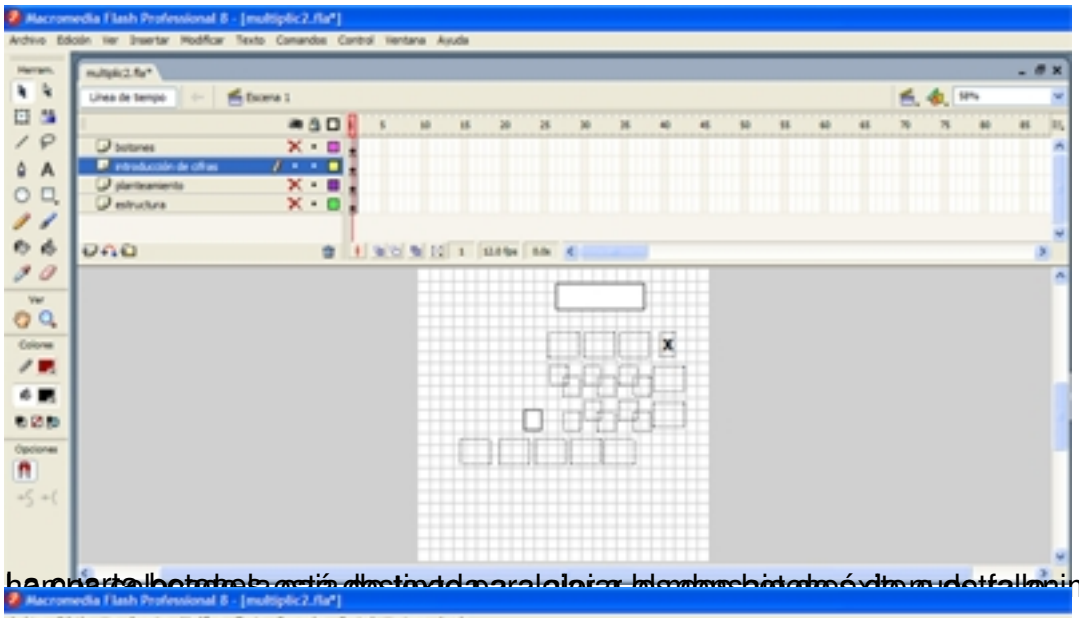
Hemos colocado cuatro capas: estructura, es la rejilla en la que se colocan las cifras:

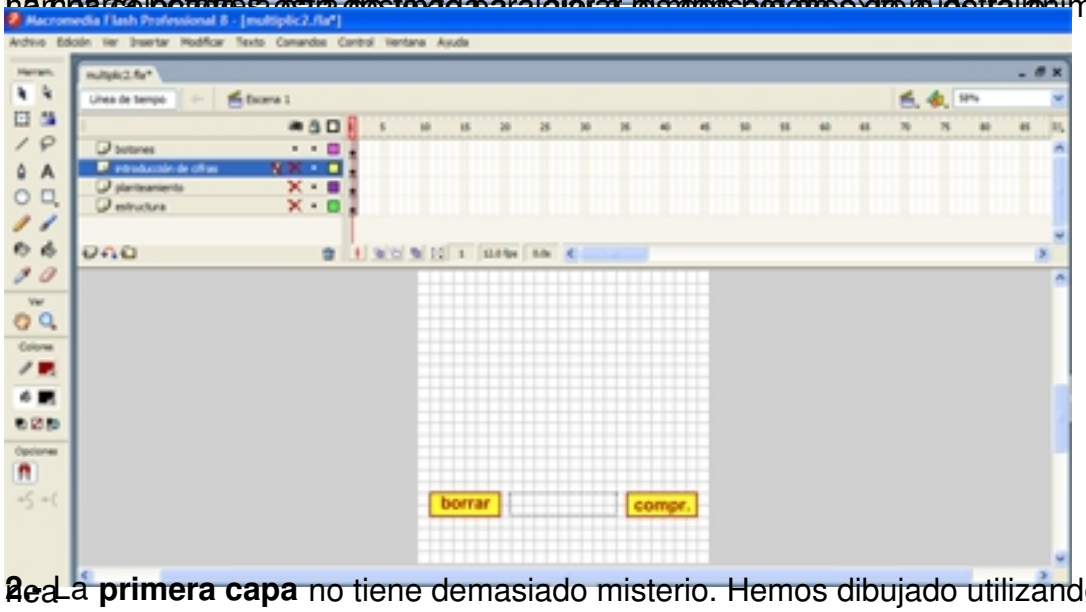


La segunda, denominada planteamiento, contiene el planteamiento de la operación:

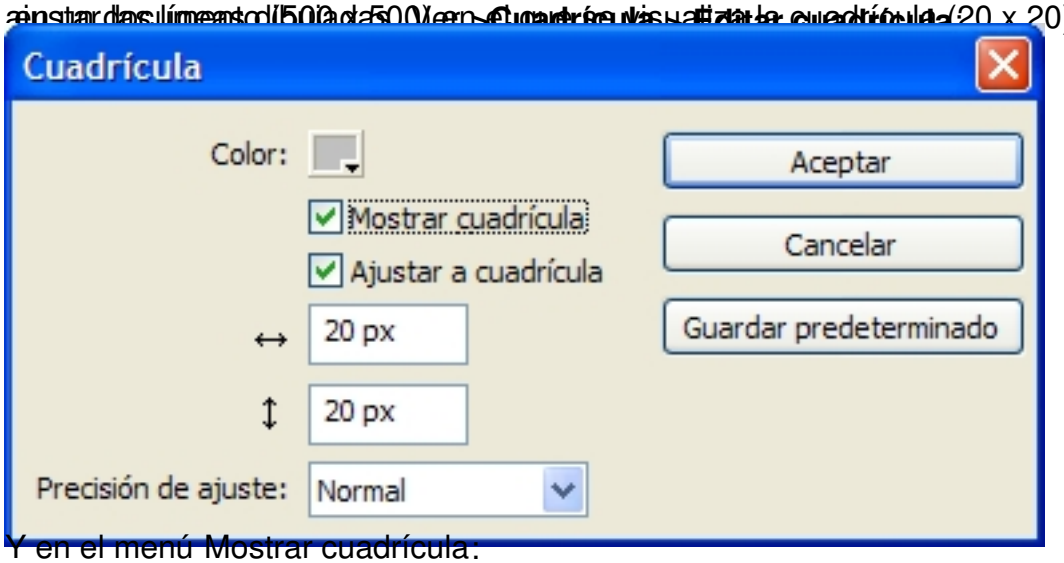


La tercera introducción de cifras contiene las cajas de texto en las que el visitante deberá

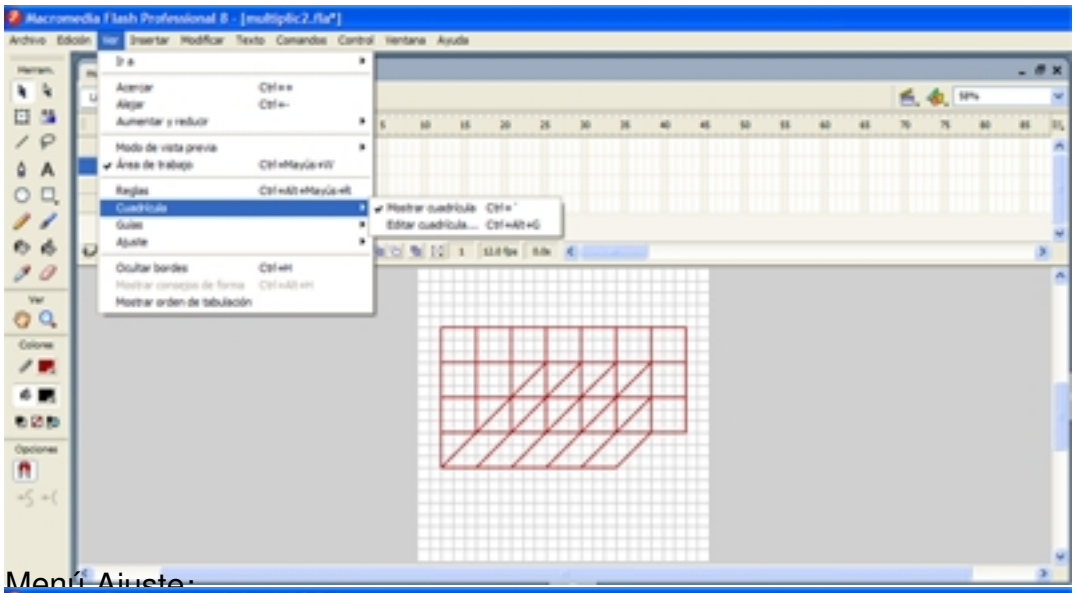




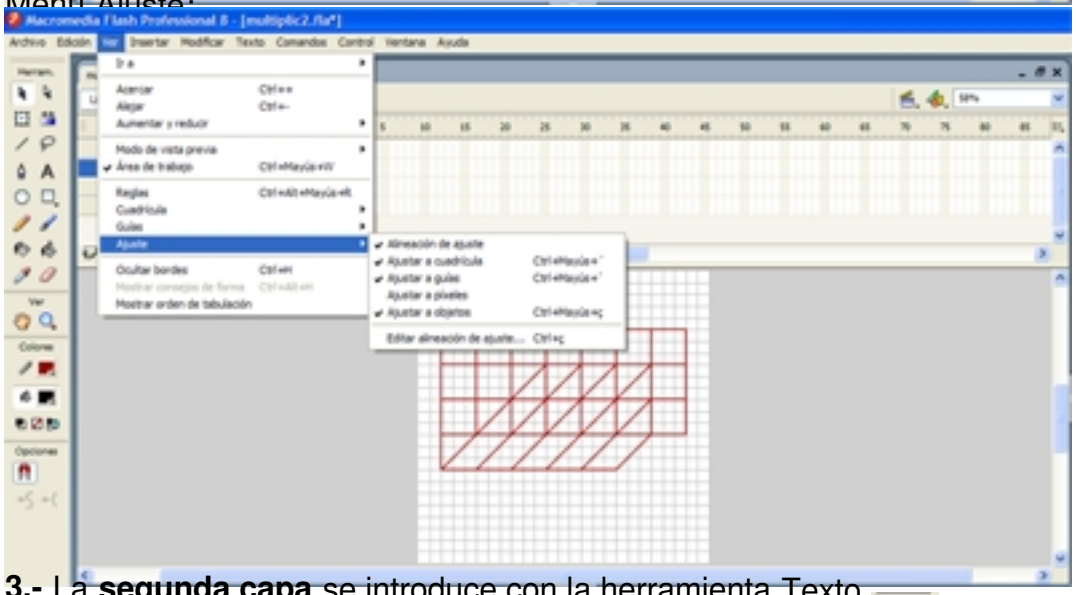
En la **primera capa** no tiene demasiado misterio. Hemos dibujado utilizando la herramienta Lí



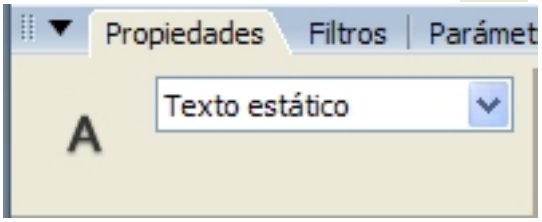
Y en el menú Mostrar cuadrícula:



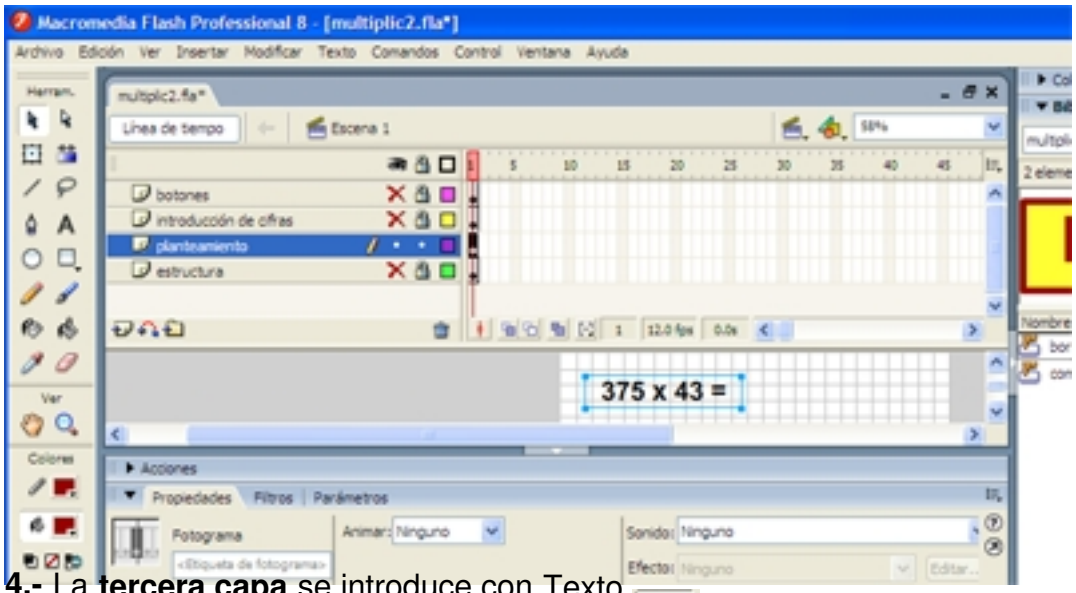
Menú Ajuste:



3.- La **segunda capa** se introduce con la herramienta Texto 

en su opción Texto estático 

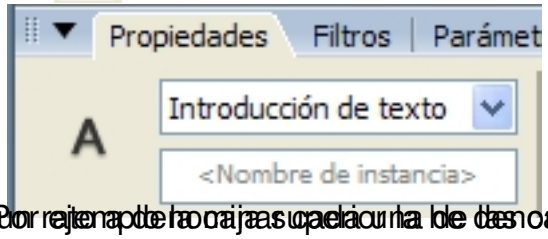
Ángel Ricardo Puente Pérez-k idatzia
Astelehena, 2007(e)ko apirila(r)en 16-(e)an 10:56etan



4.- La **tercera capa** se introduce con Texto



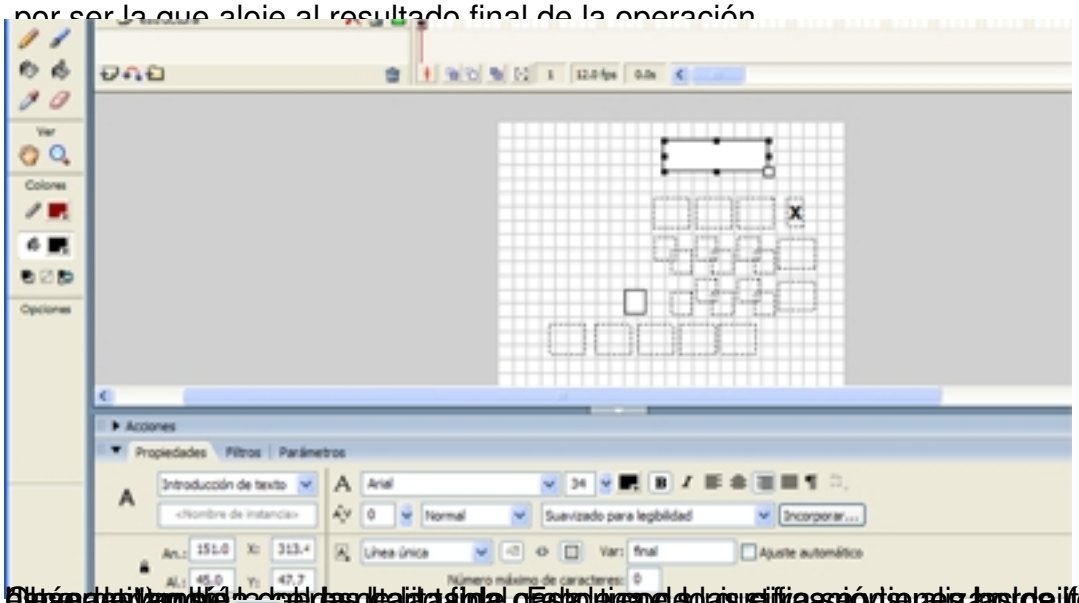
pero en su opción Introducción de texto



Posteriormente le asignaremos a cada una de las cajas creadas un nombre que identifique su contenido. Por ejemplo llamaremos a una de las cajas **final** con



por ser la que aloje al resultado final de la operación.



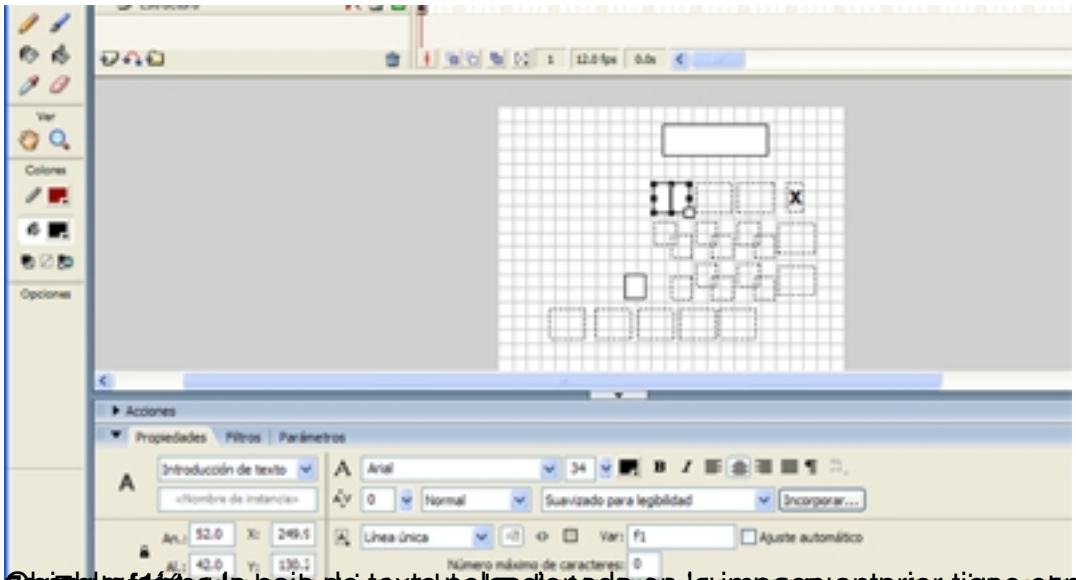
Observa que en la parte inferior del panel de propiedades aparecen las opciones de texto. Entre las



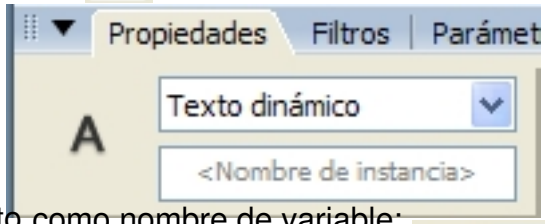
, o desactivando



, el botón **Mostrar borde alrededor del texto** del panel **Inspector de Propiedades**.

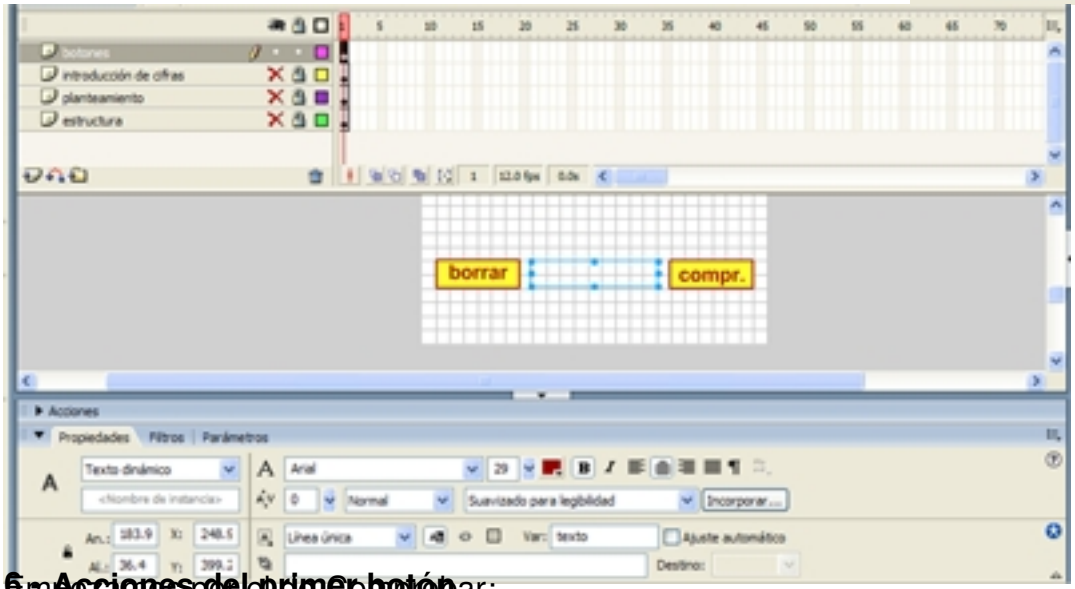


pero en su opción Texto dinámico



Observa que le hemos puesto texto como nombre de variable:





6.- Acciones del primer botón

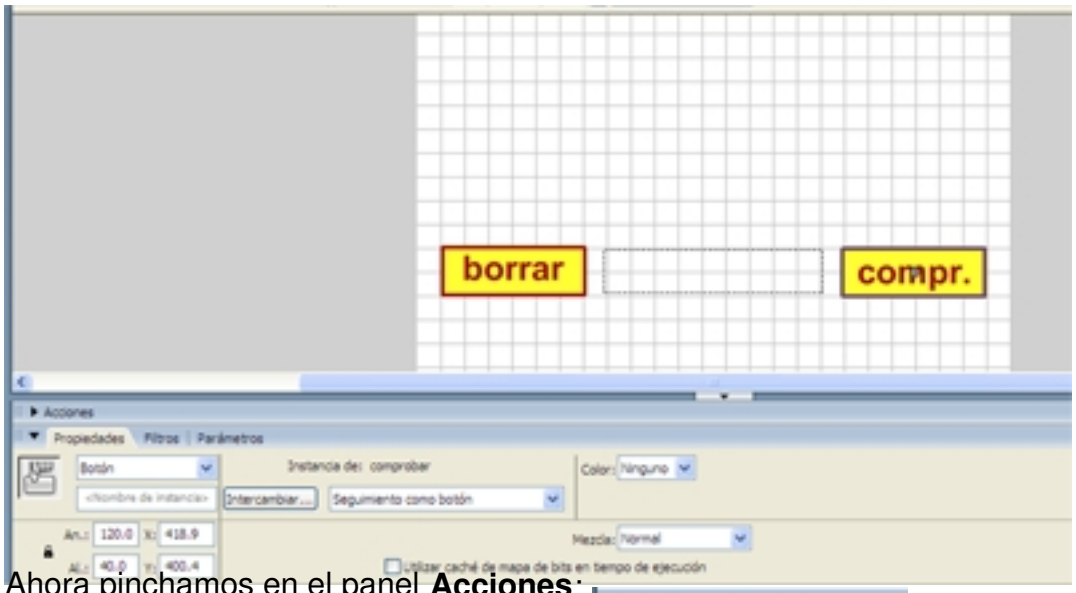
Empezamos por el de Comprobar:



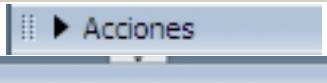
7.- Acciones del botón

8.- Acciones del botón

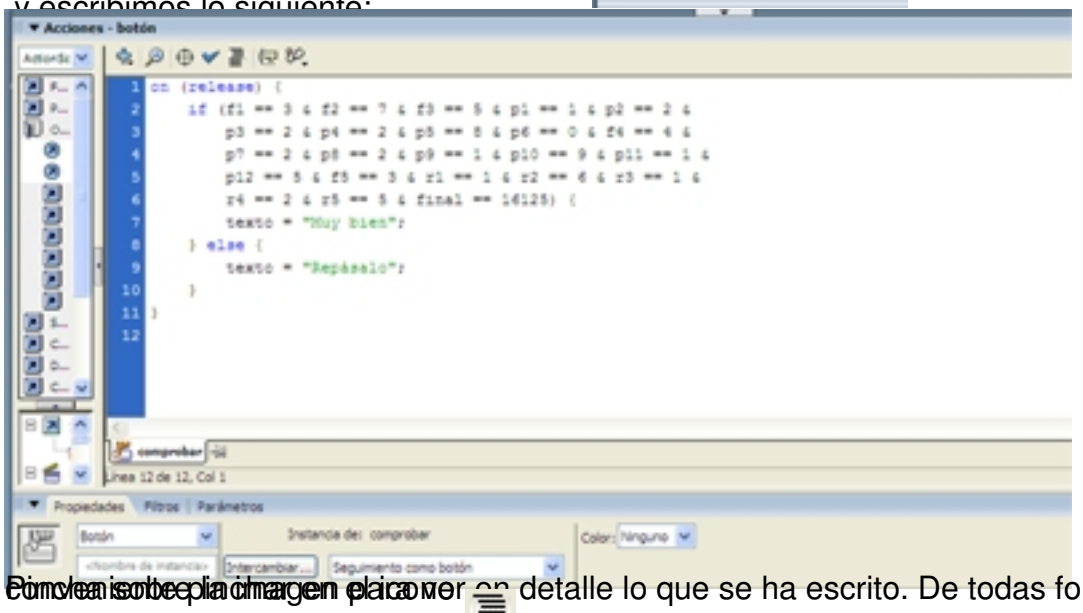
Ángel Ricardo Puente Pérez-k idatzia
Astelehena, 2007(e)ko apirila(r)en 16-(e)an 10:56etan



Ahora pinchamos en el panel **Acciones**:



y escribimos lo siguiente:



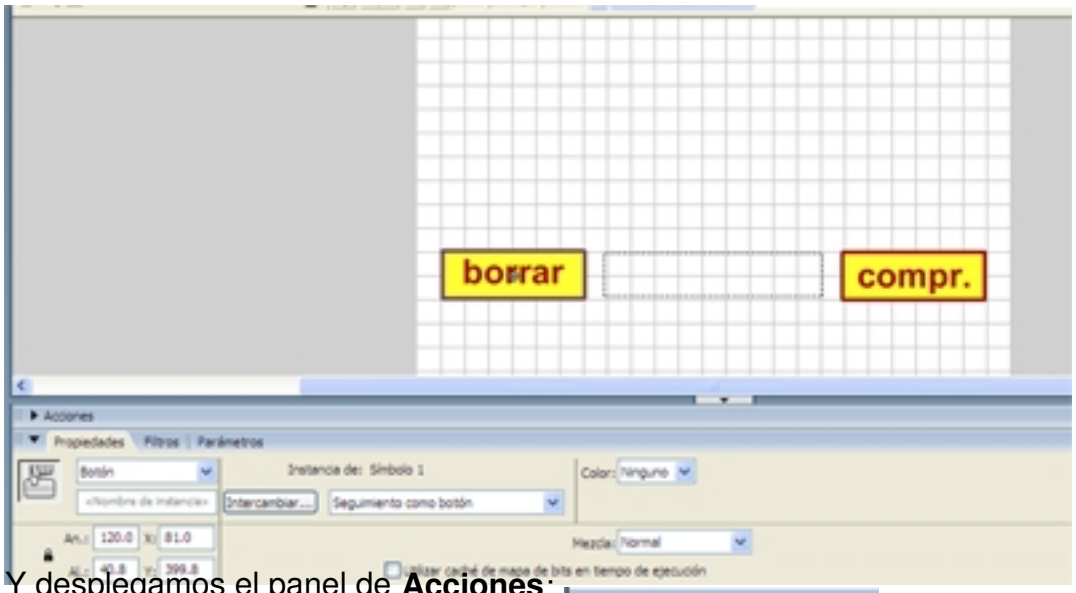
Como siempre, pinchamos sobre la imagen para ver en detalle lo que se ha escrito. De todas formas, es



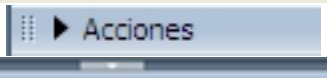


. Lo seleccionamos:

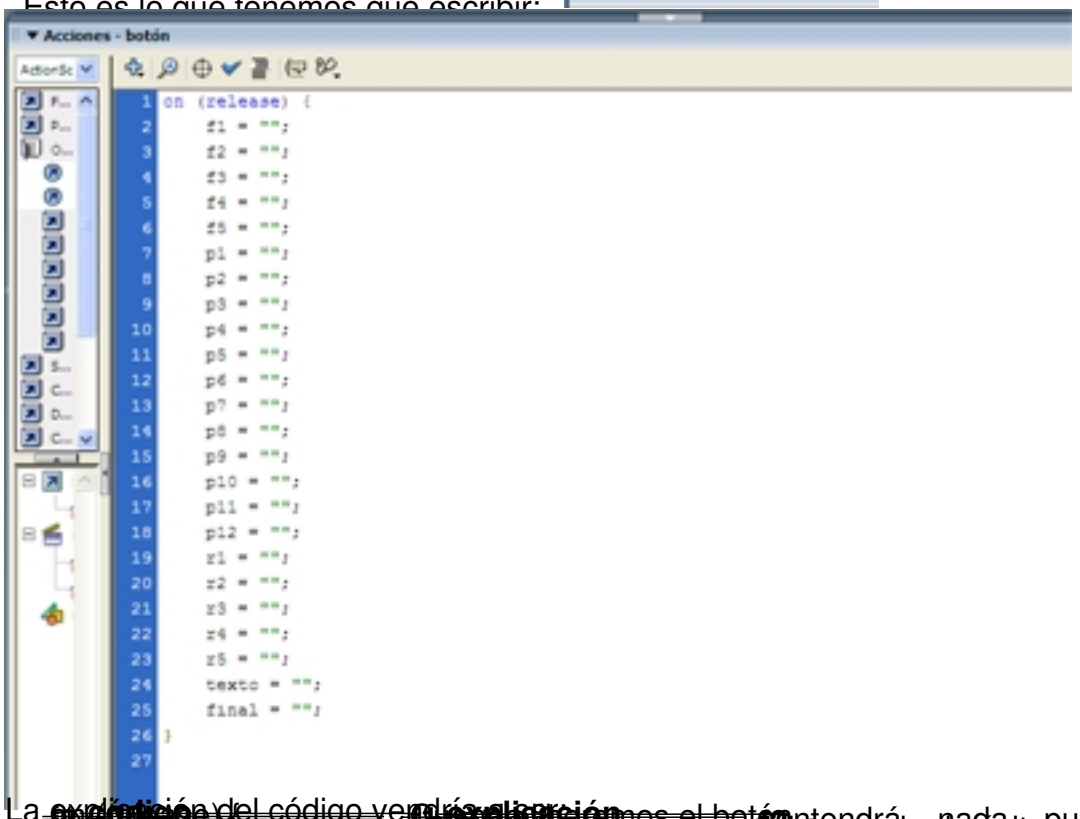
Ángel Ricardo Puente Pérez-k idatzia
Astelehena, 2007(e)ko apirila(r)en 16-(e)an 10:56etan



Y desplegamos el panel de **Acciones**:



Esto es lo que tenemos que escribir:



La explicación del código vendrá a continuación. Cuando pulsemos el botón borrar, contendrá nada, pues entre las comillas no hay