

There are no translations available.

Es una extensión para el navegador Firefox e Internet Explorer cuya principal utilidad es que permite hacer captura de pantallas de cualquier página web que visitemos.

¿QUÉ ES FIRESHOT?

En este artículo vamos a centrarnos en su versión para Firefox y en las funciones que ofrece de manera gratuita. No obstante, la aplicación dispone de una serie de herramientas más avanzadas que son de pago y que desde aquí sólo nombraremos y explicaremos de manera resumida, ya que consideramos que es positivo el conocimiento de las mismas.

Las cualidades más importantes de esta extensión es la posibilidad de capturar todo el contenido de una página web, incluyendo la parte no visible en caso de que la página posea scroll vertical, aparte proporciona un conjunto de herramientas de edición y anotación que permite modificar rápidamente las capturas tomadas.

Las capturas tomadas pueden ser:

- Guardadas en disco en diversos formatos: PNG, GIF, JPEG, BMP.
- Impresas.
- Copiadas al portapapeles.
- Enviadas por email.
- Enviadas a un editor externo de nuestra elección.

DONDE LO CONSIGO

Lo puedes descargar desde el centro de complementos de Firefox:

<https://addons.mozilla.org/es-ES/firefox/addon/5648>

Fireshot

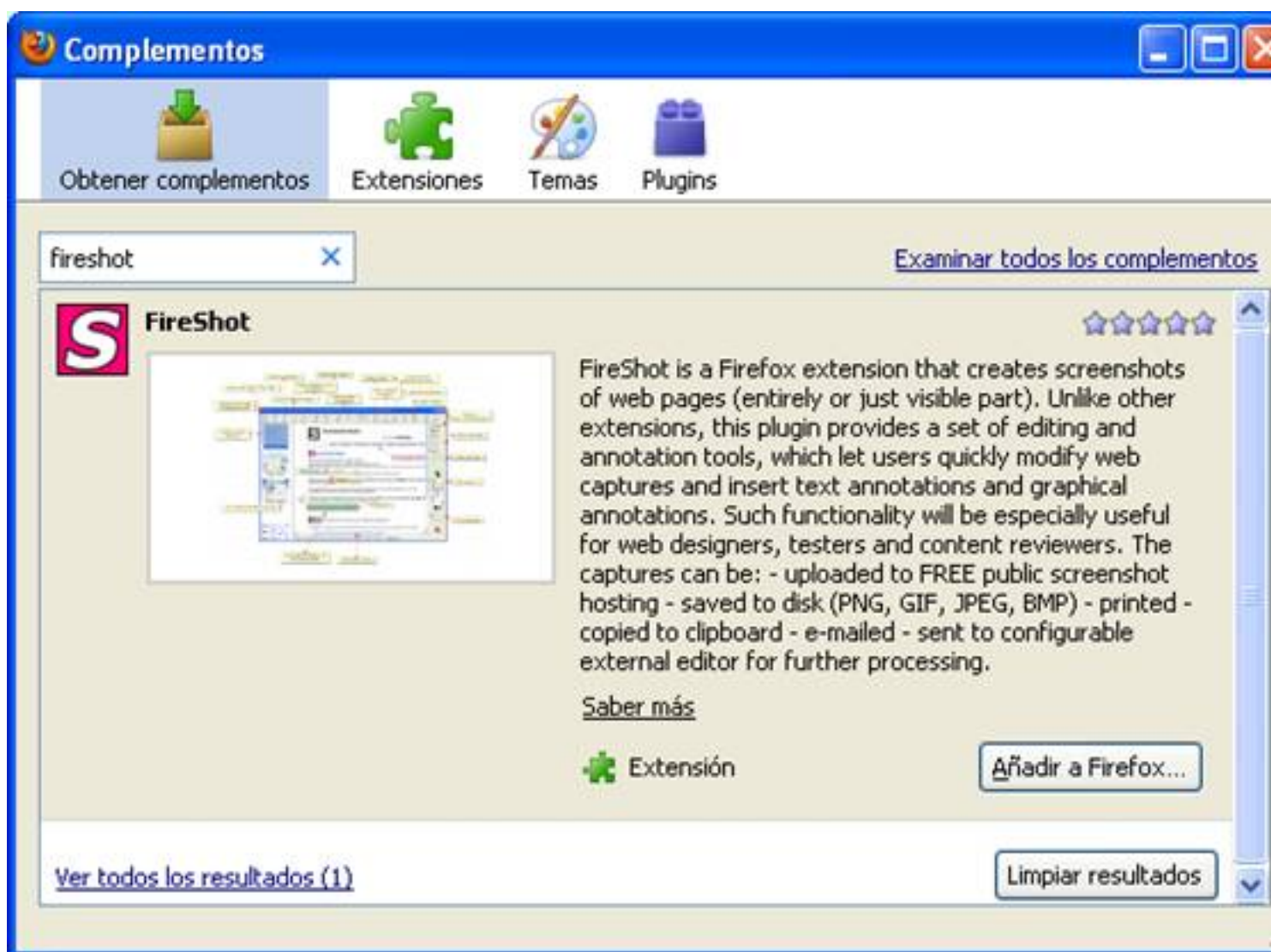
Autora Lorena Arranz-k idatzia
Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan

Desde la propia página del desarrollador:

<http://screenshot-program.com/fireshot/>

ó realizando una búsqueda desde el propio gestor de complementos del navegador:

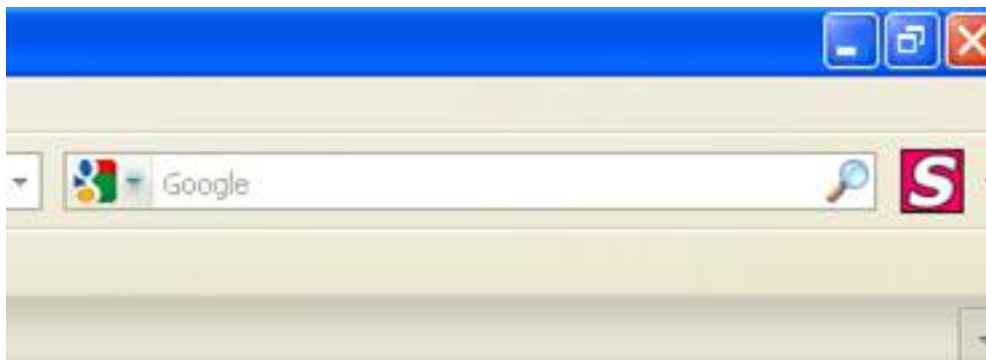
Menú Herramientas > Complementos > Obtener complementos



INSTALACIÓN

Si realizas la descarga desde Firefox, el navegador detectará automáticamente que es una extensión válida y la instalará automáticamente.

Una vez instalada, podemos encontrar el icono para realizar las capturas en la parte superior derecha de la barra de navegación.



También aparecerá como menú dentro de Herramientas

Fireshot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan



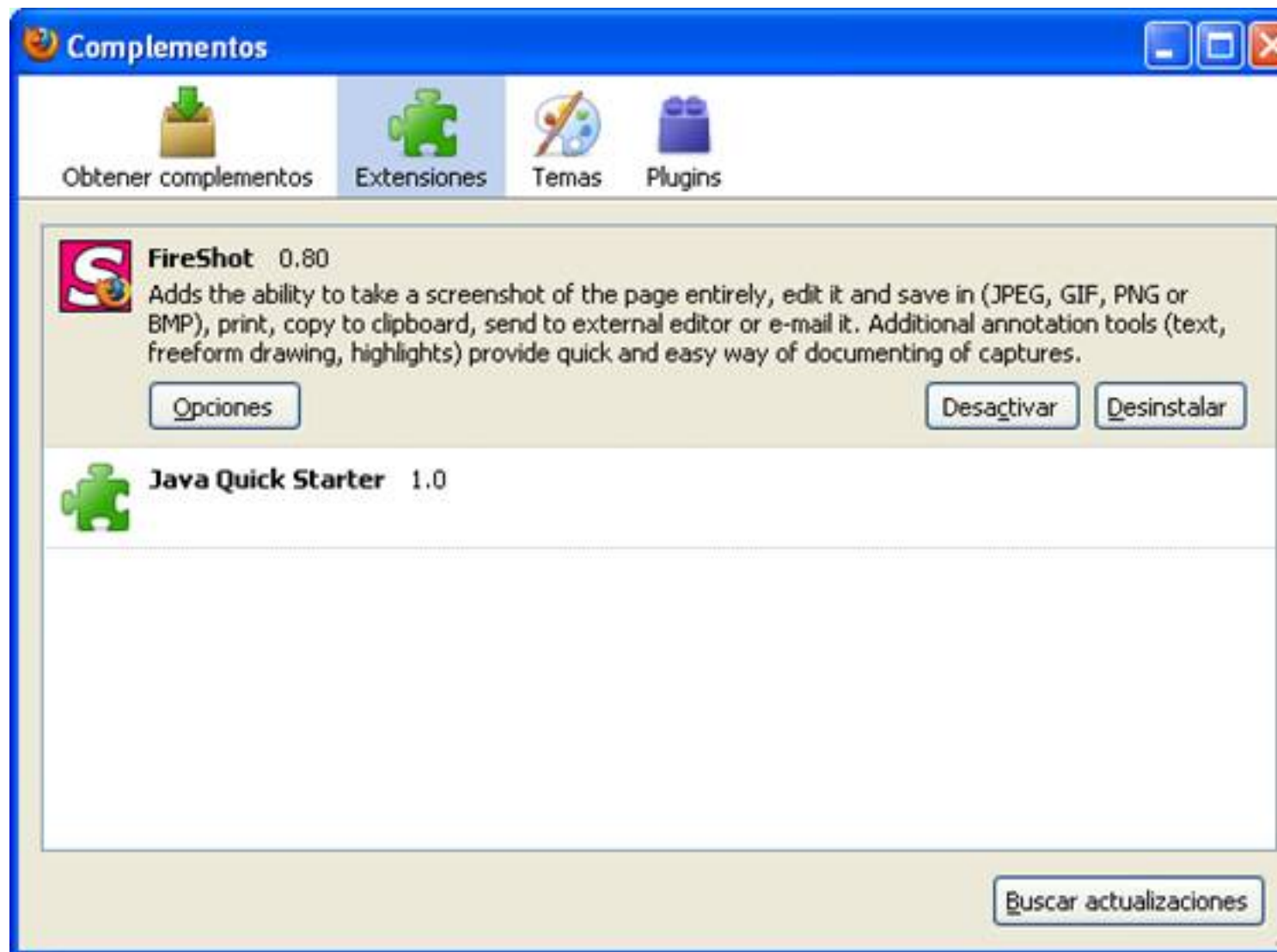
En caso que no aparezca el icono o el menú dentro de Herramientas de Fireshot, comprobad en el gestor de complementos si el navegador indica que existe algún problema, normalmente de incompatibilidad entre la versión de Firefox que tenemos instalada y la de Fireshot:

Menú Herramientas > Complementos > Obtener complementos

FireShot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan



CONTROLES FIRESHOT.

Existen varios controles a los que nos vamos a referir en este artículo y que es conveniente saber identificar:

Icono de captura

Situado en la parte superior derecha:



Menú de opciones

Fireshot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan

Accesible desde la flecha hacia abajo que hay al lado del Icono de captura:



Fireshot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan

o accesible desde el menú Herramientas > Fireshot



Barra de accesos rápidos

Situada en la parte inferior derecha del navegador.



CAPTURA RÁPIDA

Lo primero que tenemos que hacer es navegar a la página que queremos capturar, en este caso, va a ser la página del ITE (<http://www.ite.educacion.es/>) y simplemente pulsando sobre el **Icono de captura.**

Fireshot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan



Se tomará una captura de la página actual y se ejecutará la ***Acción postcaptura*** que tengamos definida por defecto (editar, subir a servidor, guardar, imprimir, copiar la portapapeles, enviar por email o abrir en nuestro editor de imágenes favorito).

Existe un modo rápido de realizar la captura pulsando la combinación de teclas **Ctrl.+Alt+Z**

ACCIONES POSTCAPTURA

Editar

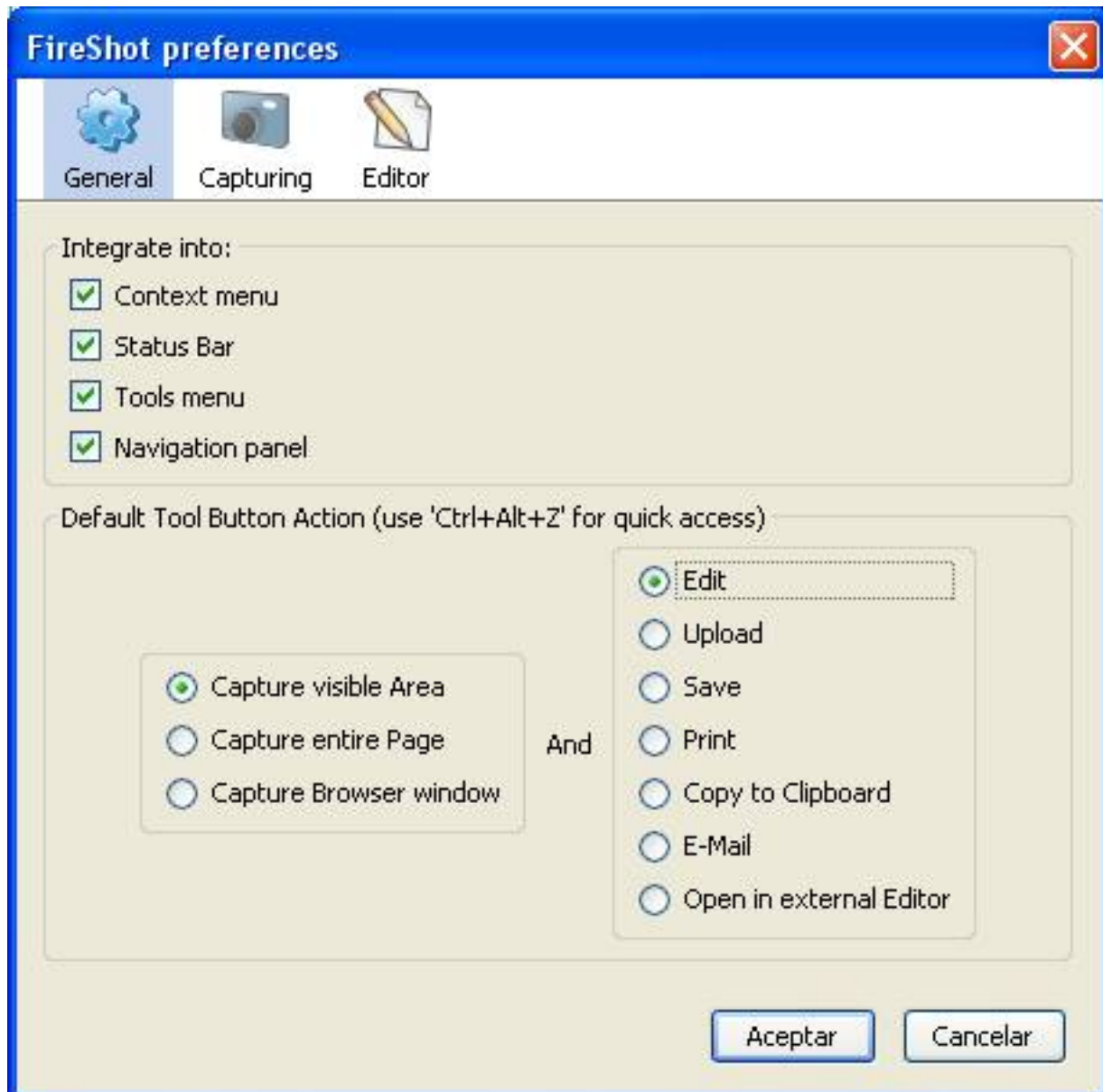
La captura realizada se abrirá en el editor propio de Fireshot, en donde podremos realizar una edición básica



FireShot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan



Existen dos modos de realizar la captura + la acción *Editar* desde la **Barra de accesos**



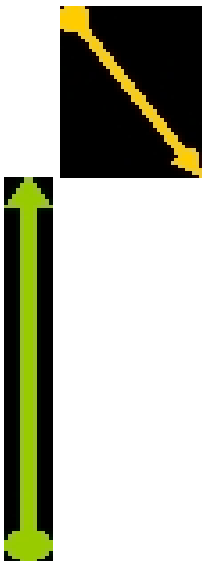
Funcionalidad editor incorporado

A continuación se explican las herramientas disponibles en el editor incorporado de FireShot.

1. Zona de herramientas



2.- Zona en la que nos muestra las Imágenes capturadas

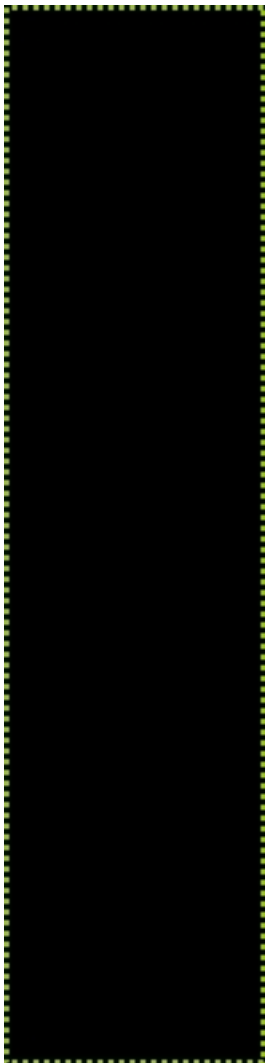


3. En la zona central nos muestra la captura realizada

Fireshot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan



Fireshot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan

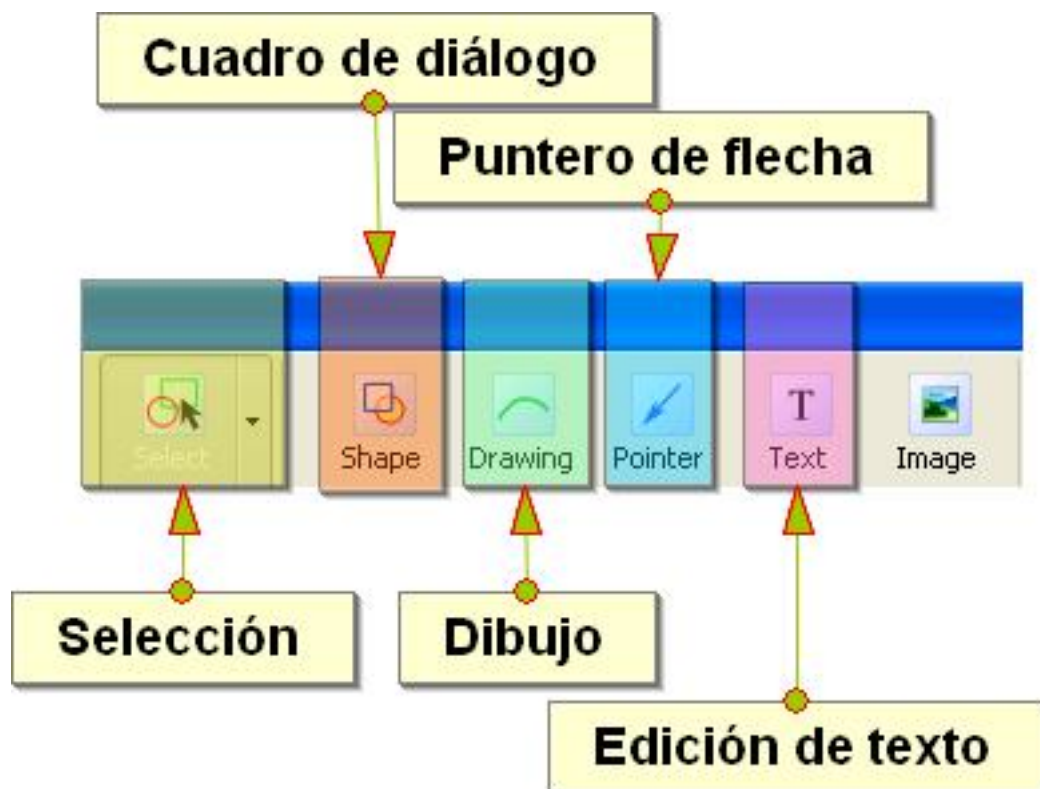




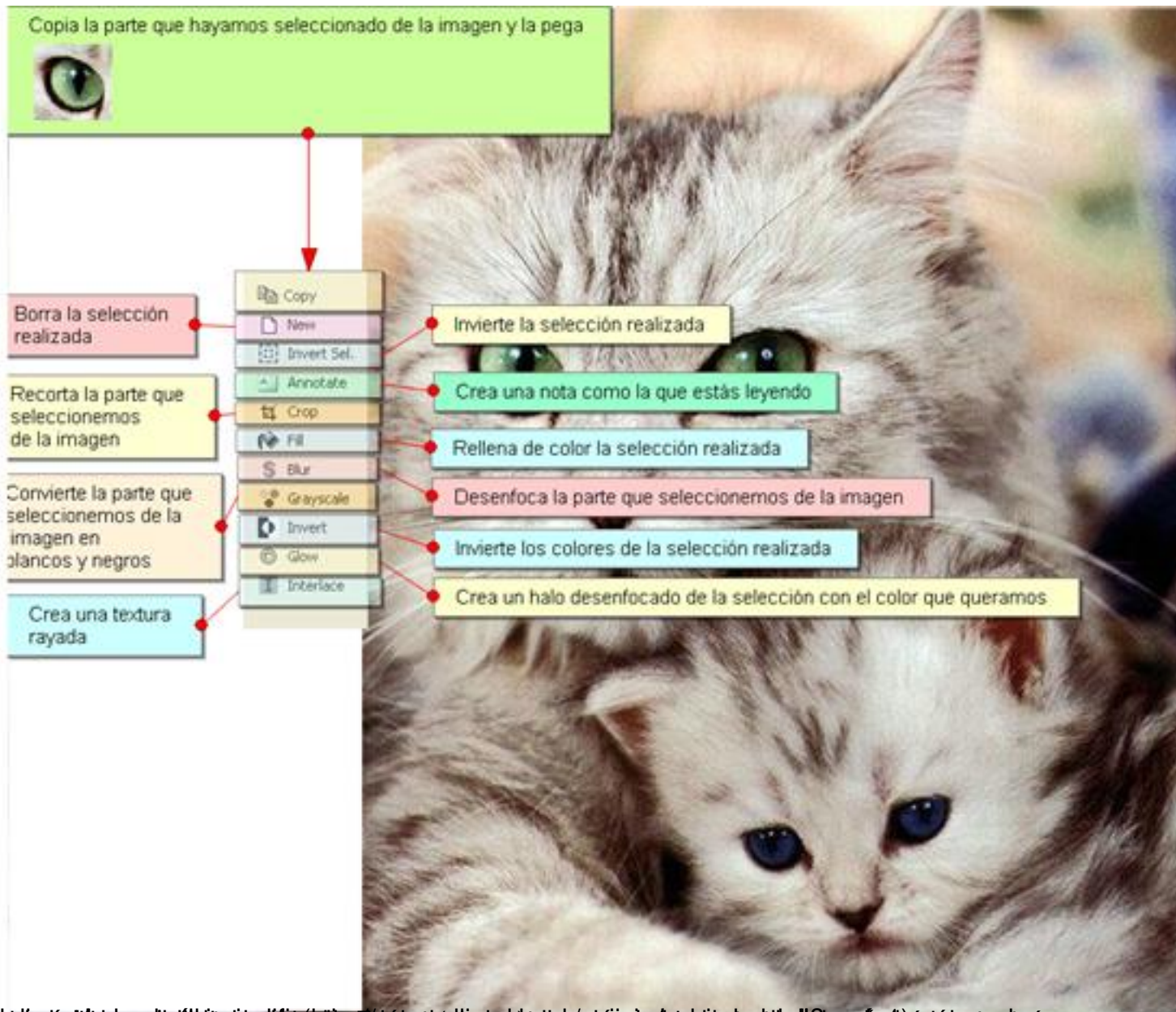
1 Zona de herramientas:



Herramientas de Edición:



haz clic en la pestaña de selección (selecciona el cuadro de diálogo que se abre al hacer clic en la pestaña de selección)



Elaborado por: Lorena Arranz-k idatzia

~ MICHEL DE CERVANTES ~

El Ingenioso Hidalgo de Don Quijote de la Mancha

elmundo.es

• Índice

- Prólogo
- Capítulo I
- Capítulo II
- Capítulo III
- Capítulo IV
- Capítulo V
- Capítulo VI
- Capítulo VII
- Capítulo VIII
- Capítulo IX
- Capítulo X
- Capítulo XI
- Capítulo XII
- Capítulo XIII
- Capítulo XIV
- Capítulo XV
- Capítulo XVI
- Capítulo XVII
- Capítulo XVIII
- Capítulo XIX
- Capítulo XX
- Capítulo XXI
- Capítulo XXII
- Capítulo XXIII
- Capítulo XXIV
- Capítulo XXV
- Capítulo XXVI
- Capítulo XXVII
- Capítulo XXVIII
- Capítulo XXIX
- Capítulo XXX
- Capítulo XXXI
- Capítulo XXXII
- Capítulo XXXIII
- Capítulo XXXIV
- Capítulo XXXV

CAPÍTULO PRIMERO

Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo D. Quijote de la Mancha

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de vellado para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellori de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad.

Es, pues, de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de sembradura, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque la claridad de su prosa, y aquellas intrincadas razones suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellos requiebros y cartas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mi razón se hace, de tal manera mi razón enflaquece, que con razón me quejo de la vuestra

Después:

El Ingenioso Hidalgo de Don Quijote de la Mancha
 Miguele de Cervantes
 el mundo . es

• Índice
 • Prólogo
 • Capítulo I

CAPÍTULO PRIMERO

Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo D. Quijote de la Mancha

Hemos aplicado el Filtro de escala de grises a la mitad de la cabecera

El trazo amarillo está realizado con la herramienta de dibujo (drawing) y este cuadro de texto, con la herramienta de puntero

La herramienta "Shape" (forma) me permite realizar recuadros de color a los que le puedo dar una mayor o menor opacidad

Hemos borrado los capítulos que aparecían aquí por medio de la Herramienta de selección y rellenando luego el área seleccionada de color blanco

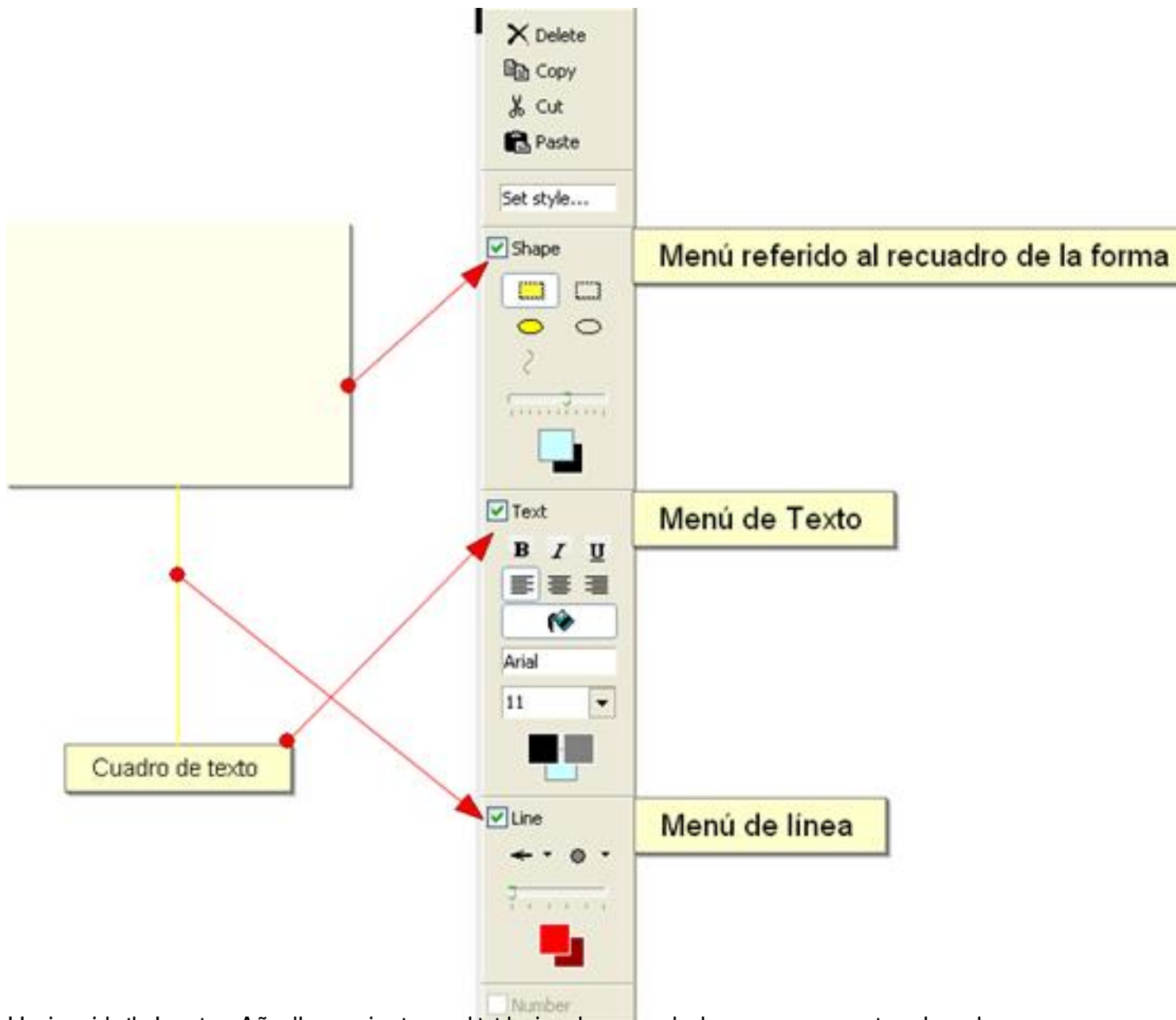
Esto es un cuadro de texto simple, realizado con la herramienta de texto. No añade flechas, ni cuadros relacionados

Hemos borrado este párrafo y he añadido el estilo "Rayado" (interglace) en la parte izquierda

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los lunes, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellori de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Queda (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste cuento escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijote; pero esto importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración salga un punto de la verdad.

Después de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballerías con tanta diligencia y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y hasta la distracción de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en

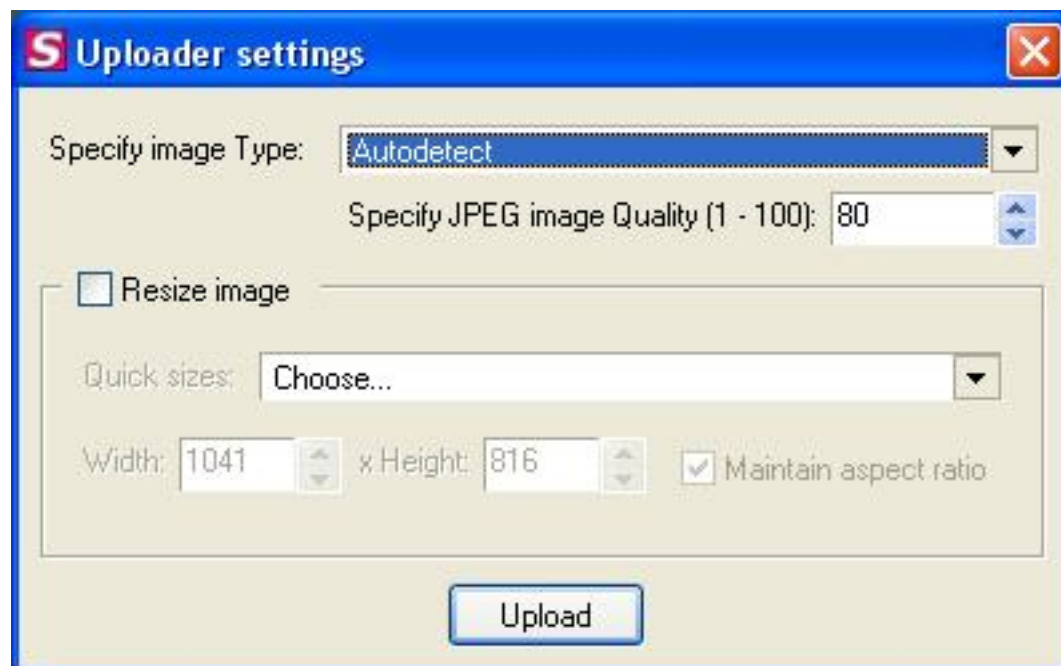
Compañías de la milicia (que en la actualidad no existen) y de la misma manera que se

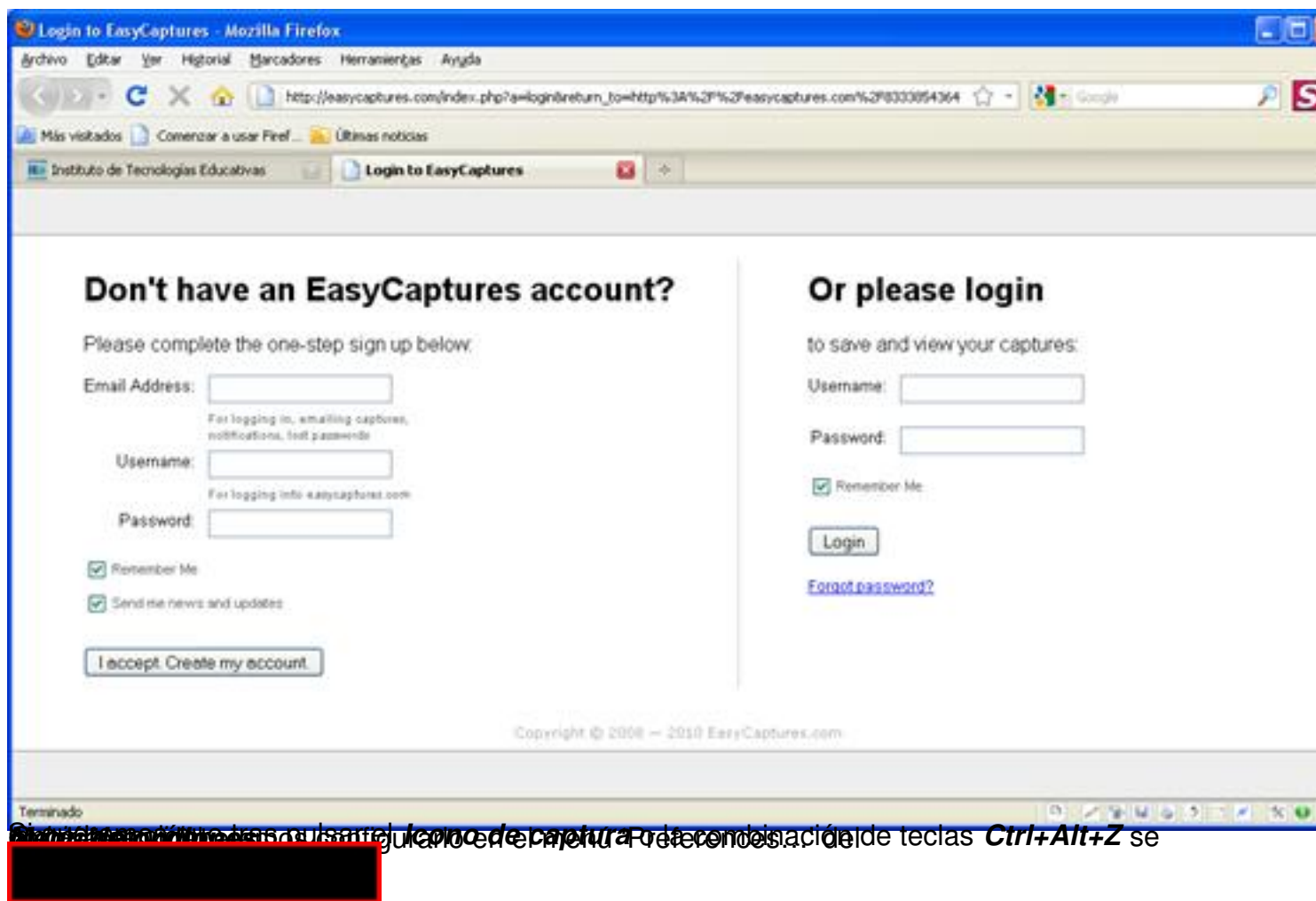


El archivo de la captura queda guardado en una carpeta y la coloca
Subir a servidor

La captura realizada la podemos subir directamente al servicio de almacenamiento de imágenes EasyCaptures.com

Previamente podremos seleccionar el tipo de archivo a generar y el tamaño del mismo.

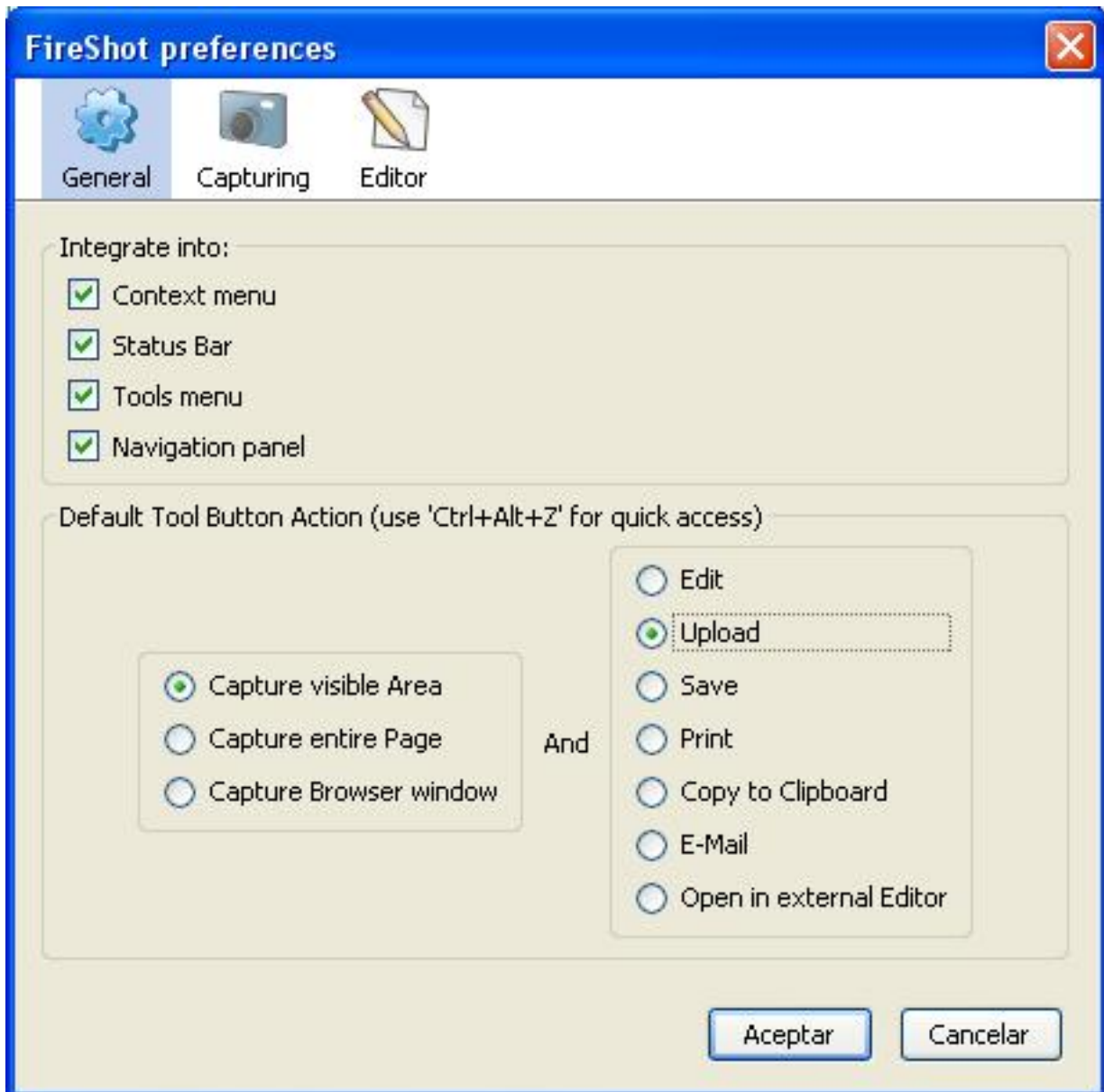




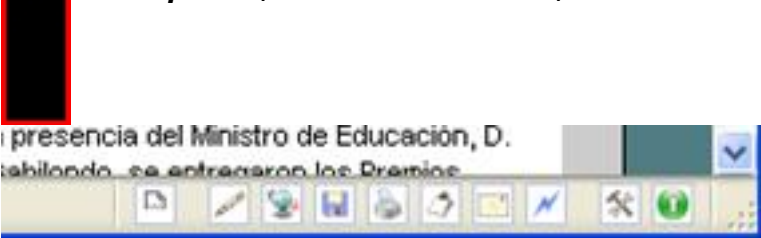
FireShot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan



Entonces, después de realizar la captura + la acción *Subir a servidor* desde la **Barra de**



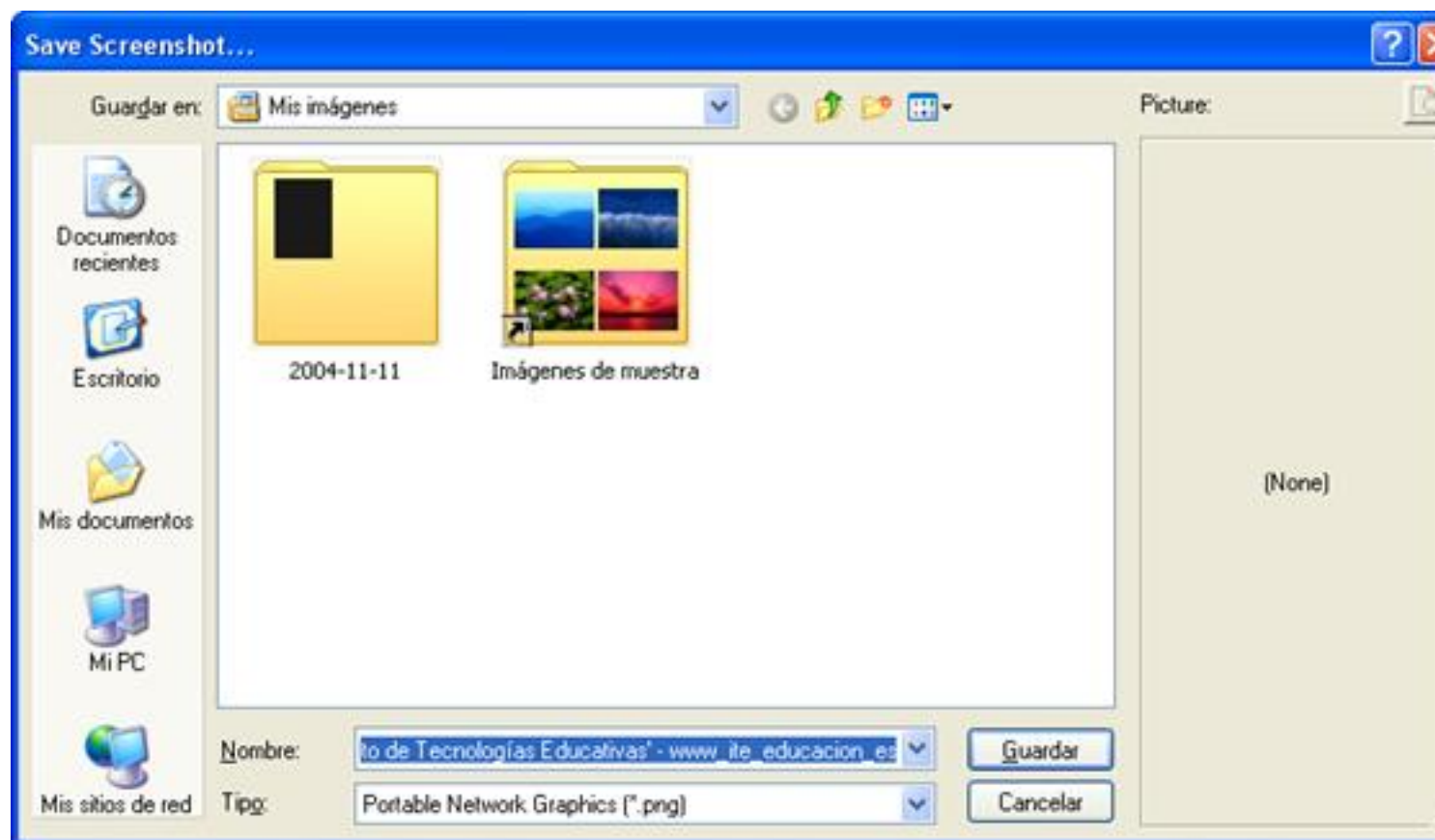
Guardar

La captura realizada la podremos guardar directamente en nuestro disco duro.

Fireshot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan



El tipo de archivo con el que las imágenes por defecto es PNG y es la que Fireshot recomienda para luego poder volver a editarlas nuevamente desde FireShot.

Si queremos que tras pulsar el **Icono de captura** o la combinación de teclas **Ctrl+Alt+Z** se lance la acción

Guardar

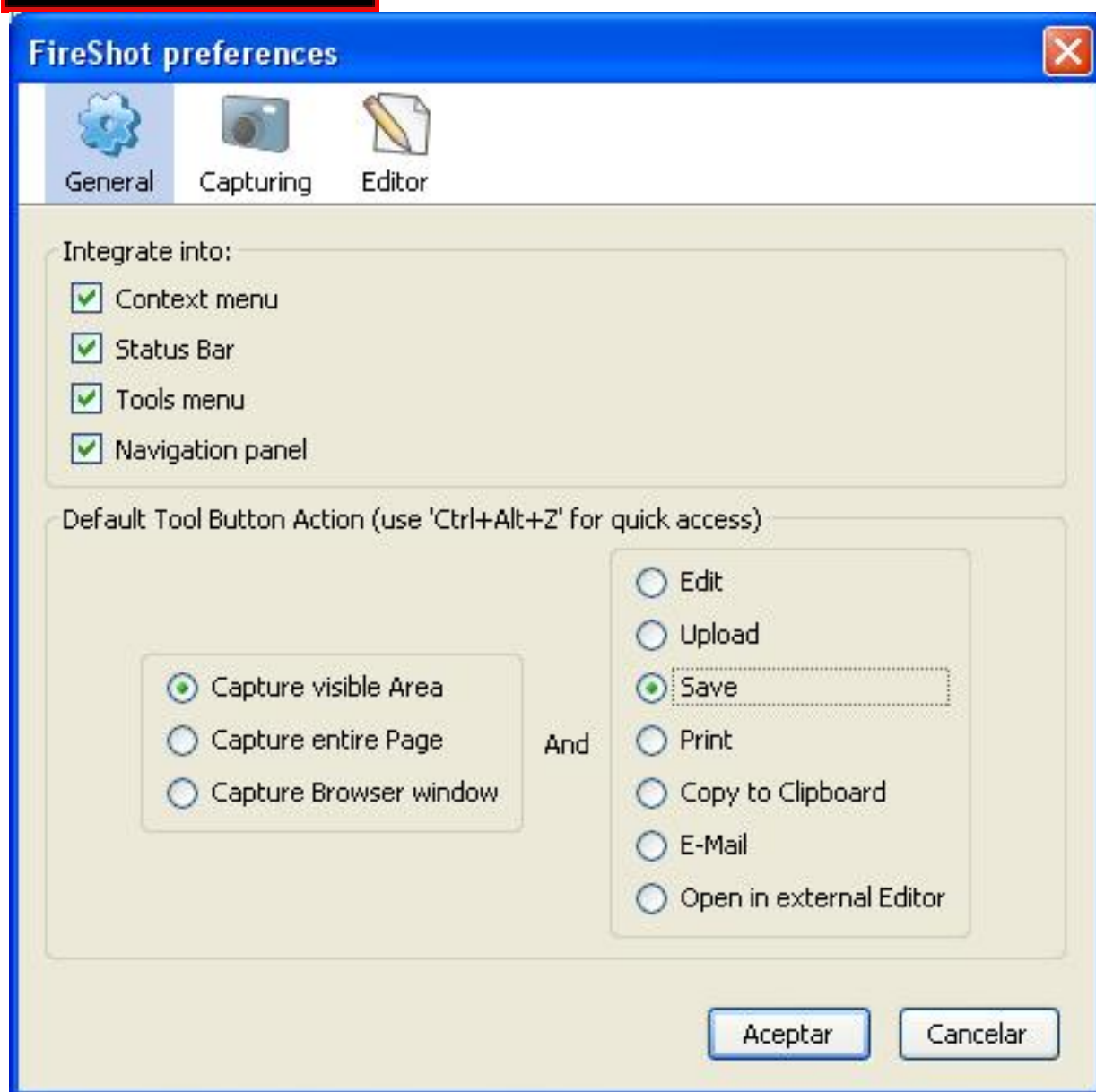
por defecto, deberemos configurarlo en el menú 'Preferences...' del

Menú de opciones

FireShot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan



Fireshot

Autora Lorena Arranz-k idatzia
Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan

Existe un modo rápido de realizar la captura + la acción *Guardar* desde la **Barra de accesos rápidos**, pulsando sobre el cuarto icono:



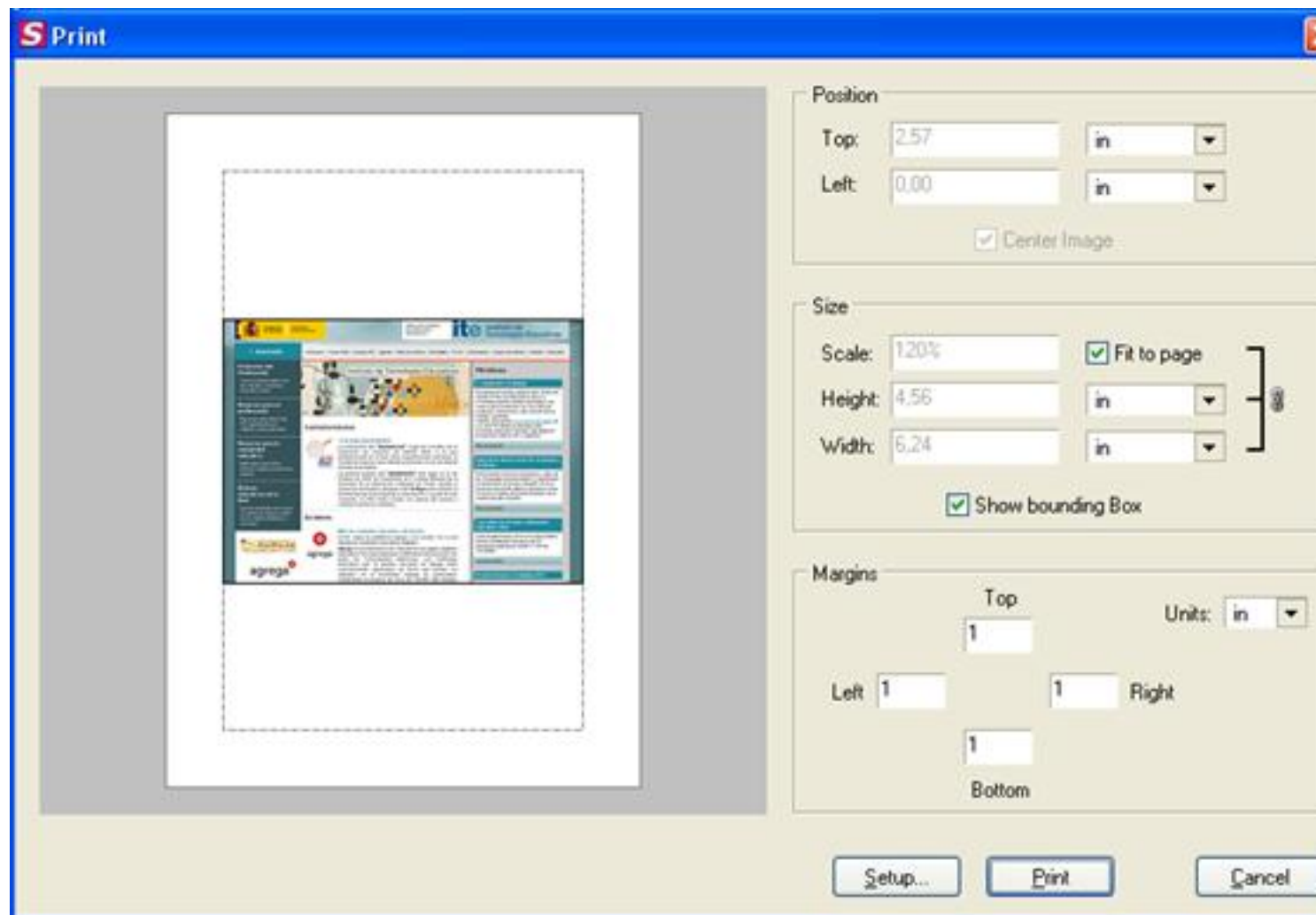
Imprimir

La captura realizada la podremos imprimir directamente.

Fireshot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan

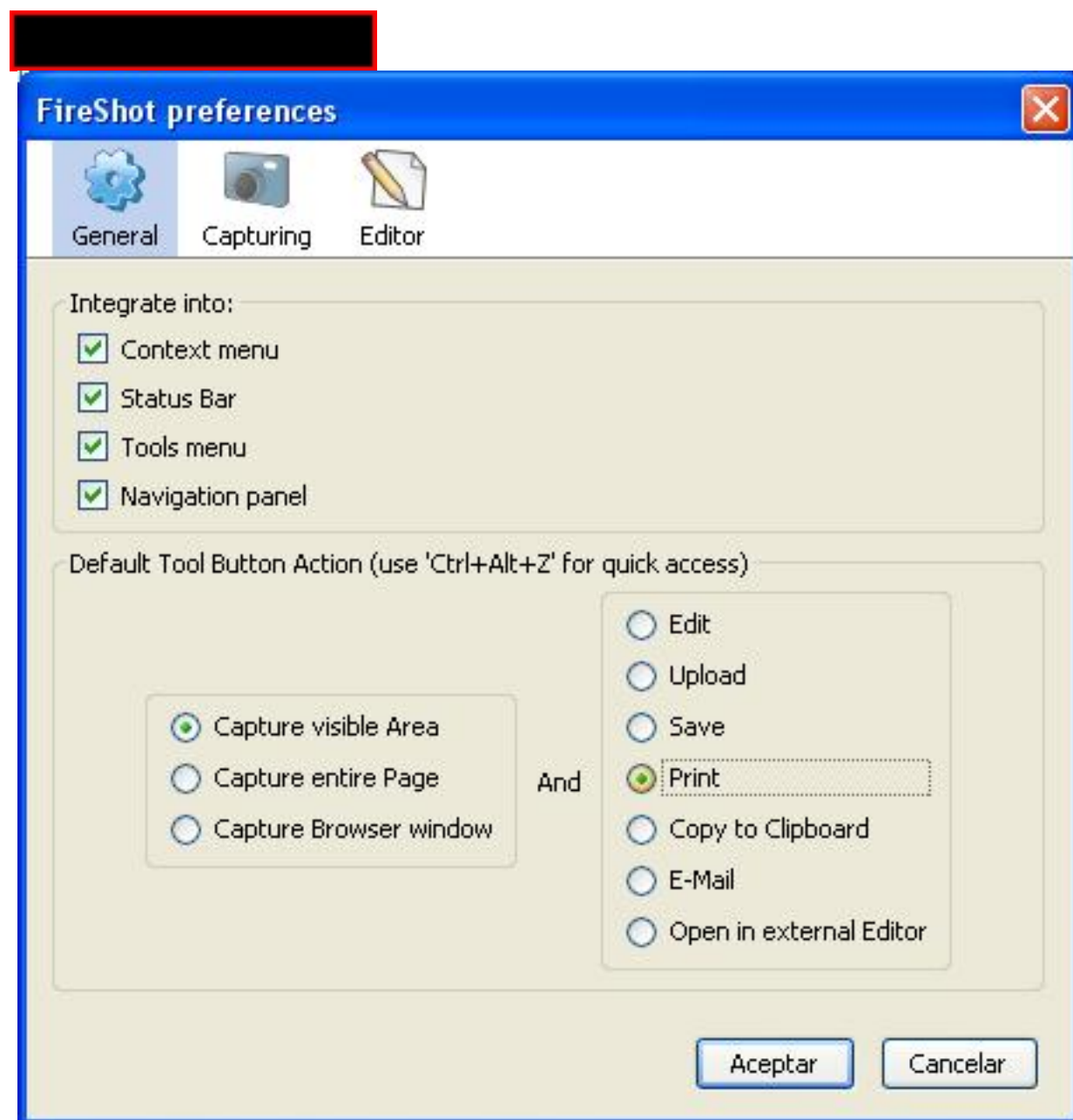


Si queremos que tras pulsar el **Icono de captura** o la combinación de teclas **Ctrl+Alt+Z** se lance la acción

Imprimir

por defecto, deberemos configurarlo en el menú 'Preferences...' del

Menú de opciones

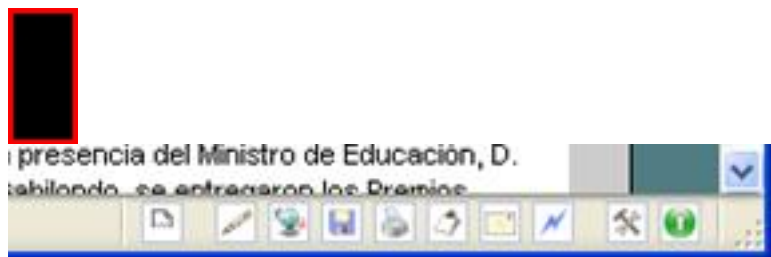


Fireshot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

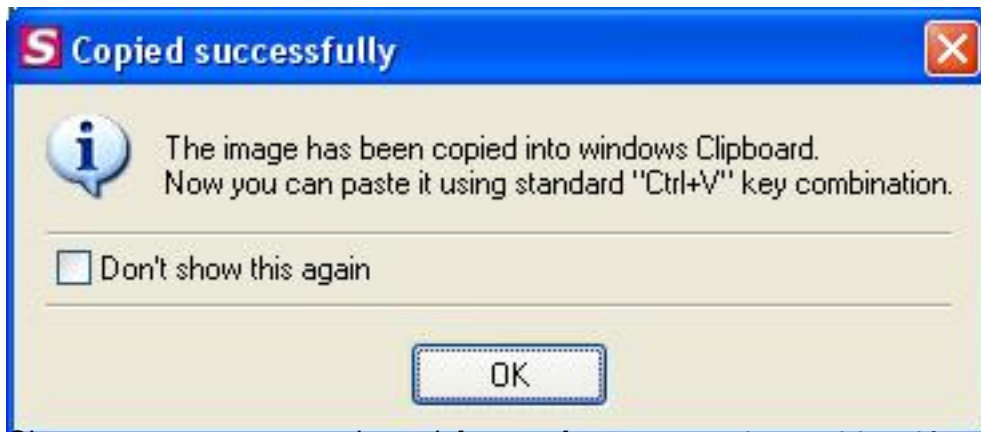
Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan

Existe un modo rápido de realizar la captura + la acción *Imprimir* desde la **Barra de accesos rápidos**, pulsando sobre el quinto icono:

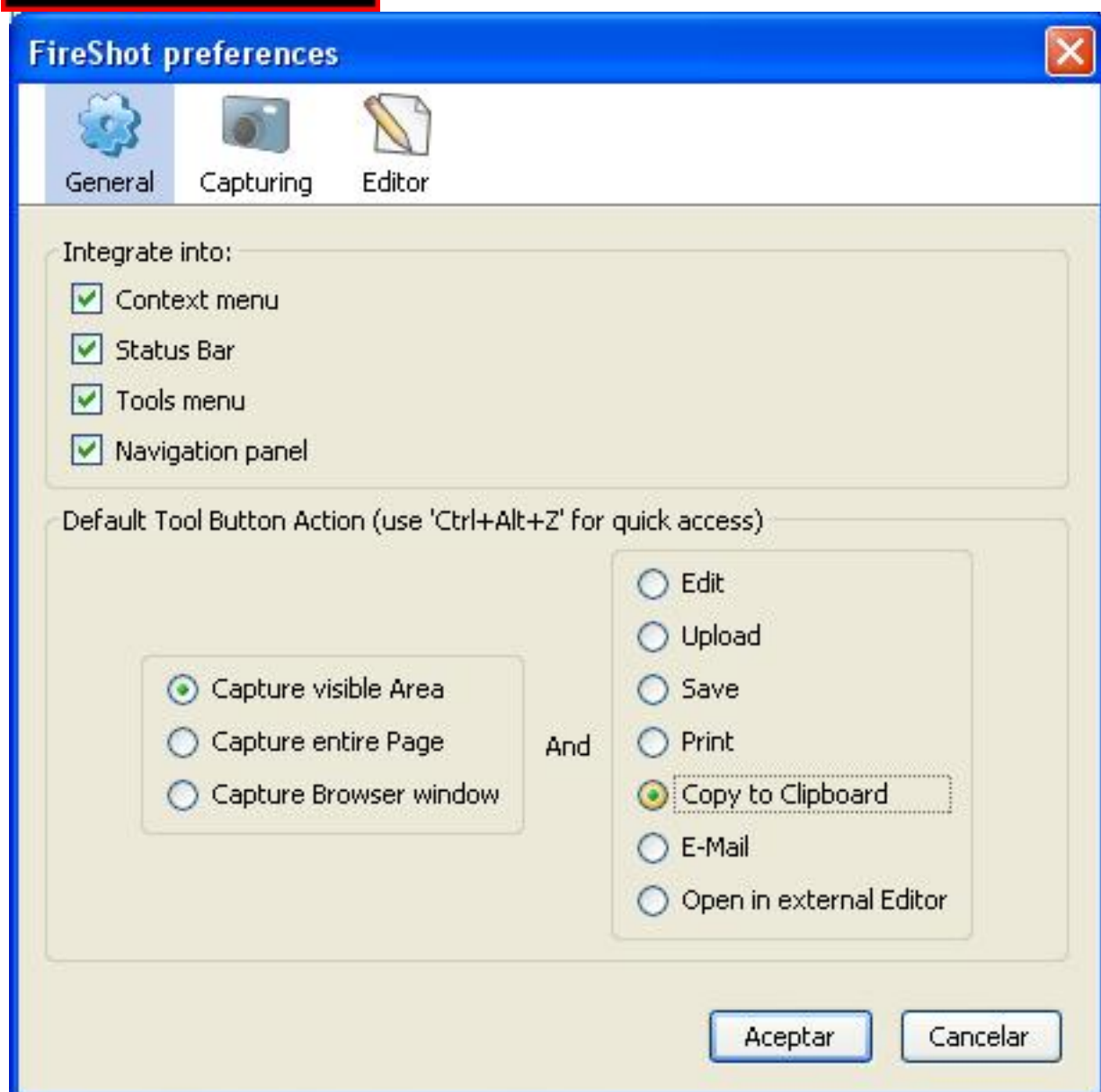


Copiar al portapapeles

La captura realizada la podremos copiar al portapapeles para su posterior pegado en otros programas.



Simulador de navegador en el que se puede realizar la captura y la combinación de teclas **Ctrl+Alt+Z** se

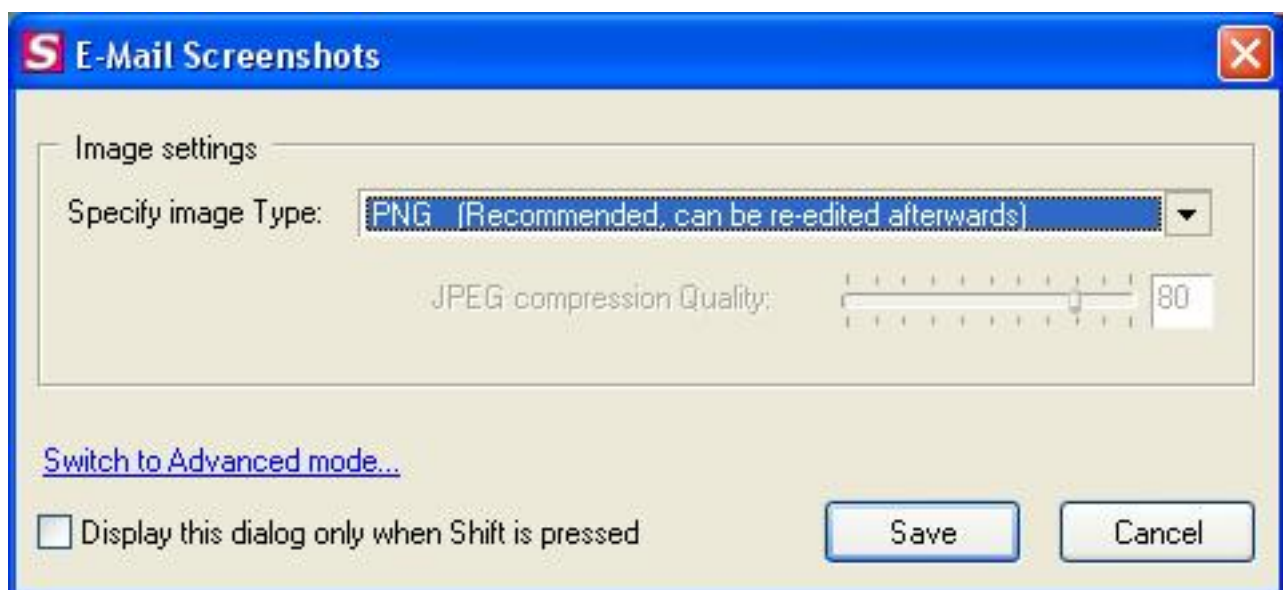


Dispositivos de texto de realizar la captura + la acción *Copiar al portapapeles* desde la **Barra**



Enviar por email

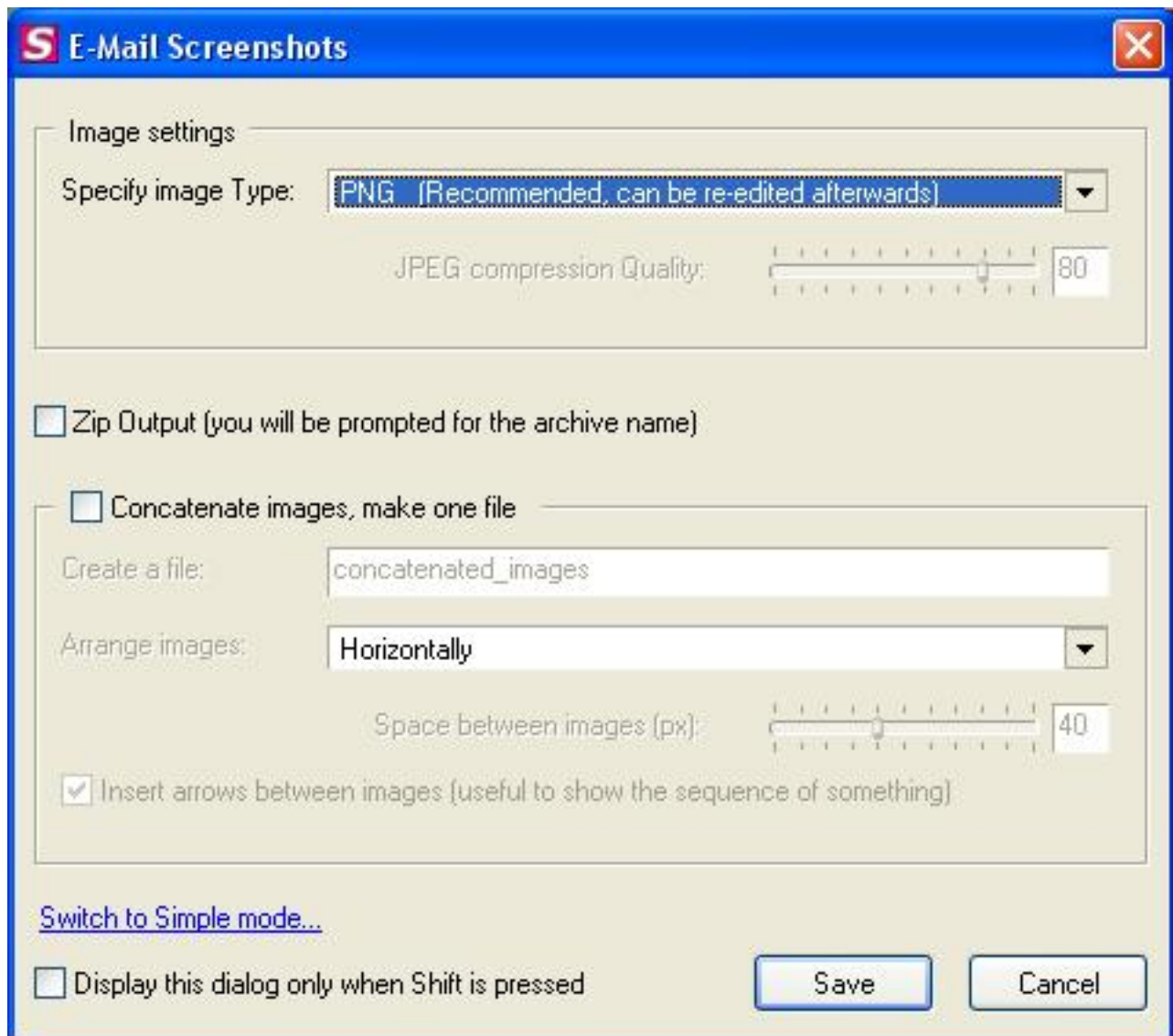
La captura realizada la podremos enviar directamente por email, pudiendo elegir el formato de imagen a utilizar.



Fireshot

Autora Lorena Arranz-k idatzia
Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan

Seleccionando la opción 'Switch to Advanced mode...' tendremos la posibilidad de comprimir en formato ZIP la imagen 'Zip Output (you will be promoted for the archive name)' y/o la posibilidad de concatenar imágenes en un solo archivo 'Concatenate images, make one file'.



Si queremos que tras pulsar el **Icono de captura** o la combinación de teclas **Ctrl+Alt+Z** se lance la acción

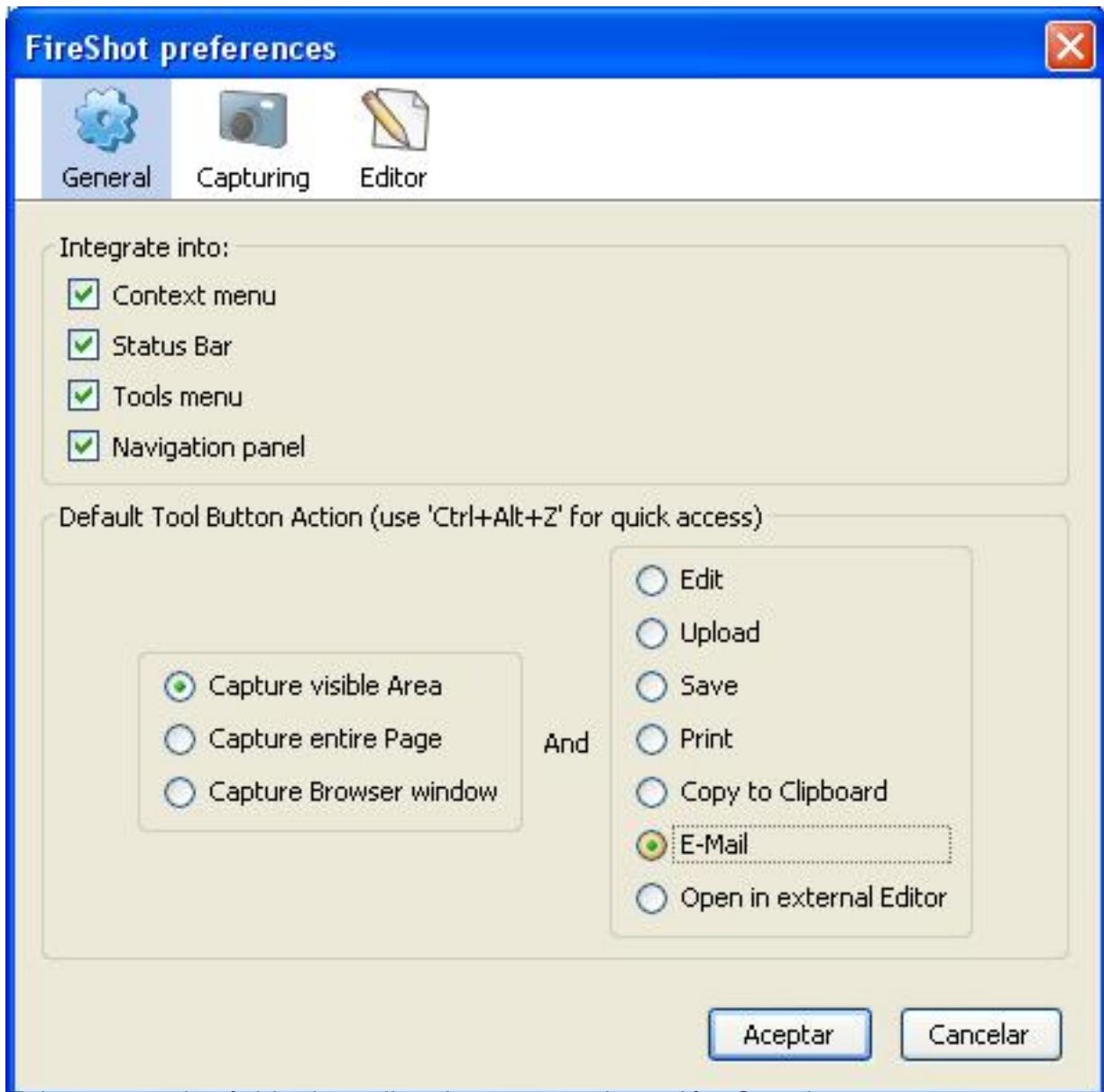
Enviar por email

por defecto, deberemos configurarlo en el menú 'Preferences...' del

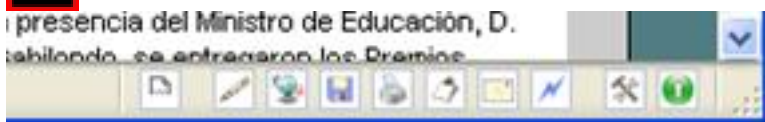
Menú de opciones

.



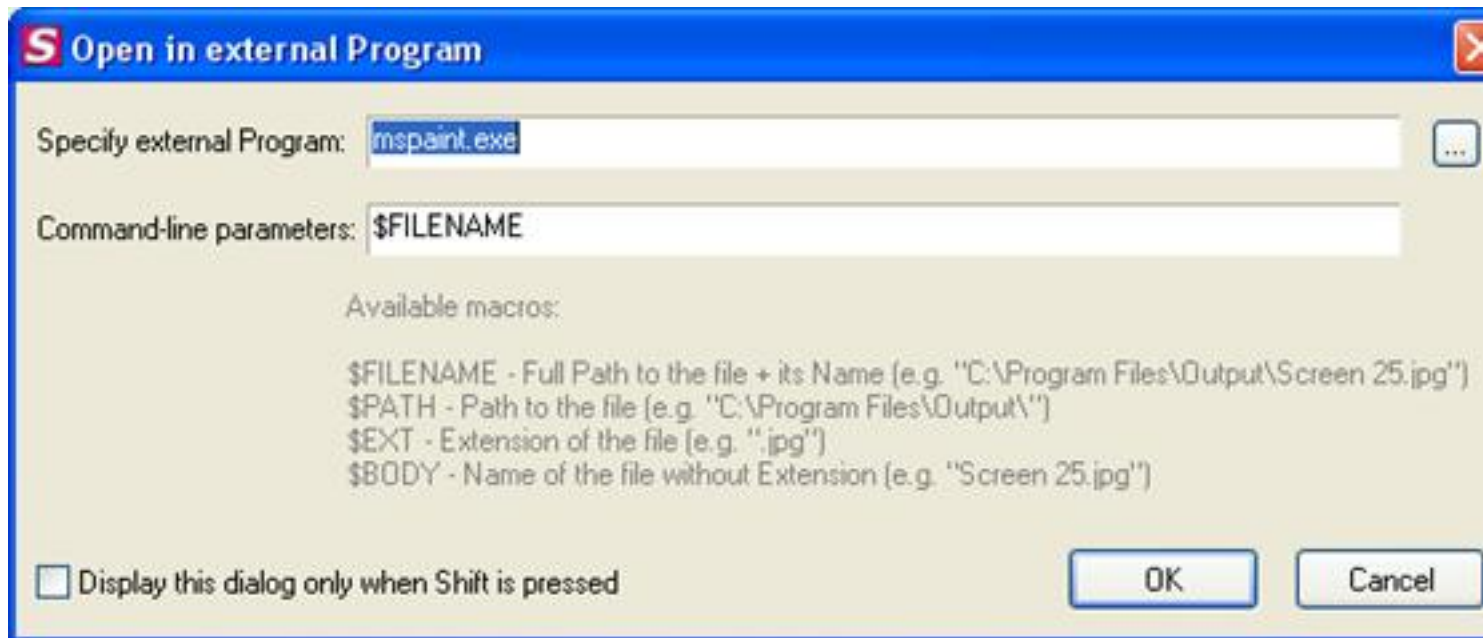


Existen dos modos de realizar la captura + la acción **Guardar** desde la **Barra de accesos**



Abrir en nuestro editor de imágenes favorito

La captura realizada la podremos abrir en nuestro editor de imágenes favorito.



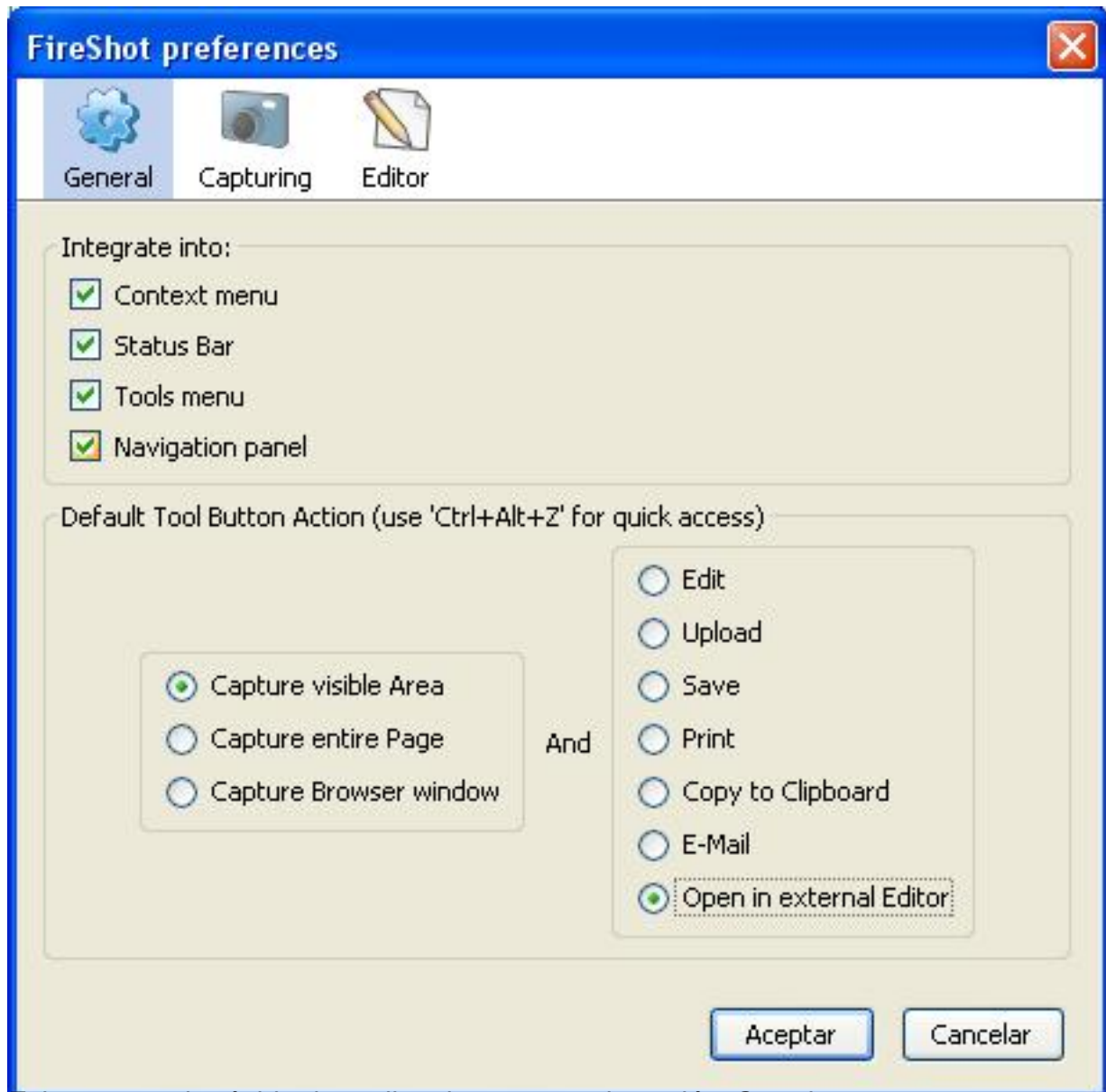
Si queremos que tras pulsar el **Icono de captura** o la combinación de teclas **Ctrl+Alt+Z** se lance la acción

Abrir en nuestro editor de imágenes favorito

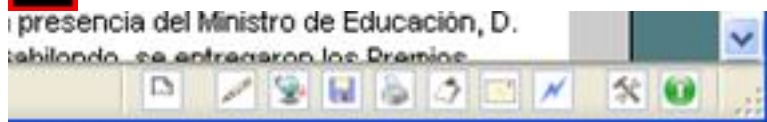
por defecto, deberemos configurarlo en el menú 'Preferences...' del

Menú de opciones

.



FireShot es un modo rápido de realizar la captura + la acción *Guardar* desde la **Barra de accesos**



MODO CAPTURA: ÁREA VISIBLE O PÁGINA COMPLETA

En FireShot existen dos modos de captura de ventana: Área visible o Página completa.

Área visible sólo captura el contenido de la página web que sea visible en ese momento desde el navegador:



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL



Instituto de Tecnologías Educativas

EDUCACIÓN

Conócenos | Correo Web | Usuarios ITE | Agenda | Webs de Centros | Red Digital | CC.AA. | Diccionarios | Grupos de noticias | Contacto | Buscador

Formación del Profesorado

Cursos presenciales y en red. Ayudas, convenios, licencias y otros.

Recursos para el profesorado

Recursos educativos del ITE organizados por materia y nivel educativo.

Recursos para la comunidad educativa

Materiales para niños, jóvenes, padres y personas adultas.

Enlaces educativos en la Red

Sección periódica en la que se destacan algunas webs por su interés didáctico y curricular.



Instituto de Tecnologías Educativas

Conmemoraciones

17 de mayo, Día de Internet.
La celebración del "Día de Internet" surge por iniciativa de la Asociación de Usuarios de Internet (AUI), a la que posteriormente se suman otras organizaciones, formando el Comité de Impulso, para difundir y promover el uso de Internet en toda la Sociedad.
La primera edición del "Día de Internet" tuvo lugar el 25 de Octubre de 2005. En Noviembre, la II Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información celebrada en Túnez, aprobó, a instancias de España, designar el **17 de Mayo** para celebrar el Día Mundial de la Sociedad de la información y, a partir de este momento, la ONU invita a todos los países del mundo a celebrar esta fecha y objetivos.

De interés

Miles de contenidos educativos a tu alcance.
El ITE migra la plataforma Agrega a la versión 3.0, la red abierta de contenidos educativos digitales.
Agrega es una federación de "repositorios de objetos digitales educativos" en la que participan el Ministerio de Educación con todas las Comunidades Autónomas. Los contenidos educativos que se pueden encontrar en Agrega están curricularmente organizados de forma que puedan ser utilizados en la enseñanza reglada no universitaria. Actualmente se dispone de cerca de 130.000 ODE (Objetos

ITE Informa

5º cumpleaños eTwinning
El programa eTwinning cumple 5 años. El Servicio Central y el Servicio Nacional de Apoyo a eTwinning proponen distintas actividades a los centros para conmemorar sus cinco años de existencia. Visita el nuevo sitio web del SNA en España y participa!
Además, el programa "La Aventura del Saber" de La 2 de RTVE emitirá un reportaje sobre eTwinning el próximo 5 de mayo, día elegido en Europa para celebrar el 5º cumpleaños.
[Más información](#)

Indicadores del uso de las TIC en España y en Europa
El ITE presenta el informe "Indicadores y datos de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación en Europa y España". En él se muestran brevemente algunos indicadores de las TIC en los 27 países de la Unión Europea y en el sistema educativo español.
[Más información](#)

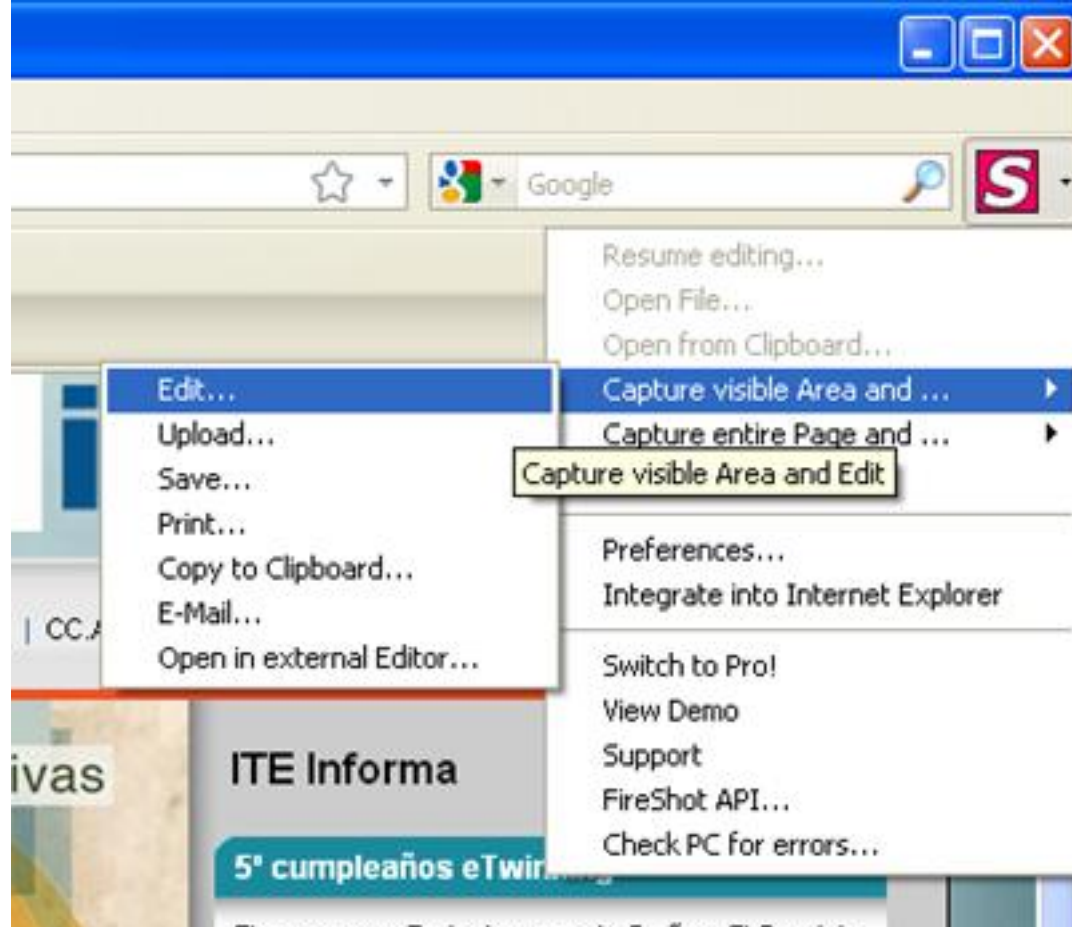
Concedidos los Premios a Materiales Educativos 2009
Lista de galardonados de la convocatoria 2009 a Premios a Materiales Educativos del ITE. Resolución publicada en el BOE n.º 297 del 10/12/2009.
[Acceder al BOE](#)

Premios Europeos eTwinning 2010

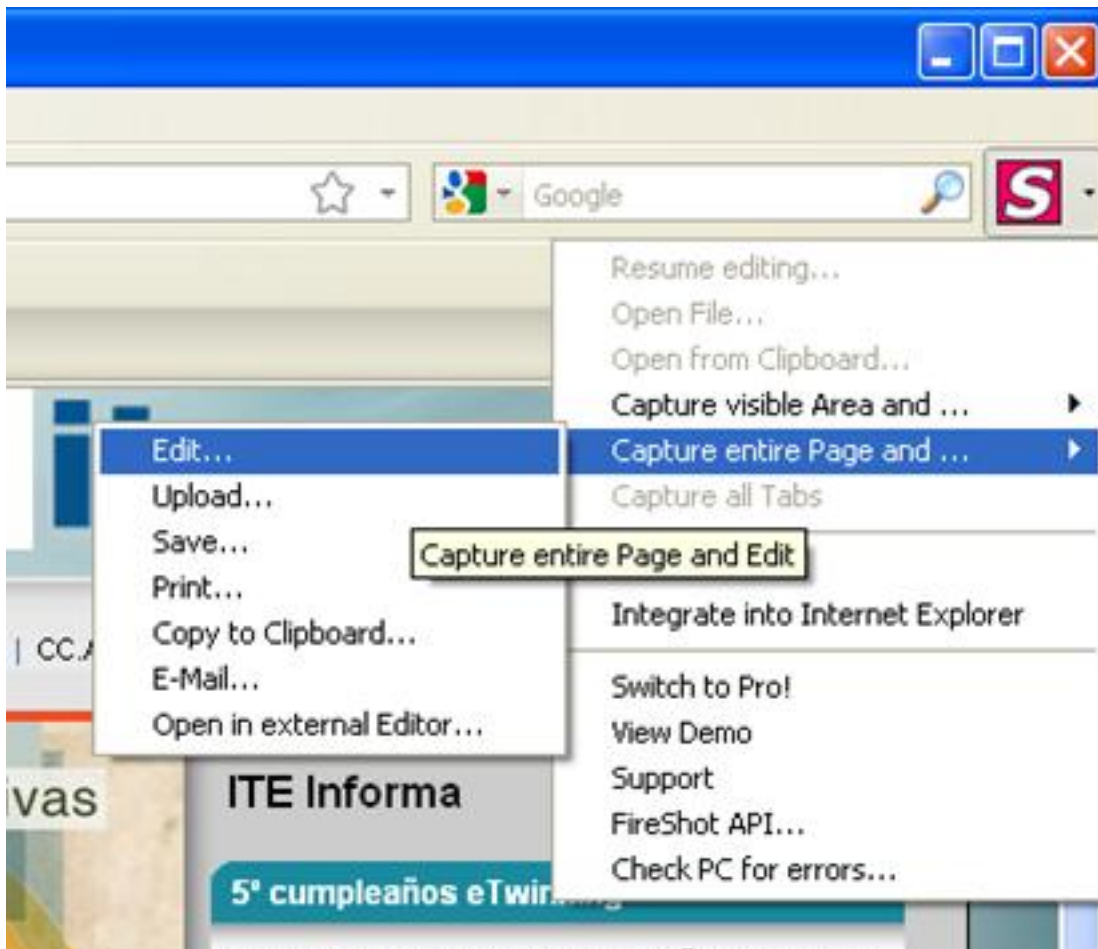
Página completa captura todo el contenido de una página web, incluyendo la parte no visible en caso de que la página posea scroll vertical:

41 / 44

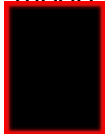
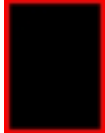
Para capturar el Área visible, abrimos el **Menú de opciones** y seleccionamos **Capture visible Area and Edit**



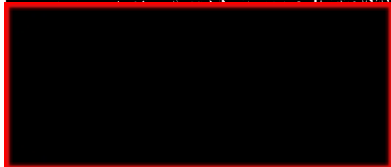
Para capturar la Página completa, abrimos el **Menú de opciones** y seleccionamos 'Captura



Existen dos modos rápidos de capturar el tipo de captura desde la **Barra de accesos rápidos**,



para capturar la página completa se debe hacer clic sobre el **botón de captura** **Ctrl**



FireShot

Autora Lorena Arranz-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko otsaila(r)en 21-(e)an 00:00etan

