

There are no translations available.



iBooksAuthor (iBA) es una nueva herramienta de Apple para la generación de libros electrónicos interactivos.

Esta herramienta supone una gran alternativa para aquellos docentes que quieran “reinventar” sus materiales y migrar sus contenidos educativos a formato digital e interactivo.

El libro digital comienza a representar una herramienta indispensable para la práctica docente del siglo XXI, no sólo como herramienta eficaz para la introducción de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje sino también para dar respuesta a las necesidades y expectativas de una generación nativa en el uso de las nuevas tecnologías.

Entre otras ventajas para el alumnado podemos afirmar que el libro digital interactivo permite a los estudiantes aprovechar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su aprendizaje autónomo, fomenta su iniciativa e interés por aprender y agiliza la comunicación con el docente, en un entorno tecnológico avanzado.

Además de las razones expuestas en el párrafo anterior el libro digital interactivo es un recurso idóneo para introducir en el aula nuevas tecnologías como son la Pizarra Digital Interactiva (PDI) o las tabletas.

En el artículo se describe el proceso para la creación de un libro educativo con iBA, tomando como caso ejemplo el área de matemáticas.

Como paso previo a la lectura de este artículo se recomienda la lectura del monográfico [Man](#)
[ual de iBooks Author](#)

publicado también en este observatorio tecnológico y cuyo autor es Luis Miguel García. Es importante la lectura de dicho monográfico para conocer aspectos no documentados en esta publicación, tales como:

- requerimientos mínimos del sistema y proceso para la descarga e instalación del programa.
- conocer las diferentes barras de herramientas y paneles disponibles en la aplicación y todas las opciones disponibles desde cada sección de la aplicación.
- conocer las funcionalidades básicas y manejo de las principales opciones que ofrece la herramienta.

En este artículo se muestra un ejemplo de aplicación de la herramienta iBA para la creación de contenido educativo. A lo largo de este artículo además de ofrecer una descripción detallada del proceso de creación de un libro digital educativo, se ofrecen diferentes recomendaciones para comenzar a diseñar contenido educativo usando iBA.

Se describirán y desarrollarán ejemplos del uso de aquellas opciones y herramientas disponibles en iBA de mayor interés para el docente.

Evidentemente el programa dispone de muchas funcionalidades, puede que el lector prefiera usar distintas formas de maquetación y diseño o encuentre otras formas diferentes para la aplicación didáctica de las herramientas y opciones mostradas en este artículo.

Este escrito no pretende ser una guía cerrada a seguir sino una referencia básica y caso de ejemplo acerca de las posibilidades de uso de iBA para el ámbito educativo.

Recopilando los recursos necesarios para el libro digital interactivo

Como paso previo al comienzo de la edición del libro digital educativo, se recomienda:

1. Realizar una planificación y esquema del contenido así como una búsqueda de fuentes bibliográficas o revisión de documentos propios que se desee migrar a formato digital interactivo. Este punto será tratado más adelante en la sección **Comenzando la generación de contenido educativo**

2. Realizar una búsqueda y recopilación de los recursos multimedia necesarios para la creación del libro; entendiendo por recursos multimedia los vídeos, audio, imágenes, o cualquier elemento interactivo que enriquecerá el contenido de la publicación digital.

En algunas ocasiones el docente tiene la capacidad de generar su propio contenido multimedia. En muchos de los casos puede que la generación de todos los recursos que el libro necesita presente una limitación en cuanto a tiempo disponible para la de edición éstos o una limitación lógica y derivada de dificultades técnicas para generar contenidos de este tipo.

Una buena alternativa ante esta tesitura puede ser la recopilación de recursos con licencia de uso libre (Creative Commons). En la Web hay numerosas páginas donde buscar recursos con licencia de uso libre. A modo de ejemplo se puede citar el banco de imágenes y recursos del INTEF: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/> .

Si se descargan recursos de este tipo habrá que leer detenidamente la licencia asociada a cada recurso porque en función del tipo de licencia tendremos una serie de limitaciones en el uso: puede que tengamos compartir el material de la misma manera, que lo podamos usar o no con fines comerciales, etc. En cualquier caso como mínimo se exigirá que se cite la fuente/autor del recurso utilizado.

Otro aspecto a tener en cuenta es el formato de los ficheros a usar para que sea compatible con la herramienta de edición del libro digital.

En el caso de la herramienta iBA los formatos compatibles son los siguientes:

- Imágenes: jpg, jpeg, png y gif.

- Audio: m4a.
- Vídeos: formato m4v.
- 3D: formato Collada. Algunas de las aplicaciones compatibles con Collada son Blender, Maya, Google Earth, 3D Studio Max, etc.

Para la edición del libro digital de ejemplo mostrado en este artículo se ha partido de un documento PDF con los contenidos educativos. Como paso previo a la creación de la publicación se han buscado diferentes recursos en el banco de recursos del INTEF relacionados con la materia en cuestión: imágenes, vídeos, animaciones, etc.

Un ejemplo del proceso de descarga de recursos desde el sitio web citado anteriormente se resume en la siguiente imagen:

1. Se accede al sitio web y se realiza una búsqueda usando una palabra clave que defina el contenido que se quiere descargar, en este caso se ha buscado la palabra **rtocentro**.
2. Se han leído los términos de uso y licencia del recurso que se procede a descargar y se ha tomado nota del nombre de autor y fuente del recurso para después citar éste.
3. Se procede a la descarga del fichero haciendo clic en la opción adecuada.
4. Es posible realizar una valoración del contenido que servirá de guía a otros usuarios que quieran descargar éste.

Nota: la imagen siguiente muestra la descarga de una animación en formato flash. A priori no es posible insertar animaciones flash en iBA, pero sí que es posible convertir éstas al formato de vídeo m4v que es el compatible con iBA. Existen en el mercado diferentes herramientas para llevar a cabo esta conversión. Trabajando en Mac, usando por ejemplo la herramienta Adobe Flash se puede convertir un fichero .fla a formato QuickTime. Posteriormente, desde el propio reproductor de QuickTime es inmediata la conversión a formato m4v.

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

1. Rellenando los campos de búsqueda para localizar el recurso deseado

2. Toma nota del autor para poder contactar con el autor y la institución

3. Clic aquí para descargar el recurso

4. Es posible realizar una valoración del material

Buscador: ortocentro

Buscar

Fotografías Videos Sonidos Ilustraciones Animaciones

Hallando el ortocentro

Autor animación: José Ángel López Mateos

Descargar archivo Formato SWF

Descargar archivo Formato FLA

Descriptores: altura; cartabón; geometría; lado; matemáticas; ortocentro; triángulo; vértice

Categorías curriculares: Matemáticas; Geometría

Colecciones: Geometría; Matemáticas; Animaciones; Matemáticas

Valoración: 5 estrellas

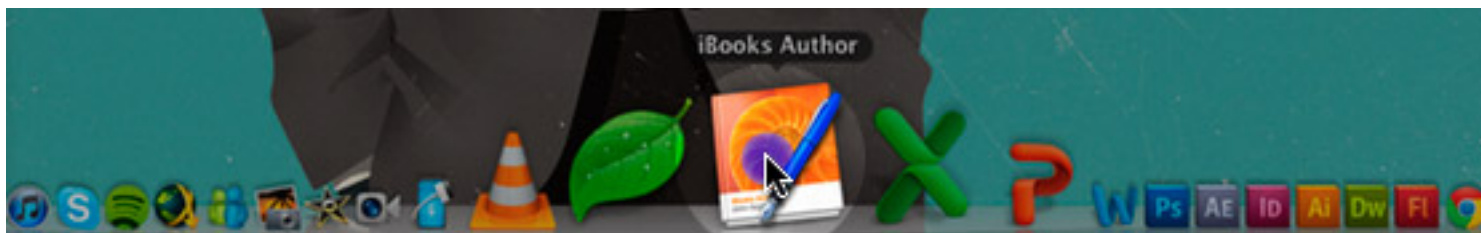
Comentarios: Valorar

Agregar comentario

Comenzando a definir la estructura y presentación del libro

Iniciar la aplicación y elegir la plantilla

Para iniciar la aplicación iBA se ha de ejecutar ésta desde el dock,

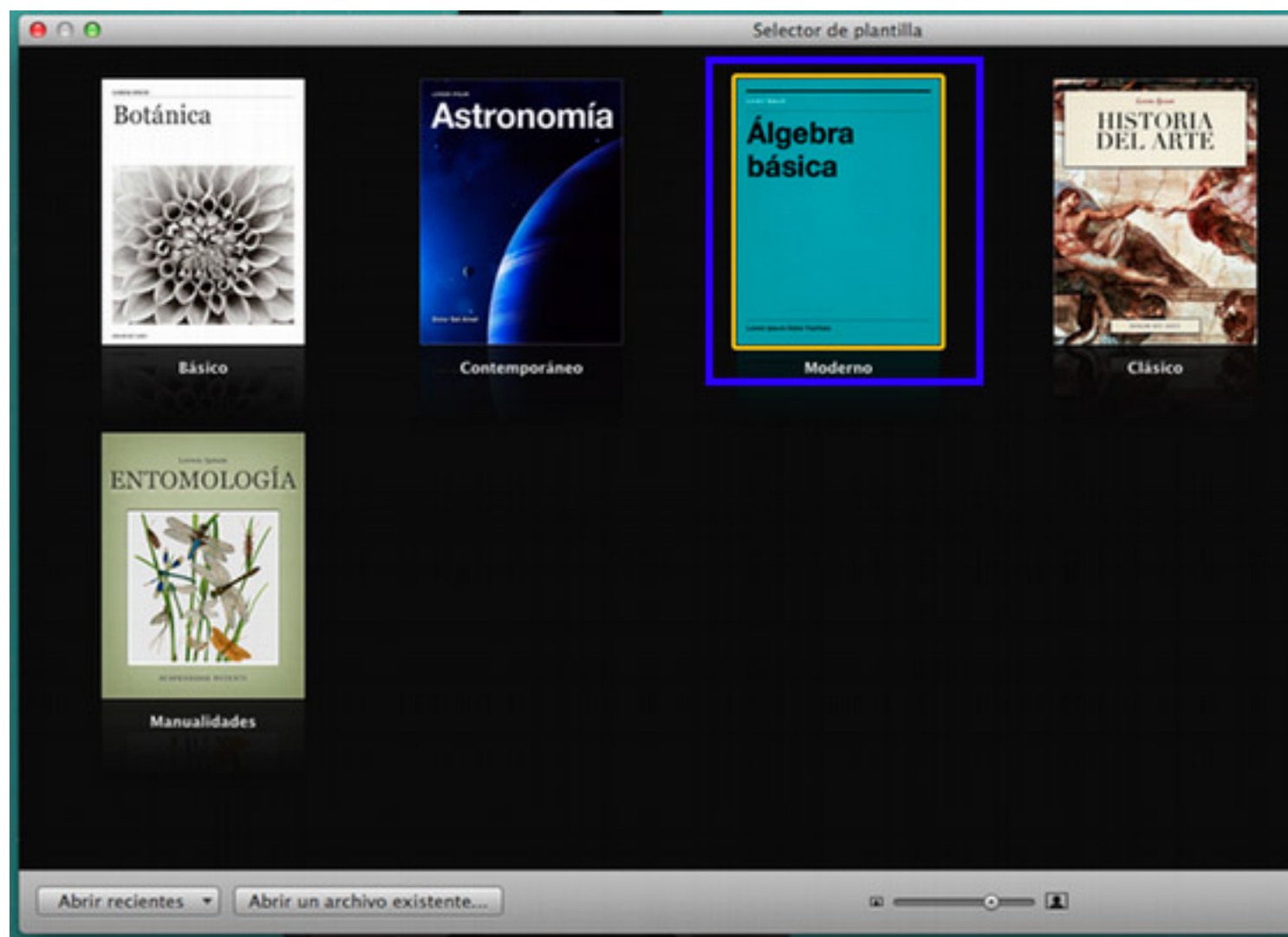


MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

Al iniciar la aplicación, la primera ventana muestra una selección de plantillas disponibles para comenzar la edición del libro. Se ha de seleccionar la plantilla deseada y hacer clic en el botón **Seleccionar**



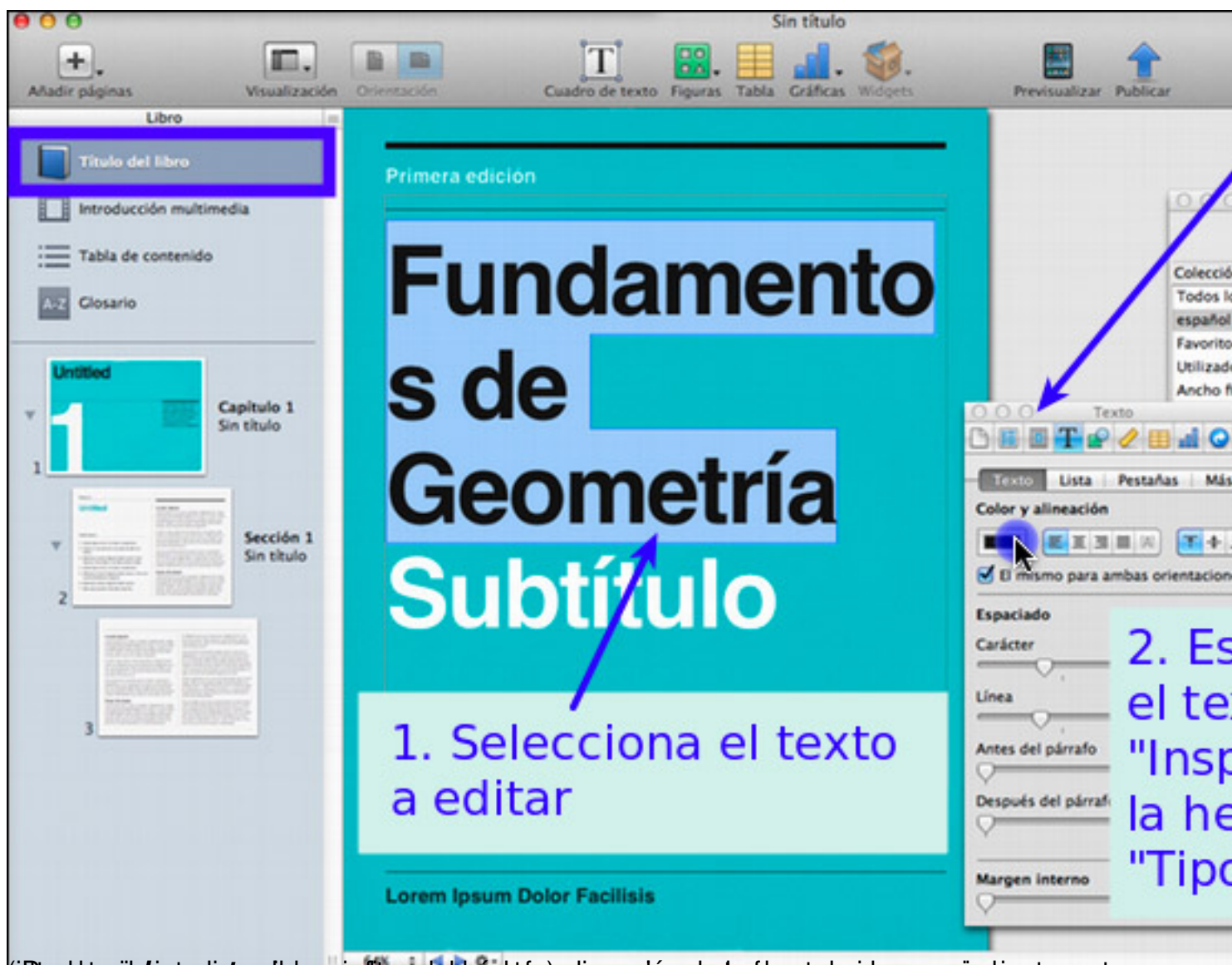
Al arrancar la aplicación aparecerá una ventana similar a la siguiente, el libro se cargará con la plantilla seleccionada, y contendrá por defecto un capítulo y una sección. Éstas se

mostrarán en la barra lateral izquierda en el **Cuadro de acceso a capítulos, páginas y secciones** (marcado en magenta en la imagen siguiente)



Configuración de la portada del libro

Desde el **Cuadro de Libro** del panel lateral izquierdo haga clic sobre **Titulo del Libro** para acceder a la configuración de la portada de la publicación,

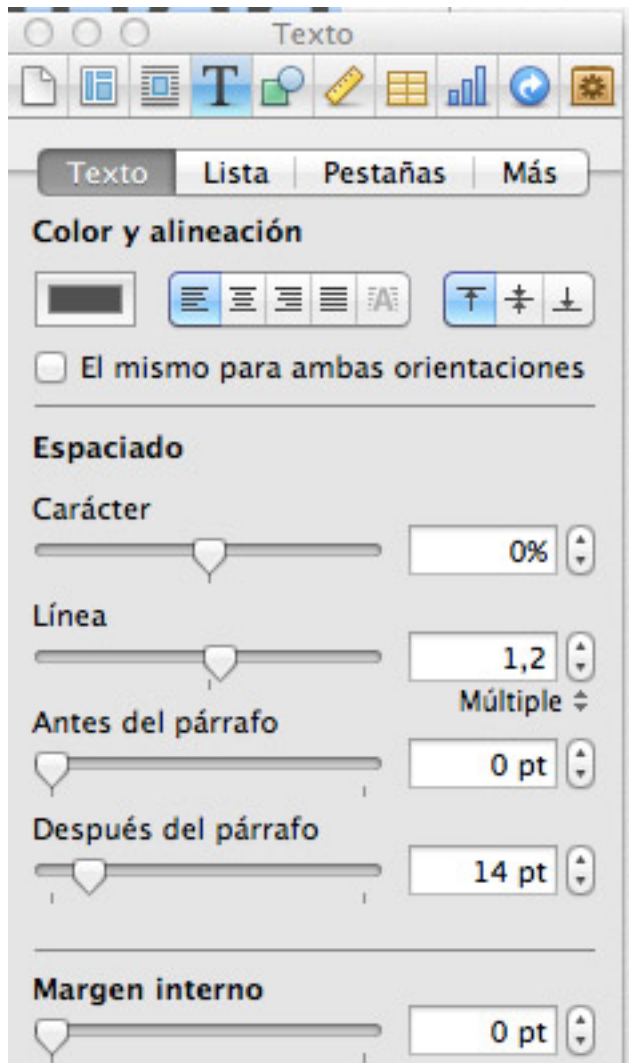


(Después de inspeccionar y configurar el formato) clic en el mismo botón y en el espacio siguiente, entre

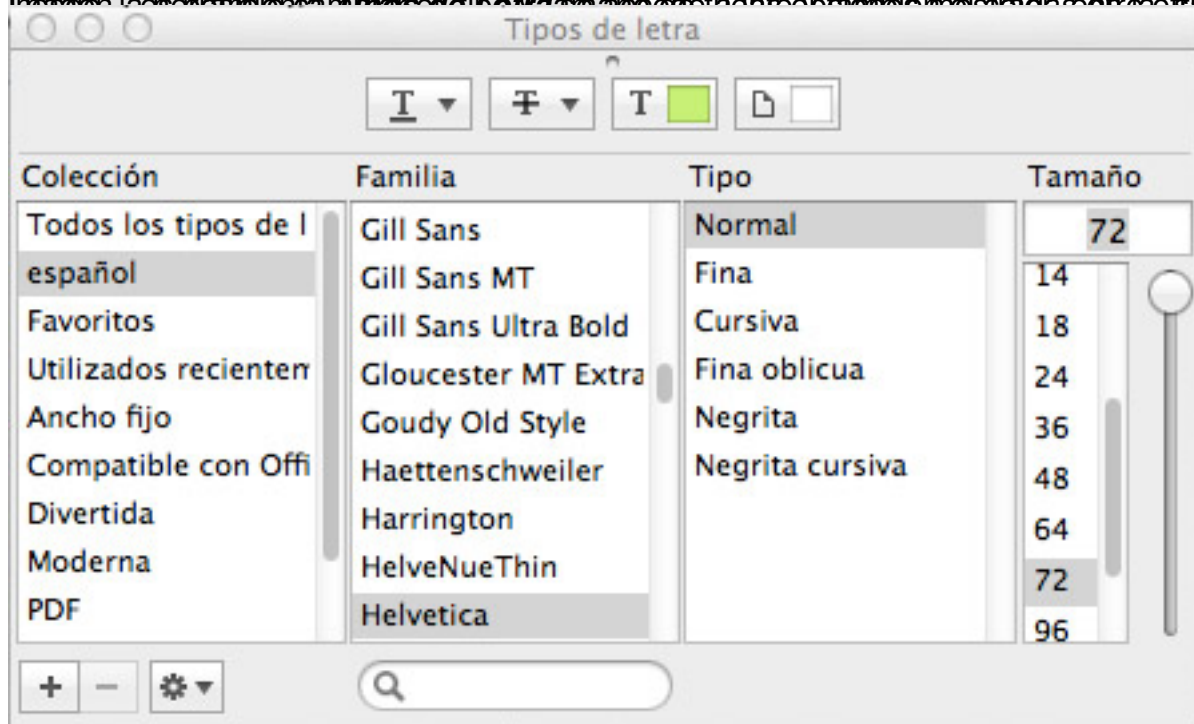
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Desde la colección de Tipos de letra se puede seleccionar el tipo de letra y el tamaño de cada una de las opciones.



Insertar una página introductoria del tema

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

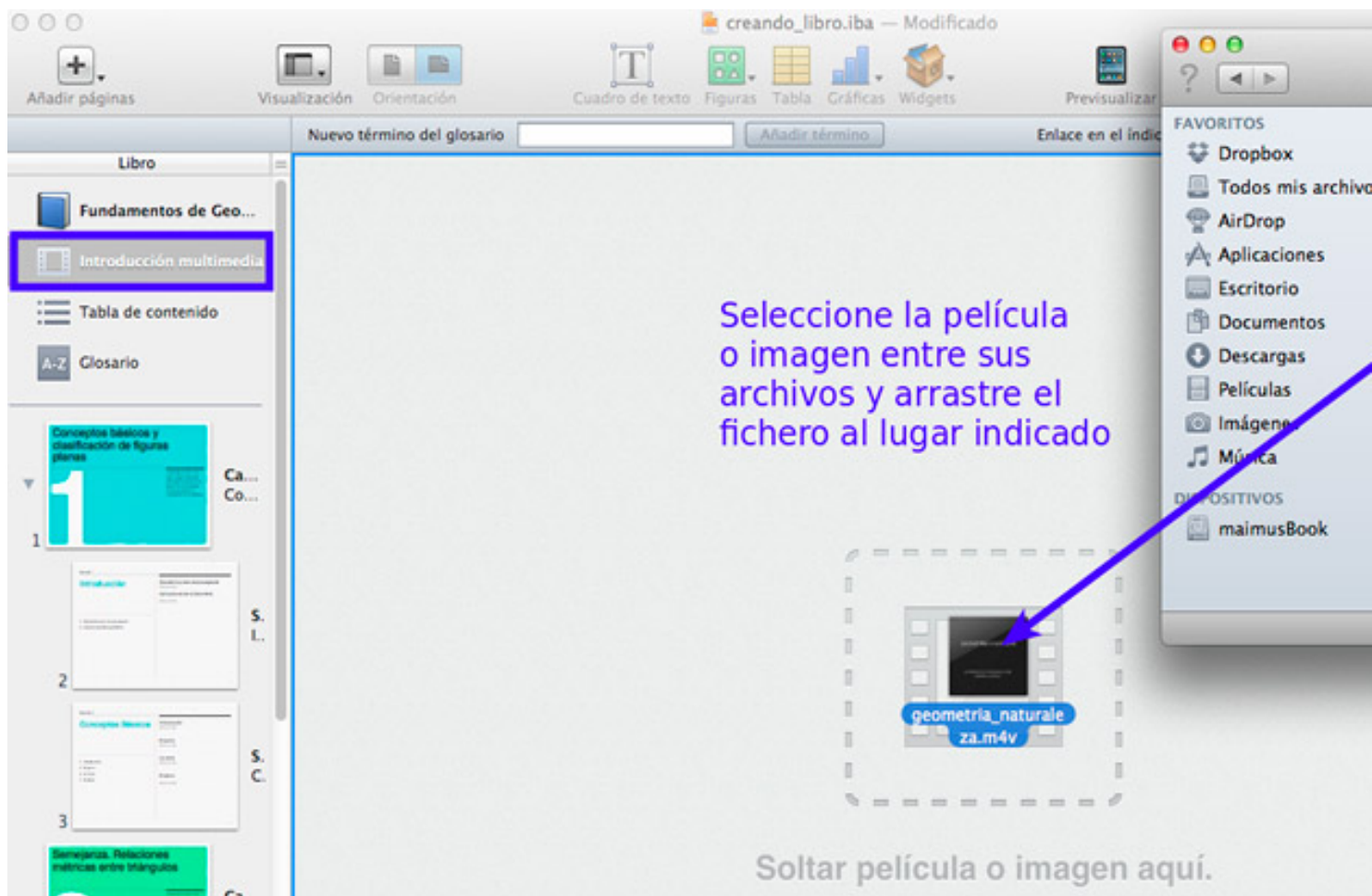
A la hora de generar contenido educativo puede resultar de gran interés realizar una introducción mediante un vídeo o cualquier otro elemento multimedia para fomentar la motivación del alumnado acerca del tema de la publicación.

Con iBA es posible incluir una introducción multimedia a la publicación mediante acceso a **Introducción Multimedia**

del

Cuadro Libro.

Una vez dentro de esta sección, basta con arrastrar un vídeo o imagen deseada hacia el cuadro indicado en la siguiente imagen.



Si se dispone de vídeos en otro formato suele ser sencillo, por ejemplo usando QuickTime (opción **Exportar**) o cualquier otra herramienta de edición de vídeo, realizar la exportación al formato m4v.

Definir el esqueleto del libro

Aunque el esqueleto del libro se puede cambiar, reordenar y configurar mientras se vaya creando la publicación, se recomienda establecer una cierta estructura de partida antes de comenzar la edición del libro.

Por defecto el libro recién creado dispondrá de un capítulo y una sección.

Configurando el título de un capítulo y secciones: generación automática de la tabla de contenidos del capítulo

Al igual que en el caso de la edición del texto de la portada del libro es posible editar el título del capítulo y sección.

Para editar el título de un capítulo hacer clic sobre el texto plantilla para cambiar éste.

Es importante revisar el texto indicado en el campo marcado en magenta en la imagen siguiente. El título indicado en ese campo, que de normal coincidirá con el título del capítulo, será el mostrado automáticamente en la tabla de contenido del libro.

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

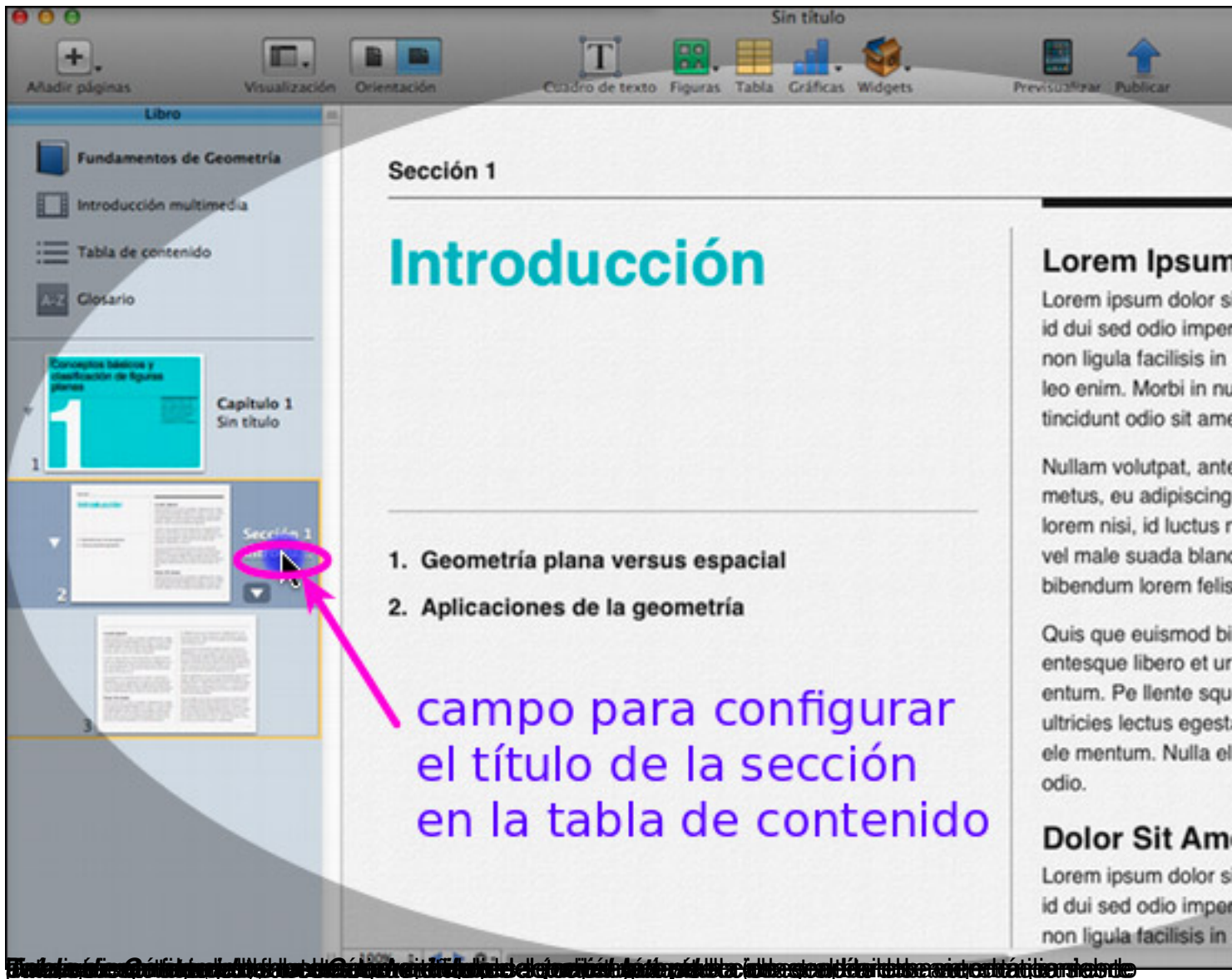
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

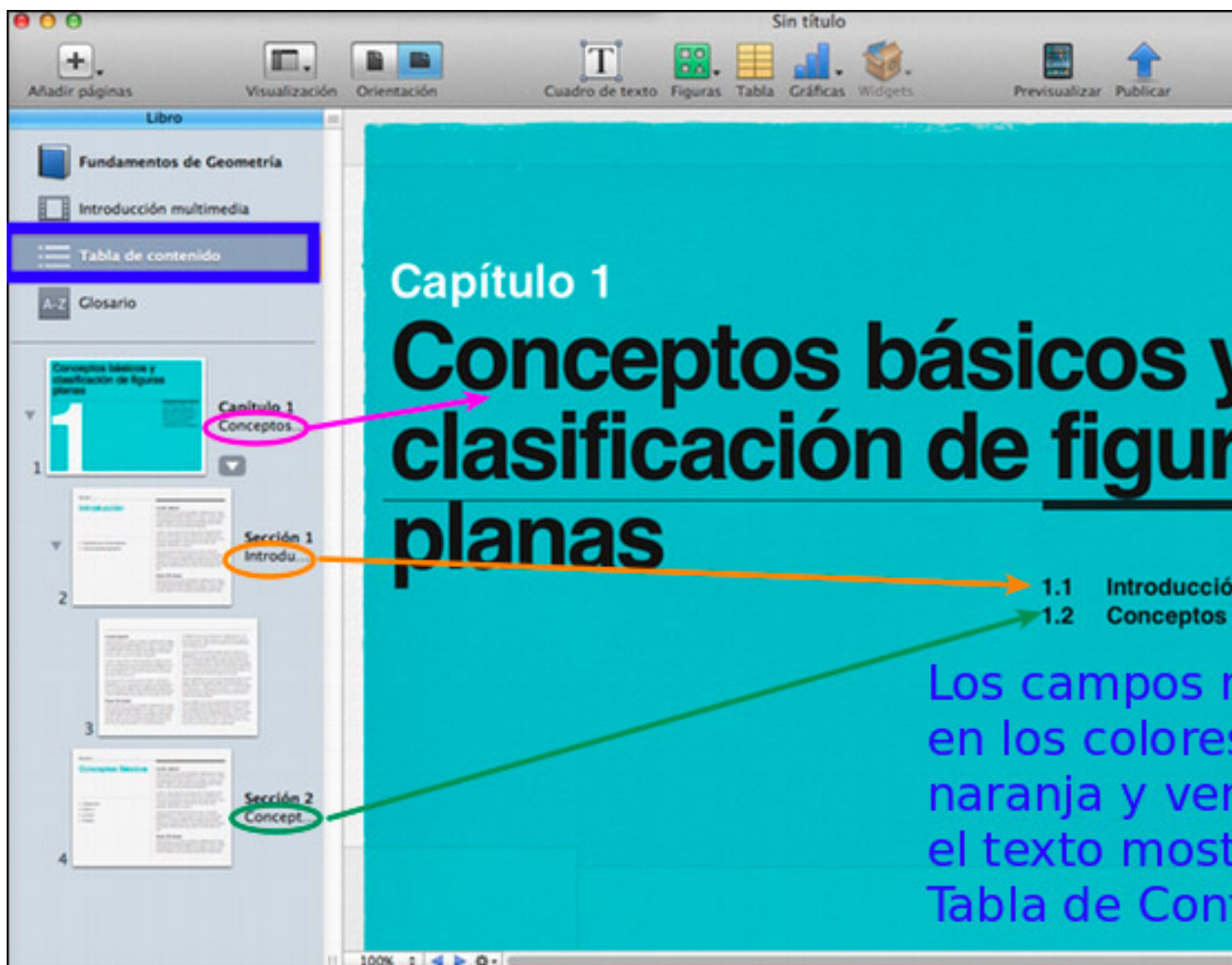
The screenshot shows the iBooks Author interface. At the top, there's a toolbar with icons for adding pages, visualization, orientation, text boxes, figures, tables, graphics, widgets, and publishing. The main workspace displays a book cover with the title "Conceptos Básicos y Clasificación de Figuras" in large orange letters on a teal background. Below the title is a white graphic element. On the left, a sidebar shows the book's structure: "Titulo del libro", "Introducción multimedia", "Tabla de contenido", "Glosario", and "Capítulo 1: conceptos". A pink arrow points from the text below to the "Capítulo 1: conceptos" entry in the sidebar. A "Tipos de letra" (Font) dialog box is open in the foreground, showing a list of fonts and styles. The font size is set to 64. On the right, a "Texto" (Text) panel shows settings for color, alignment, and spacing.

El texto indicado en este campo aparecerá en la Tabla de contenido como título del capítulo

Colección	Familia	Tipo	Tamaño
Todos los tipos de l español	Gill Sans	Normal	64
Favoritos	Gill Sans MT	Fina	18
Utilizados recientes	Gill Sans Ultra Bold	Cursiva	24
Ancho fijo	Cloucester MT Extra	Fina oblicua	36
Compatible con Off	Goudy Old Style	Negrita	48
Divertida	Haettenschweiler	Negrita cursiva	64
Moderna	Harrington		72
PDF	HelveNueThin		96
	Helvetica		144

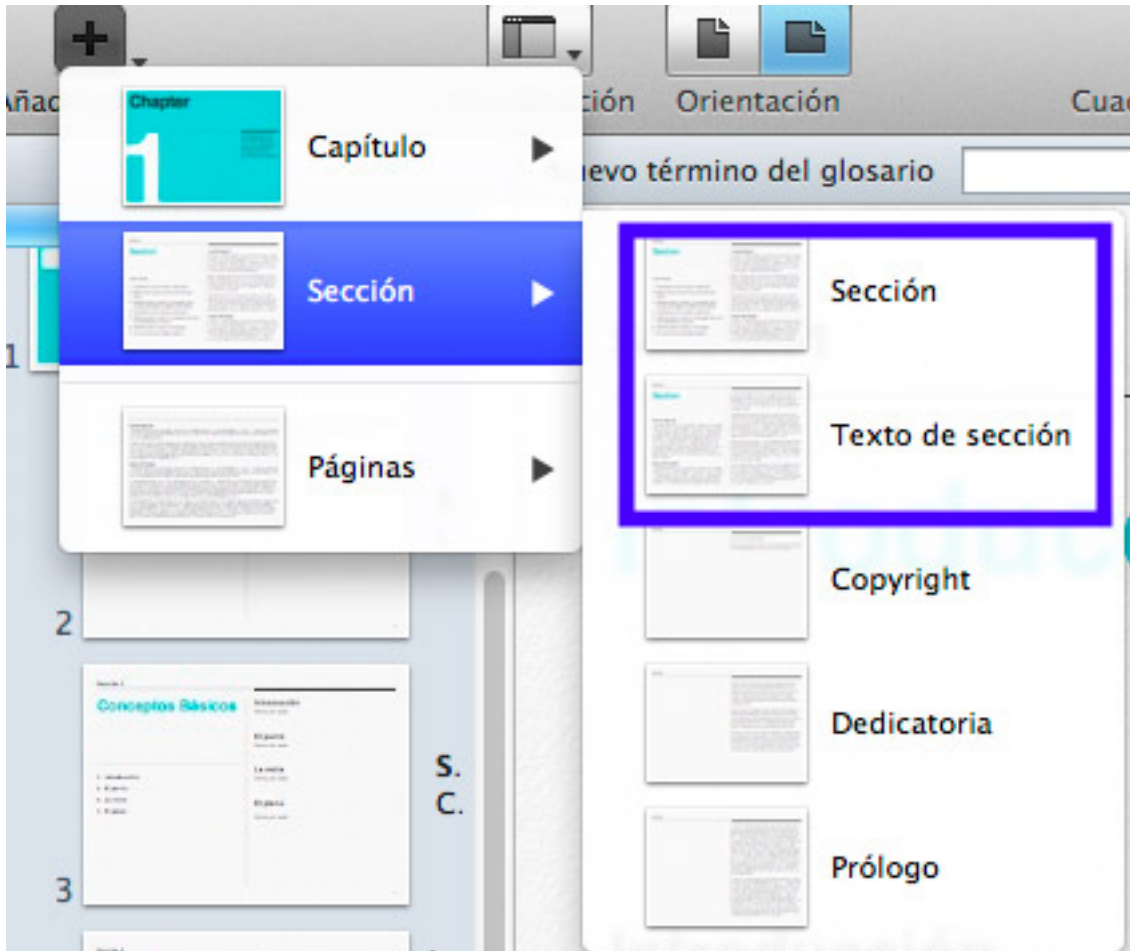
En modo de edición, el campo de título de la página se edita de la siguiente manera:





Insertando secciones

Un aspecto a considerar a la hora de insertar secciones al libro es que existen varios tipos de secciones, las más comúnmente usadas para la introducción de contenido son las secciones tipo **Sección** y **Texto de sección**,



Las secciones de tipo **Sección** tienen un aspecto predeterminado similar al siguiente

Sección 2

Sin título

Lorem Ipsum

1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur.
2. Nulla et urna convallis nec quis blandit odio mollis.
3. Sed metus libero cing elit, lorem ipsum. Adip inscing nulla mollis urna libero blandit dolor.
4. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur.
5. Sed metus libero cing elit, lorem ipsum. Quis que euismod bibendum sag ittis.
6. Sed metus libero cing elit. lorem ipsum.

7. Quis que euismod bibendum sag ittis

Lorem Ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, con id dui sed odio imperdiet feugia non ligula facilisis in ulla mcorp leo enim. Morbi in nunc nec pur tincidunt odio sit amet dolor pha

Nullam volutpat, ante a frin gilla metus, eu adipiscing erat arcu s lorem nisi, id luctus nunc. Nam vel male suada blandit, quam t bibendum lorem felis quis maur

Quis que euismod bibendum sa entesque libero et urna cons ec entum. Pe llente sque sagittis f ultricies lectus egestas. Donec ele mentum. Nulla elit ante, dig odio.

Dolor Sit Amet

Lorem ipsum dolor sit amet, con id dui sed odio imperdiet feugia non ligula facilisis in ulla mcorp

Miguelans, que las secciones de tipo **Texto de sección** tienen un aspecto predefinido similar al

Sección 3

Sin título

Lorem Ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer id dui sed odio imperdiet feugiat et nec ipsum. Ut rutrum massa non ligula facilisis in ulla mcorper purus dapibus. Quisque nec leo enim. Morbi in nunc nec purus ulla mcorper lacinia. Morbi tincidunt odio sit amet dolor pharetra dignissim. Nullam volutpat, ante a frin gilla imp erdiet, dui neque laoreet metus, eu adipiscing erat arcu sit amet metus. Maecenas eu lorem nisi, id luctus nunc. Nam id risus velit. Sed faucibus, sem vel male suada blandit, quam tortor convallis odio, quis bibendum lorem felis quis mauris.

Dolor Sit Amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer id dui sed odio imperdiet feugiat et nec ipsum. Ut rutrum massa non ligula facilisis in ulla mcorper purus dapibus. Quisque nec

volutpat, ante a frin gilla imp er
Eu adipiscing erat arcu sit amet
nisi, id luctus nunc. Nam id risu
male suada blandit, quam torto
lorem felis quis mauris.

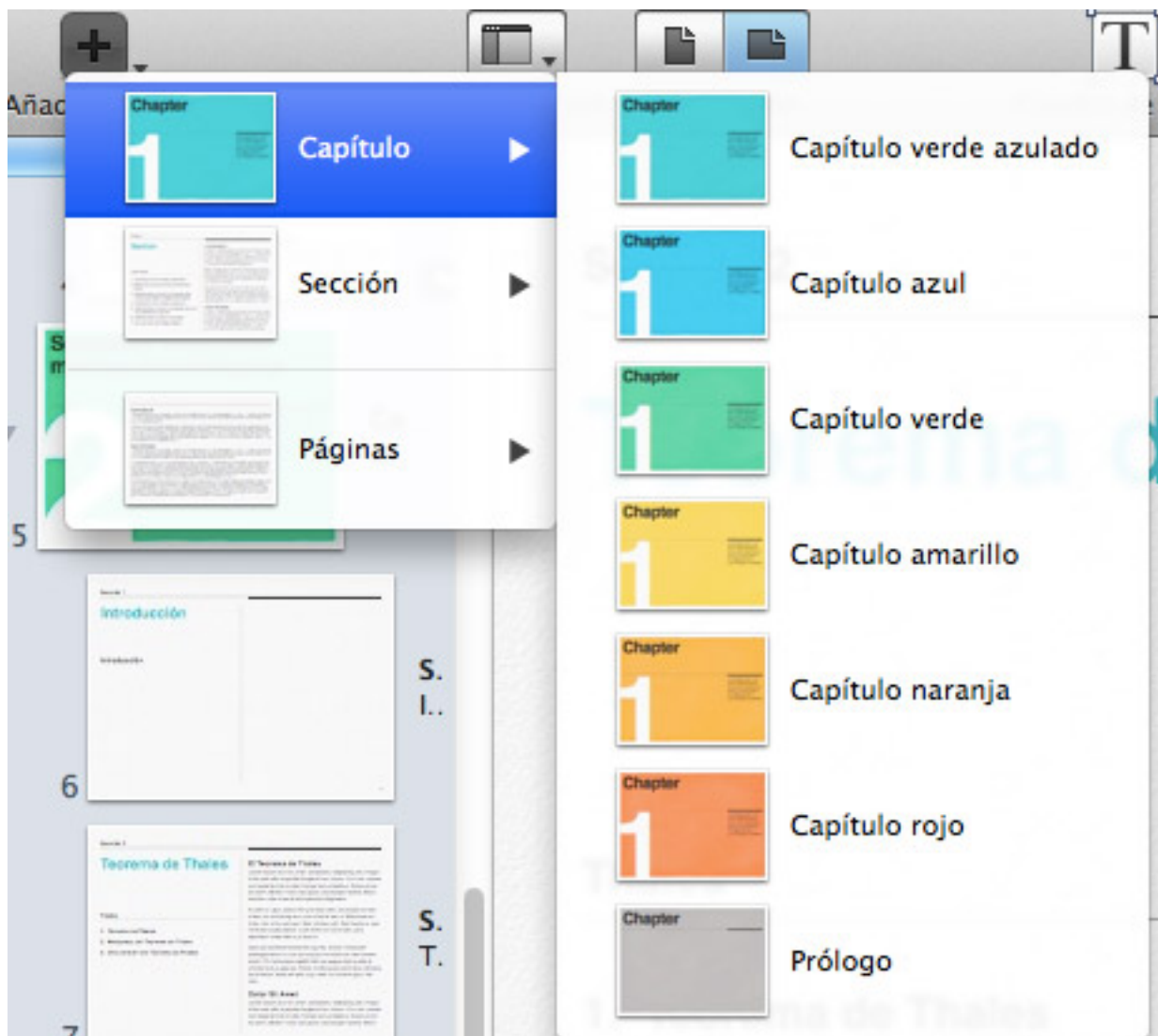
Quis que euismod bibendum sa
entesque libero et urna cons ec
entum. Pe llente sque sagittis fe
ultricies lectus egestas. Donec
ele mentum. Nulla elit ante, dig
nec odio. Lorem ipsum dolor sit
elit. Integer id dui sed odio imp

Aenean vulputate arcu nec urna
augue. Mauris sit amet quam a
Suspendisse potenti. Integer in
egestas. Sed lacus eros, ferme
diam. Vivamus elit justo, luctus
Donec in dui eu nibh pulvinar p

Fusce id sapien dictum lacus s
lorem sed ipsum imperdiet id ve
purus, egestas nec scelerisque
Vivamus in velit quis sem peller

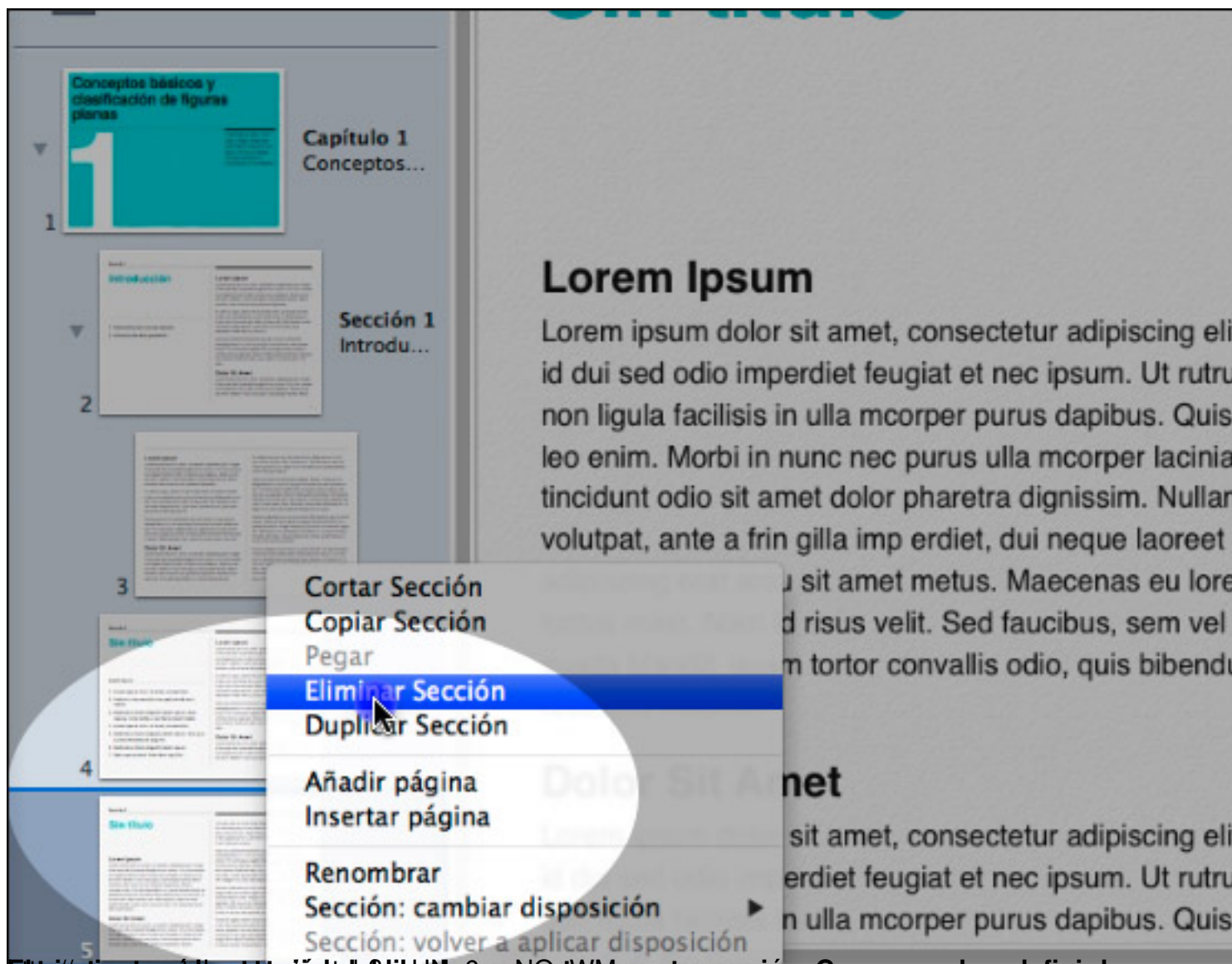
Insertando capítulos

Con respecto a la introducción de nuevos capítulos, simplemente comentar que es posible elegir un color distinto para cada capítulo,



Este caso presenta los siguientes aspectos educativos: **Eliminando capítulos o secciones**

Para eliminar un capítulo o sección bastará con situarse sobre éste en el panel lateral, hacer clic con el botón derecho del ratón y seleccionar la opción **Eliminar Capítulo** o **Eliminar Sección**, según corresponda.



Comenzando a introducir contenido al libro

Introducción y edición de texto en diferentes páginas

Una vez configurados e insertados los capítulos y secciones que se hayan considerado de interés, es el momento de comenzar a introducir contenidos a nuestra publicación digital educativa.

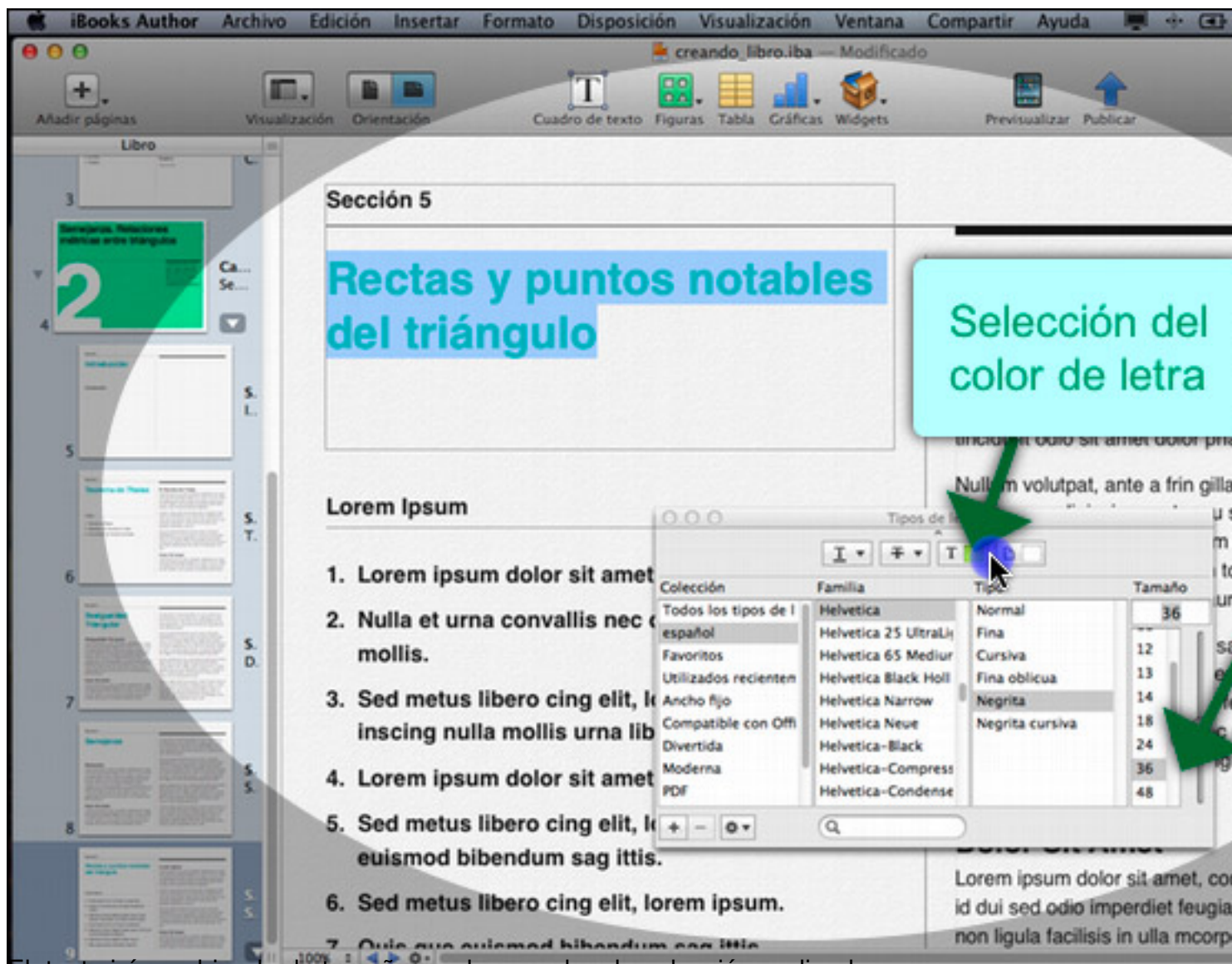
En primer lugar se recomienda dar formato y configurar el título del primer capítulo y de la primera de la sección.

Tomando como caso ejemplo la primera sección, se ha de cambiar el contenido y el formato del texto prediseñado, de la siguiente forma:

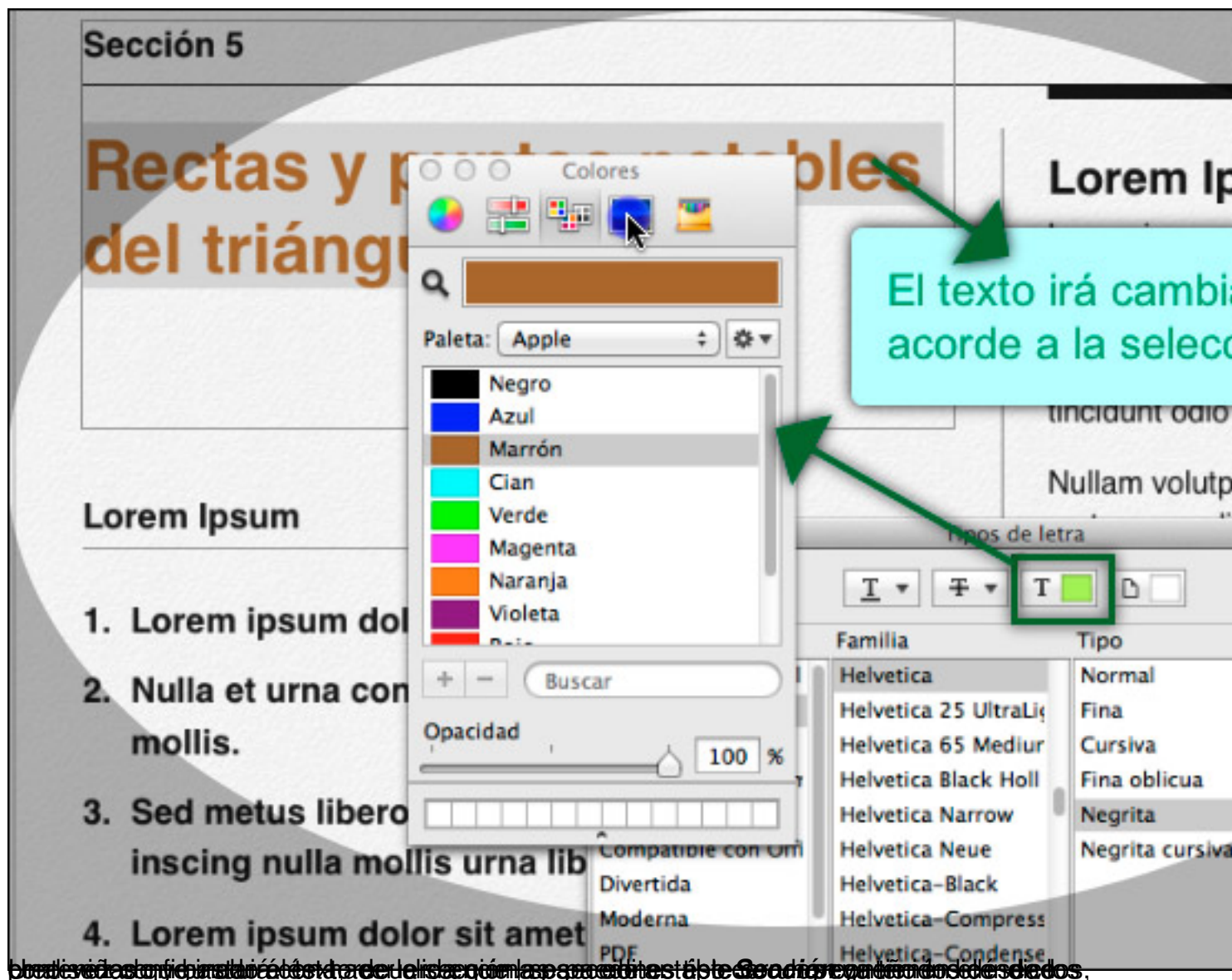
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

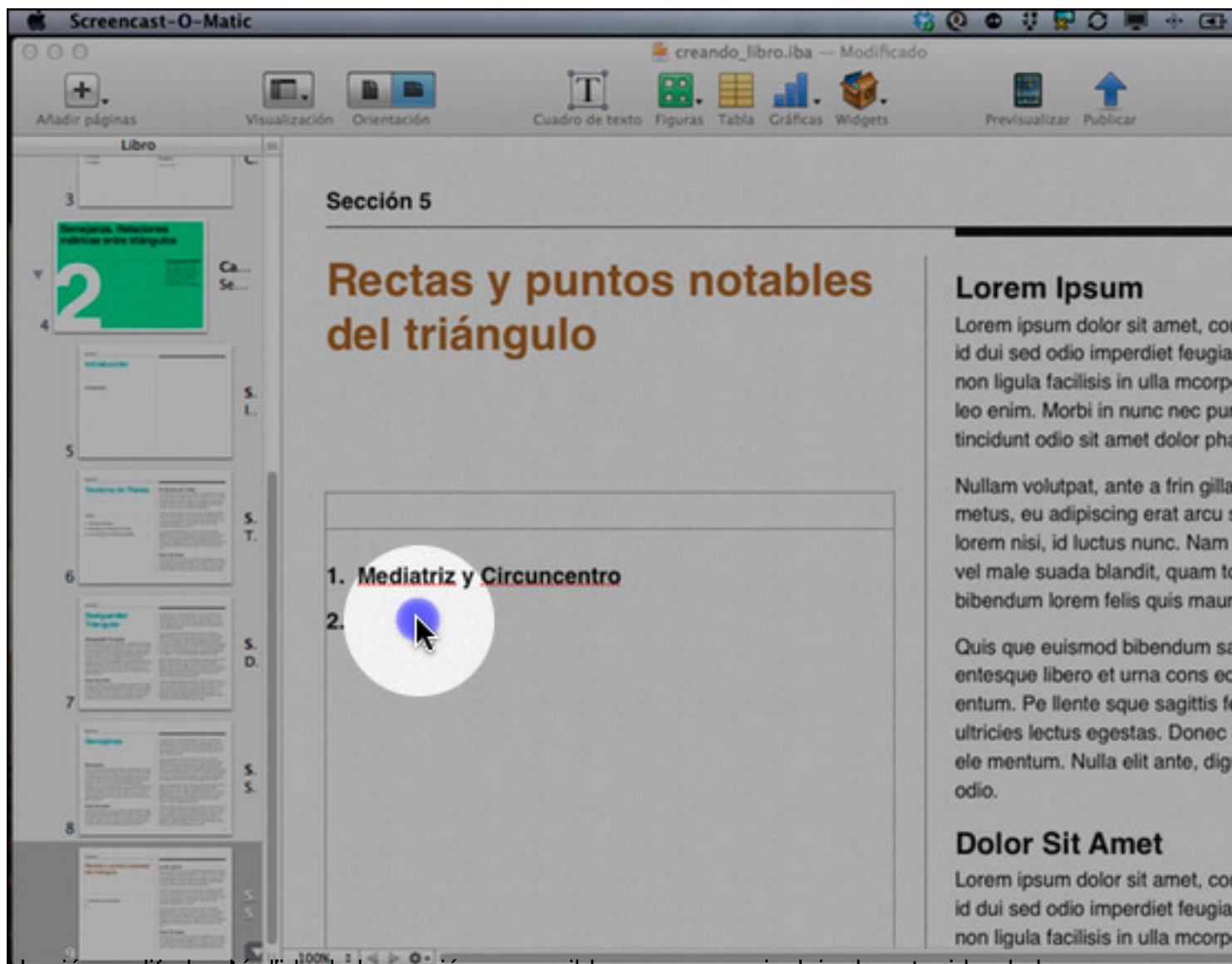
Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

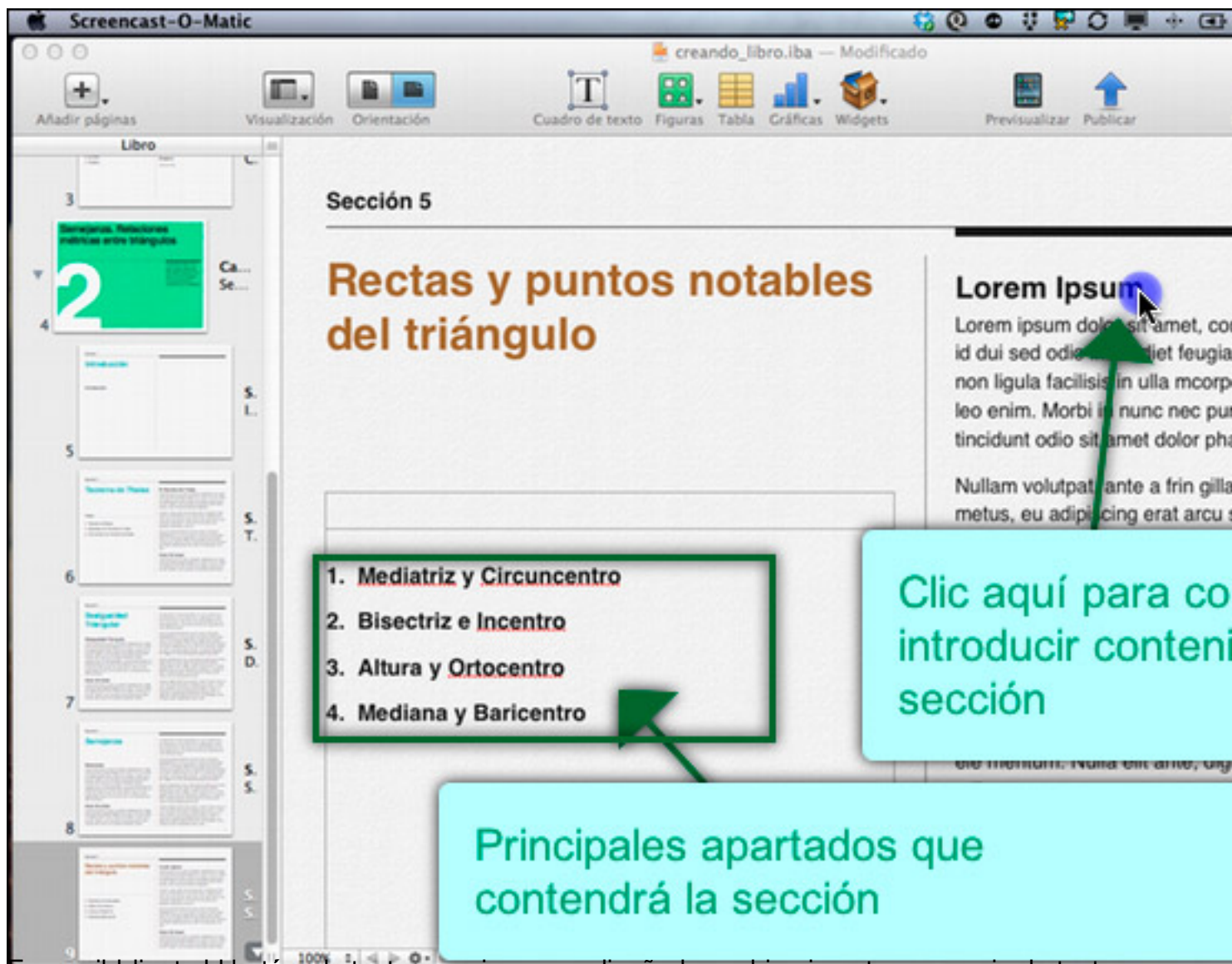


El texto irá cambiando de tamaño y color acorde a la selección realizada,



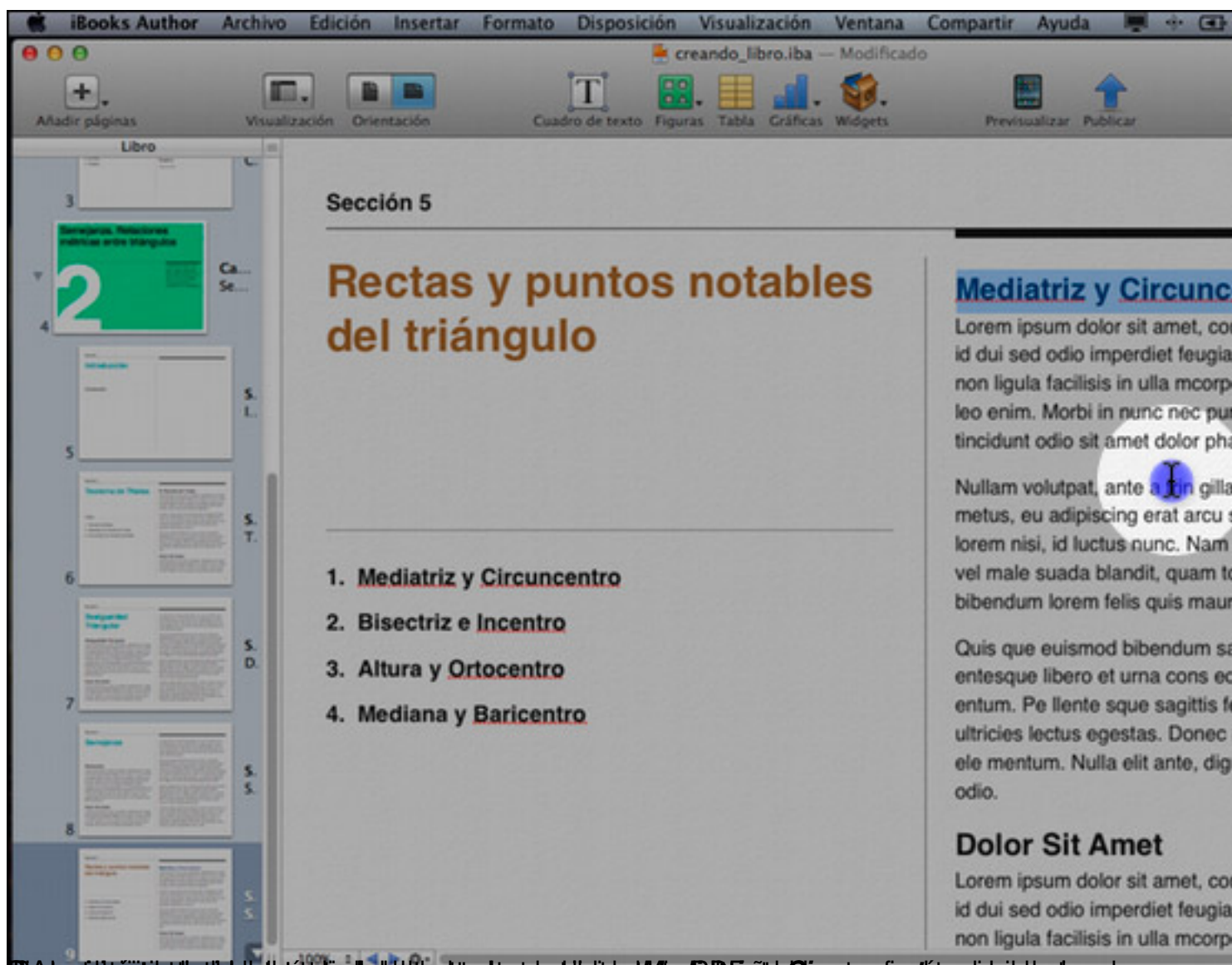


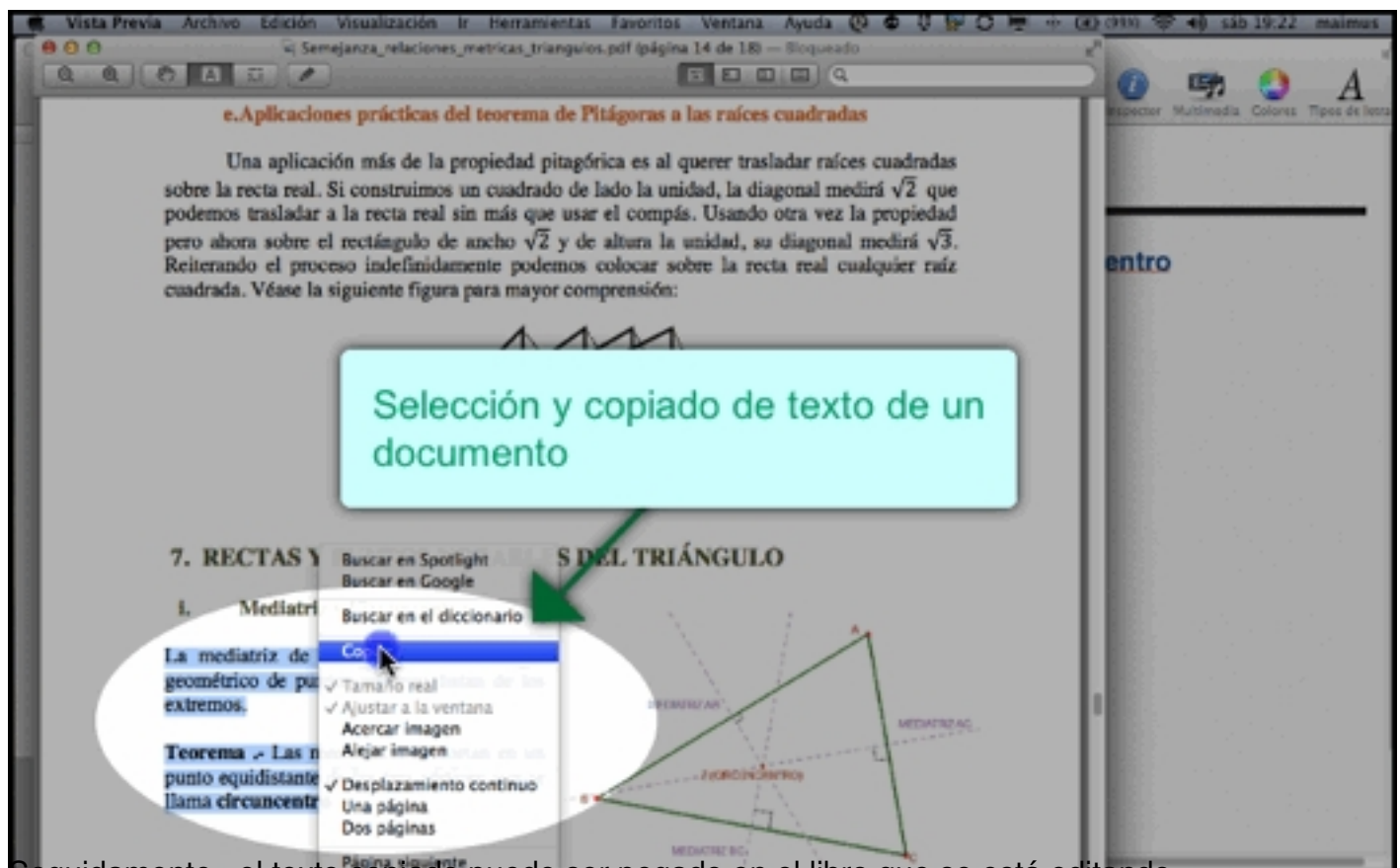
Sección propia de la sección, es posible comenzar a incluir el contenido de la



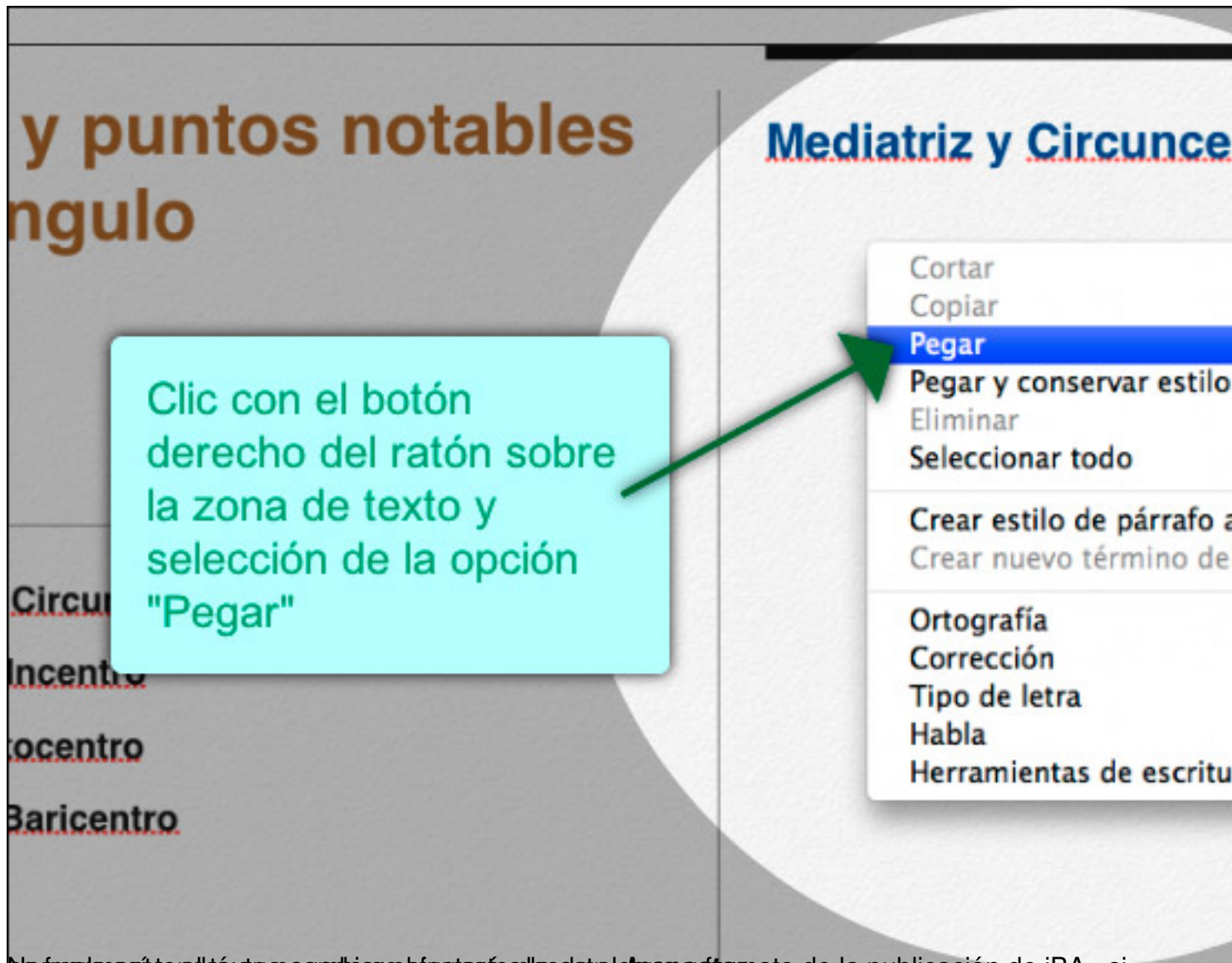
Es posible insertar los botones de texto que vienen prediseñadas, o bien insertar una caja de texto

Clic aquí para introducir contenido sección

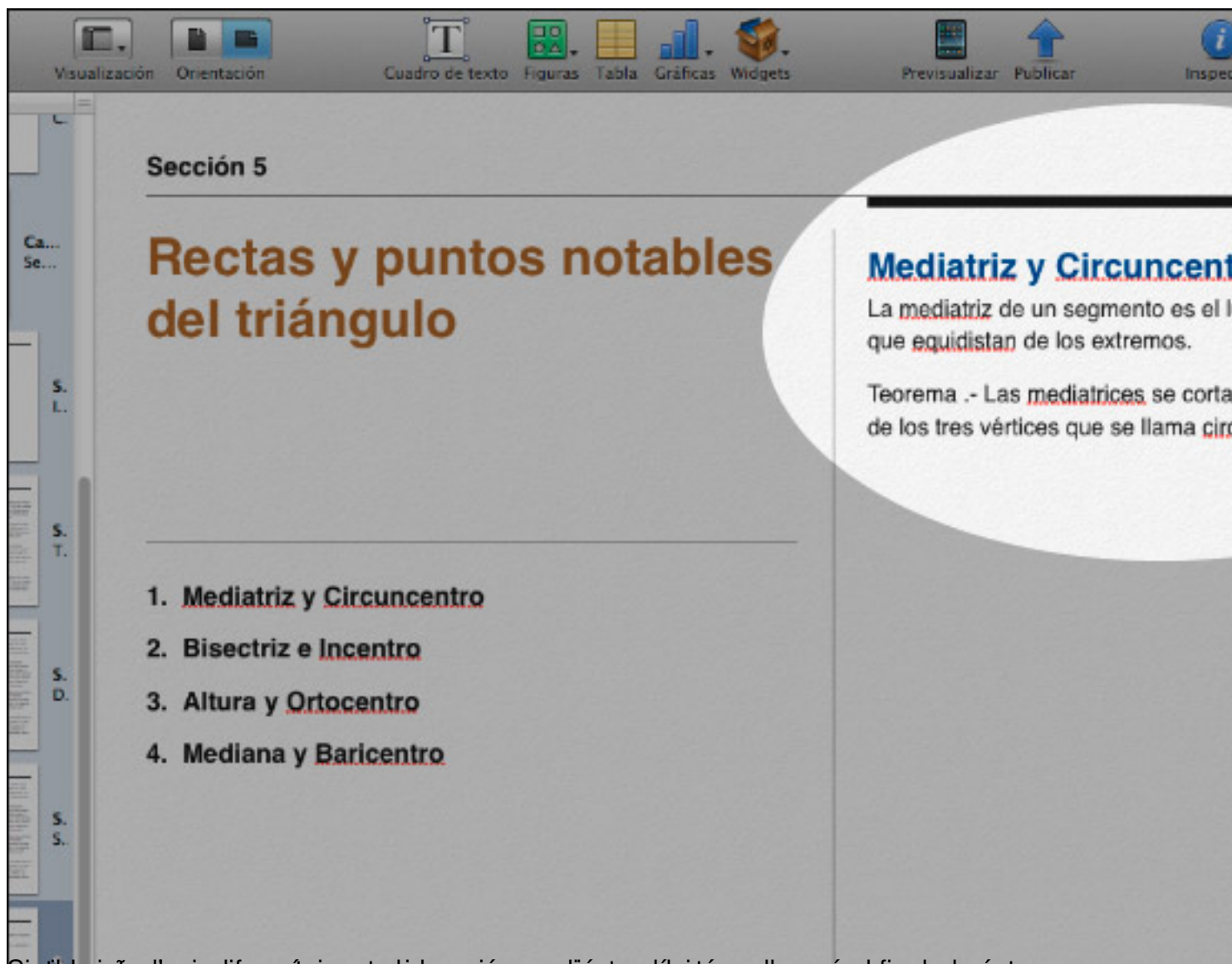




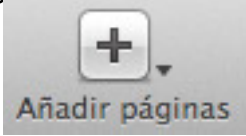
Seguidamente, el texto copiado puede ser pegado en el libro que se está editando,



No finalment el té de pegado e ajustado de este Inspector formato de la publicación de iBA, si



Se puede añadir nuevas páginas a una sección mediante el botón **Añadir páginas** de ésta, es

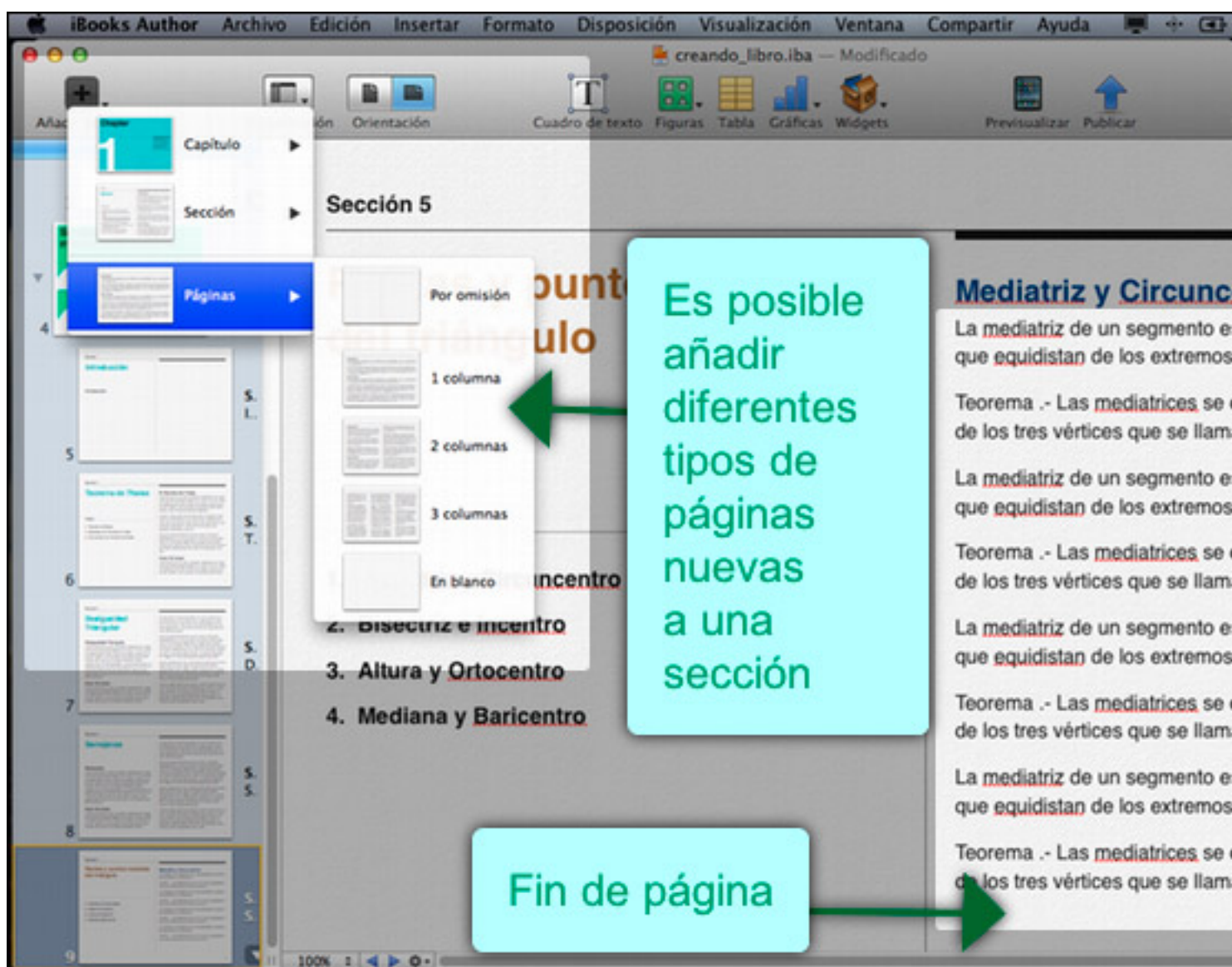


de la barra de herramientas,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Es posible
añadir
diferentes
tipos de
páginas
nuevas
a una
sección

Fin de página

Insertando vínculos a sitios web externos

Otro aspecto interesante a la hora de insertar texto es la posibilidad de insertar vínculos a sitios web externos.

Para insertar un vínculo a una web basta con copiar la URL de la web desde el navegador web,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

TRIÁNGULOS

Recuerda que la **mediatriz** es la línea perpendicular que se traza desde un vértice del triángulo hasta el punto medio del lado opuesto.

Se llaman **mediatrices del triángulo a las mediatrices** de sus tres lados.

Se traza la mediatriz de cada uno de los lados.

Observa que las tres mediatrices se cortan en un punto, que se denomina circuncentro (C).

Mueve los vértices del triángulo y comprueba que siempre es así.

MEDIATRICES. CIRCUNCENTRO

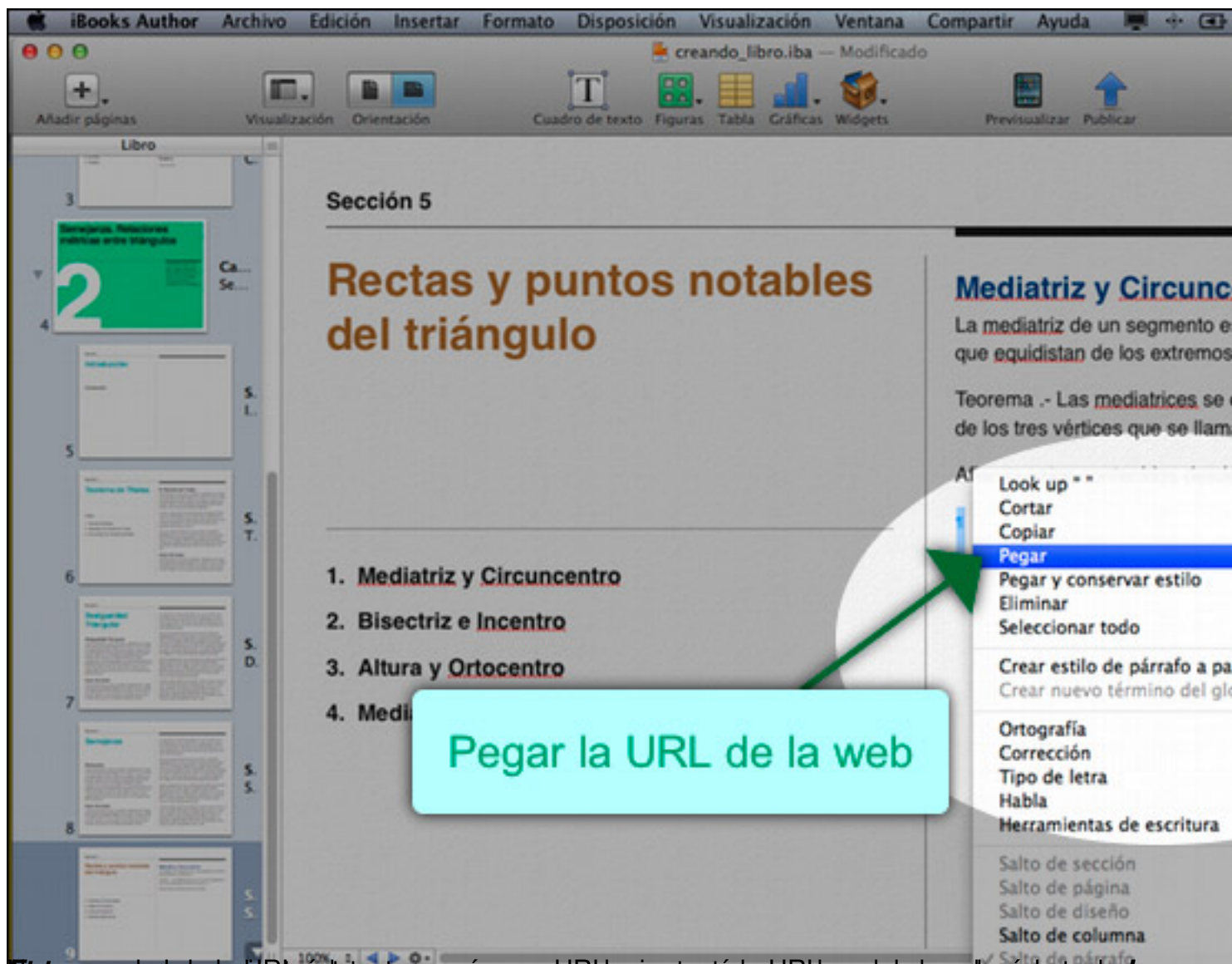
Copiar la URL de la web desde el navegador web

Y pegar ésta en el lugar deseado de la página de iBA,

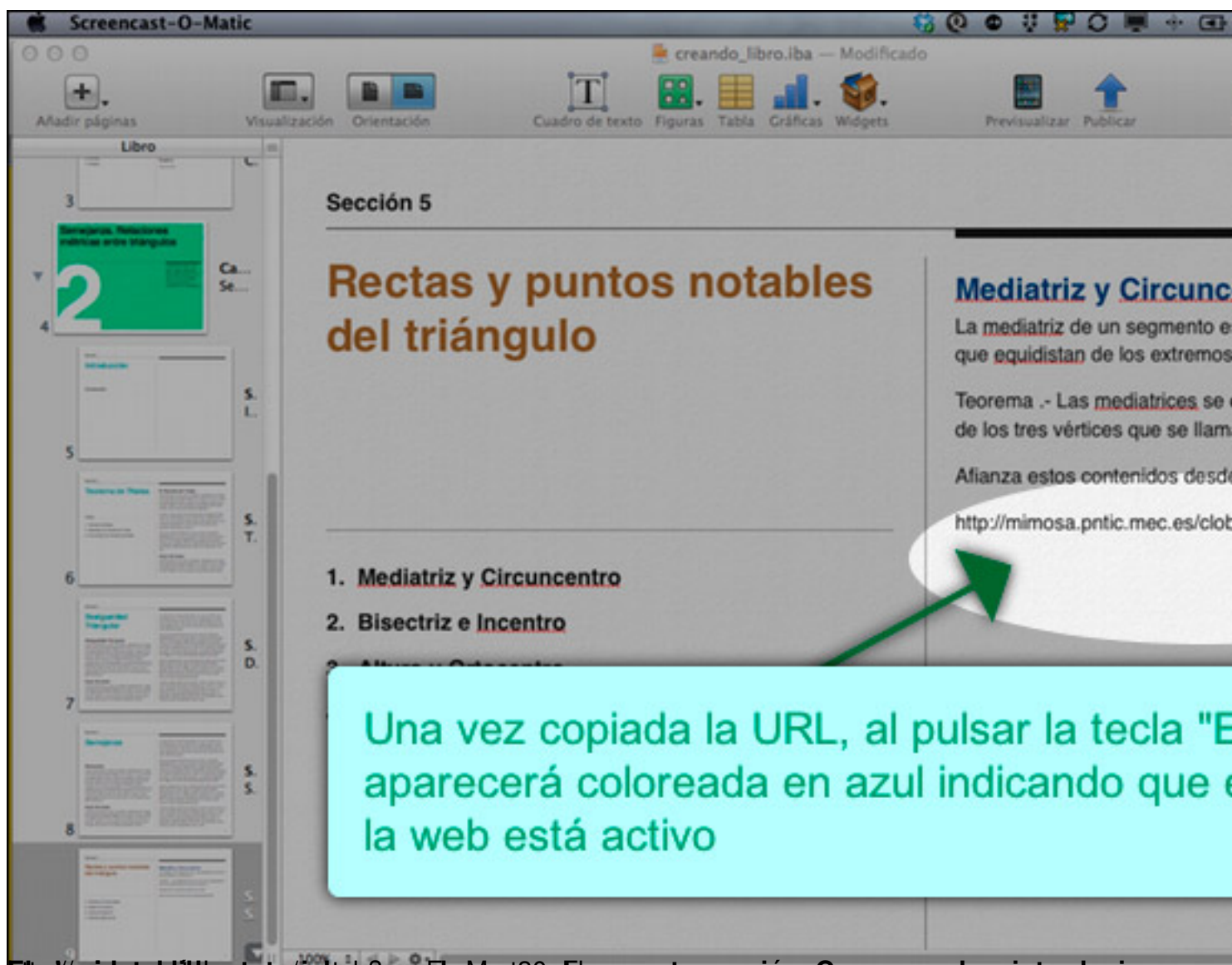
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Para que pegada en la sección que quieras como lo de alguna texto la URL, es decir, pulsas más o seccion



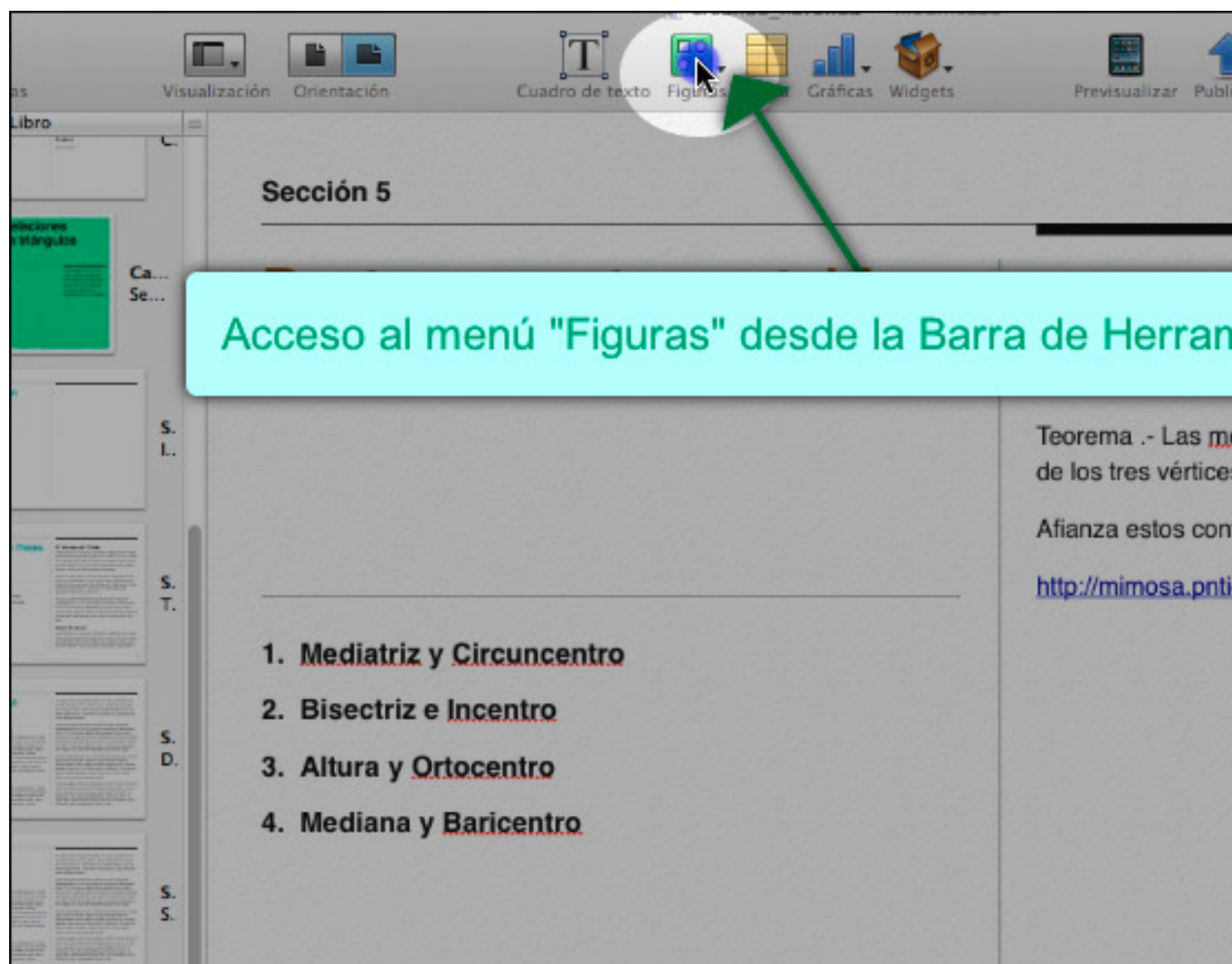
El siguiente vídeo, forma parte de la exposición en esta sección, Comenzando a introducir
Mejorando el aspecto y resaltando contenido: uso de autoformas y tablas

iBA permite insertar diferentes tipos de autoformas. Estas figuras tienen la particularidad de que pueden incluir texto en su interior. A la hora de crear contenido educativo puede resultar de gran utilidad el uso de figuras para mejorar el diseño y aspecto del libro y para resaltar ciertos bloques de contenido.

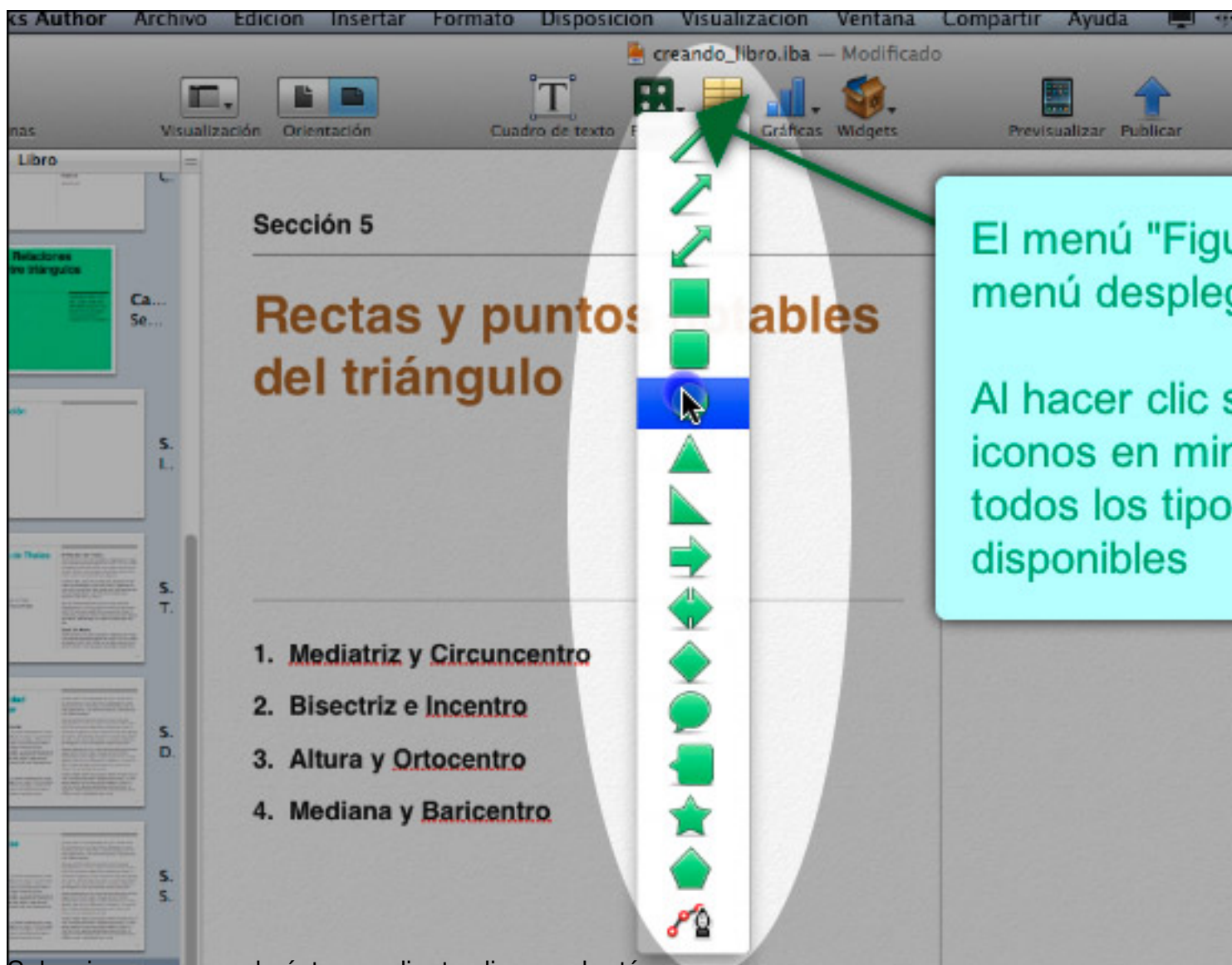
También es posible insertar tablas que además de mejorar el aspecto del libro permiten relacionar y ordenar contenidos.

Ejemplo de uso de figuras para mejorar el aspecto del libro

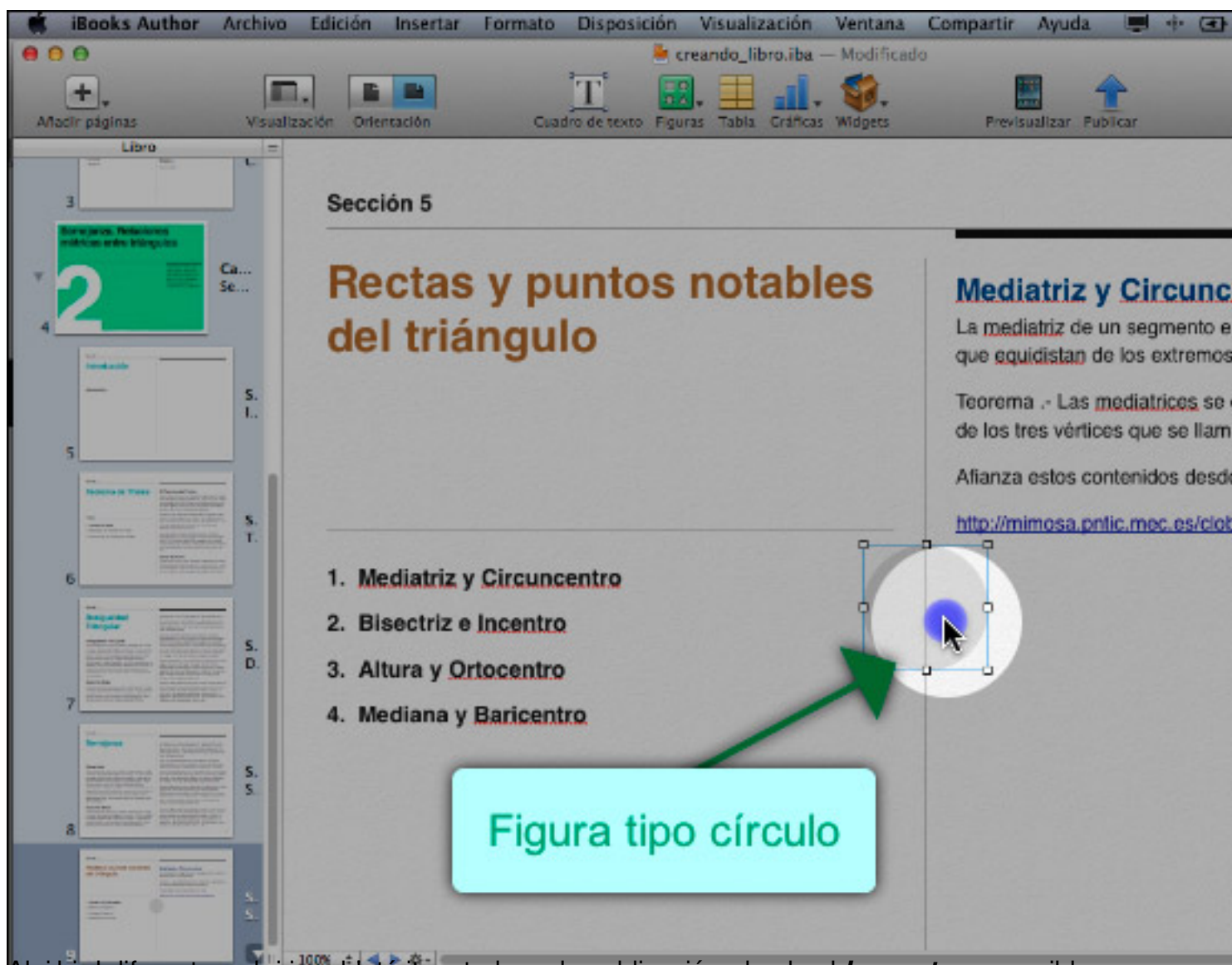
Para introducir una figura ha de acceder al menú **Figuras** de la *barra de herramientas*,



Se despliega un menú con iconos correspondientes a los diferentes tipos de figuras disponibles,



Seleccionamos una de éstas mediante clic con el ratón,

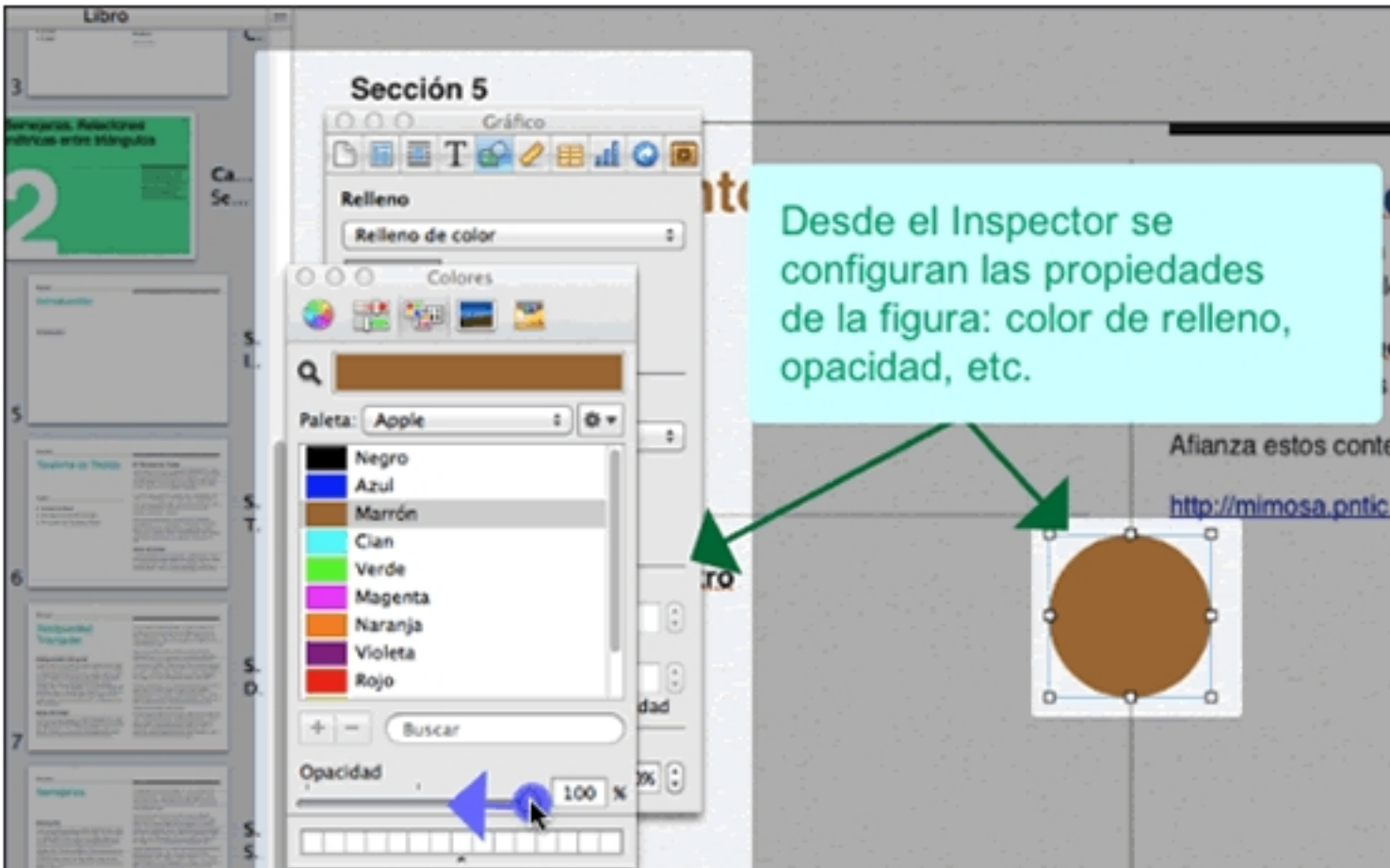


En un momento determinado de la publicación, desde el **Inspector** es posible

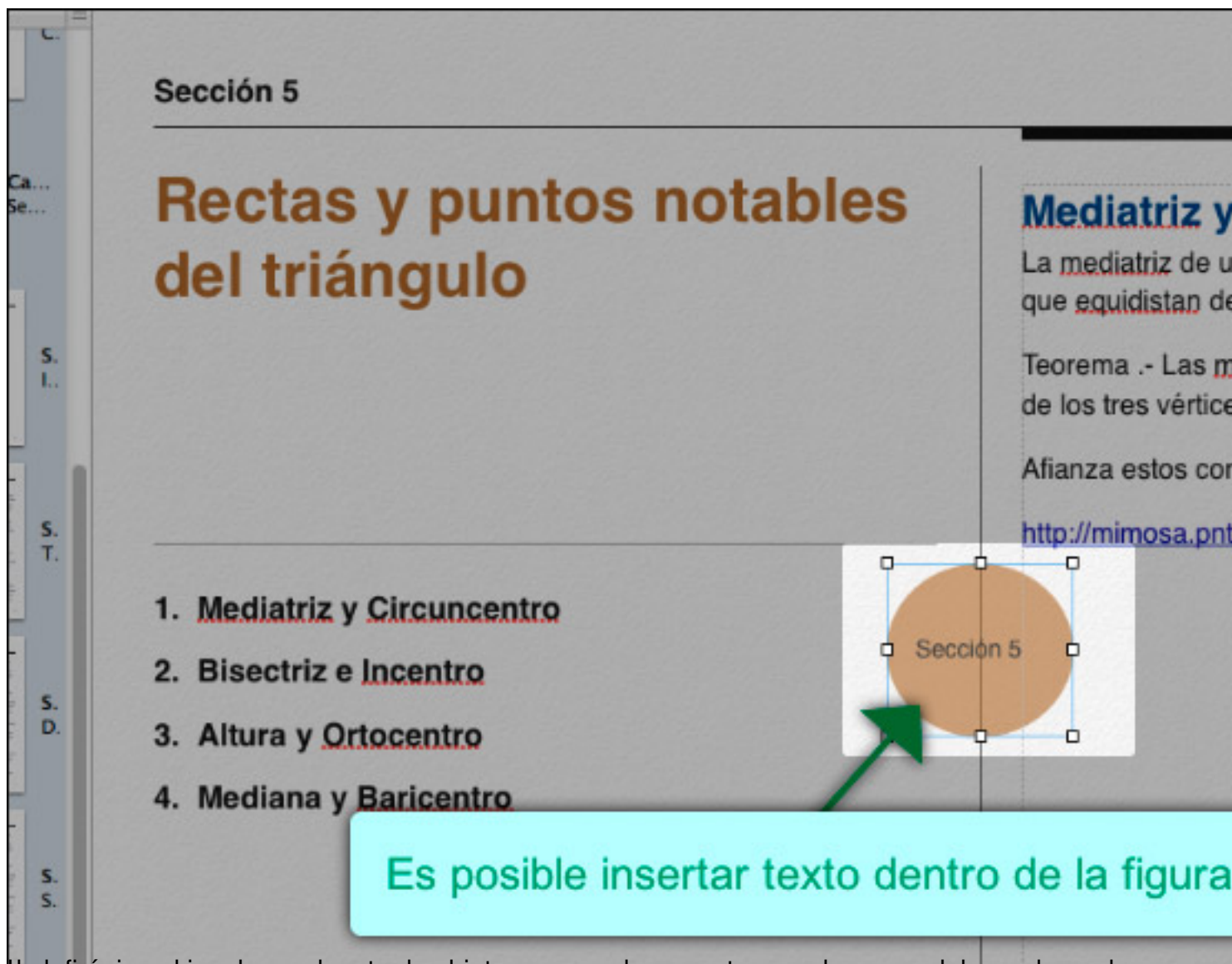
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Si se quiere cambiar el color de la figura, se debe hacer clic en el color que se desea en la paleta de colores.

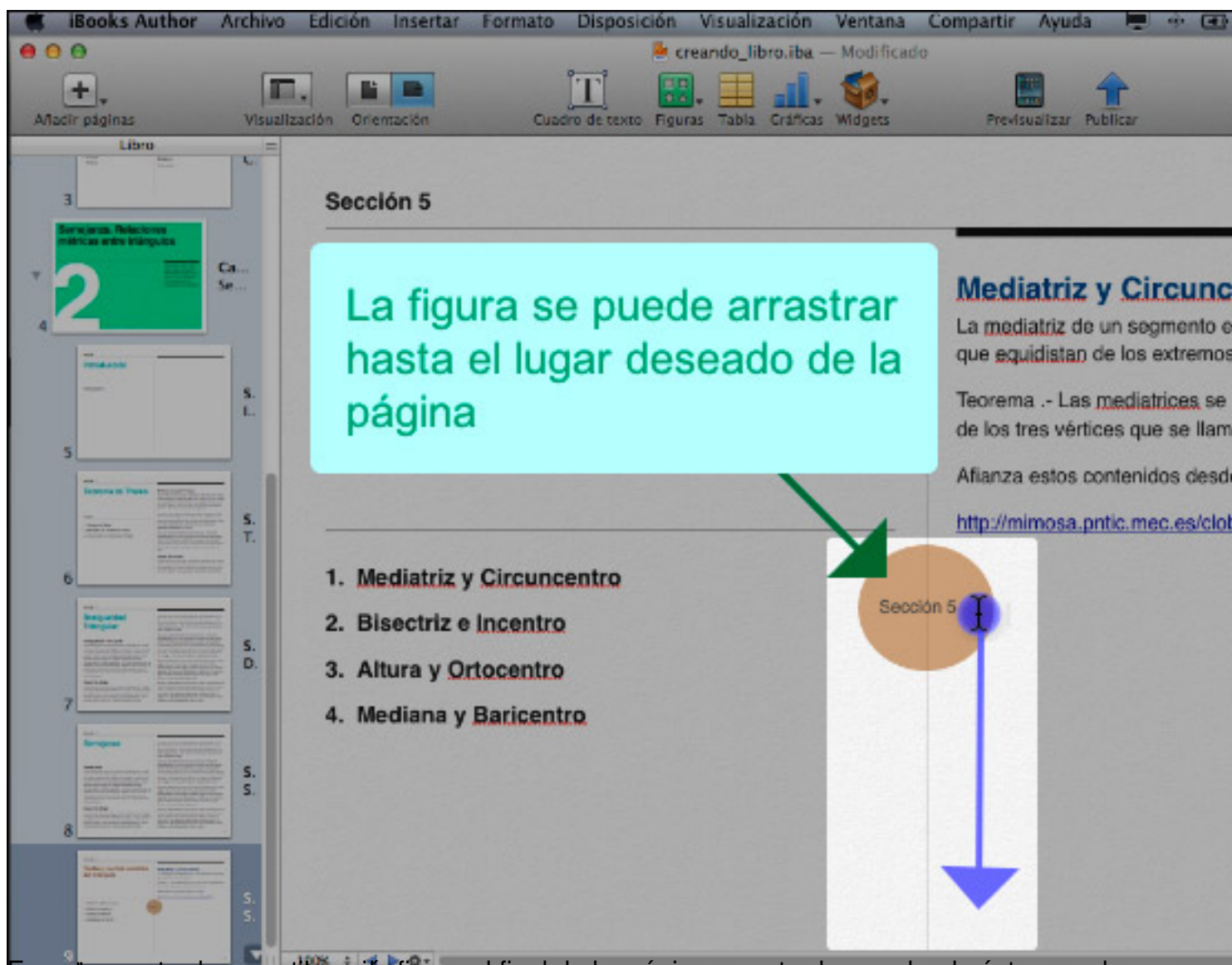


Las figuras, al igual que el resto de objetos, se pueden arrastrar y colocar en el lugar deseado

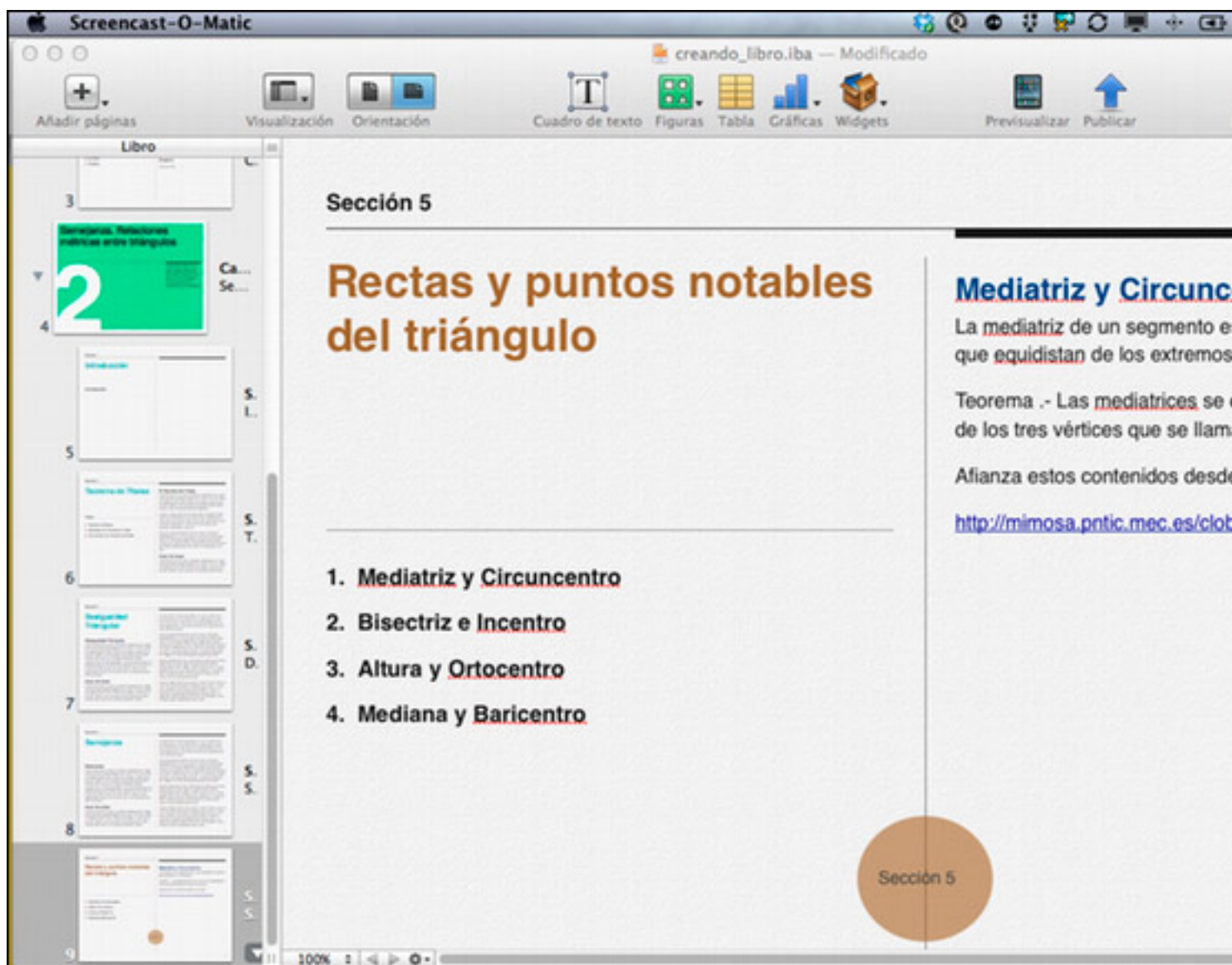
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



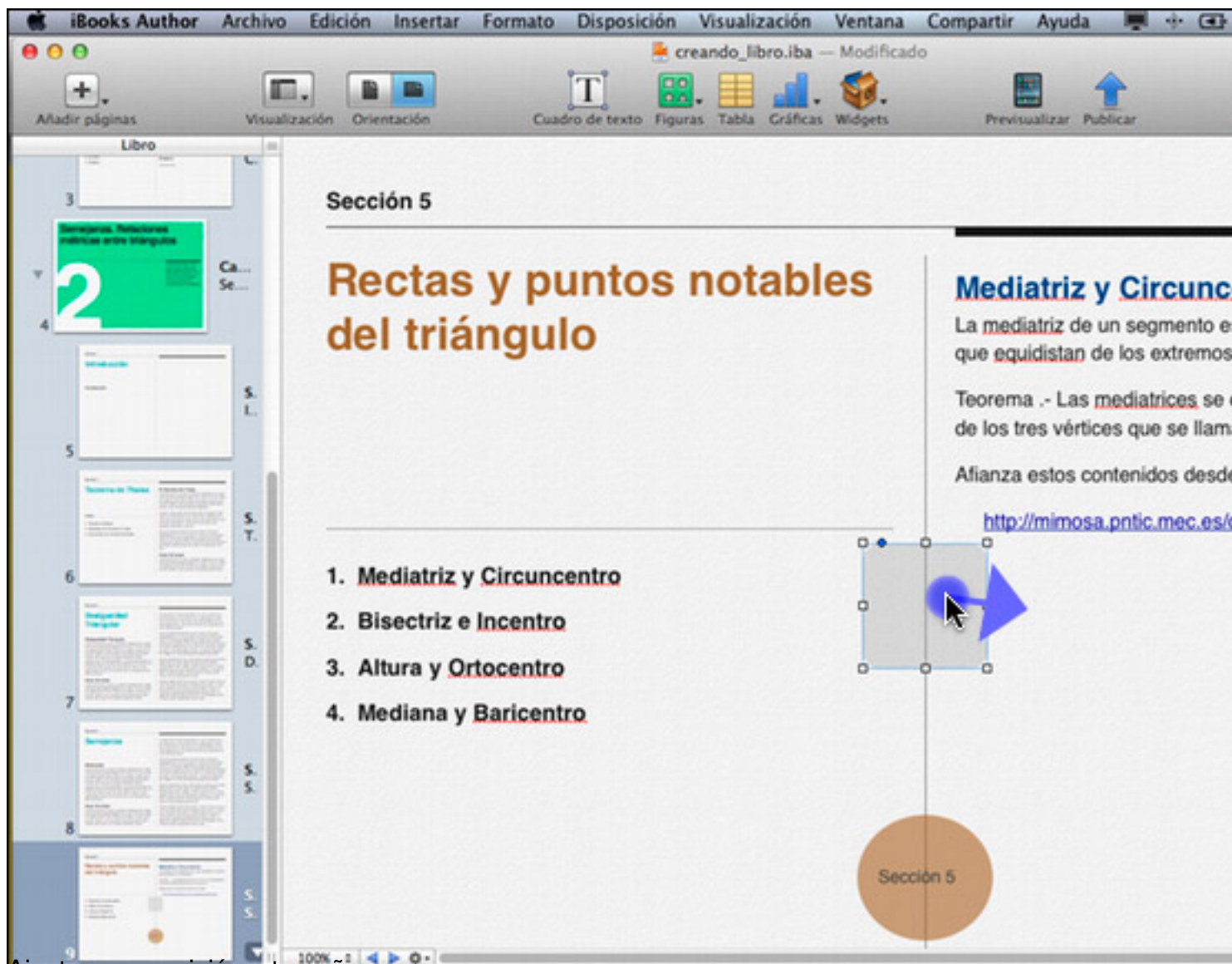
Espele casstrabuz con huzarri figura al final de la página y centrada, quedando ésta con el



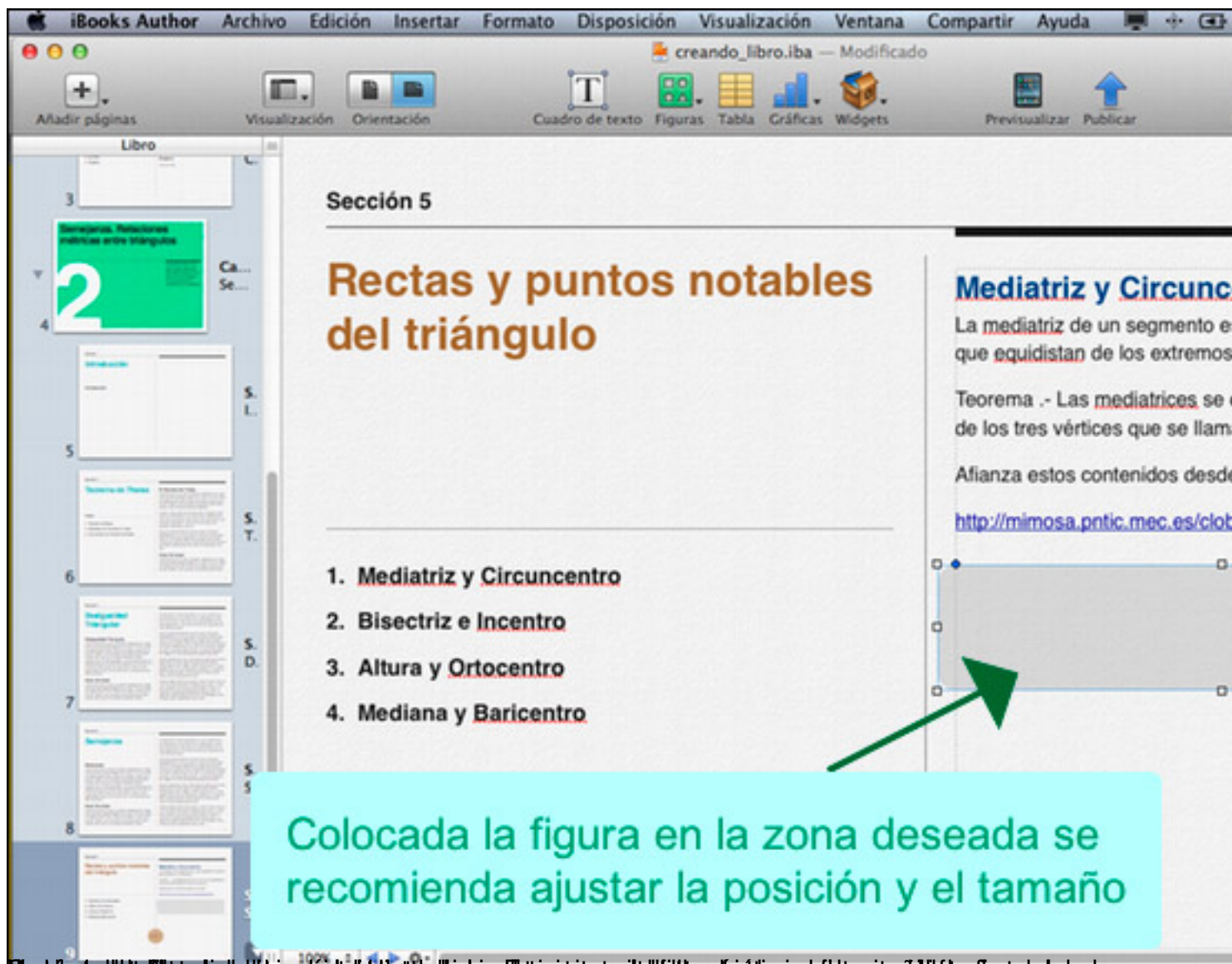
Ejemplo de uso de figuras para resaltar contenidos

Otra utilidad de las figuras puede ser para resaltar fragmentos de contenido del resto de texto de la publicación.

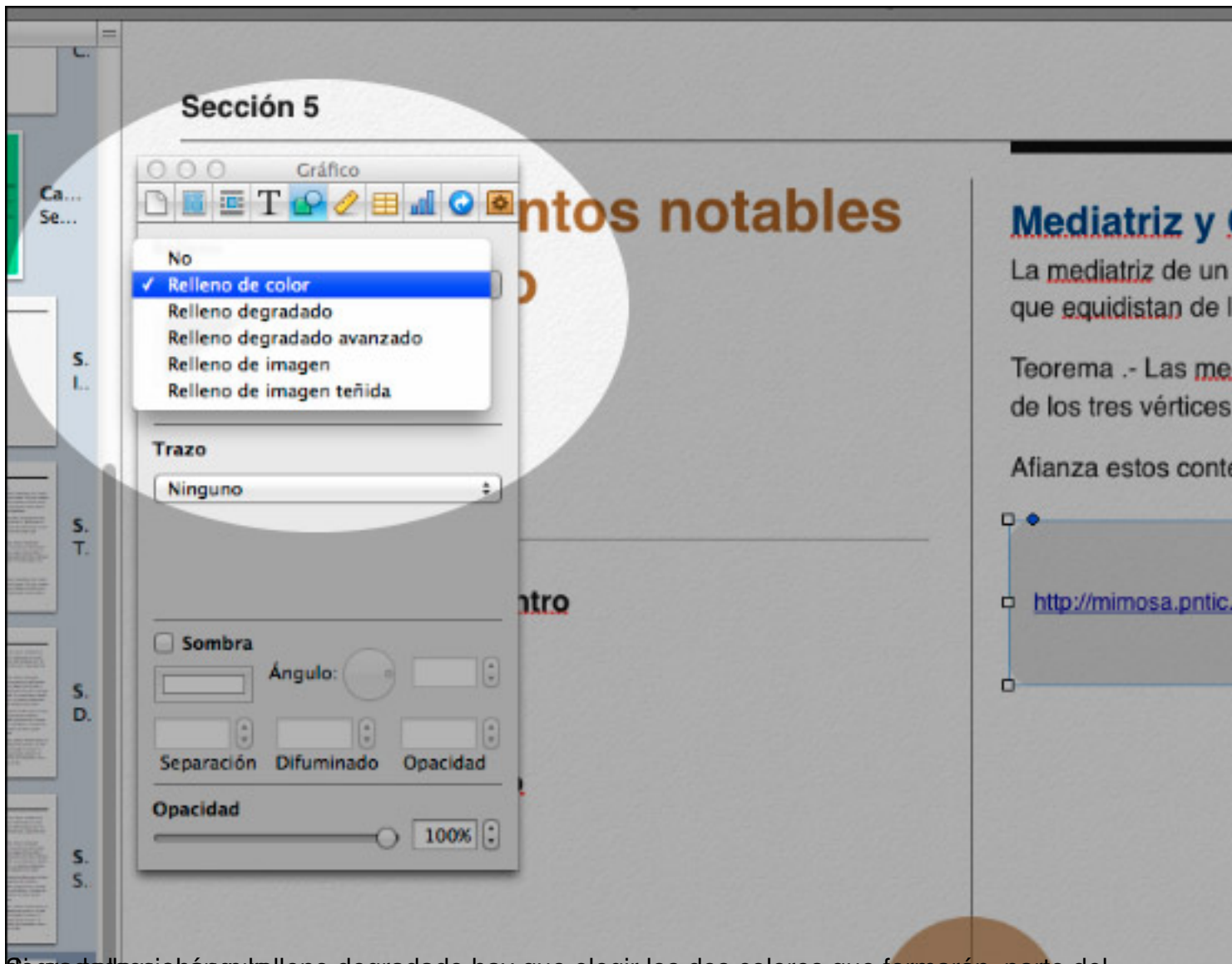
En este ejemplo hemos insertamos una figura rectangular y la desplazamos al lugar deseado,



Ajustamos posición y tamaño,



Se ha creado un libro de texto interactivo en iBooks Author. El libro de texto interactivo se ha creado en iBooks Author.

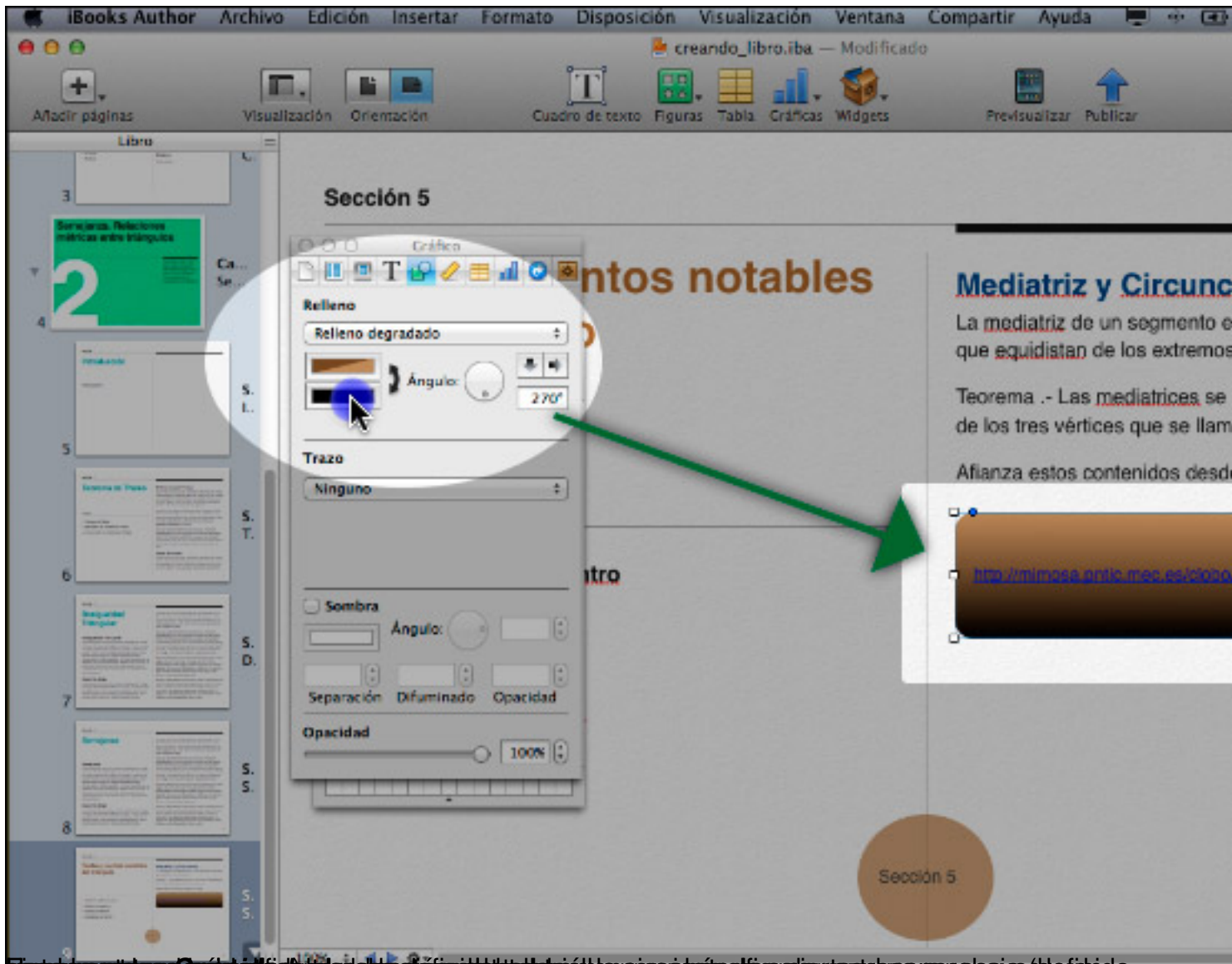


Segundo, en el ángulo, el relleno degradado hay que elegir los dos colores que formarán parte del

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

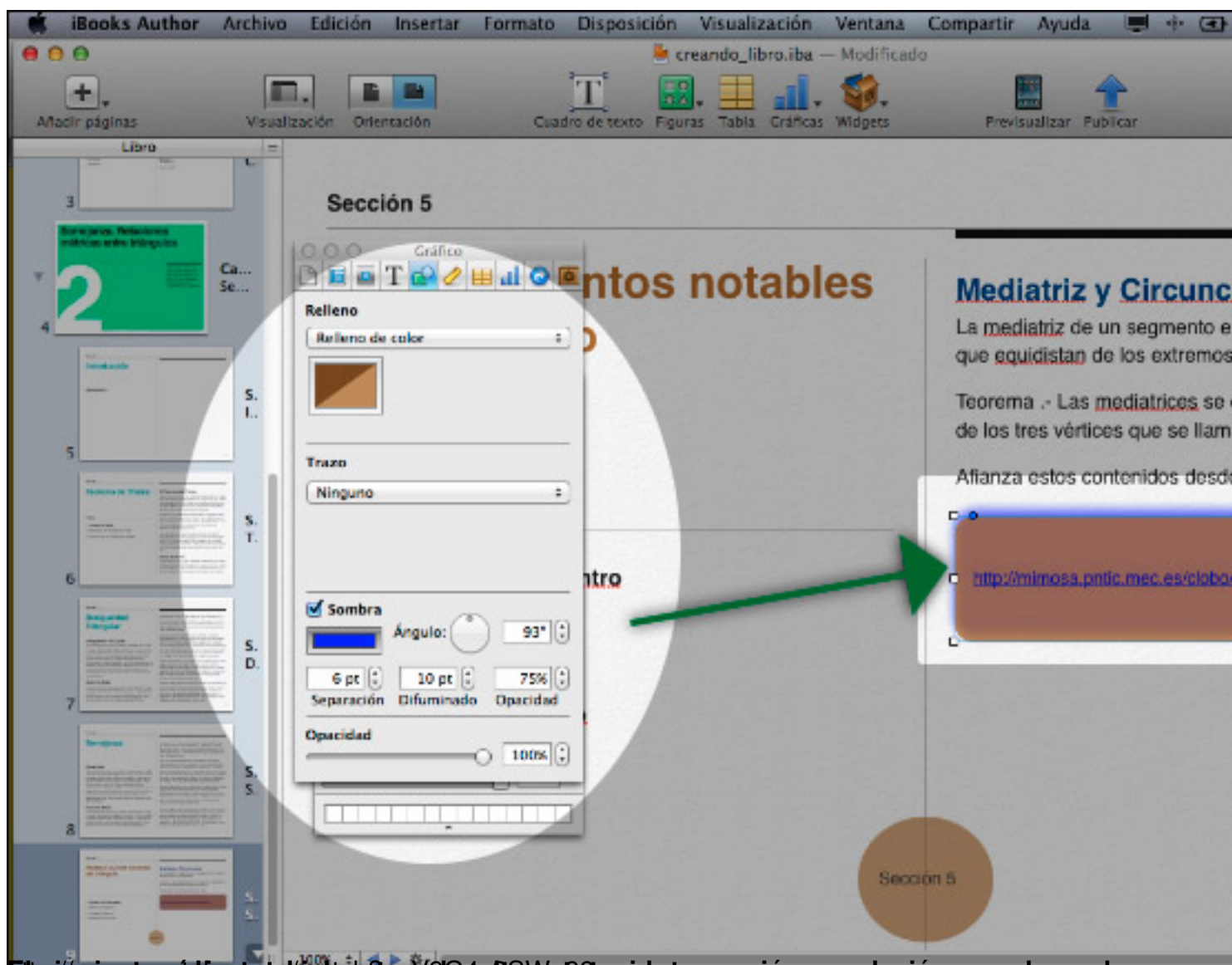


El contenido de esta página es propiedad intelectual de la editorial y no se permite su reproducción sin el consentimiento escrito de la editorial.

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Ejemplo de uso de tablas para ordenar o relacionar contenidos en una sección en relación con el uso de

El uso de tablas es de gran utilidad a la hora de crear una publicación educativa ya que permite realizar síntesis, ordenación y relación de contenido.

En este caso se muestra un ejemplo del uso de tablas para realizar una síntesis y relacionar los conceptos más representativos de una sección.

Para insertar una tabla se ha de hacer clic sobre el botón



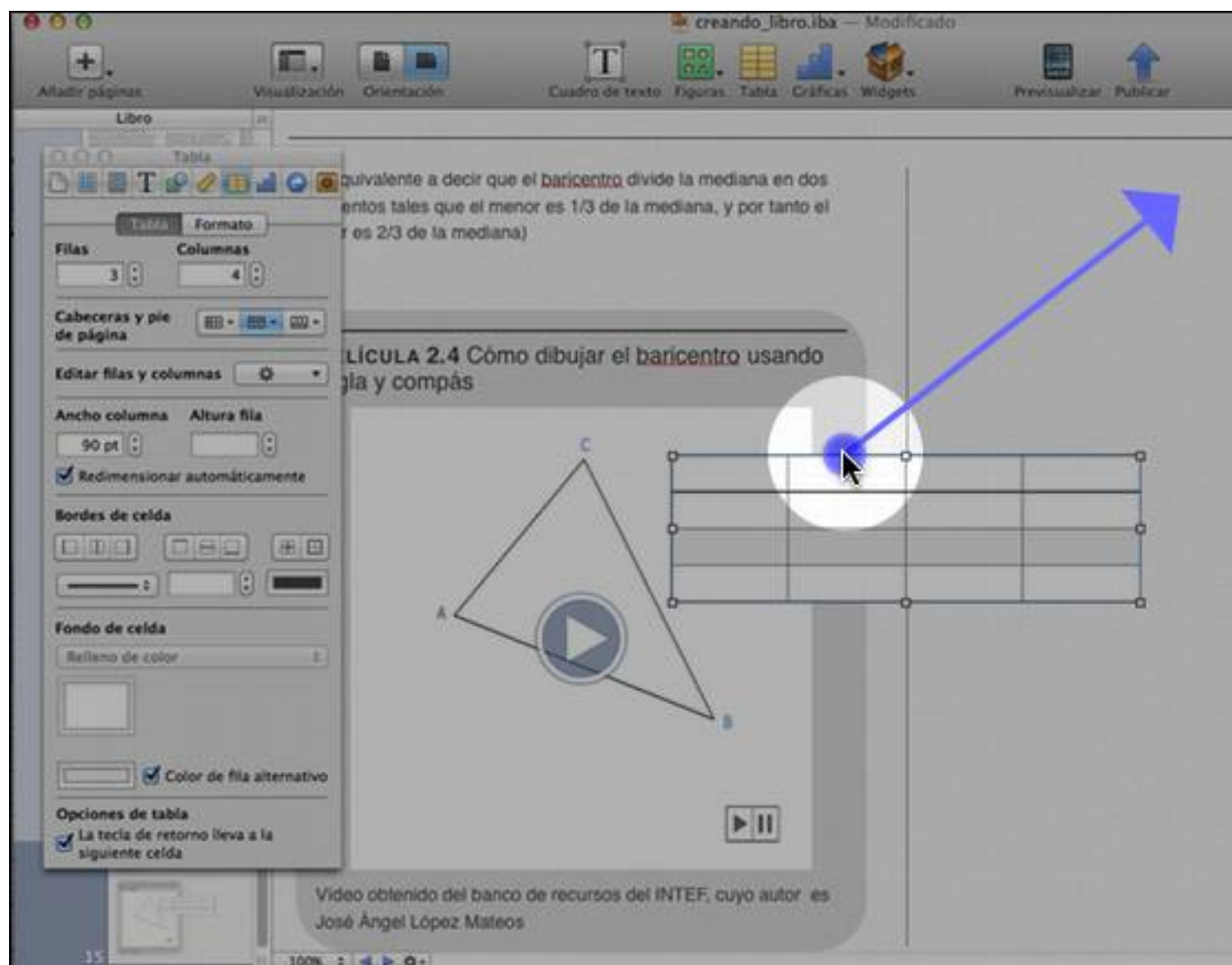
de la barra de herramientas.

Aparecerá una tabla con un formato predefinido. Se ha de colocar ésta en el lugar deseado del texto.

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Una vez colocada la tabla para ajustar su grosor se ha de seleccionar ésta y ajustar mediante los nodos,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

The screenshot shows the iBooks Author interface with a table editing menu open. The menu includes options like 'Orden ascendente', 'Orden descendente', 'Añadir fila arriba', 'Añadir fila abajo', 'Añadir columna a la izquierda', 'Añadir columna después', 'Seleccionar fila', 'Seleccionar columna', 'Eliminar fila', 'Eliminar columna', 'Fusionar celdas', 'Dividir filas', and 'Dividir columnas'. The 'Fusionar celdas' option is highlighted. A green callout box at the top right says 'Para ajuste de número de filas y columnas'. Another green callout box on the right says 'Se pueden fusionar celdas mediante el menú "Editar filas y columnas". Primeramente hay que seleccionar las celdas a fusionar'. A table with 2 rows and 4 columns is visible on the right side of the interface.

Para ajuste de número de filas y columnas

Se pueden fusionar celdas mediante el menú "Editar filas y columnas". Primeramente hay que seleccionar las celdas a fusionar

Quedando la tabla con el siguiente aspecto,

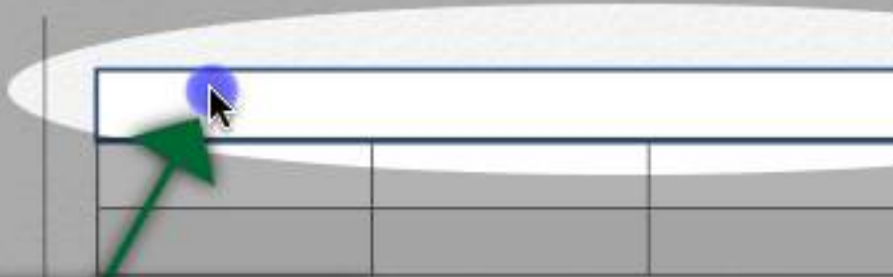
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

idro de texto Figuras Tabla Gráficas Widgets Previsualizar Publicar Inspector Mu

centro divide la mediana en dos
1/3 de la mediana, y por tanto el



Celdas fusionadas.
Haciendo clic en
cualquier celda es
posible comenzar a
escribir texto.

ujar el baricentro

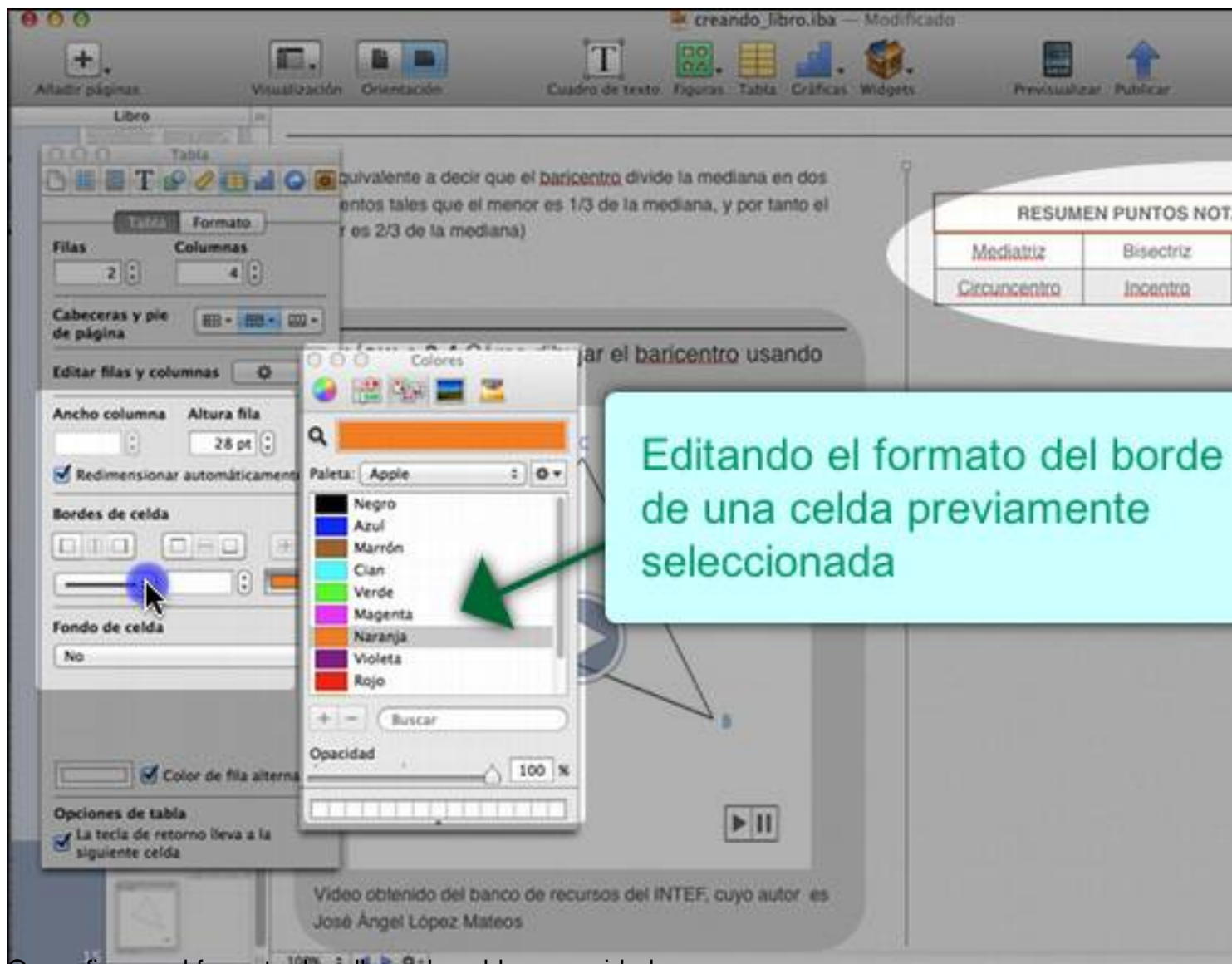


Si igualmente también es posible cambiar el formato de la celda escribiendo el contenido.

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

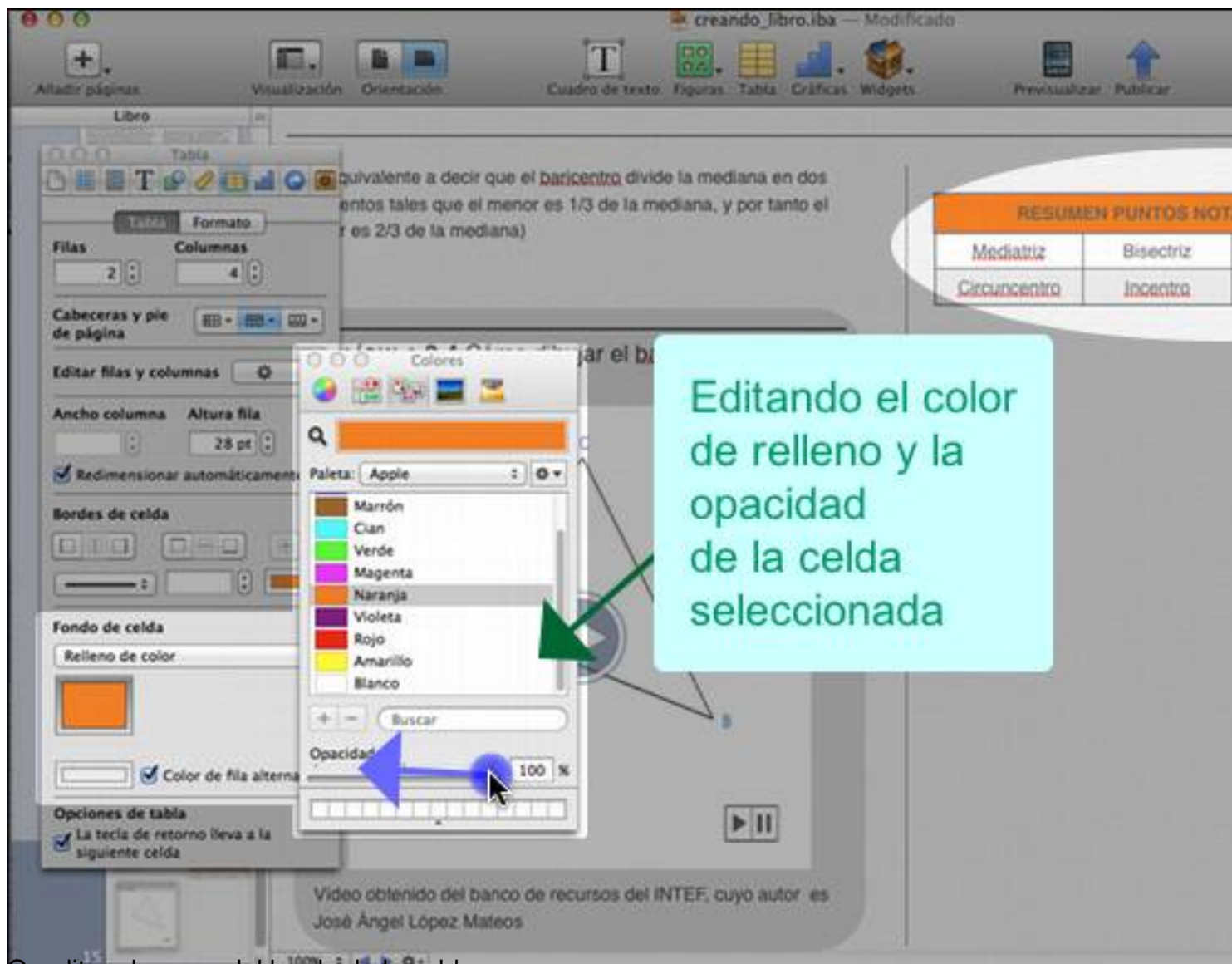


○ configurar el formato de relleno de celda y opacidad,

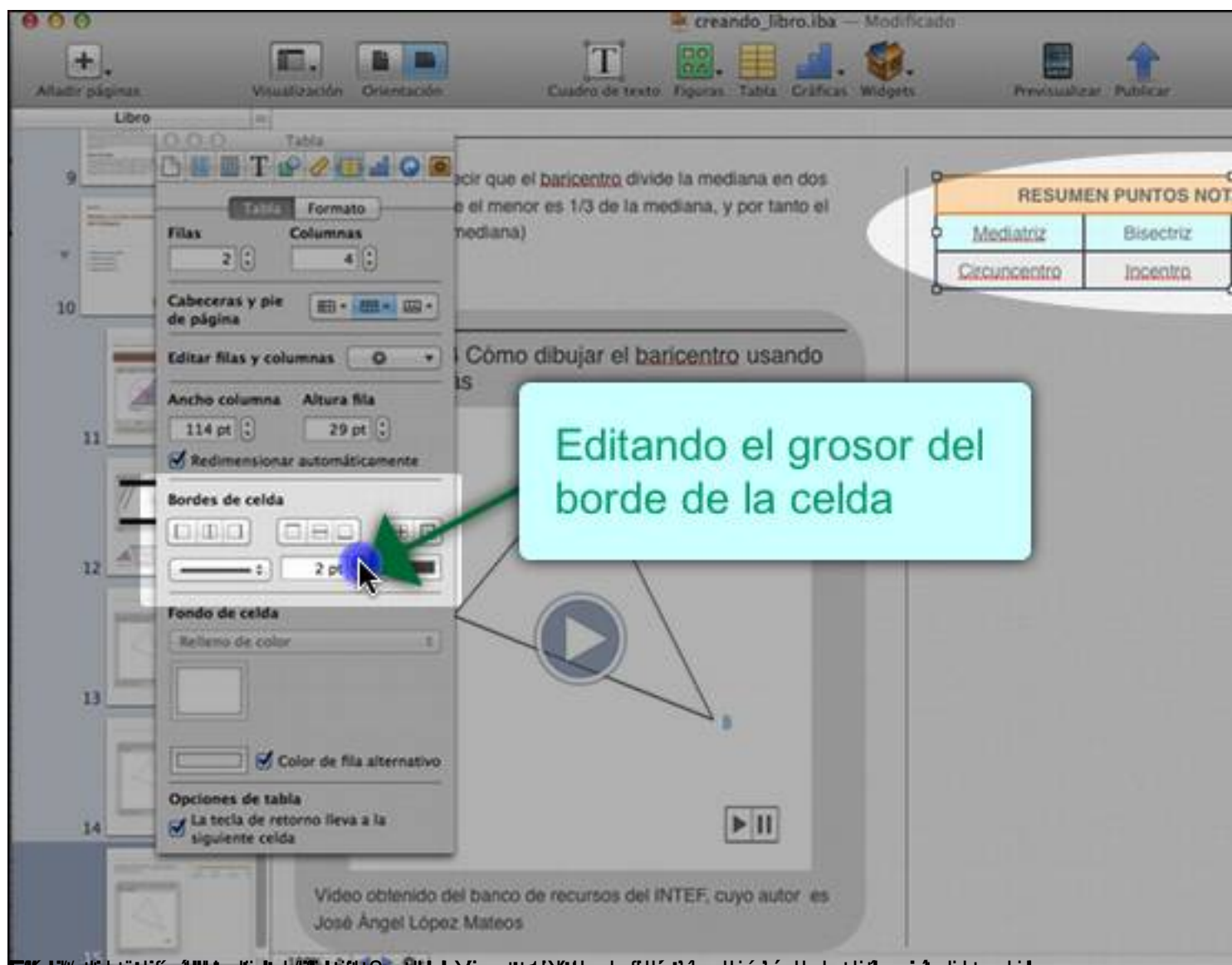
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



○ editar el grosor del borde de la celda,



Usando elementos multimedia: creación de un entorno motivador con opciones de accesibilidad integrada

Los materiales multimedia educativos tienen una función altamente motivadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. El uso de recursos multimedia facilita la creación de un entorno innovador y un apoyo básico para suscitar el interés hacia la exploración y la experimentación. La motivación del alumnado aumenta significativamente con la inclusión de recursos lúdicos y atractivos fomentando su interés por aprender a aprender.

Por otro lado, también puede ofrecer un apoyo para la atención a la diversidad que se puede potenciar si se activan ciertos mecanismos de accesibilidad en los recursos empleados, tal cual se expone posteriormente.

Insertando imágenes fijas e interactivas

iBA permite insertar al texto tanto imagen fija como imagen interactiva.

En función del tipo de contenido que se esté describiendo puede que interese usar un tipo de imagen u otra.

Si lo que se desea es ofrecer al alumnado una visión global sobre algún concepto pero no se requiere que el alumnado interactúe sobre dicha figura, puede usar una imagen estática.

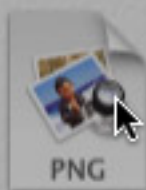
Si por el contrario, desea que el alumnado interactúe sobre cierta imagen, ofreciendo un entorno navegable y resaltando mediante zoom y etiquetadas ciertas zonas de la imagen, le interesará usar una imagen interactiva.

Imágenes fijas

Para introducir una imagen estática, basta con seleccionar la imagen desde el disco duro del ordenador y arrastrar ésta al lugar deseado. El procedimiento será similar si se desea introducir la imagen en la portada del libro o portada de un capítulo,

Afianza estos contenidos desde el sitio web:

<http://mimosa.pntic.mec.es/clobo/geoweb/trian4.htm>



circuncentro.p
ng



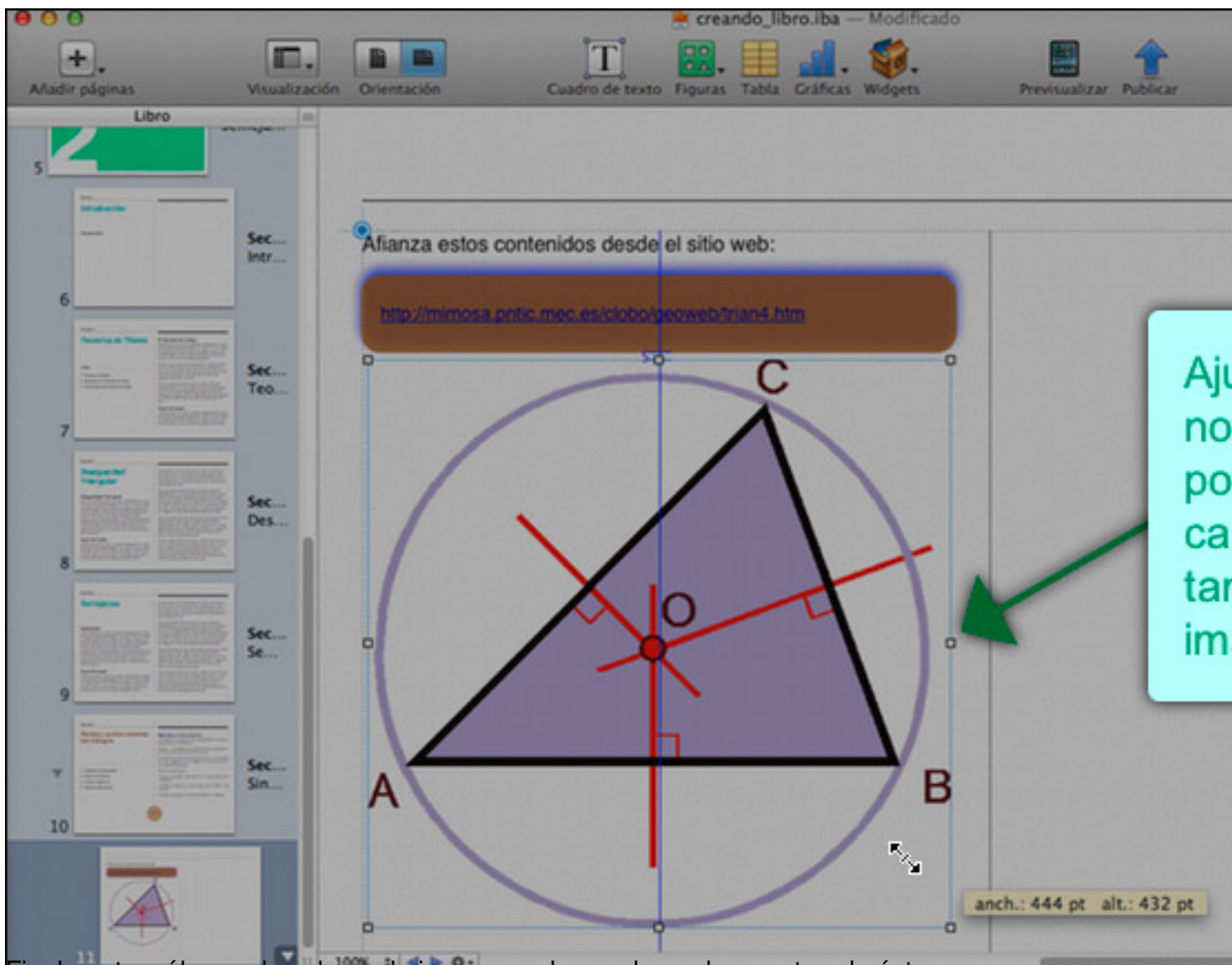
La
arr
dis
has
des

Una vez introducida la imagen, haciendo clic sobre ésta aparecerán los nodos para ajustar el tamaño

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

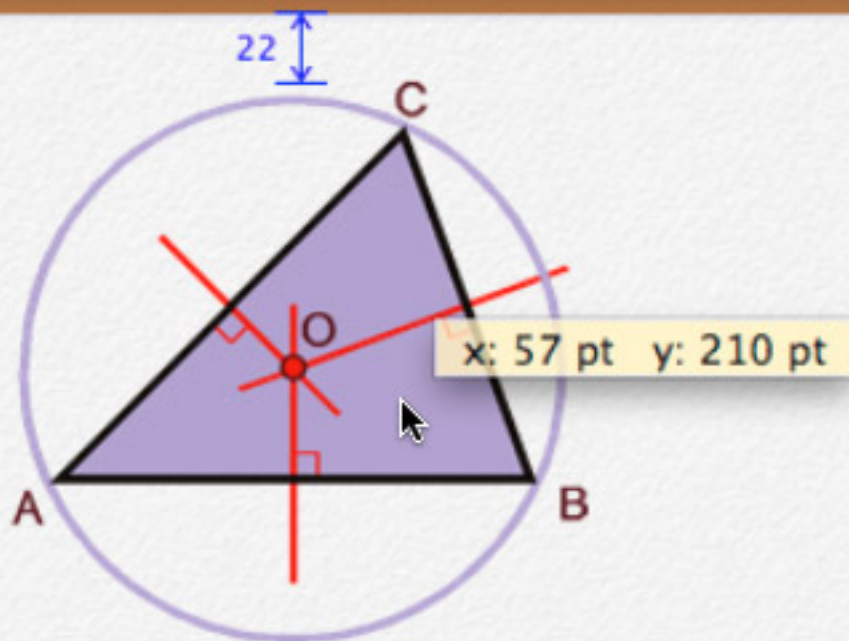
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Finalmente sólo queda colocar la imagen en lugar deseado arrastrando ésta,

¡Afianza estos contenidos desde el sitio web:

<http://mimosa.pntic.mec.es/clobo/geoweb/trian4.htm>



Imágenes interactivas

Para insertar una imagen de este tipo se ha de usar el Widget tipo **Imagen Interactiva**.

Para insertar este Widget se ha de acceder al botón

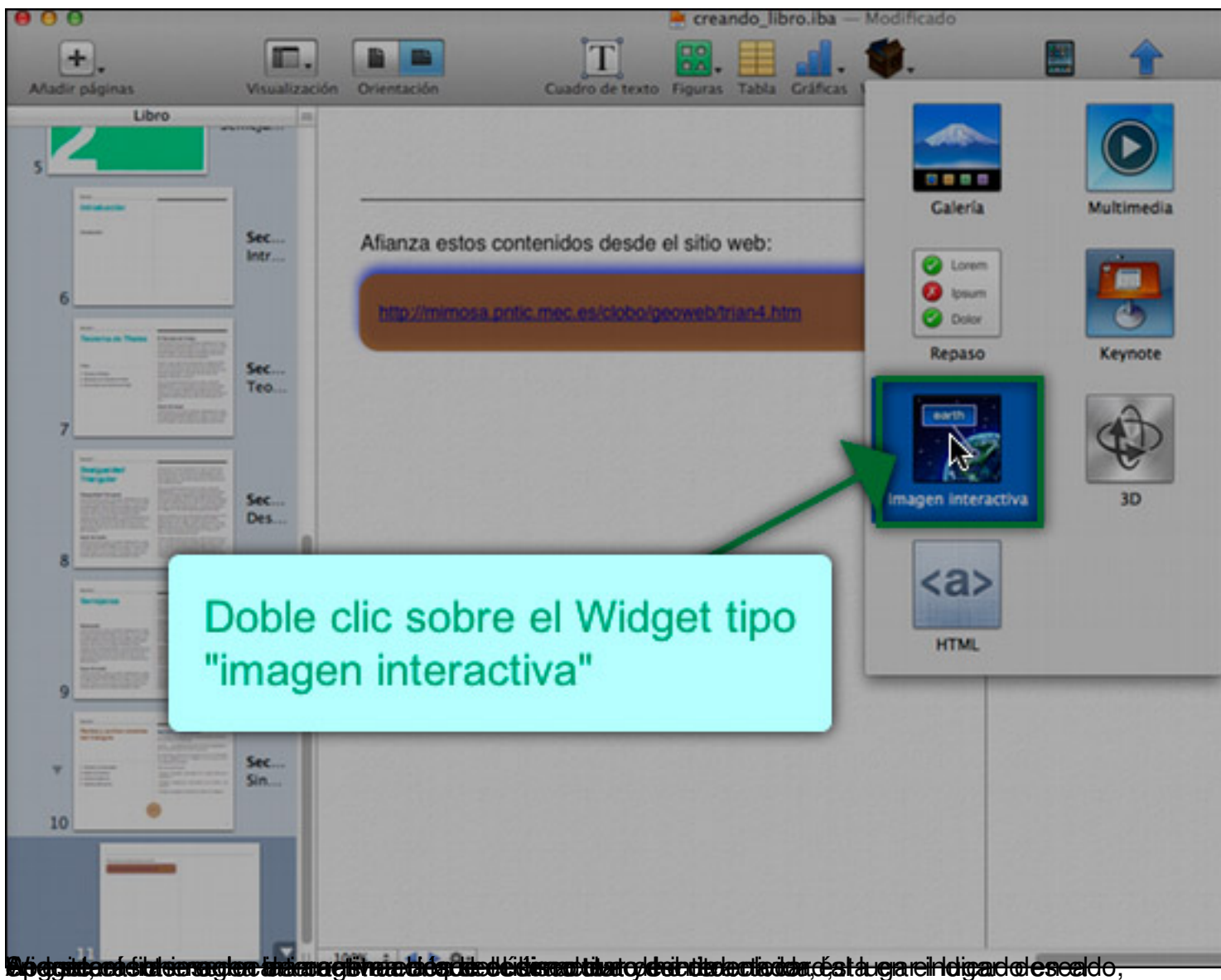


de la barra de herramientas, seleccionar el Widget deseado y hacer doble clic sobre éste,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

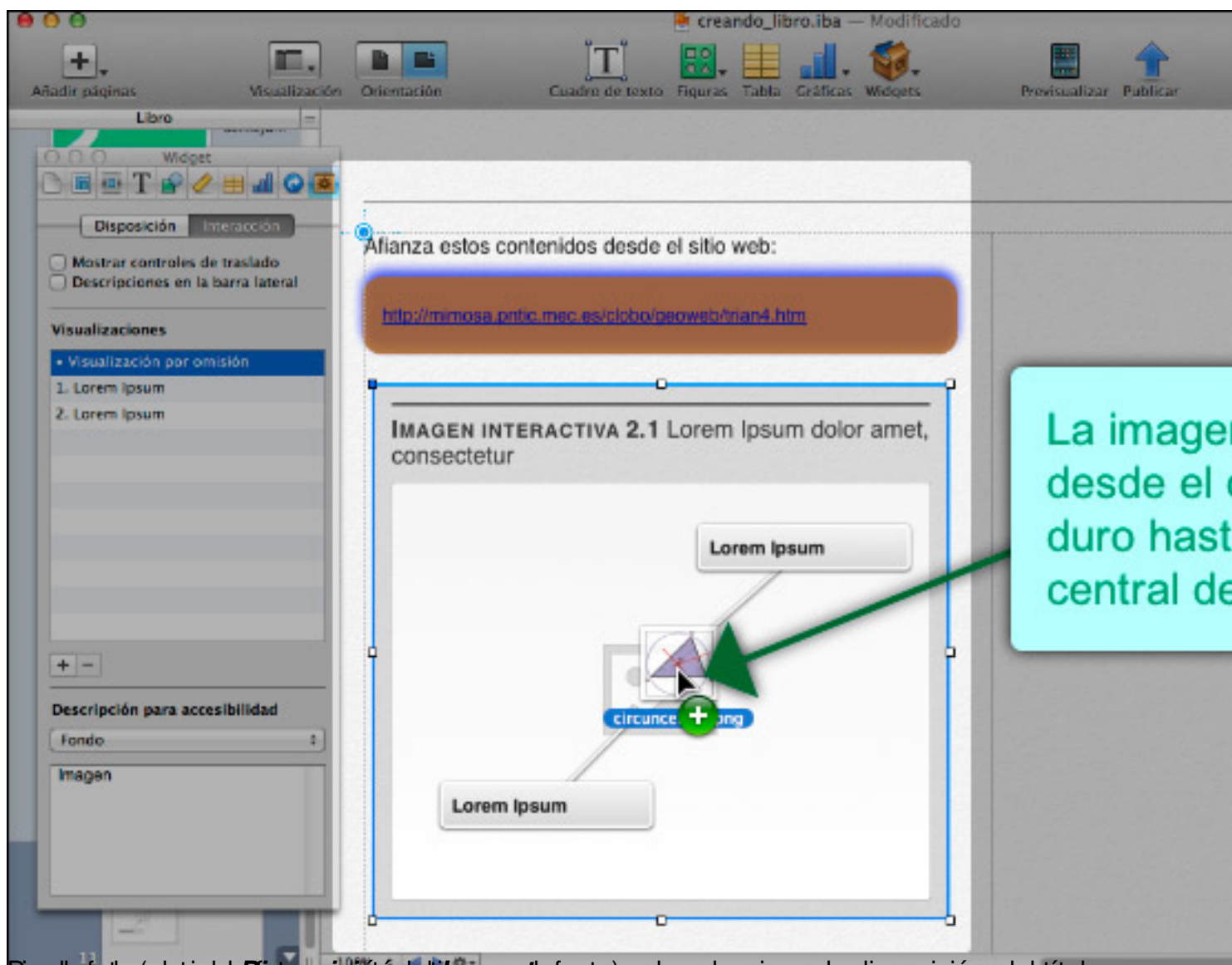
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

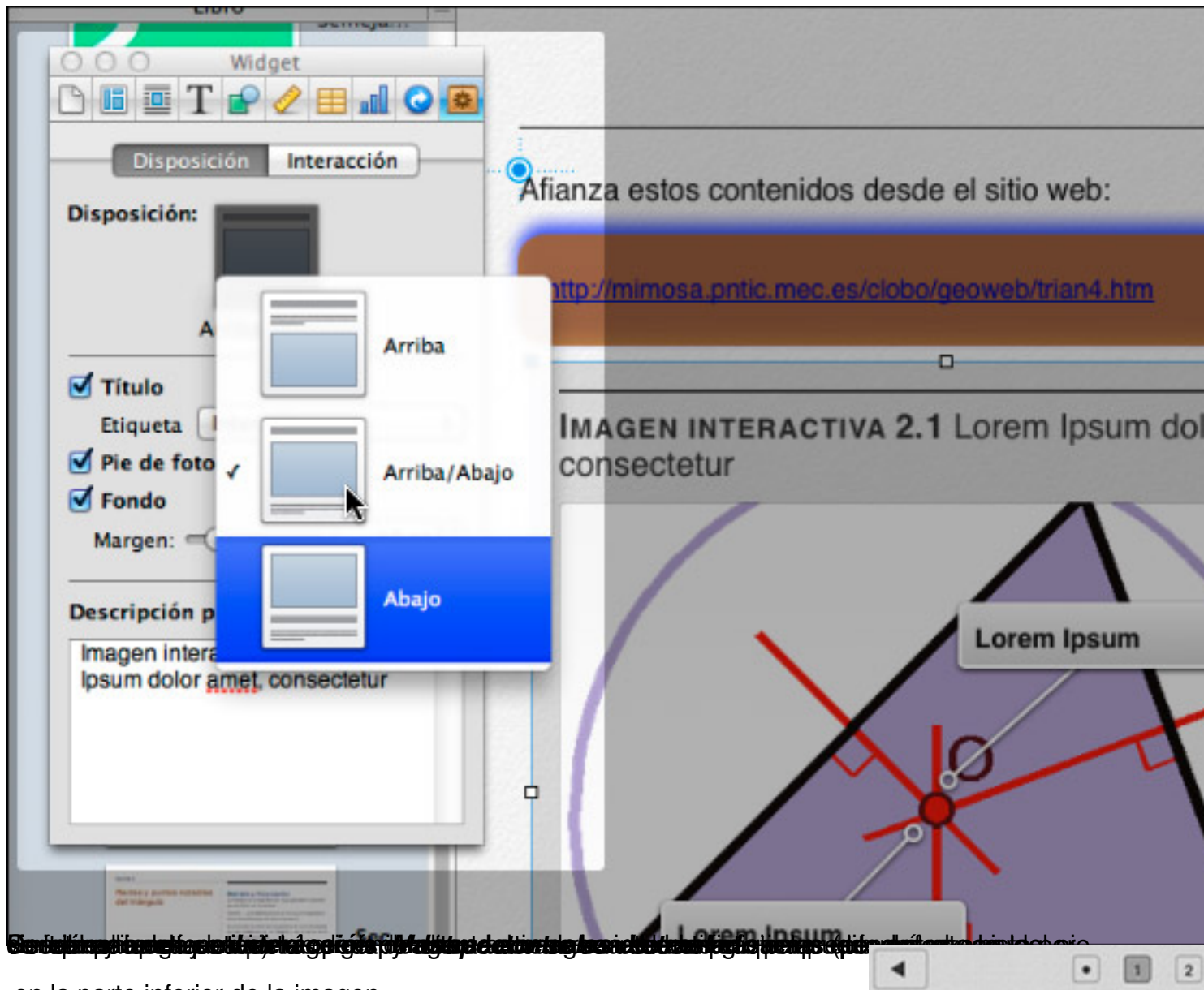


Desde el inspector de Disposición del Inspector se puede seleccionar la disposición del título y

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

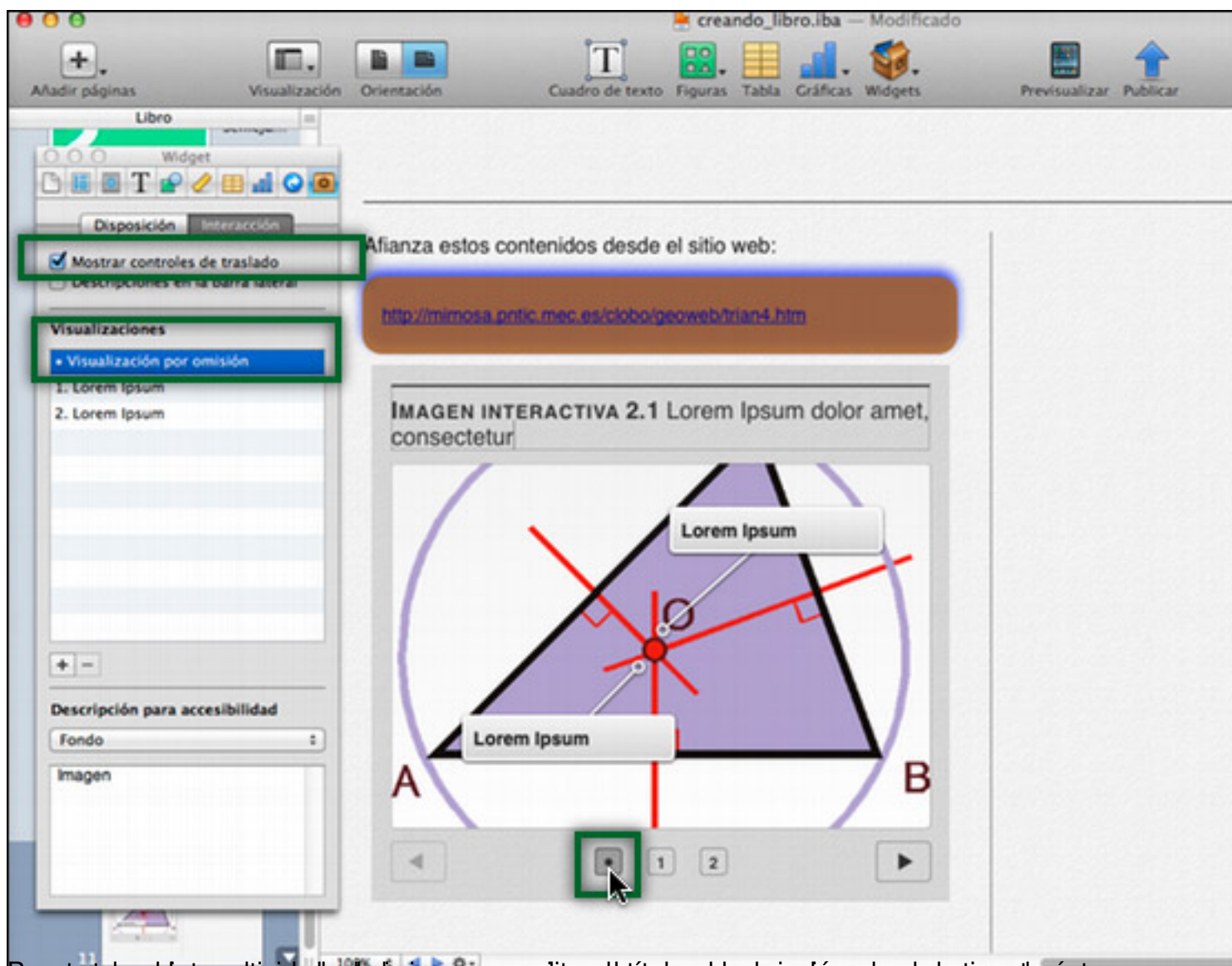


en la parte inferior de la imagen,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

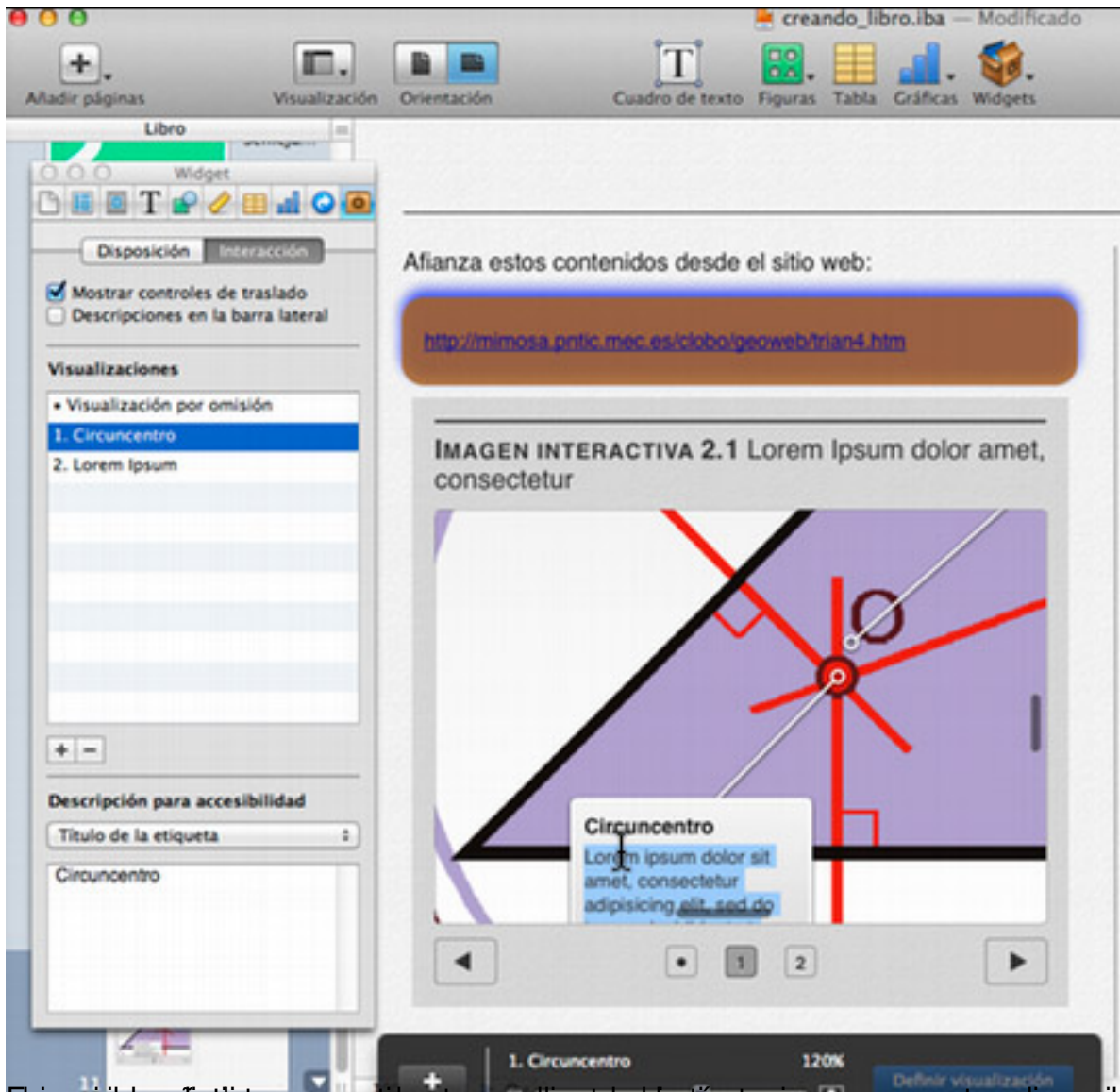


Para configurar la interactividad de la imagen, en primer lugar, se le describe cada elemento de éstas,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

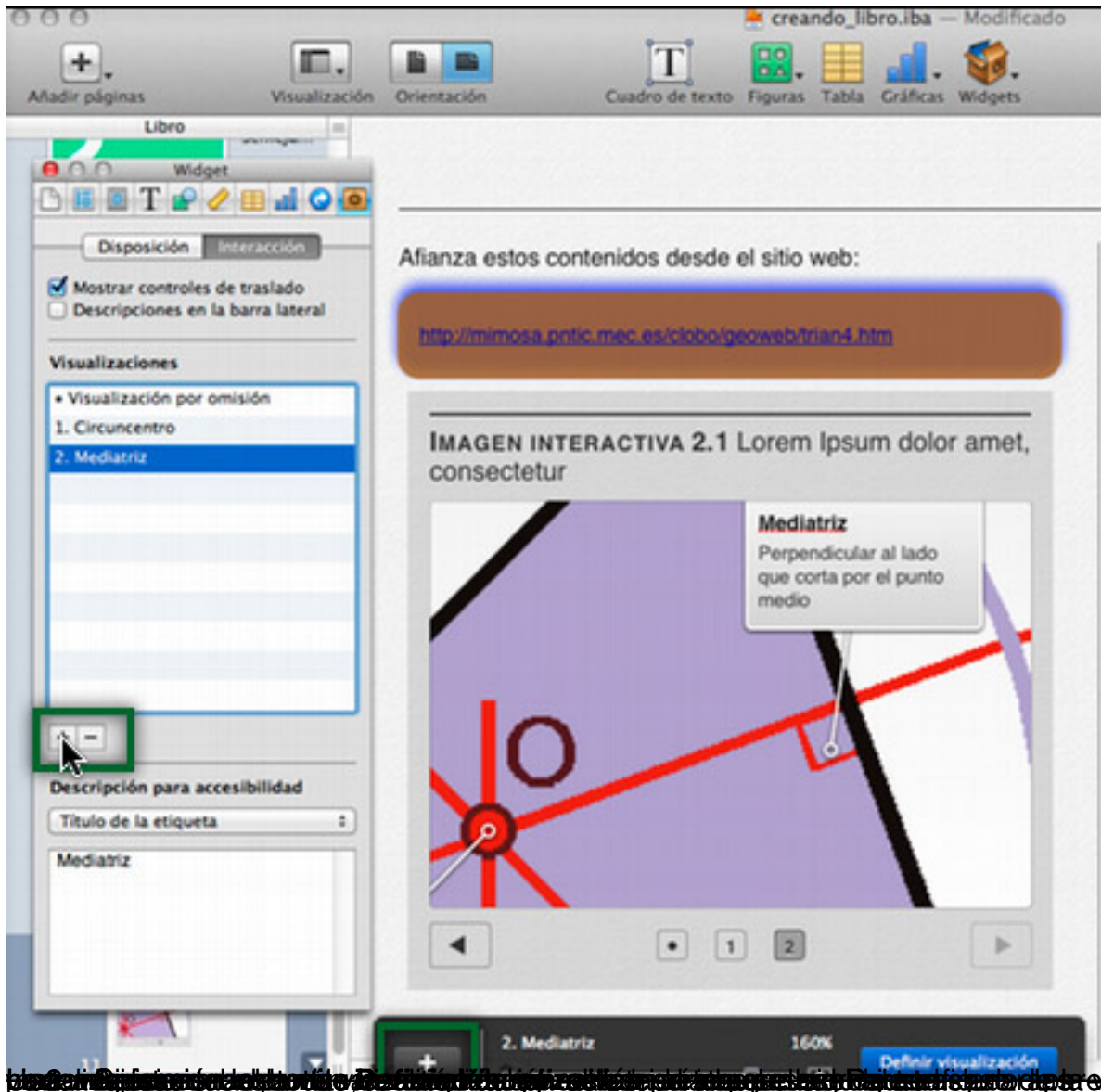


Es posible añadir una descripción a las vistas de la imagen que se encuentra disponible en dos

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



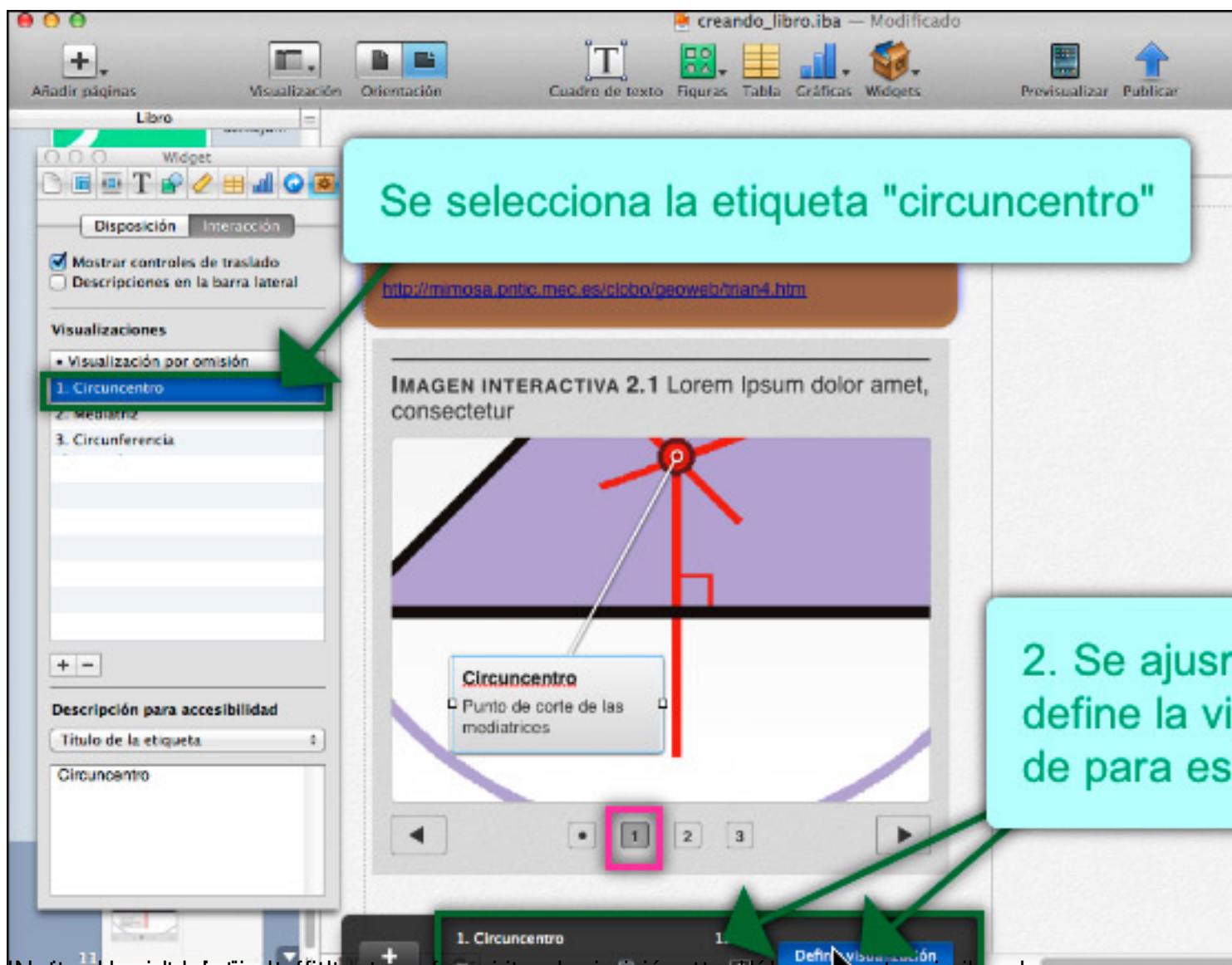
1. Se selecciona la vista en "Visualizaciones"

The image shows the iBooks Author interface. On the left, the 'Visualizaciones' (Visualizations) panel is open, showing a list of visualization options: 'Visualización por omisión' (selected), '1. Circuncentro', '2. Mediatriz', and '3. Circunferencia'. Below this list are controls for zooming (+/-) and a 'Descripción para accesibilidad' (Accessibility description) section with a 'Fondo' (Background) dropdown and an 'Imagen' (Image) text area. The main workspace displays an interactive diagram titled 'IMAGEN INTERACTIVA 2.1 Lorem Ipsum dolor amet, consectetur'. The diagram shows a purple triangle with vertices labeled A, B, and C. A purple circle is circumscribed around the triangle, with its center labeled O. Red lines represent the perpendicular bisectors (mediatrices) of the triangle's sides, intersecting at point O. Labels 'Circuncentro' and 'Circunferencia circunscrita' are placed near the center and the circle respectively. A 'Mediatriz' label is also present. At the bottom of the diagram, there are navigation controls: a square button with a dot (highlighted with a pink box), three numbered buttons (1, 2, 3), and left/right arrow buttons. A green arrow points from the 'Visualización por omisión' option in the left panel to the square button with the dot. Another green arrow points from the same option to the 'Definir visualización' (Define visualization) button at the bottom right of the diagram. A third green arrow points from the 'Mediatriz' label in the diagram to the 'Mediatriz' label in the left panel. The bottom status bar shows 'Visualización por omisión', a zoom level of '54%', and the 'Definir visualización' button.

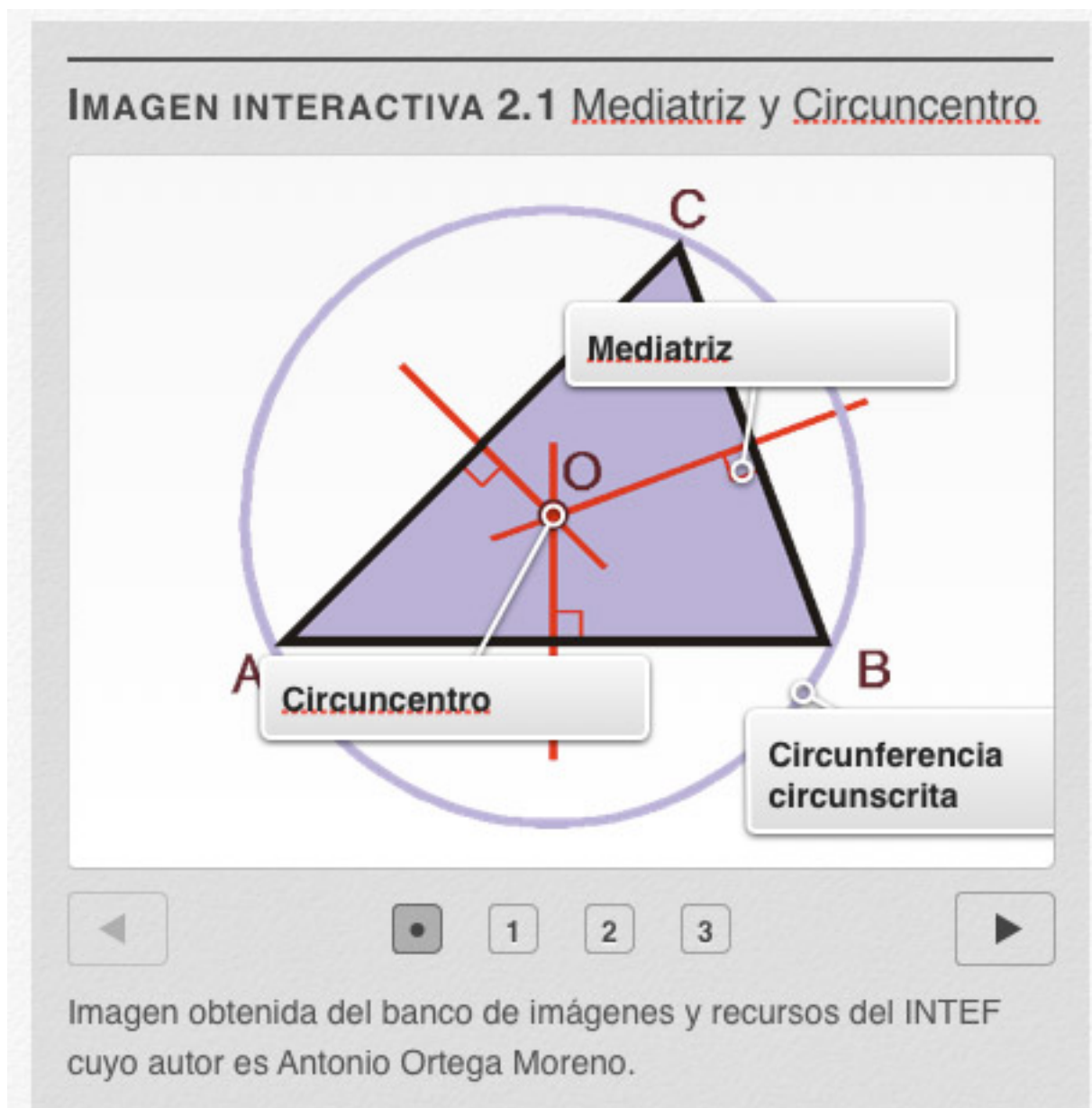
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



No obstante, el original de esta imagen se encuentra por ejemplo en el siguiente enlace similar al



El uso de vídeos en un entorno interactivo, como el que se muestra en esta imagen, permite establecer una relación directa entre el contenido teórico y práctico, lo que facilita el aprendizaje.

El uso de vídeos es un recurso altamente demandado por su gran utilidad para construir entornos visualmente más atractivos y descriptivos y por sus ventajas didácticas como complemento al contenido textual o la imagen.

Se puede usar el vídeo para realizar actividades de tipo introducción motivación, síntesis, refuerzo, ampliación, como complemento visual a un desarrollo teórico de contenidos, para guiar la realización de prácticas, experimentos o diferentes supuestos prácticos y un sinfín de aplicaciones.

Desde iBA es posible insertar vídeo de dos formas diferentes:

- Desde un fichero de vídeo local (formato m4v).
- Añadiendo un Widget para incrustar un vídeo externo (desde Youtube, o Vimeo).

El uso de una opción u otra o la combinación de ambas será al gusto del usuario. No obstante, recomiendo tener en cuenta estas consideraciones a la hora de optar por una u otra opción:

Si se incluye un vídeo desde un fichero local, el vídeo siempre estará disponible para su visualización independientemente de que disponga o no de conexión a Internet, pero se ha de tener en cuenta que el libro ocupará más espacio en el disco duro ya que al tamaño de la publicación se le irá sumando el tamaño de los vídeos introducidos.

Si se incrusta un vídeo de Youtube o Vimeo el tamaño del libro aumentará menos que en el caso anterior, pero la visualización de dicho vídeo dependerá de su disponibilidad desde el sitio web referenciado y por supuesto se ha de tener conexión a Internet.

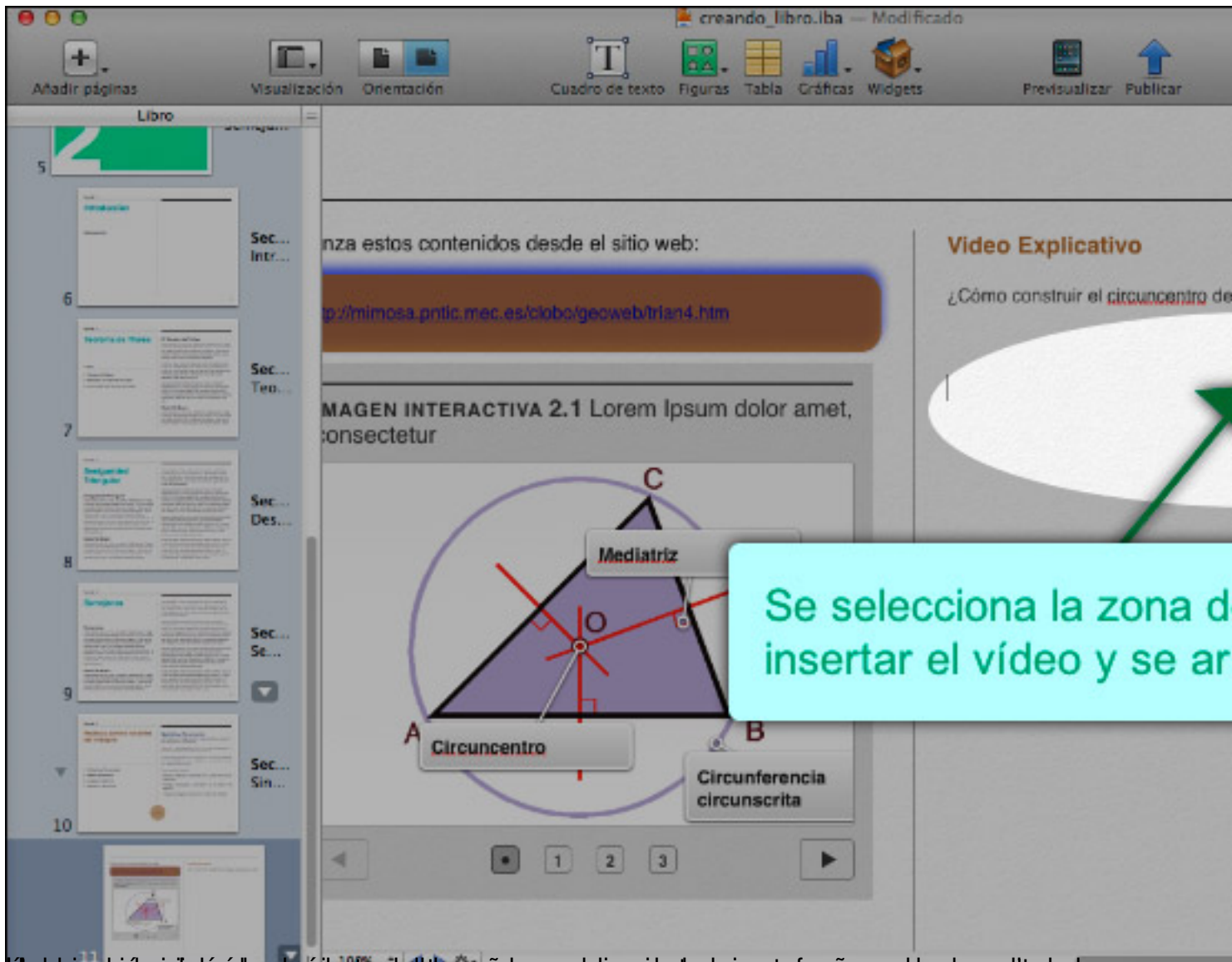
Vídeos desde un fichero local

Para insertar un vídeo en iBA desde un fichero local, basta con seleccionar el fichero (.mv4) desde el disco duro del ordenador y arrastrar éste al lugar deseado,

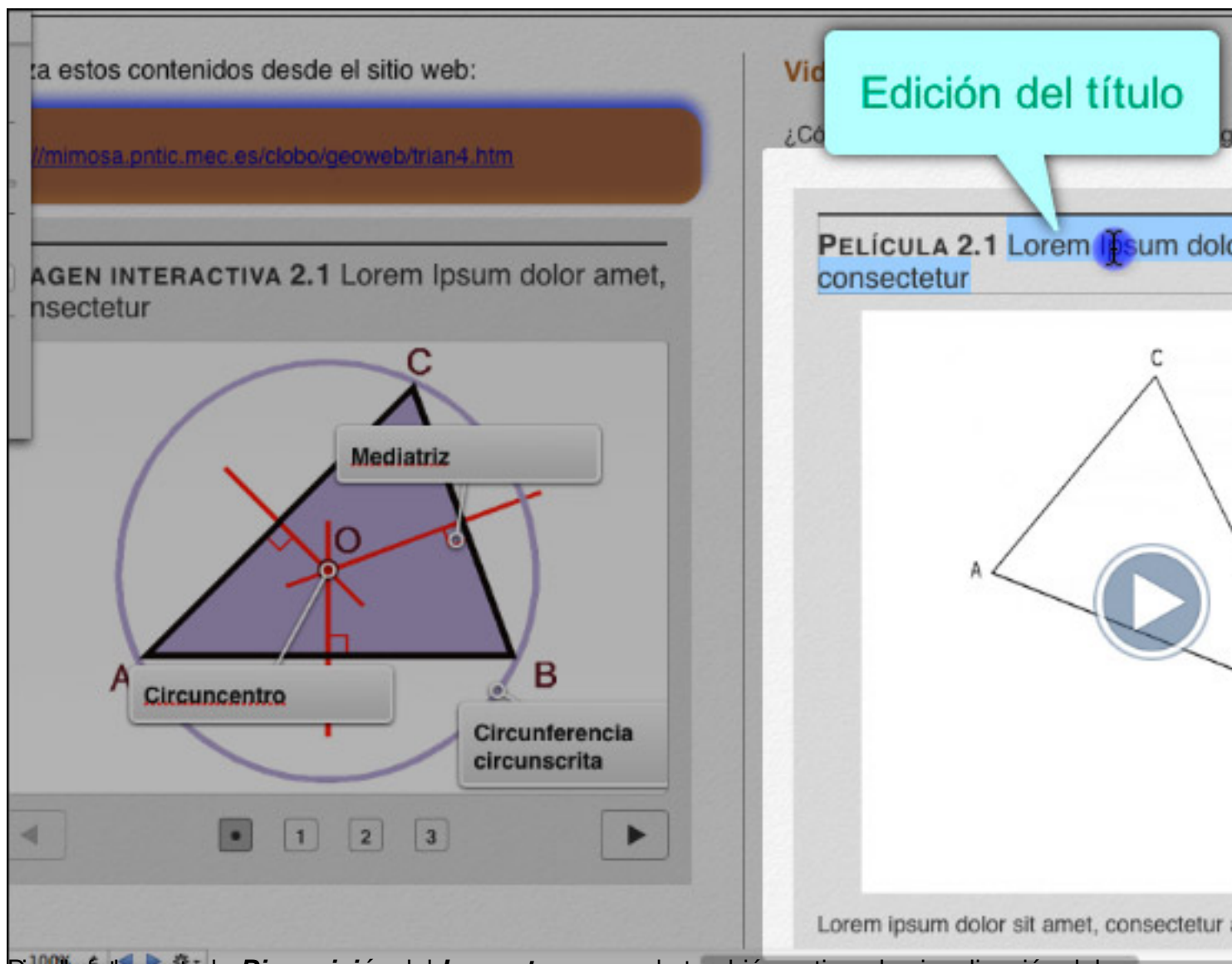
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



El uso de esta tecnología es un ejemplo de trabajo en red y se realiza en la misma forma y de la misma manera para

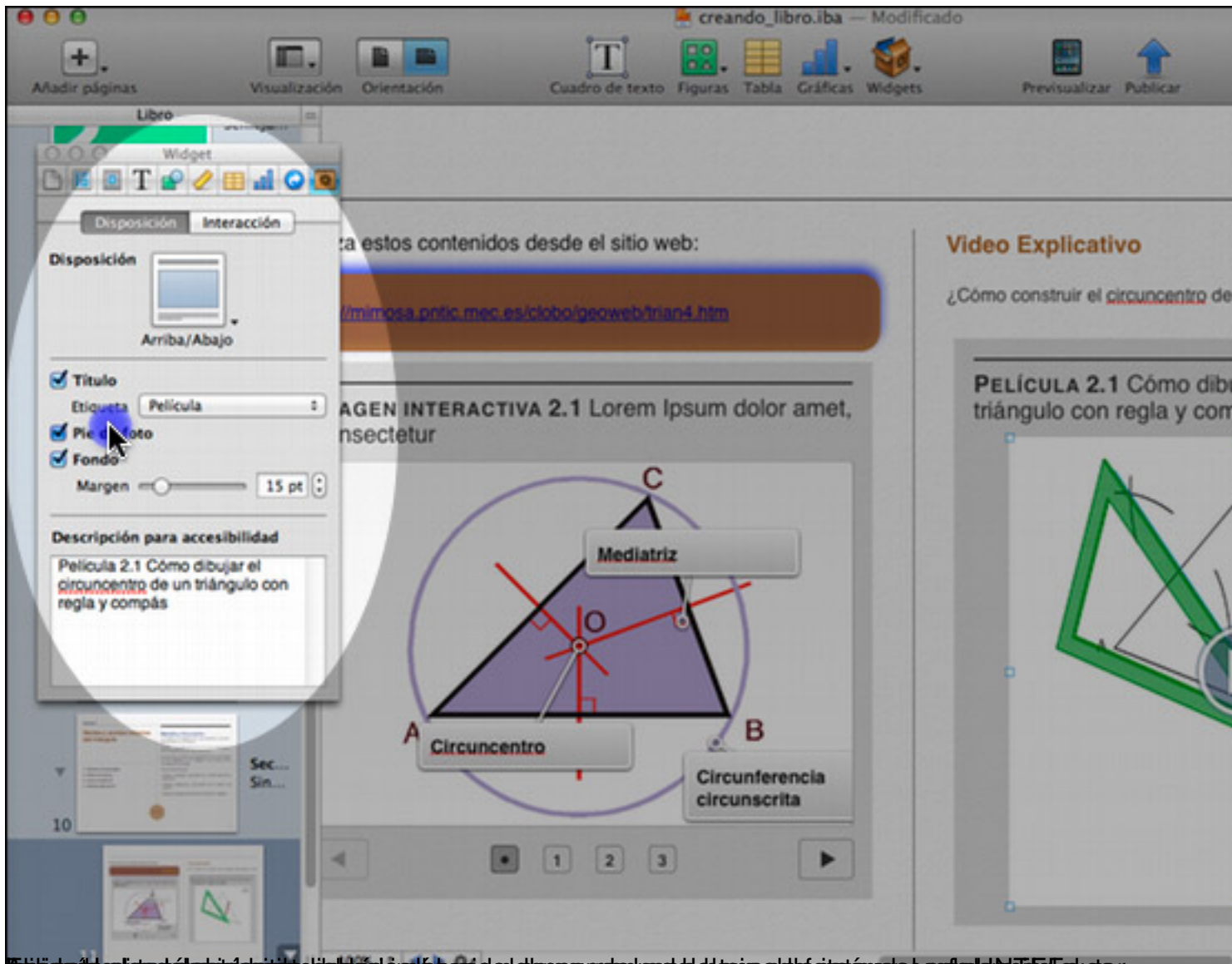


Desde el apartado **Disposición** del **Inspector** se puede también activar la visualización del

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Elige el tipo de vídeo que quieres utilizar y después usa el tipo de vídeo que se muestra en este

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

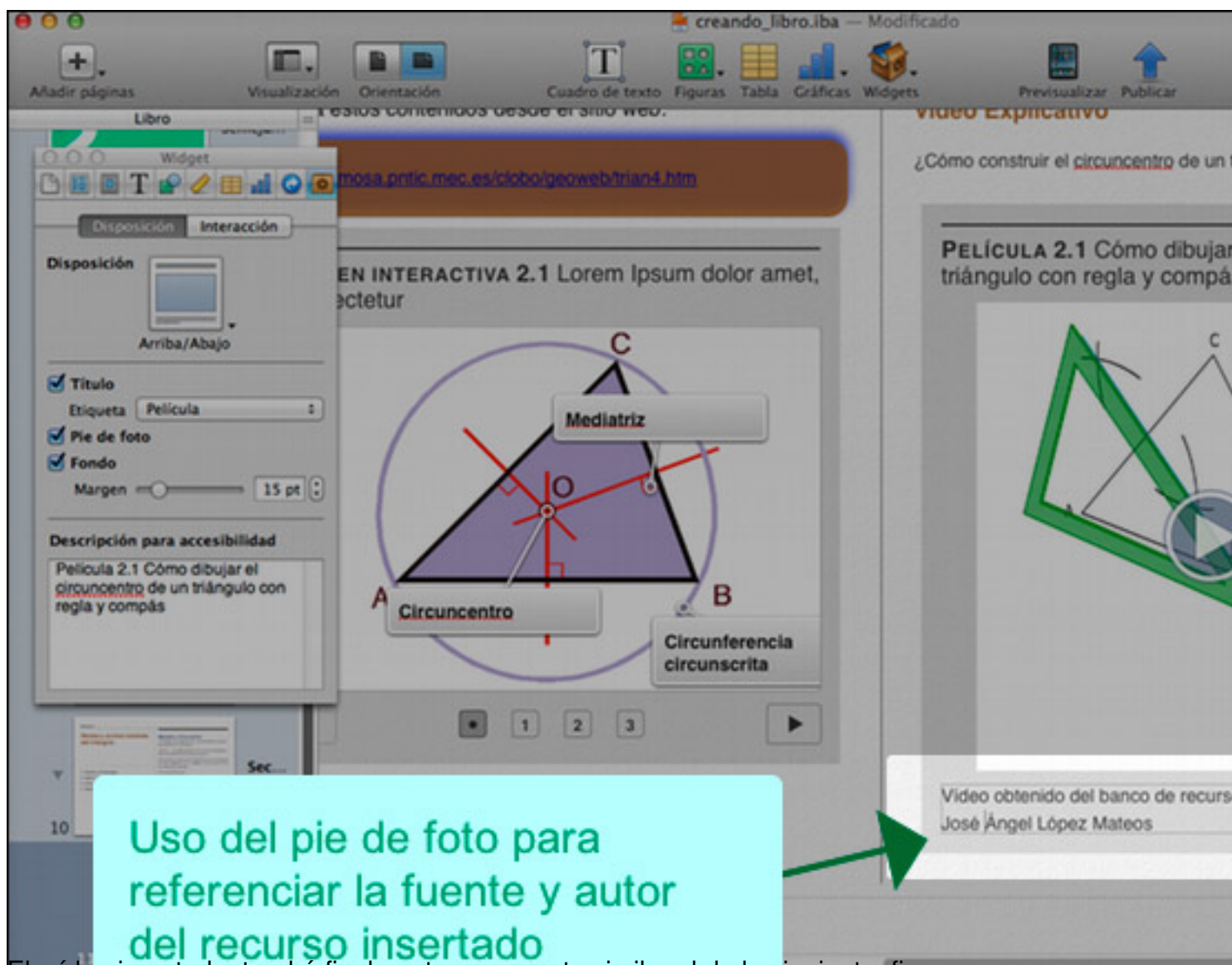
The screenshot shows a web browser window displaying the 'Banco de imágenes y sonidos' website. The page features the logo of the 'intef' (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado) and the text 'Banco de imágenes y sonidos'. A search bar contains the text 'circuncentro' and a 'buscar' button. Below the search bar, there are filters for 'Fotografías', 'Vídeos', 'Sonidos', 'Ilustraciones', and 'Animaciones', with 'Animaciones' selected. The search results show a video titled 'Cómo hallar el circuncentro de un triángulo' by 'José Ángel López Mateos'. The video player shows a diagram of a triangle with vertices A, B, and C, and its circumscribed circle. The center of the circle is labeled 'O' and 'Circuncentro'. Below the video player, there are two download buttons: 'Descargar archivo' in SWF format and 'Descargar archivo' in FLA format. There are also sections for 'Descriptores' (cartabón; circuncentro; circunferencia; compás; geometría; matemáticas; mediatriz; polígono), 'Categorías curriculares' (Matemáticas; Geometría), and 'Colecciones' (Geometría; Matemáticas; Animaciones; Matemáticas). A 'Valoración' section shows five stars and a 'Valorar' button. At the bottom right, there is an 'Agregar comentario' button.

Y se han hecho constar esos datos en el pie de foto correspondiente al vídeo,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

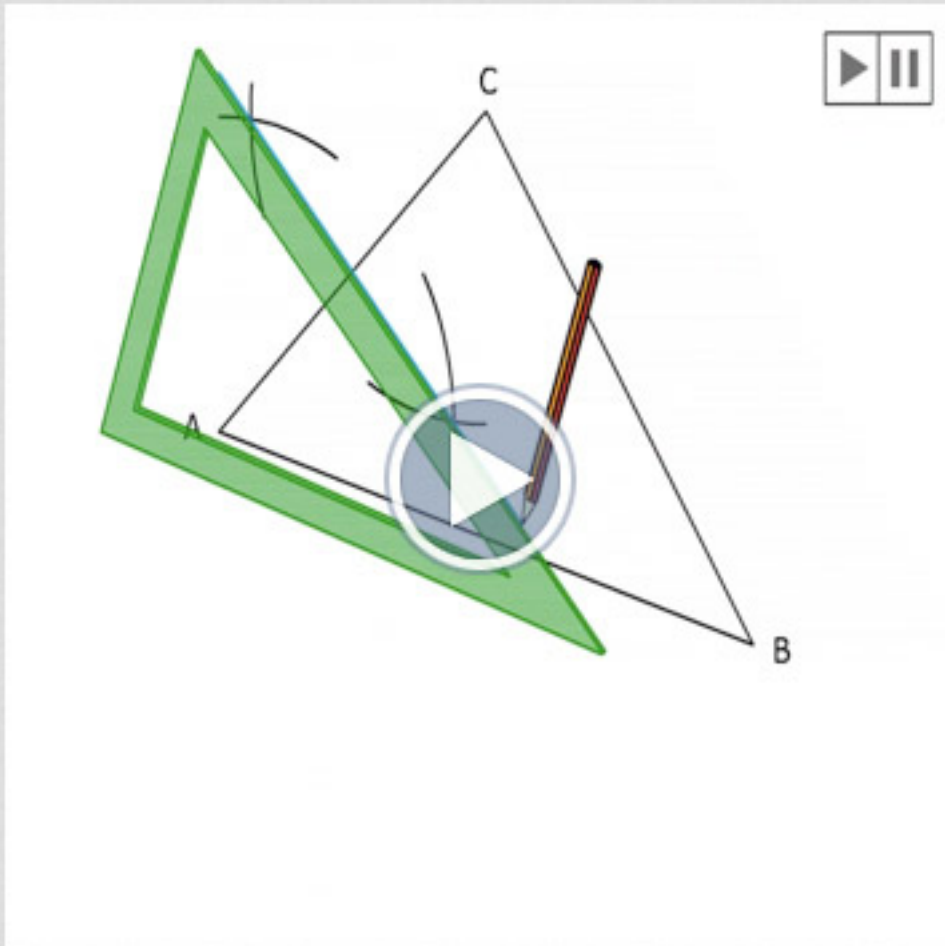
Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



El vídeo insertado, tendrá finalmente un aspecto similar al de la siguiente figura,

PELÍCULA 2.1 Cómo dibujar el circuncentro de un triángulo con regla y compás



Vídeo obtenido del banco de recursos del INTEF, cuyo autor es José Ángel López Mateos

Vídeos de Youtube

Para poder incrustar un vídeo de Youtube o Vimeo el proceso es similar.

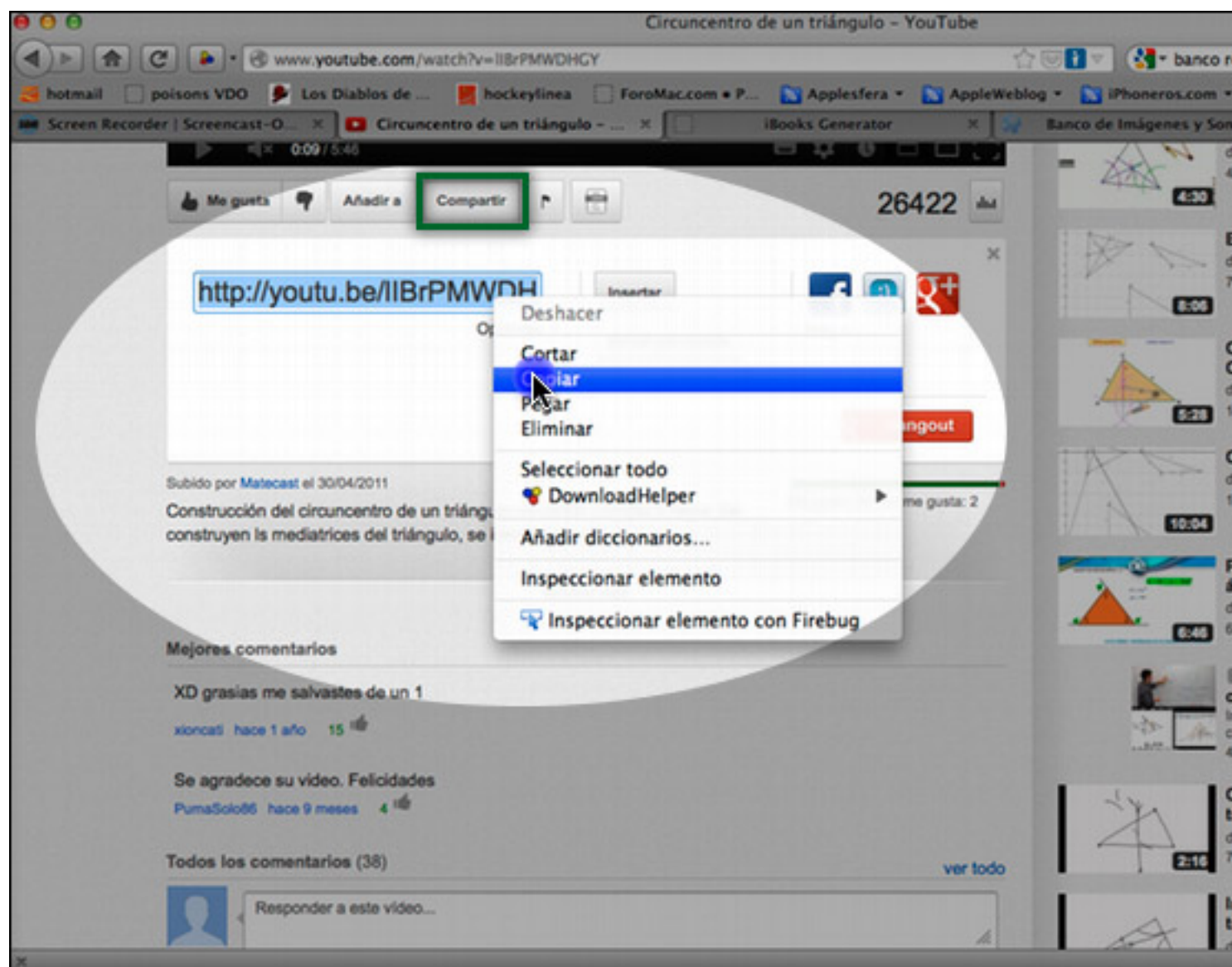
Se procede a documentar los pasos para incrustar vídeos de Youtube.

El proceso es sencillo. Primero se ha de copiar la URL del vídeo deseado de Youtube,

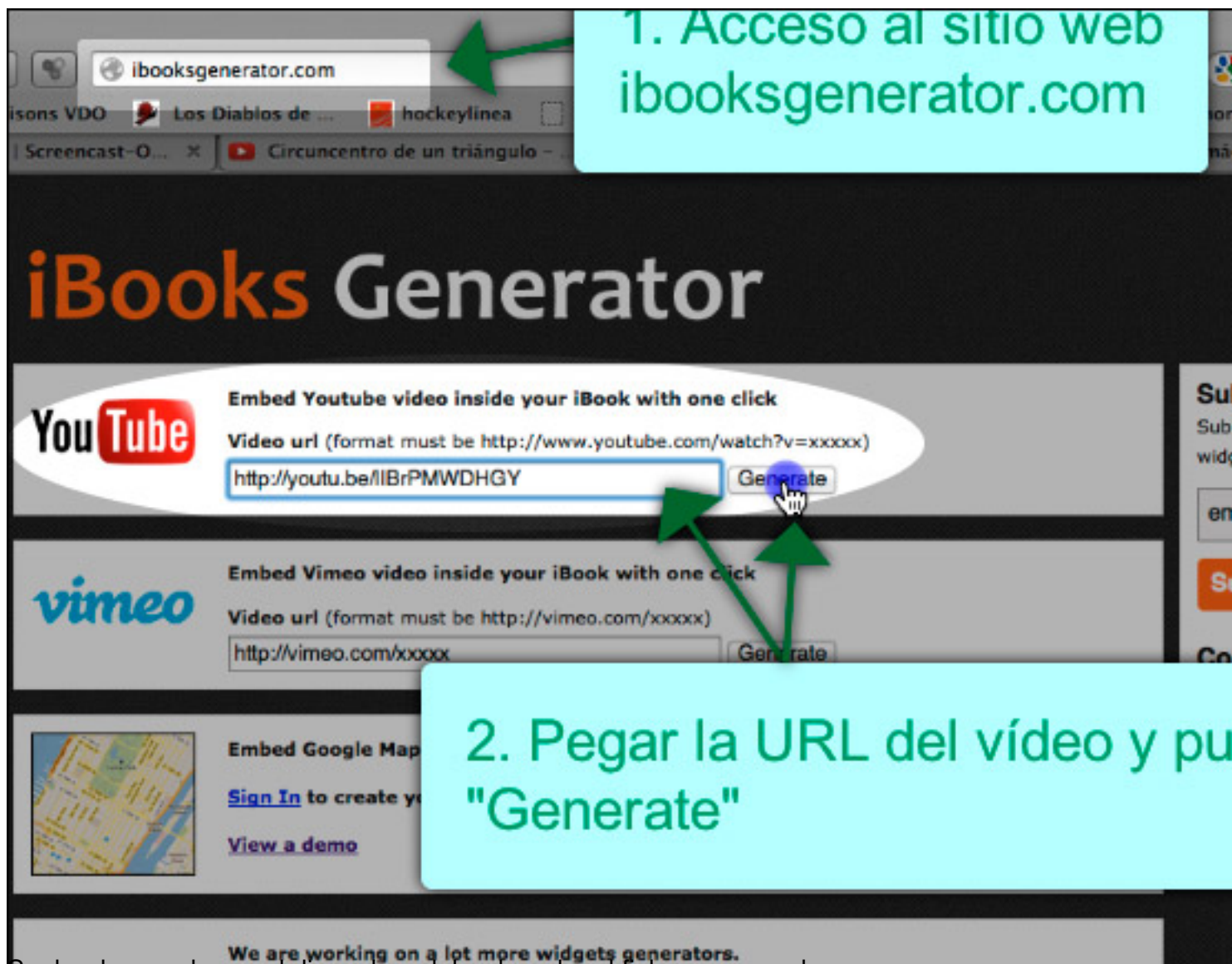
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

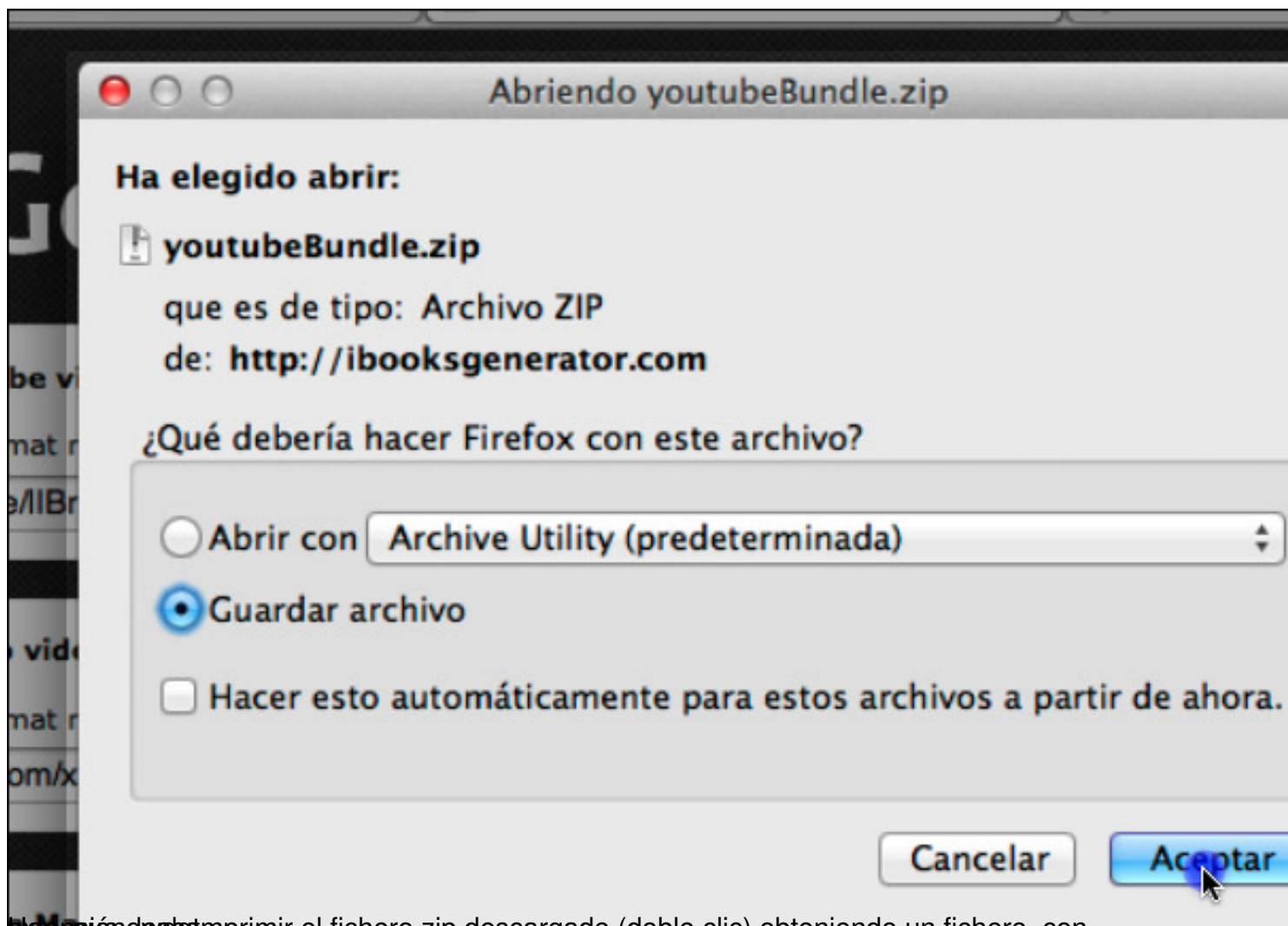
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Seguidamente se ha de generar un Widget especial desde un [sitio web llamado iBooksgenerator](#). Se ha de acceder al sitio web y pegar la URL del vídeo deseado y pulsar el botón **Generate**.



Se ha de guardar en el disco duro del ordenador el fichero generado,



El archivo se descargó y se imprimió el fichero zip descargado (doble clic) obteniendo un fichero con

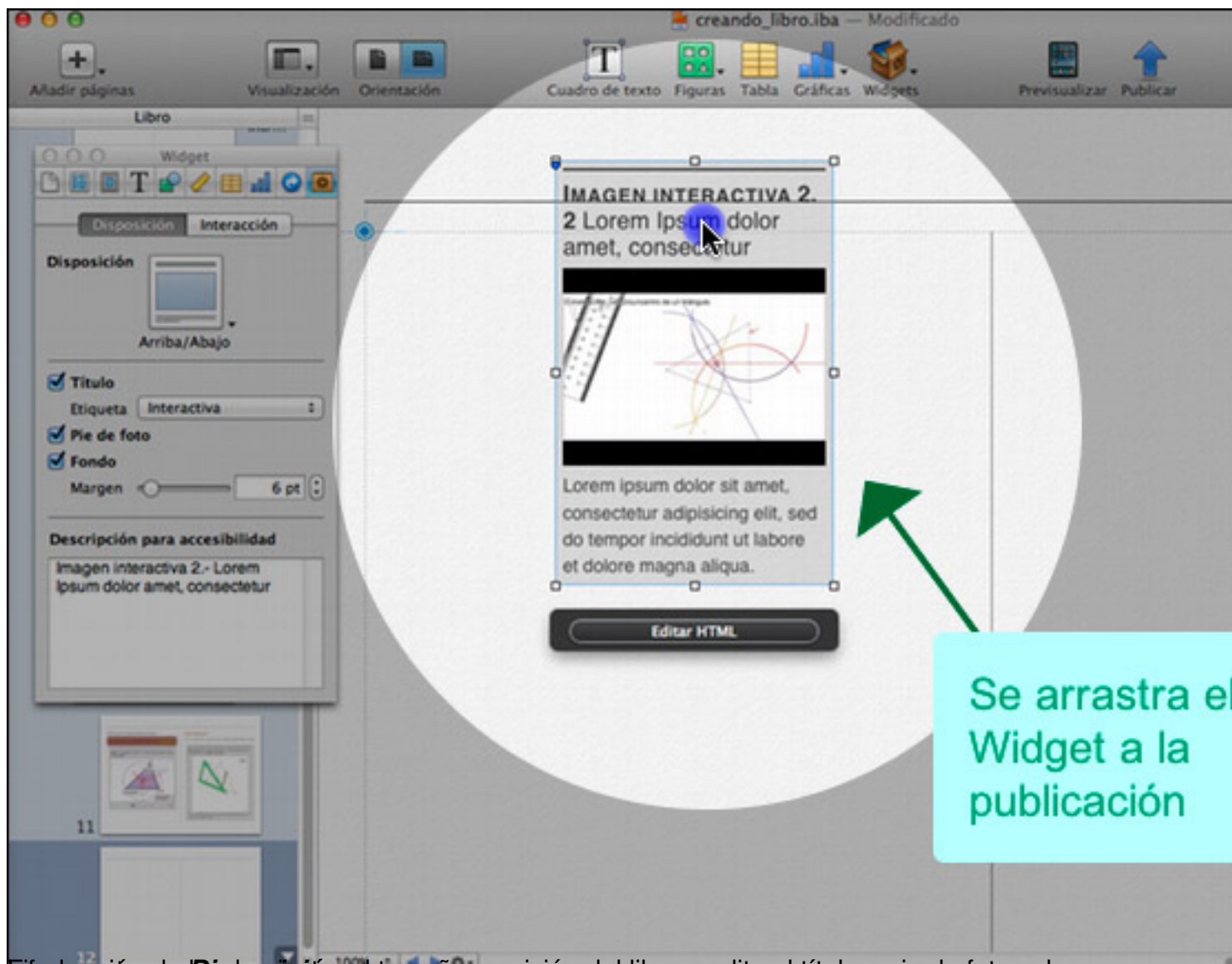


El fichero con extensión .wdgt se ha de arrastrar al lugar deseado del libro para incrustar el

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

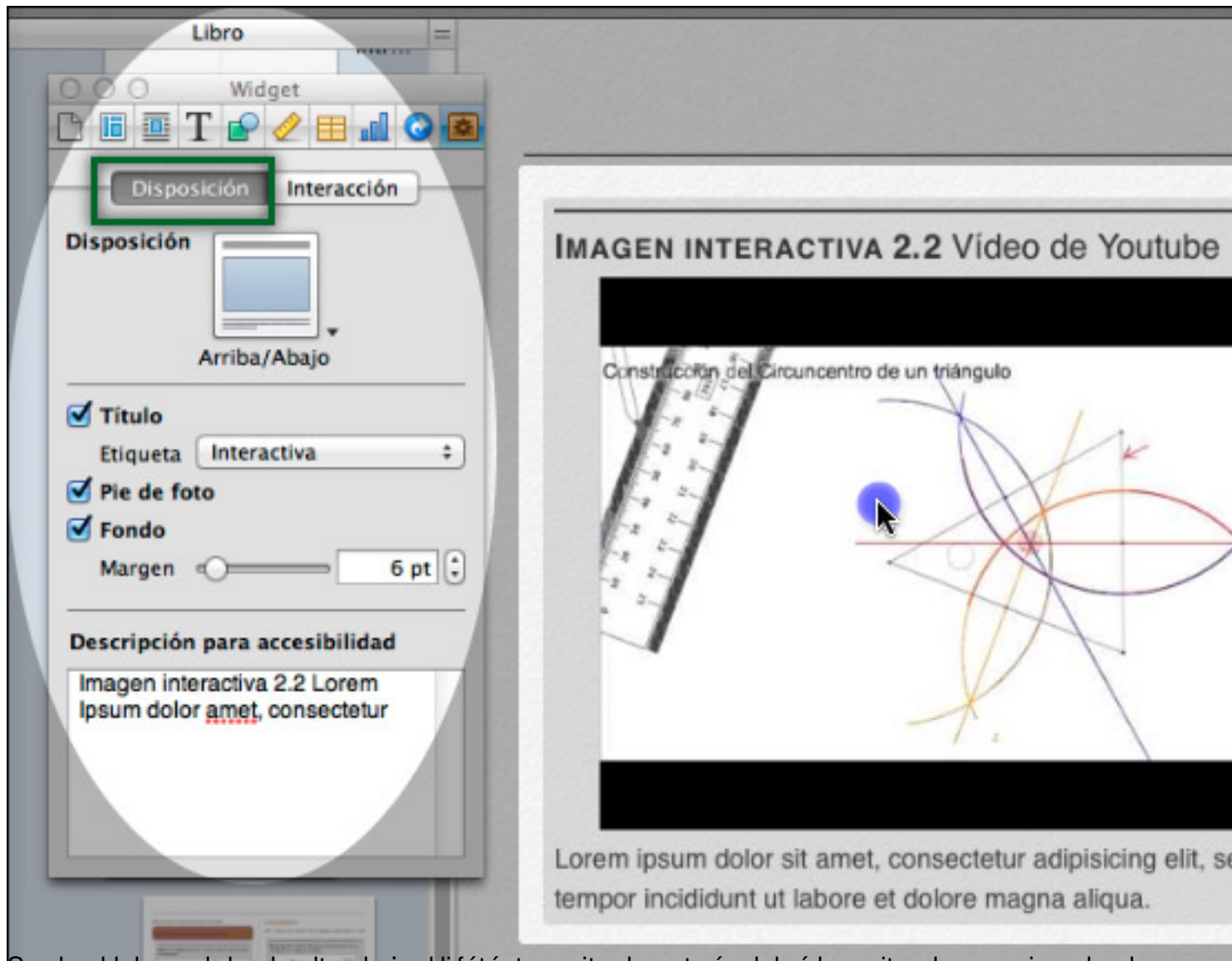


Finalmente de **Disposición**, el tamaño, posición del libro y edite el título y pie de foto y la

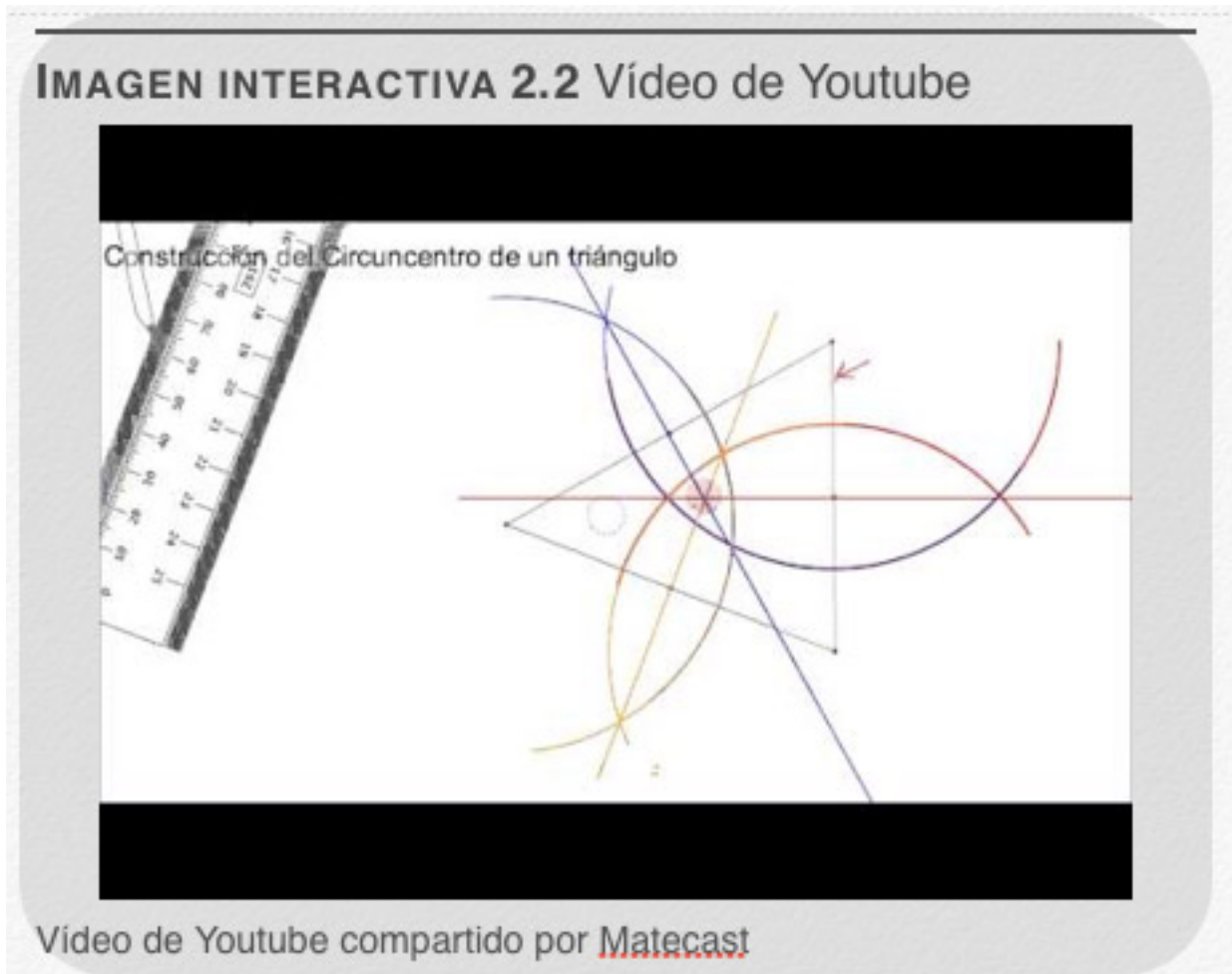
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Se puede usar el video con el pie de foto para citar la autoría del vídeo, citando por ejemplo el



Este tipo de actividad interactiva se puede utilizar en la publicación educativa en relación con la "Insertando actividades interactivas: repaso y refuerzo de contenidos"

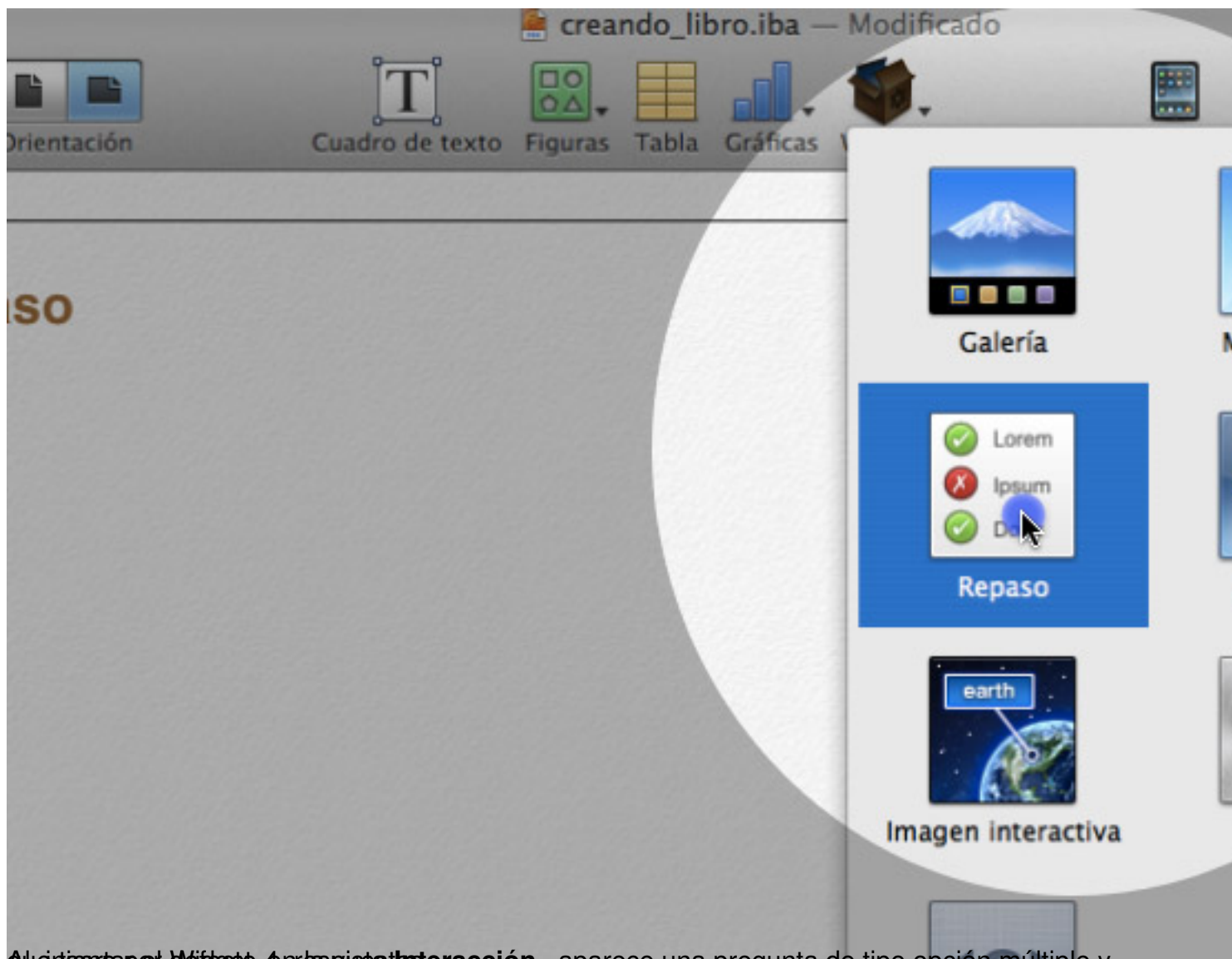
Desde iBA es posible insertar a la publicación educativa actividades con preguntas interactivas y auto-correctibles. Este tipo de opción es de gran utilidad a la hora de plantear ejercicios de repaso o refuerzo de contenidos para trabajo autónomo del alumnado.

Para insertar un ejercicio interactivo se ha de usar un Widget de tipo **Repaso**,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

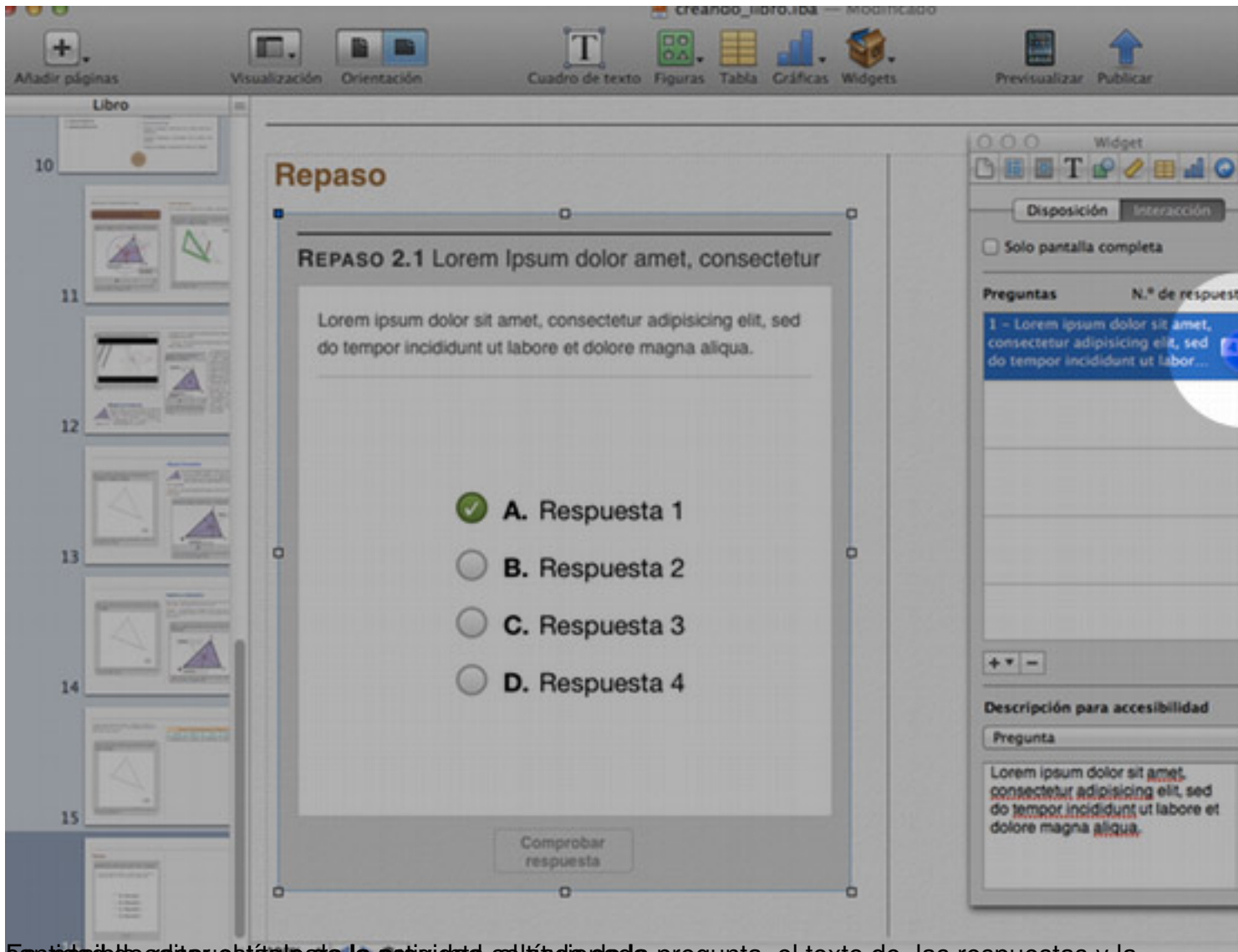


Al arrastrar el Widget 4 en el espacio de Interacción, aparece una pregunta de tipo opción múltiple y

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

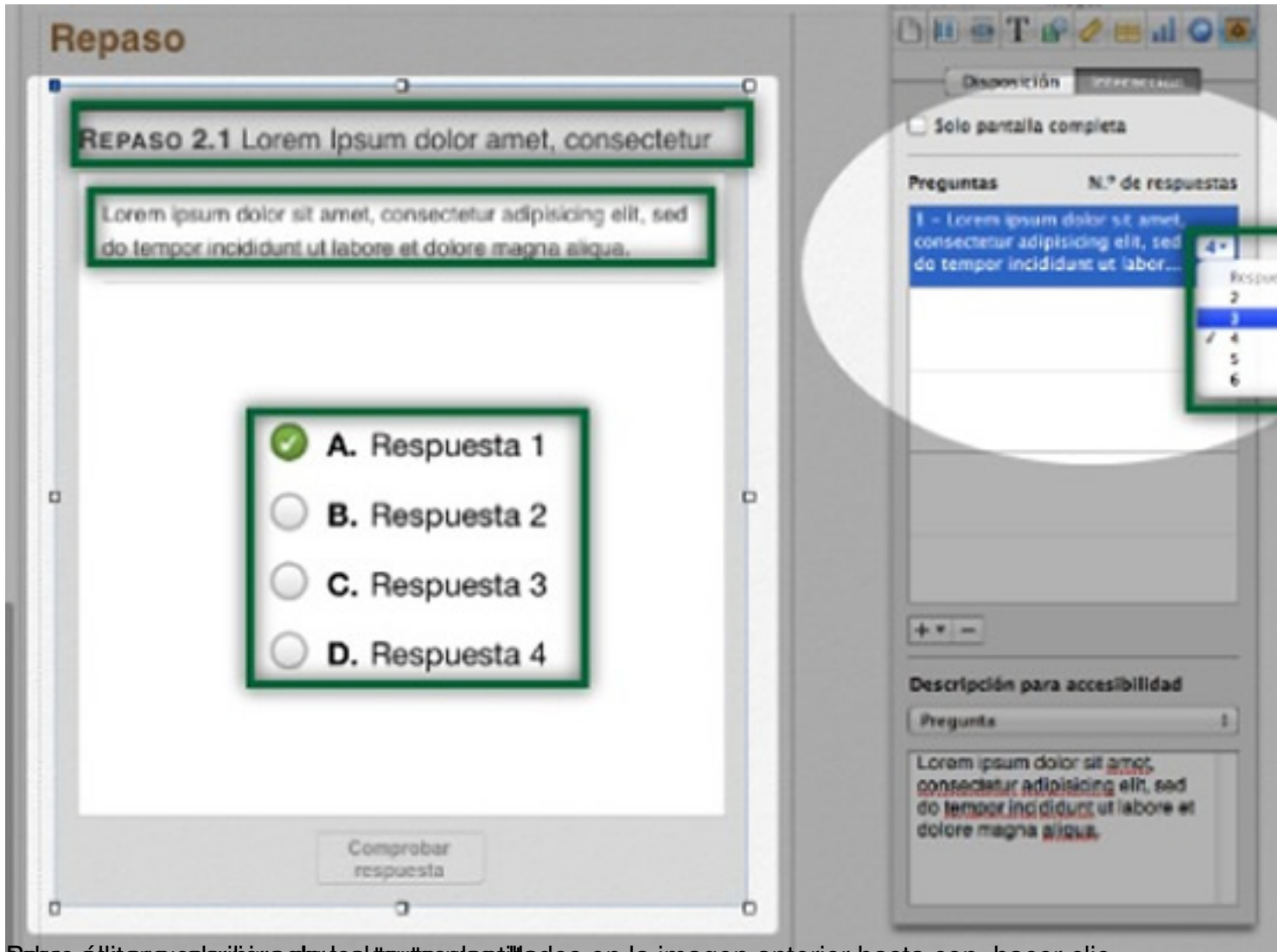


Es posible disponer para la pregunta, se titula cada pregunta, el texto de las respuestas y la

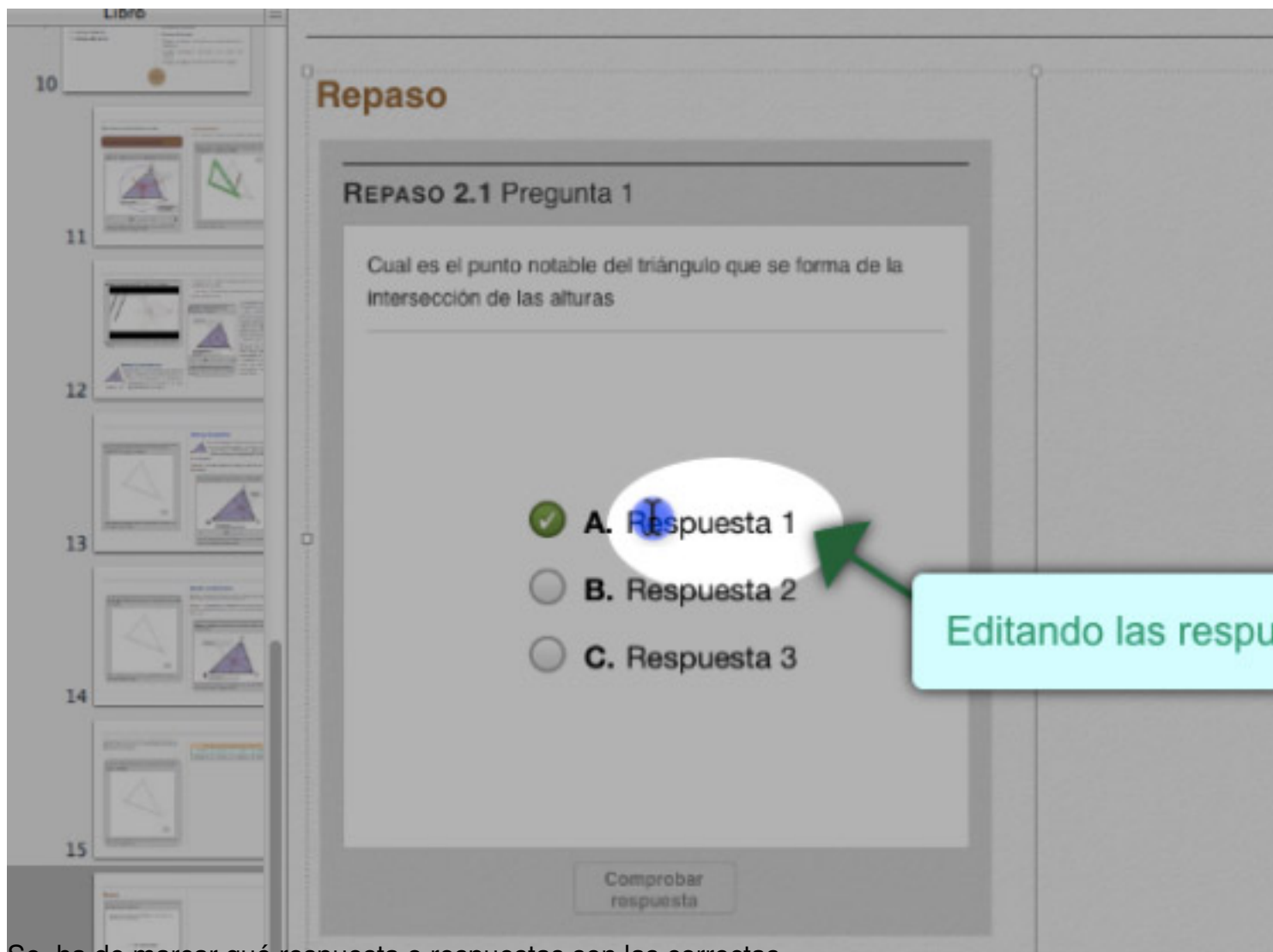
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

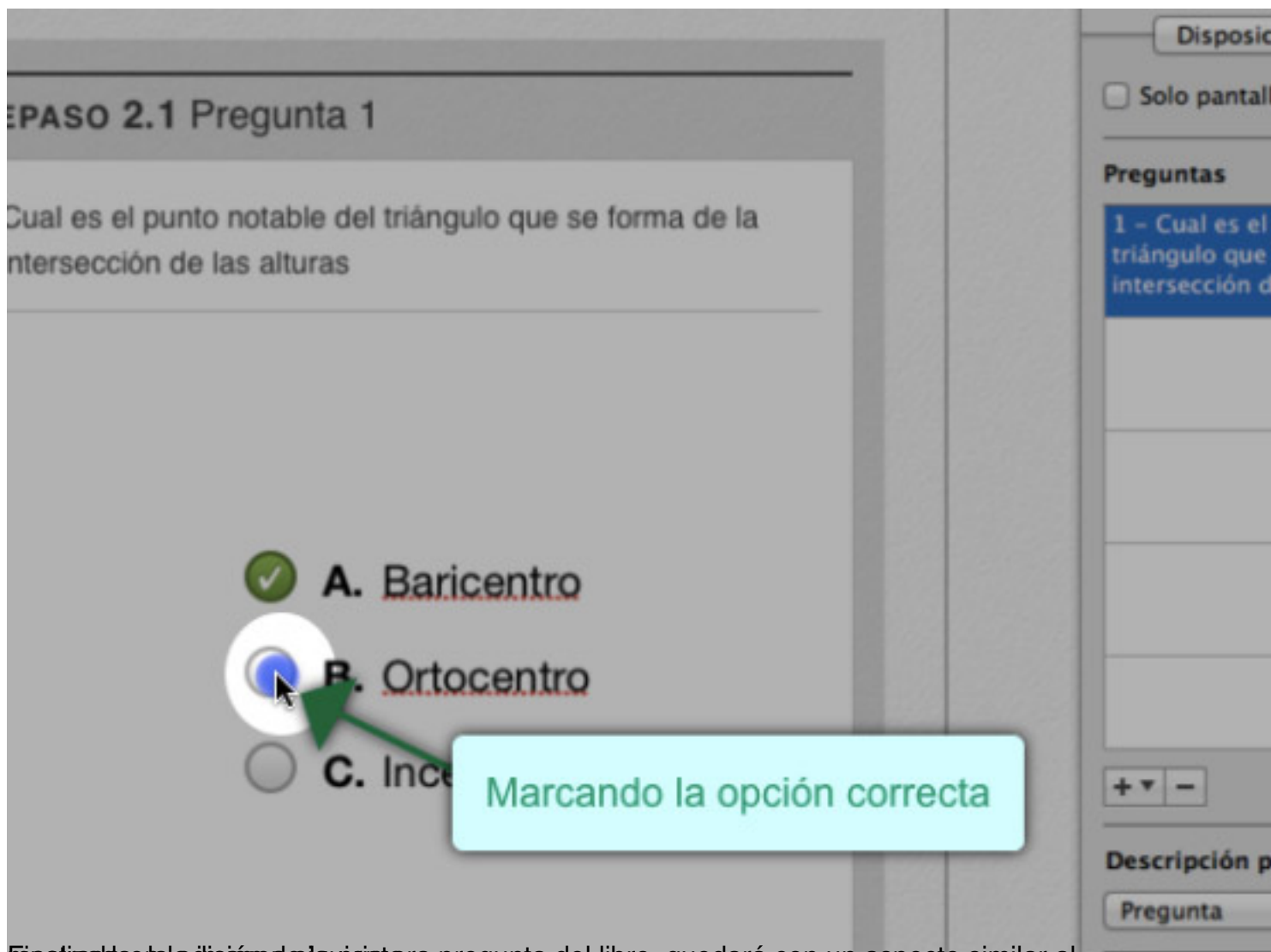
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Para editar o escribir sobre los textos planteados en la imagen anterior basta con hacer clic



Se ha de marcar qué respuesta o respuestas son las correctas,



Finalizada la edición de la siguiente pregunta del libro, quedará con un aspecto similar al

REPASO 2.1 Ejercicio

Pregunta 1 de 4

Cual es el punto notable del triángulo que se forma de la intersección de las alturas

Añadir preguntas mediante el inspector de widgets.

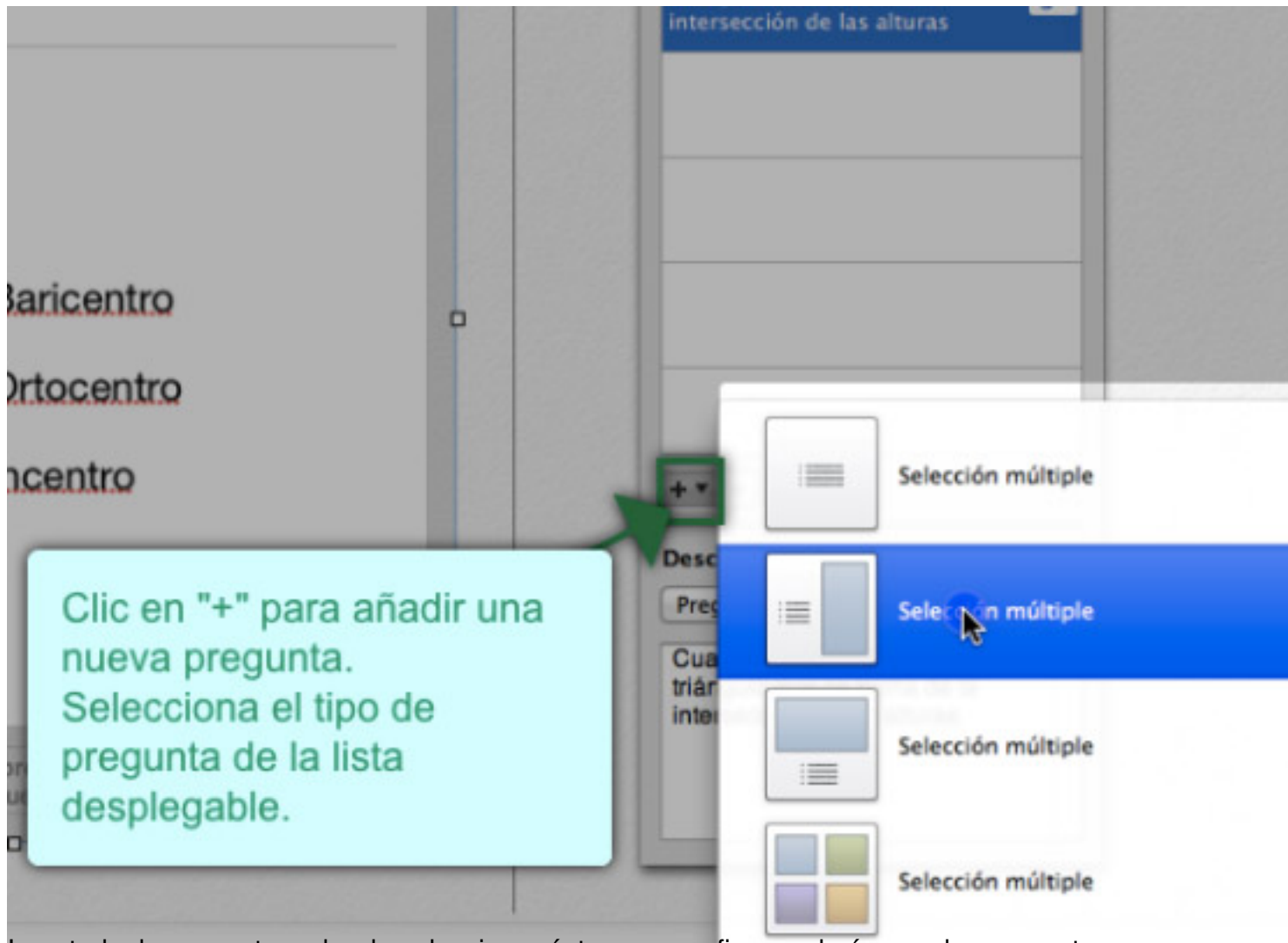
- A. Baricentro
- B. Ortocentro
- C. Incentro



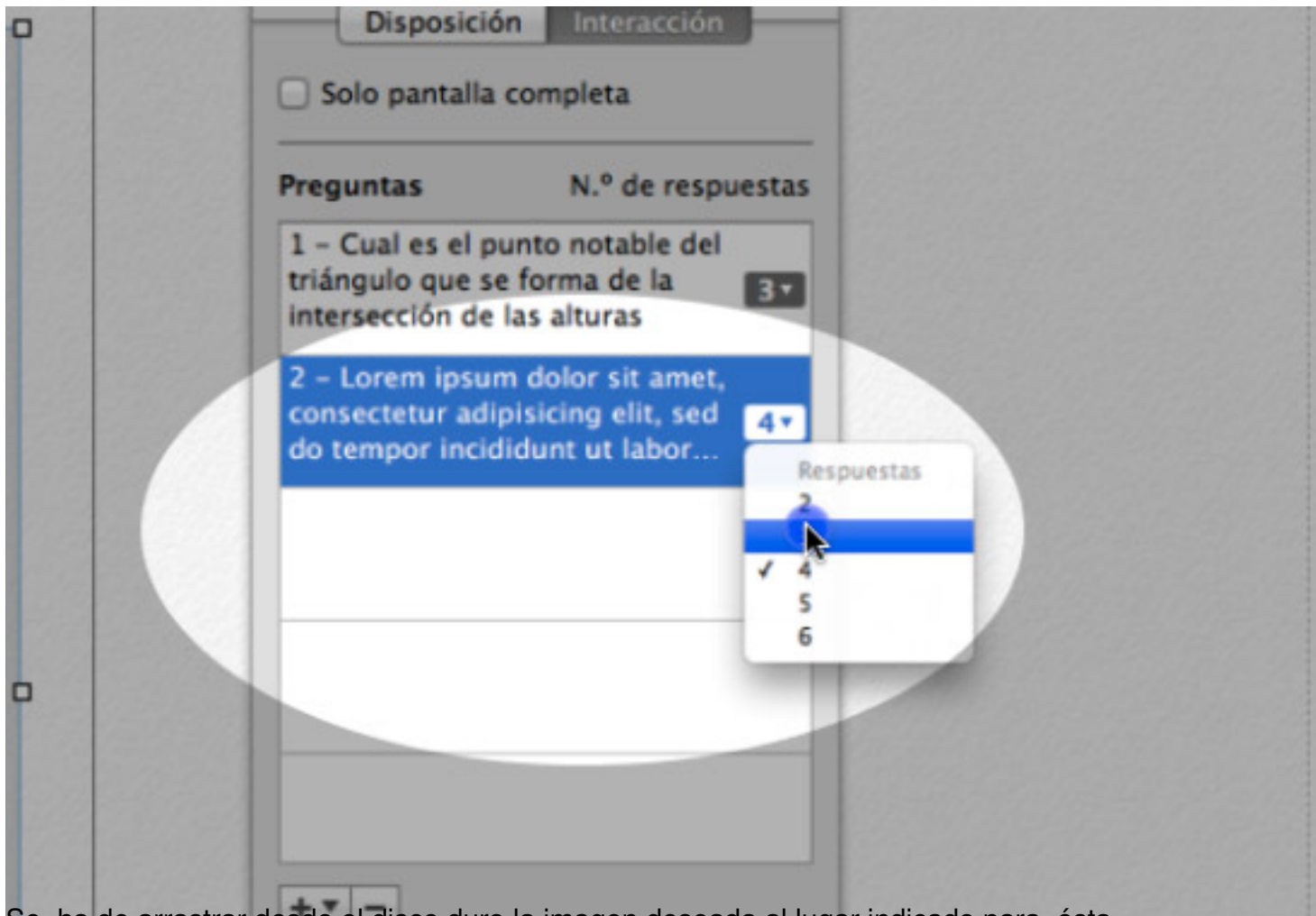
Comprobar
respuesta



Se ha creado un widget de tipo "Pregunta" (Añade preguntas de tipo "Pregunta" en el inspector de widgets).



Insertada la pregunta se ha de seleccionar ésta para configurar el número de respuestas,

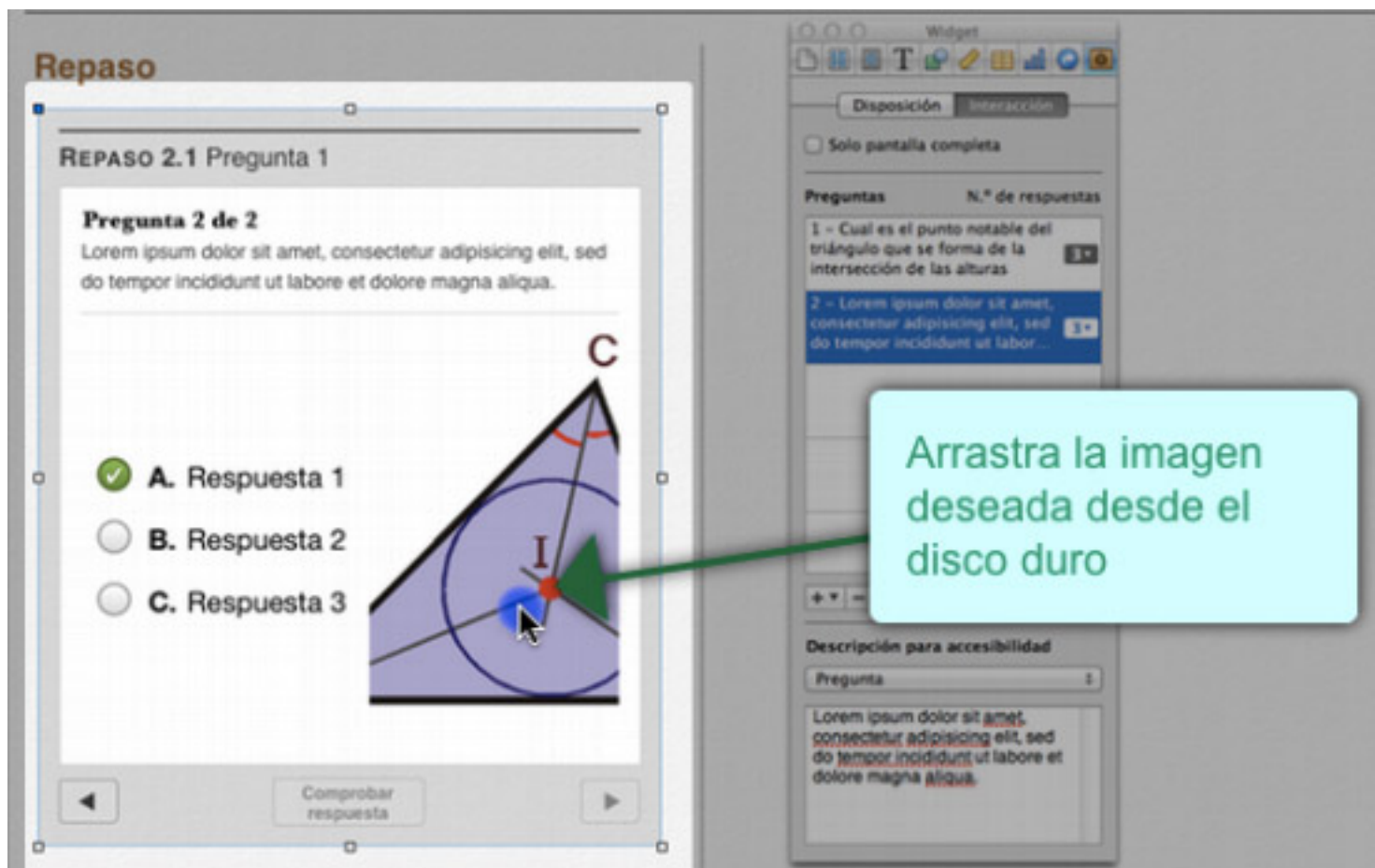


Se ha de arrastrar desde el disco duro la imagen deseada al lugar indicado para ésta,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

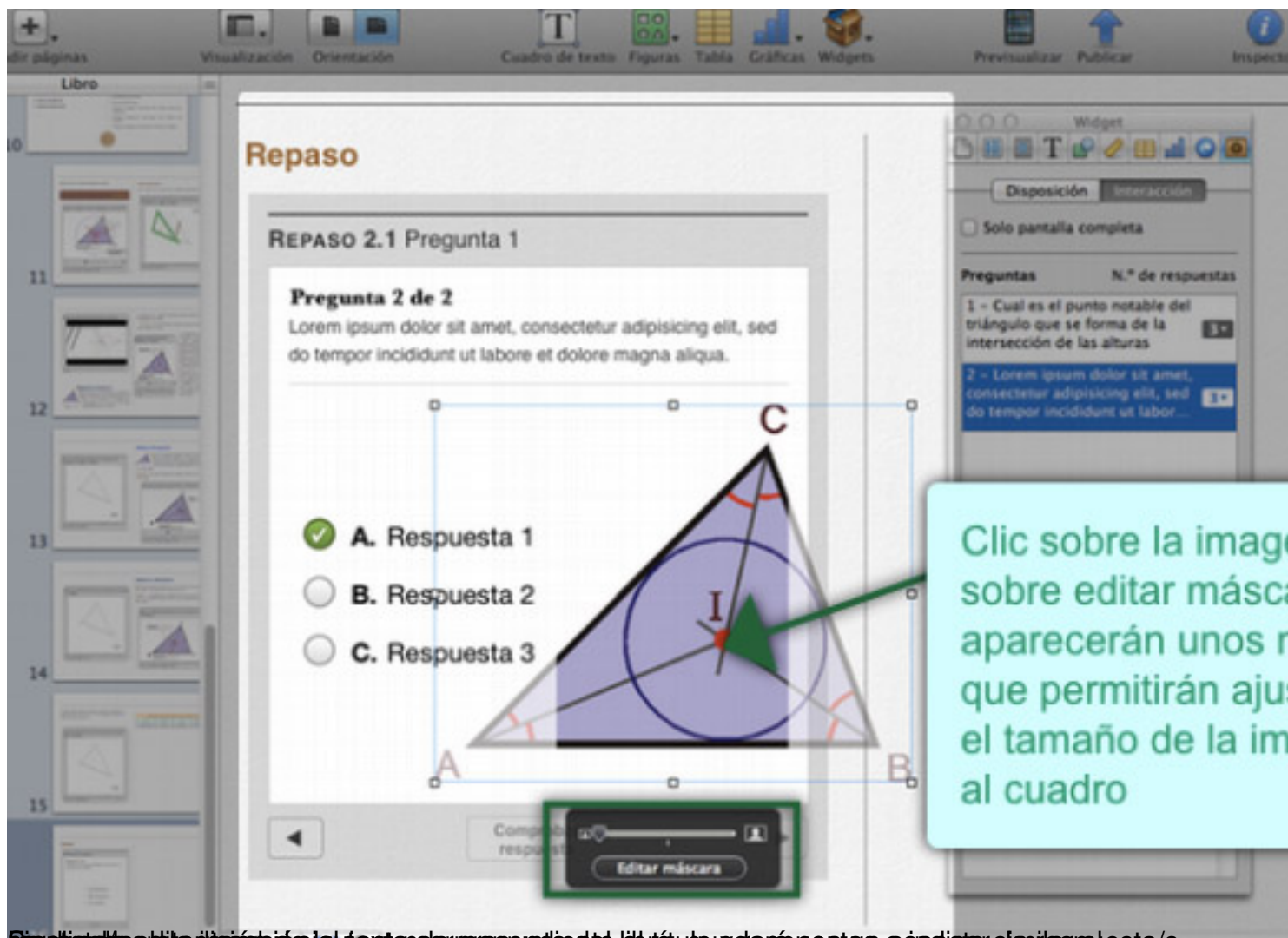


Y posición de la imagen al pasar la opción **Editar Máscara** que permitirá editar el tamaño

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Si clicamos en la imagen se sigue la secuencia de preguntas de libro, y de respuestas específicas a las preguntas.

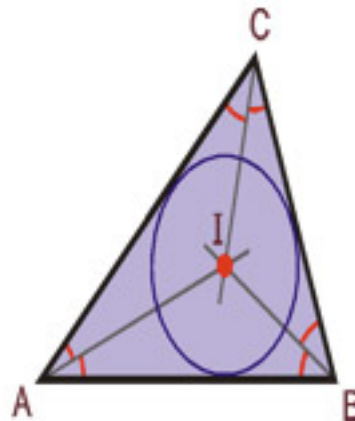
REPASO 2.1 Ejercicio

Pregunta 2 de 4

¿Cómo se llama el punto notable marcado en la imagen como I?

Añadir preguntas mediante el inspector c

- A. Baricentro
- B. Circuncentro
- C. Incentro

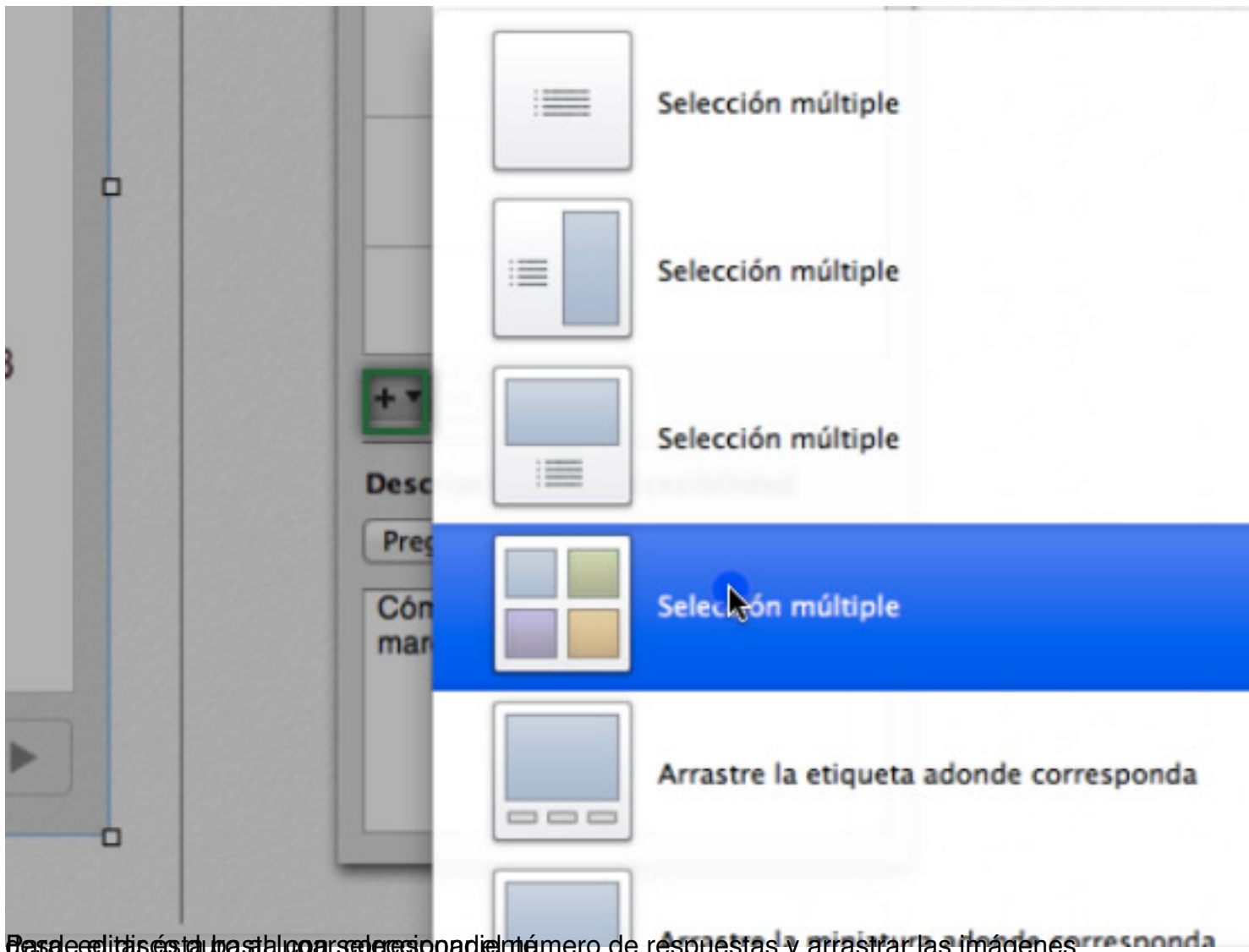


Se puede insertar una pregunta de tipo **Selección Múltiple** donde las opciones de respuesta

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

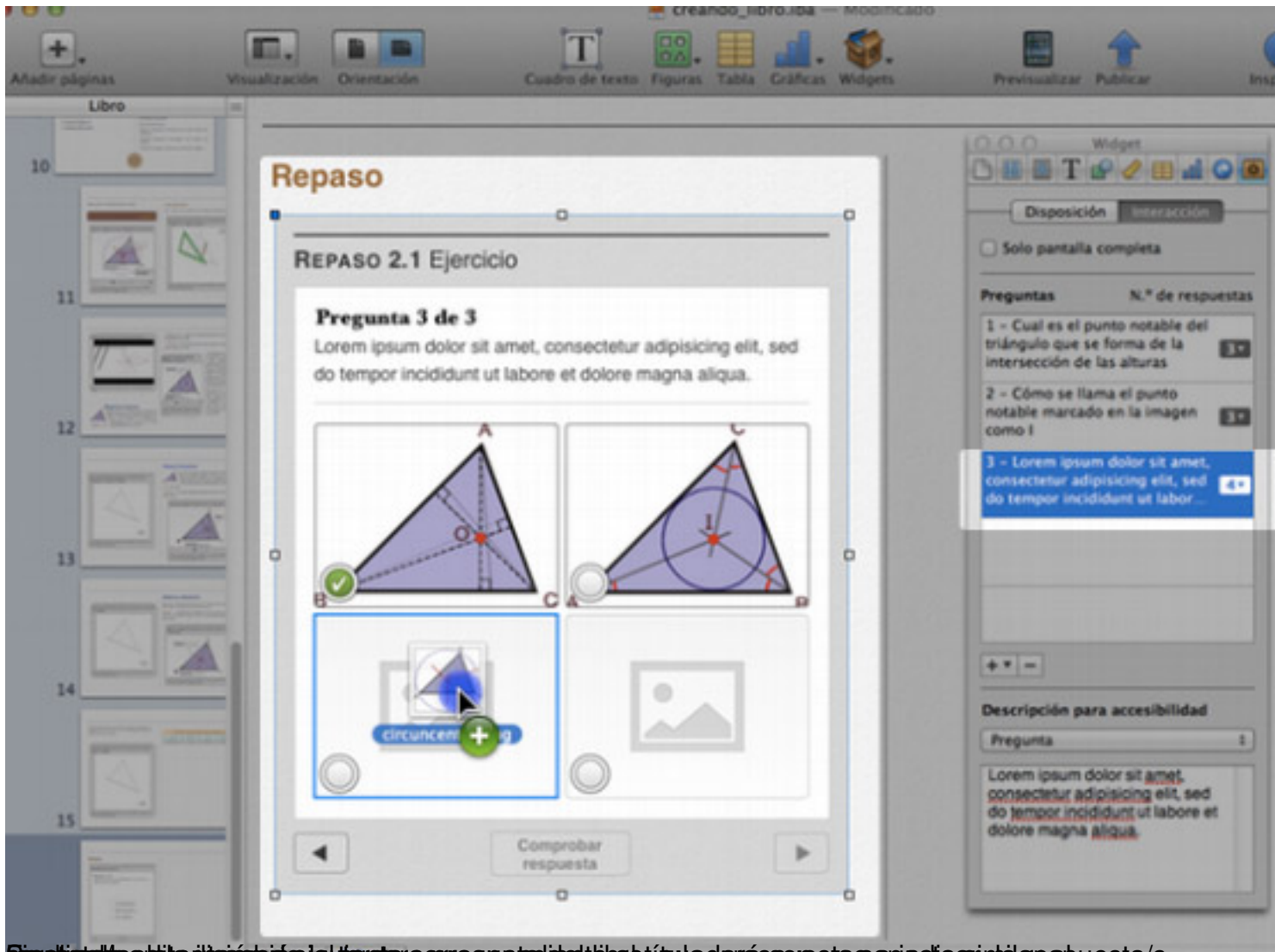


Responde a esta pregunta seleccionando el número de respuestas y arrastrar las imágenes

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



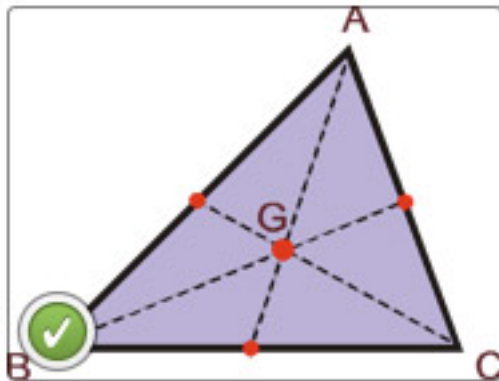
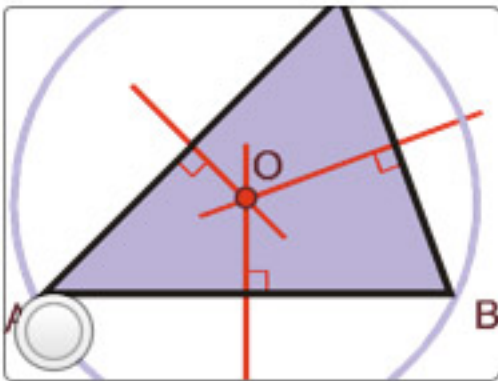
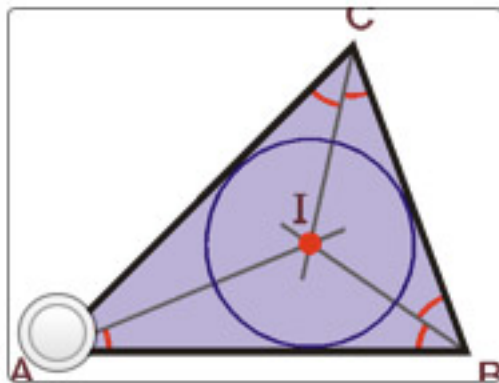
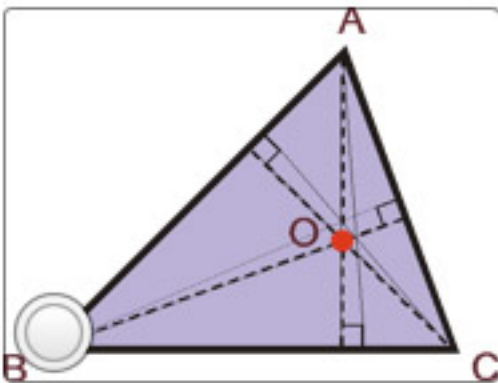
Si clicas en la imagen siguiente, a pregunta de la que ya respuesta especifica en la respuesta/s

REPASO 2.1 Ejercicio

Pregunta 3 de 4

De los puntos notables en las figuras, ¿cual *se forma* mediante la intersección de las medianas?

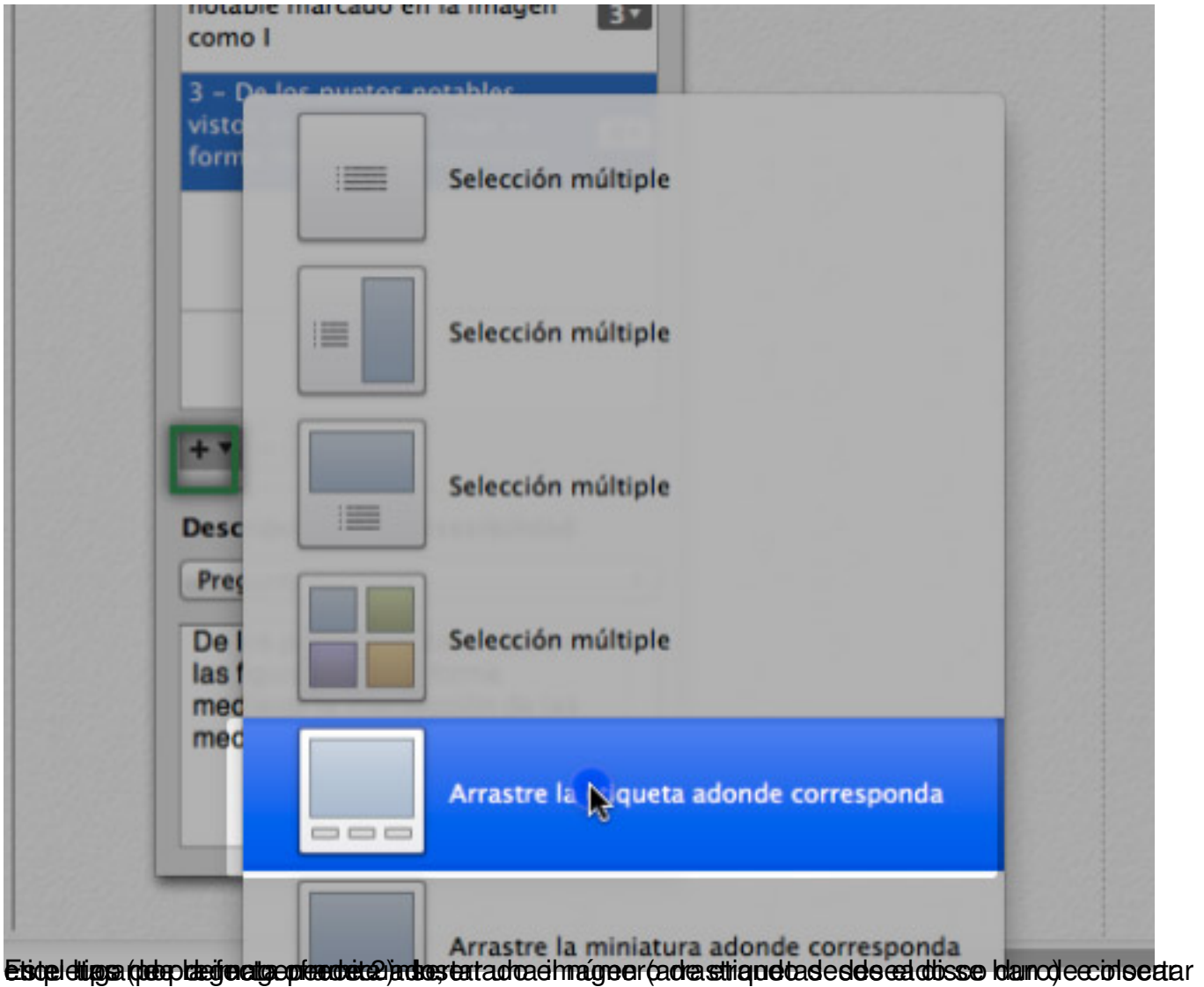
Añadir preguntas me...



Comprobar respuesta



Corresponde, muestra un ejemplo de pregunta de tipo **Arrastre la etiqueta adonde**

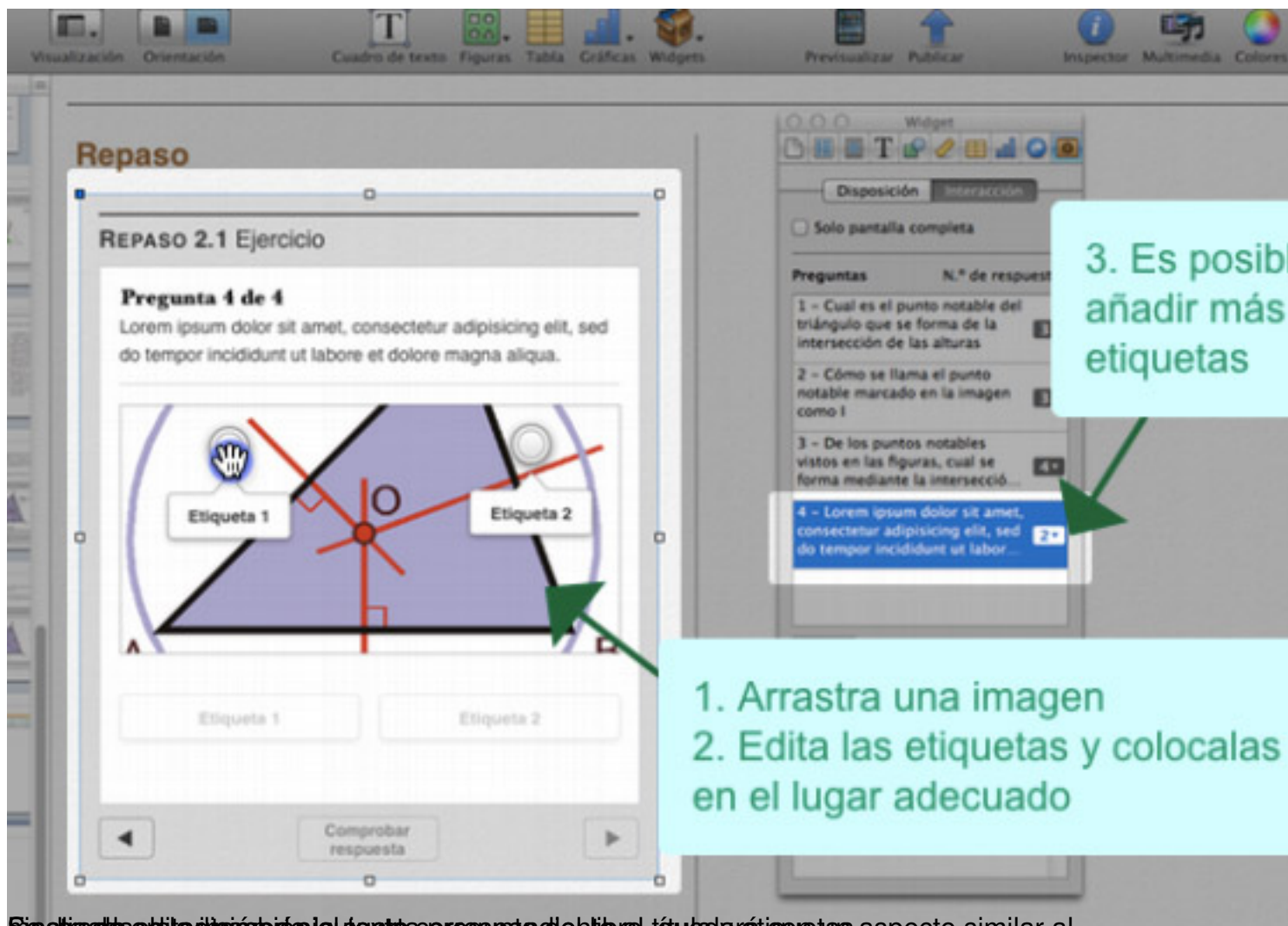


Este diagrama (que ha sido adaptado) muestra la interfaz de usuario de iBooks Author (de Apple) y el diseño de la interfaz de usuario de iBooks Author (de Apple) y el diseño de la interfaz de usuario de iBooks Author (de Apple).

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



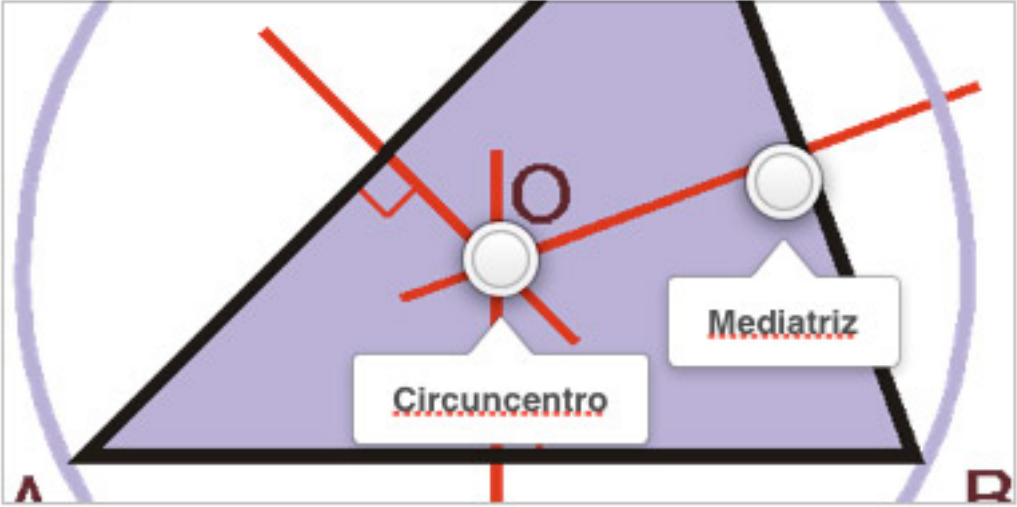
Si realizas esta imagen de la siguiente manera, puedes hacerla, que en el aspecto similar al

REPASO 2.1 Ejercicio

Pregunta 4 de 4

Arrastra las etiquetas al lugar adecuado. Después, comprueba tu respuesta.

Añadir preguntas me



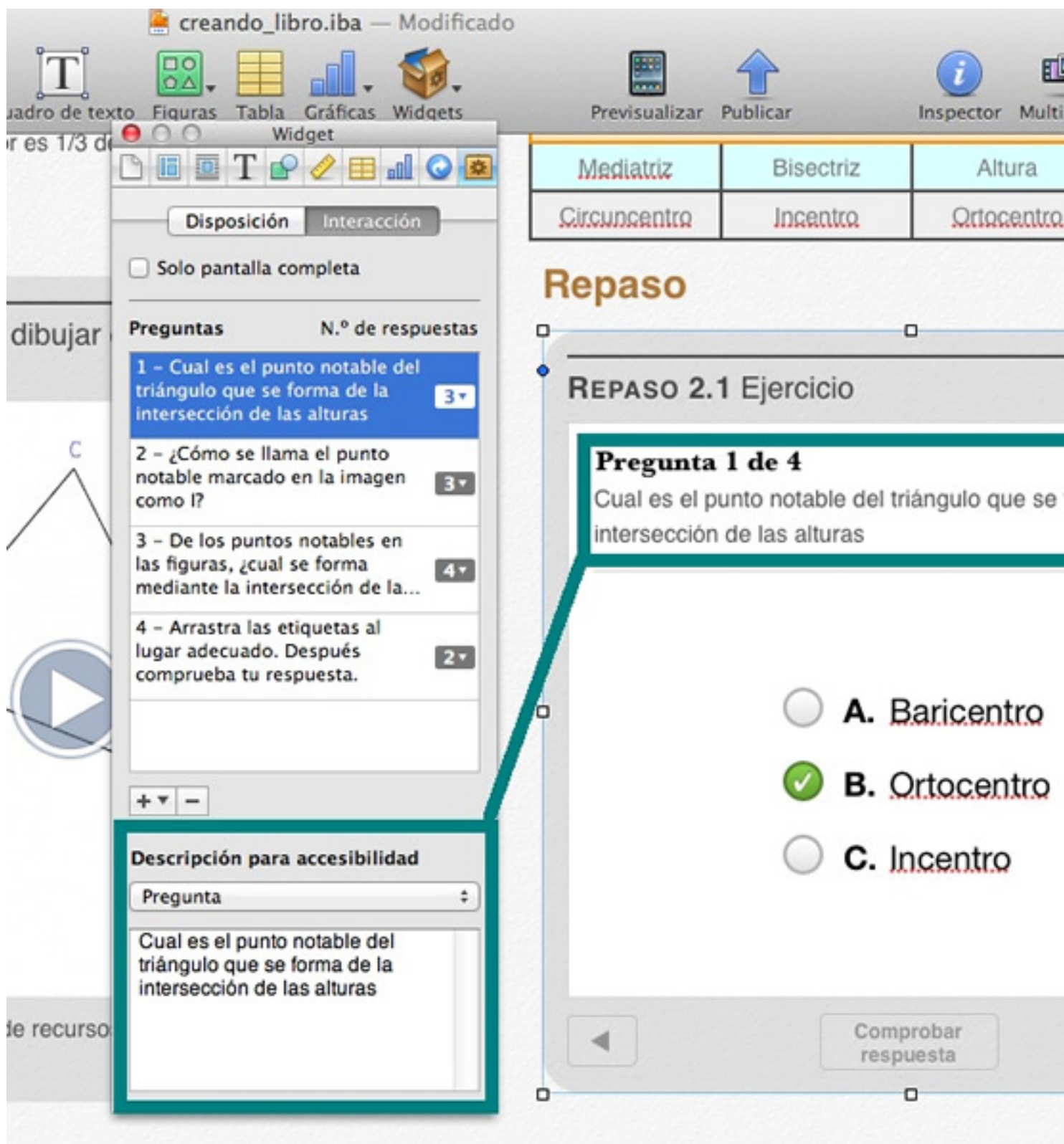
The diagram shows a purple triangle with vertices labeled 'A' and 'B'. A point 'O' is marked at the intersection of three red lines representing the medians of the triangle. A light purple circle is drawn around the triangle, passing through its vertices. Two white callout boxes with red dashed borders are present: one labeled 'Circuncentro' pointing to point 'O', and another labeled 'Mediatriz' pointing to one of the red lines. Below the diagram are two white buttons with rounded corners: 'Circuncentro' on the left and 'Mediatriz' on the right. At the bottom of the interface are three buttons: a left arrow, 'Comprobar respuesta', and a right arrow.

El contenido multimedia siempre descrito en esta sección en relación con la **Accesibilidad integrada**

iBA permite crear libros educativos para dar respuesta a la diversidad y accesibles para personas que padecen algún tipo de discapacidad.

Tanto el índice, como el glosario, los Widgets, el texto y demás contenidos aprovechan la tecnología [VoiceOver](#) de forma automática. Es posible añadir descripciones a cualquier Widget o contenido multimedia para que las personas con problemas de visión puedan oírlas.

La siguiente imagen muestra un ejemplo de accesibilidad integrada mediante un descriptor en un Widget tipo **Repaso**. En este caso se ha introducido una descripción de accesibilidad para la pregunta, se hubiera podido también integrar accesibilidad para cada una de las respuestas.



Introducción de una sección Para saber más

La introducción de un apartado de tipo **Para saber más** en una publicación educativa puede resultar de gran utilidad para ampliación de contenidos o para reforzar el aprendizaje de algún aspecto concreto.

En función del nivel, materia o del tipo de contenidos tratados en la publicación educativa puede que interese introducir un apartado ***Para saber más*** al final de una sección, al final de punto de un tema o por capítulos.

iBA no ofrece una herramienta u opción específica para introducir éste tipo de apartado, pero sí que ofrece ciertas opciones que podemos aprovechar para este fin:

- permite seleccionar un color diferente para cada capítulo insertado, una buena práctica puede ser elegir uno de los disponibles y usar siempre ese color concreto para los capítulos cuyo objetivo sea ***Para saber más***.

- Permite insertar secciones de diferentes tipos e incluso secciones vacías, por lo que también se podría realizar un diseño específico de página mediante el uso de imágenes o iconos representativos para distinguir una sección de tipo ***Para saber más*** de las otras.

En la siguiente imagen se muestra un ejemplo de diseño de una página de este tipo. Para diseñar ésta se ha seguido el siguiente proceso:

1. Se han buscado dos iconos con licencia de uso libre y que representen el concepto de vídeo y enlace web, respectivamente. Se han descargado desde el sitio web [icon finder](#).

2. Se ha hecho un diseño de página en dos columnas: se ha diferenciado cada columna mediante el icono representativo del tipo de contenido.

3. Se ha insertado un vídeo de Youtube usando el procedimiento comentado anteriormente y diferentes enlaces web para ampliar contenido.

Éste es el resultado,



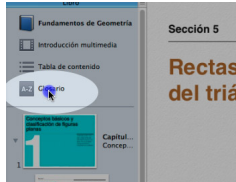
Introducción de un glosario de términos

iBA permite crear un glosario con referencias internas en la publicación a modo de glosario interactivo.

[Haciendo clic en este enlace](#) accederá a una discusión acerca de las ventajas del uso didáctico de glosarios, sugerencias y otros aspectos relacionados con el uso creativo de glosarios, como por ejemplo el uso del glosario para realizar actividades de trabajo colaborativo en el aula.

La creación de un glosario colaborativo en el aula puede enriquecer enormemente las publicaciones docentes; en futuras ediciones del libro educativo el docente podrá ir ampliando el glosario creado con las aportaciones del alumnado.

Para introducir un glosario se ha de acceder desde el panel lateral a **Glosario**,



Una vez dentro se listan los términos que se hayan ido añadiendo al glosario,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

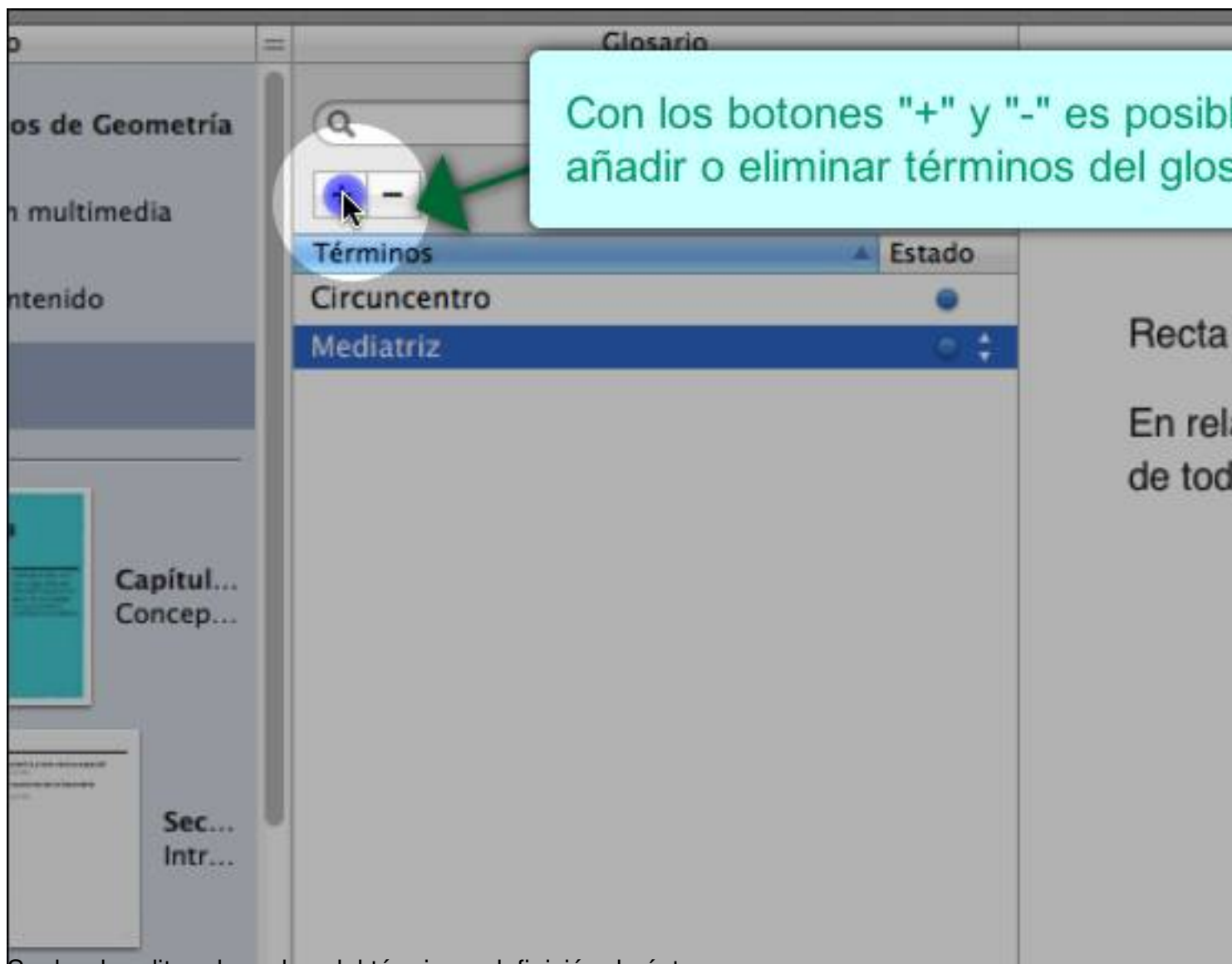
Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

The screenshot shows the iBooks Author interface. On the left, a sidebar contains a table of contents and a glossary section. The glossary section is active, displaying a list of terms. The term 'Circuncentro' is selected, and a green arrow points to it. On the right, the main content area displays the definition of 'Circuncentro': 'Punto de corte de las mediatrices de un triángulo. Es el centro de la circunferencia circunscrita a él.' Below this, there is a section for 'Términos del glosario relacionados' and a search bar labeled 'Índice' with a 'Buscar término' button.

Para consultar un término hay que hacer clic sobre éste y a la derecha aparecerá la información asociada

Para añadir nuevos términos al glosario se ha de usar el botón +,



Se ha de editar el nombre del término y definición de éste.

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

The screenshot shows the iBooks Author interface for creating a glossary. The sidebar on the left displays the book structure, including chapters and sections. The central panel shows a glossary table with columns for 'Términos' and 'Estado'. The main content area displays the definition of a term, with a text template that can be edited. Annotations with arrows and text boxes provide instructions on how to edit the term name and write the definition.

Términos	Estado
Circuncentro	
Circunferencia circunscrita	
Mediatriz	

Circunferencia circunscrita
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Términos del glosario relacionados
Arrastrar términos relacionados aquí

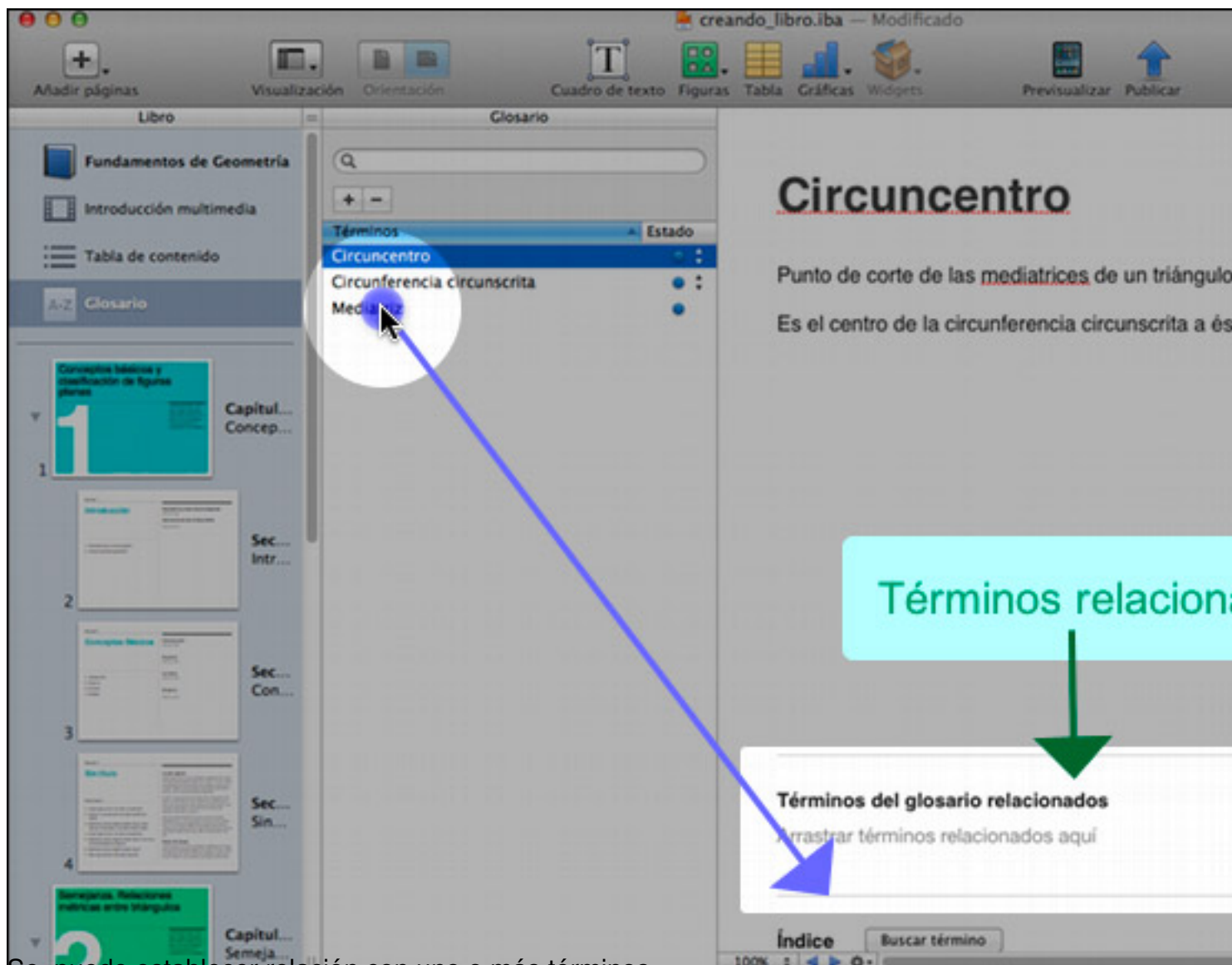
Índice

Glosario relacionado relaciones entre términos arrastrando éstos al apartado **Términos del**

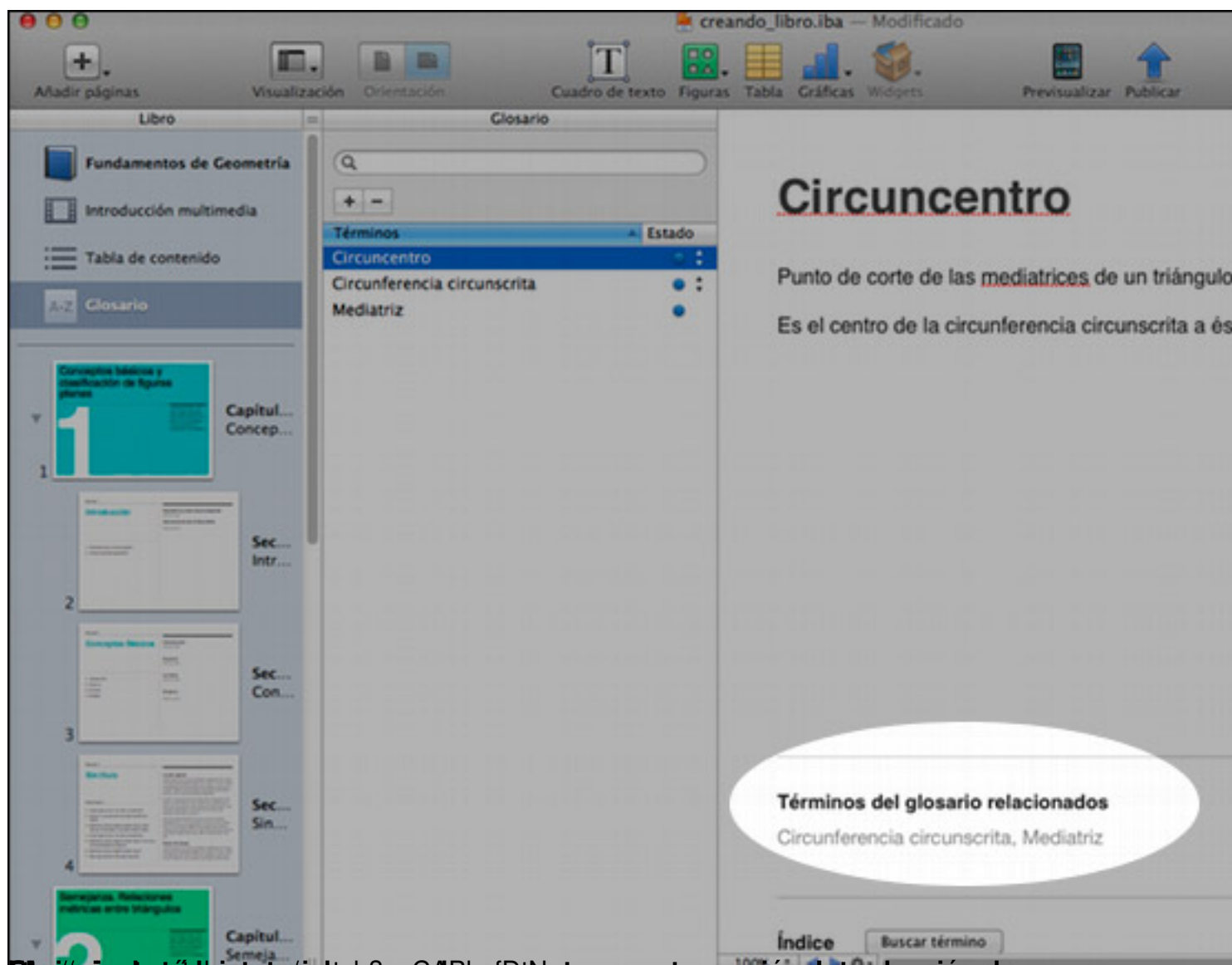
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Se puede establecer relación con uno o más términos,



El siguiente vídeo también resume un GAB en el que se muestra, introducción de un Previsualizar y compartir la publicación

Los procedimientos descritos en esta sección están documentados a grandes rasgos en el [Manual de iBooks Author](#)

, publicado también en este observatorio tecnológico.

En este escrito se detalla un poco más en profundidad el proceso con imágenes para el caso concreto de esta publicación y se ofrece también un vídeo resumen de cómo realizar éste.

Vista previa del libro

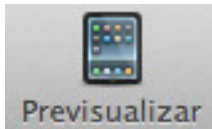
La previsualización del libro se ha de realizar en el iPad. Se ha proceder de la siguiente forma:

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

- Conectar el iPad al ordenador.
- Abrir la aplicación iBooks en el iPad.
- Pulsar el botón



de la barra de herramientas de iBA.

- Esperar a que se cargue la previsualización



Una vez preparado el libro éste se mostrará automáticamente en el iPad.

Publicar el libro

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Soledad Gómez-k idatzia

Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

Para publicar el libro se ha de hacer clic en el botón



de la barra de herramientas.

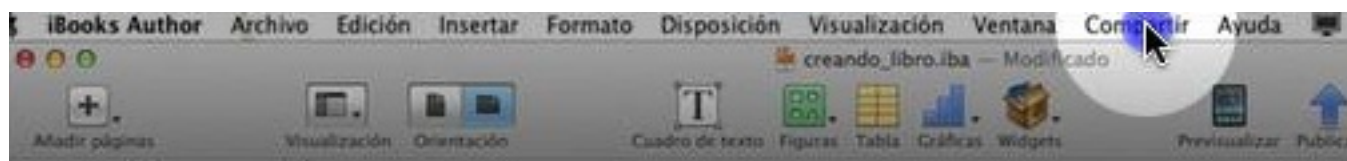
Seguidamen se ofrecerá la opción de guardar en el disco duro un fichero con extensión .itmsp que será el que usará para publicar el libro en la iBooksStore usando la aplicación iTunes Producer.



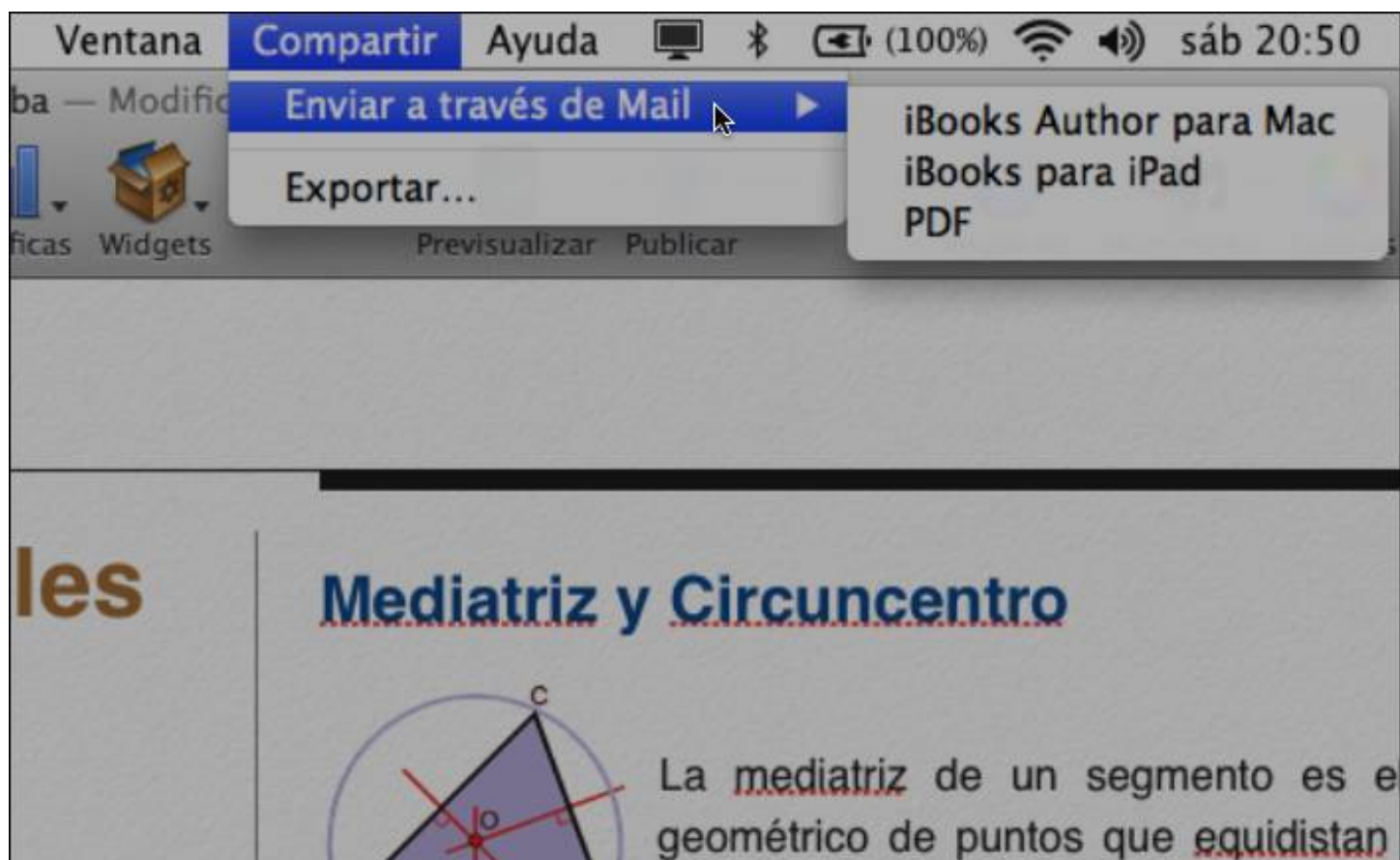
Compartir el libro

Si desea compartir su libro, además de hacerlo a través de la iBookstore, también lo puede hacer a través de mail o mediante un fichero.

Ha de hacer clic en el botón **Compartir** de la barra de herramientas,



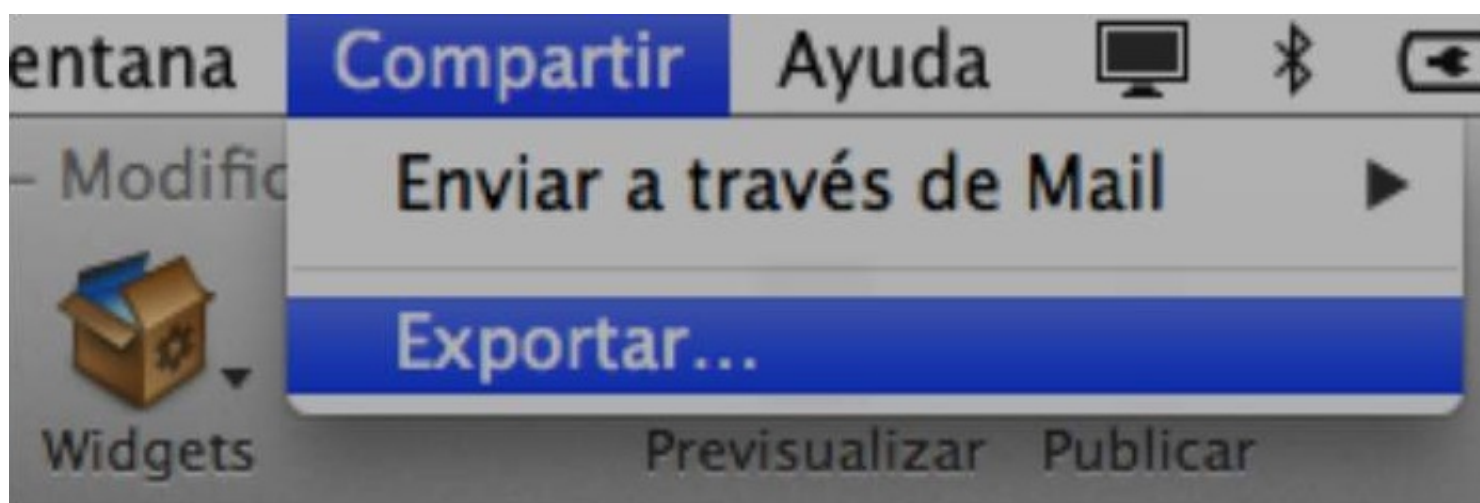
Tendrá la opción de enviar a través de mail un fichero de iBooks Author para Mac, un fichero iBooks para ver en el iPad o un PDF. Recuerde que el PDF pierde la interactividad de los elementos multimedia. Un fichero PDF sólo permite visualizar el texto e imágenes pero en un PDF no podrá ver vídeos, imágenes interactivas o en general cualquier recurso que requiera interacción o movimiento.



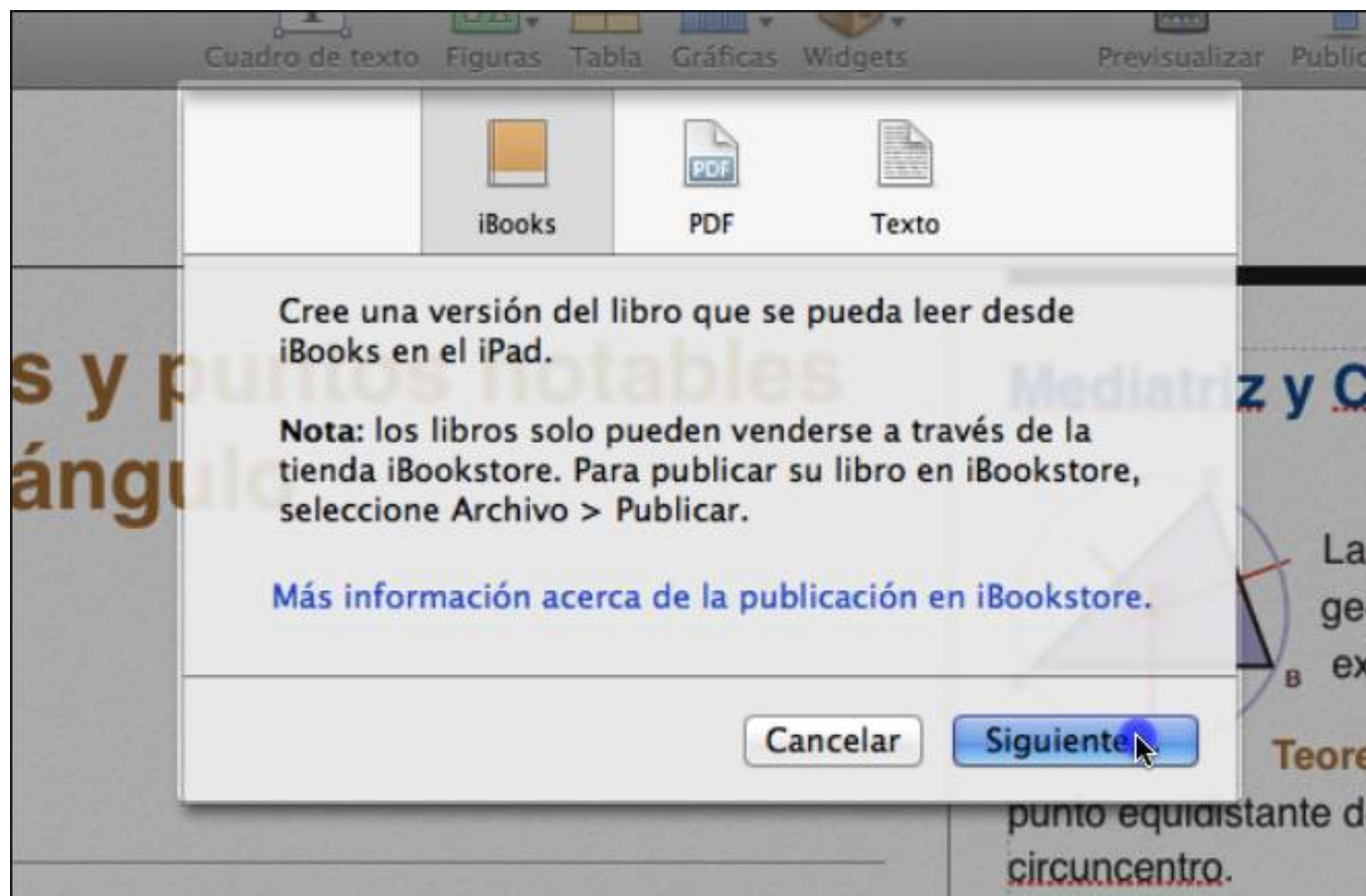
Exportar el libro

Finalmente para exportar el libro ha de acceder igualmente al botón **Compartir** del menú y seleccionar la opción

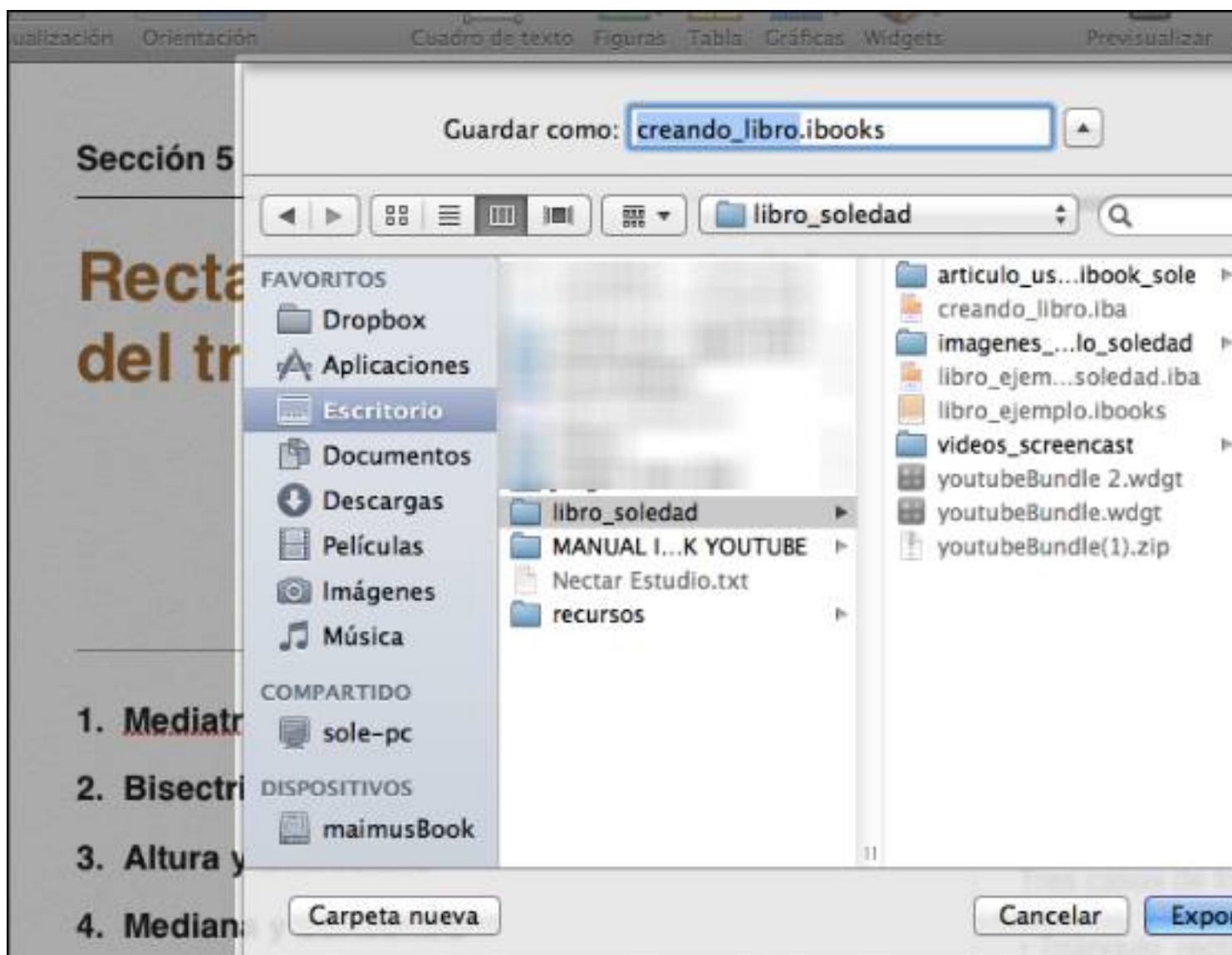
Exportar



Podrá elegir también entre tres formatos para exportar el libro,



Se ha de seleccionar el formato, en este ejemplo iBooks, y pulsar **Siguiente**



Visualizando el libro en el iPad

El siguiente vídeo tutorial muestra la visualización en el iPad del libro educativo digital de ejemplo que se ha ido generando a lo largo de este artículo.

El vídeo muestra cómo navegar a lo largo de la publicación, el aspecto de los diferentes capítulos y secciones diseñadas y cómo interactuar con los diferentes elementos insertados: vídeos, imágenes interactivas, actividades de repaso, el glosario, etc.

<http://www.youtube.com/watch?v=JOS9dqEle4w>