Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

There are no translations available.
Tux Paint es un programa multiplataforma (windows, linux, mac,..) de dibujo freeware que puede ser utilizado por un amplio segmento de edades (Educación Infantil y Educación Primaria fundamentalmente).
Se caracteriza por tener un interface muy sencillo pero a la vez potente, pues dispone de herramientas básicas de dibujo como lápices diversos, pinceles, figuras geométricas, efectos de dibujo, galerías de imágenes y fondos,… Estas dos últimas características nos van a permitir contextualizar el trabajo de nuestros alumnos utilizando los fondos y estampas que se adaptan a nuestro proyecto de trabajo actual. Por una parte con las que el propio programa nos facilita en su configuración inicial y por otra mediante la construcción de fondos y estampas personalizados, utilizando el programa de manipulación de imágenes GIMP, también freeware y multiplataforma.
Se integran cuatro capítulos que tratan sobre la instalación y configuración de TuxPaint, un tutorial de manejo de TuxPaint, el procedimiento para incorporar fondos y estampas contextualizados en TuxPaint y la instalación y diseño de imágenes y fondos con GIMP.

Tux Paint
INSTALACIÓN

Tux Paint es un programa de dibujo libre (de código abierto) que puede ser utilizado para un amplio abanico de edades (3 a 12 años). Su interfaz es muy sencilla y rápida, así como el proceso de instalación y configuración. Es un programa multiplataforma (puede ser instalado en Windows, Mac, Lynus,…) de dibujo, cuyo objetivo fundamental es estimular la creatividad de sus usuarios.

Dispone de herramientas básicas de dibujo como los pinceles, líneas, figuras geométricas, efectos de dibujo y una galería de imágenes que el programa llama Estampas. Así mismo, se puede con un procedimiento artesano, introducir nuevas imágenes para contextualizar los proyectos de trabajo.

Este programa puede ser descargado desde muchas páginas, siendo el procedimiento más sencillo introducir en cualquier buscador el término **tuxpaint**. En nuestro caso hemos entrado en la página oficial de Tux Paint ht tp://www.tuxpaint.org/?lang=es
.

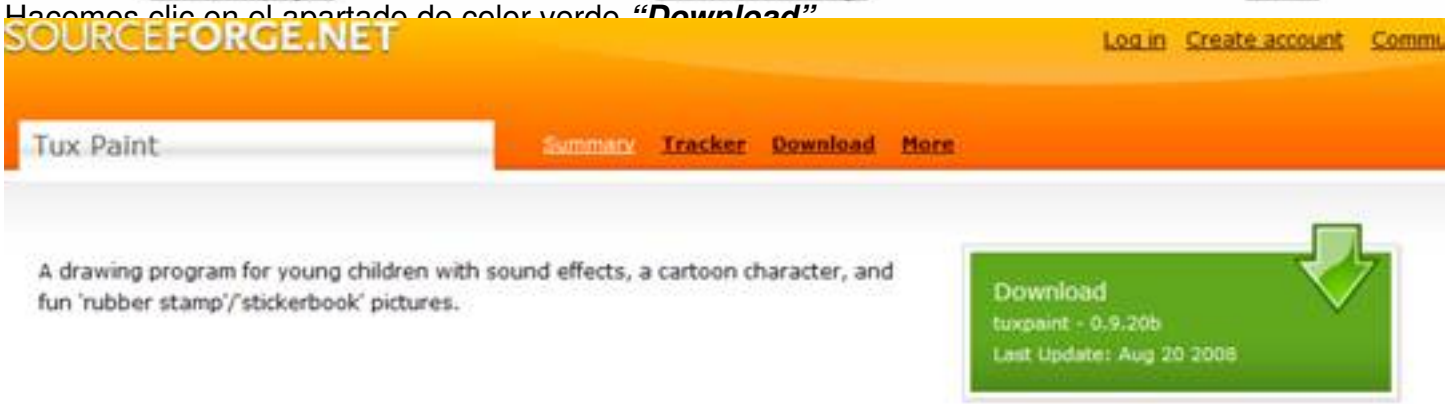
Seleccionamos el idioma de instalación deseado

Seleccionamos el sistema operativo del equipo en el que va a ser instalado

Entramos en la página de descarga y bajamos hasta donde aparece la versión de Windows de Tux Paint.

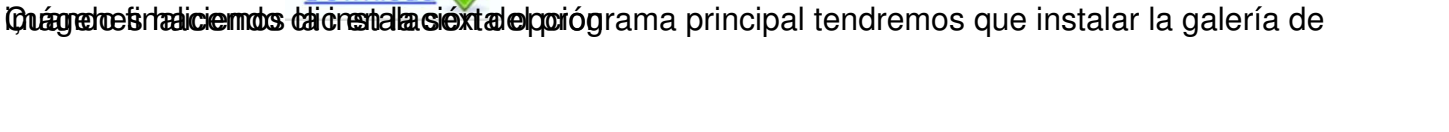
Clicamos sobre el enlace ***"Mas Formas de descargar Tux Paint"*** y llegamos a ese repositorio de

Hacemos clic en el apartado de color verde ***"Download"***

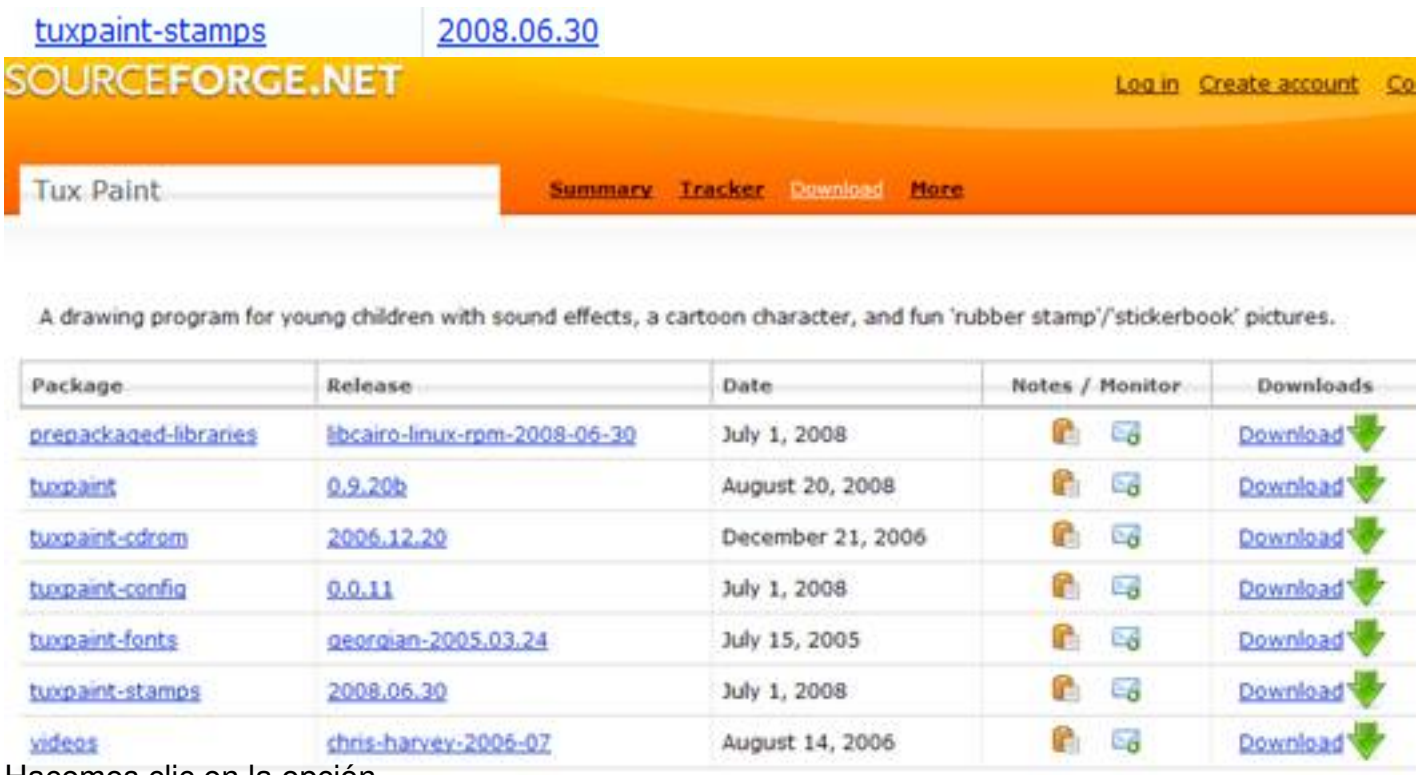


Hacemos clic en la segunda opción, en la zona derecha

Cuando hacemos clic en la siguiente opción, nos aparecerá la siguiente pantalla:

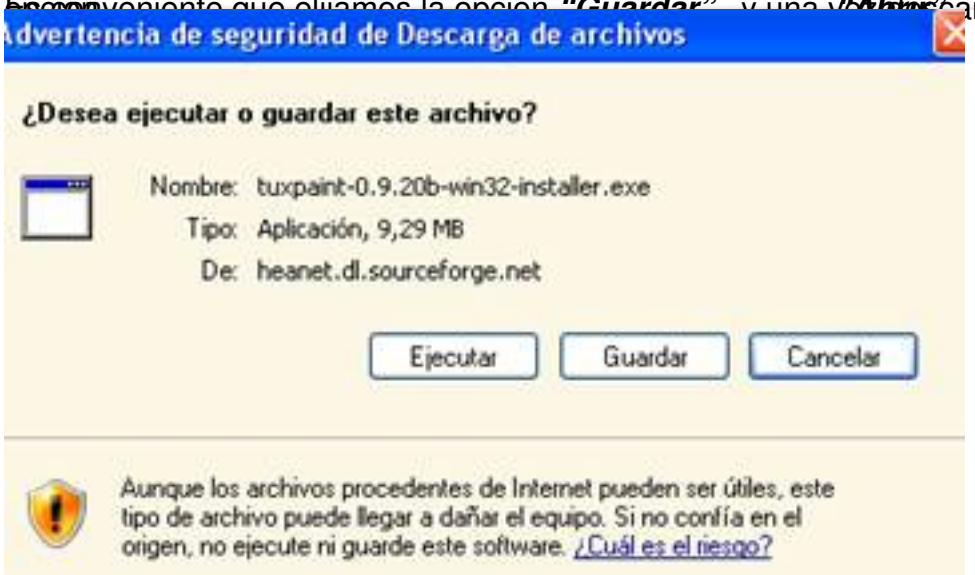


Una vez instalado el programa principal tendremos que instalar la galería de

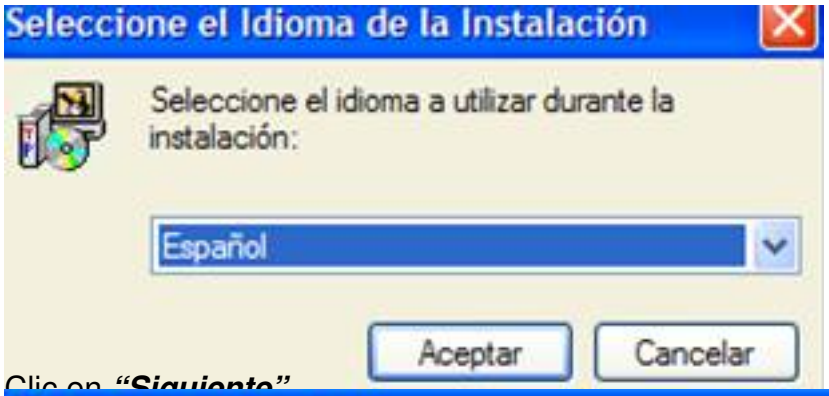


Hacemos clic en la opción

Es conveniente que elijamos la opción ***"Guardar"*** y una vez descargado el programa la ***"Abrir"***



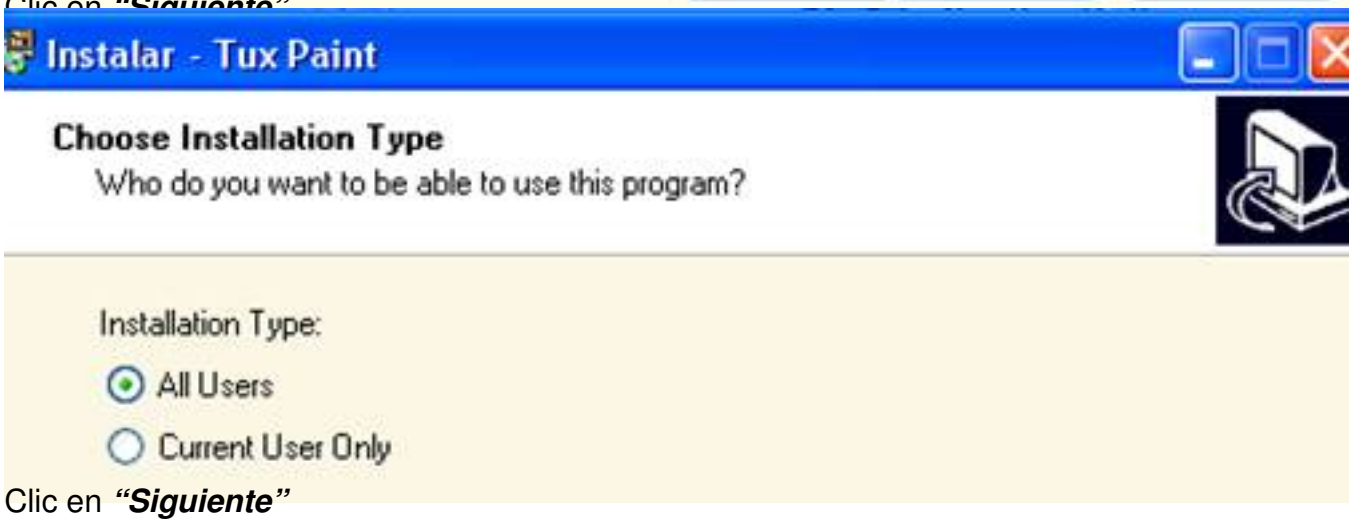
Seleccionamos el idioma de instalación del programa haciendo clic en el desplegable y clic en "***Aceptar***"



Clic en ***"Siguiente"***

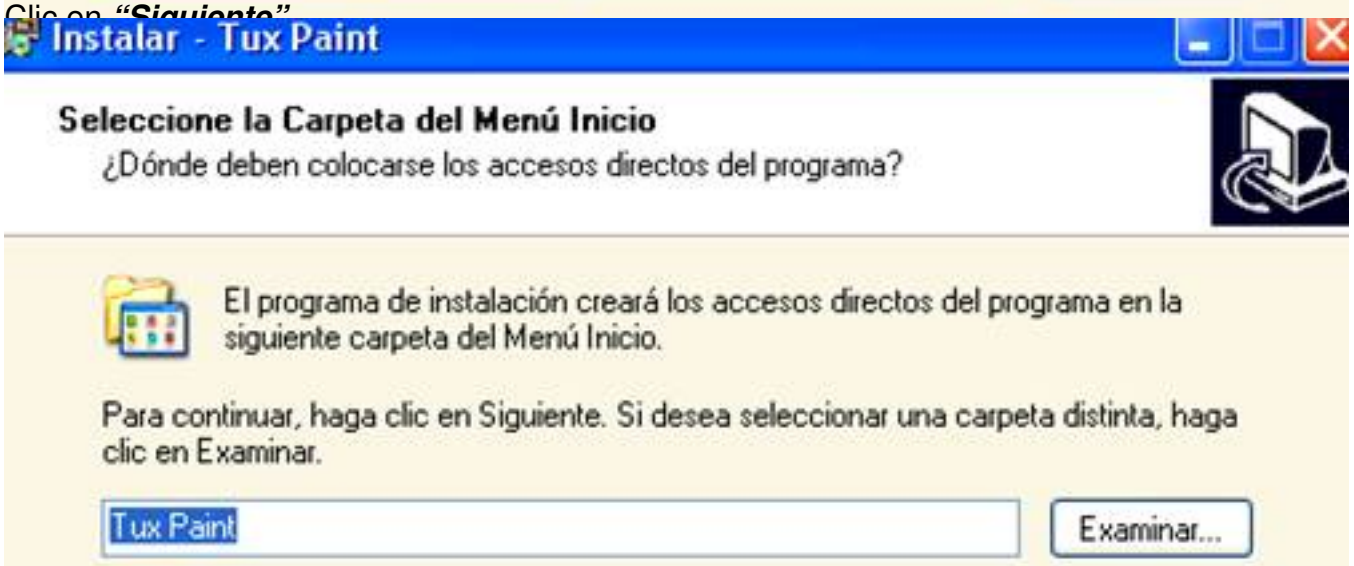
Clic en ***"Siguiente"***

Clic en ***"Siguiente"***

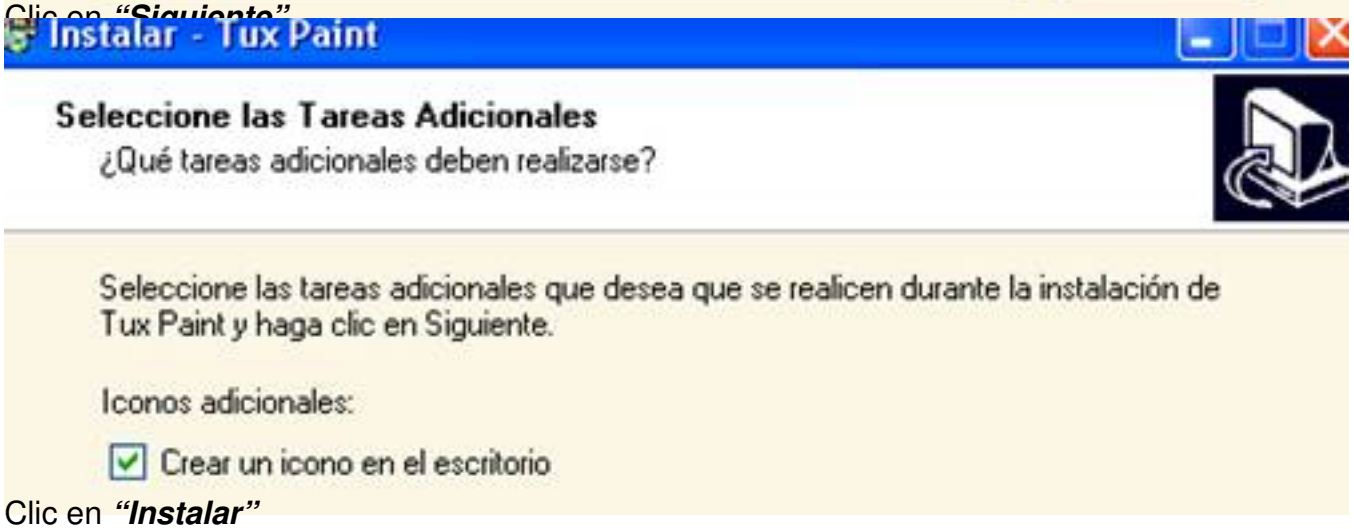


Clic en ***"Siguiente"***

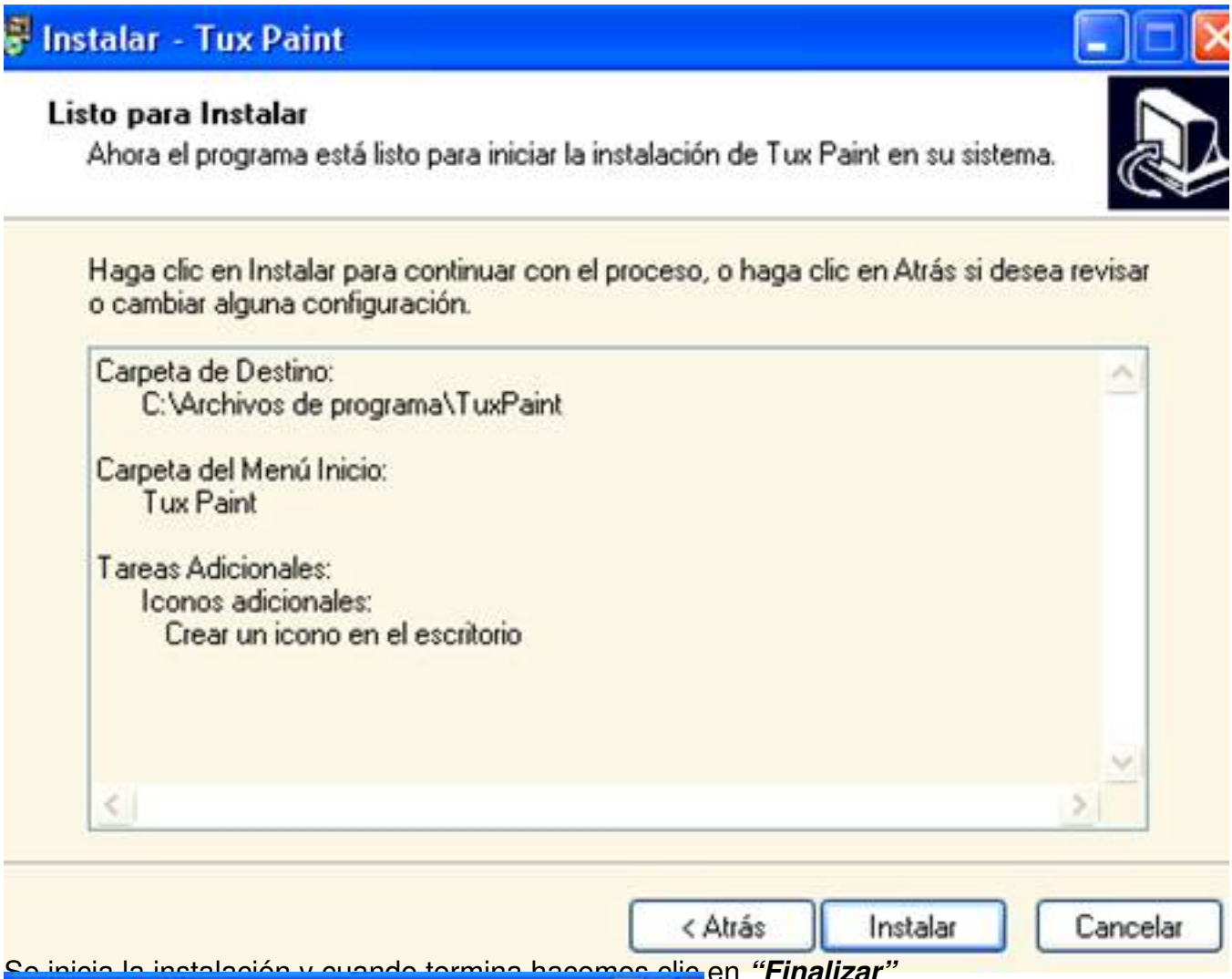
Clic en ***"Siguiente"***



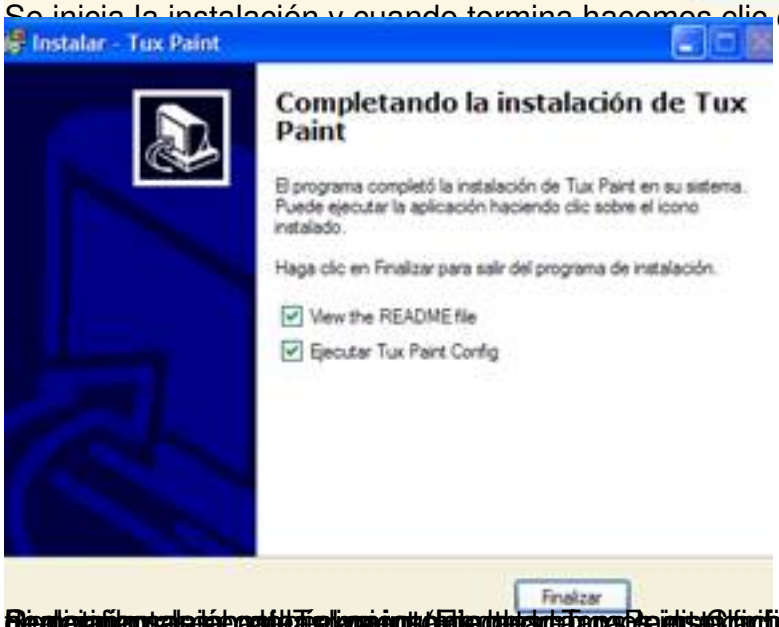
Clic en ***"Siguiente"***



Clic en ***"Instalar"***



Se inicia la instalación y cuando termina hacemos clic en ***"Finalizar"***



CONFIGURACIÓN

En cualquier momento podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través

de la ruta:

INICIO

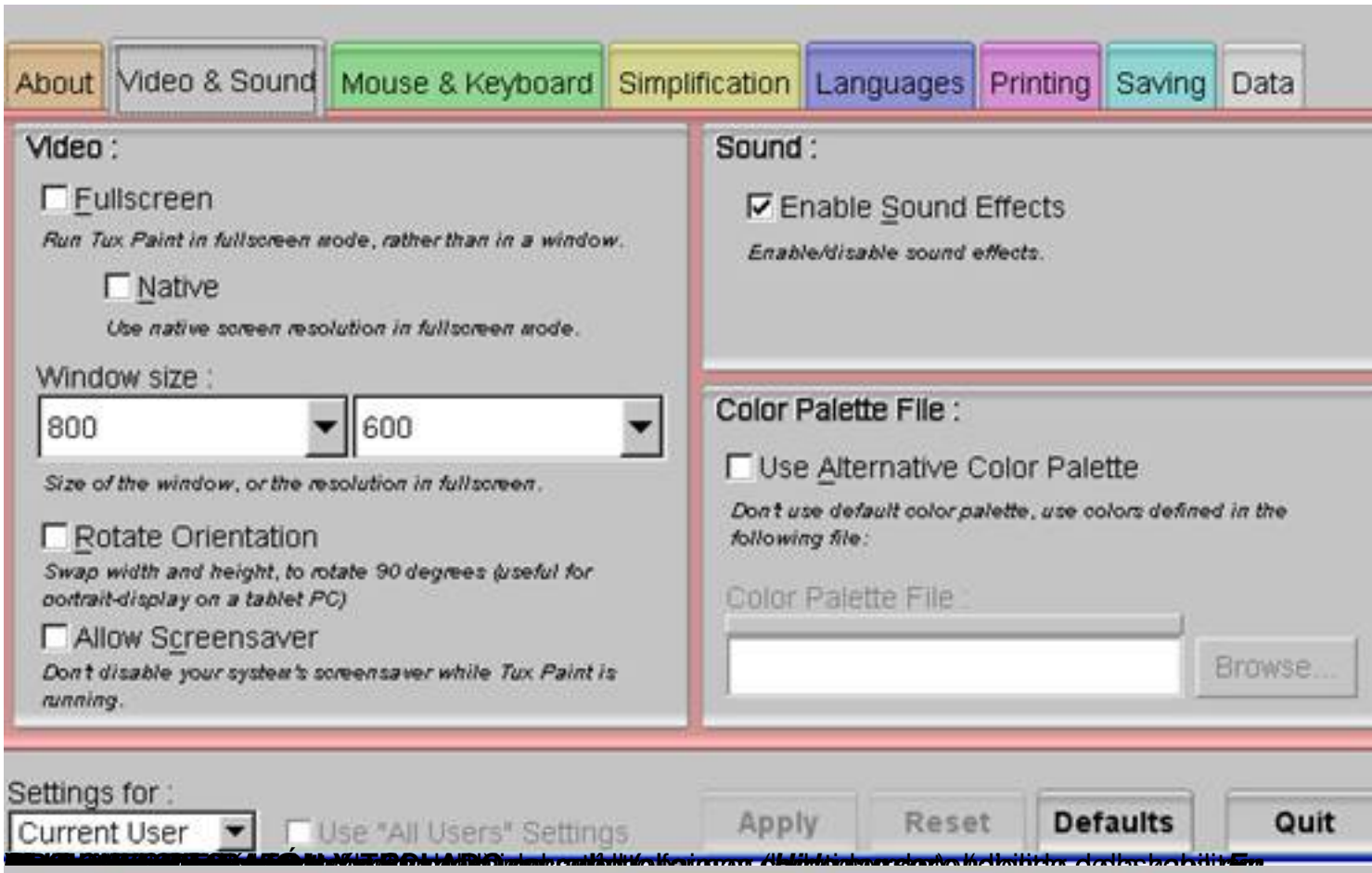
TODOS LOS PROGRAMAS

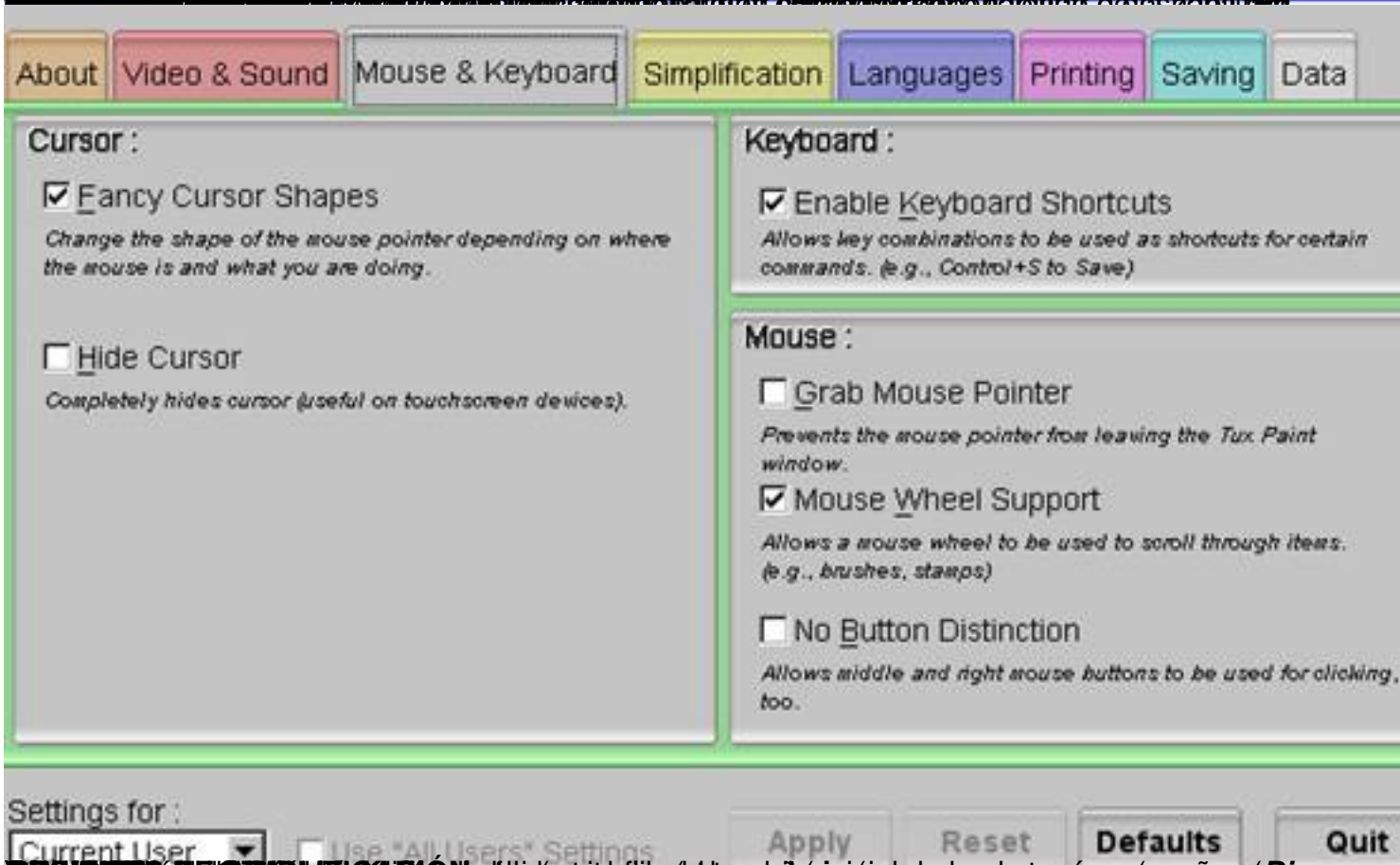
TUX PAINT

Aquí podemos configurar las opciones de video y sonido, ratón y teclado, simplificación de acciones, lenguajes, impresión, guardado de trabajos y datos.

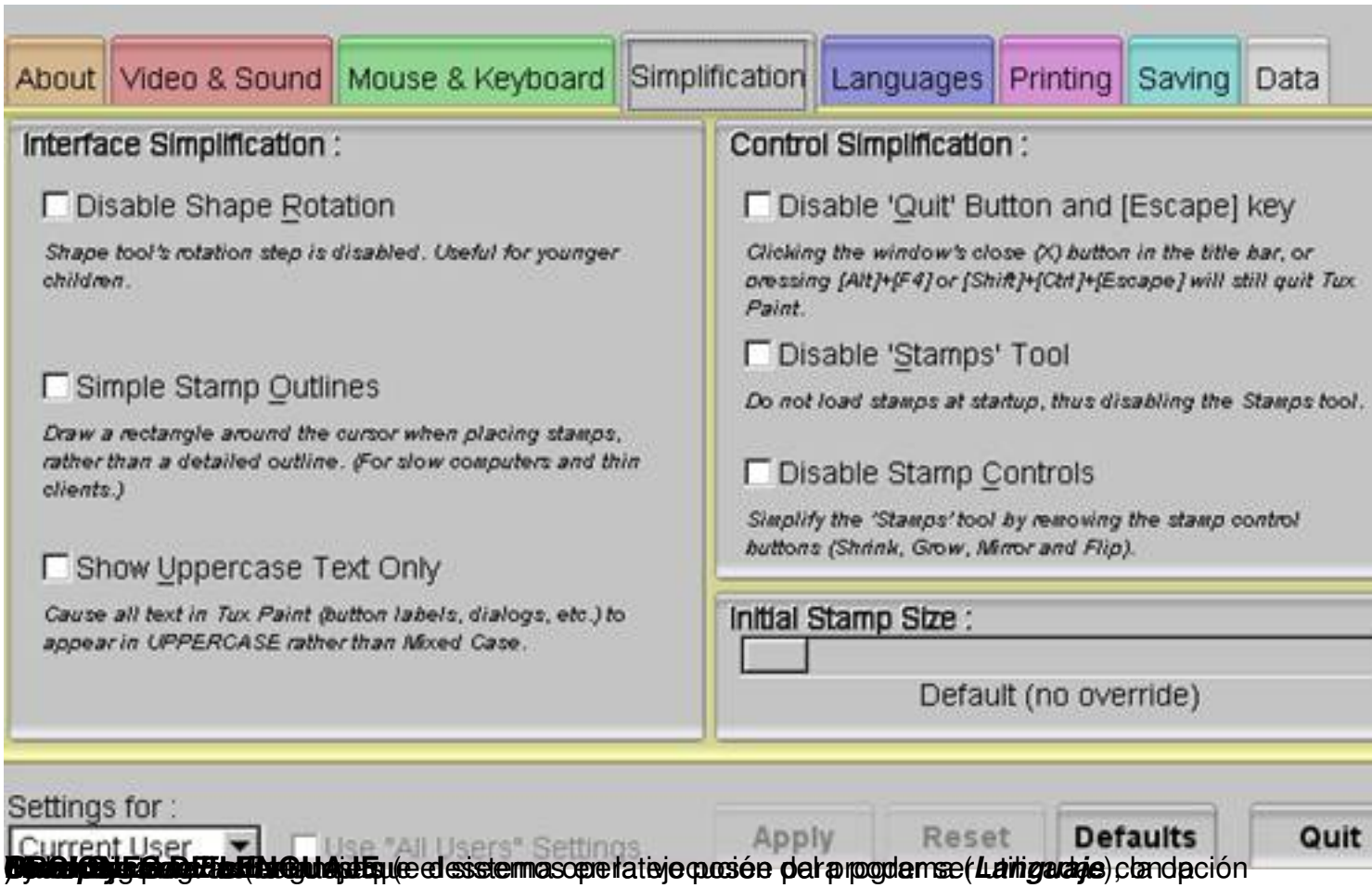
OPCIONES DE VÍDEO Y SONIDO

Podemos determinar la ejecución a pantalla completa (***Fullscreen***) o a un tamaño determinado (***Window size***), habilitar o deshabilitar el protector de pantalla (***Allow Screensaver***), habilitar los efectos de sonido (***Enable Sound Effects***) y usar una paleta de colores alternativa (***Use alternative color Palette***).

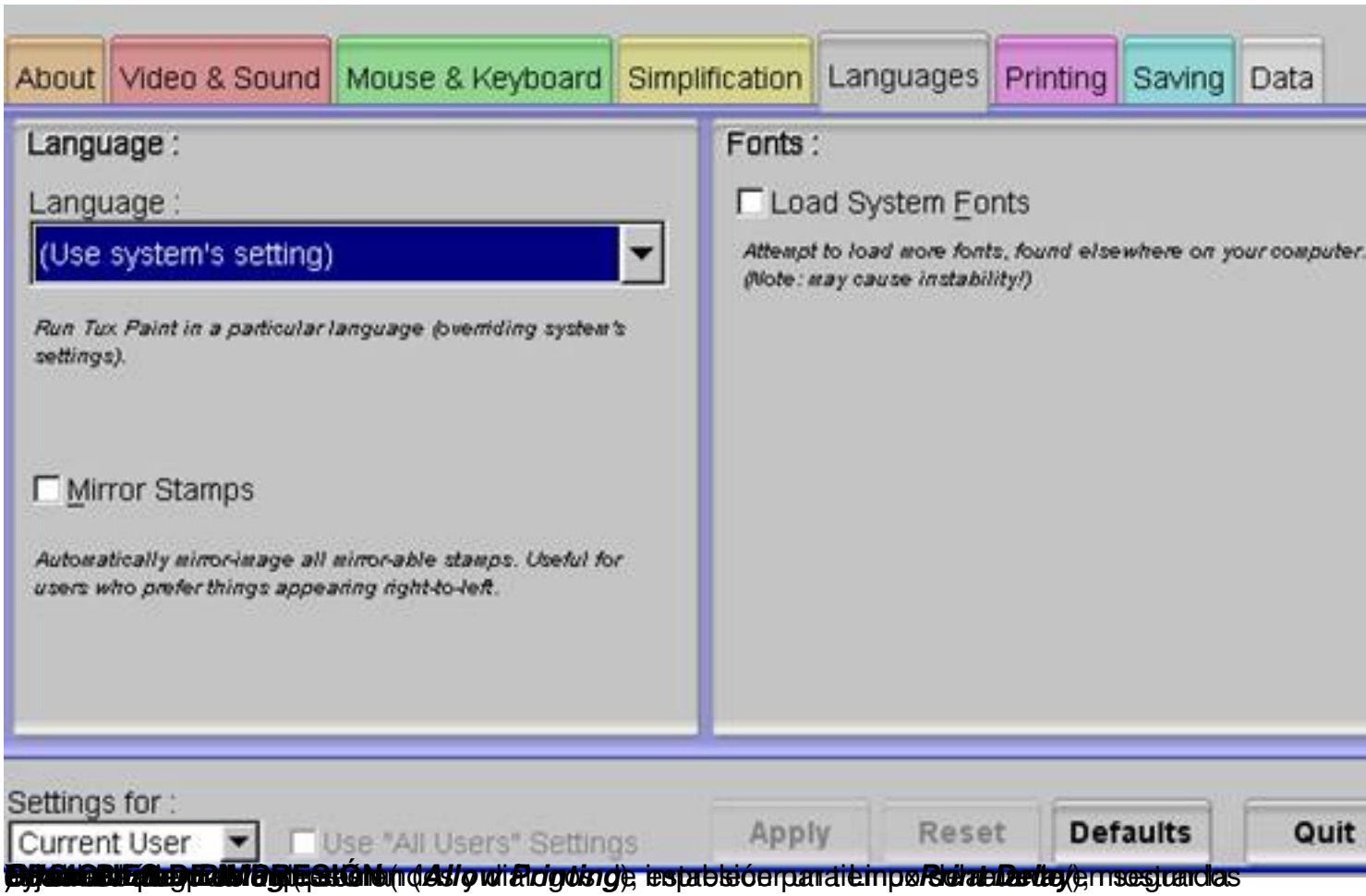

About
Video & Sound
Mouse & Keyboard
Simplification
Languages
Printing
Saving
Data
Video :
Fullscreen
Run Tux Paint in fullscreen mode, rather than in a window.
Native
Use native screen resolution in fullscreen mode.
Window size :
800
600
Size of the window, or the resolution in fullscreen.
Rotate Orientation
Swap width and height, to rotate 90 degrees (useful for portrait-display on a tablet PC)
Allow Screensaver
Don't disable your system's screensaver while Tux Paint is running.
Sound :
Enable Sound Effects
Enable/disable sound effects.
Color Palette File :
Use Alternative Color Palette
Don't use default color palette, use colors defined in the following file:
Color Palette File :
Browse...
Settings for :
Current User
Use "All Users" Settings
Apply
Reset
Defaults
Quit


About
Video & Sound
Mouse & Keyboard
Simplification
Languages
Printing
Saving
Data
Cursor :
Fancy Cursor Shapes
Change the shape of the mouse pointer depending on where the mouse is and what you are doing.
Hide Cursor
Completely hides cursor (useful on touchscreen devices).
Keyboard :
Enable Keyboard Shortcuts
Allows key combinations to be used as shortcuts for certain commands. (e.g., Control+S to Save)
Mouse :
Grab Mouse Pointer
Prevents the mouse pointer from leaving the Tux Paint window.
Mouse Wheel Support
Allows a mouse wheel to be used to scroll through items. (e.g., brushes, stamps)
No Button Distinction
Allows middle and right mouse buttons to be used for clicking, too.
Settings for :
Current User
Use "All Users" Settings
Apply
Reset
Defaults
Quit

[redacted] (*Di*

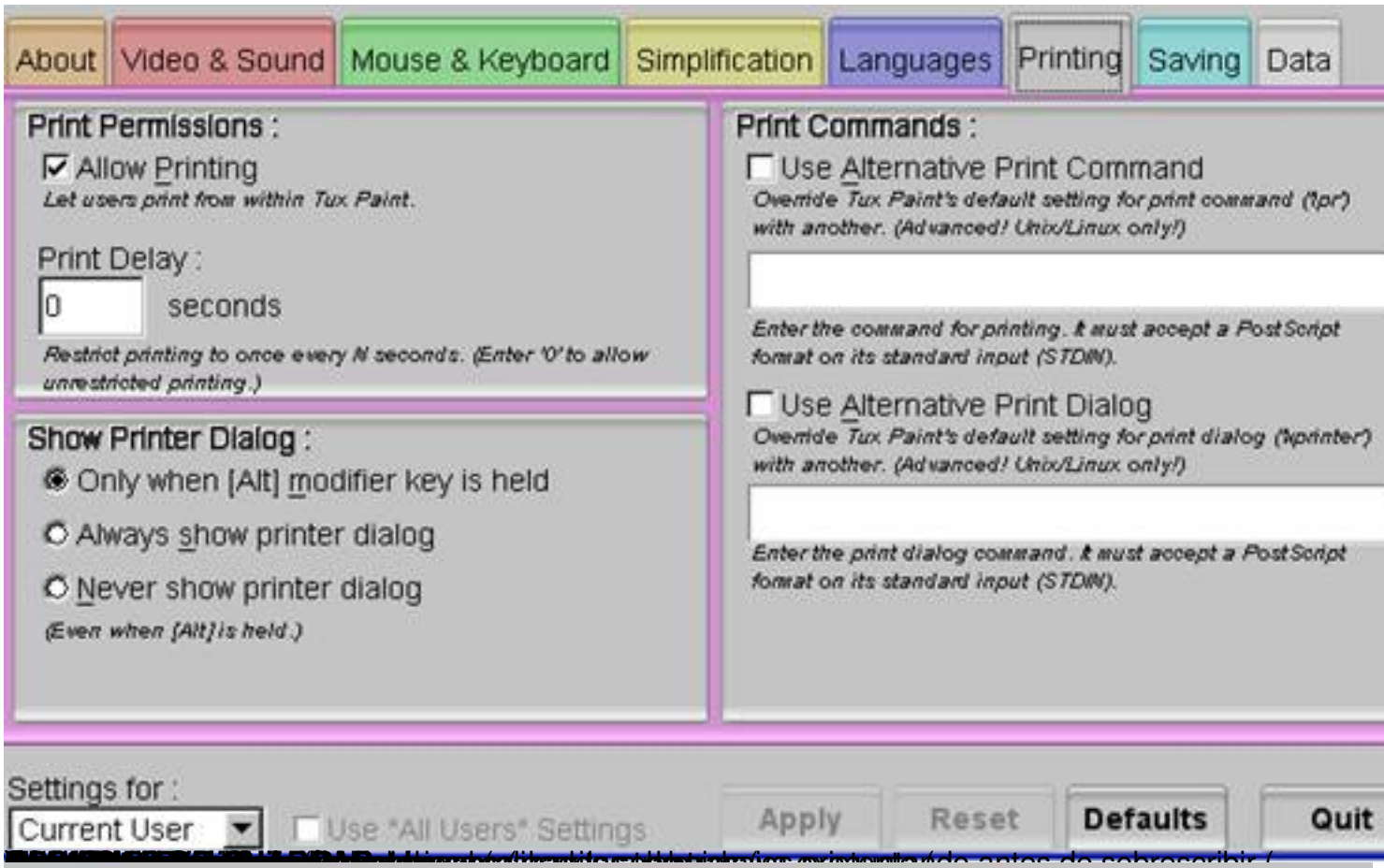


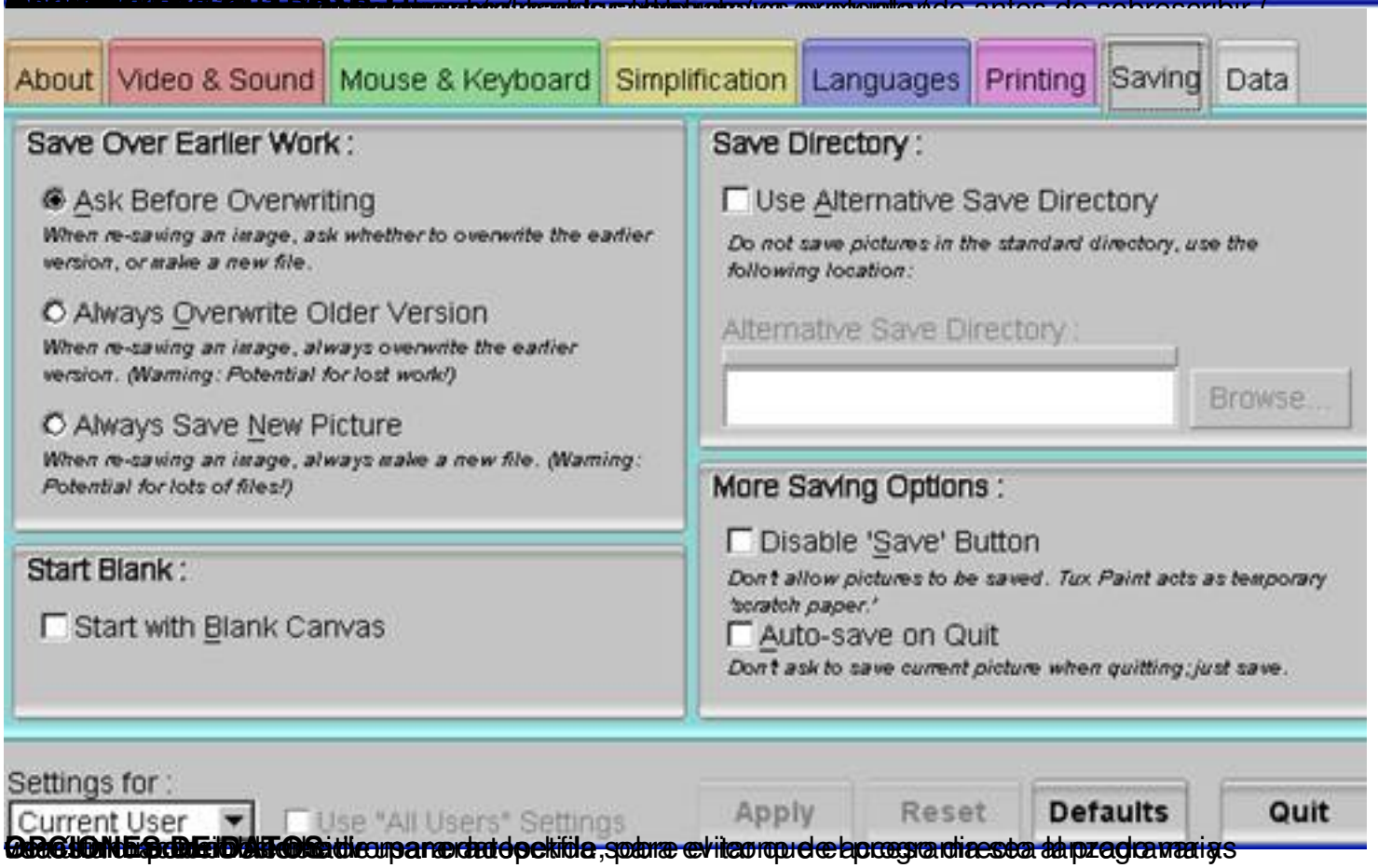
[illegible] (e sistema operativo posée para poder se [illegible]), la adaptación



[illegible] (*Allow Printing*), [illegible] (*Print Delay*), [illegible]

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



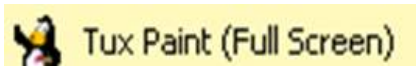


OPCIONES DE BOTÓN

TUTORIAL DEL PROGRAMA

Iniciamos la ejecución del programa a través del icono de acceso directo creado en el escritorio

o a través de la siguiente ruta, si en la instalación del programa decidimos no incorporar el anterior icono de acceso directo

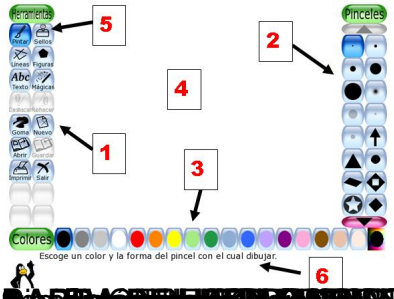


Además de la anterior, aparecen como opciones la lectura de la licencia del programa y de las Stamps mediante ficheros de texto, la ejecución del programa en tamaño de pantalla personalizado, la configuración de Tux Paint (explicada en el documento Guía de Instalación y Configuración), el módulo de desintalación del programa y de las Stamps, la página oficial de Tux Paint y una guía de uso del programa.

Se carga la pantalla de bienvenida, donde aparecen el título del programa y los créditos. Una vez realizada la carga del programa, haciendo clic sobre la pantalla o esperando aproximadamente 30 segundos visualizamos el escritorio principal de Tux Paint.

En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:

En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:

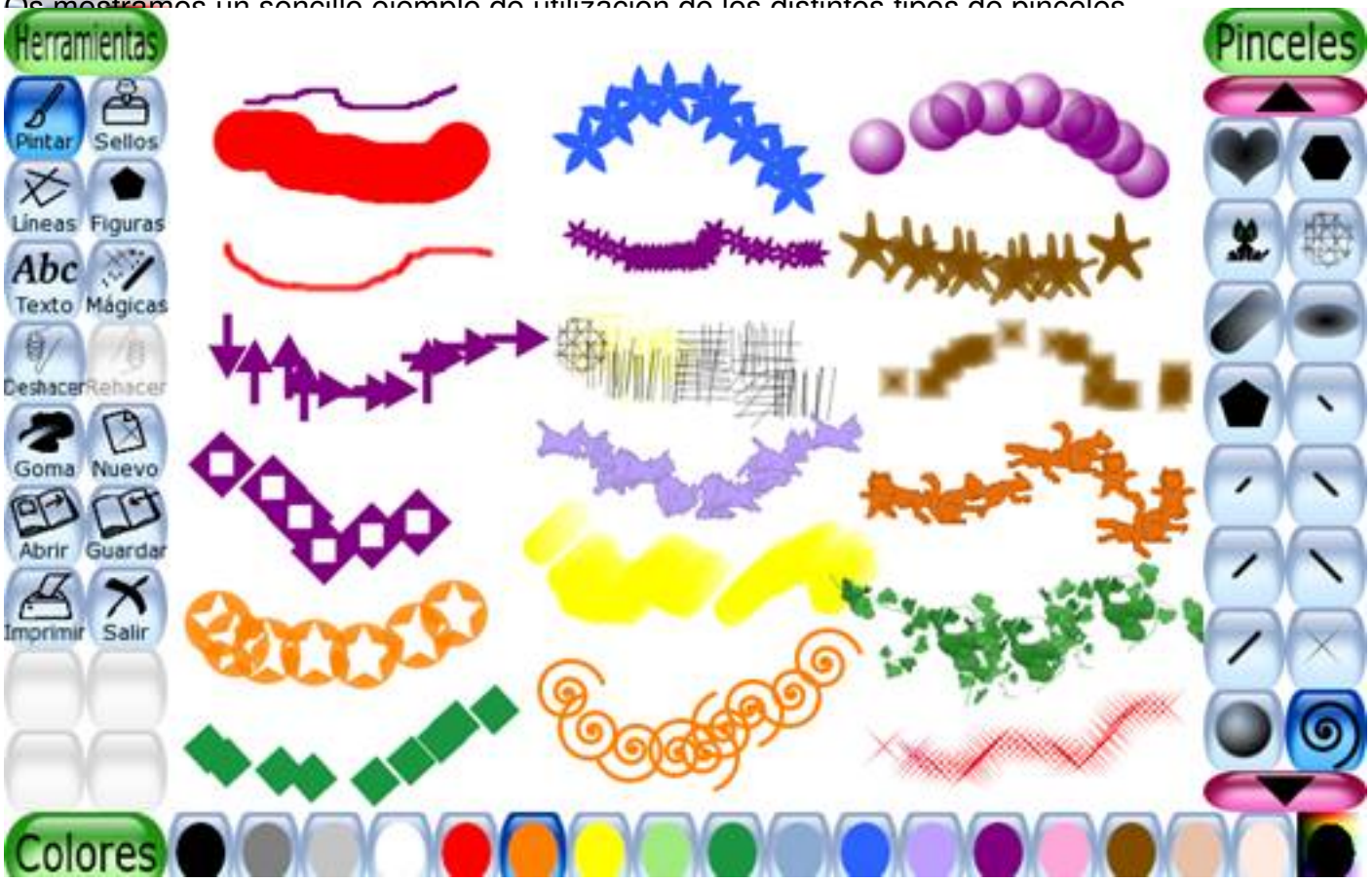


los cuales activa en la barra derecha las

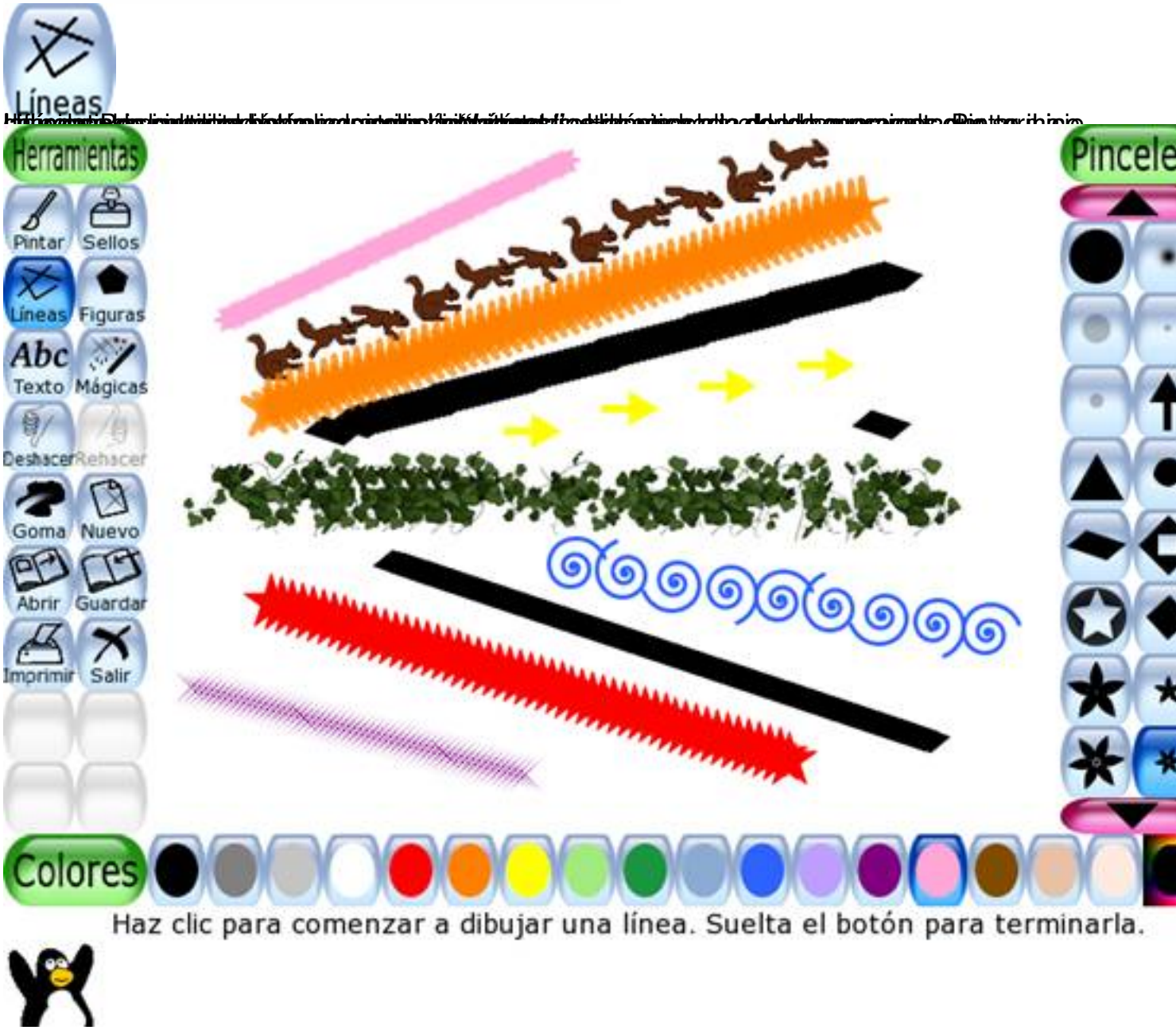
el

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

Os mostramos un sencillo ejemplo de utilización de los distintos tipos de pinceles



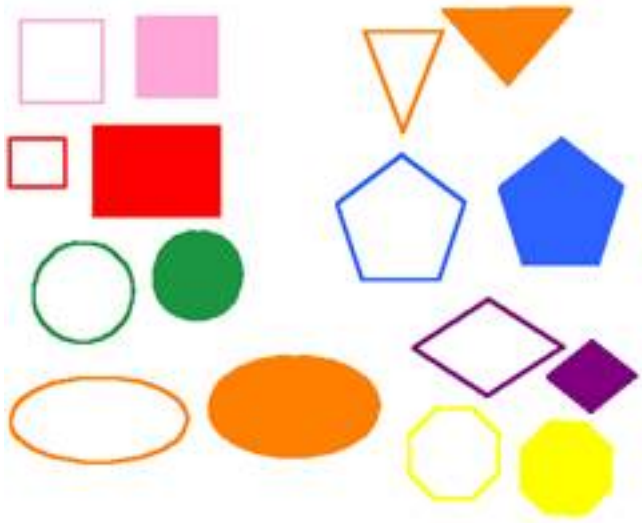
Clic a Clic
Clic y arrastrar

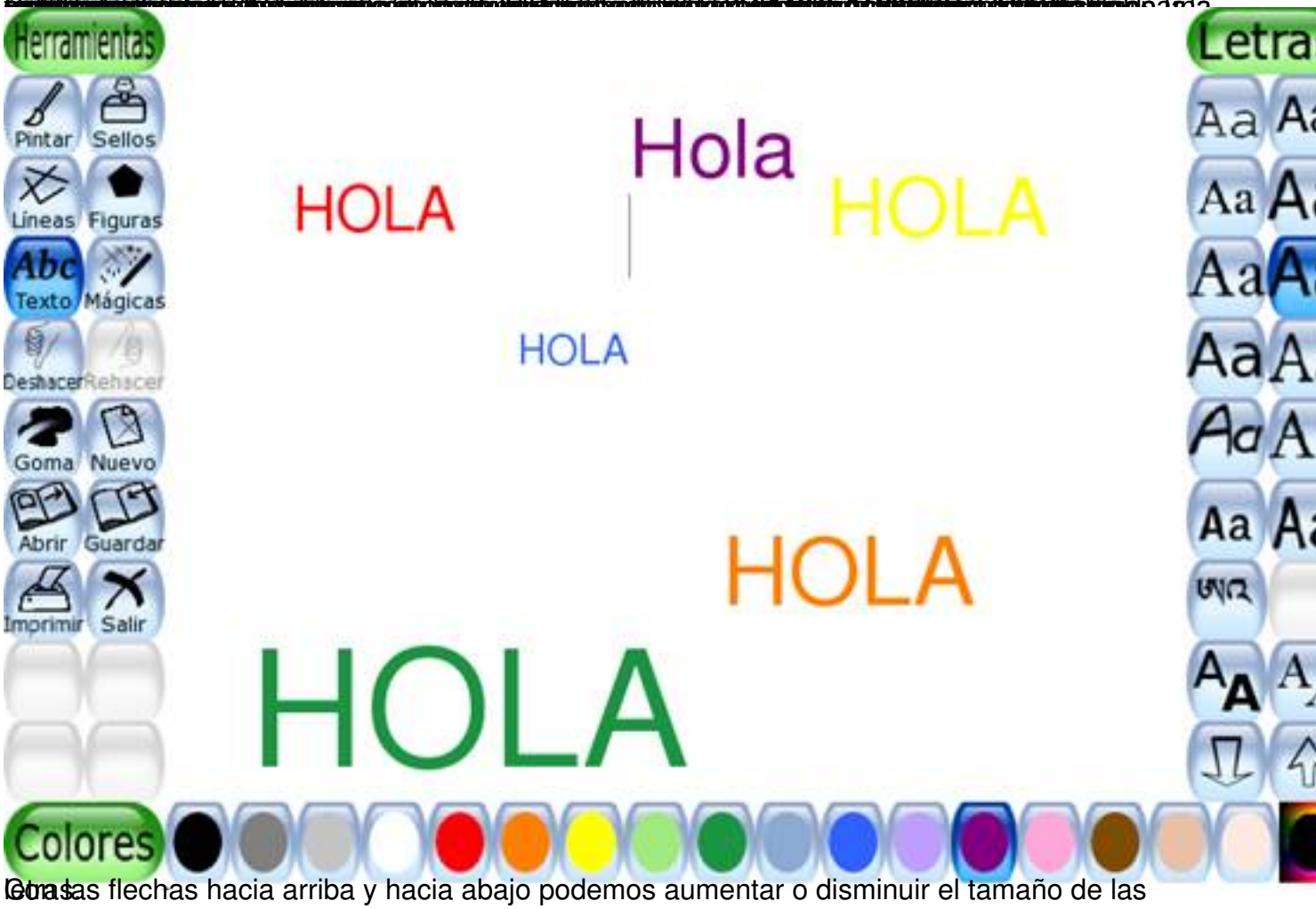

Líneas
Herramientas
Pintar
Sellos
Líneas
Figuras
Abc
Texto
Mágicas
Deshacer
Rehacer
Goma
Nuevo
Abrir
Guardar
Imprimir
Salir
Pincele
Colores
Haz clic para comenzar a dibujar una línea. Suelta el botón para terminarla.

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

Algunos ejemplos a continuación

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan





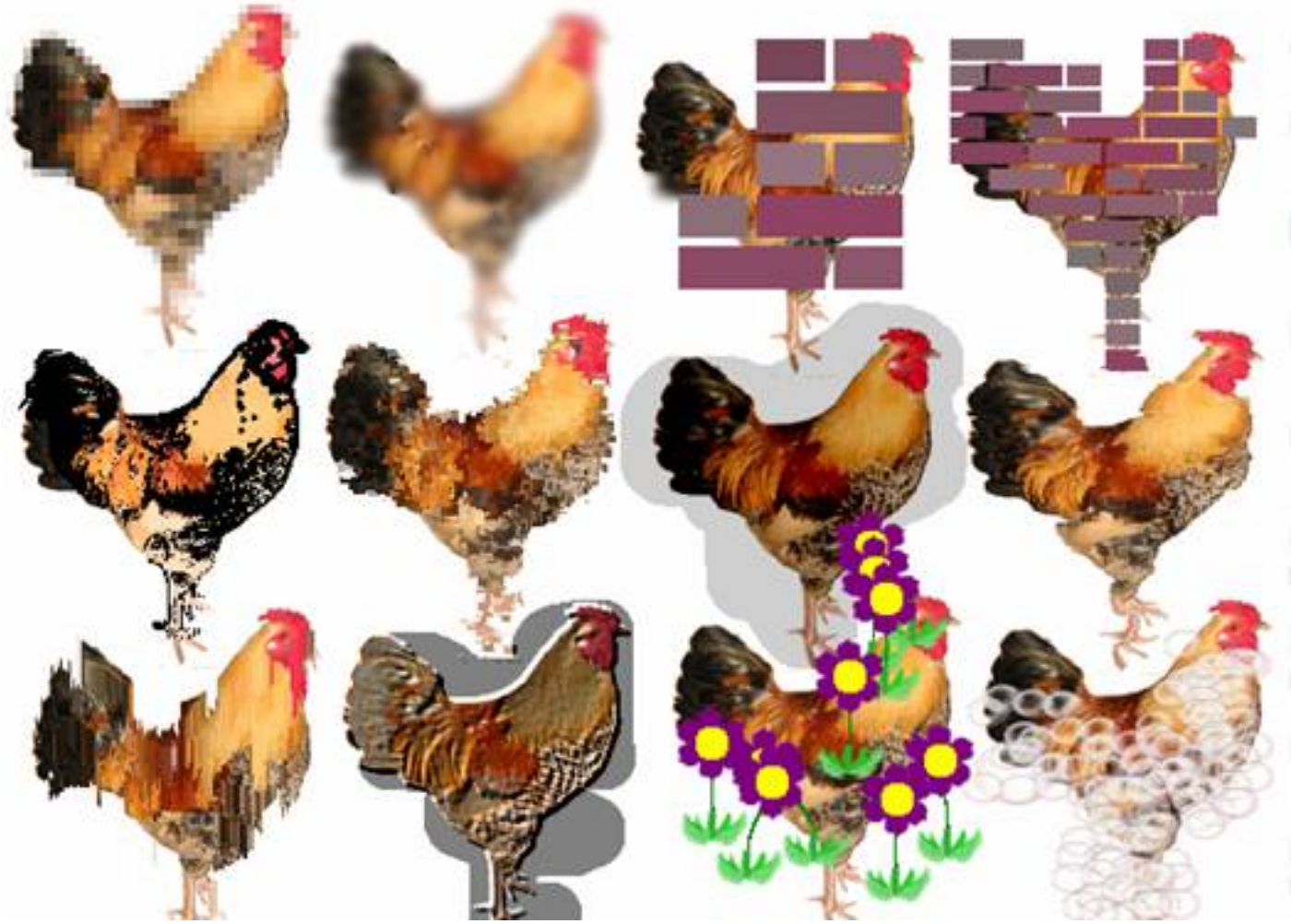
Con las flechas hacia arriba y hacia abajo podemos aumentar o disminuir el tamaño de las letras.

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

Características de cada uno

Os adjuntamos algunos efectos aplicados al mismo motivo para que podáis observar las

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Esta herramienta es una goma de borrar de diferentes tamaños y formas. Borra en color

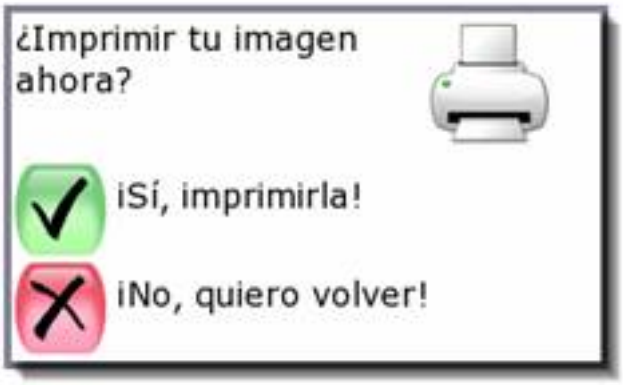
Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

pueden visualizar todos los trabajos almacenados con un visor de diapositivas que en esta

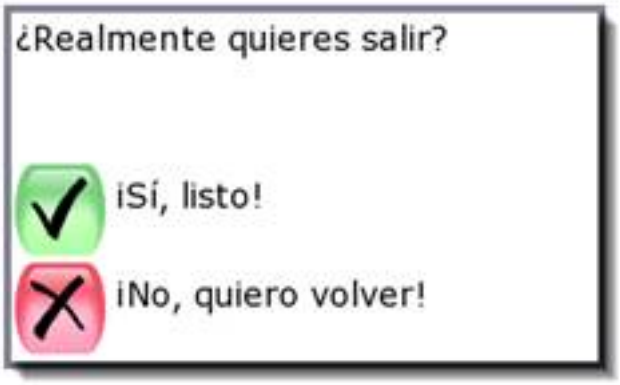
[illegible] Si el

[illegible] de *Tux Paint*" [illegible] ta donde se almacenarán los trabajos en el apartado ***Saving*** de ***"Conf***

[illegible] Si no [illegible] mirá en la

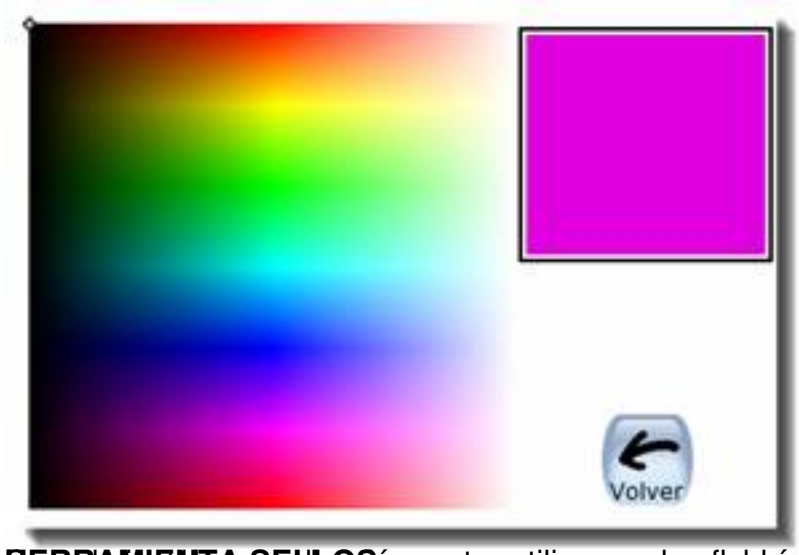


Para salir del programa utilizaremos esta opción.



PALETA DE COLORES

Esta nueva versión nos proporciona la posibilidad de elegir colores específicos "*Volver*" a paleta



HERRAMIENTA SELLOS: Se lo programa, agregamos las fuentes de imágenes llamadas Estampas.

Con la ratón y el cursor de la imagen se desarrolla en la dirección de trabajo y es clic así como conseguir la imagen reflejada en un espejo y la imagen invertida

Sellos

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

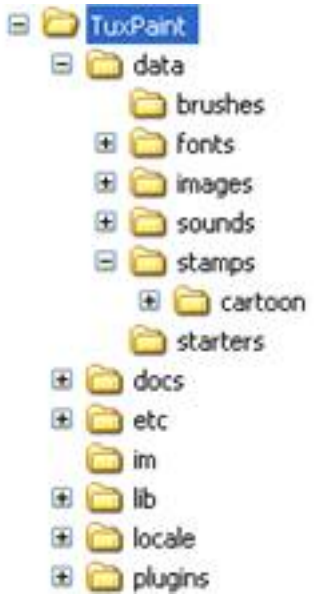
Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

PROCEDIMIENTO PARA INCORPORAR OTROS FONDOS Y ESTAMPAS CONTEXTUALIZADOS EN TUX PAINT

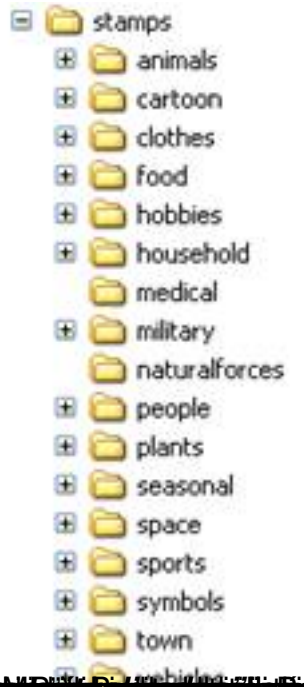
Las posibilidades que ofrece Tux Paint en lo que respecta a la creatividad del usuario son infinitas, mediante una gran sencillez de uso de las herramientas y sus opciones. Pero si queremos “contextualizar” los aprendizajes utilizando este programa como medio, necesitamos ofrecer al usuario, dentro del mismo, elementos alusivos al plan de trabajo que vamos a desarrollar o a los campos semánticos que queremos reforzar o al centro de interés que va a guiar nuestro trabajo. Si el programa no incorpora elementos gráficos (estampas o sellos y fondos) alusivos a aquellos, nosotros podemos crearlos e introducirlos en las carpetas correspondientes (en el capítulo siguiente se explica el procedimiento utilizando GIMP2).

Cuando instalamos Tux Paint por primera vez, a través del instalador principal del programa, y si no hemos modificado las opciones que el mismo nos ofrece en el proceso, se creará una estructura de carpetas idéntica a la siguiente que cuelga de C:/Archivo de Programa/Tux Paint



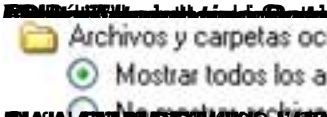
A continuación y tras instalar el módulo de Sellos o Estampas, se crean en datastamps las diferentes colecciones de imágenes, que vamos a poder utilizar con la herramienta “Sellos”, y que a continuación os mostramos:

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



y en las flechas de selección

, deberemos introducirlos en la misma carpeta donde se almacenan, con la opción



DISEÑO CON GIMP DE SELLOS-ESTAMPAS Y FONDOS PARA EL PROGRAMA TUX PAINT

En este capítulo os mostramos una serie de procedimientos con los cuales poder editar imágenes simples o combinadas, creadas a partir de cero o a partir de otras imágenes, para ser utilizadas como sellos o estampas y fondos en el programa de dibujo Tux Paint.

Vamos a trabajar con la nueva versión GIMP 2.6 cuyo procedimiento de instalación detallamos a continuación.

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

Procedimiento de instalación de GIMP

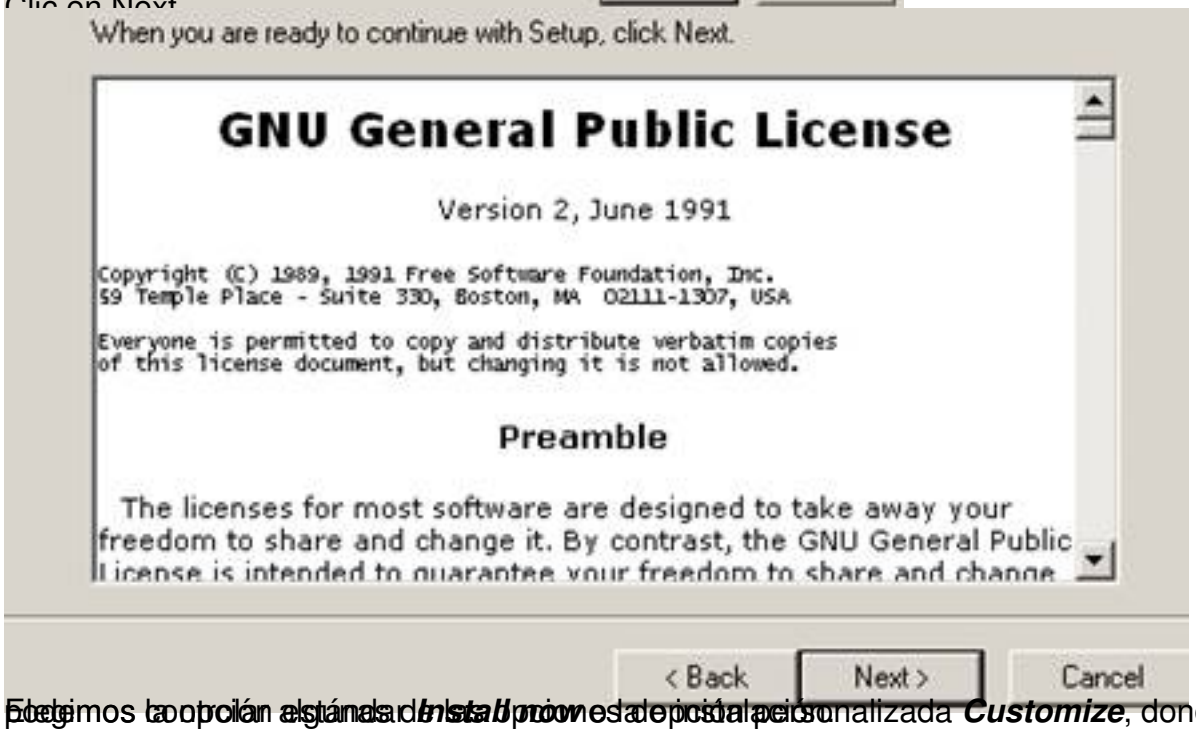
Existen muchos sitios desde donde poder descargar el programa. Hemos elegido el fabuloso repositorio de programas de código abierto “Source Forge”, que nos facilita la página oficial de GIMP http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html

En esta nueva versión la descarga se realiza en un solo bloque. En versiones anteriores había que descargar previamente un complemento llamado GTK-2.

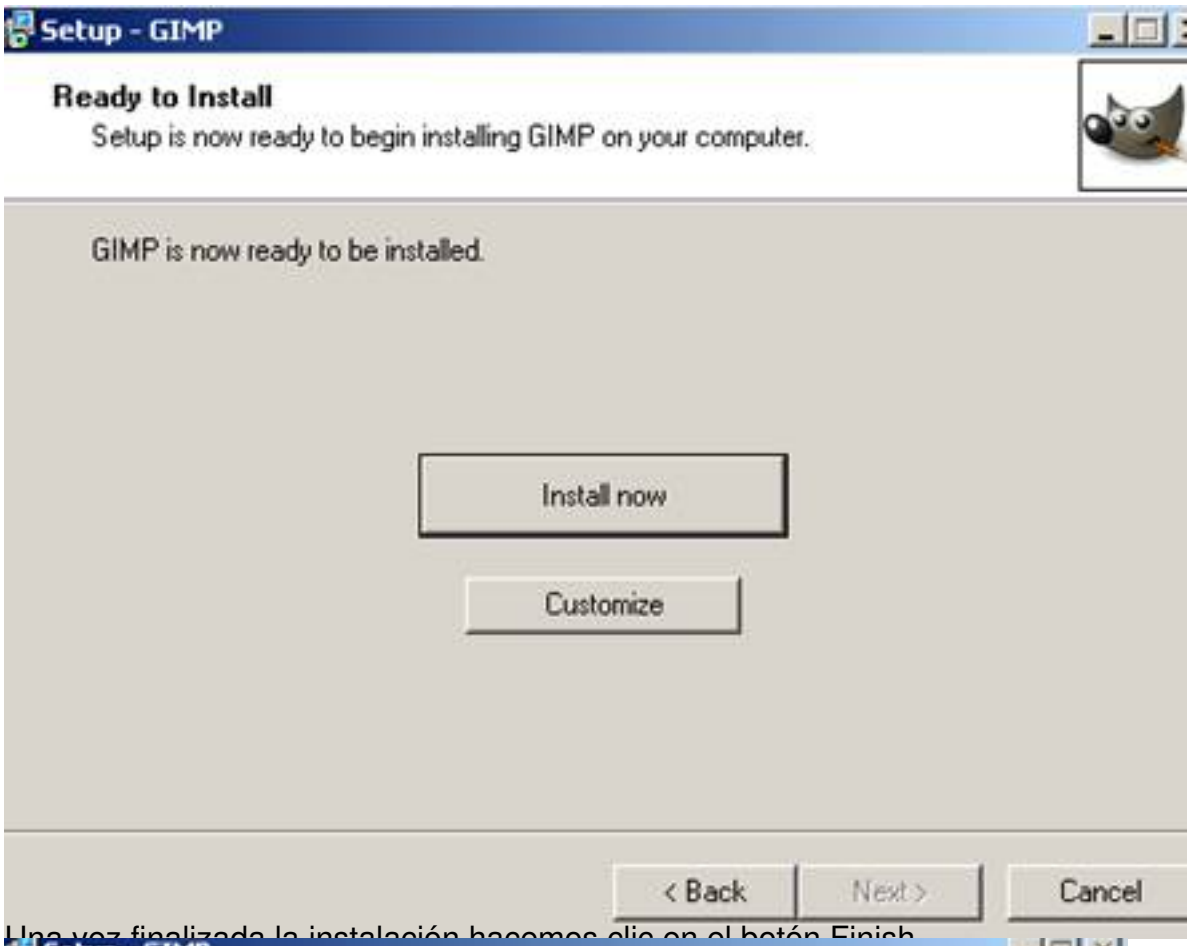
Cuando se va a iniciar la descarga, aparece la siguiente ventana, en la cual recomendamos elegir la opción Guardar y posteriormente la opción Abrir.

Clic en Next

Clic en Next



Podemos controlar estándar ***Install*** por esta opción personalizada ***Customize***, donde

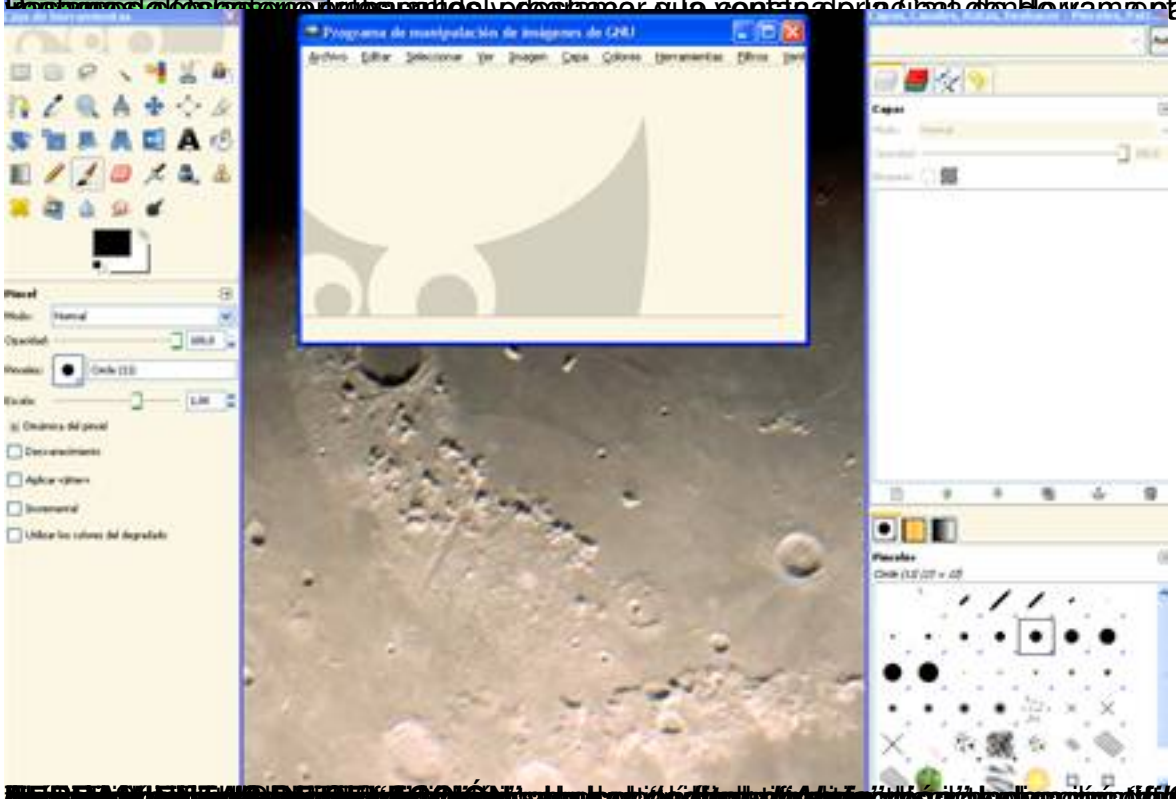


Una vez finalizada la instalación hacemos clic en el botón Finish

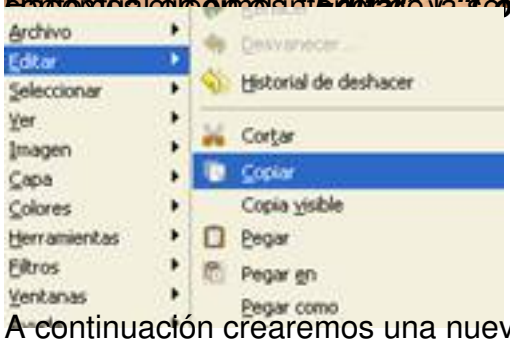
Para Todos los programas/Gimp/Gimp2 como directo del programa en el escritorio o en

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

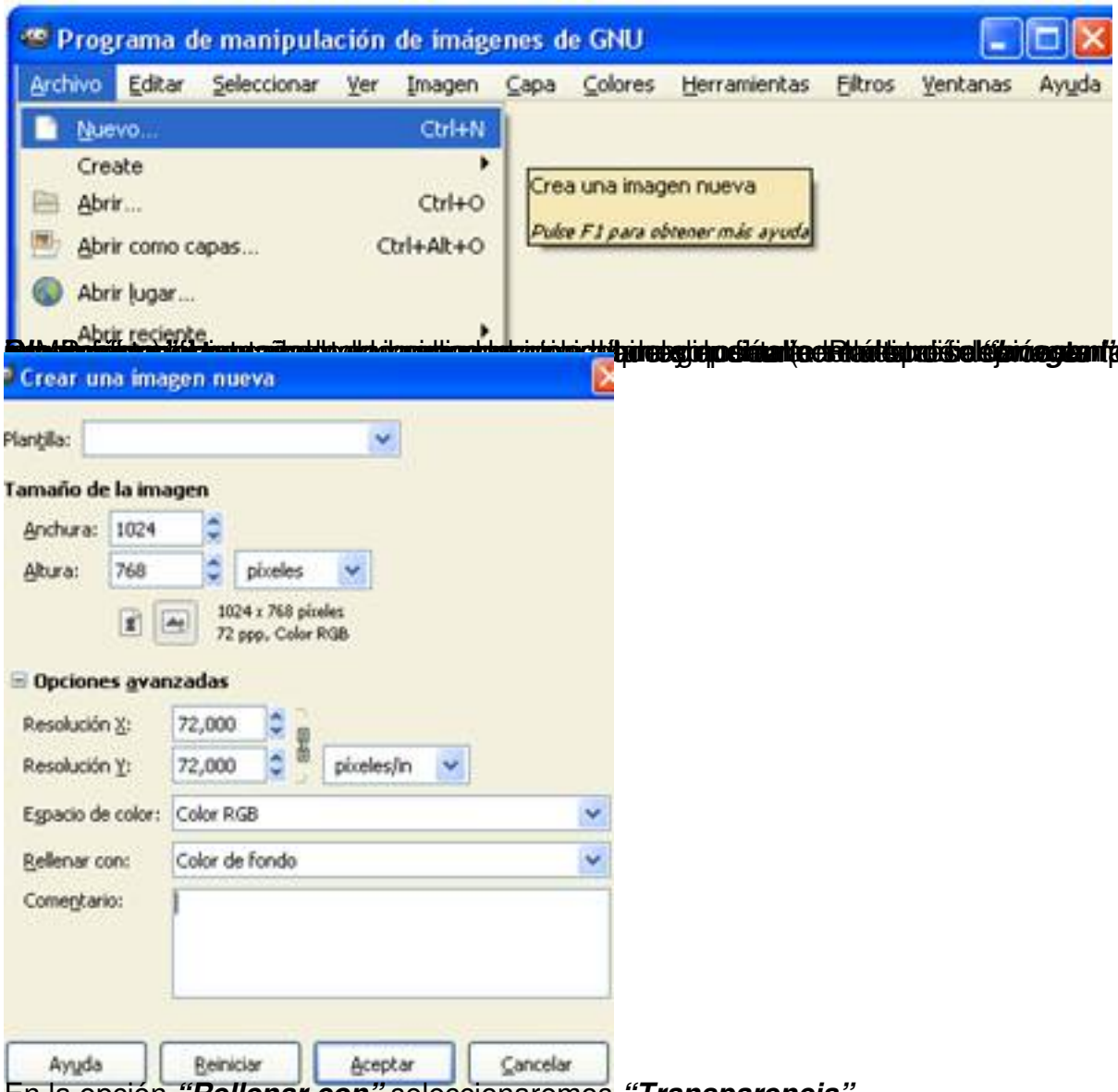
La pantalla de inicio es la siguiente



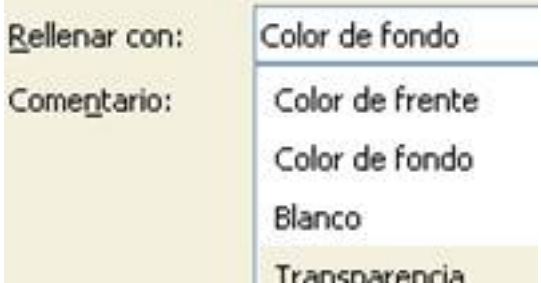
Inteligentes" al dinosaurio, dado que es un motivo irregular, utilizamos la herramienta ***"Tijeras***

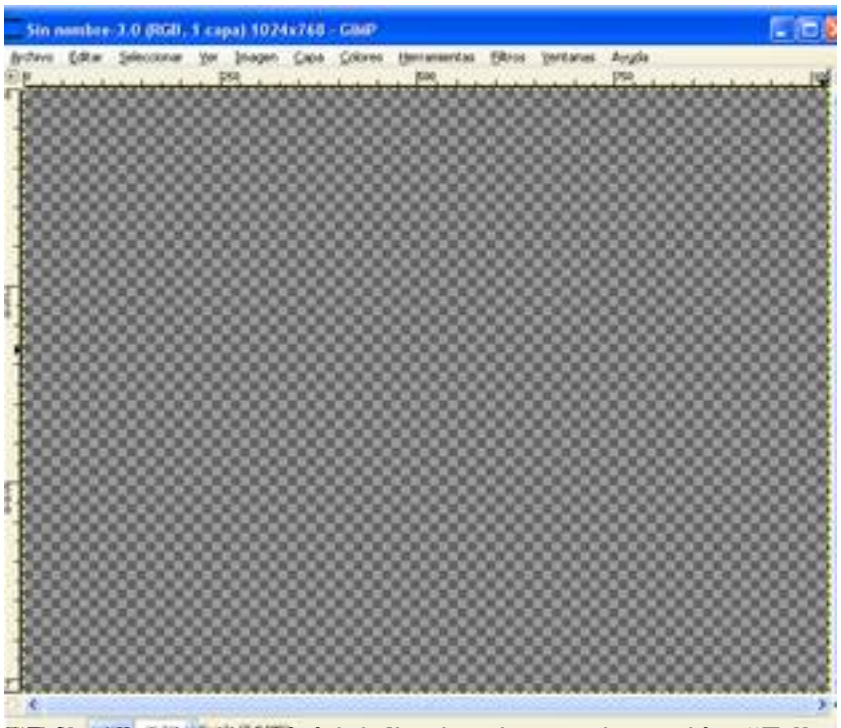


A continuación crearemos una nueva imagen con la opción ***"Archivo"*** y ***"Nuevo"***.



En la opción ***"Rellenar con"*** seleccionaremos ***"Transparencia"***.





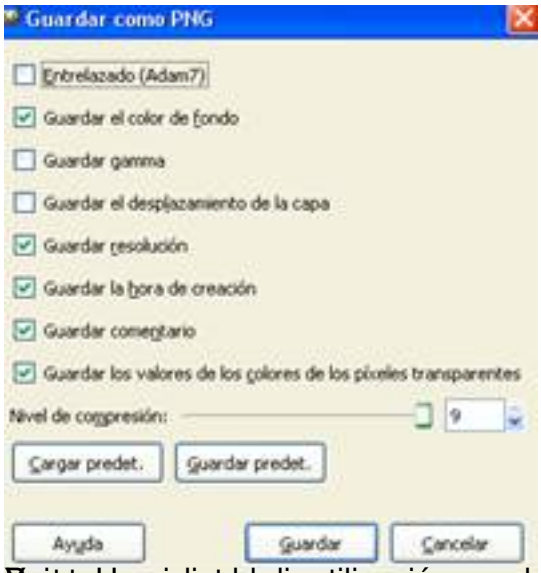
[illegible] ***"Editar"*** y ***"Pegar"*** o haciendo clic con el

Podemos mover el dinosaurio utilizando la herramienta ***"Mover"***

, y redimensionar el tamaño del dinosaurio sobre el lienzo con la herramienta de escalado

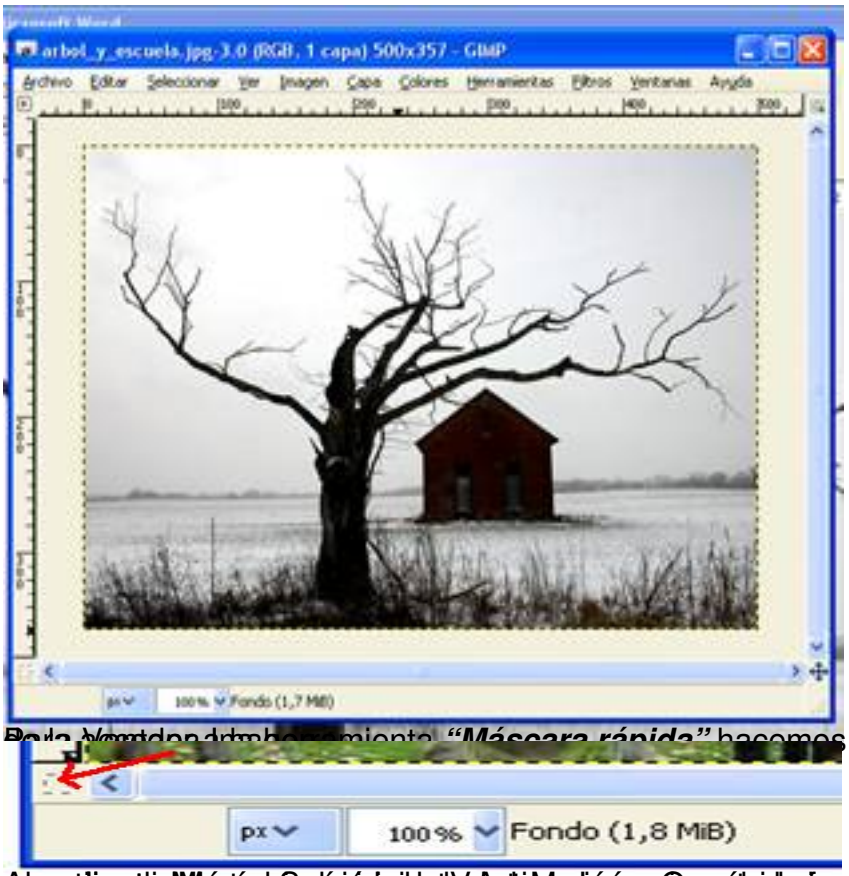
[illegible]

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



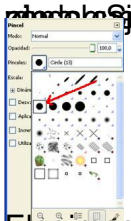
Estampa en el programa de dibujo Tux

imagen



Para Vectorizar el momento ***"Máscara rápida"*** hacemos clic en la esquina inferior izquierda

Al activar la Máscara rápida la imagen a un tono rojizo. Se ha situado

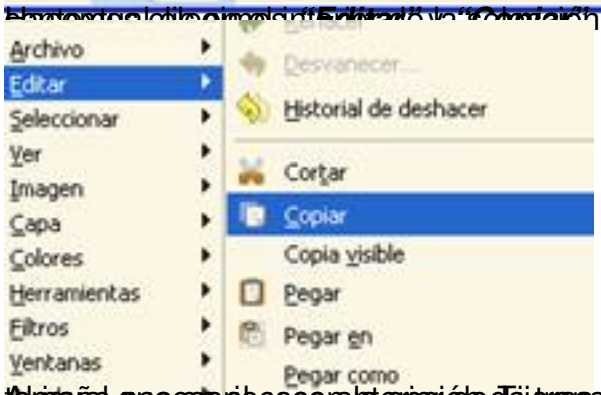


Elegimos como color de frente (primer plano) el blanco.

En la zona en la que vamos pintando va desapareciendo el color rojo.

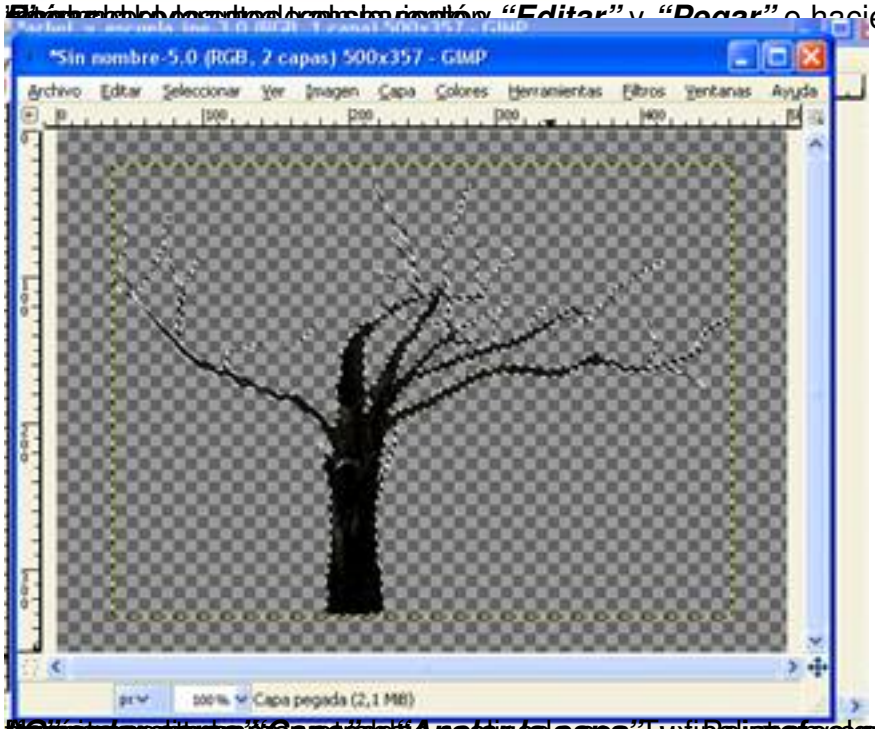
Utilizando la herramienta Zoom

(variedad) los más finos, podemos pintar con más precisión los bordes y las zonas más afiladas



Al igual que esta ocasión la opción de Tijeras Inteligentes, abrimos un nuevo documento con el

[illegible] ***"Editar"*** y ***"Pegar"*** o haciendo clic con el botón derecho [illegible] ***Edita***



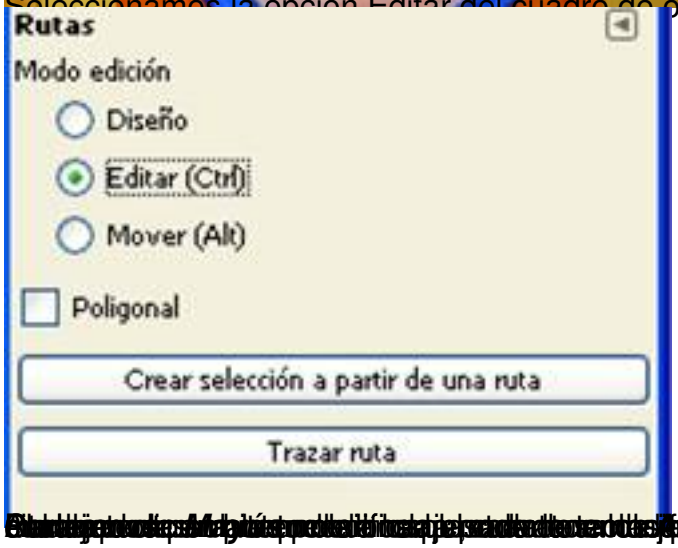
[illegible] ***Capa pegada*** [illegible] ***Anclar la capa*** [illegible] ***Archi***

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

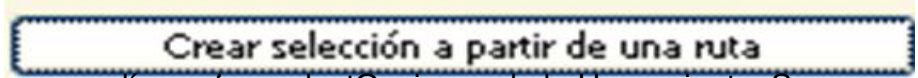
Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

Hacemos clic en la herramienta Bezier

Seleccionamos la opción Editar del cuadro de opciones de la herramienta Bézier.



Mayús



que se encuentra en las Opciones de la Herramienta. Se crea entonces una selección marcada

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN RECTANGULAR, ELÍPTICA Y POLIGONAL

Herramienta de selección rectangular

Herramienta de selección elíptica

Herramientas de selección de las primeras ventanas con la opción ***"Archivo"*** y ***"***

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

Herramienta de selección rectangular

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

1. Reemplaza la selección realizada anteriormente

2. Añade la selección actual a la anteriormente realizada

3. Extrae de la selección actual el trozo intersectado.

4. Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.

Herramienta de selección elíptica

1 2 3 4

1. Reemplaza la selección realizada anteriormente

1. Añade la selección actual a la anteriormente realizada

1. Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.

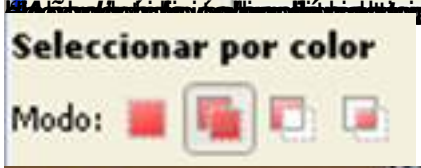
1. Extrae de la selección actual el trozo intersectado.

HERRAMIENTA DE SELECCIÓN POR COLOR

Esta herramienta

Hacemos clic en la herramienta

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



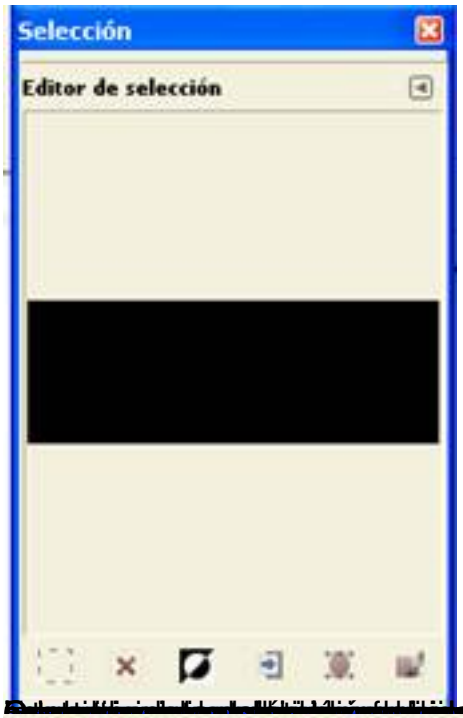
“anclar capa” y **“guardar como”** para finalizar

Calzada que es imagen original en la opción **“Seleccionar”** é **“Invertir”** invertir la selección

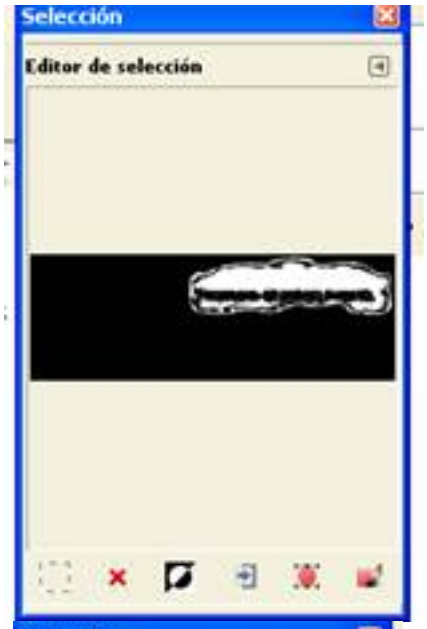
Al "Pegar" de nuevo sobre un documento nuevo con transparencia obtendríamos

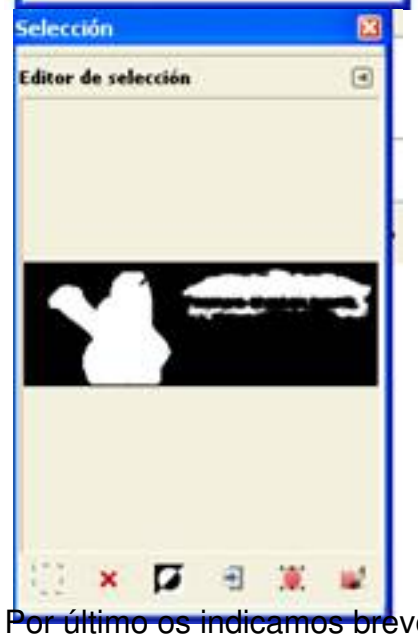
Una vez activado presenta la siguiente apariencia.

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Vamos realizando selecciones y van apareciendo las mismas en el editor de color blanco:





Por último os indicamos brevemente las posibilidades del menú ***"Filtros"***.

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

Filtro Artístico: Cubismo Filtro Distorsiones: Mosaico

Filtro Luces y sombras: Supernova Filtro Animción: Globo Giratorio

Filtro Distorsiones: Página doblada Filtro Renderizado –Patrón - Puzzle

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan