

There are no translations available.

Tux Paint es un programa multiplataforma (windows, linux, mac,...) de dibujo freeware que puede ser utilizado por un amplio segmento de edades (Educación Infantil y Educación Primaria fundamentalmente).

Se caracteriza por tener un interface muy sencillo pero a la vez potente, pues dispone de herramientas básicas de dibujo como lápices diversos, pinceles, figuras geométricas, efectos de dibujo, galerías de imágenes y fondos,... Estas dos últimas características nos van a permitir contextualizar el trabajo de nuestros alumnos utilizando los fondos y estampas que se adaptan a nuestro proyecto de trabajo actual. Por una parte con las que el propio programa nos facilita en su configuración inicial y por otra mediante la construcción de fondos y estampas personalizados, utilizando el programa de manipulación de imágenes GIMP, también freeware y multiplataforma.

Se integran cuatro capítulos que tratan sobre la instalación y configuración de TuxPaint, un tutorial de manejo de TuxPaint, el procedimiento para incorporar fondos y estampas contextualizados en TuxPaint y la instalación y diseño de imágenes y fondos con GIMP.

Tux Paint INSTALACIÓN

Tux Paint es un programa de dibujo libre (de código abierto) que puede ser utilizado para un amplio abanico de edades (3 a 12 años). Su interfaz es muy sencilla y rápida, así como el proceso de instalación y configuración. Es un programa multiplataforma (puede ser instalado en Windows, Mac, Lynus,...) de dibujo, cuyo objetivo fundamental es estimular la creatividad de sus usuarios.

Dispone de herramientas básicas de dibujo como los pinceles, líneas, figuras geométricas, efectos de dibujo y una galería de imágenes que el programa llama Estampas. Así mismo, se puede con un procedimiento artesano, introducir nuevas imágenes para contextualizar los proyectos de trabajo.

Este programa puede ser descargado desde muchas páginas, siendo el procedimiento más sencillo introducir en cualquier buscador el término **tuxpaint**. En nuestro caso hemos entrado en la página oficial de Tux Paint

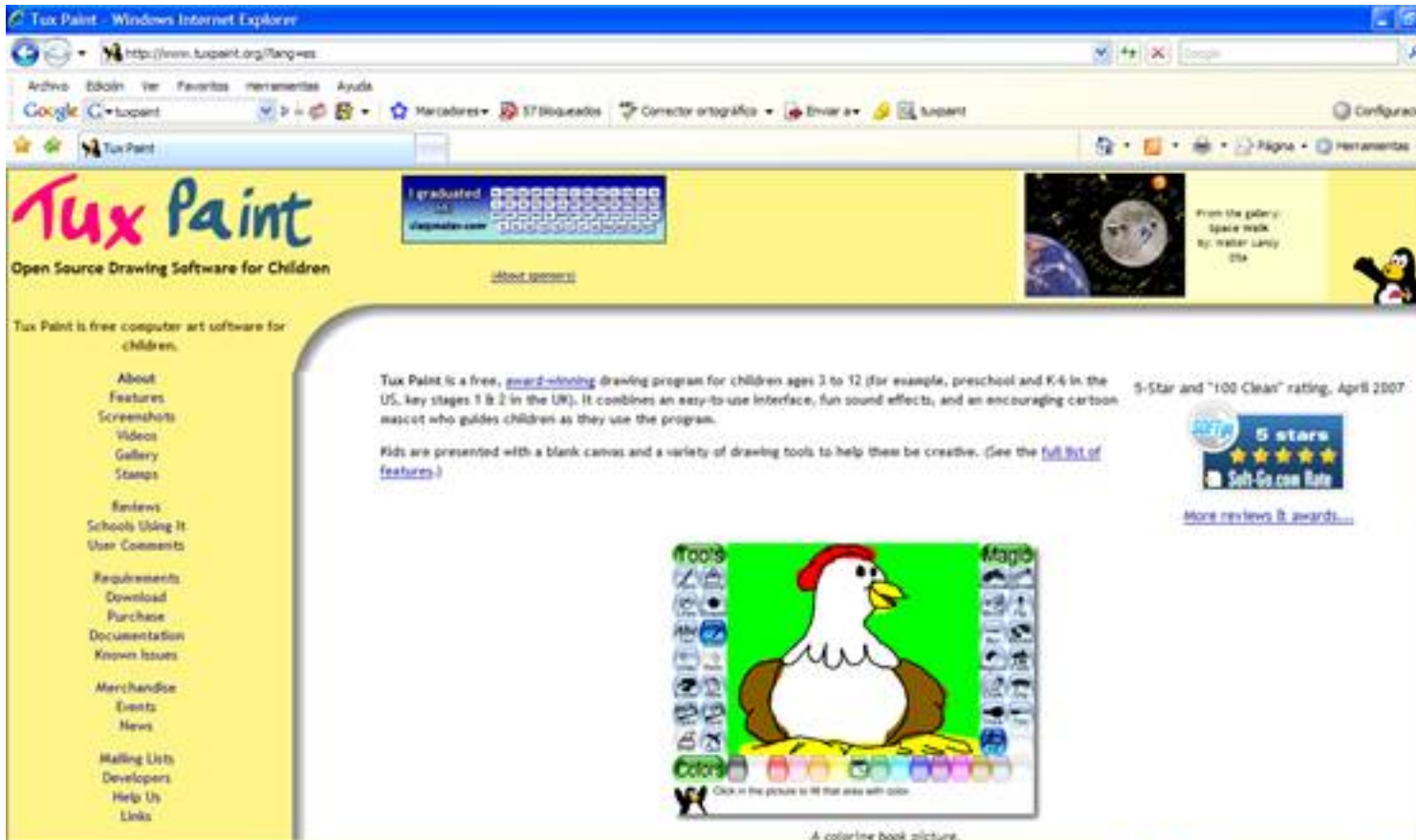
[tp://www.tuxpaint.org/?lang=es](http://www.tuxpaint.org/?lang=es)

[ht](#)

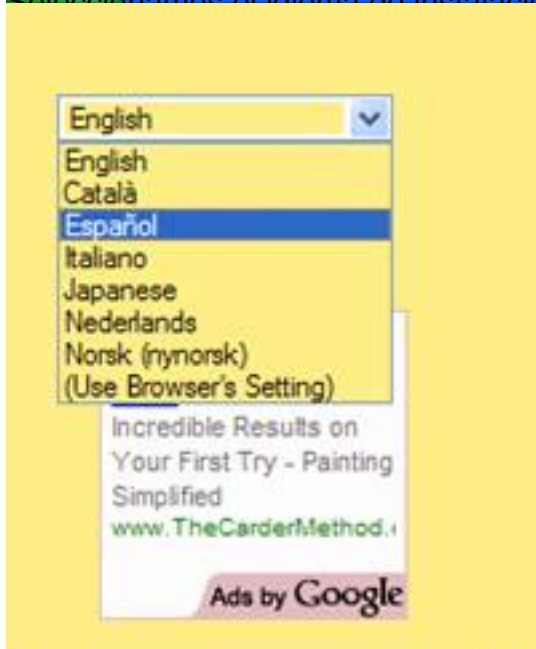
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Seleccionamos el idioma de instalación deseado



Seleccionamos el sistema operativo del equipo en el que va a ser instalado

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

[tuxpaint-stamps](#) | [2008.06.30](#)

SOURCEFORGE.NET

Log in Create account Co

Tux Paint

Summary Tracker Download More

A drawing program for young children with sound effects, a cartoon character, and fun 'rubber stamp'/'stickerbook' pictures.

Package	Release	Date	Notes / Monitor	Downloads
prepackaged-libraries	libcairo-linux-rpm-2008-06-30	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint	0.9.20b	August 20, 2008	 	Download 
tuxpaint-cdrom	2006.12.20	December 21, 2006	 	Download 
tuxpaint-config	0.0.11	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint-fonts	georgian-2005.03.24	July 15, 2005	 	Download 
tuxpaint-stamps	2008.06.30	July 1, 2008	 	Download 
videos	chris-harvey-2006-07	August 14, 2006	 	Download 

Hacemos clic en la opción

[tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe](#)



Package	Release	Filename	Size	Architecture
tuxpaint				
Latest	0.9.20b 	(2008-08-20 02:21)		
		tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe 	9746872	i386
		tuxpaint-0.9.20b-win32.zip 	12396614	i386

Es conveniente que cliamos la opción “**Guardar**” y una vez **descargado** el programa la **advertencia de seguridad de Descarga de archivos**

¿Desea ejecutar o guardar este archivo?



Nombre: tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe

Tipo: Aplicación, 9,29 MB

De: heanet.dl.sourceforge.net

Ejecutar

Guardar

Cancelar



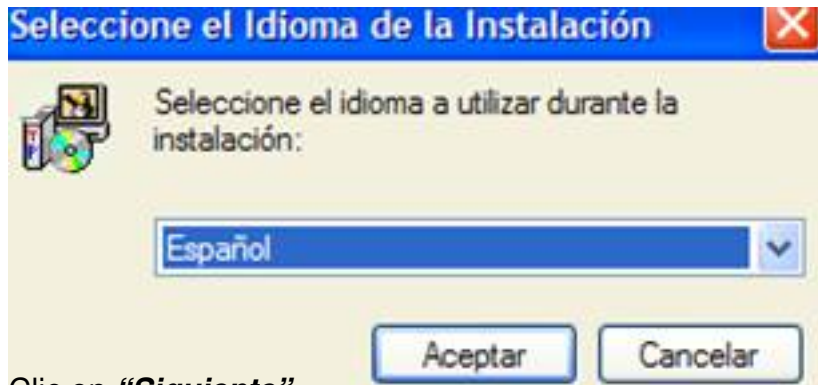
Aunque los archivos procedentes de Internet pueden ser útiles, este tipo de archivo puede llegar a dañar el equipo. Si no confía en el origen, no ejecute ni guarde este software. [¿Cuál es el riesgo?](#)

Aceptar” hacemos el idioma de instalación del programa haciendo clic en el desplegable y clic en “

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



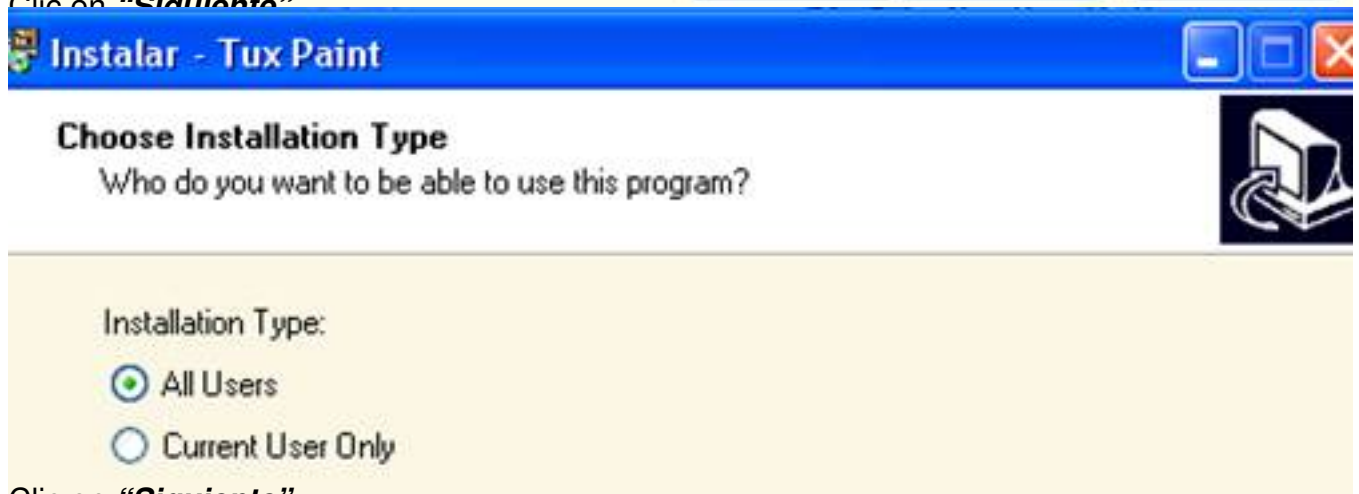
Clic en “**Siguiente**”



Clic en “**Siguiente**”



Clic en “**Siguiente**”

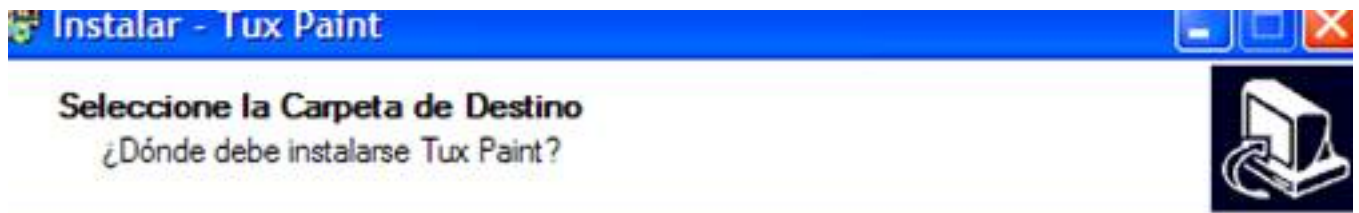


Clic en “**Siguiente**”

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

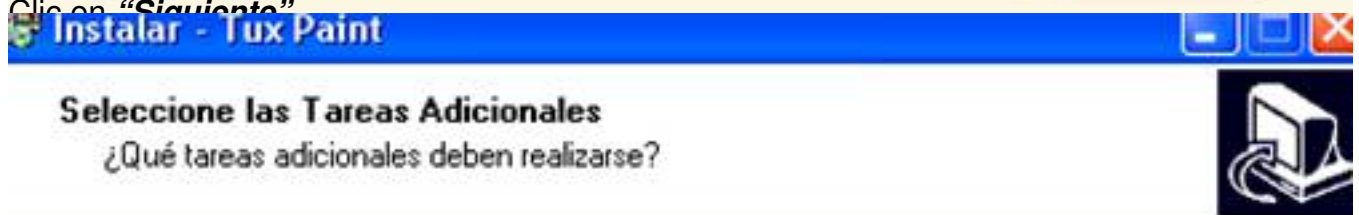
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Clic en “Siguiente”



Clic en “Siguiente”

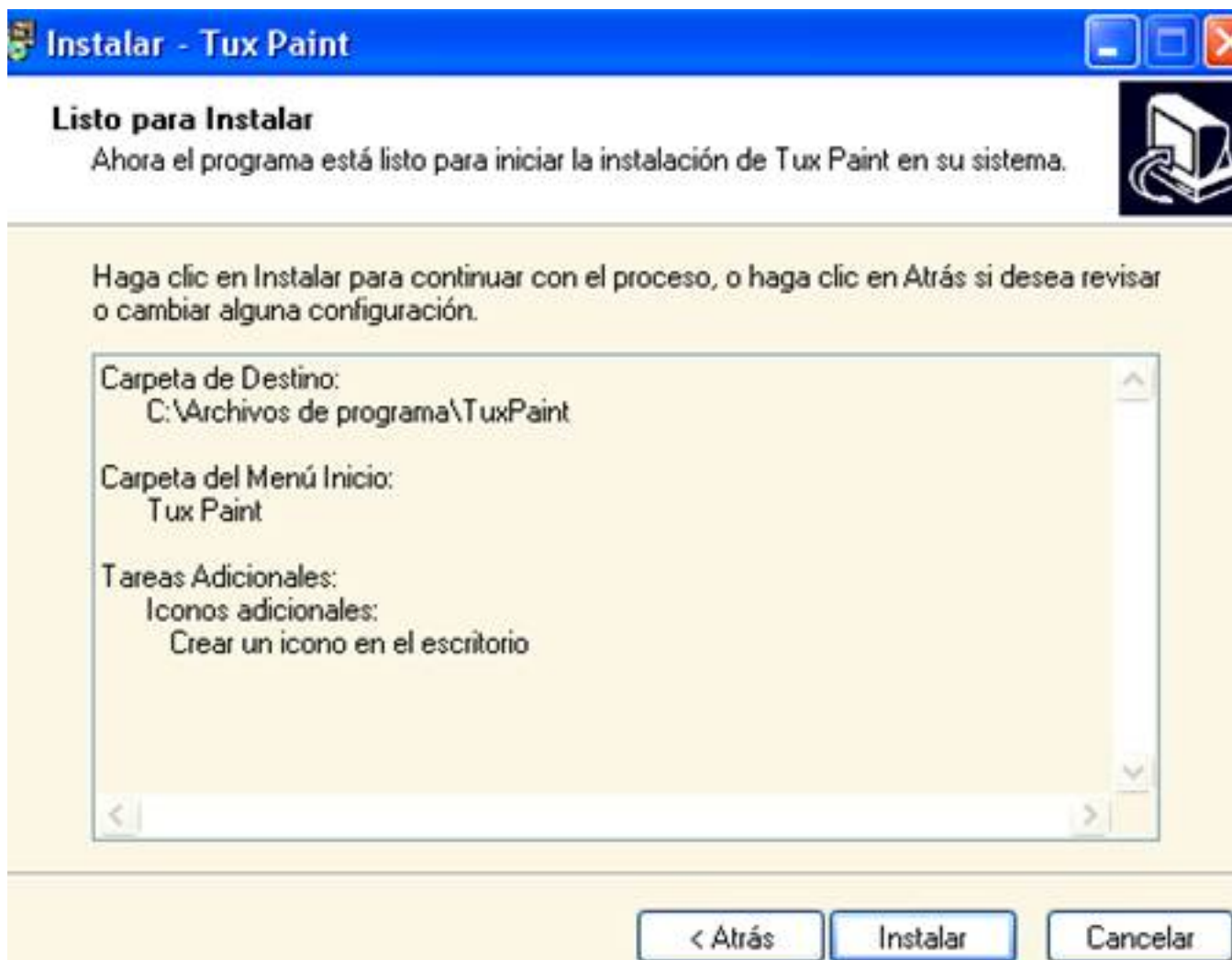


Clic en “Instalar”

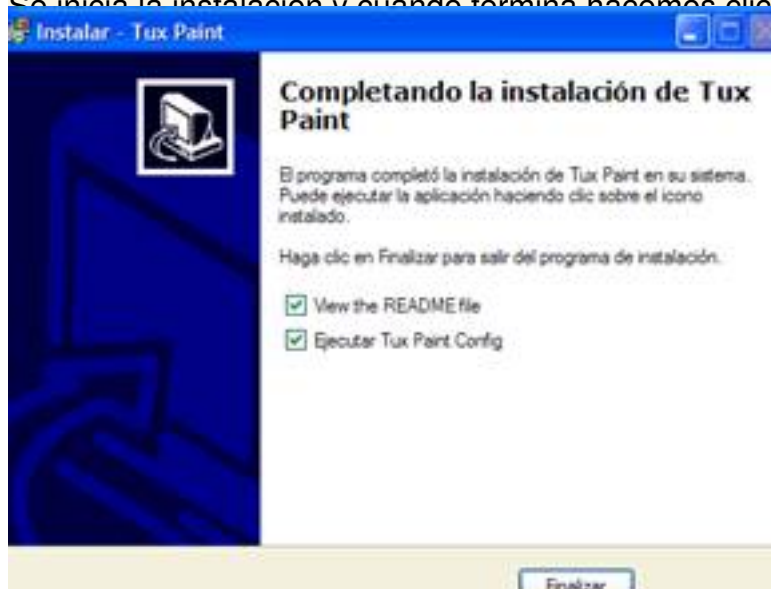
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Se inicia la instalación y cuando termina hacemos clic en **“Finalizar”**



Después de instalar el programa, podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través de la opción 'Ejecutar Tux Paint Config' que aparece en la lista de tareas adicionales.

En cualquier momento podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través

de la ruta:

INICIO

TODOS LOS PROGRAMAS

TUX PAINT



Aquí podemos configurar las opciones de video y sonido, ratón y teclado, simplificación de acciones, lenguajes, impresión, guardado de trabajos y datos.

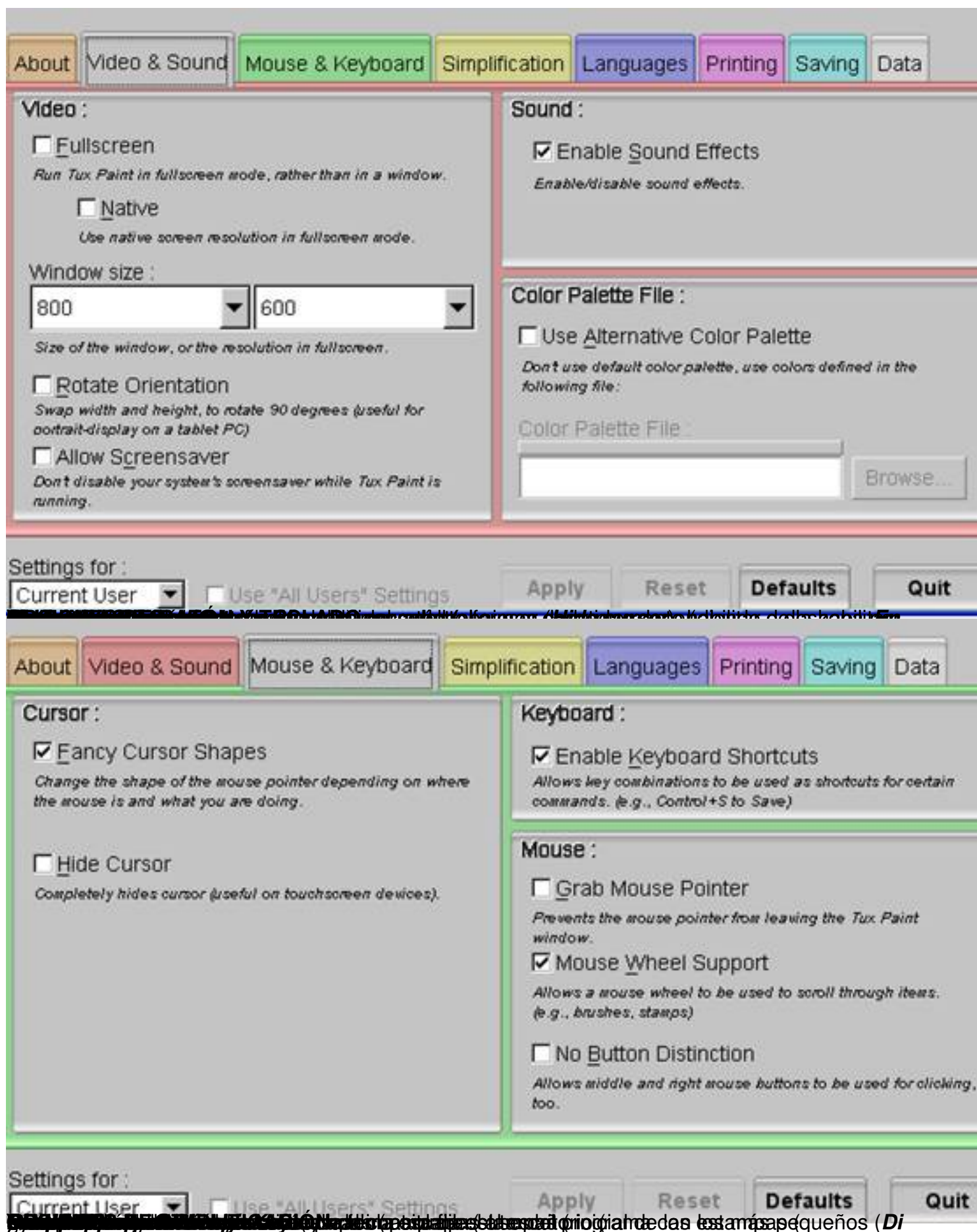
OPCIONES DE VÍDEO Y SONIDO

Podemos determinar la ejecución a pantalla completa (**Fullscreen**) o a un tamaño determinado (**Window size**), habilitar o deshabilitar el protector de pantalla (**Allow Screensaver**), habilitar los efectos de sonido (**Enable Sound Effects**) y usar una paleta de colores alternativa (**Use alternative color Palette**).

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

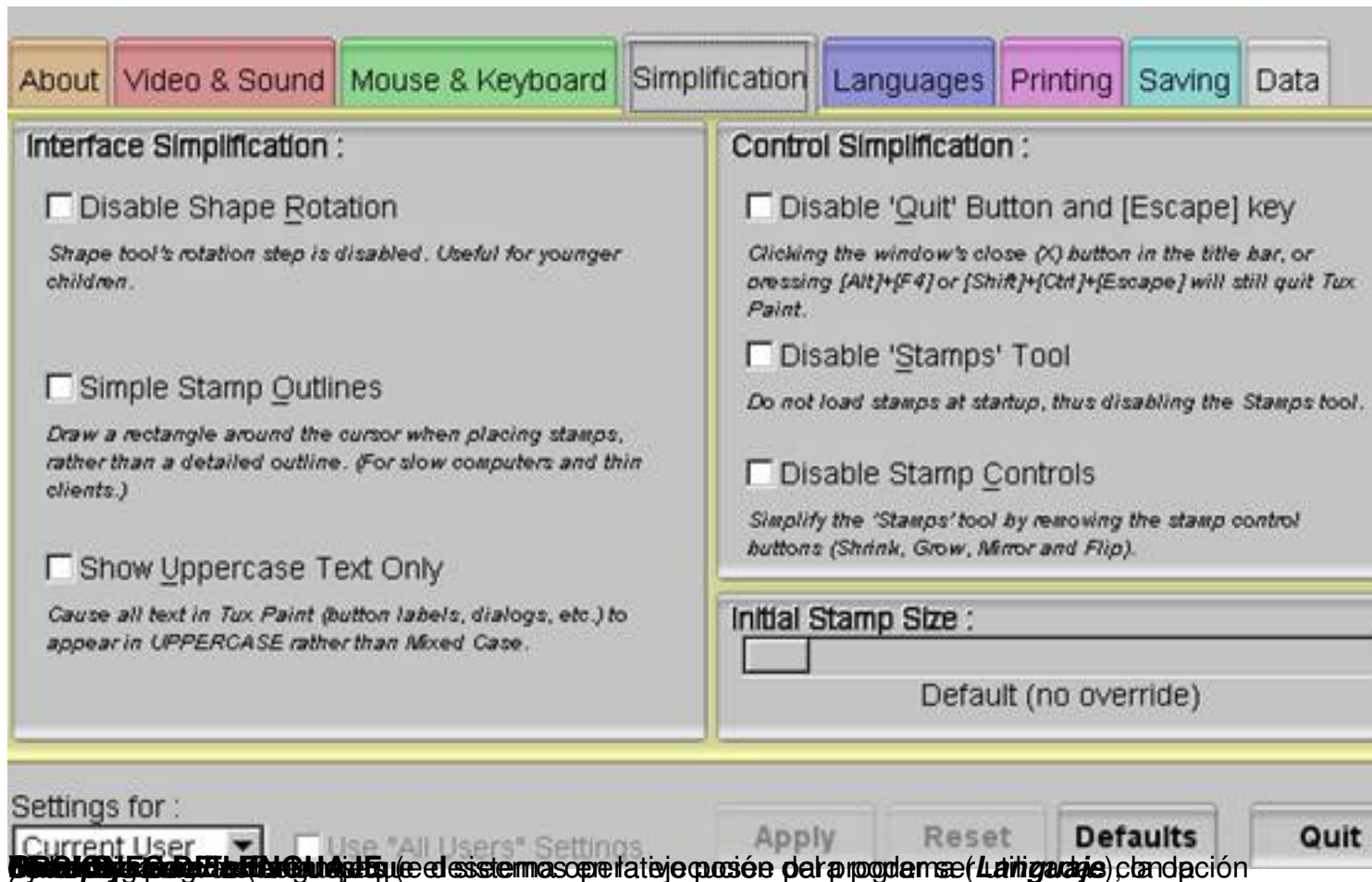
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

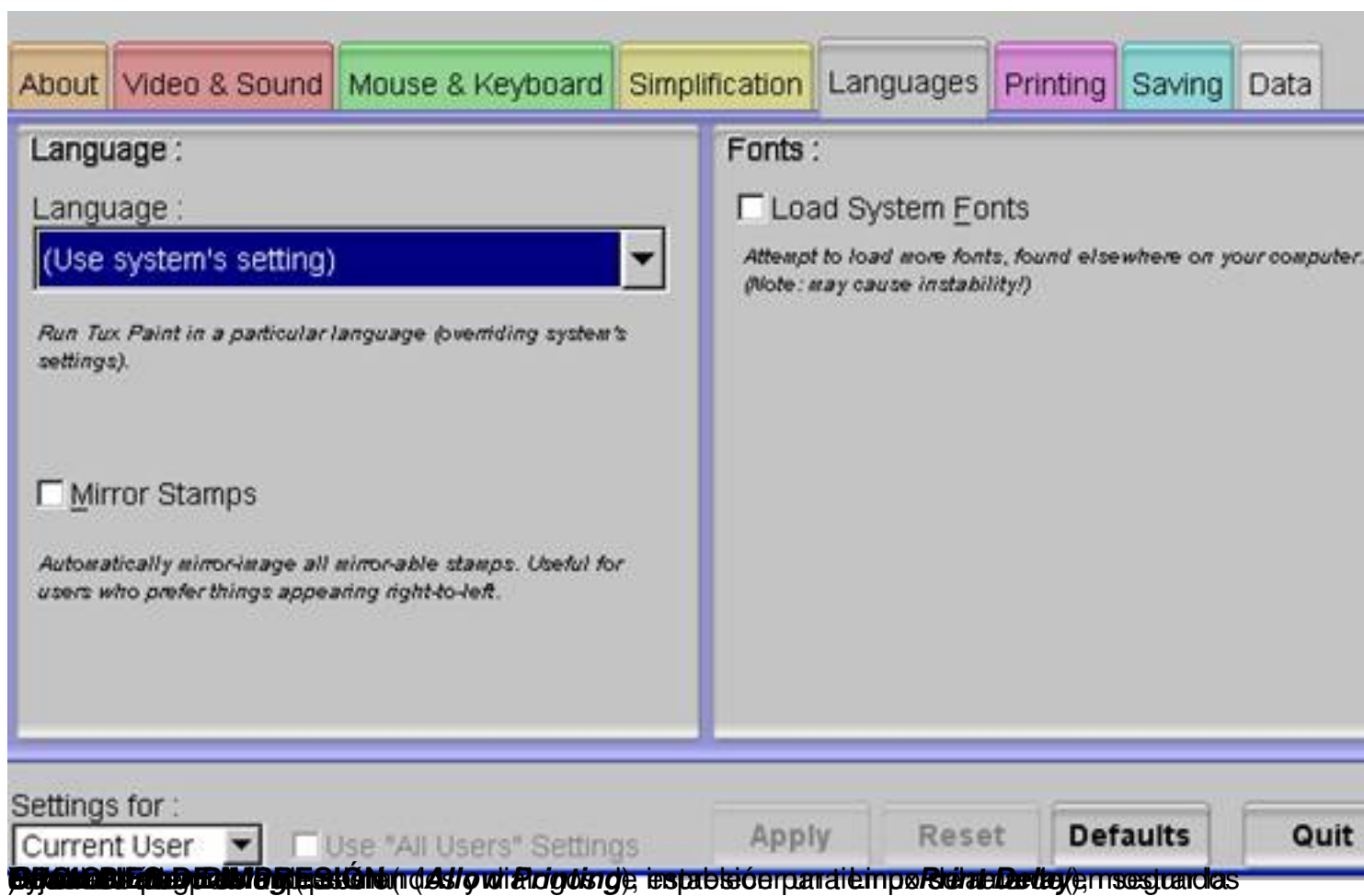


El Tux Paint es un programa de dibujo que se ejecuta en el sistema operativo Linux y que es muy fácil de usar. (Language) adaptación

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



OPINIÓN DEL ALUMNO (después de leer): establecimiento de los parámetros de configuración de Tux Paint.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

Print Permissions :

☒ Allow Printing
Let users print from within Tux Paint.

Print Delay :

seconds
Restrict printing to once every N seconds. (Enter '0' to allow unrestricted printing.)

Show Printer Dialog :

☒ Only when [Alt] modifier key is held

☐ Always show printer dialog

☐ Never show printer dialog
(Even when [Alt] is held.)

Print Commands :

☐ Use Alternative Print Command
Override Tux Paint's default setting for print command (lpr) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

☐ Use Alternative Print Dialog
Override Tux Paint's default setting for print dialog (lpinter) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

Settings for :
Current User ☐ Use "All Users" Settings

Apply Reset Defaults Quit

Save Over Earlier Work :

☒ Ask Before Overwriting
When re-saving an image, ask whether to overwrite the earlier version, or make a new file.

☐ Always Overwrite Older Version
When re-saving an image, always overwrite the earlier version. (Warning: Potential for lost work!)

☐ Always Save New Picture
When re-saving an image, always make a new file. (Warning: Potential for lots of files!)

Start Blank :

☐ Start with Blank Canvas

Save Directory :

☐ Use Alternative Save Directory
Do not save pictures in the standard directory, use the following location:

Alternative Save Directory :

Browse...

More Saving Options :

☐ Disable 'Save' Button
Don't allow pictures to be saved. Tux Paint acts as temporary 'scratch paper.'

☐ Auto-save on Quit
Don't ask to save current picture when quitting; just save.

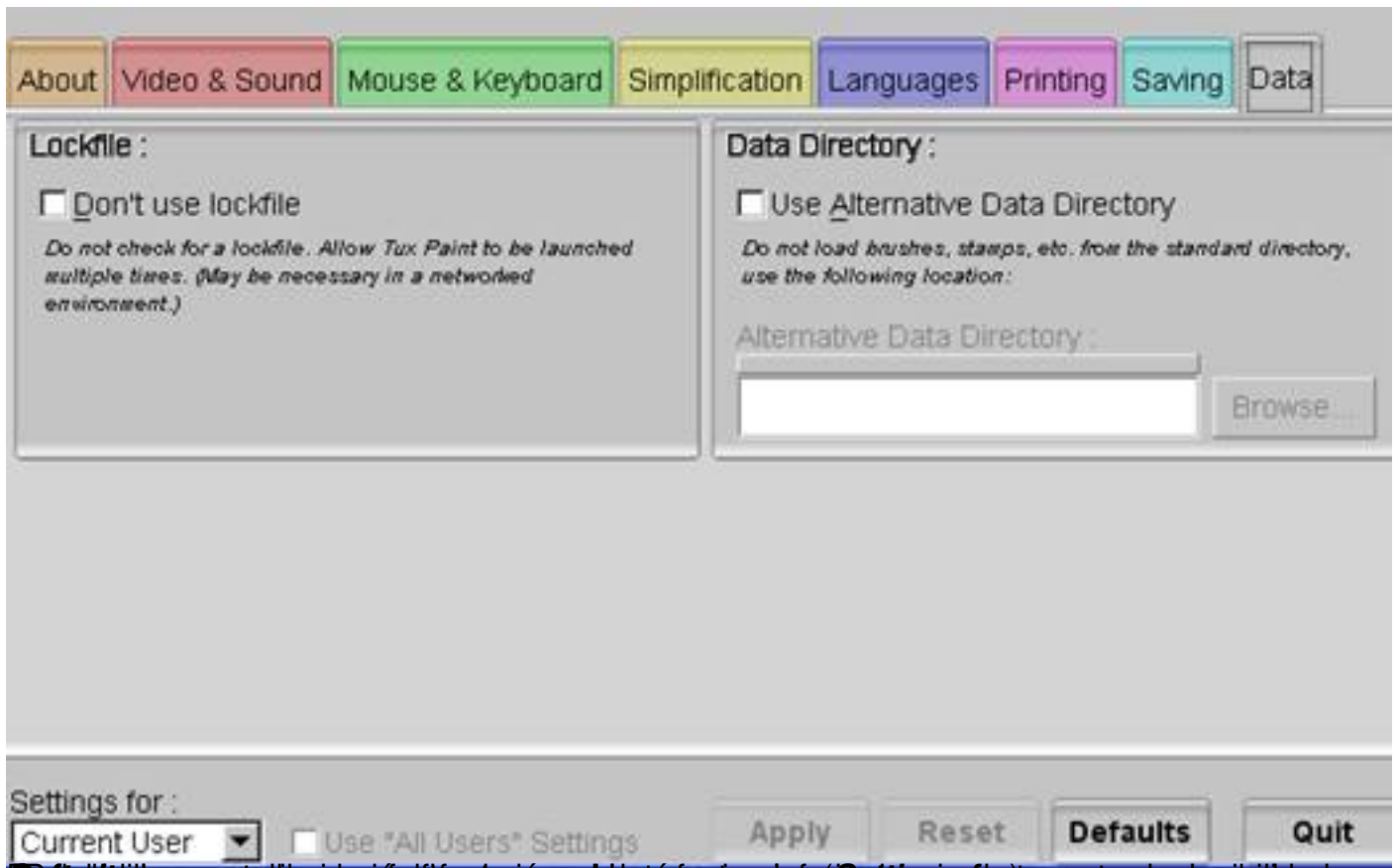
Settings for :
Current User ☐ Use "All Users" Settings

Apply Reset Defaults Quit

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



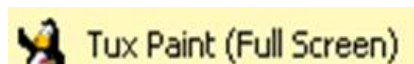
TUTORIAL DEL PROGRAMA

Iniciamos la ejecución del programa a través del icono de acceso directo creado en el escritorio



o a través de la siguiente ruta, si en la instalación del programa decidimos no incorporar el anterior icono de acceso directo





Además de la anterior, aparecen como opciones la lectura de la licencia del programa y de las Stamps mediante ficheros de texto, la ejecución del programa en tamaño de pantalla personalizado, la configuración de Tux Paint (explicada en el documento Guía de Instalación y Configuración), el módulo de desinstalación del programa y de las Stamps, la página oficial de Tux Paint y una guía de uso del programa.

Se carga la pantalla de bienvenida, donde aparecen el título del programa y los créditos. Una vez realizada la carga del programa, haciendo clic sobre la pantalla o esperando aproximadamente 30 segundos visualizamos el escritorio principal de Tux Paint.



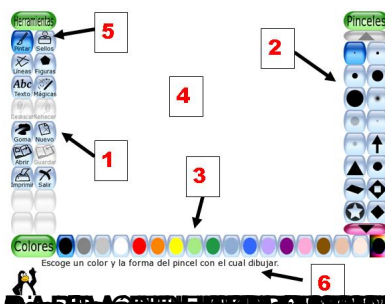
En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:



Se activan las herramientas de las cuales activa en la barra derecha las



Se activan las herramientas de las cuales activa en la barra derecha las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



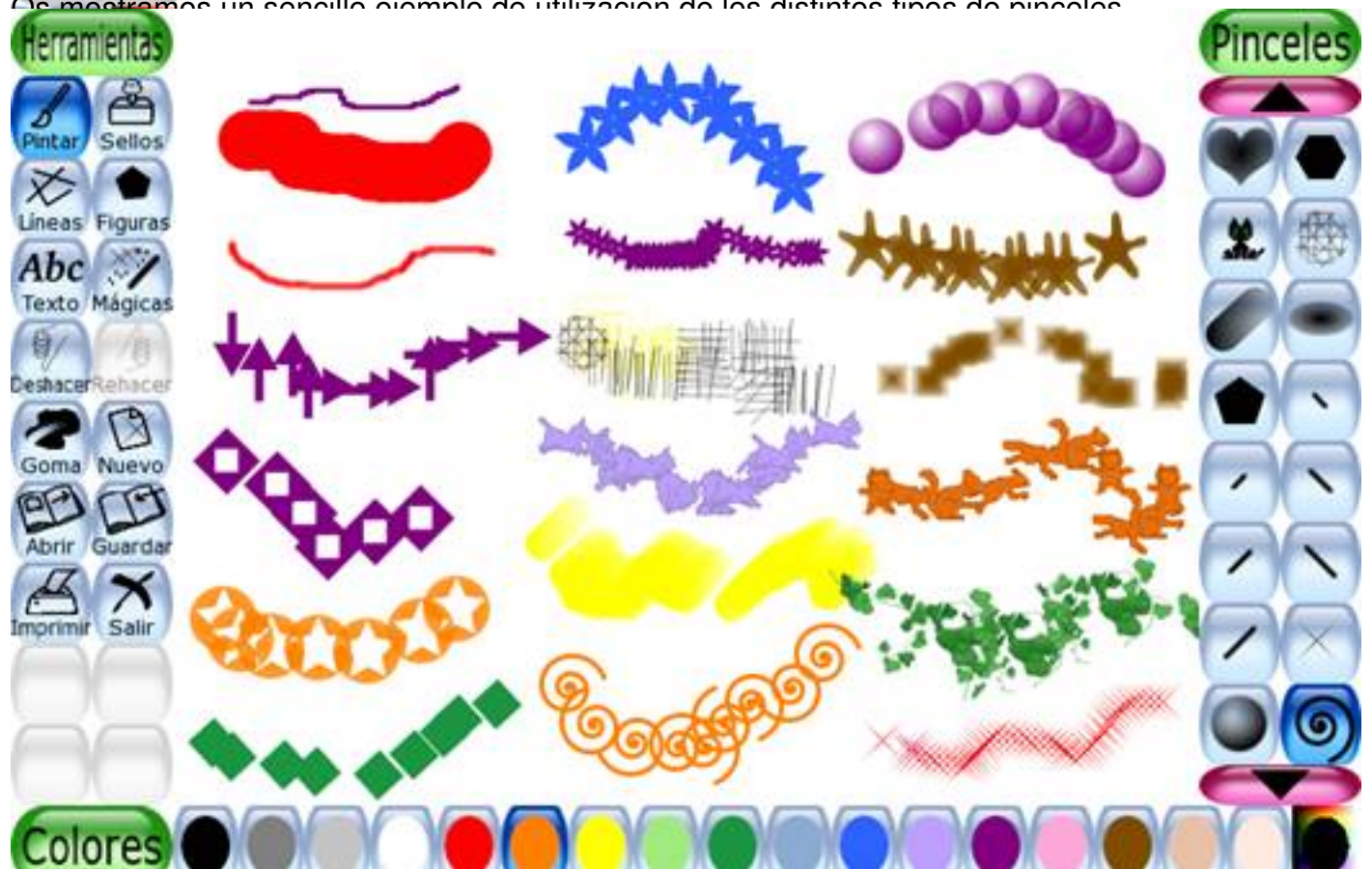
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Os mostrames un conxillo exemplo de utilización de los distintos tipos de pinceles



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



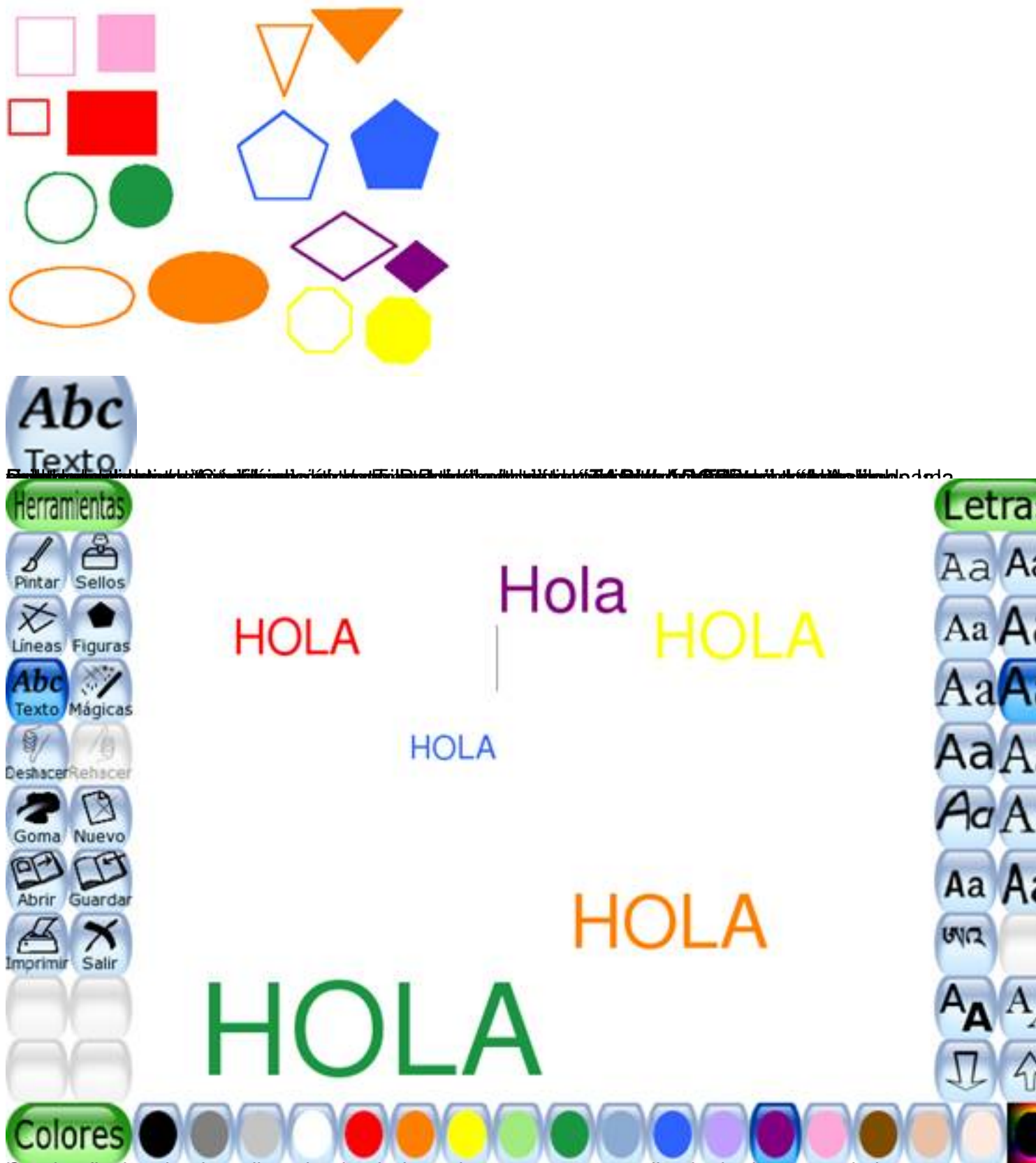


Algunos ejemplos a continuación

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Con las flechas hacia arriba y hacia abajo podemos aumentar o disminuir el tamaño de las



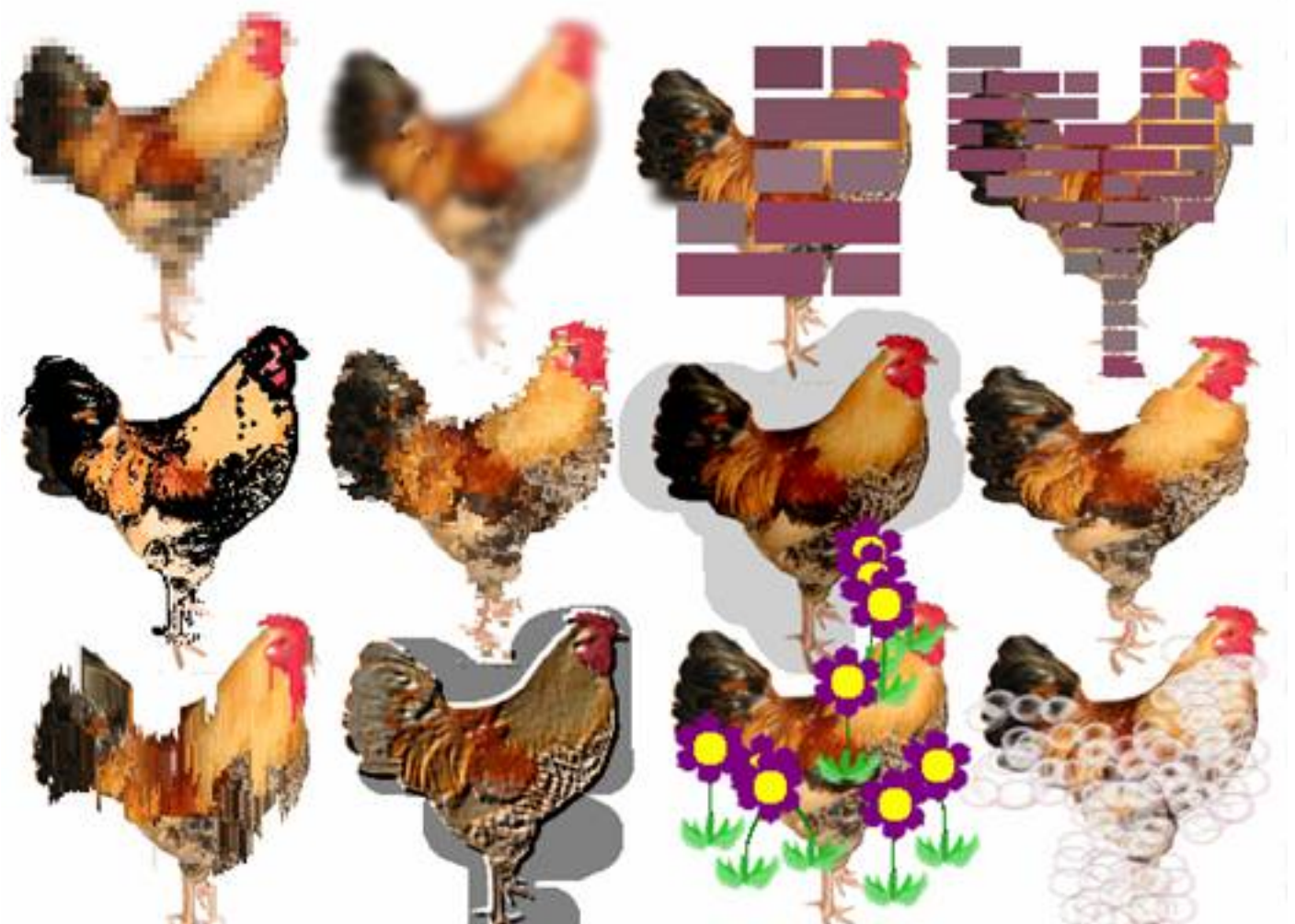


Creación de una galería de efectos aplicados al mismo motivo para que podáis observar las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



El borrador de GIMP permite borrar las imágenes o partes de ellas. Se puede borrar en color o en escala de grises. Se puede borrar con un solo clic o con un clic y arrastrar.

El borrador de GIMP permite borrar las imágenes o partes de ellas. Se puede borrar en color o en escala de grises. Se puede borrar con un solo clic o con un clic y arrastrar.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

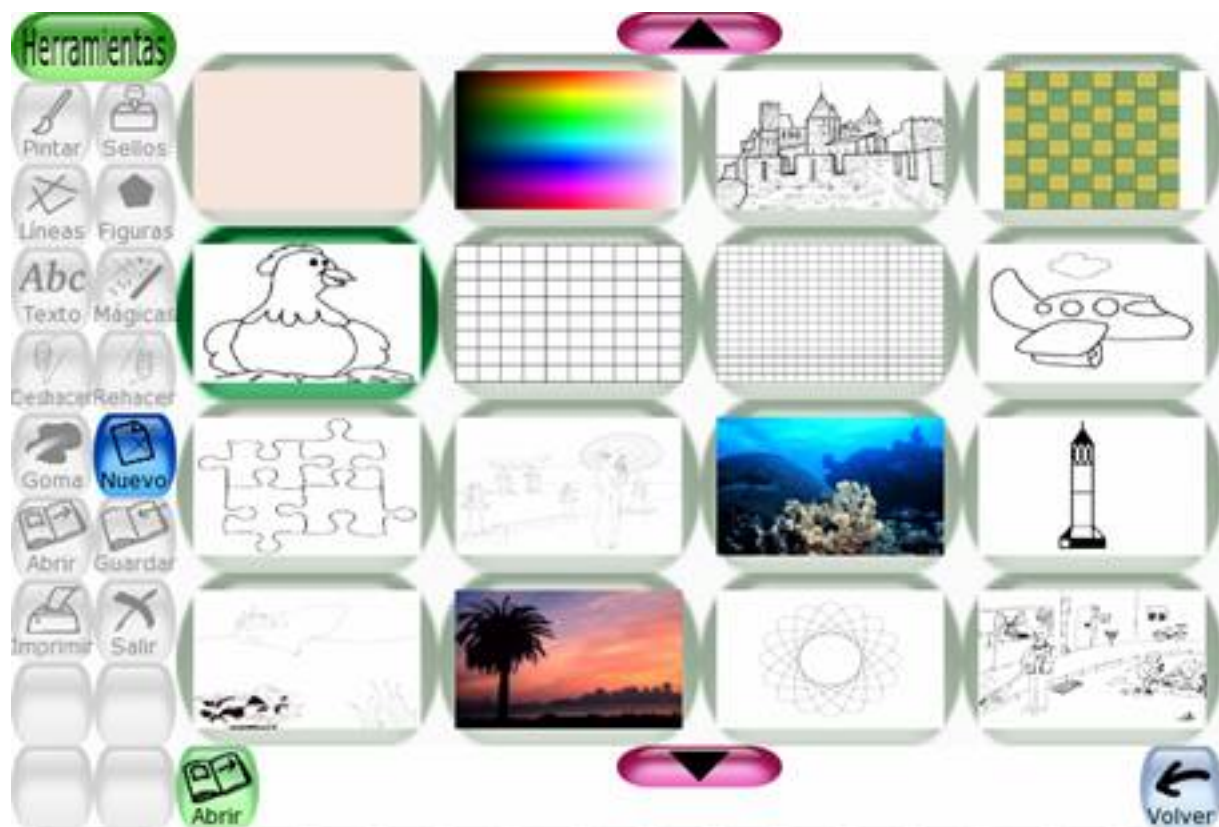
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



El usuario puede utilizar el menú 'Abrir' para abrir los archivos guardados en el disco duro o en una unidad de red. El menú 'Abrir' también permite abrir archivos de formatos de imagen como PNG, JPEG, GIF, etc.



El usuario puede utilizar el menú 'Diapositivas' para abrir los archivos almacenados con un visor de diapositivas que en esta versión se utiliza para mostrar los trabajos guardados.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Escoge la imagen que quieras, luego haz clic en "Abrir".



Guardar

En la pantalla de configuración de Tux Paint, se puede configurar la carpeta donde se almacenarán los trabajos en el apartado **Saving** de **Conf**

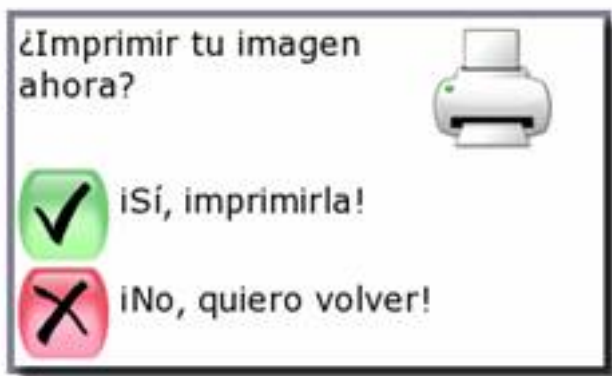


En la pantalla de configuración de Tux Paint, se puede configurar la carpeta donde se almacenarán los trabajos en el apartado **Saving** de **Conf**

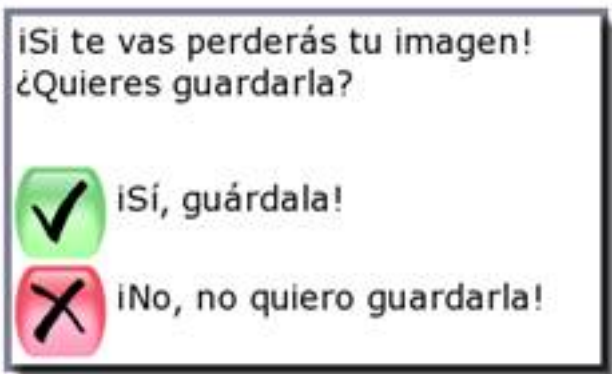
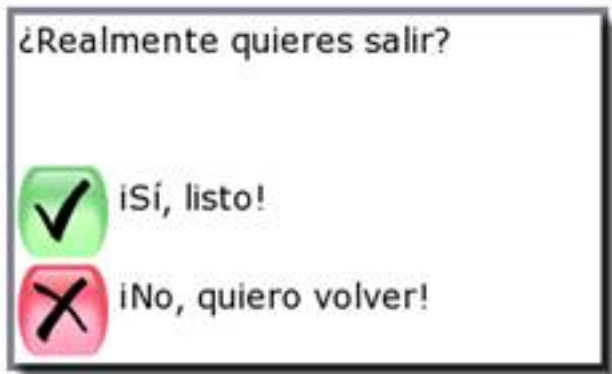


Imprimir

En la pantalla de configuración de Tux Paint, se puede configurar la carpeta donde se almacenarán los trabajos en el apartado **Saving** de **Conf**



Para salir del programa utilizaremos esta opción.



PALETA DE COLORES En esta paleta de colores podremos elegir cualquier color de la paleta de colores que nos ofrece el programa.

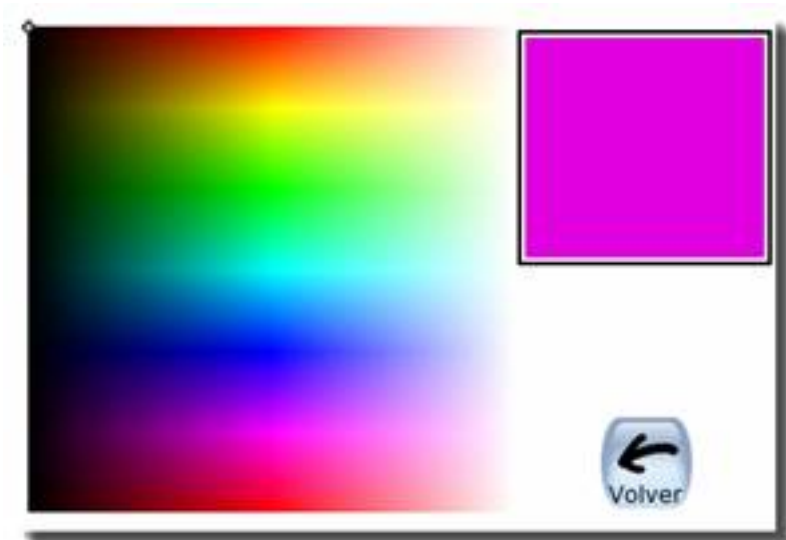


Esta paleta de colores proporciona la posibilidad de elegir cualquier color de la paleta de colores que nos ofrece el programa. Para volver a la paleta de colores, debemos hacer clic en el botón 'Volver'.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



DEBILIDADES COMUNICATIVAS Se le pide al alumno que añada las etiquetas de imágenes y las Estampas.



DEBILIDADES COMUNICATIVAS Se le pide al alumno que añada las etiquetas de imágenes y las Estampas.

DEBILIDADES COMUNICATIVAS Se le pide al alumno que añada las etiquetas de imágenes y las Estampas.





Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

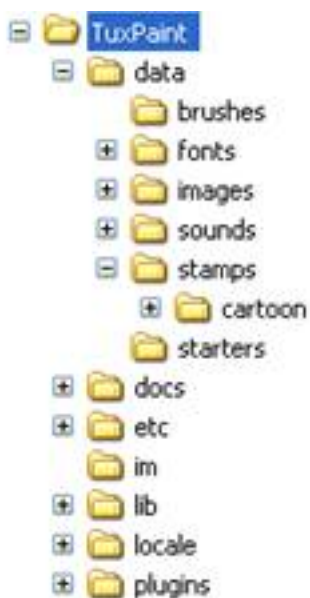




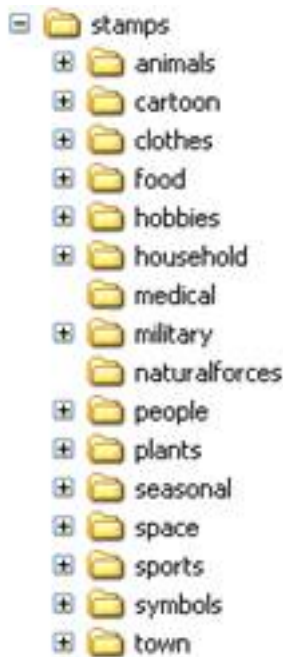
PROCEDIMIENTO PARA INCORPORAR OTROS FONDOS Y ESTAMPAS CONTEXTUALIZADOS EN TUX PAINT

Las posibilidades que ofrece Tux Paint en lo que respecta a la creatividad del usuario son infinitas, mediante una gran sencillez de uso de las herramientas y sus opciones. Pero si queremos “contextualizar” los aprendizajes utilizando este programa como medio, necesitamos ofrecer al usuario, dentro del mismo, elementos alusivos al plan de trabajo que vamos a desarrollar o a los campos semánticos que queremos reforzar o al centro de interés que va a guiar nuestro trabajo. Si el programa no incorpora elementos gráficos (estampas o sellos y fondos) alusivos a aquellos, nosotros podemos crearlos e introducirlos en las carpetas correspondientes (en el capítulo siguiente se explica el procedimiento utilizando GIMP2).

Cuando instalamos Tux Paint por primera vez, a través del instalador principal del programa, y si no hemos modificado las opciones que el mismo nos ofrece en el proceso, se creará una estructura de carpetas idéntica a la siguiente que cuelga de C:/Archivo de Programa/Tux Paint



A continuación y tras instalar el módulo de Sellos o Estampas, se crean en datastamps las diferentes colecciones de imágenes, que vamos a poder utilizar con la herramienta “Sellos”, y que a continuación os mostramos:



El primer paso es crear una carpeta para los sellos y fondos que vamos a utilizar en el programa de dibujo Tux Paint.

y en las flechas de selección



Para poder trabajar con los sellos y fondos que vamos a utilizar en el programa de dibujo Tux Paint, vamos a crear una carpeta para ellos.

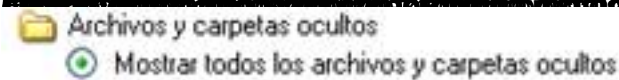
Para poder trabajar con los sellos y fondos que vamos a utilizar en el programa de dibujo Tux Paint, vamos a crear una carpeta para ellos.



, deberemos introducirlos en la misma carpeta donde se almacenan, con la opción



Para poder trabajar con los sellos y fondos que vamos a utilizar en el programa de dibujo Tux Paint, vamos a crear una carpeta para ellos.



Para poder trabajar con los sellos y fondos que vamos a utilizar en el programa de dibujo Tux Paint, vamos a crear una carpeta para ellos.

DISEÑO CON GIMP DE SELLOS-ESTAMPAS Y FONDOS PARA EL PROGRAMA TUX PAINT

En este capítulo os mostramos una serie de procedimientos con los cuales poder editar imágenes simples o combinadas, creadas a partir de cero o a partir de otras imágenes, para ser utilizadas como sellos o estampas y fondos en el programa de dibujo Tux Paint.

Vamos a trabajar con la nueva versión GIMP 2.6 cuyo procedimiento de instalación detallamos a continuación.

Procedimiento de instalación de GIMP

Existen muchos sitios desde donde poder descargar el programa. Hemos elegido el fabuloso repositorio de programas de código abierto “Source Forge”, que nos facilita la página oficial de GIMP <http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html>



En esta nueva versión la descarga se realiza en un solo bloque. En versiones anteriores había que descargar previamente un complemento llamado GTK-2.

Cuando se va a iniciar la descarga, aparece la siguiente ventana, en la cual recomendamos elegir la opción Guardar y posteriormente la opción Abrir.

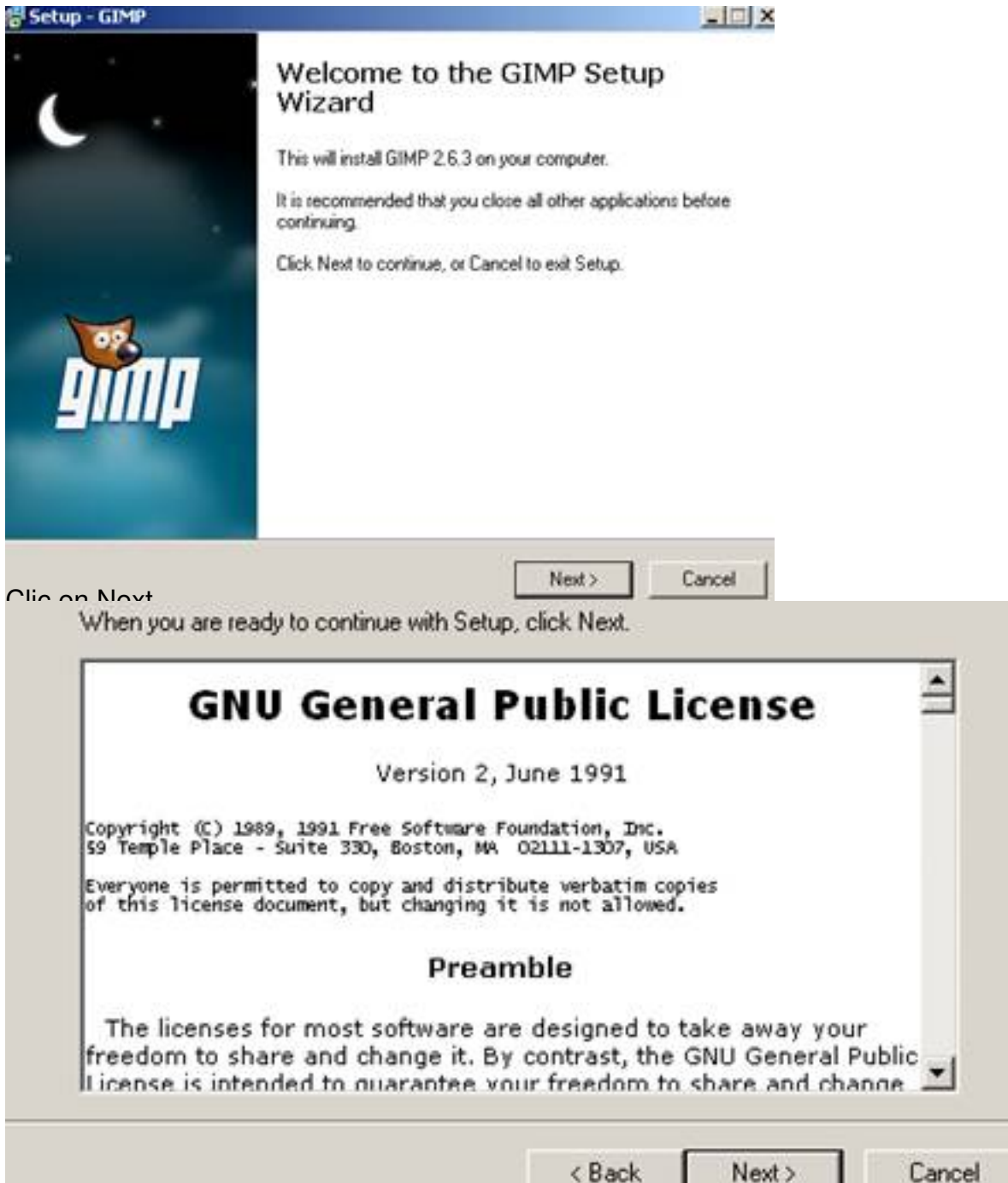


Clic en Next

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

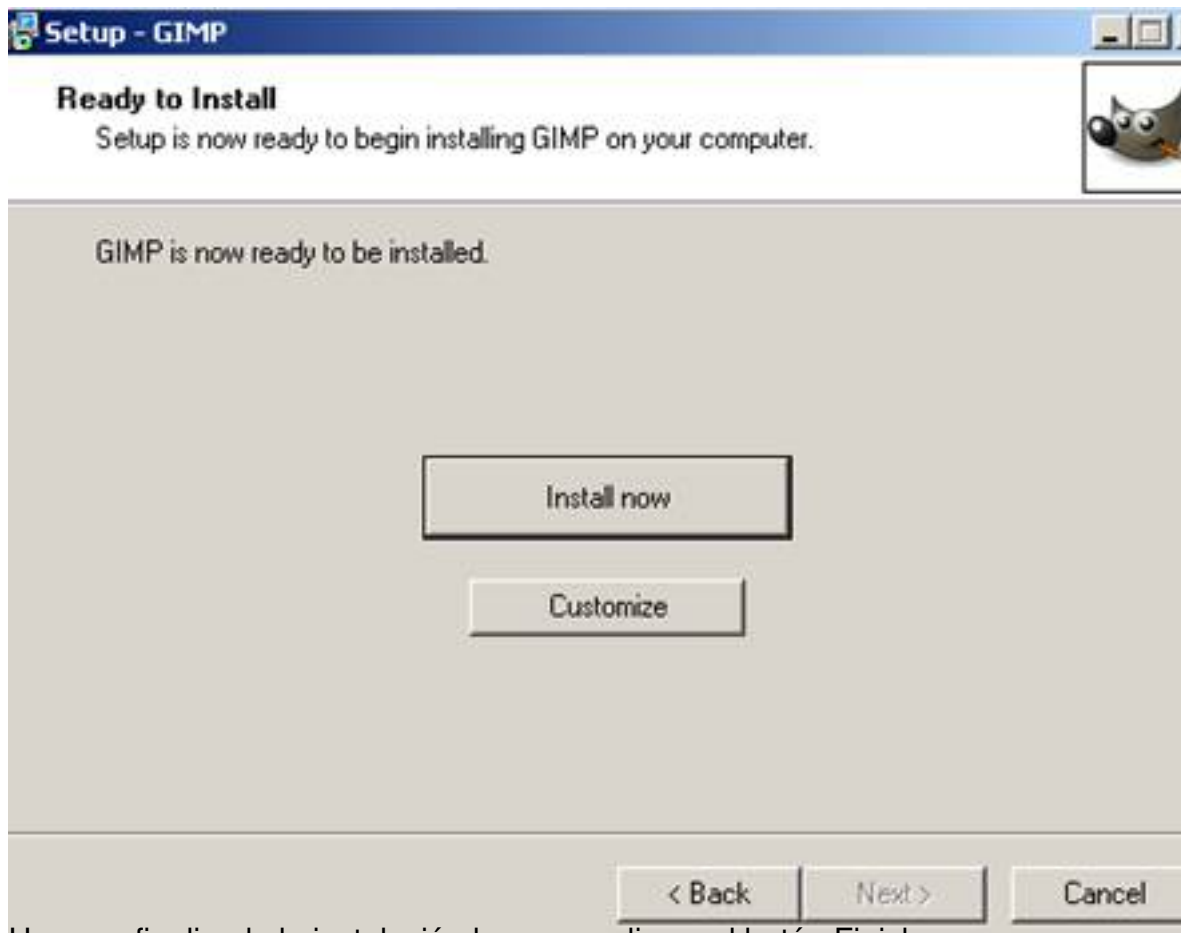


Podemos elegir entre tres modos de instalación: **Standard** (instalación estándar), **Customize** (instalación personalizada) y **Advanced** (instalación avanzada).

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Una vez finalizada la instalación hacemos clic en el botón Finish



Para tener acceso al programa de Gimp, clicamos directamente sobre el icono en el Escritorio o en el menú de inicio

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

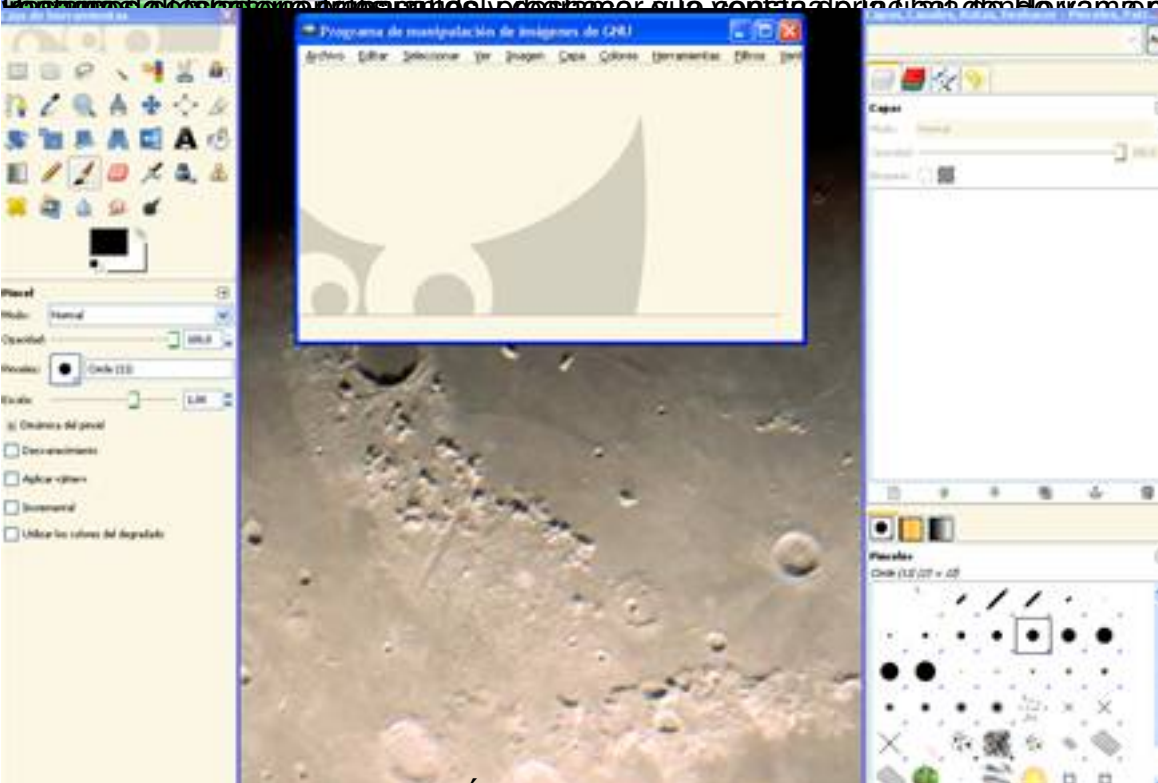
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



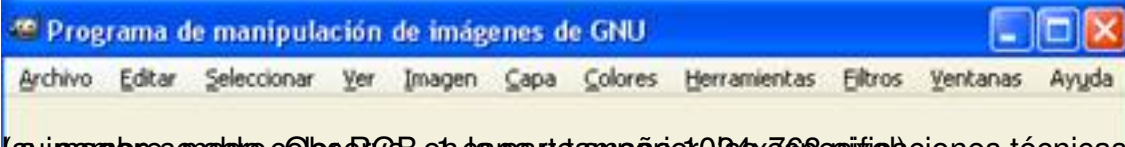
La pantalla de inicio es la siguiente



El primer elemento que se ve al iniciar el programa es la pantalla de Gimp donde se ven las



El menú de Gimp es el siguiente: Archivo, Editar, Seleccionar, Ver, Imagen, Capa, Colores, Herramientas, Filtros, Ventanas, Ayuda.

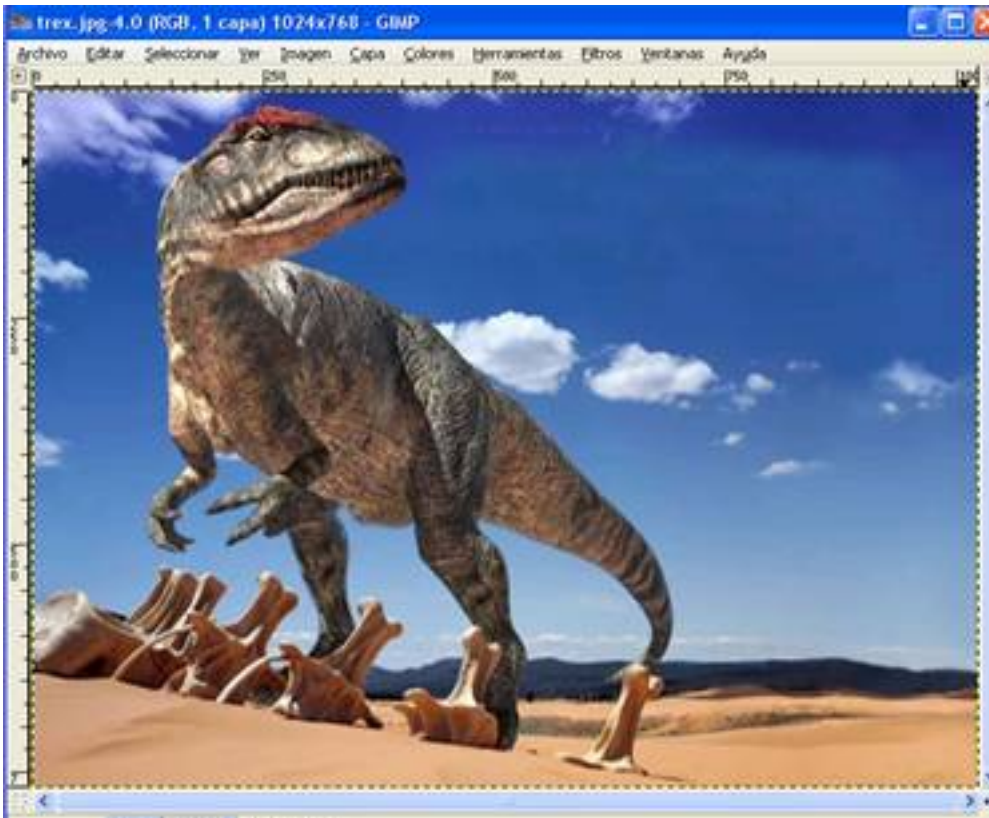


(su imagen es en color RGB, en la parte superior 1024 x 768 píxeles).

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



“Tijeras” al dinosaurio, dado que es un motivo irregular, utilizamos la herramienta **“Tijeras”**

El resultado de la aplicación de la herramienta **“Tijeras”** se muestra en la siguiente imagen, donde se ha utilizado la opción **“Difuminar los bordes”** para suavizar los bordes del dinosaurio.



Se muestra el resultado de la aplicación de la herramienta **“Tijeras”** al dinosaurio, donde se ha utilizado la opción **“Difuminar los bordes”** para suavizar los bordes del dinosaurio.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



El menú de formato interno de la barra de herramientas de GIMP, con la cual se puede trabajar. Dicha



El menú de formato interno de la barra de herramientas de GIMP, con la cual se puede trabajar. Dicha



A continuación crearemos una nueva imagen con la opción **“Archivo”** y **“Nuevo”**.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



En la opción “**Rellenar con:**” seleccionaremos “**Transparencia**”.

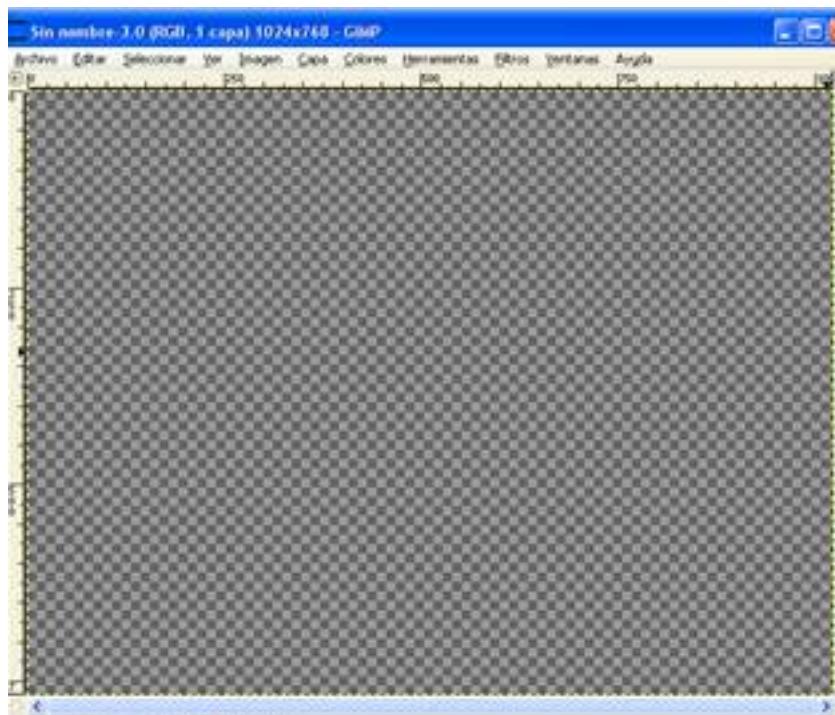


Una vez que hayamos creado la imagen, vamos a crear una capa de transparencia. Vamos a

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Podemos mover el dinosaurio utilizando la herramienta “**Mover**” o haciendo clic con el



Podemos mover el dinosaurio utilizando la herramienta “**Mover**”



, y redimensionar el tamaño del dinosaurio sobre el lienzo con la herramienta de escalado



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Mostrar la interfaz de usuario del programa de dibujo Tux

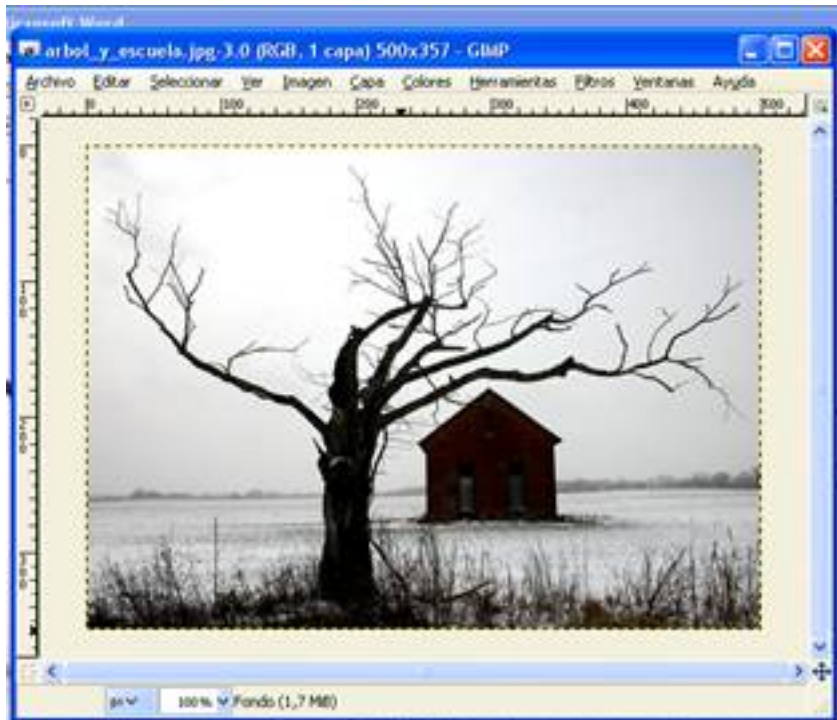


Mostrar la interfaz de usuario del programa de dibujo Tux

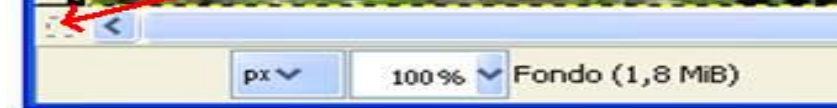
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



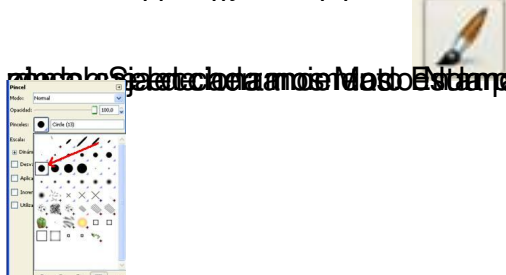
En la ventana de herramientas, clic en la esquina inferior izquierda



Al aplicar la máscara, el fondo de la imagen se vuelve rojo. Se ha situado



El color de fondo se puede cambiar en la paleta de colores. Se ha situado el color blanco.



Elegimos como color de frente (primer plano) el blanco.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



En la zona en la que vamos pintando va desapareciendo el color rojo.



Utilizando la herramienta Zoom



(con zoom más fino, podemos pintar con más precisión los bordes y las zonas más afiladas)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

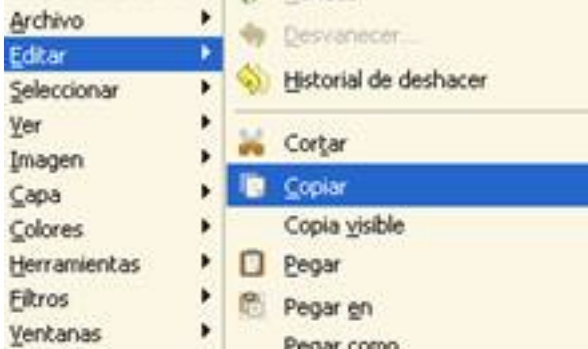
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Primero eliminamos la transparencia de ella. Como vamos a utilizarla como fondo activamos la Vistas rápida



Entonces lo eliminamos de Fondo. Lo hacemos con el botón derecho del ratón y en el menú



Algunos que es aboasorala tempor de Tejeras paeigei tes adacha es "Rellevar documento con el

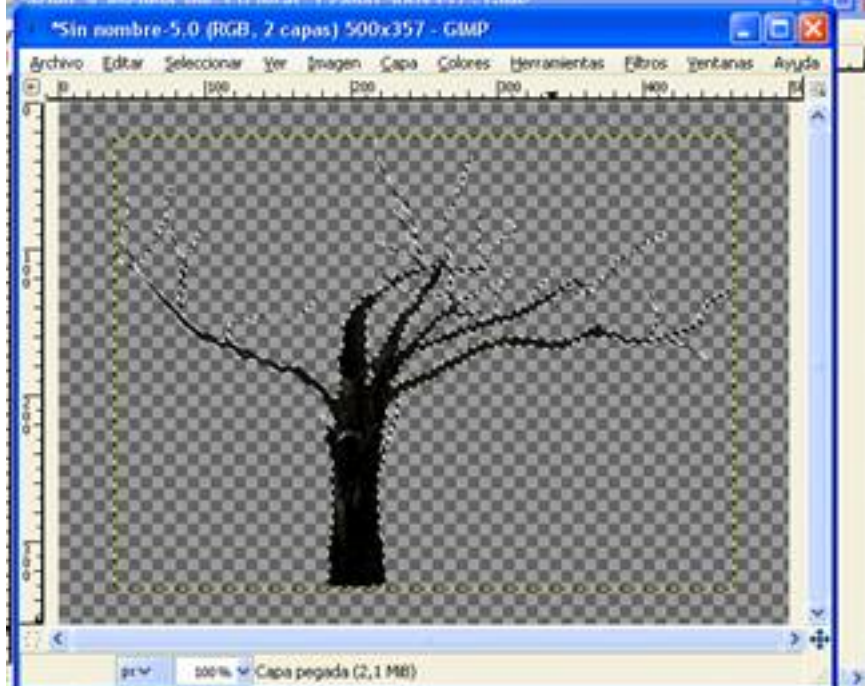
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



El primer paso de cualquier trabajo en GIMP es crear una nueva imagen. Para ello, se debe hacer clic con el botón derecho del ratón en el menú "Archivo" y seleccionar la opción "Nuevo".

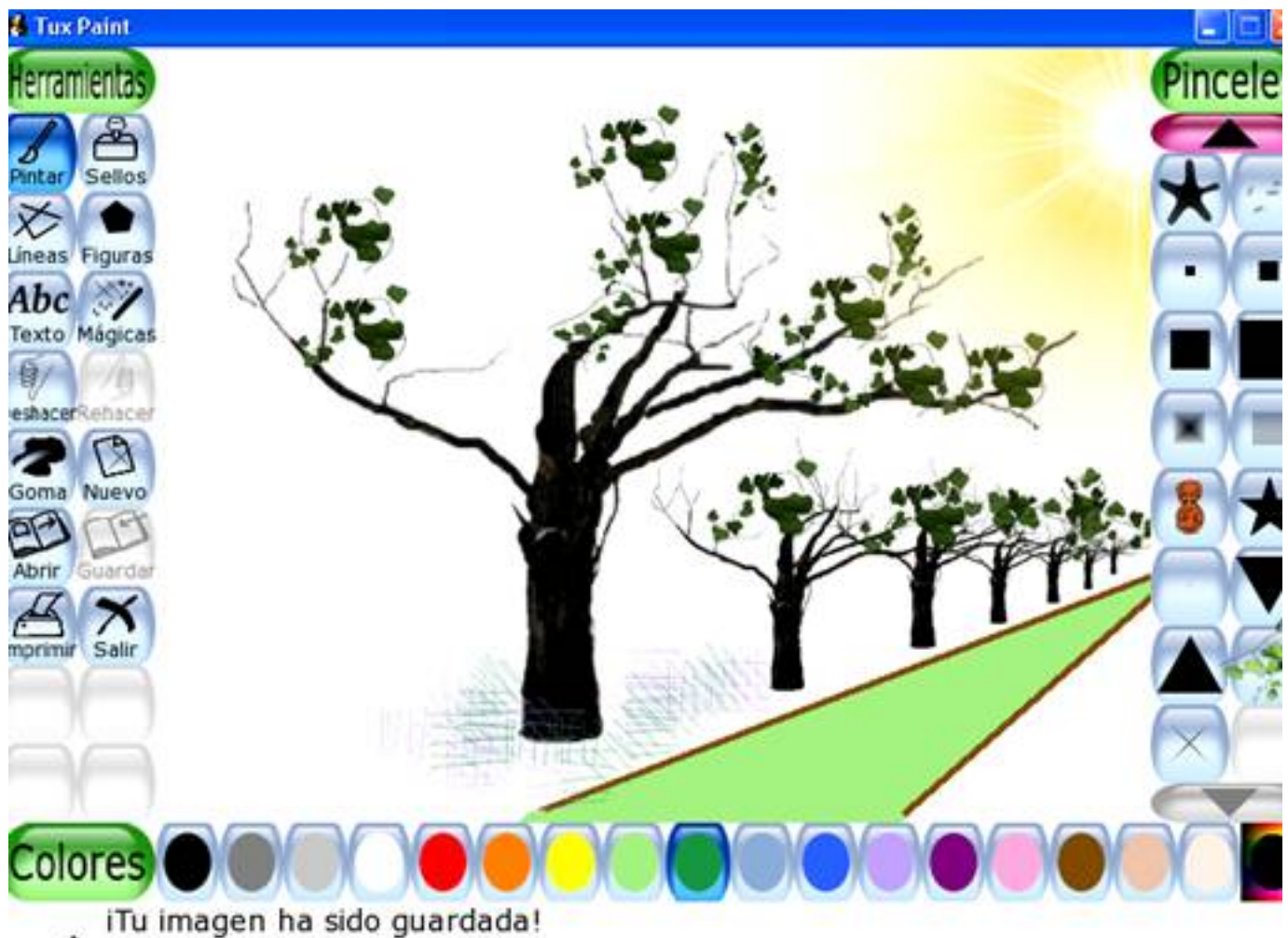


Una vez creada la imagen, se debe seleccionar la herramienta "Borrador" (B) y hacer clic con el botón derecho del ratón en la imagen para borrar la imagen. Para ello, se debe hacer clic con el botón derecho del ratón en el menú "Editar" y seleccionar la opción "Borrar".

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



LISTA DE HERRAMIENTAS



Gracias por utilizar este programa. Si tienes alguna sugerencia o comentario, por favor, envíalo a: avelino.garcia@urj.es

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

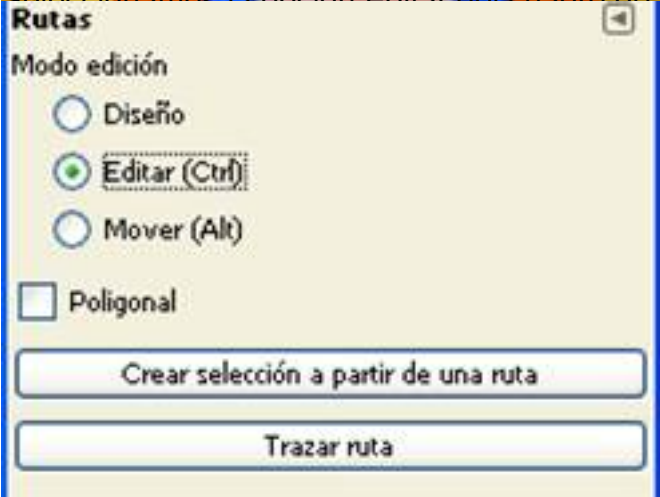
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Hacemos clic en la herramienta Bézier



Seleccionamos la opción Editor del cuadro de opciones de la herramienta Bézier.



El Bézier tool es una herramienta de edición de rutas que permite crear y editar rutas de Bézier. Se puede usar para crear formas complejas y editarlas. Se puede usar para crear rutas de Bézier que se ajusten a una imagen o a un texto. Se puede usar para crear rutas de Bézier que se ajusten a una imagen o a un texto.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Eliminar En un clic, borra el contenido de la herramienta. Selecciona el modo de selección de la herramienta.



Para finalizar, haz clic en el botón

Crear selección a partir de una ruta

que se encuentra en la lista de opciones de la Herramienta. Se crea entonces una selección marcada

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Monografía de aprendizaje en "Gimp" y "Tux Paint" utilizando los recursos de la red para la creación de imágenes digitales.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



ALGUNAS DE LAS HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN RECTANGULAR, ELÍPTICA Y POLIGONAL

Herramienta de selección rectangular

Herramienta de selección elíptica

Algunas de las herramientas de edición de GIMP de las que se hablará en un capítulo. “Archivo” y “

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

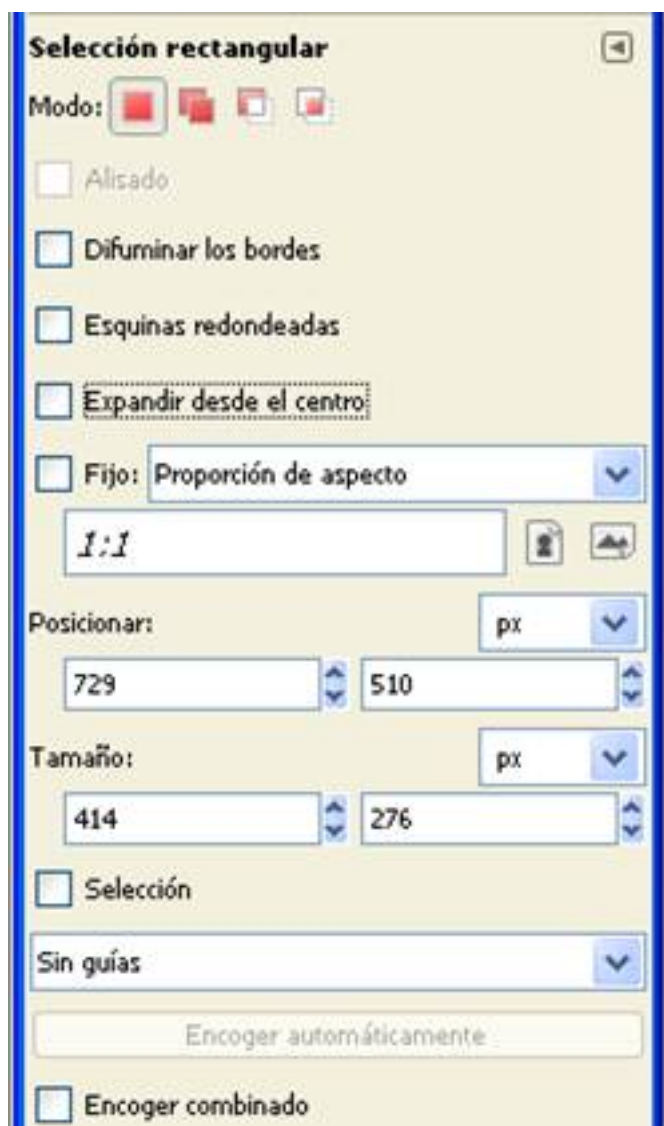


Herramienta de selección rectangular

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



El presente monográfico contextualiza los aprendizajes de los estudiantes de la asignatura de Informática y su aplicación en el entorno de GIMP, a través de la creación de un documento de trabajo que permita a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos en el curso.



- 1** **2** **3** **4**
1. Reemplaza la selección realizada anteriormente



2. Añade la selección actual a la anteriormente realizada



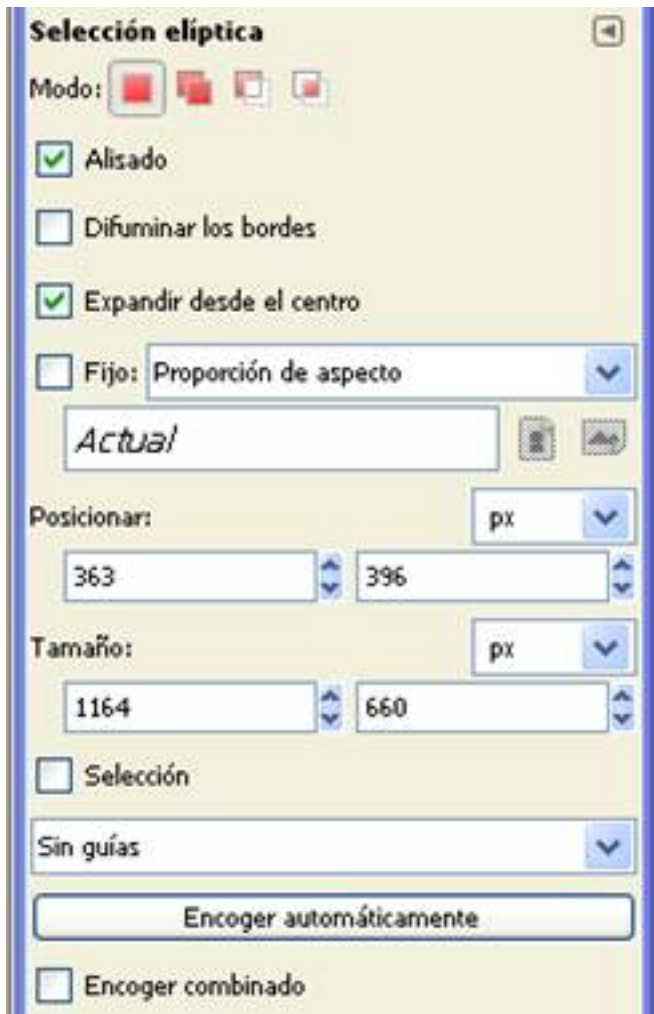
3. Extrae de la selección actual el trozo intersectado.



4. Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



Herramienta de selección elíptica



Selección rectangular



1. Reemplaza la selección realizada anteriormente



1. Añade la selección actual a la anteriormente realizada

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



1. Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



1. Extrae de la selección actual el trozo intersectado.



herramienta de selección por color



Hacemos clic en la herramienta



(Hacer clic en la herramienta de selección por color en la barra de herramientas de GIMP.)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Para pasar de una selección a otra, se debe hacer clic en el botón 'Seleccionar por:' y elegir la opción deseada. En este caso, se ha seleccionado 'Compuesto'.



“anlex.com” y “averd.com” para finalizar



Abderrazak elagatiner nuevo documento la selección realizada obtendríamos la transparencia



Canizabaso e saintate garasigina eta aspiotik. **Selección** área **Invertir** invertir la selección

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Al volver al "Borde" de nuevo sobre un documento nuevo con transparencia obtendríamos



Una vez activado presenta la siguiente apariencia.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



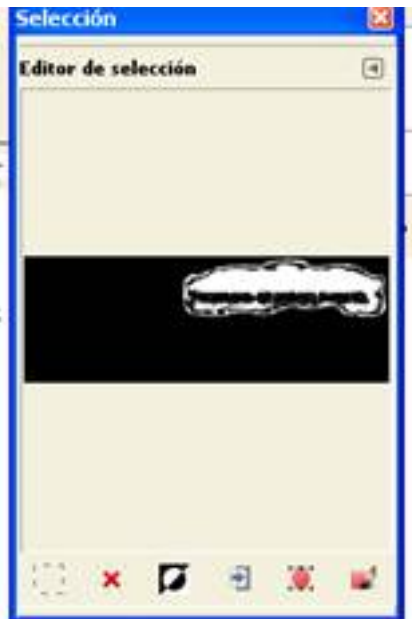
Vamos realizando selecciones y van apareciendo las mismas en el editor de color blanco:



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Por último os indicamos brevemente las posibilidades del menú ***Filtros***.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



El filtro artístico: Cubismo. El filtro de distorsión: Mosaico. El filtro de efectos: Bordeado. El filtro de efectos: Desenfoque. El filtro de efectos: Realzar. El filtro de efectos: Ruido. El filtro de efectos: Detectar bordes. El filtro de efectos: Genérico. El filtro de efectos: Combinar. El filtro de efectos: Artísticos. El filtro de efectos: Decorativos. El filtro de efectos: Mapa. El filtro de efectos: Renderizado. El filtro de efectos: Web. El filtro de efectos: Animación. El filtro de efectos: Alfa a logotipo. El filtro de efectos: Script-Fu.



Filtro Artístico: Cubismo. Filtro Distorsión: Mosaico.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Filtro Luces y sombras: Supernova Filtro Animción: Globo Giratorio



Filtro Distorsiones: Página doblada Filtro Renderizado –Patrón - Puzzle



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Tux Paint Y Gimp: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp