

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

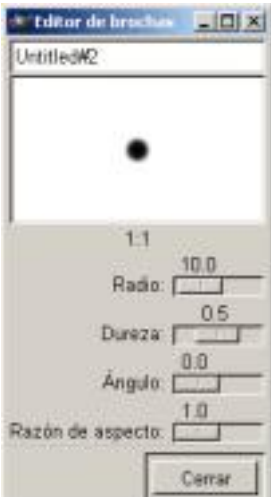
El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.



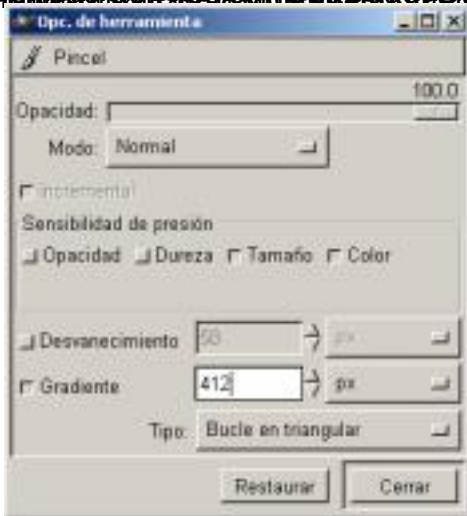
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Pinchar en Píngelos de Editor de Píngelos (Pinchar en Nuevo)



Escrito por Carlos Castillo
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



3 / 21

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

Crear un Tubo:

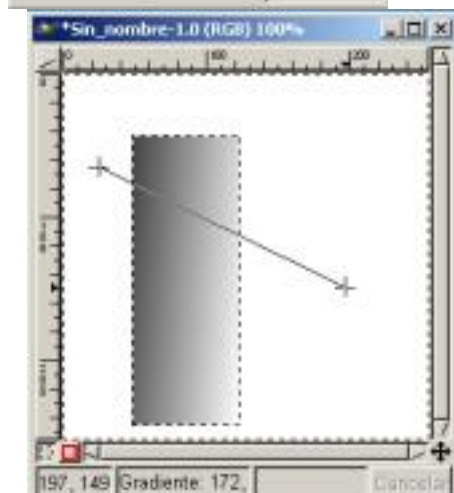
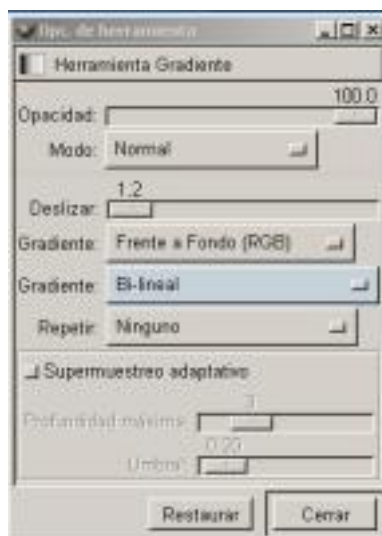
1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.

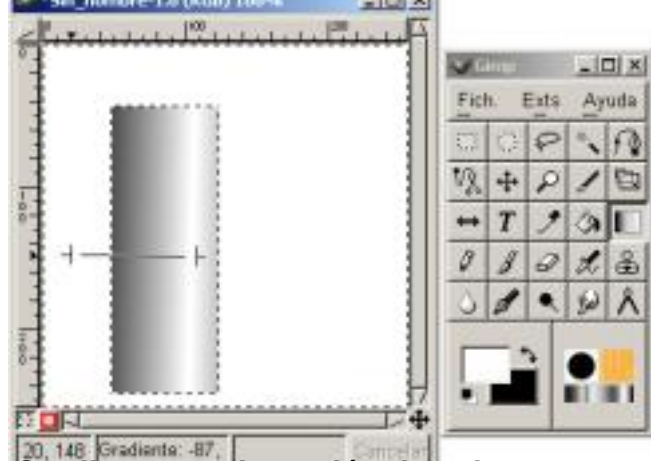
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Creación de Gradientes: Para crear un nuevo gradiente, primero debes seleccionar la herramienta 'Gradiente' en la barra de herramientas. Luego, puedes elegir el tipo de gradiente (lineal, radial, etc.) y los colores de los extremos.

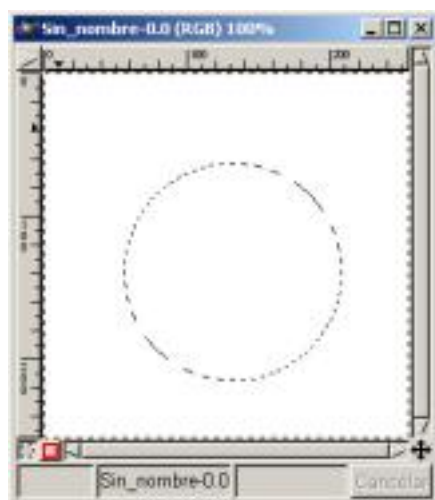


Gradiente con inversión de colores: Para crear un gradiente con inversión de colores, debes seleccionar la herramienta 'Gradiente' y luego elegir el tipo de gradiente 'Invertido' (Inverted) en el menú 'Gradiente'.

Manual GIMP (Capítulo 6)

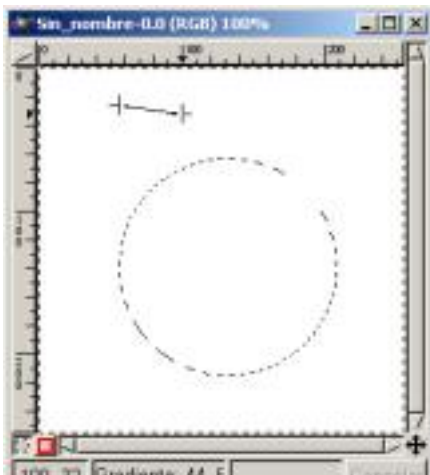
Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



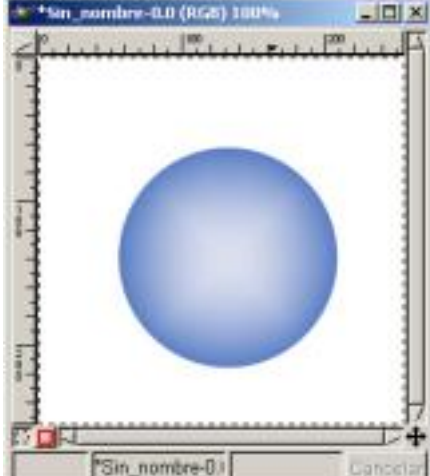
2. **Crear un círculo con las herramientas de Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas para mantener los dos botones de color en primer plano y otro más oscuro de fondo. Para abrir



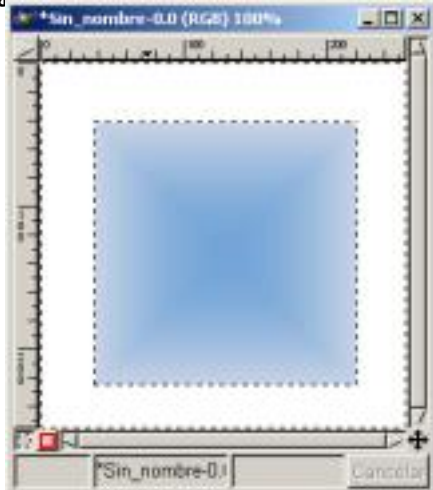


Opciones Gradiente

Aplicando Gradiente

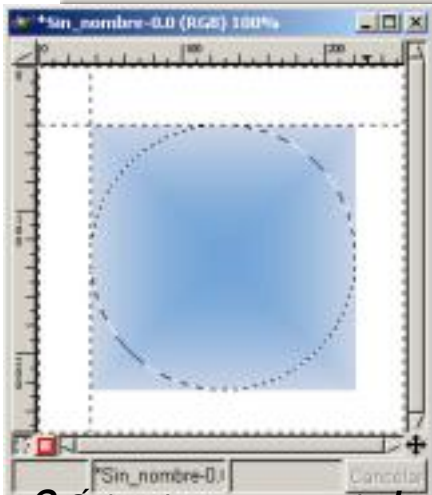
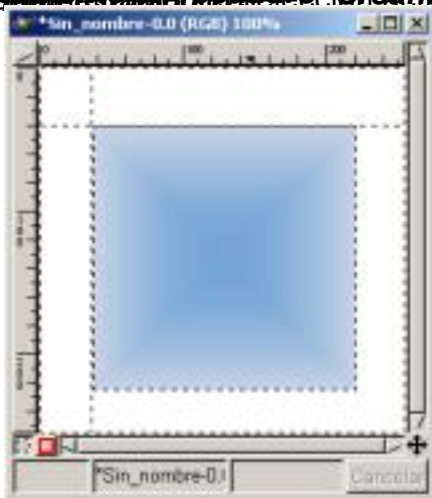


Resultados





3a. **Gradiente en recuadro:** Creando **Nueva capa#2** por medio de dos veces seguidas sobre la herramienta **De**

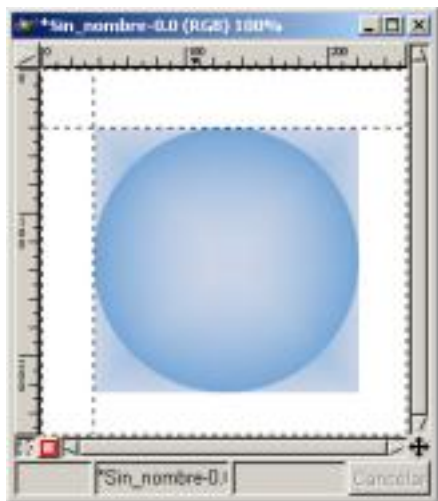


4a. **Guías rectangulares en el lienzo:** **Insertando el círculo** de **diante** y **sustituimos Línea** por **Sección** **de círculo** en el menú **Forma** y **seleccionamos** **Sección de círculo** en el menú **Forma**.

Manual GIMP (Capítulo 6)

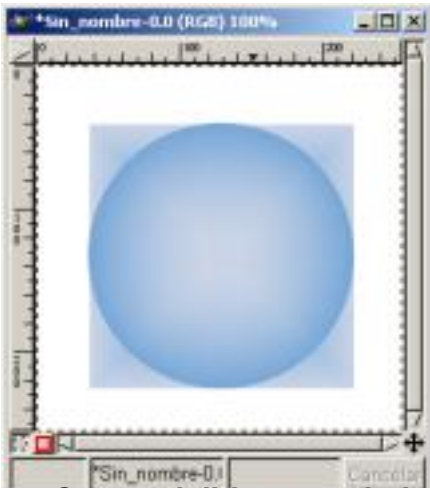
Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



8. **Gradiente en círculo:** Tres capas, la primera de 40 neuronas, la segunda de 10 y la tercera de 10. Se aplicará un gradiente de 1 a las 40 neuronas de la primera capa y un gradiente de 0 a las 10 neuronas de la segunda y tercera capas.





en Ganas visibles marcando en el final, una de guías de línea y de las guías, los visibles los
Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

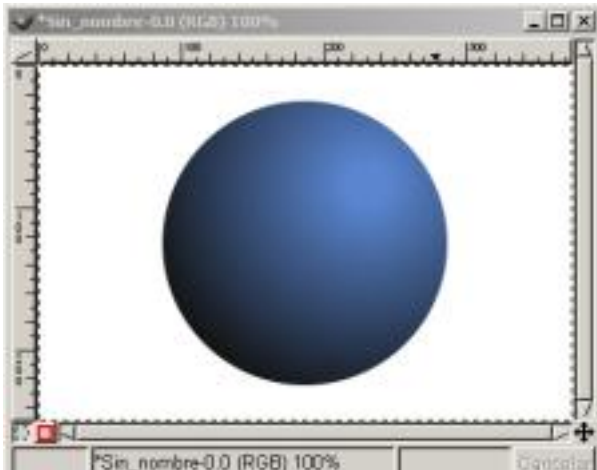
1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
cambiamos el *Color de la Esfera* para este ejemplo hemos elegido un azul.
desactivamos la *Sombra* y



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



2. **Script-Fu / Misc-Esfera imagen de la Esfera** para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño de Imagen...**



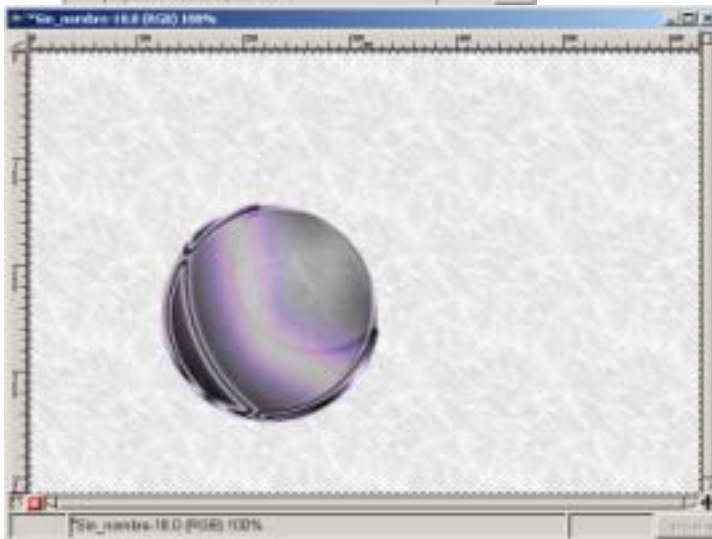
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Tamaño del lienzo con imagen de fondo. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco.





5. **Imagen/Modo/Tono de gris/Modo/Tono de grises en la cascada Fondo** para



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se

encuentra

Modo

con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el

Lienzo

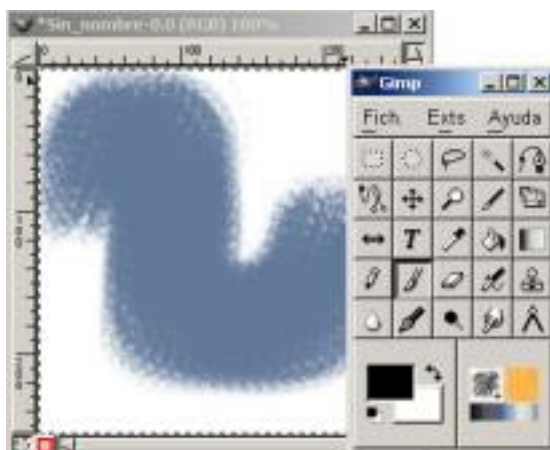
.

Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

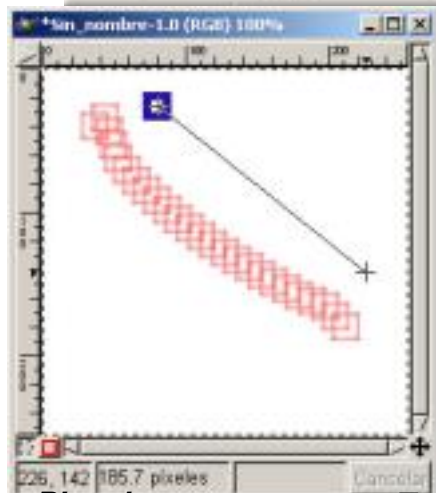
El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo*

siempre tienen pintura.

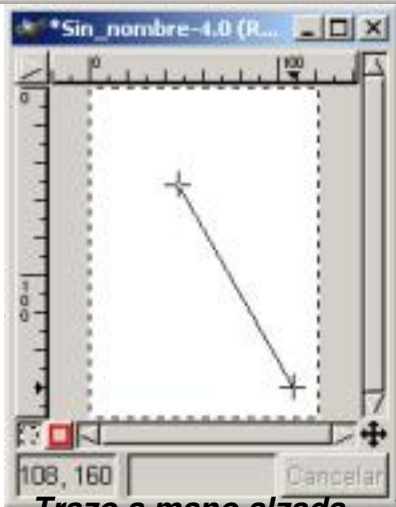
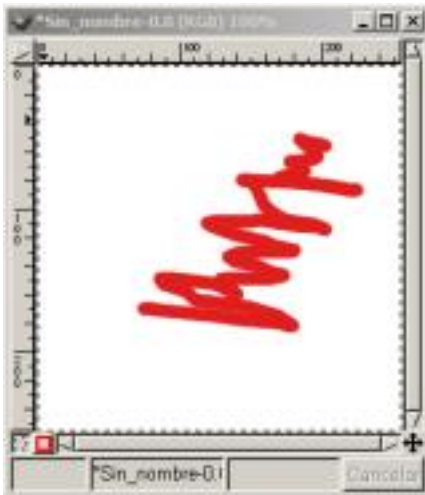
El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.



Por David Ferrel: Píntale un círculo azul sobre la forma de la punta superior y con el pincel de la imagen anterior, haz un degradado de color (rojo a azul) como en la imagen siguiente.



Por David Ferrel: Píntale un círculo rojo sobre la forma de la punta superior y con el pincel de la imagen anterior, haz un degradado de color (rojo a azul) como en la imagen siguiente.



Trazo a mano alzada **Trazo (inicial y final)**

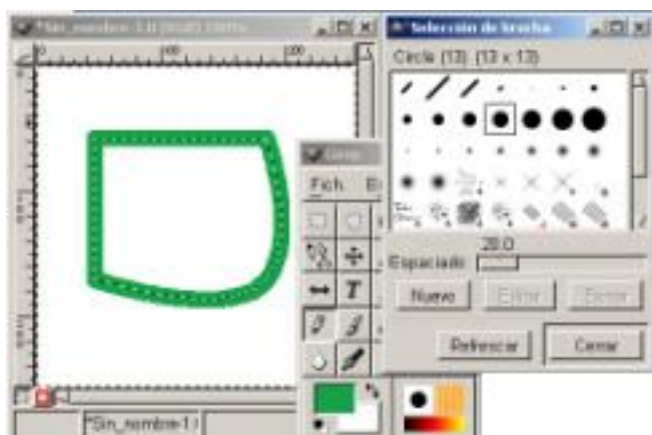
Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

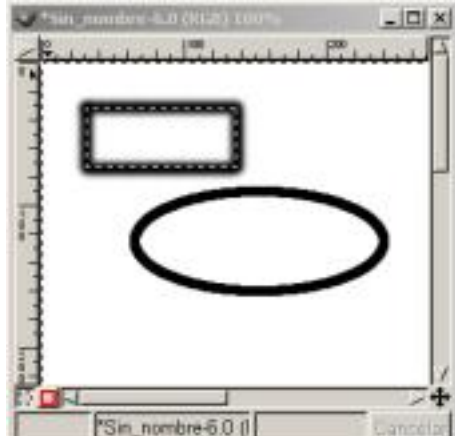
Circle

13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

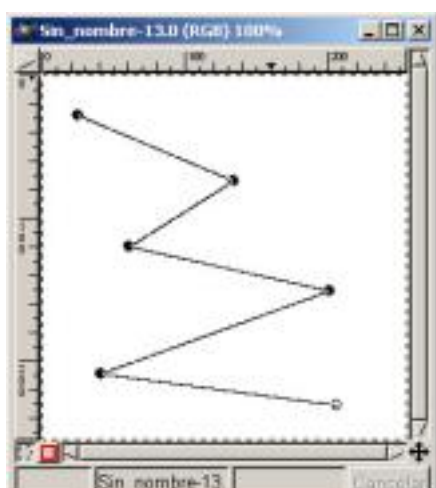


Trabaja con las selecciones con las opciones, veamos un ejemplo. Cajas de Herramientas, las

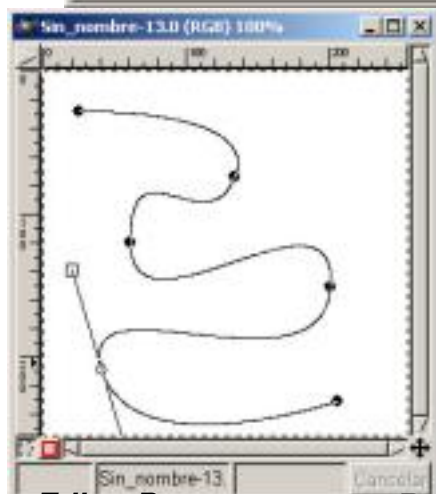


Para crear una selección en las herramientas, GIMP nos ofrece un botón de selección. Si lo

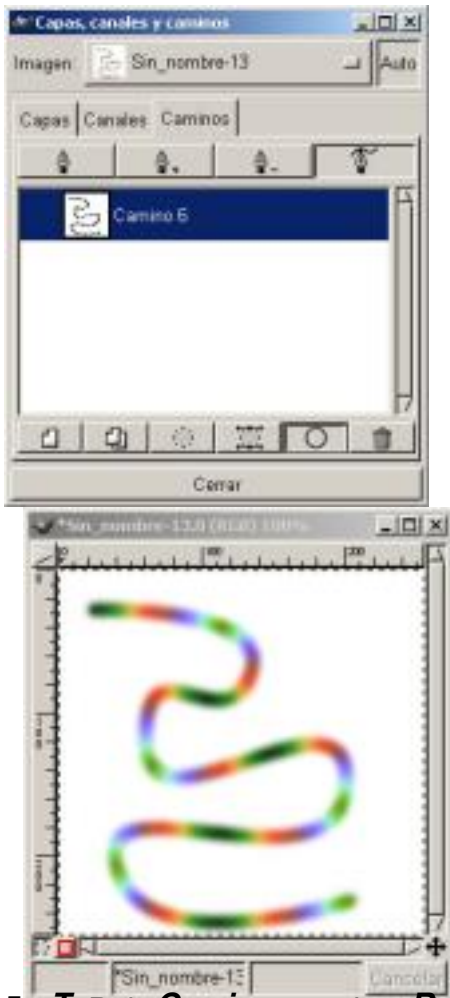




En **Diálogos Caminos**, vamos a **Editar Punto** (Botón situado en la parte superior izquierda del diálogo).



En **Editar Punto**, vamos a **Retorcer los puntos** (arrastrando los puntos de la parte superior izquierda del diálogo).



5. **Trazar Caminos con un Resultado** y presionamos el botón **Toda la imagen** (Bordear todo el tipo de imagen) y presionamos el botón **Cancelar** (Bordear todo el tipo de imagen).

Pintar

Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

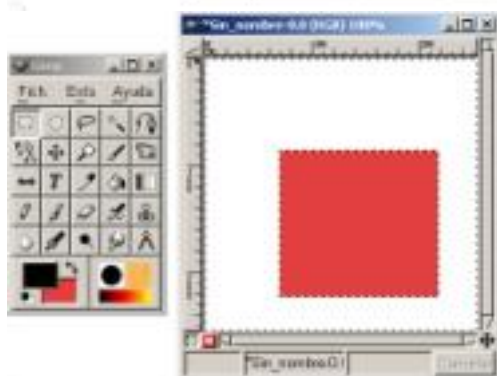
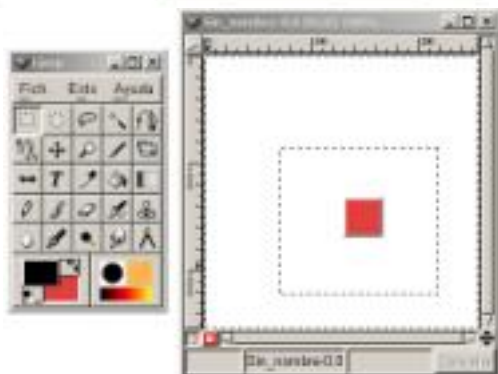
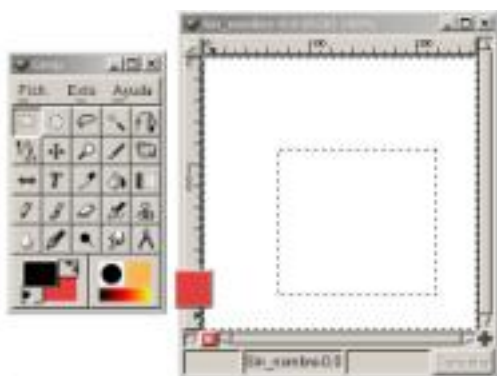
Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



6.4. **Arrojando color de fondo al color de fondo.** Tipo de relleno
El tipo de relleno que se utiliza para rellenar las áreas seleccionadas es el tipo de relleno
"Arrojando color de fondo al color de fondo". Este tipo de relleno se utiliza para
rellenar las áreas seleccionadas con el color de fondo del lienzo.



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Imágenes con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida [descargar ejemplos de una imagen con defectos](#) [descargar ejemplos de una imagen corregida](#)

[Descarga los ejemplos de este capítulo.](#)