

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

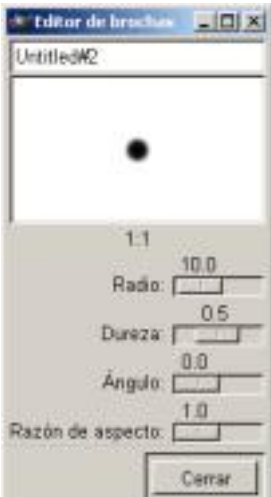
El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.



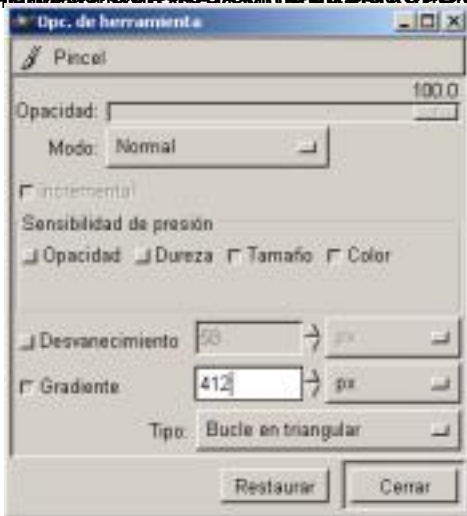
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Pinchar en Nuevo Editor de Píntelos (Pinchar en Nuevo)



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



En **Revelar** se muestra el **modo** **Título** de las opciones a un **Lápiz**. Diálogo de Opciones de las herramientas. **Revelar** se muestra el **modo** **Título** de las opciones a un **Lápiz**. Diálogo de Opciones de las herramientas. **Revelar** se muestra el **modo** **Título** de las opciones a un **Lápiz**. Diálogo de Opciones de las herramientas.



El **Clonar** se muestra el **Lápiz** en la **Aplicando Clonar con patrón** del primer plano y del fondo. El **Clonar** se muestra el **Lápiz** en la **Aplicando Clonar con patrón** del primer plano y del fondo. El **Clonar** se muestra el **Lápiz** en la **Aplicando Clonar con patrón** del primer plano y del fondo.



El **Clonar** se muestra el **Lápiz** en la **Aplicando Clonar con patrón** del primer plano y del fondo. El **Clonar** se muestra el **Lápiz** en la **Aplicando Clonar con patrón** del primer plano y del fondo. El **Clonar** se muestra el **Lápiz** en la **Aplicando Clonar con patrón** del primer plano y del fondo.

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

Crear un Tubo:

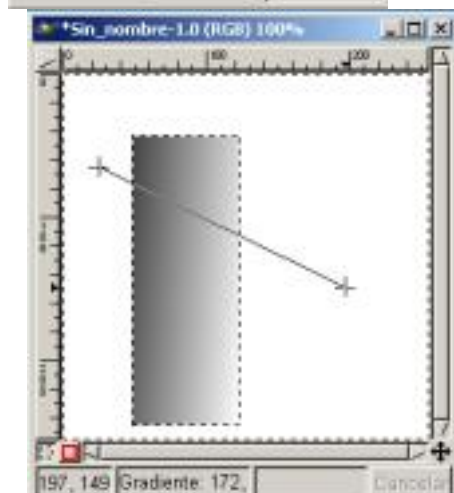
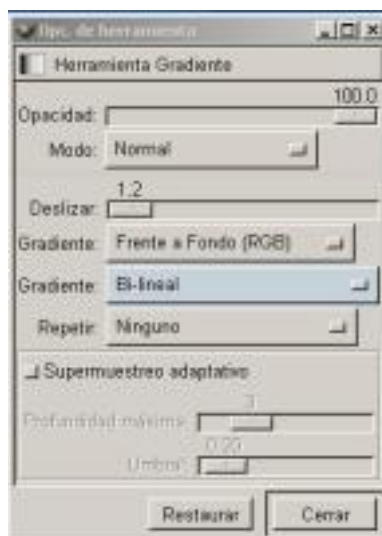
1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.

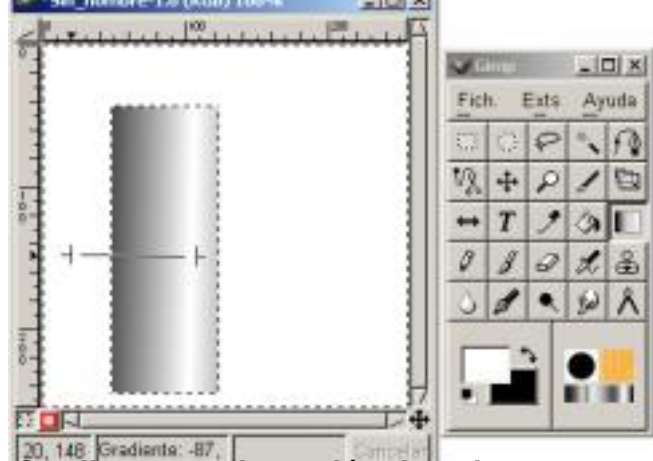
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Creación de Gradientes: El **Gradiente en línea** es el más sencillo de crear. Se crea un nuevo lienzo blanco. Se abre el menú **Capas, Canales y**

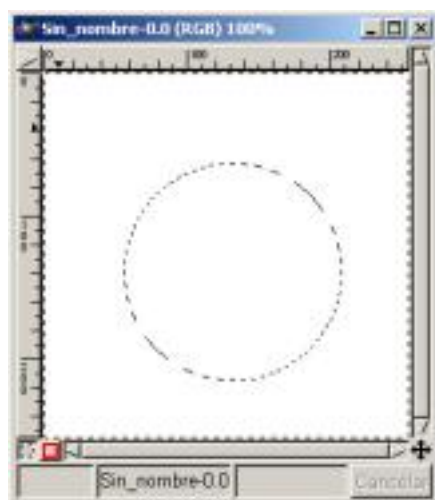


Gradiente con inversión de colores: Se crea un nuevo Lienzo blanco. Recordar tener abierto el diálogo de **Capas, Canales y**

Manual GIMP (Capítulo 6)

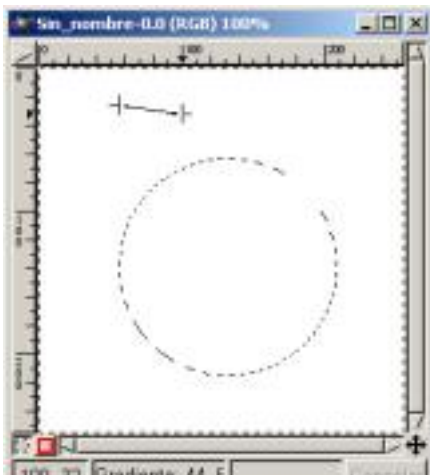
Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

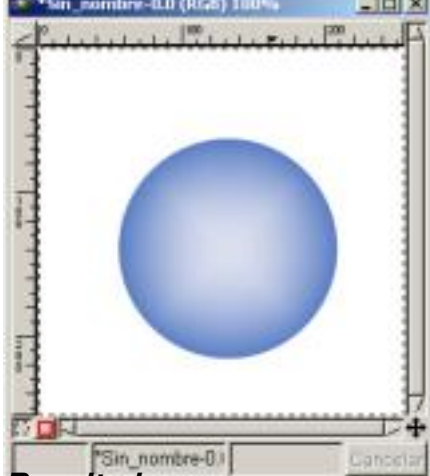


2. **Crear un círculo con los colores del Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas para mantener los dos colores en el primer plano y otro más oscuro de fondo. Para abrir

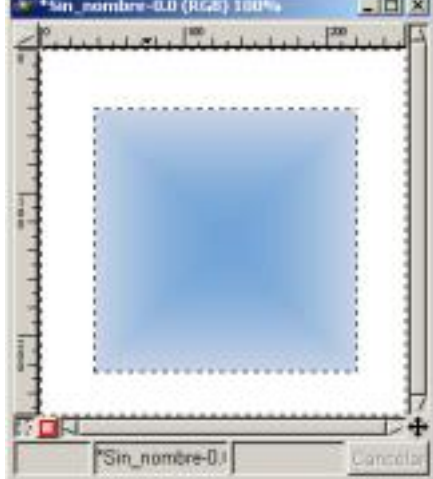




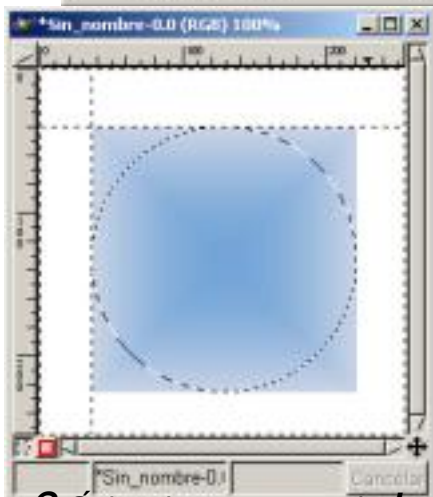
Opciones Gradiente Aplicando Gradiente
for the circle. In the Gradient dialog, replace *Lineal* por *Seguir la*



Resultados como el Hamón, clicando el gradiente se crea un dibujo con la misma a los
de un círculo. En el menú 'Herramientas' > 'Gradiente' se crea un nuevo gradiente, en el 'Eje' se dibujan



Escrito por Carlos Castillo
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

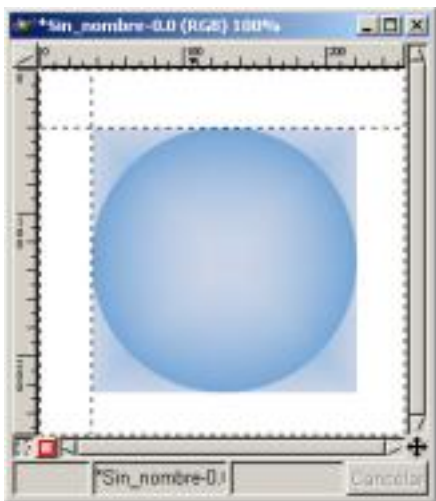


1. **Grupos:** renombramos en el **Inscribiendo el círculo** y sustituimos **Lineal** por **Seguir**.

Manual GIMP (Capítulo 6)

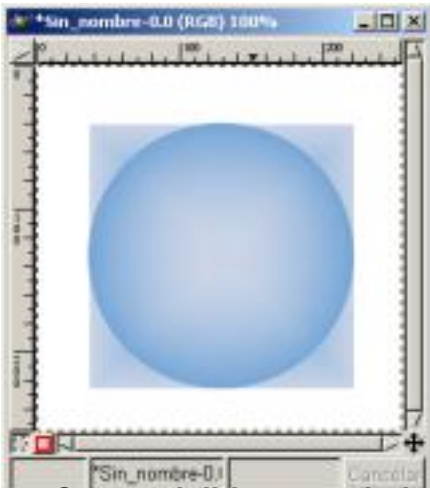
Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



El **Gradiente en círculo** **Tres capas** se aplicará en el sobre de la serie aplicando el Gradiente. Se





en Ganas visibles marcando en el final, una de guías de línea y de las guías, los visibles los
Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

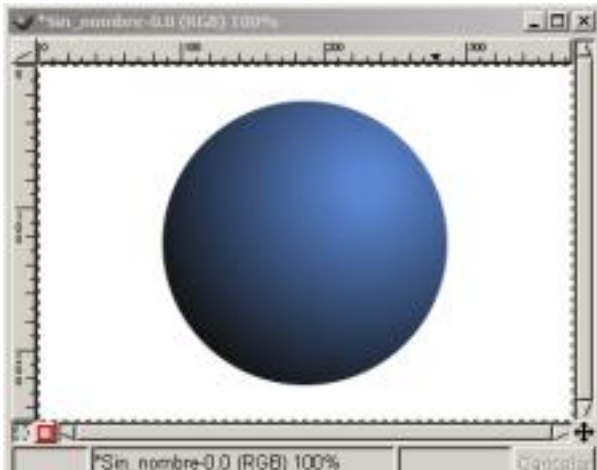
1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
cambiamos el *Color de la Esfera* desactivamos la *Sombra* y
para este ejemplo hemos elegido un azul.



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

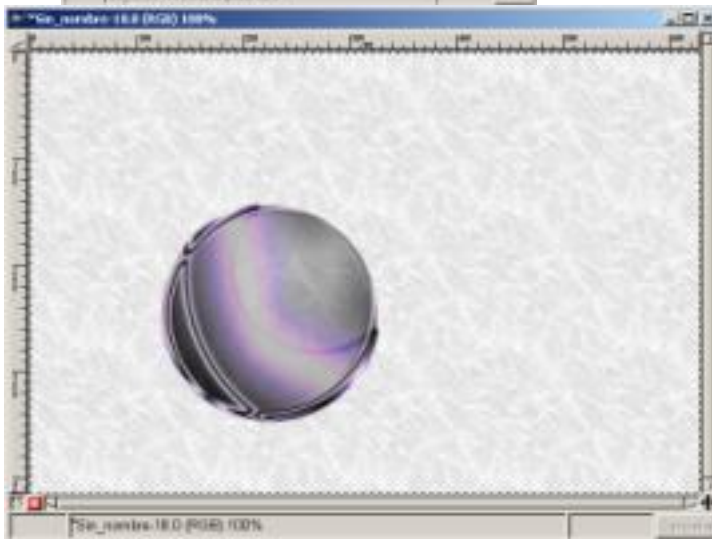
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



2. **Script-Fu / Misc-Esfera imagen de la Esfera** para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño del**



Escrito por Carlos Castillo
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05





5. **Imagen/Modo/Tonos de gris/Modo/Tonos de grises en la capa de Fondo** para



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

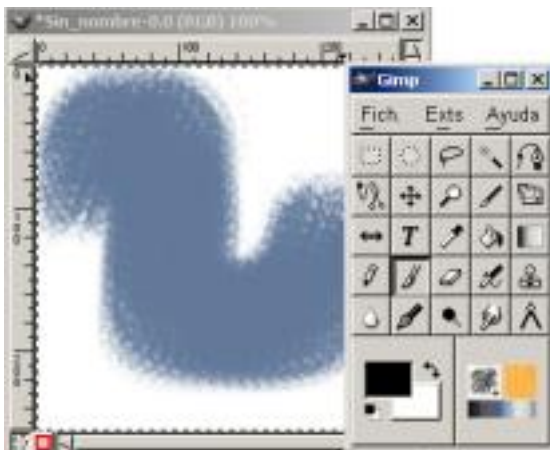
El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.

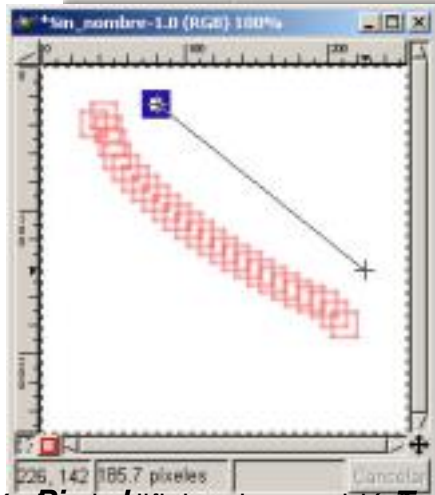
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

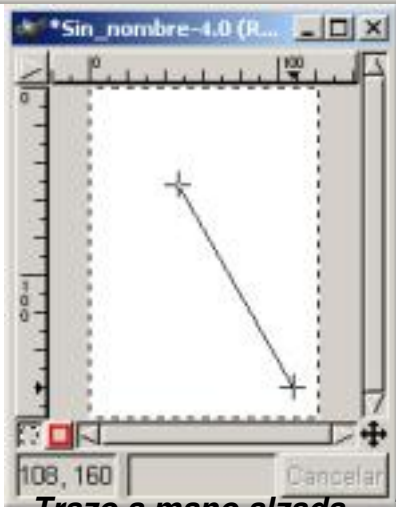
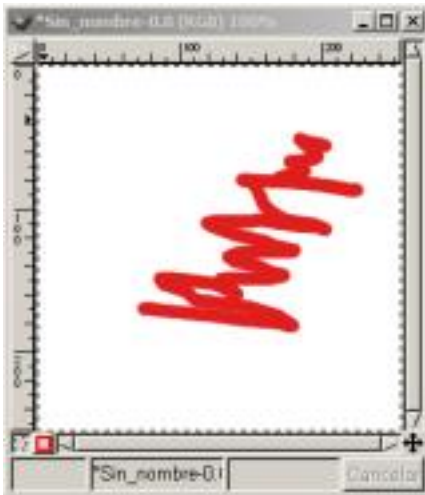
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



PlayStation Special/Rinovel <http://prz.sony.jp/daigaku> - Información y descuentos sobre la forma de la punta superior y con la que se ven los gráficos de la pantalla de la PlayStation 2.



Ver en el recuadro los **trazos (inicial y final)** a mano alzada, en la imagen siguiente



Trazo a mano alzada **Trazo (inicial y final)**

Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección. Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

Circle

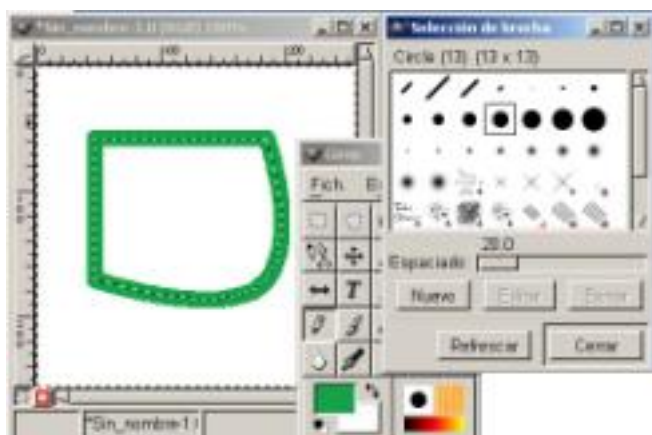
13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

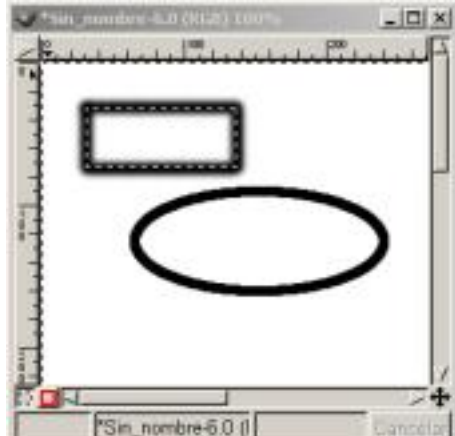
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

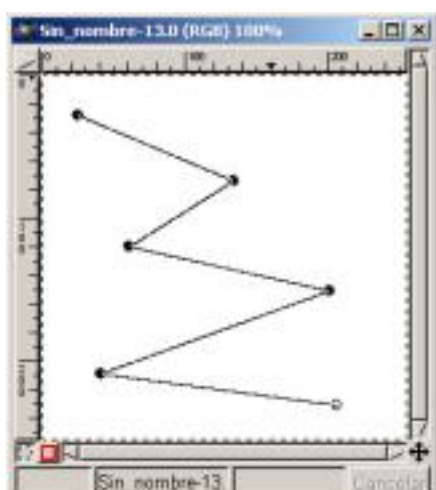


Trabaja con las cizallas con las extensiones, veamos un ejemplo. Cajas de Herramientas, las

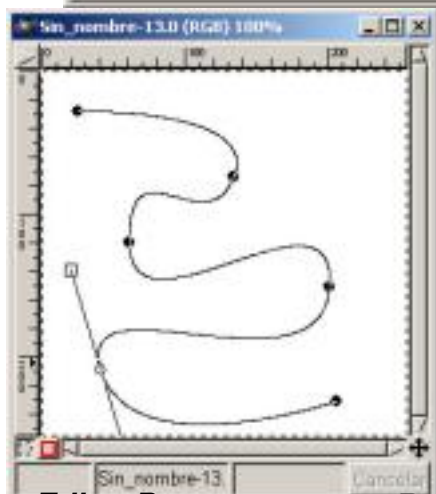


Para crear una cizalla en las herramientas, vamos a ir a la herramienta de la barra de herramientas y

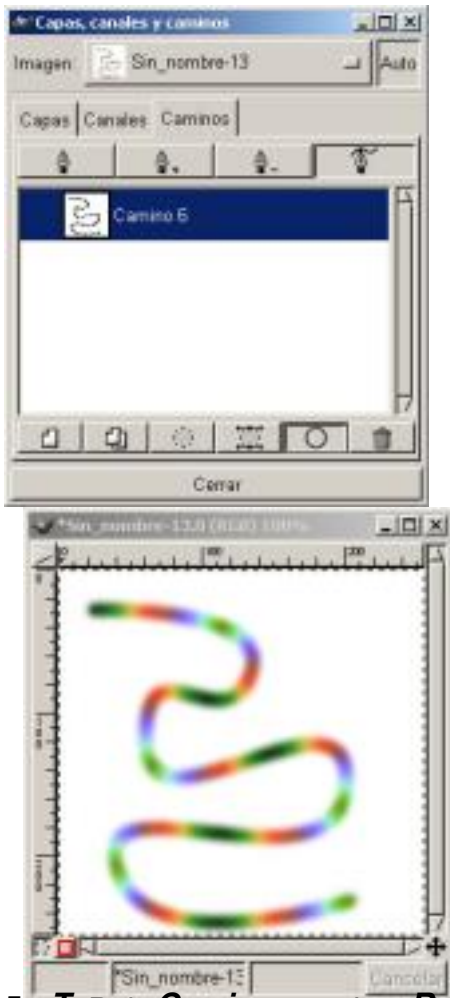




En **Diálogos Caminos**, vamos a **Editar Punto** (Botón situado en la parte superior izquierda del diálogo).



En **Editar Punto**, vamos a **Retocar los puntos** (arrastrando los puntos de la parte superior izquierda del diálogo).



5. **Trazar Camino con un Resultado**: Hacemos clic sobre el icono **Trazar Camino con un Resultado** (Bordeado por el puntero), hacemos clic sobre el tipo de camino que queremos crear y presionamos el botón **Trazar Camino con un Resultado** (Bordeado por el puntero).

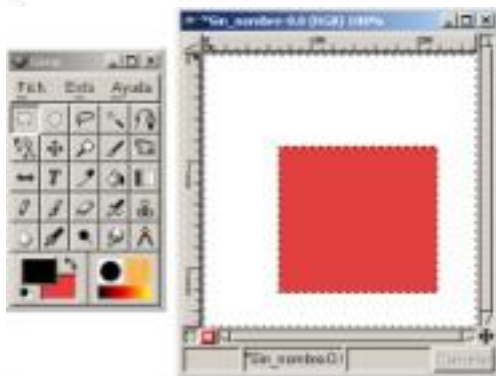
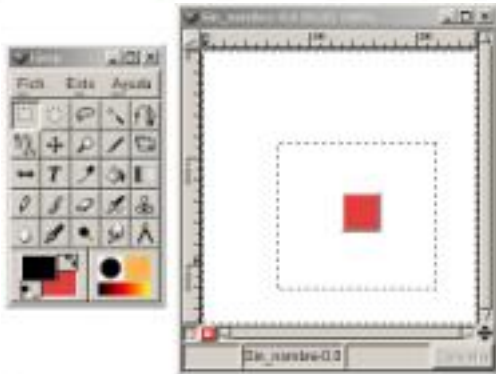
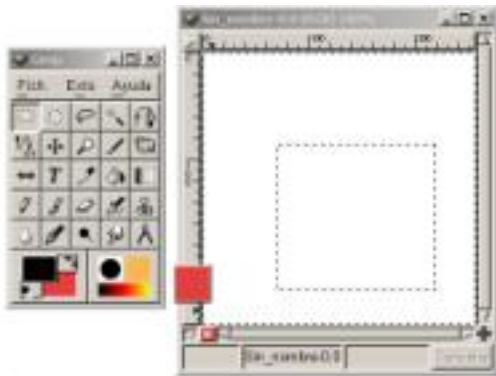
Pintar

Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.



6.4. **Arrojando color de fondo con el color de fondo** - Tipo de relleno
6.4.1. **Arrojando color de fondo con el color de fondo** - Tipo de relleno
6.4.2. **Arrojando color de fondo con el color de fondo** - Tipo de relleno



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Imagen con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida [descargar ejemplos de una imagen con defectos](#) [descargar ejemplos de una imagen corregida](#)

[Descarga los ejemplos de este capítulo.](#)