

Tux Paint es un programa multiplataforma (windows, linux, mac,..) de dibujo freeware que puede ser utilizado por un amplio segmento de edades (Educación Infantil y Educación Primaria fundamentalmente).

Se caracteriza por tener un interface muy sencillo pero a la vez potente, pues dispone de herramientas básicas de dibujo como lápices diversos, pinceles, figuras geométricas, efectos de dibujo, galerías de imágenes y fondos,... Estas dos últimas características nos van a permitir contextualizar el trabajo de nuestros alumnos utilizando los fondos y estampas que se adaptan a nuestro proyecto de trabajo actual. Por una parte con las que el propio programa nos facilita en su configuración inicial y por otra mediante la construcción de fondos y estampas personalizados, utilizando el programa de manipulación de imágenes GIMP, también freeware y multiplataforma.

Se integran cuatro capítulos que tratan sobre la instalación y configuración de TuxPaint, un tutorial de manejo de TuxPaint, el procedimiento para incorporar fondos y estampas contextualizados en TuxPaint y la instalación y diseño de imágenes y fondos con GIMP.

Tux Paint INSTALACIÓN

Tux Paint es un programa de dibujo libre (de código abierto) que puede ser utilizado para un amplio abanico de edades (3 a 12 años). Su interfaz es muy sencilla y rápida, así como el proceso de instalación y configuración. Es un programa multiplataforma (puede ser instalado en Windows, Mac, Lynus,...) de dibujo, cuyo objetivo fundamental es estimular la creatividad de sus usuarios.

Dispone de herramientas básicas de dibujo como los pinceles, líneas, figuras geométricas, efectos de dibujo y una galería de imágenes que el programa llama Estampas. Así mismo, se puede con un procedimiento artesano, introducir nuevas imágenes para contextualizar los proyectos de trabajo.

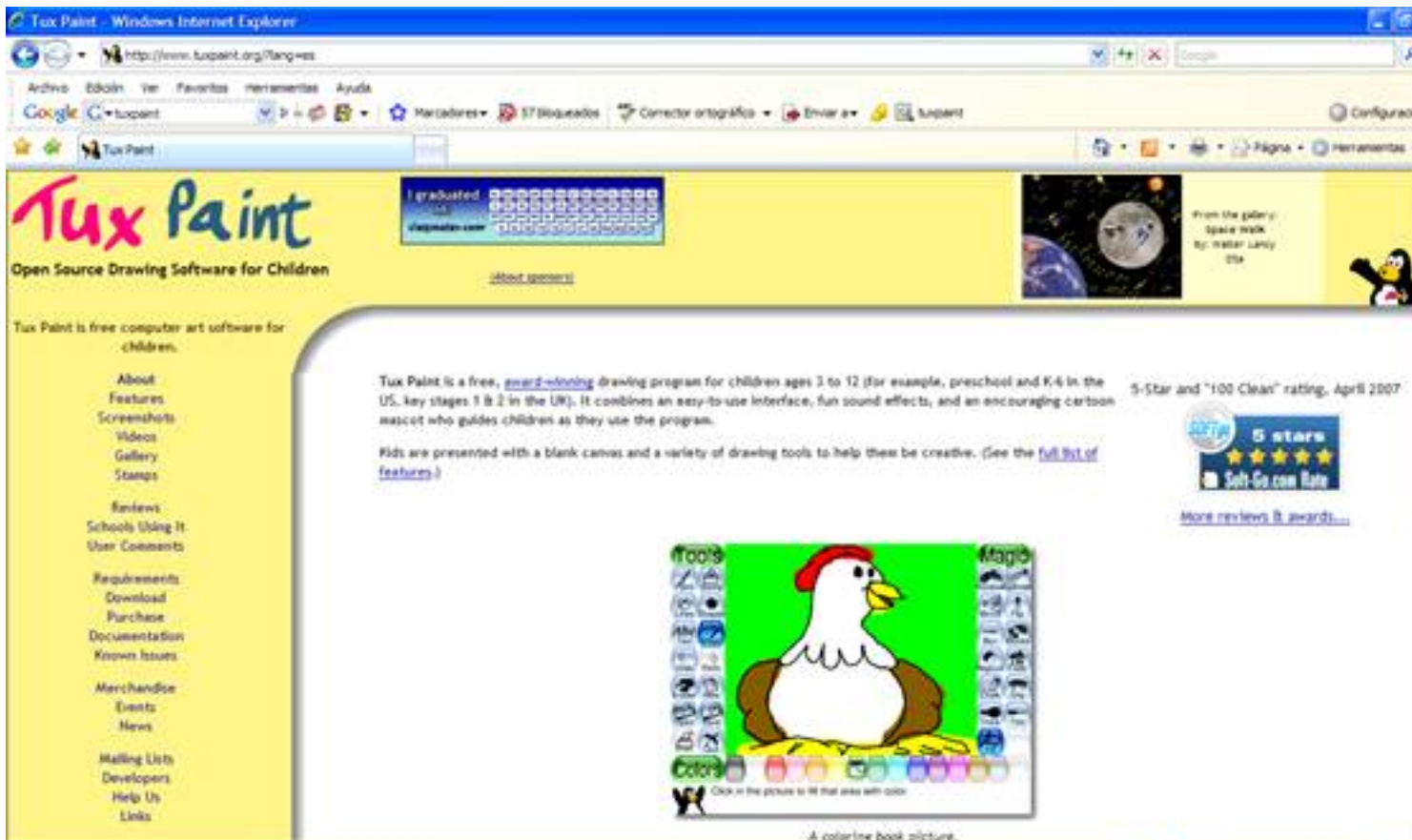
Este programa puede ser descargado desde muchas páginas, siendo el procedimiento más sencillo introducir en cualquier buscador el término **tuxpaint**. En nuestro caso hemos entrado en la página oficial de Tux Paint

[tp://www.tuxpaint.org/?lang=es](http://www.tuxpaint.org/?lang=es)

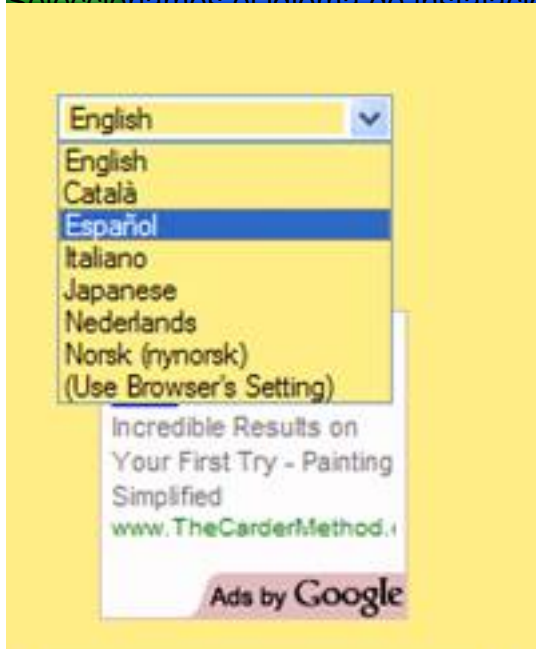
[ht](#)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Seleccionamos el idioma de instalación deseado



Seleccionamos el sistema operativo del equipo en el que va a ser instalado

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

Download now for:

Mac OS X Windows XP/2000/Vista Windows 95/98/ME Linux

Tux Paint & Tux Paint Config.

Rubber Stamps (optional)

Tux Paint 0.9.20b
tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe
Version: 0.9.20b (2008.08.18)
Size: 9.3MB
From: John Popplewell

Tux Paint Stamps 2008.06.30
tuxpaint-stamps-2008.06.30-win32-installer.exe
Version: 2008.06.30
Size: 27.0MB
From: John Popplewell

Note: The installer also comes with the Tux Paint Config. tool, for changing Tux Paint's settings.

El siguiente es un enlace al sitio web de Tux Paint, donde se puede descargar el programa principal y la galería de



Share this project Related SourceForge Forums

Hacemos clic en el apartado de color verde "Download"

SOURCEFORGE.NET

Log in Create account Commu

Tux Paint Summary Tracker Download More

A drawing program for young children with sound effects, a cartoon character, and fun 'rubber stamp'/'stickerbook' pictures.

Download
tuxpaint - 0.9.20b
Last Update: Aug 20 2008

News Details Screenshots Public Related Activity

[Tux Paint participating in Google Summer of Code 2008](#) 2008-03-22

[Tux Paint 0.9.19 released](#) 2008-03-05

[Tux Paint 0.9.18 arrives](#) 2007-11-23

Hacemos clic en la segunda opción, en la zona derecha

[tuxpaint](#)

[0.9.20b](#)

Quádo hacemos clic en la opción de "Download" en la zona derecha, en la zona de la galería de

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

[tuxpaint-stamps](#) | [2008.06.30](#)

SOURCEFORGE.NET [Log in](#) [Create account](#) [Co](#)

Tux Paint [Summary](#) [Tracker](#) [Download](#) [More](#)

A drawing program for young children with sound effects, a cartoon character, and fun 'rubber stamp'/'stickerbook' pictures.

Package	Release	Date	Notes / Monitor	Downloads
prepackaged-libraries	libcairo-linux-rpm-2008-06-30	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint	0.9.20b	August 20, 2008	 	Download 
tuxpaint-cdrom	2006.12.20	December 21, 2006	 	Download 
tuxpaint-config	0.0.11	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint-fonts	georgian-2005.03.24	July 15, 2005	 	Download 
tuxpaint-stamps	2008.06.30	July 1, 2008	 	Download 
videos	chris-harvey-2006-07	August 14, 2006	 	Download 

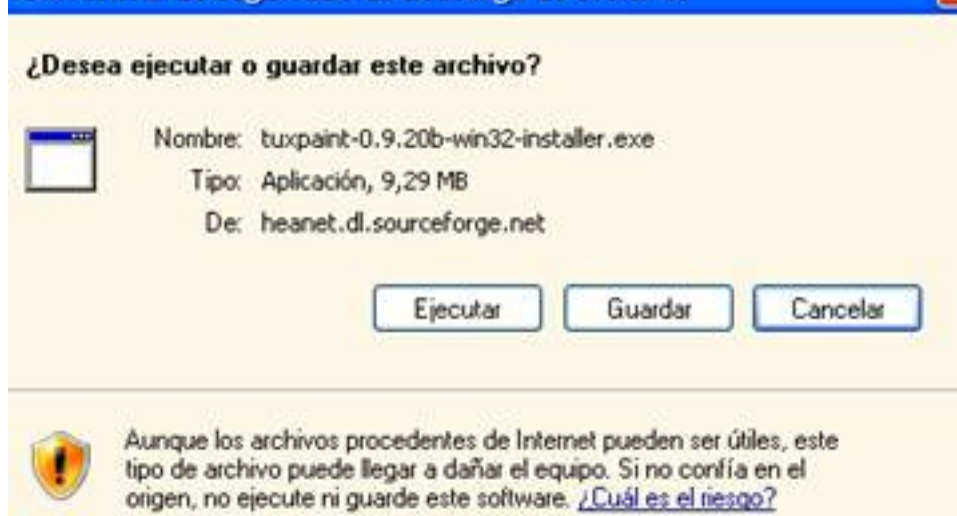
Hacemos clic en la opción

[tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe](#)



Package	Release	Filename	Size	Architecture
tuxpaint				
Latest	0.9.20b	(2008-08-20 02:21)		
		tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe	9746872	i386
		tuxpaint-0.9.20b-win32.zip	12396614	i386

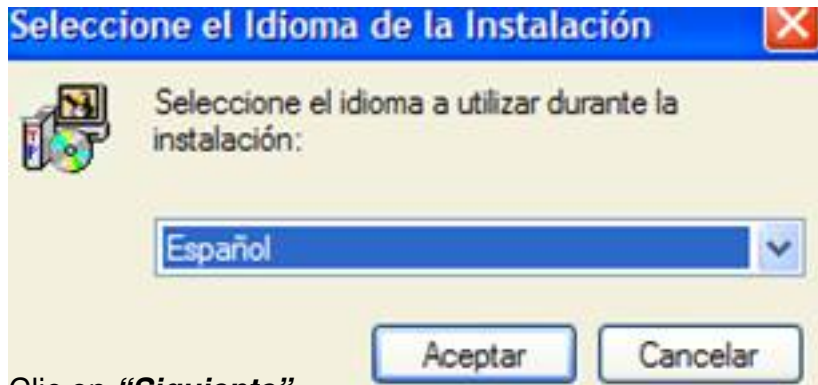
Es conveniente que cliamos la opción “**Guardar**” y una vez **descargado** el programa la **advertencia de seguridad de Descarga de archivos**



Aceptar” llamamos el idioma de instalación del programa haciendo clic en el desplegable y clic en “

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



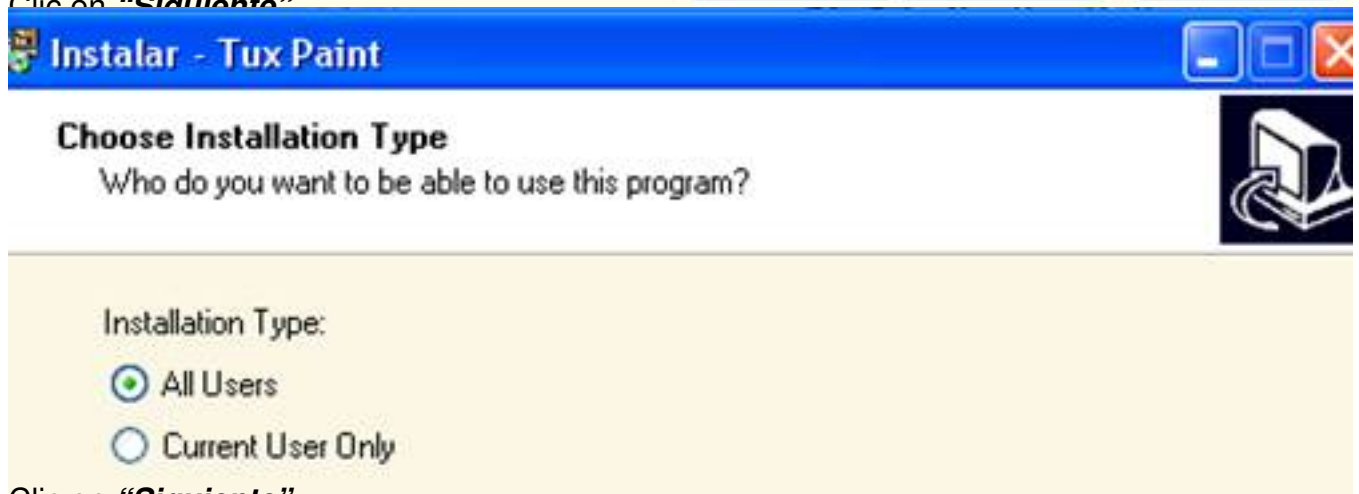
Clic en “**Siguiente**”



Clic en “**Siguiente**”



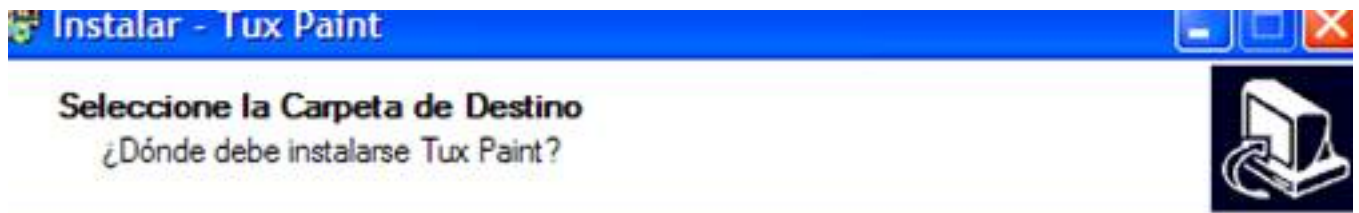
Clic en “**Siguiente**”



Clic en “**Siguiente**”

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

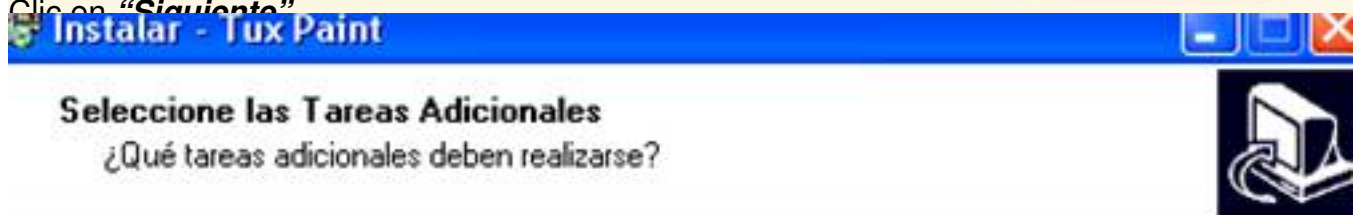
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Clic en “Siguiente”



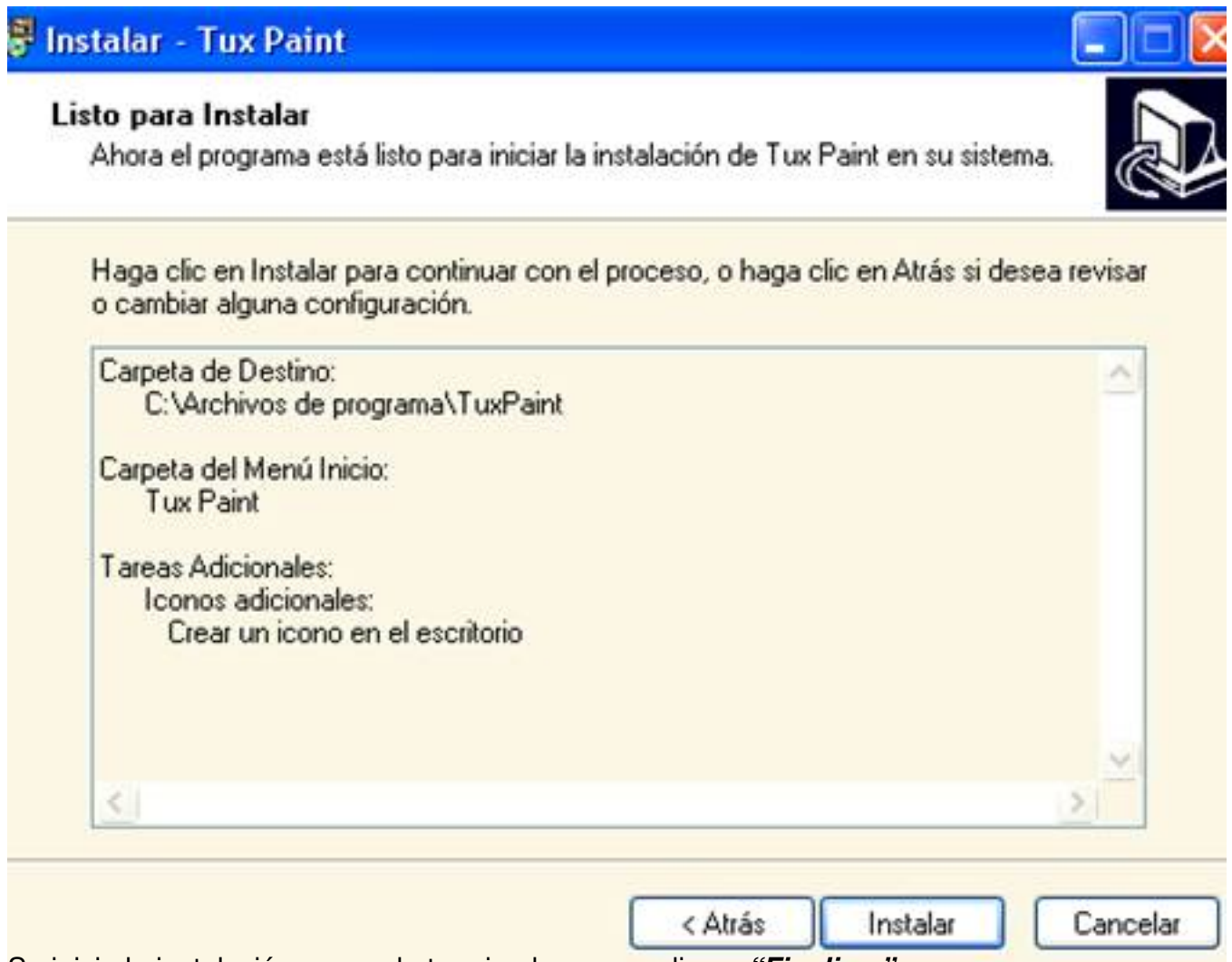
Clic en “Siguiente”



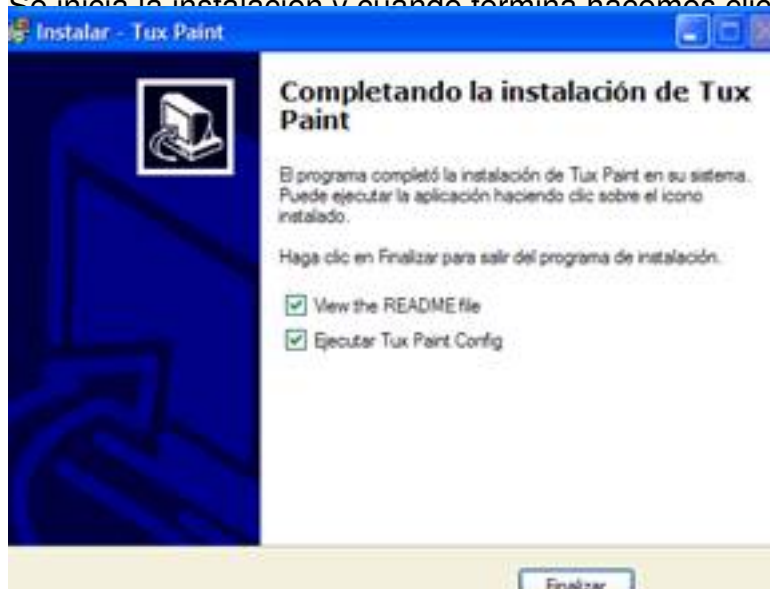
Clic en “Instalar”

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Se inicia la instalación y cuando termina hacemos clic en **“Finalizar”**



Después de instalar el programa, podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través de la opción 'Inicio' del menú 'Programas' (Inicio > Programas > Configuración de Tux Paint) o directamente desde el escritorio haciendo clic en el icono de configuración de Tux Paint.

En cualquier momento podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través

de la ruta:

INICIO

TODOS LOS PROGRAMAS

TUX PAINT



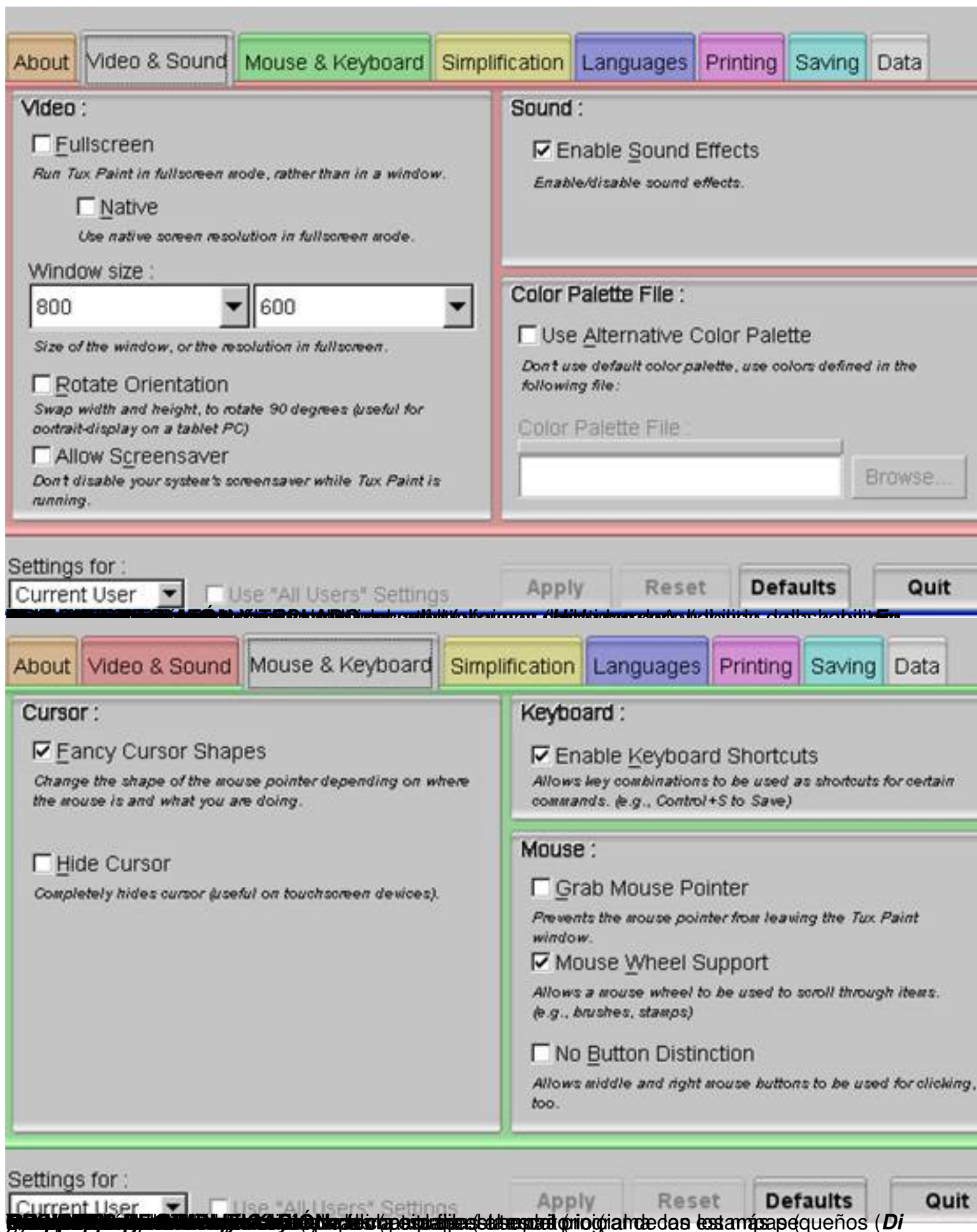
Aquí podemos configurar las opciones de video y sonido, ratón y teclado, simplificación de acciones, lenguajes, impresión, guardado de trabajos y datos.

OPCIONES DE VÍDEO Y SONIDO

Podemos determinar la ejecución a pantalla completa (**Fullscreen**) o a un tamaño determinado (**Window size**), habilitar o deshabilitar el protector de pantalla (**Allow Screensaver**), habilitar los efectos de sonido (**Enable Sound Effects**) y usar una paleta de colores alternativa (**Use alternative color Palette**).

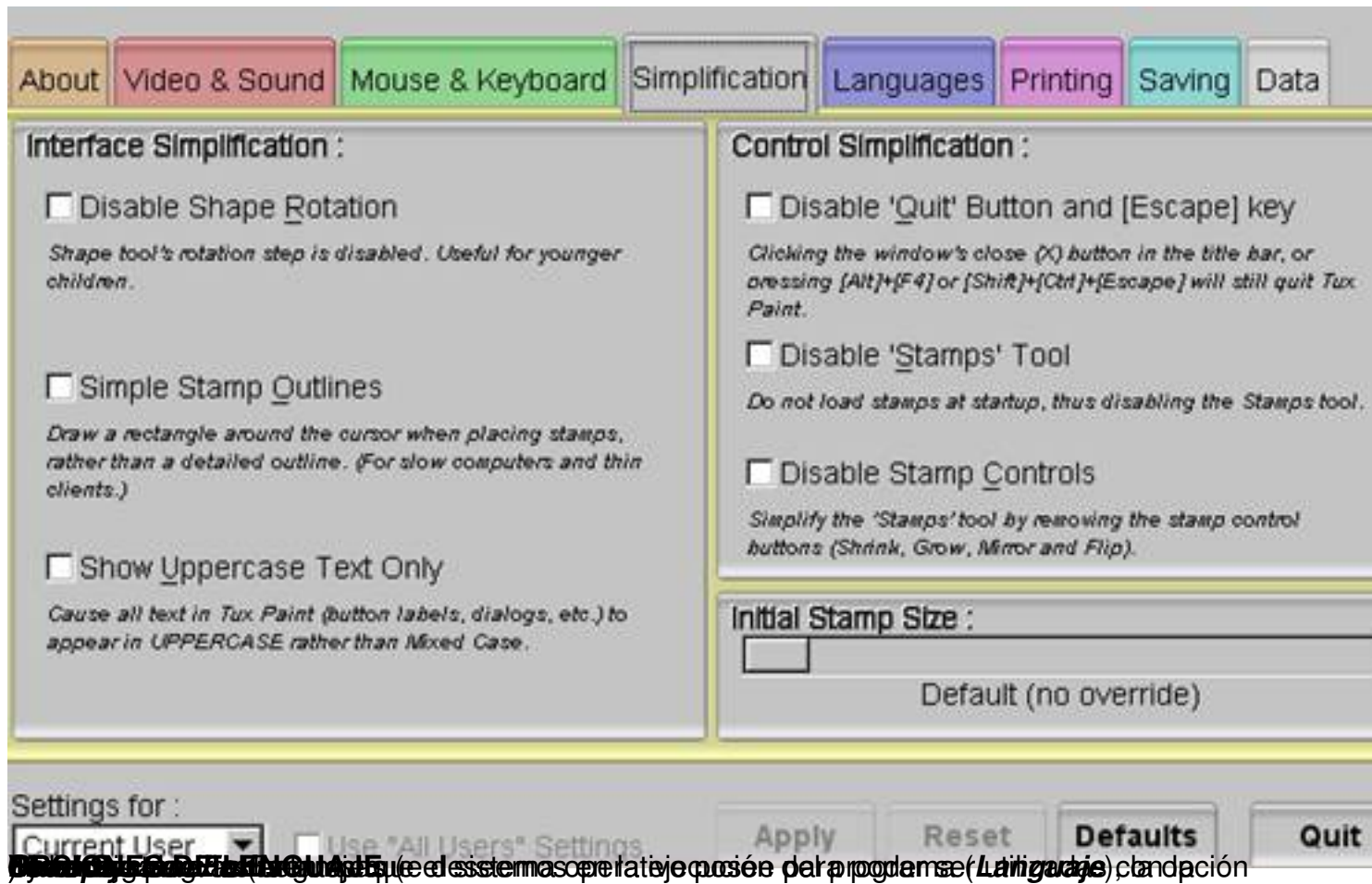
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

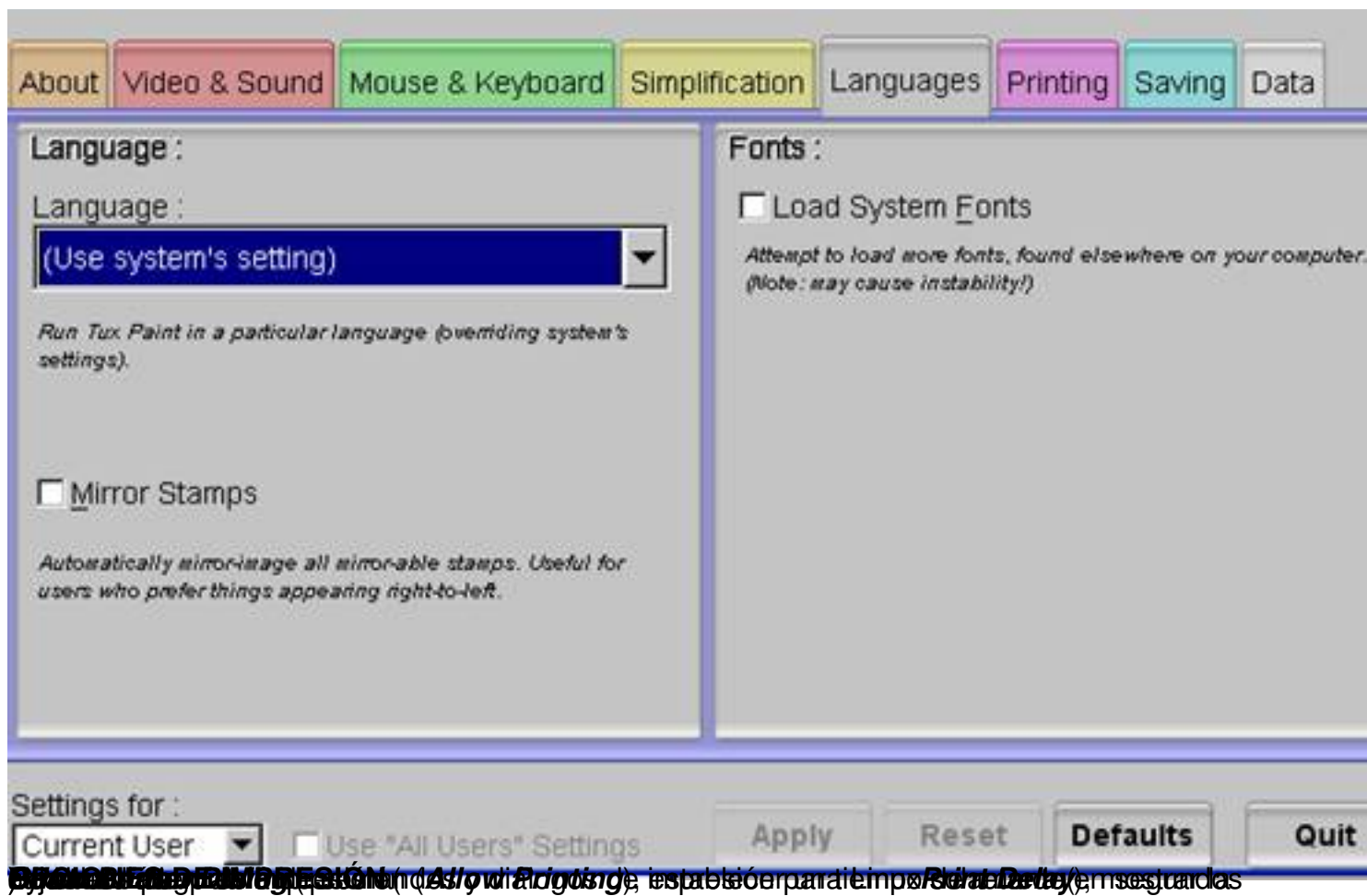
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El Tux Paint es un programa de dibujo que se ejecuta en el sistema operativo Linux y es un programa de código abierto.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El monográfico de contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp, establece para el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, los siguientes aprendizajes esperados:

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

Print Permissions :

☒ **Allow Printing**
Let users print from within Tux Paint.

Print Delay :

seconds
Restrict printing to once every N seconds. (Enter 0 to allow unrestricted printing.)

Show Printer Dialog :

☒ **Only when [Alt] modifier key is held**

☐ **Always show printer dialog**

☐ **Never show printer dialog**
(Even when [Alt] is held.)

Print Commands :

☐ **Use Alternative Print Command**
Override Tux Paint's default setting for print command (lpr) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

☐ **Use Alternative Print Dialog**
Override Tux Paint's default setting for print dialog (lpinter) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

Settings for :
 ☐ Use "All Users" Settings

Save Over Earlier Work :

☒ **Ask Before Overwriting**
When re-saving an image, ask whether to overwrite the earlier version, or make a new file.

☐ **Always Overwrite Older Version**
When re-saving an image, always overwrite the earlier version. (Warning: Potential for lost work!)

☐ **Always Save New Picture**
When re-saving an image, always make a new file. (Warning: Potential for lots of files!)

Start Blank :

☐ **Start with Blank Canvas**

Save Directory :

☐ **Use Alternative Save Directory**
Do not save pictures in the standard directory, use the following location:

Alternative Save Directory :

More Saving Options :

☐ **Disable 'Save' Button**
Don't allow pictures to be saved. Tux Paint acts as temporary 'scratch paper.'

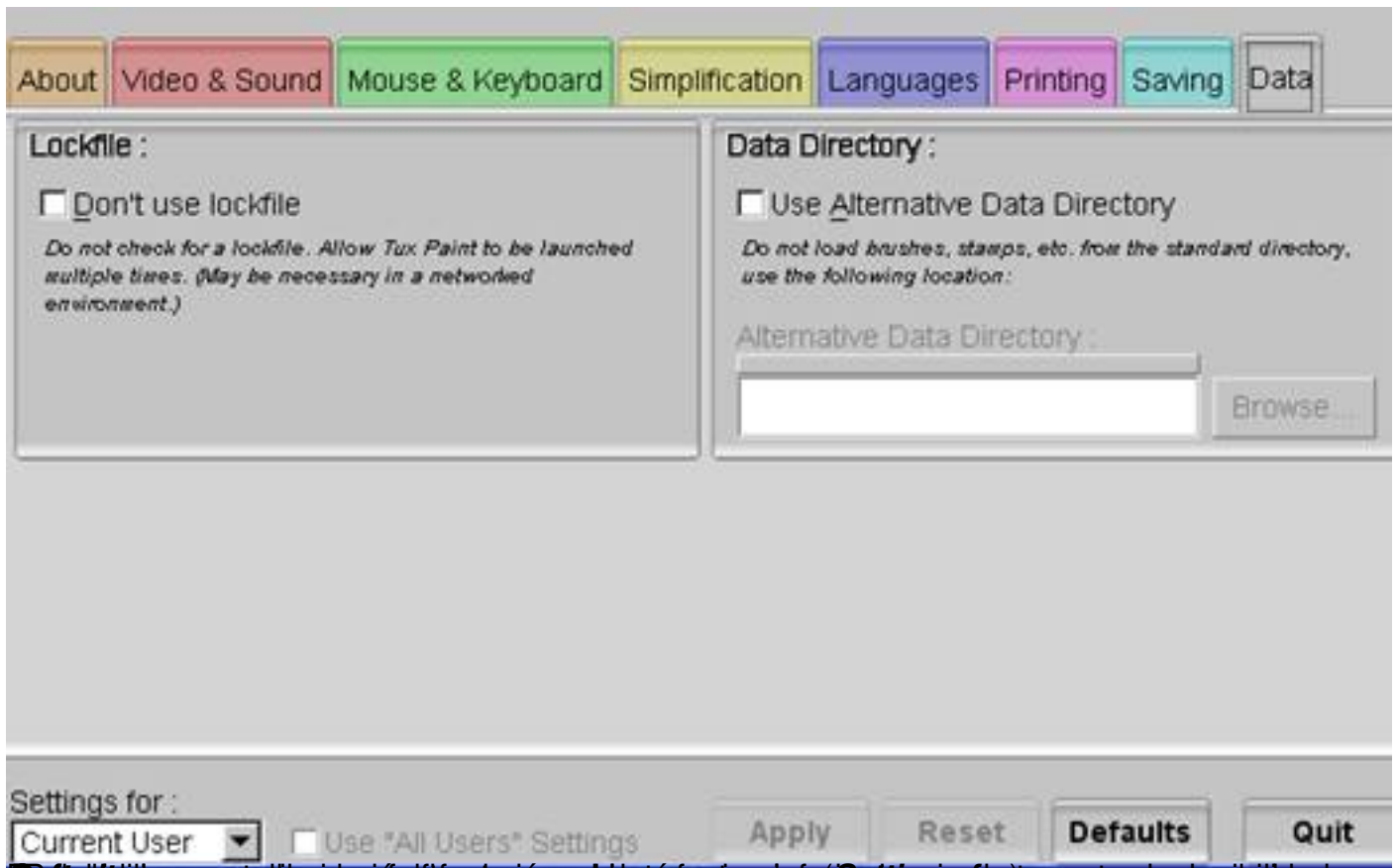
☐ **Auto-save on Quit**
Don't ask to save current picture when quitting; just save.

Settings for :
 ☐ Use "All Users" Settings

ORIGENES DE DATOS: Este panel de configuración es un ejemplo de programación en programación

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



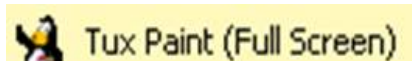
TUTORIAL DEL PROGRAMA

Iniciamos la ejecución del programa a través del icono de acceso directo creado en el escritorio



o a través de la siguiente ruta, si en la instalación del programa decidimos no incorporar el anterior icono de acceso directo





Además de la anterior, aparecen como opciones la lectura de la licencia del programa y de las Stamps mediante ficheros de texto, la ejecución del programa en tamaño de pantalla personalizado, la configuración de Tux Paint (explicada en el documento Guía de Instalación y Configuración), el módulo de desinstalación del programa y de las Stamps, la página oficial de Tux Paint y una guía de uso del programa.

Se carga la pantalla de bienvenida, donde aparecen el título del programa y los créditos. Una vez realizada la carga del programa, haciendo clic sobre la pantalla o esperando aproximadamente 30 segundos visualizamos el escritorio principal de Tux Paint.



En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina

Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

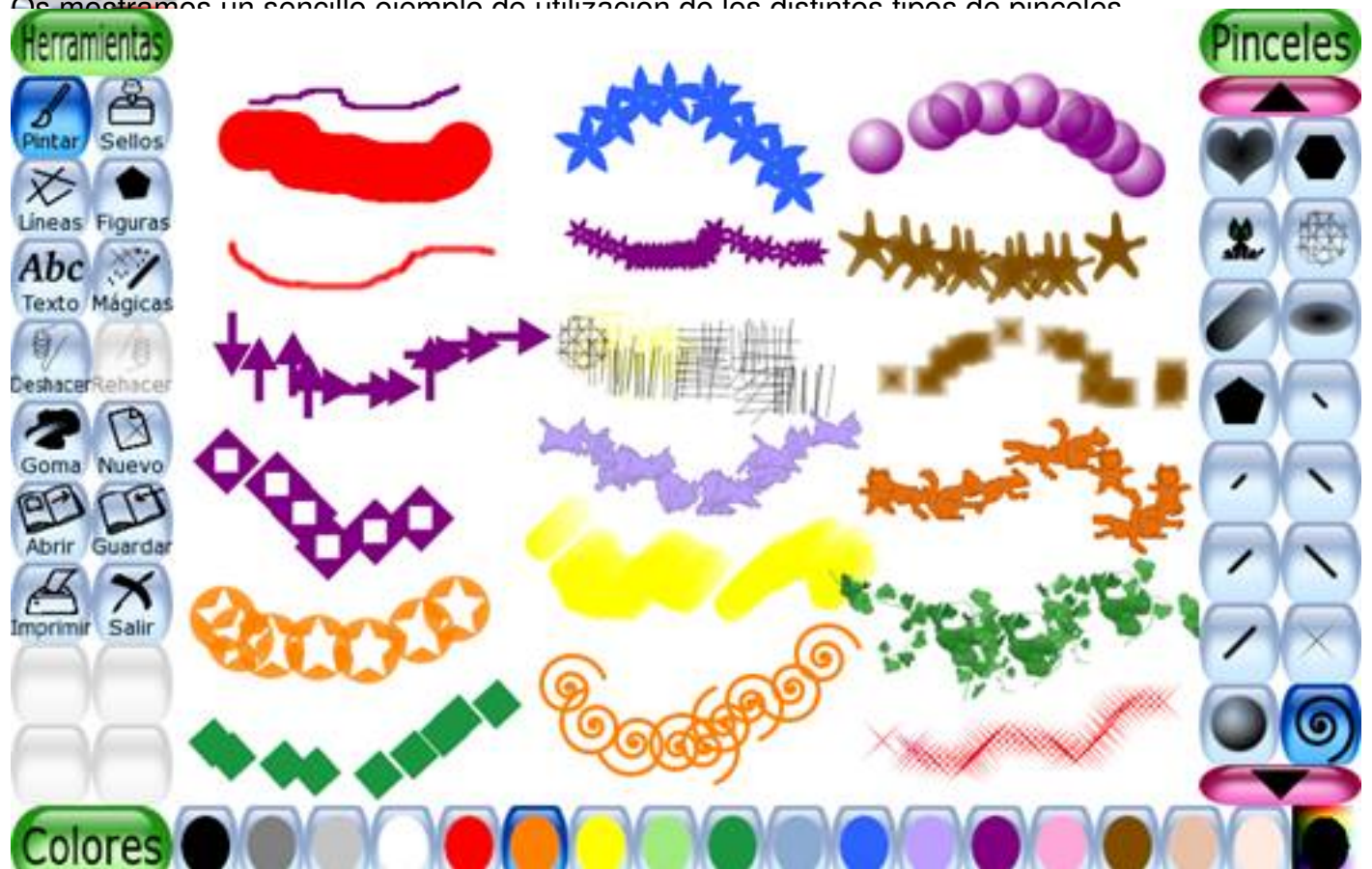


MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Os mostramos un sencillo ejemplo de utilización de los distintos tipos de pinceles



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

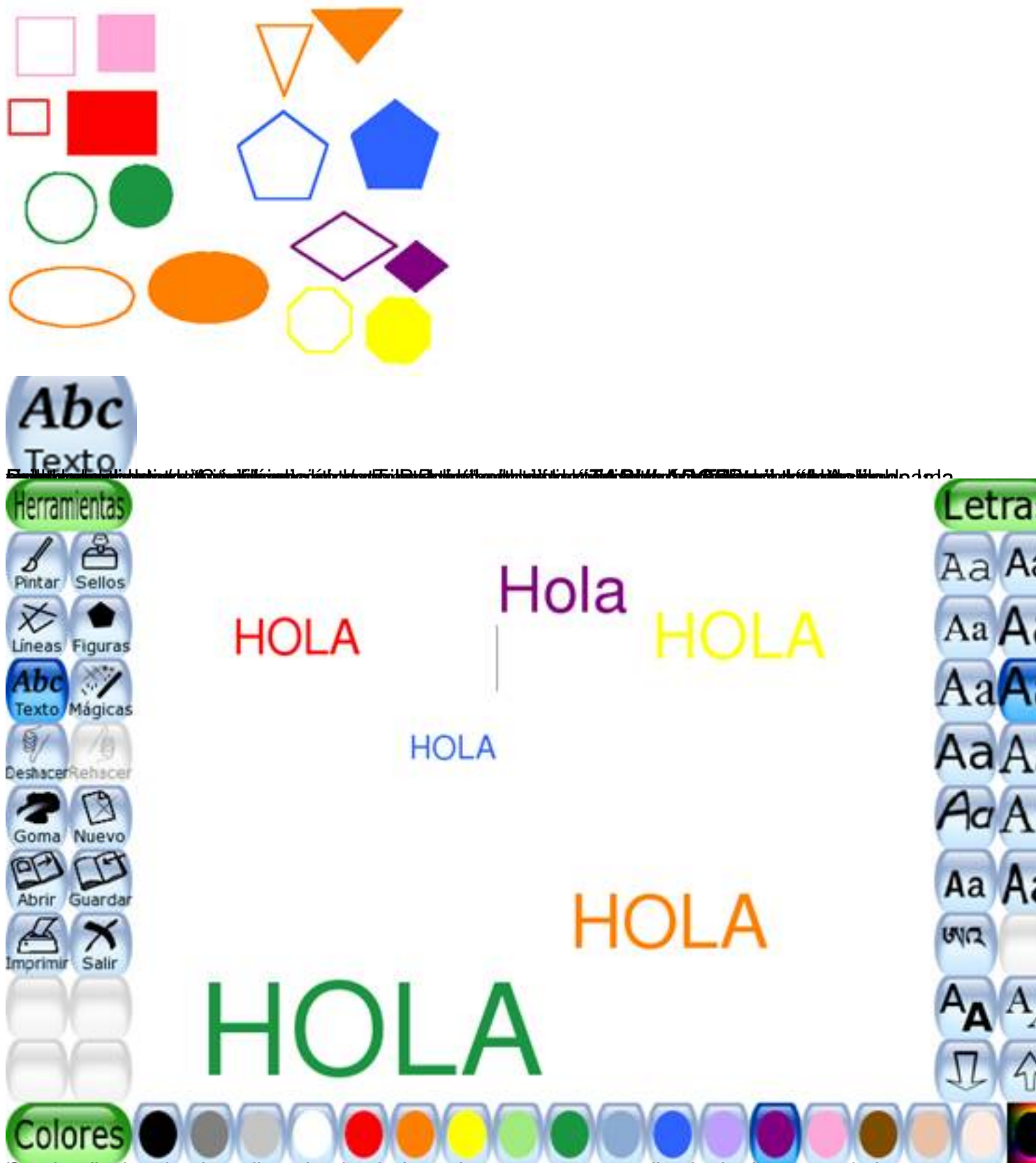




Algunos ejemplos a continuación

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Con las flechas hacia arriba y hacia abajo podemos aumentar o disminuir el tamaño de las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina

Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

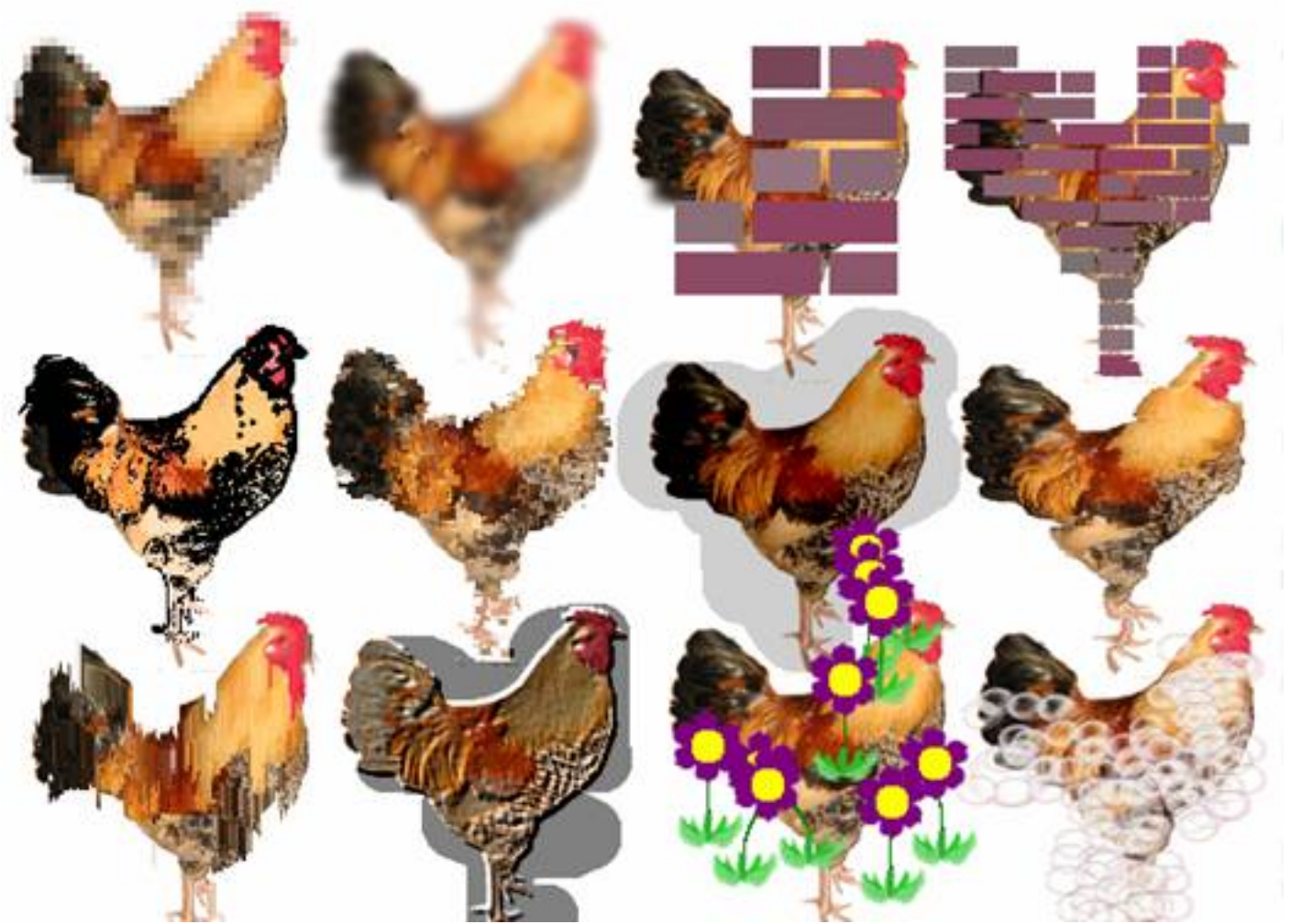




Como se ve en la imagen, cada uno de los efectos aplicados al mismo motivo para que podáis observar las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El pinguino de Tux de Paint y Gimp, y otros programas de dibujo, que permiten crear imágenes y dibujos.

Estos programas permiten crear imágenes con diferentes tamaños y formas. Borra en color

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El usuario puede utilizar el menú 'Abrir' para abrir los archivos guardados en el disco duro o en una carpeta de red.



La versión 2.8.0 de Tux Paint incorpora un visor de diapositivas que en esta versión se utiliza para mostrar los trabajos almacenados con un visor de diapositivas que en esta

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Escoge la imagen que quieras, luego haz clic en "Abrir".



Guardar

En la pantalla de inicio de Tux Paint, se muestra una lista de imágenes que se pueden utilizar en el trabajo. Si el usuario quiere guardar el trabajo en un archivo, debe hacer clic en el botón "Guardar".



En la pantalla de inicio de Tux Paint, se muestra una lista de imágenes que se pueden utilizar en el trabajo. Si el usuario quiere guardar el trabajo en un archivo, debe hacer clic en el botón "Guardar".

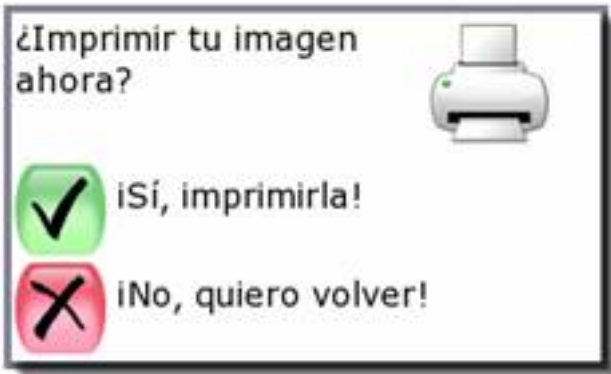


Imprimir

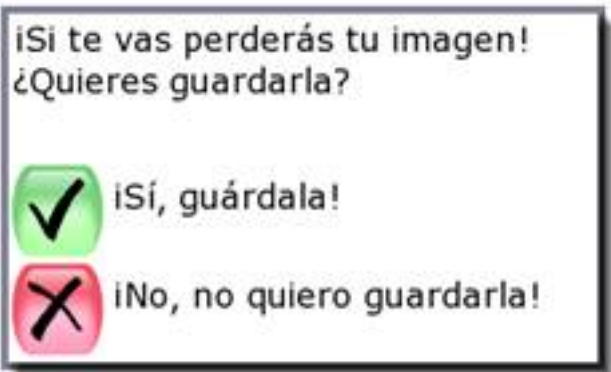
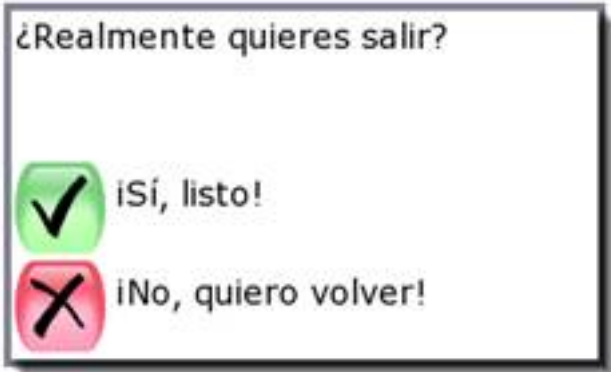
En la pantalla de inicio de Tux Paint, se muestra una lista de imágenes que se pueden utilizar en el trabajo. Si el usuario quiere guardar el trabajo en un archivo, debe hacer clic en el botón "Guardar".

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

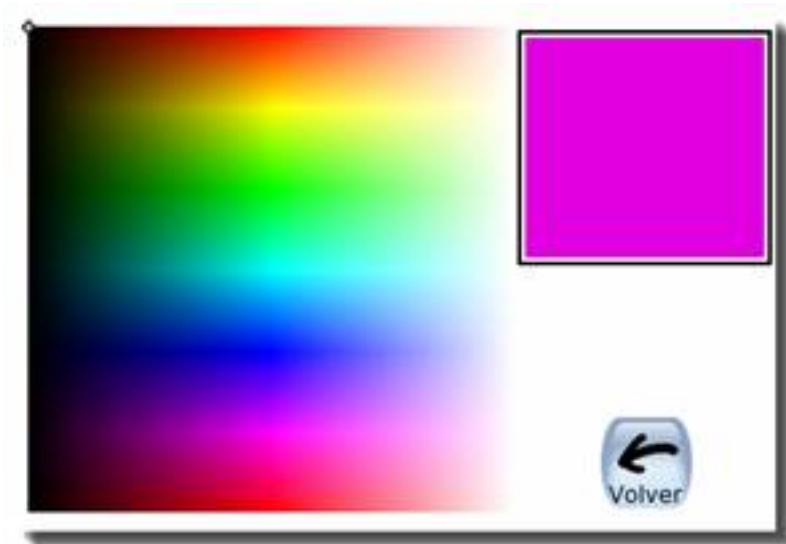


Para salir del programa utilizaremos esta opción.



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



DEBIDA ALTA SELECCIÓN Se le otorga a los alumnos la habilidad de elegir la imagen que deseen para imprimir.



En el caso de los alumnos que no tengan acceso a una computadora, se les puede explicar el uso de los botones de la barra de herramientas para que puedan conseguir la imagen reflejada en un espejo y la imagen invertida.

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

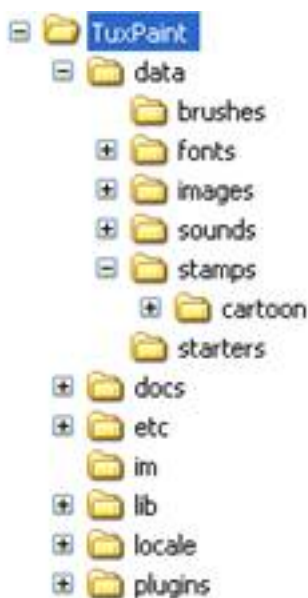




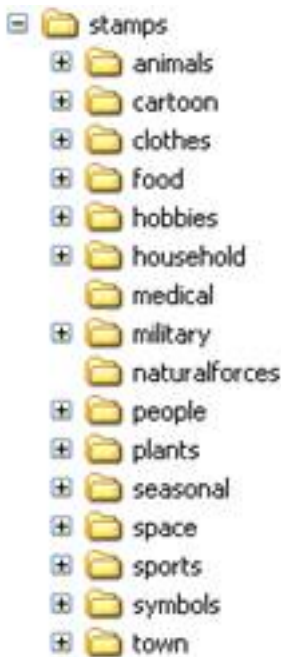
PROCEDIMIENTO PARA INCORPORAR OTROS FONDOS Y ESTAMPAS CONTEXTUALIZADOS EN TUX PAINT

Las posibilidades que ofrece Tux Paint en lo que respecta a la creatividad del usuario son infinitas, mediante una gran sencillez de uso de las herramientas y sus opciones. Pero si queremos “contextualizar” los aprendizajes utilizando este programa como medio, necesitamos ofrecer al usuario, dentro del mismo, elementos alusivos al plan de trabajo que vamos a desarrollar o a los campos semánticos que queremos reforzar o al centro de interés que va a guiar nuestro trabajo. Si el programa no incorpora elementos gráficos (estampas o sellos y fondos) alusivos a aquellos, nosotros podemos crearlos e introducirlos en las carpetas correspondientes (en el capítulo siguiente se explica el procedimiento utilizando GIMP2).

Cuando instalamos Tux Paint por primera vez, a través del instalador principal del programa, y si no hemos modificado las opciones que el mismo nos ofrece en el proceso, se creará una estructura de carpetas idéntica a la siguiente que cuelga de C:/Archivo de Programa/Tux Paint



A continuación y tras instalar el módulo de Sellos o Estampas, se crean en datastamps las diferentes colecciones de imágenes, que vamos a poder utilizar con la herramienta “Sellos”, y que a continuación os mostramos:



El primer paso es crear una carpeta para los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

y en las flechas de selección



El segundo paso es crear una carpeta para los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

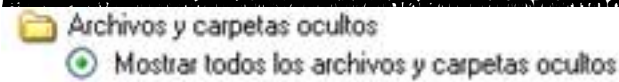
El tercer paso es crear una carpeta para los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.



, deberemos introducirlos en la misma carpeta donde se almacenan, con la opción



El cuarto paso es crear una carpeta para los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.



El quinto paso es crear una carpeta para los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

DISEÑO CON GIMP DE SELLOS-ESTAMPAS Y FONDOS PARA EL PROGRAMA TUX PAINT

En este capítulo os mostramos una serie de procedimientos con los cuales poder editar imágenes simples o combinadas, creadas a partir de cero o a partir de otras imágenes, para ser utilizadas como sellos o estampas y fondos en el programa de dibujo Tux Paint.

Vamos a trabajar con la nueva versión GIMP 2.6 cuyo procedimiento de instalación detallamos a continuación.

Procedimiento de instalación de GIMP

Existen muchos sitios desde donde poder descargar el programa. Hemos elegido el fabuloso repositorio de programas de código abierto “Source Forge”, que nos facilita la página oficial de GIMP <http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html>



En esta nueva versión la descarga se realiza en un solo bloque. En versiones anteriores había que descargar previamente un complemento llamado GTK-2.

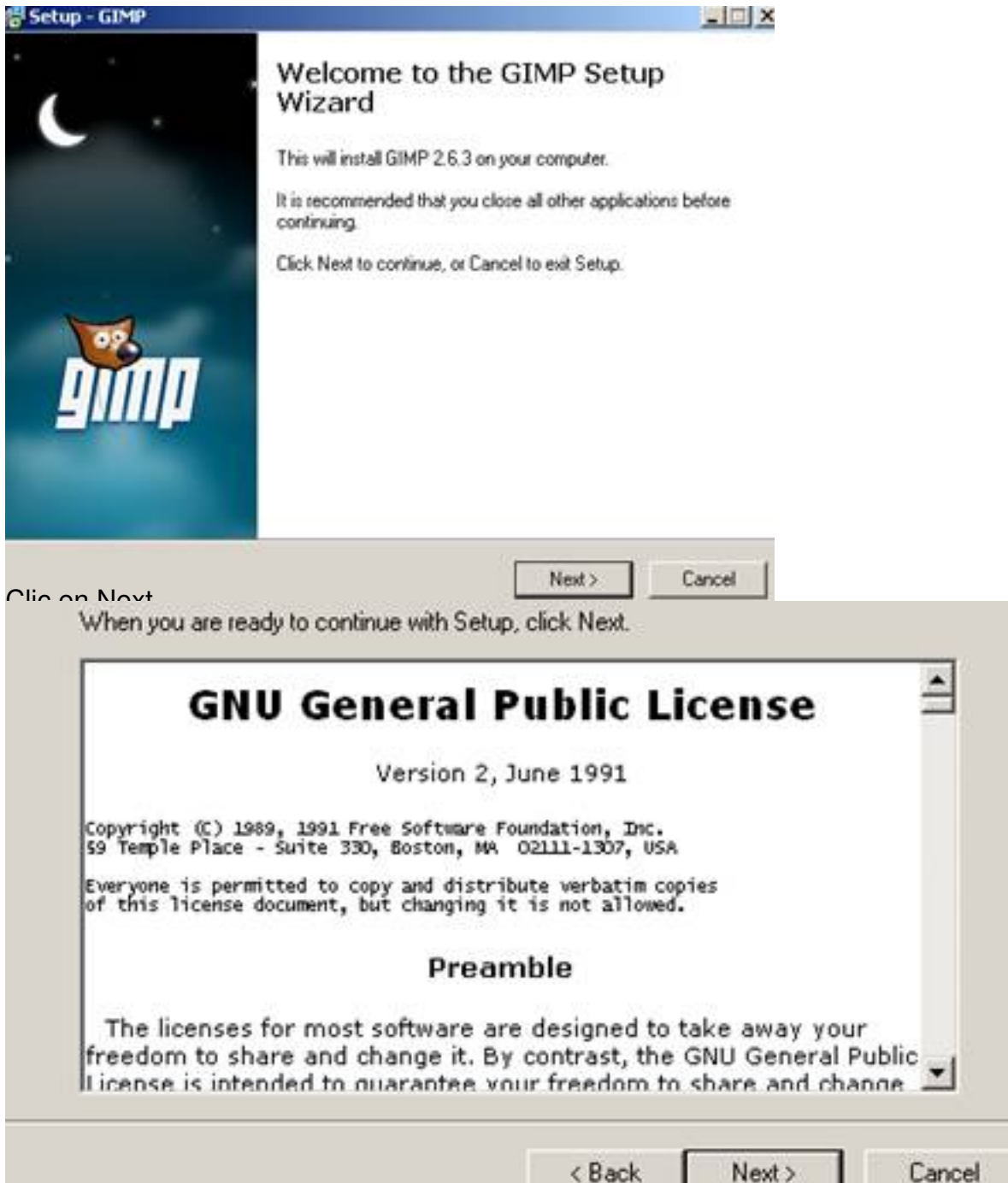
Quando se va a iniciar la descarga, aparece la siguiente ventana, en la cual recomendamos elegir la opción Guardar y posteriormente la opción Abrir.



Clic en Next

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

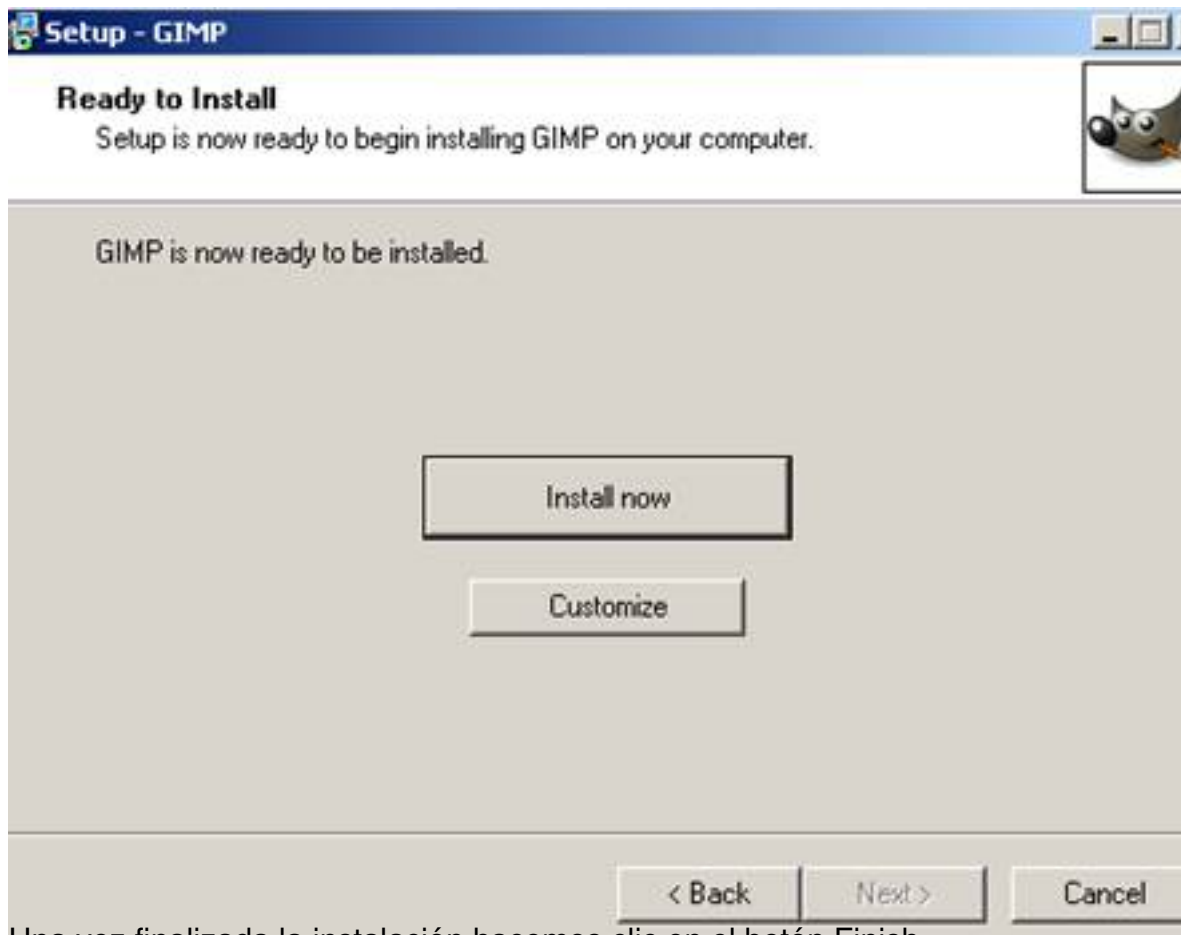
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Podemos elegir entre tres modos de instalación: **Standard** (instalación estándar), **Customize** (instalación personalizada) y **Advanced** (instalación avanzada).

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Una vez finalizada la instalación hacemos clic en el botón Finish



Para tener acceso al programa de Gimp/Gimp2, se crea un acceso directo al programa en el escritorio o en el menú de inicio.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

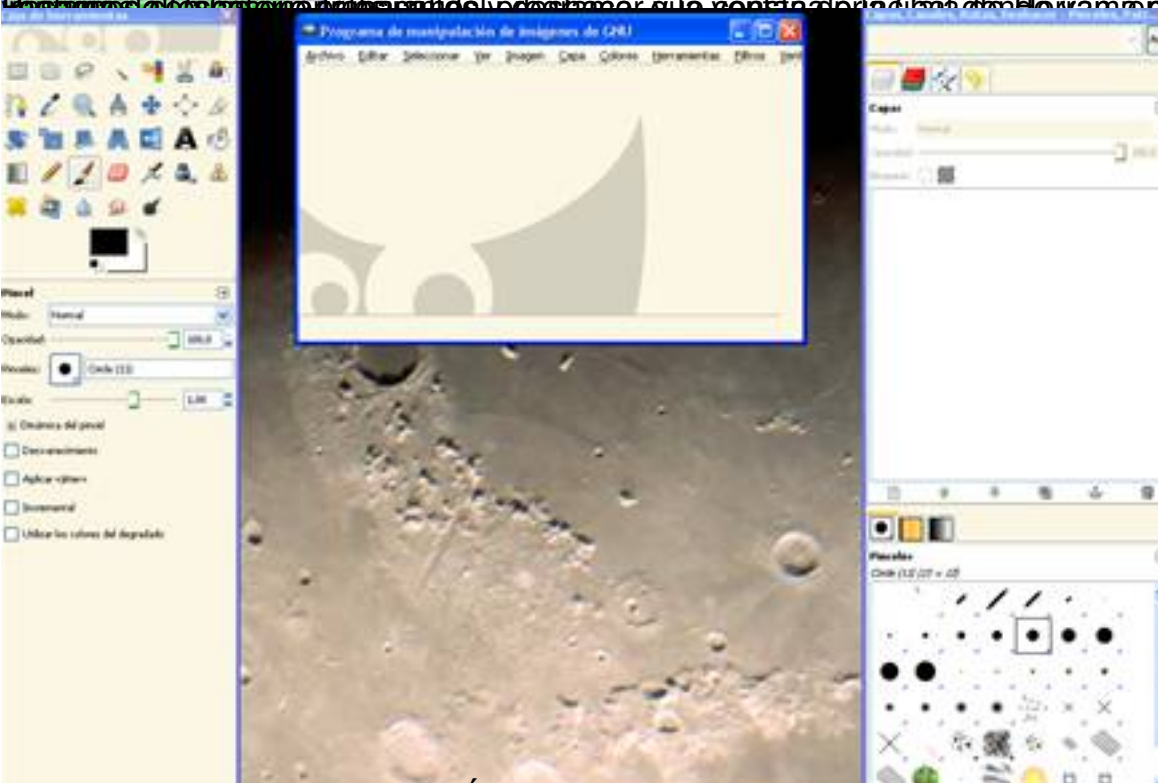
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



La pantalla de inicio es la siguiente



El primer elemento que aparece al iniciar el programa es la pantalla de Gimp donde vamos a ir, dando las



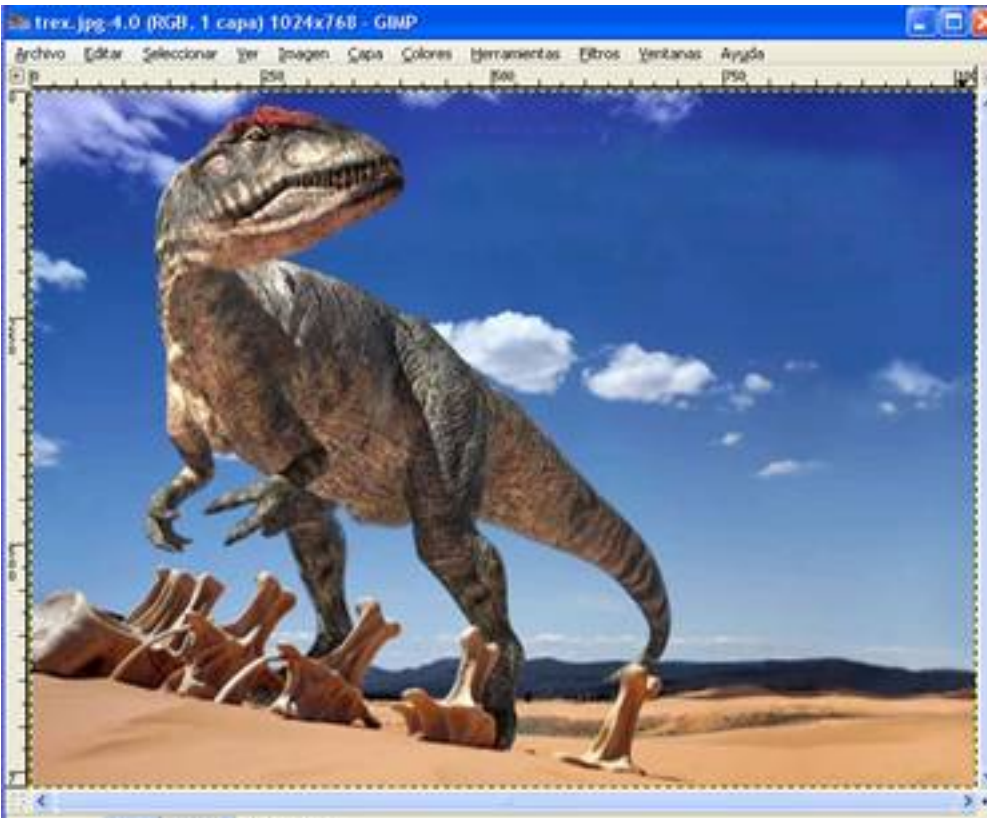
El primer elemento que aparece al iniciar el programa es la pantalla de Gimp donde vamos a ir, dando las



(su imagen es en color RGB, en la parte superior 1024 x 768 pixels)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



“**Inteligentes**” al dinosaurio, dado que es un motivo irregular, utilizamos la herramienta “**Tijeras**

El resultado de la aplicación de la herramienta “Tijeras” se muestra en la siguiente imagen, donde se ha utilizado la opción “Difuminar los bordes” para suavizar los bordes del dinosaurio.



Se muestra el resultado de la aplicación de la herramienta “Tijeras” en la siguiente imagen, donde se ha utilizado la opción “Difuminar los bordes” para suavizar los bordes del dinosaurio.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

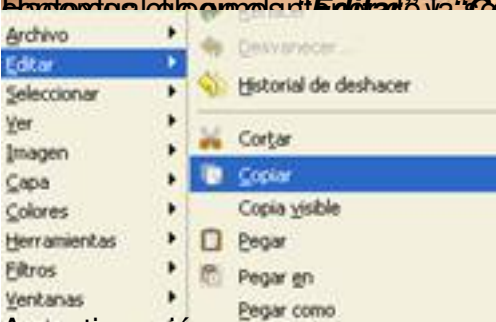
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El menú de formato interno de la interfaz de usuario de GIMP, el botón de la barra de herramientas de trabajo. Dicha



El menú de formato interno de la interfaz de usuario de GIMP, el botón de la barra de herramientas de trabajo. Dicha



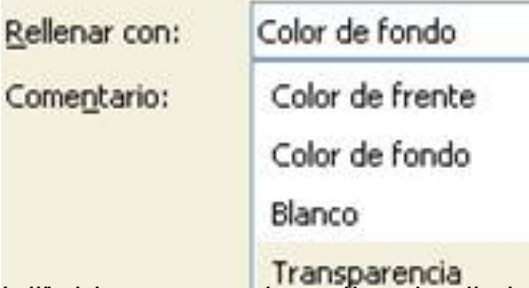
A continuación crearemos una nueva imagen con la opción **“Archivo”** y **“Nuevo”**.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



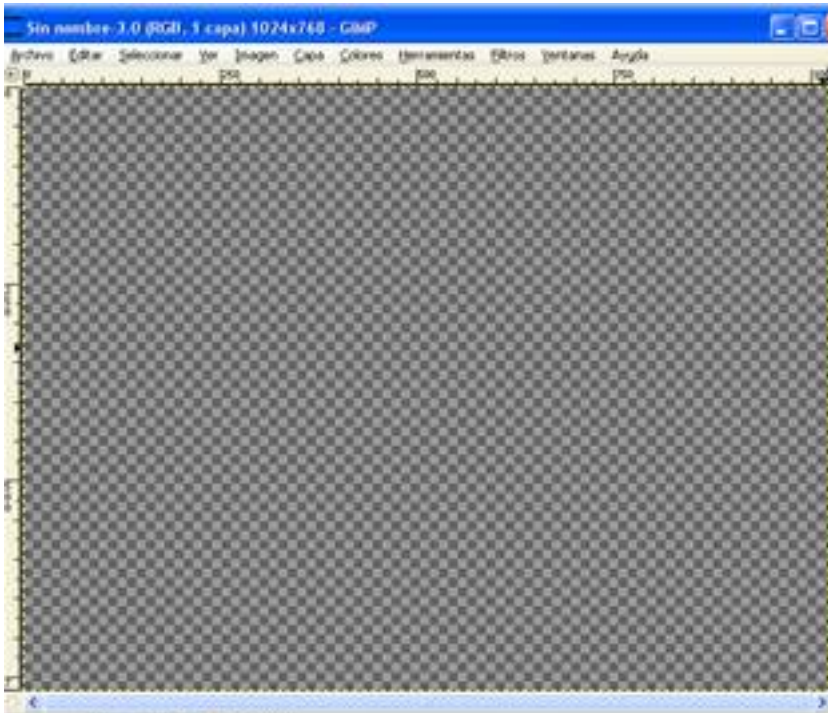
En la opción “**Rellenar con:**” seleccionaremos “**Transparencia**”.



Una vez que se ha creado la imagen, vamos a crear una capa de transparencia. Vamos a

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Podemos pegar el dinosaurio en el lienzo haciendo clic con el botón izquierdo del ratón en el menú "Editar" y "Pegar" o haciendo clic con el



Podemos mover el dinosaurio utilizando la herramienta "**Mover**"



, y redimensionar el tamaño del dinosaurio sobre el lienzo con la herramienta de escalado



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



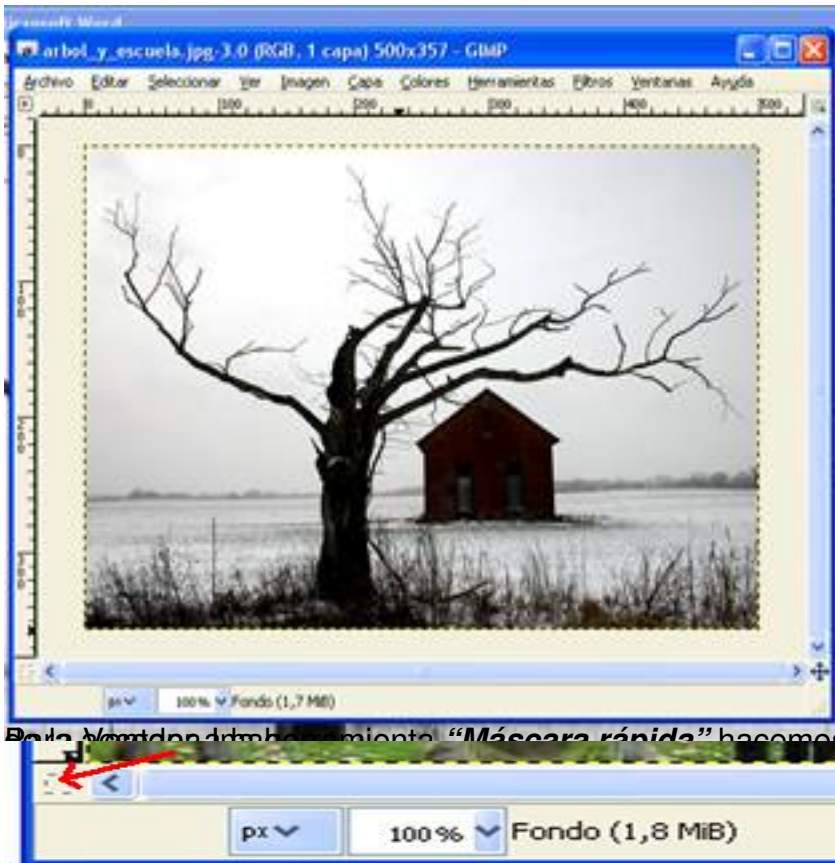
Mostramos el modo de impresión en el programa de dibujo Tux



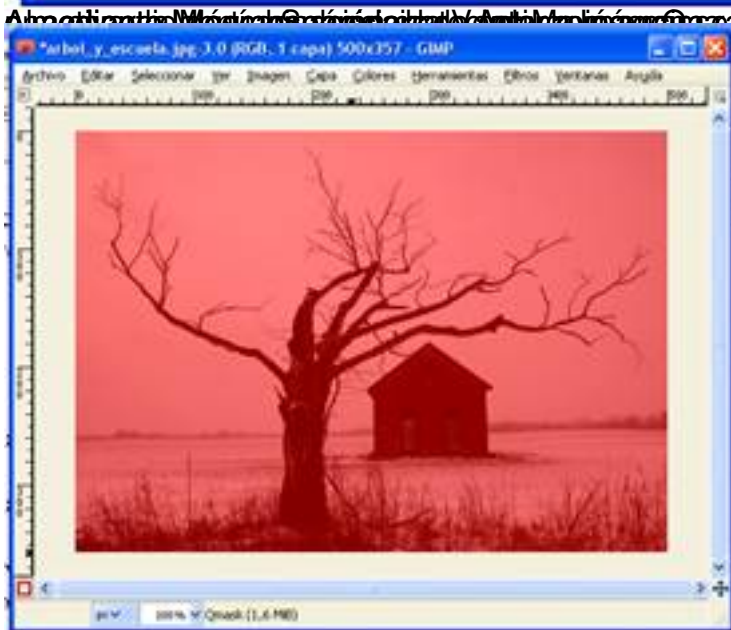
Mostramos el modo de impresión en el programa de dibujo Tux

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

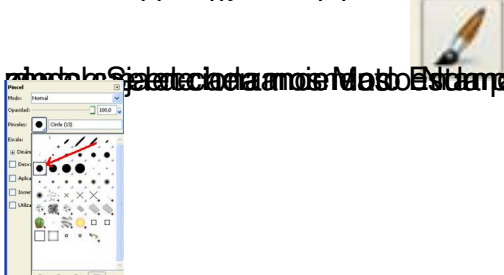


Para crear una máscara rápida, hacemos clic en la esquina inferior izquierda



Al activar la máscara rápida, todos los colores de la imagen se convierten en un tono rojizo. Se ha situado

el cursor en la esquina superior izquierda de la imagen y se ha pulsado el botón de la izquierda del ratón para seleccionar la zona que se quiere ocultar.



Seleccionamos el color blanco de la paleta de colores y lo aplicamos a la zona que queremos ocultar.

Elegimos como color de frente (primer plano) el blanco.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



En la zona en la que vamos pintando va desapareciendo el color rojo.



Utilizando la herramienta Zoom



(con zoom más fino, podemos pintar con más precisión los bordes y las zonas más afiladas)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Primero eliminamos la transparencia de ella. Como lo vamos a utilizar como plantilla activamos la Vaca rápida



Entonces lo vamos a copiar. Lo vamos a copiar con el botón derecho del ratón y en el menú



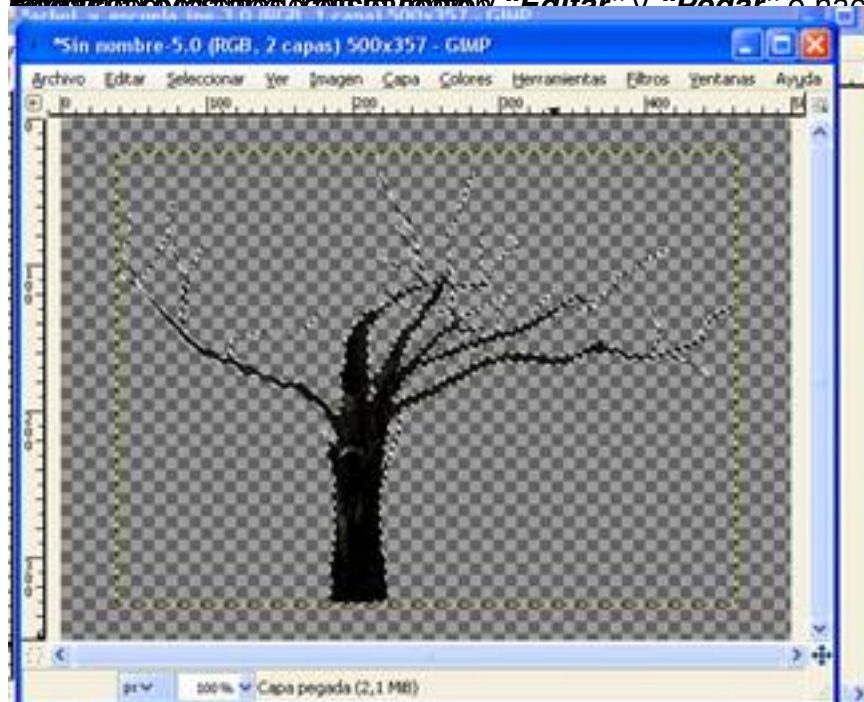
Algunos que es aboasora la opción de 'Pegar como' es para copiar en un documento con el

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El primer botón de control de zoom es el botón "Editor" y "Pegar" o haciendo clic con el botón derecho "Editar".



El primer botón de control de zoom es el botón "Capa" y "Pegar" o haciendo clic con el botón derecho "Editar".

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



¡Tu imagen ha sido guardada!



LISTA DE HERRAMIENTAS



Gracias por leer este artículo. Si tienes alguna sugerencia o comentario, por favor, envíame un correo electrónico a avelino.garcia@marquina.com.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



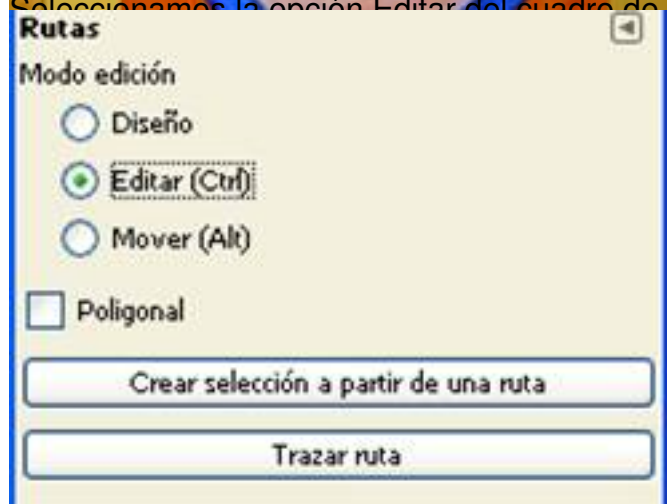
Hacemos clic en la herramienta Bézier



minimizando la selección (Holtz) y el modo de edición (Ctrl) para poder editar los puntos de la línea y así poder



Seleccionamos la opción Editor del cuadro de opciones de la herramienta Bézier.



El modo de edición (Ctrl) permite editar los puntos de la línea y así poder

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Eliminar la selección manteniendo pulsado el botón **Mayús**



Para finalizar, hacemos clic en el botón

Crear selección a partir de una ruta

que se encuentra en la lista de opciones de la Herramienta. Se crea entonces una selección marcada

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Monografía de Avelino García Marquina, titulada "Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp", utiliza el software de dibujo digital GIMP para crear una imagen de un rostro con el fin de demostrar la capacidad de uso de este software.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



AL DE LA HERRAMIENTA DE SELECCIÓN RECTANGULAR, ELÍPTICA Y POLIGONAL

Herramienta de selección rectangular

Herramienta de selección elíptica

Al hacer clic en la herramienta de selección elíptica, se crea una selección elíptica en un punto. “Archivo” y “

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

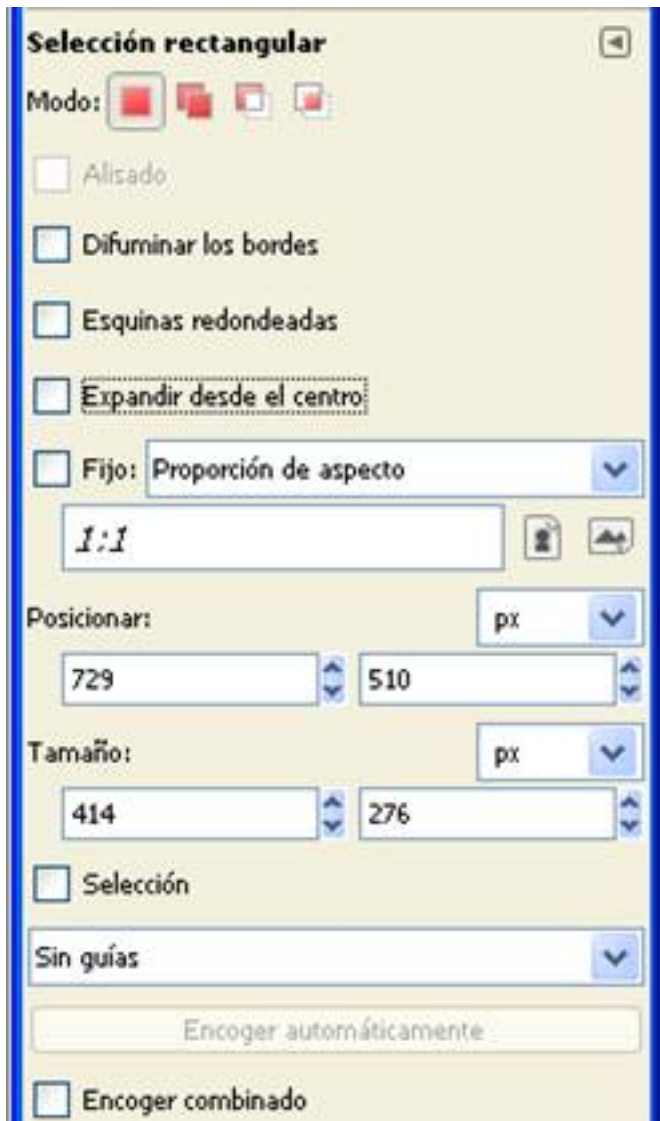
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Herramienta de selección rectangular

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El presente monográfico tiene como objetivo contextualizar los aprendizajes adquiridos en el curso de la asignatura de Informática, específicamente en el uso de los programas de edición de imágenes, Tux Paint y GIMP, a través de la realización de una serie de ejercicios prácticos que permitan al alumno aplicar los conocimientos adquiridos en el aula a situaciones reales de uso de estos programas.



- 1** **2** **3** **4**
1. Reemplaza la selección realizada anteriormente



2. Añade la selección actual a la anteriormente realizada



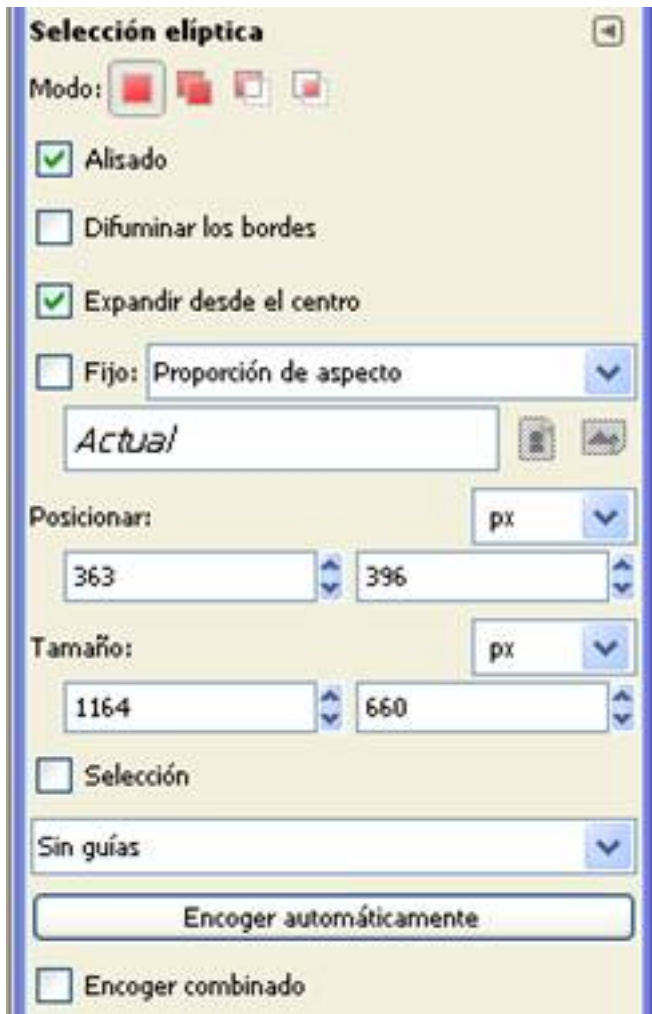
3. Extrae de la selección actual el trozo intersectado.



4. Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



Herramienta de selección elíptica



1. Reemplaza la selección realizada anteriormente



1. Añade la selección actual a la anteriormente realizada

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



1. Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



1. Extrae de la selección actual el trozo intersectado.



herramienta de selección por color



Hacemos clic en la herramienta



seleccionamos el color que queremos seleccionar y hacemos clic en la herramienta de selección por color.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Para seleccionar por color, se debe ir al menú 'Seleccionar' y elegir 'Seleccionar por color'. Se abrirá el cuadro de diálogo 'Seleccionar por color'.



Para seleccionar por color, se debe ir al menú 'Seleccionar' y elegir 'Seleccionar por color'. Se abrirá el cuadro de diálogo 'Seleccionar por color'.



“anular” y “guardar como” para finalizar



Abriendo un nuevo documento la selección realizada obtendríamos la transparencia



Caricando sobre la imagen original con la opción **Seleccionar área** **Invertir** invertirá la selección

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Al volver al "Editor" de nuevo sobre un documento nuevo con transparencia obtendríamos



Una vez activado presenta la siguiente apariencia.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

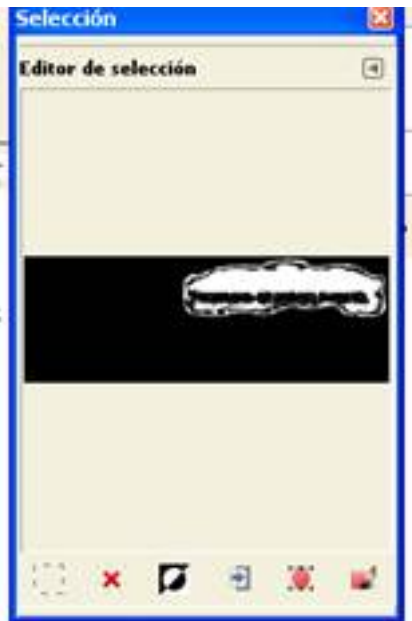


Vamos realizando selecciones y van apareciendo las mismas en el editor de color blanco:



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Por último os indicamos brevemente las posibilidades del menú ***"Filtros"***.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El filtro de distorsión cubismo transforma la imagen original en una imagen cubista, es decir, en una imagen con formas geométricas y colores planos.

Filtro Artístico: Cubismo Filtro Distorsiones: Mosaico

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Filtro Luces y sombras: Supernova Filtro Animción: Globo Giratorio



Filtro Distorsiones: Página doblada Filtro Renderizado –Patrón - Puzzle



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Todavía no se han publicado comentarios para este monográfico. ¿Quieres ser el primero en comentar?