

Tux Paint es un programa multiplataforma (windows, linux, mac,..) de dibujo freeware que puede ser utilizado por un amplio segmento de edades (Educación Infantil y Educación Primaria fundamentalmente).

Se caracteriza por tener un interface muy sencillo pero a la vez potente, pues dispone de herramientas básicas de dibujo como lápices diversos, pinceles, figuras geométricas, efectos de dibujo, galerías de imágenes y fondos,... Estas dos últimas características nos van a permitir contextualizar el trabajo de nuestros alumnos utilizando los fondos y estampas que se adaptan a nuestro proyecto de trabajo actual. Por una parte con las que el propio programa nos facilita en su configuración inicial y por otra mediante la construcción de fondos y estampas personalizados, utilizando el programa de manipulación de imágenes GIMP, también freeware y multiplataforma.

Se integran cuatro capítulos que tratan sobre la instalación y configuración de TuxPaint, un tutorial de manejo de TuxPaint, el procedimiento para incorporar fondos y estampas contextualizados en TuxPaint y la instalación y diseño de imágenes y fondos con GIMP.

---

## Tux Paint INSTALACIÓN

Tux Paint es un programa de dibujo libre (de código abierto) que puede ser utilizado para un amplio abanico de edades (3 a 12 años). Su interfaz es muy sencilla y rápida, así como el proceso de instalación y configuración. Es un programa multiplataforma (puede ser instalado en Windows, Mac, Lynus,...) de dibujo, cuyo objetivo fundamental es estimular la creatividad de sus usuarios.

Dispone de herramientas básicas de dibujo como los pinceles, líneas, figuras geométricas, efectos de dibujo y una galería de imágenes que el programa llama Estampas. Así mismo, se puede con un procedimiento artesano, introducir nuevas imágenes para contextualizar los proyectos de trabajo.

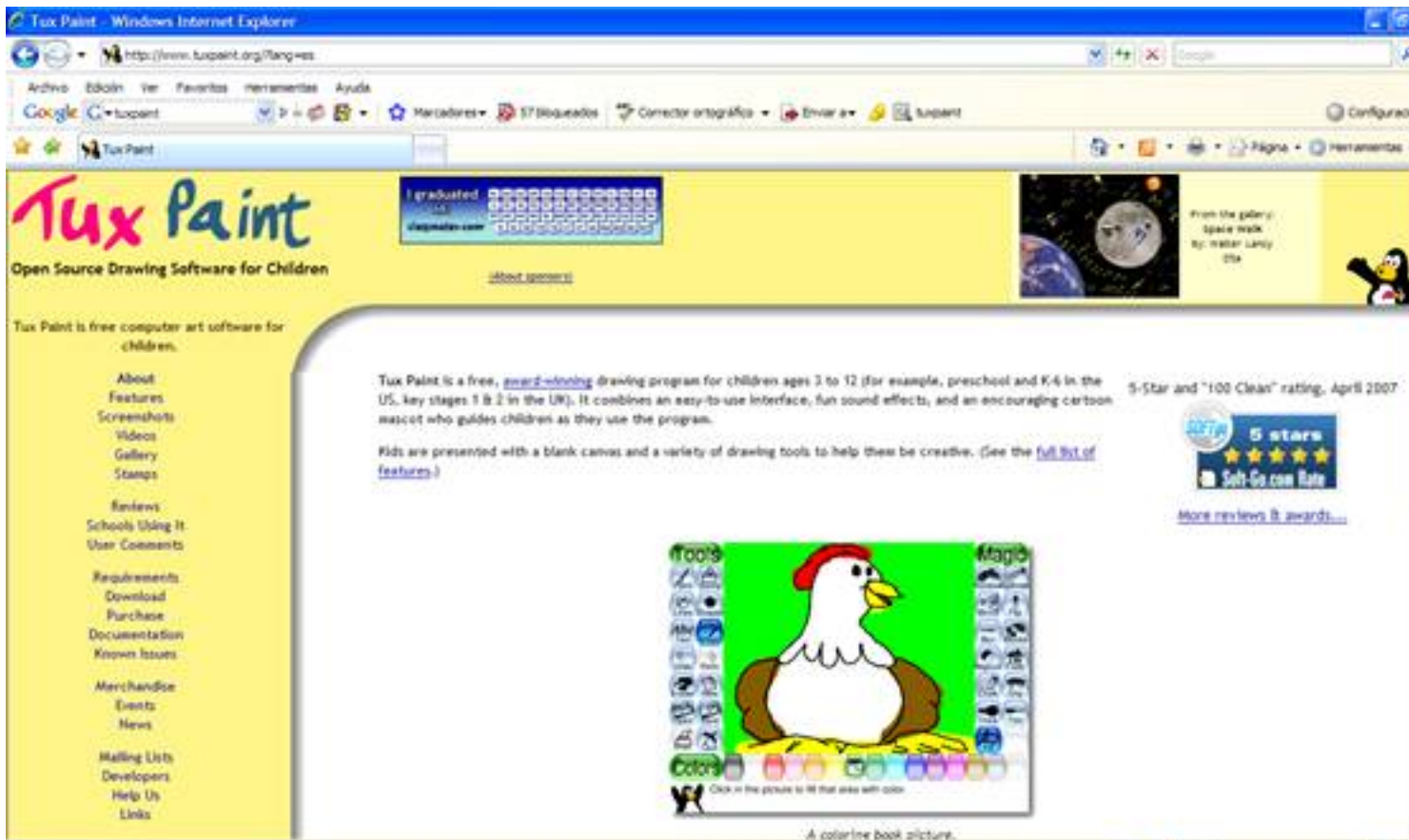
Este programa puede ser descargado desde muchas páginas, siendo el procedimiento más sencillo introducir en cualquier buscador el término **tuxpaint**. En nuestro caso hemos entrado en la página oficial de Tux Paint

[tp://www.tuxpaint.org/?lang=es](http://www.tuxpaint.org/?lang=es)

[ht](#)

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Seleccionamos el idioma de instalación deseado



Seleccionamos el sistema operativo del equipo en el que va a ser instalado

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



## Tux Paint & Tux Paint Config.

 [Tux Paint 0.9.20b](#)  
[tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe](#)  
Version: 0.9.20b (2008.08.18)  
Size: 9.3MB  
From: John Popplewell

Note: The installer also comes with the Tux Paint Config. tool, for changing Tux Paint's settings.

## Rubber Stamps (optional)

 [Tux Paint Stamps 2008.06.30](#)  
[tuxpaint-stamps-2008.06.30-win32-installer.exe](#)  
Version: 2008.06.30  
Size: 27.0MB  
From: John Popplewell

El siguiente es un ejemplo de cómo se ve el instalador de Tux Paint en un repositorio de



Hacemos clic en la segunda opción, en la zona derecha

[tuxpaint](#) | [0.9.20b](#)

Cuando hacemos clic en la opción de "Download" el programa principal tendremos que instalar la galería de

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp






















Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

[tuxpaint-stamps](#) | [2008.06.30](#)

**SOURCEFORGE.NET** Log in Create account Co

Tux Paint [Summary](#) [Tracker](#) [Download](#) [More](#)

A drawing program for young children with sound effects, a cartoon character, and fun 'rubber stamp'/'stickerbook' pictures.

Package	Release	Date	Notes / Monitor	Downloads
<a href="#">prepackaged-libraries</a>	<a href="#">libcairo-linux-rpm-2008-06-30</a>	July 1, 2008	 	<a href="#">Download</a> 
<a href="#">tuxpaint</a>	<a href="#">0.9.20b</a>	August 20, 2008	 	<a href="#">Download</a> 
<a href="#">tuxpaint-cdrom</a>	<a href="#">2006.12.20</a>	December 21, 2006	 	<a href="#">Download</a> 
<a href="#">tuxpaint-config</a>	<a href="#">0.0.11</a>	July 1, 2008	 	<a href="#">Download</a> 
<a href="#">tuxpaint-fonts</a>	<a href="#">georgian-2005.03.24</a>	July 15, 2005	 	<a href="#">Download</a> 
<a href="#">tuxpaint-stamps</a>	<a href="#">2008.06.30</a>	July 1, 2008	 	<a href="#">Download</a> 
<a href="#">videos</a>	<a href="#">chris-harvey-2006-07</a>	August 14, 2006	 	<a href="#">Download</a> 


Hacemos clic en la opción


[tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe](#) 

Package	Release	Filename	Size	Architecture
<a href="#">tuxpaint</a>				
Latest	<a href="#">0.9.20b</a> 	(2008-08-20 02:21)		
		<a href="#">tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe</a> 	9746872	i386
		<a href="#">tuxpaint-0.9.20b-win32.zip</a> 	12396614	i386

Es conveniente que cliamos la opción “**Guardar**” y una vez **Abriendo** el programa la **Advertencia de seguridad de Descarga de archivos**

**¿Desea ejecutar o guardar este archivo?**

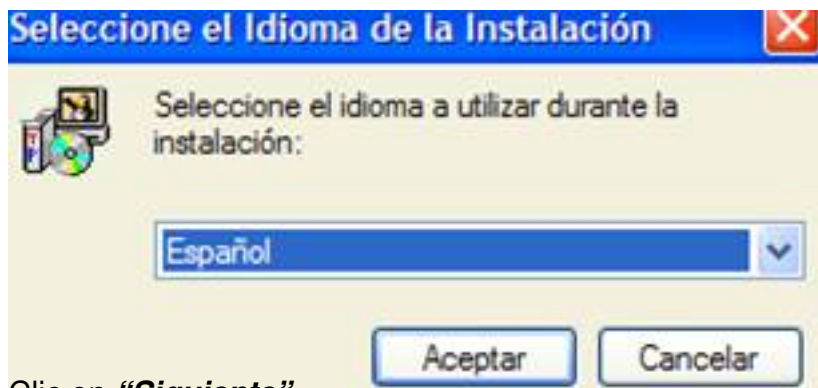
 Nombre: tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe  
Tipo: Aplicación, 9,29 MB  
De: heanet.dl.sourceforge.net

 Aunque los archivos procedentes de Internet pueden ser útiles, este tipo de archivo puede llegar a dañar el equipo. Si no confía en el origen, no ejecute ni guarde este software. [¿Cuál es el riesgo?](#)

**Aceptamos** el idioma de instalación del programa haciendo clic en el desplegable y clic en “

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



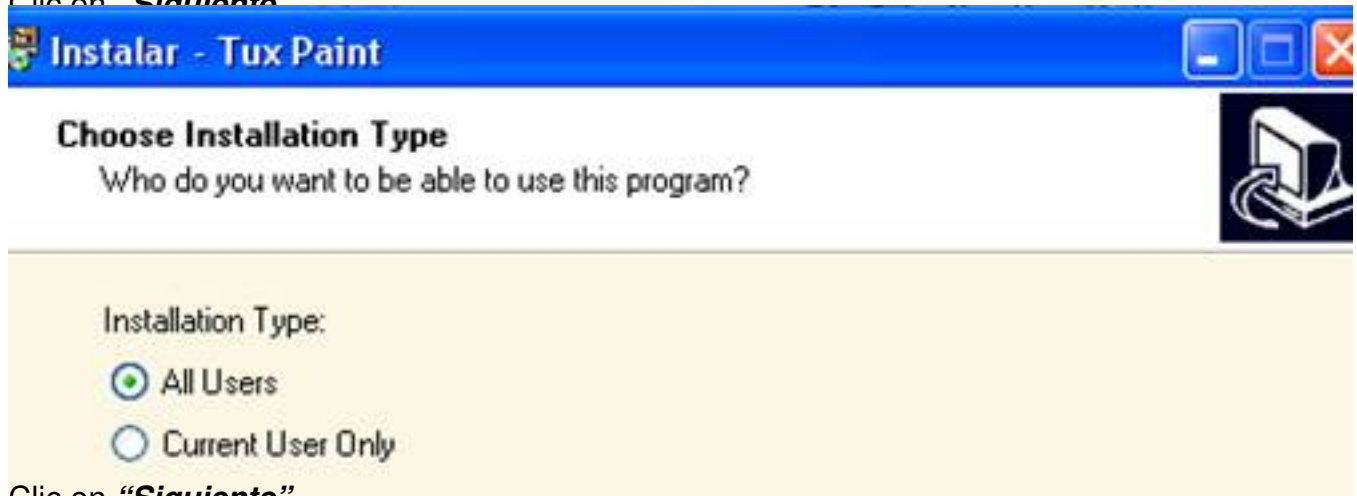
Clic en "Siguiente"



Clic en "Siguiente"



Clic en "Siguiente"



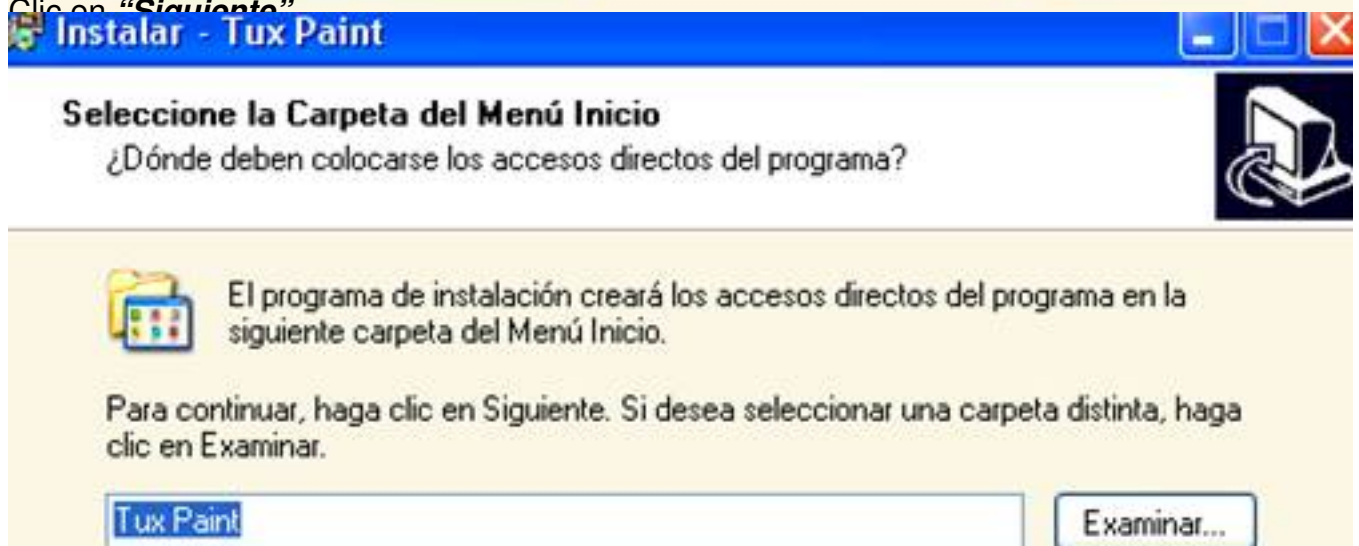
Clic en "Siguiente"

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

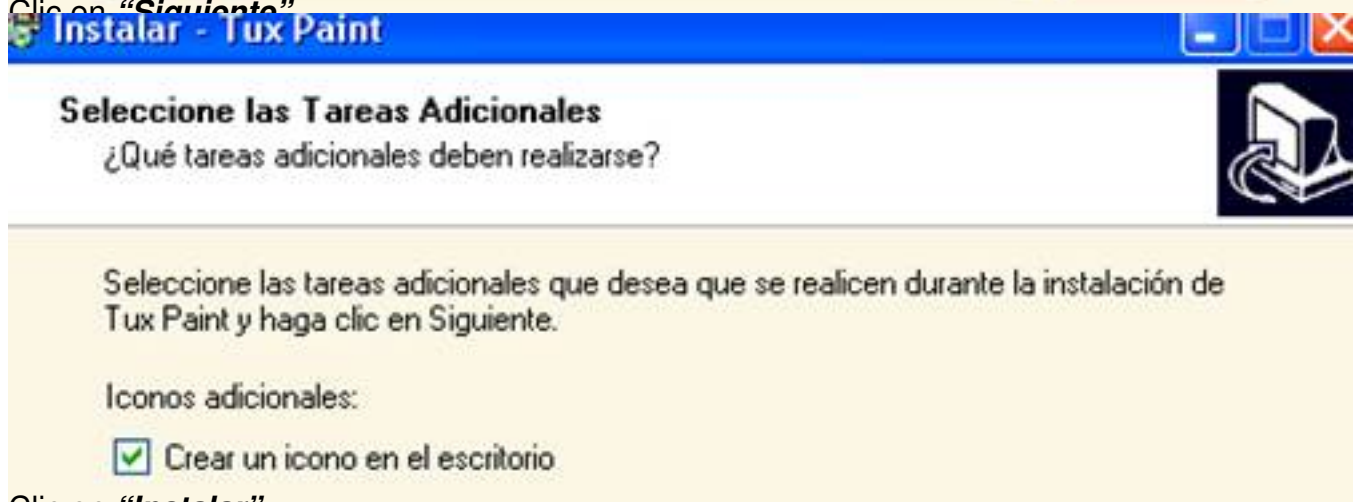
Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Clic en "Siguiente"



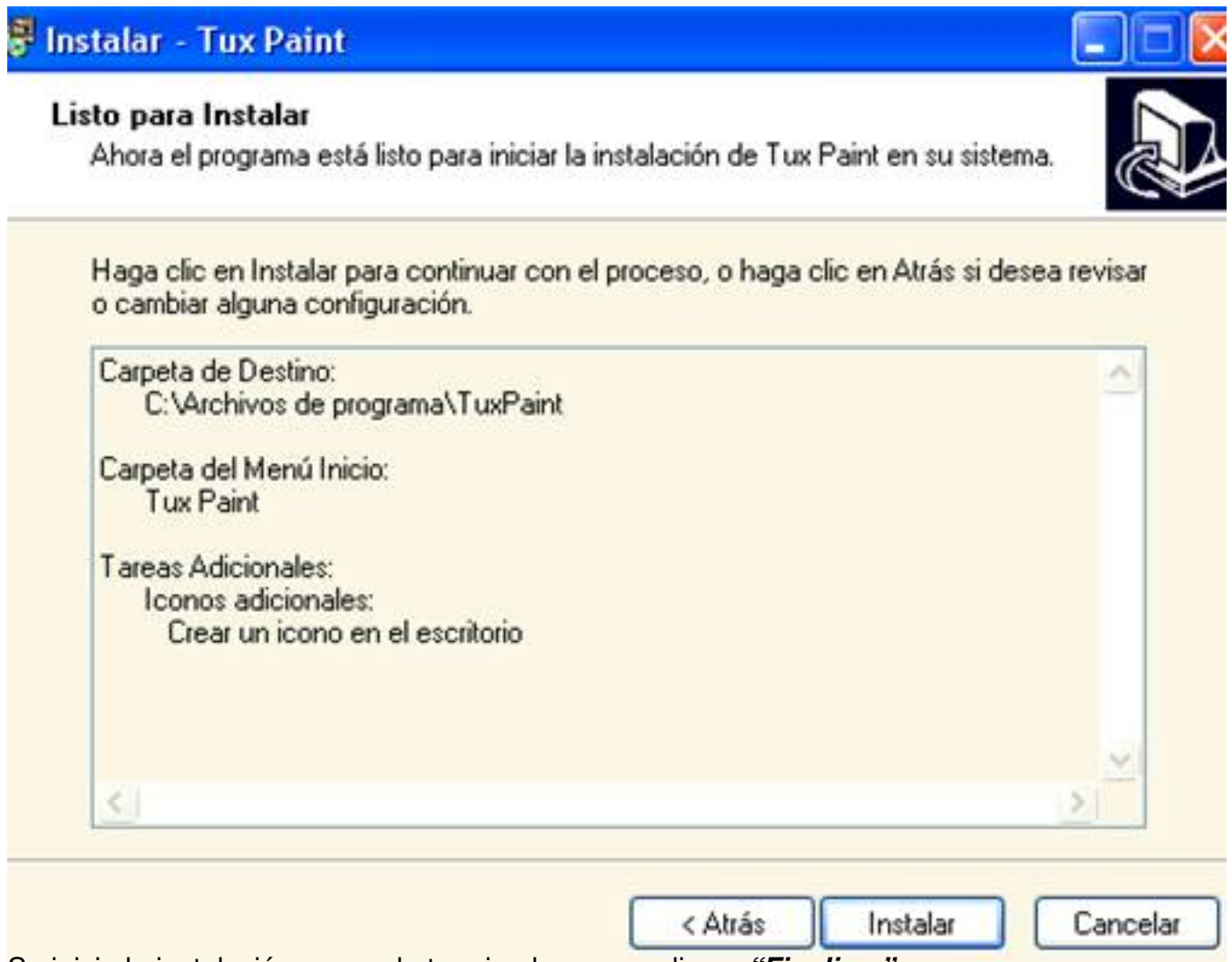
Clic en "Siguiente"



Clic en "Instalar"

## MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Se inicia la instalación y cuando termina hacemos clic en **"Finalizar"**



Si se quiere acceder al programa de configuración de Tux Paint, se puede hacer clic en el botón de configuración que aparece en la parte inferior de la pantalla.

## CONFIGURACIÓN

En cualquier momento podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través

de la ruta:

INICIO

TODOS LOS PROGRAMAS

TUX PAINT



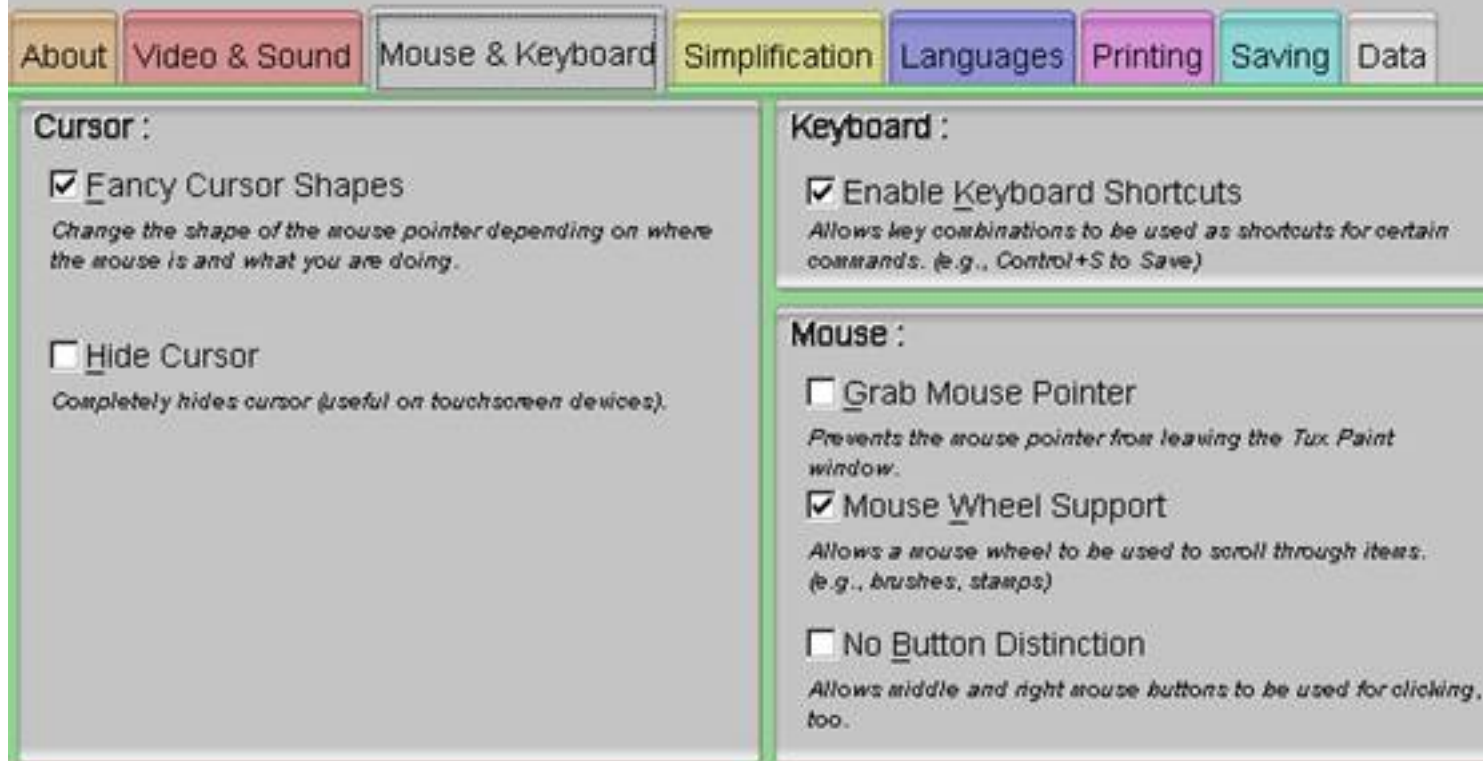
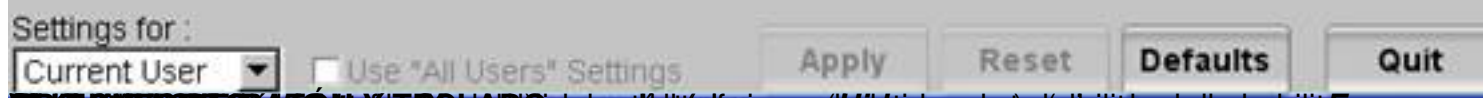
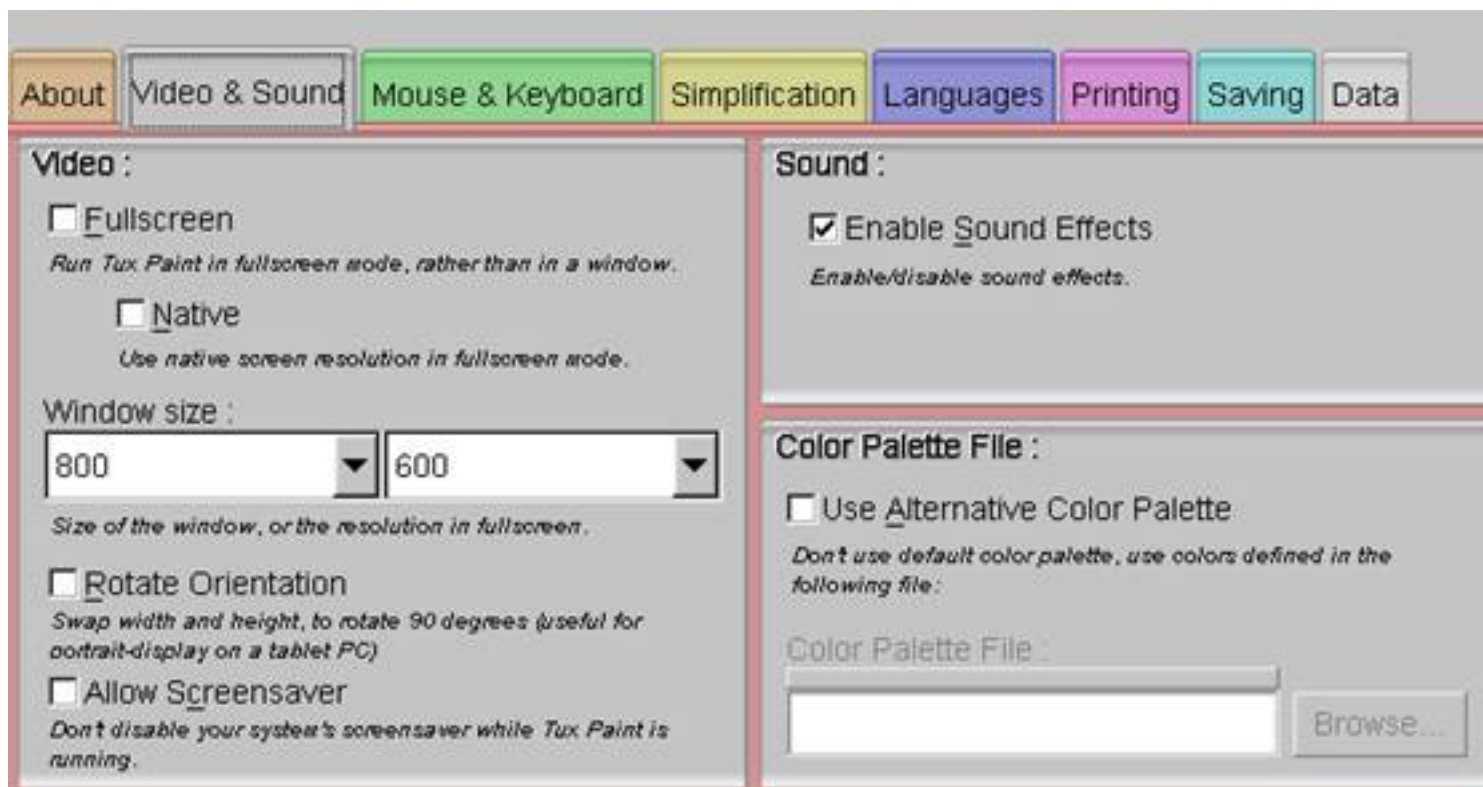
Aquí podemos configurar las opciones de video y sonido, ratón y teclado, simplificación de acciones, lenguajes, impresión, guardado de trabajos y datos.

## OPCIONES DE VÍDEO Y SONIDO

Podemos determinar la ejecución a pantalla completa (**Fullscreen**) o a un tamaño determinado (**Window size**), habilitar o deshabilitar el protector de pantalla (**Allow Screensaver**), habilitar los efectos de sonido (**Enable Sound Effects**) y usar una paleta de colores alternativa (**Use alternative color Palette**).

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

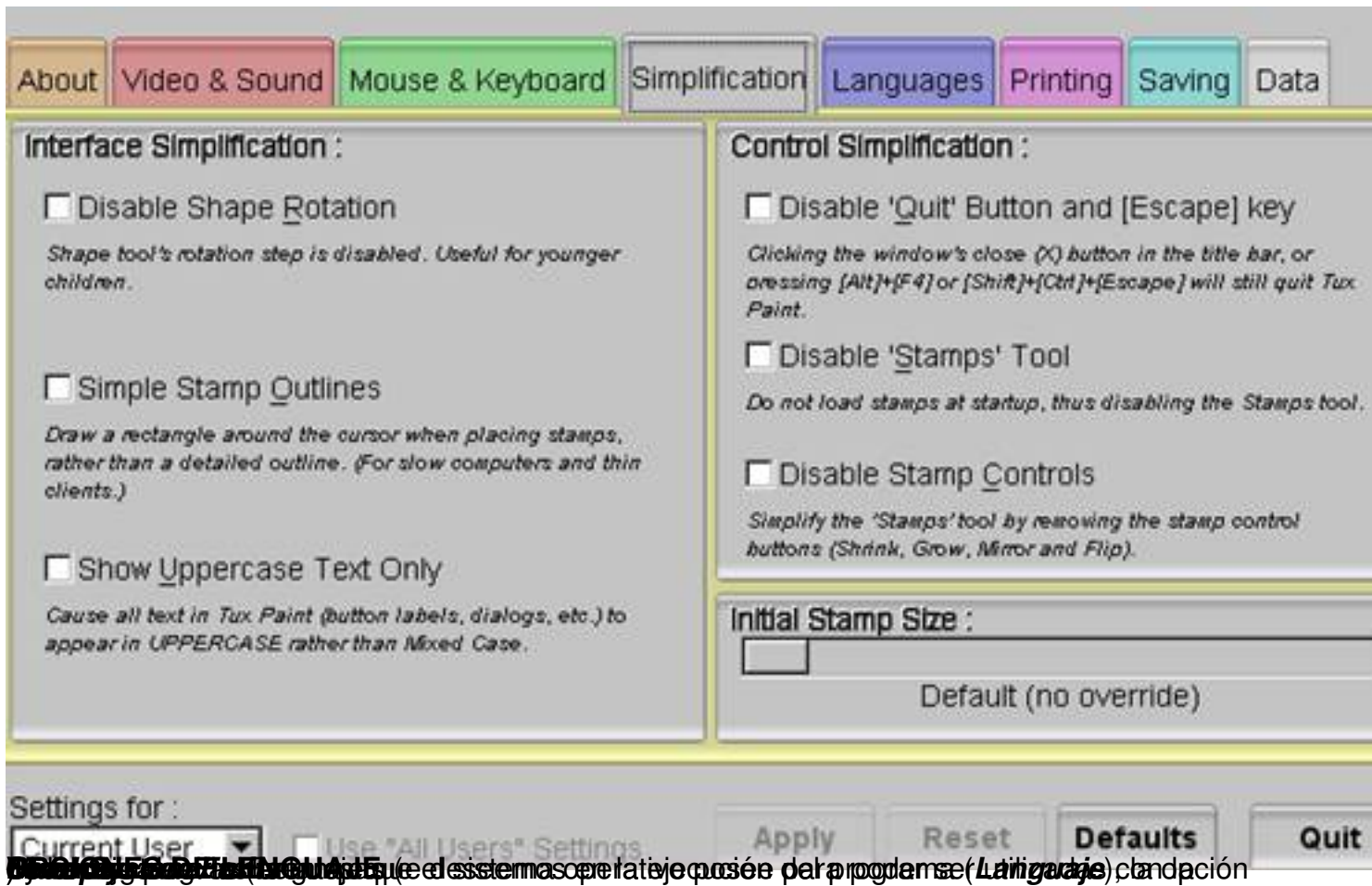
Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



... y se puede utilizar para crear imágenes pequeñas (Di

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

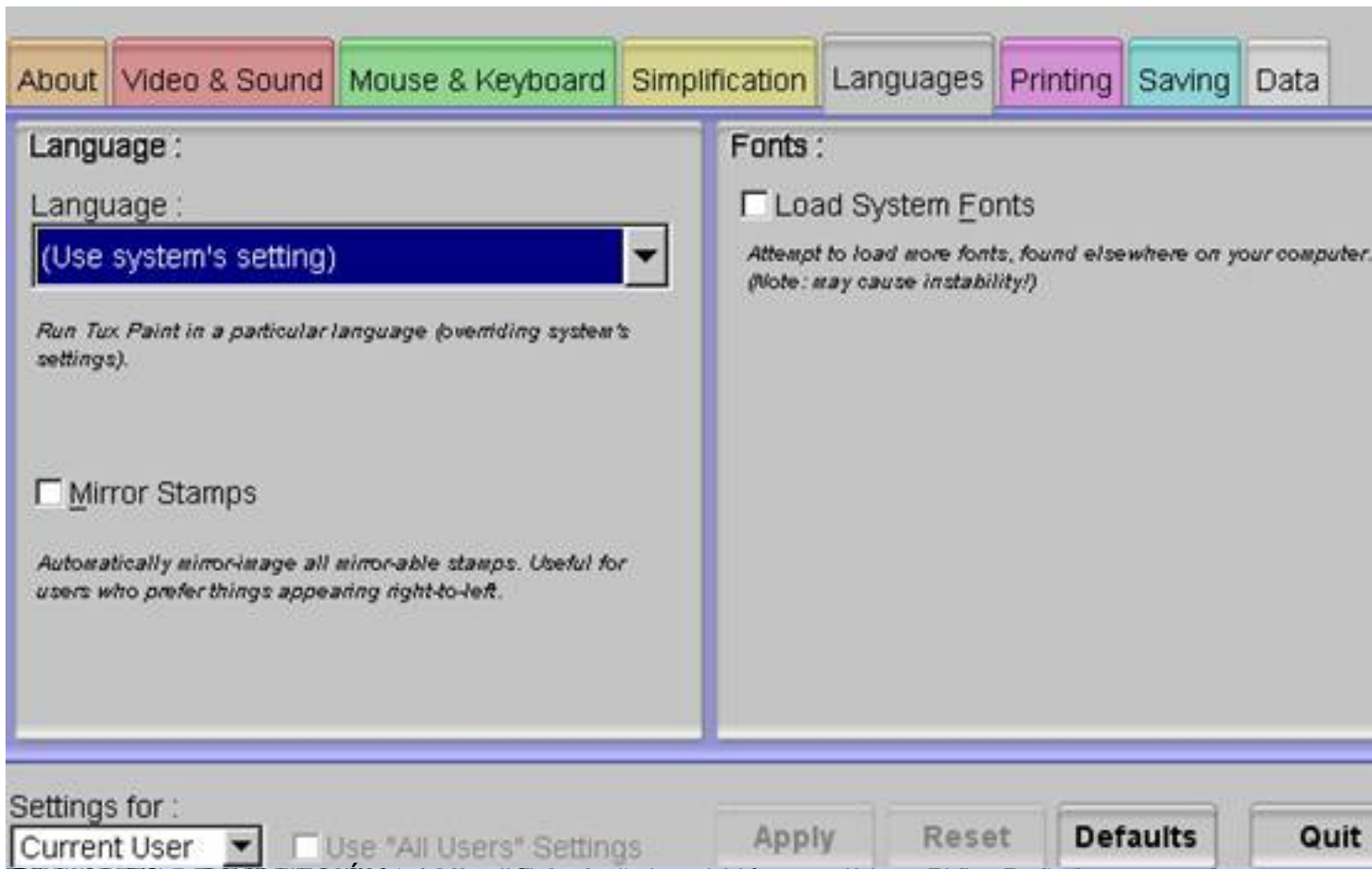


Copyright © 2010 by Avelino García Marquina. Este documento es propiedad de los autores y no puede ser reproducido sin su consentimiento. (Language) traducción

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---



El usuario de Tux Paint (Allow Printing) establece para siempre para Default, enseguida

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

**Print Permissions :**

- Allow Printing  
*Let users print from within Tux Paint.*

**Print Delay :**

seconds  
*Restrict printing to once every N seconds. (Enter '0' to allow unrestricted printing.)*

**Show Printer Dialog :**

- Only when [Alt] modifier key is held
- Always show printer dialog
- Never show printer dialog  
*(Even when [Alt] is held.)*

**Print Commands :**

- Use Alternative Print Command  
*Override Tux Paint's default setting for print command (/lpr) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)*

*Enter the command for printing. It must accept a Post Script format on its standard input (STDIN).*

- Use Alternative Print Dialog  
*Override Tux Paint's default setting for print dialog (/lprinter) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)*

*Enter the print dialog command. It must accept a Post Script format on its standard input (STDIN).*

Settings for :  
  Use "All Users" Settings

**Save Over Earlier Work :**

- Ask Before Overwriting  
*When re-saving an image, ask whether to overwrite the earlier version, or make a new file.*
- Always Overwrite Older Version  
*When re-saving an image, always overwrite the earlier version. (Warning: Potential for lost work!)*
- Always Save New Picture  
*When re-saving an image, always make a new file. (Naming: Potential for lots of files!)*

**Start Blank :**

- Start with Blank Canvas

**Save Directory :**

- Use Alternative Save Directory  
*Do not save pictures in the standard directory, use the following location:*

Alternative Save Directory:

**More Saving Options :**

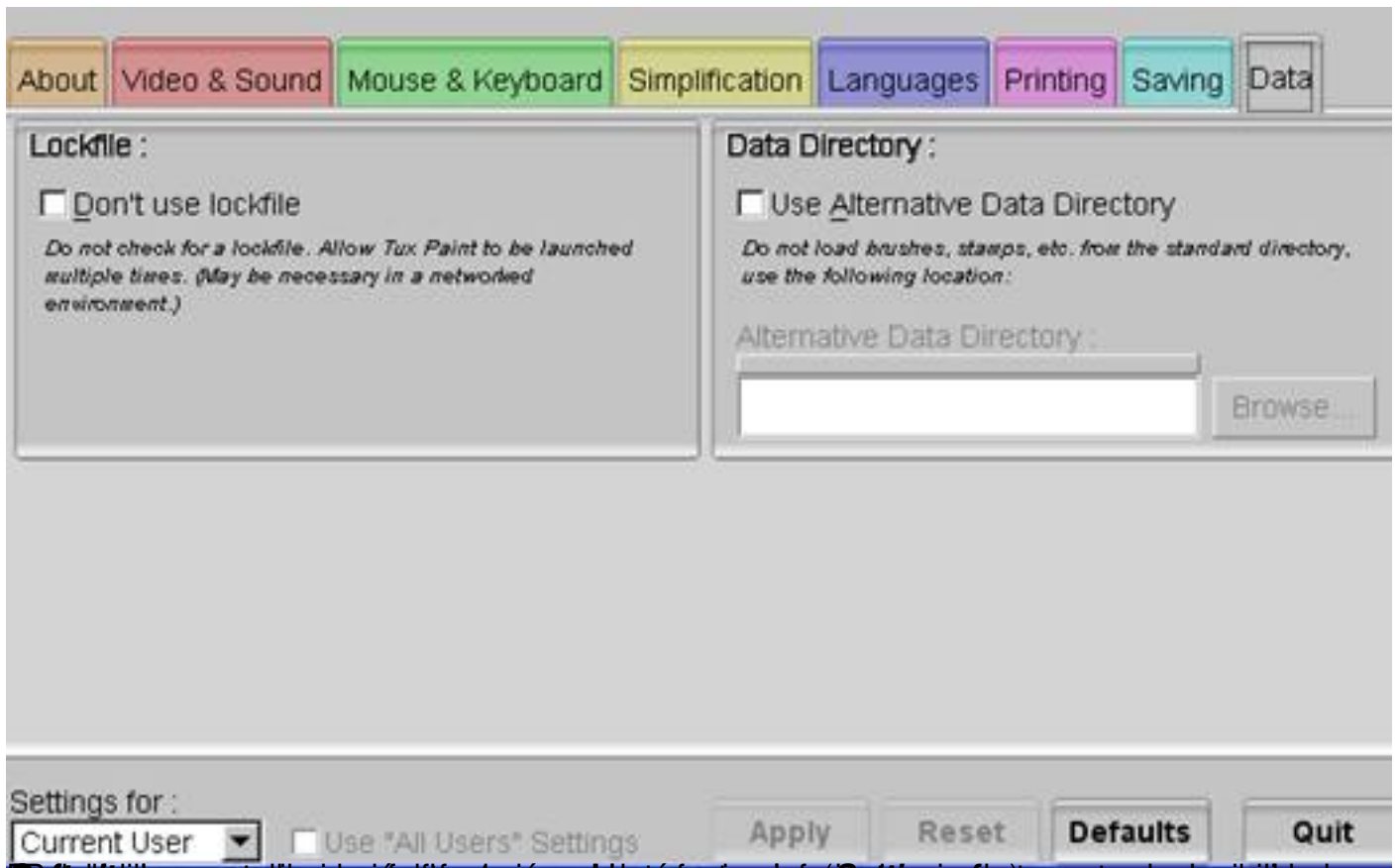
- Disable 'Save' Button  
*Don't allow pictures to be saved. Tux Paint acts as temporary 'scratch paper.'*
- Auto-save on Quit  
*Don't ask to save current picture when quitting; just save.*

Settings for :  
  Use "All Users" Settings

ORIGENES DE DATOS de un manual de perfil, sobre el uso de programas de programación

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



En el menú de configuración se encuentran los ítems de configuración (Settings for) y estas las posibilidades

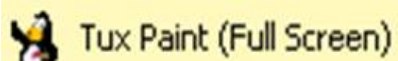
## TUTORIAL DEL PROGRAMA

Iniciamos la ejecución del programa a través del icono de acceso directo creado en el escritorio



o a través de la siguiente ruta, si en la instalación del programa decidimos no incorporar el anterior icono de acceso directo





Además de la anterior, aparecen como opciones la lectura de la licencia del programa y de las Stamps mediante ficheros de texto, la ejecución del programa en tamaño de pantalla personalizado, la configuración de Tux Paint (explicada en el documento Guía de Instalación y Configuración), el módulo de desinstalación del programa y de las Stamps, la página oficial de Tux Paint y una guía de uso del programa.

Se carga la pantalla de bienvenida, donde aparecen el título del programa y los créditos. Una vez realizada la carga del programa, haciendo clic sobre la pantalla o esperando aproximadamente 30 segundos visualizamos el escritorio principal de Tux Paint.

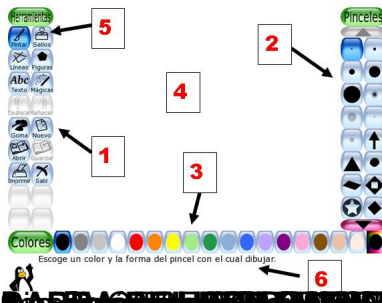


En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:



Selecciona la herramienta que activa en la barra derecha las



Selecciona la herramienta que activa en la barra derecha las

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---



# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Os mostramos un sencillo ejemplo de utilización de los distintos tipos de pinceles



# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

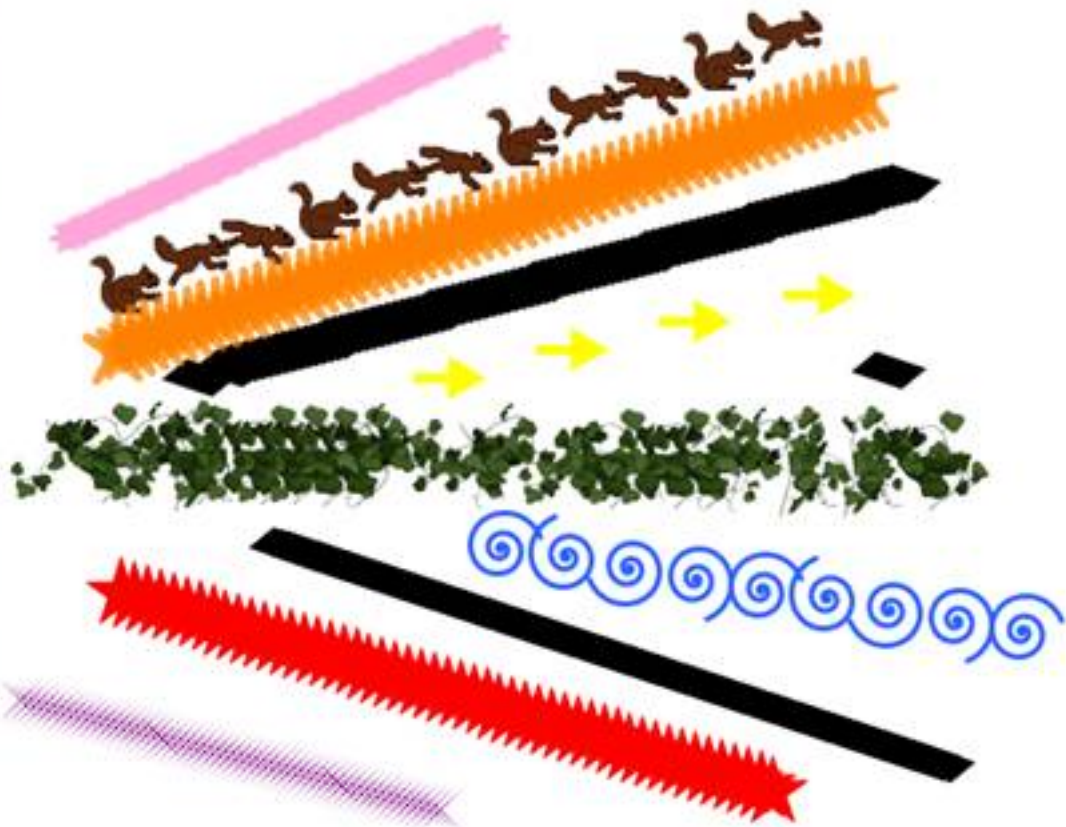
Clic a Clic



Clic y arrastrar



Herramientas



Pinceles



Colores



Haz clic para comenzar a dibujar una línea. Suelta el botón para terminarla.



# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

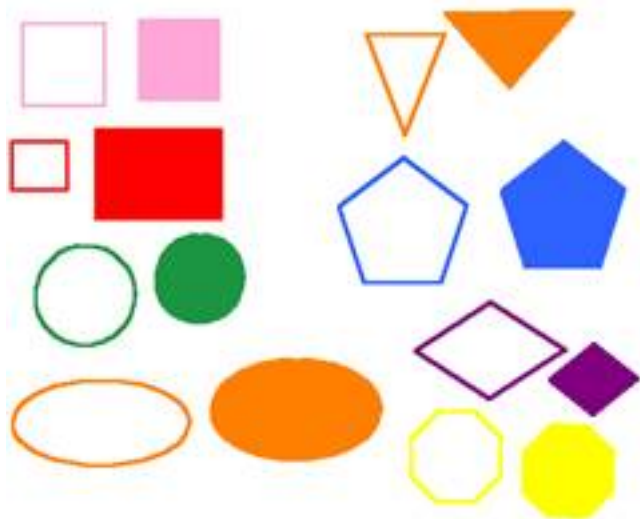
---



# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---



HOLA

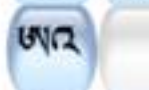
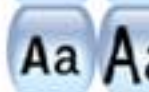
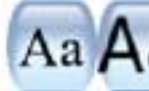
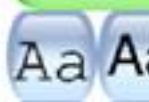
Hola

HOLA

HOLA

HOLA

HOLA



Con las flechas hacia arriba y hacia abajo podemos aumentar o disminuir el tamaño de las

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---



~~El menú "Mágicas" contiene los siguientes ítems: Bloques, Desenfocar, Ladrillos, Ladrillos, Caligrafía, Dibujito, Tiza, Oscurecer, Distorsión, Gotear, Bajorrelieve, Rellenar, Invertir, Flor, Espuma, Azulejo.~~

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---

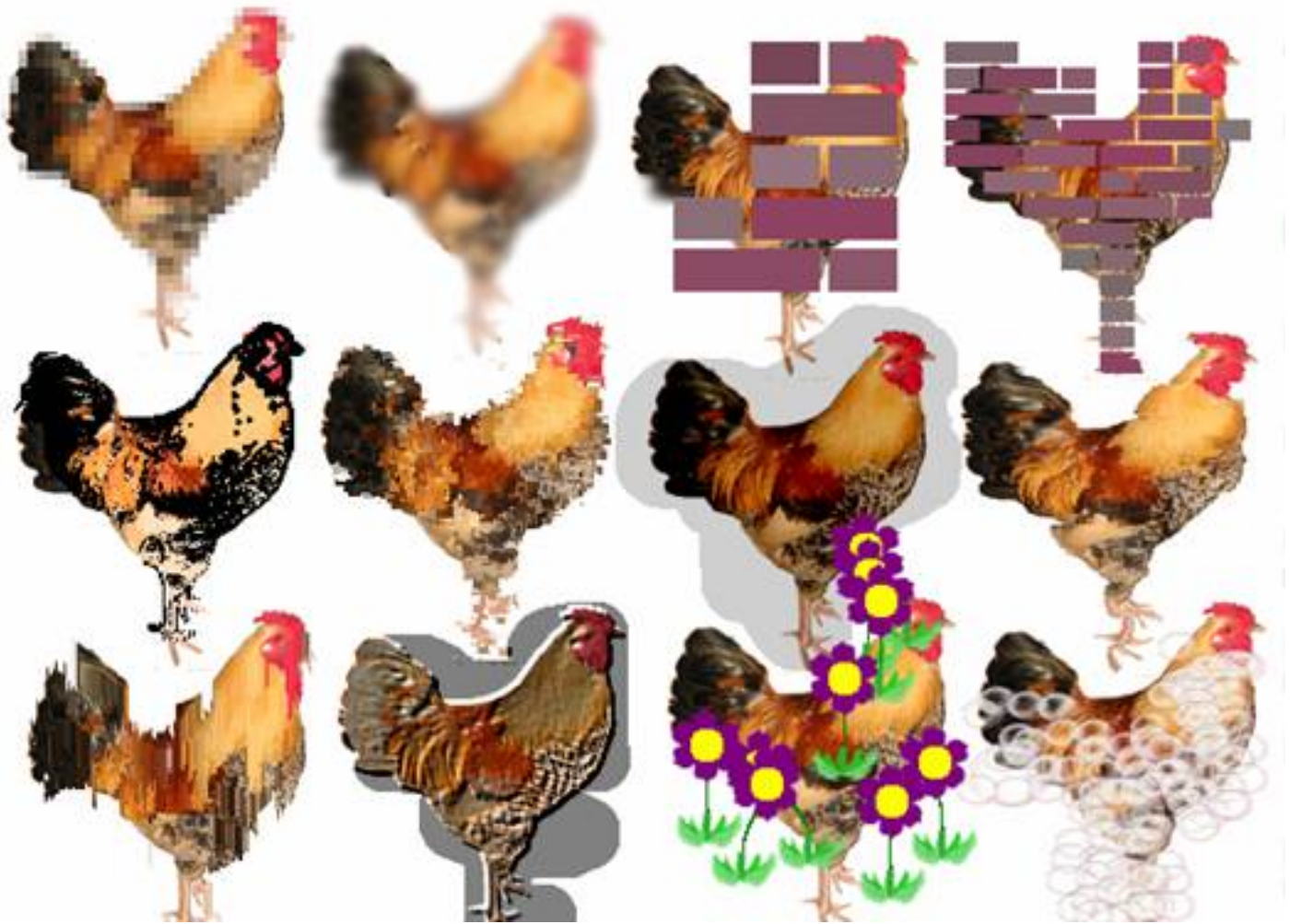


Características de cada efecto aplicados al mismo motivo para que podáis observar las

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---



# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Este menú permite deshacer y rehacer las acciones realizadas en el programa.

Este menú permite borrar en color con los diferentes tamaños y formas. Borra en color

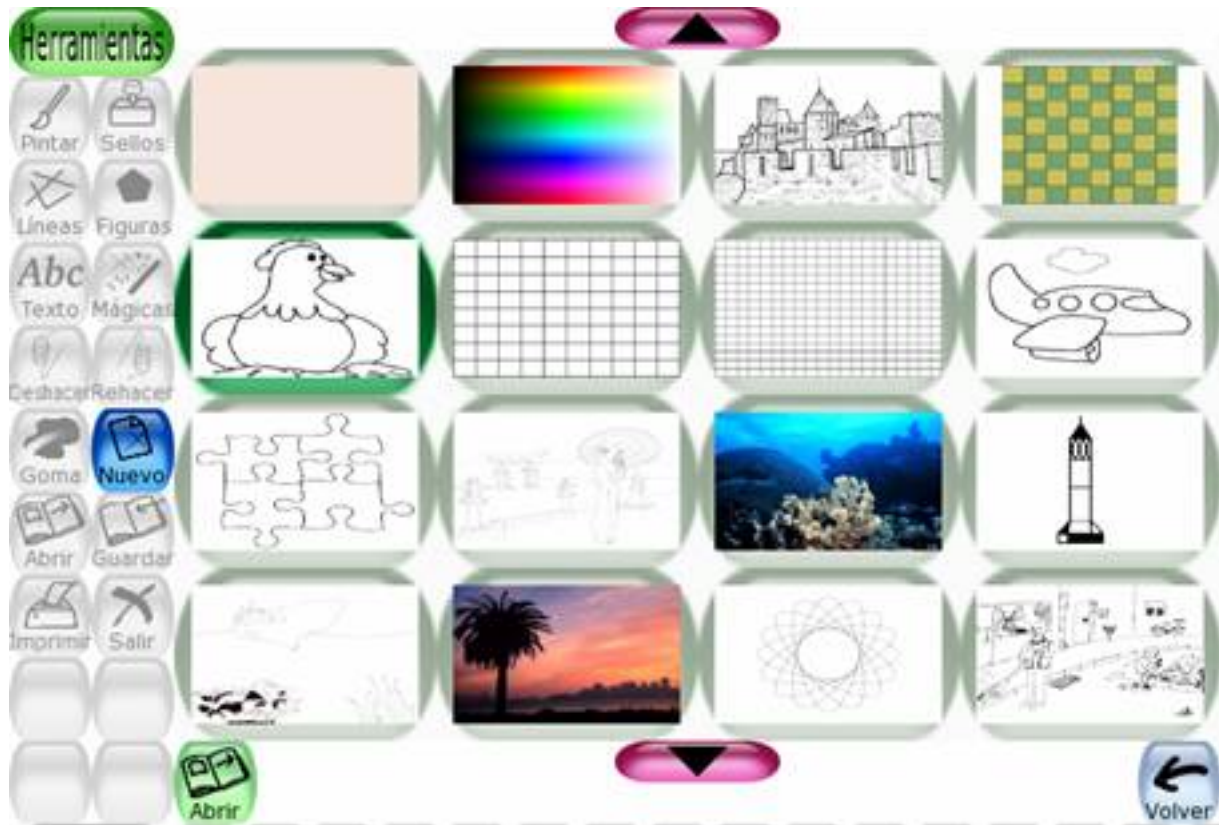
# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El usuario puede utilizar el menú 'Abrir' para abrir los archivos guardados en el escritorio. Para ello, se debe hacer clic en el icono de 'Abrir' que se encuentra en la barra de herramientas.



El usuario puede utilizar el menú 'Diapositivas' para abrir los trabajos almacenados con un visor de diapositivas que en esta versión se encuentra en el escritorio.

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Escoge la imagen que quieras, luego haz clic en "Abrir".



En la configuración de Tux Paint, se puede configurar el lugar donde se guardarán los trabajos en el apartado **Saving** de **Conf**



En la configuración de Tux Paint, se puede configurar el lugar donde se guardarán los trabajos en el apartado **Saving** de **Conf**

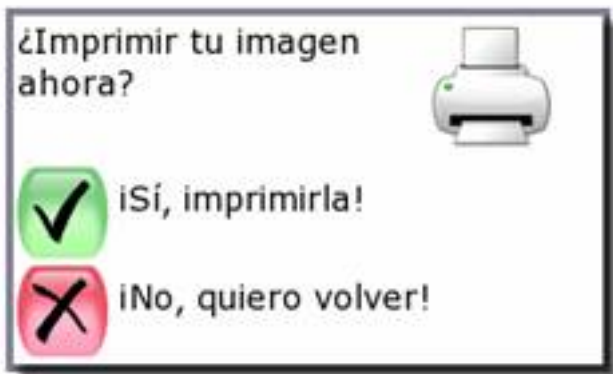


En la configuración de Tux Paint, se puede configurar el lugar donde se guardarán los trabajos en el apartado **Saving** de **Conf**

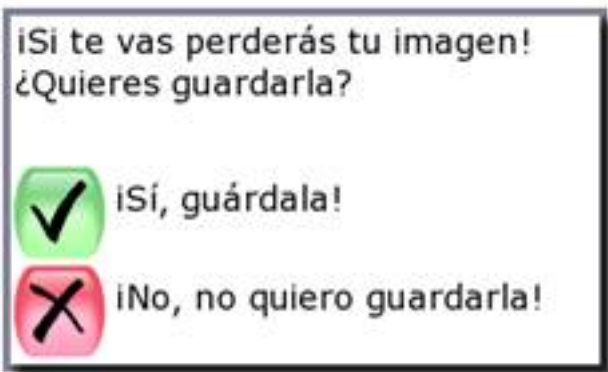
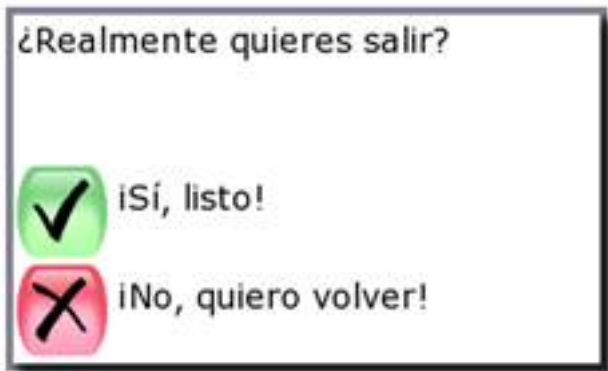
# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---



Para salir del programa utilizaremos esta opción.



**PALETA DE COLORES** aprende a utilizar el menú de herramientas de creación que nos

Esta paleta de colores proporciona la posibilidad de elegir y crear colores. **Volver** a paleta

A horizontal color palette with 24 circular color swatches. The colors include black, grey, white, red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, brown, and tan. The word "Colores" is written in a green rounded rectangle on the left side of the palette.

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---



**DEBILIDADES:** Se le otorga una mayor importancia a la parte de imágenes y a las Estampas.



En el primer nivel de aprendizaje se le otorga una mayor importancia a la parte de imágenes y a las Estampas.

Se le otorga una mayor importancia a la parte de imágenes y a las Estampas.

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---



# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---



# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---



# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---





---

### PROCEDIMIENTO PARA INCORPORAR OTROS FONDOS Y ESTAMPAS CONTEXTUALIZADOS EN TUX PAINT

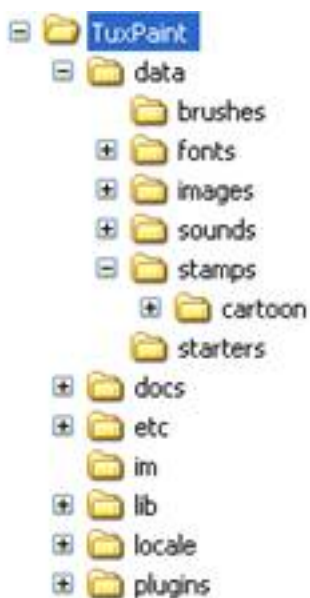
Las posibilidades que ofrece Tux Paint en lo que respecta a la creatividad del usuario son infinitas, mediante una gran sencillez de uso de las herramientas y sus opciones. Pero si queremos “contextualizar” los aprendizajes utilizando este programa como medio, necesitamos ofrecer al usuario, dentro del mismo, elementos alusivos al plan de trabajo que vamos a desarrollar o a los campos semánticos que queremos reforzar o al centro de interés que va a guiar nuestro trabajo. Si el programa no incorpora elementos gráficos (estampas o sellos y fondos) alusivos a aquellos, nosotros podemos crearlos e introducirlos en las carpetas correspondientes (en el capítulo siguiente se explica el procedimiento utilizando GIMP2).

## MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

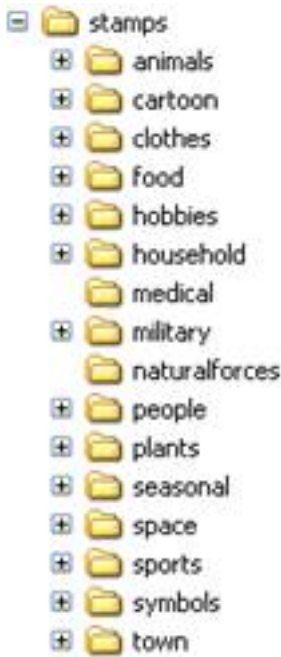
---

Cuando instalamos Tux Paint por primera vez, a través del instalador principal del programa, y si no hemos modificado las opciones que el mismo nos ofrece en el proceso, se creará una estructura de carpetas idéntica a la siguiente que cuelga de C:/Archivo de Programa/Tux Paint



A continuación y tras instalar el módulo de Sellos o Estampas, se crean en datastamps las diferentes colecciones de imágenes, que vamos a poder utilizar con la herramienta “Sellos”, y que a continuación os mostramos:

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El archivo de imágenes que se va a utilizar para el programa de dibujo Tux Paint, debe ser guardado en una carpeta que se llame 'sellos' y en las flechas de selección

y en las flechas de selección



El archivo de imágenes que se va a utilizar para el programa de dibujo Tux Paint, debe ser guardado en una carpeta que se llame 'sellos' y en las flechas de selección

deberemos introducirlos en la misma carpeta donde se almacenan, con la opción



, deberemos introducirlos en la misma carpeta donde se almacenan, con la opción



Archivos y carpetas ocultos  
Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos

## DISEÑO CON GIMP DE SELLOS-ESTAMPAS Y FONDOS PARA EL PROGRAMA TUX PAINT

En este capítulo os mostramos una serie de procedimientos con los cuales poder editar imágenes simples o combinadas, creadas a partir de cero o a partir de otras imágenes, para ser utilizadas como sellos o estampas y fondos en el programa de dibujo Tux Paint.

Vamos a trabajar con la nueva versión GIMP 2.6 cuyo procedimiento de instalación detallamos a continuación.

## Procedimiento de instalación de GIMP

Existen muchos sitios desde donde poder descargar el programa. Hemos elegido el fabuloso repositorio de programas de código abierto "Source Forge", que nos facilita la página oficial de GIMP <http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html>



The screenshot shows the 'gimp-win' page on SourceForge. It features an orange header with the 'gimp-win' logo. Below the header, the text reads 'INSTALLERS FOR GIMP FOR WINDOWS' and 'STABLE VERSION DOWNLOAD'. A note states: 'This is the recommended version of GIMP. GIMP binary available on this page requires a Pentium II, Celeron, Athlon or better CPU.' A download box for 'GIMP for Windows (version 2.6.3)' is shown, indicating a size of 15424 kB and providing a 'Download' button and a SHA1 hash: 6d310c00913586b9d5e9cde04ad22474. The page also mentions 'ADDITIONAL PACKAGES'.



The screenshot shows the footer of the SourceForge page, which is orange. It features the 'SOURCEFORGE.NET' logo and the text: 'Open Source Software - You are downloading [GTK+ and The GIMP installers for Windows](#) ... Problems with the download? Please use this [direct link](#) or try another [mirror](#).' Below the footer, there are three links: 'Share this project', 'Related SourceForge', and 'Forums'.

## MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---

En esta nueva versión la descarga se realiza en un solo bloque. En versiones anteriores había que descargar previamente un complemento llamado GTK-2.

Cuando se va a iniciar la descarga, aparece la siguiente ventana, en la cual recomendamos elegir la opción Guardar y posteriormente la opción Abrir.



Clic en Next

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

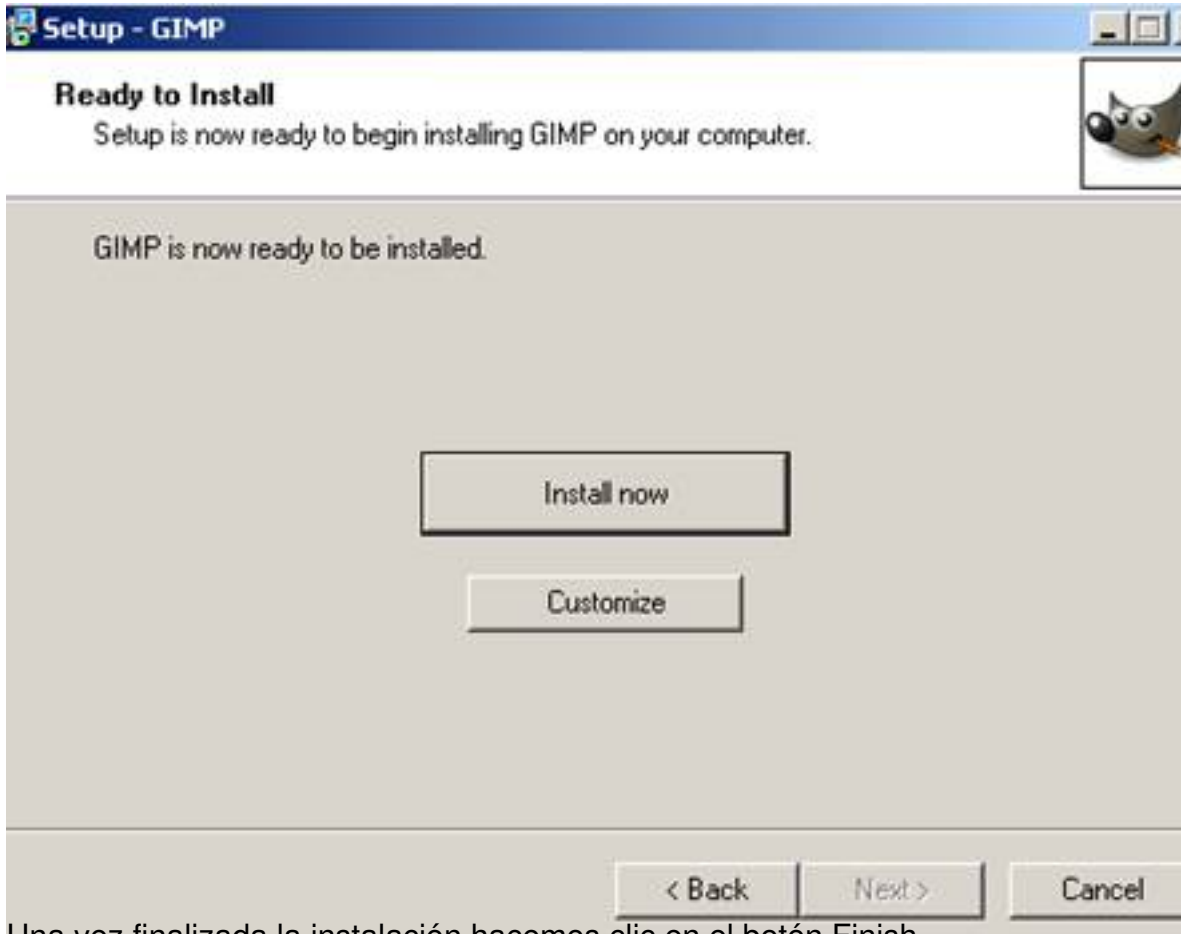
Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Podemos optar por la instalación normal o por una instalación personalizada **Customize**, donde

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Para tener el programa de Gimp en el escritorio se puede crear un acceso directo de programa en el escritorio o en

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

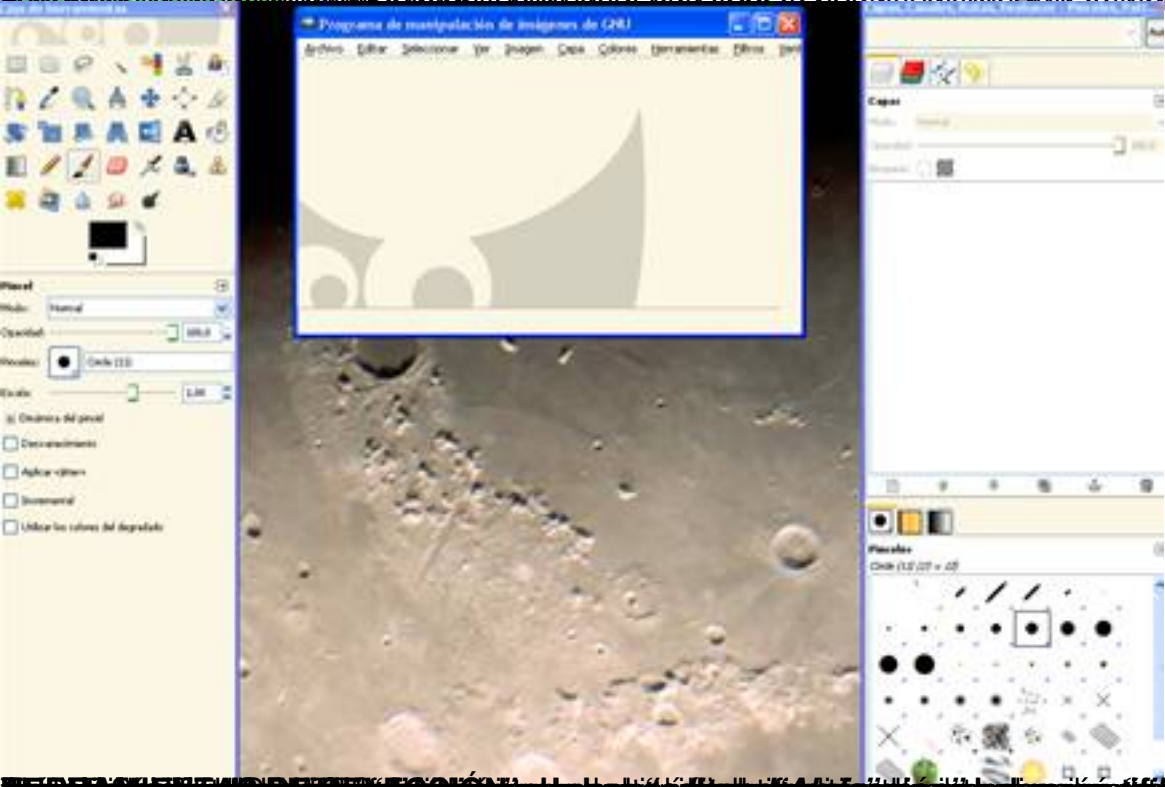
Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



La pantalla de inicio es la siguiente



El primer elemento del menú del programa es el centro de Gimp donde vamos a ir, de las



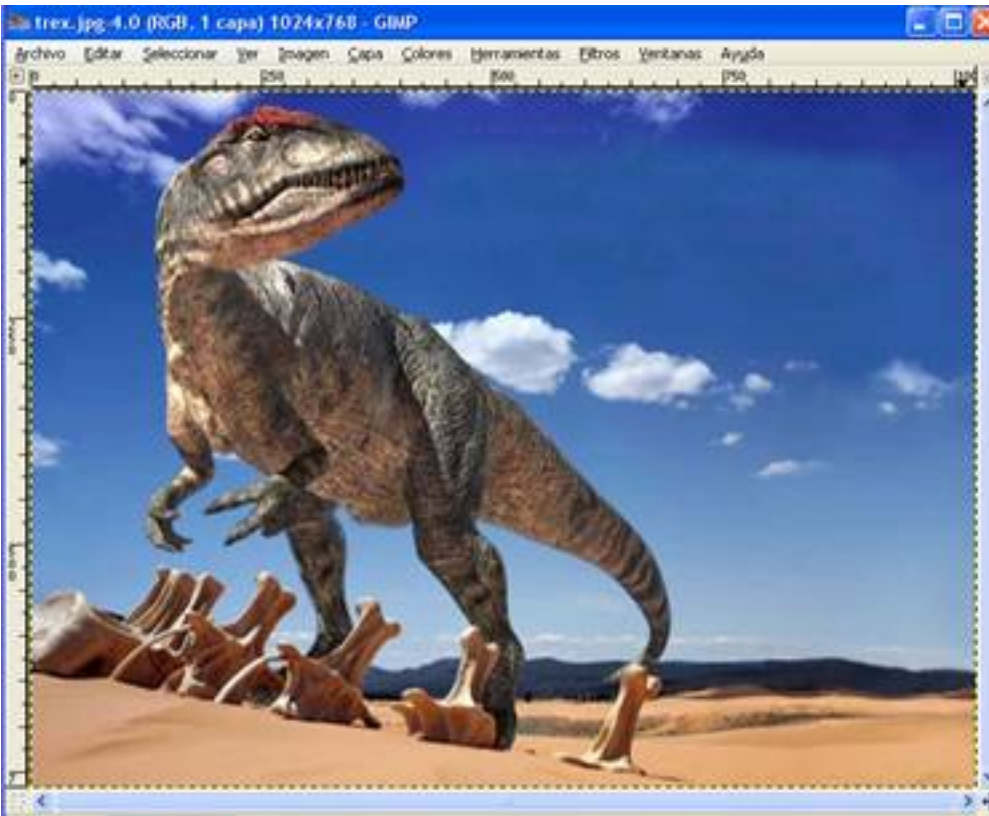
El menú de Gimp que



(su imagen es en color RGB, en la parte superior 0,24 x 768 pixeles) explicaciones técnicas de la imagen

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



“**Inteligentes**” al dinosaurio, dado que es un motivo irregular, utilizamos la herramienta “**Tijeras**

El resultado es un archivo de imagen que se puede utilizar como un elemento de la interfaz de usuario de una aplicación de escritorio o de una aplicación web.



Se puede utilizar para seleccionar objetos de una imagen de forma automática. El resultado es un archivo de imagen que se puede utilizar como un elemento de la interfaz de usuario de una aplicación de escritorio o de una aplicación web.

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El botón derecho del ratón se utiliza para copiar y pegar el contenido de una imagen o texto que se está trabajando. Dicha



El menú de contexto se utiliza para copiar y pegar el contenido de una imagen o texto que se está trabajando. Dicha



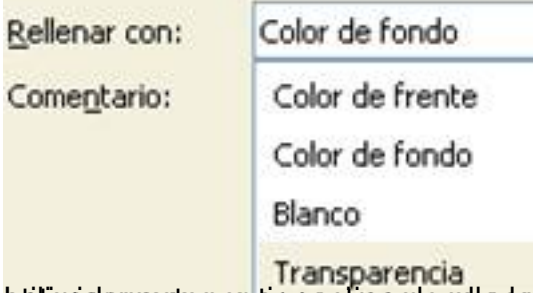
A continuación crearemos una nueva imagen con la opción **“Archivo”** y **“Nuevo”**.

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



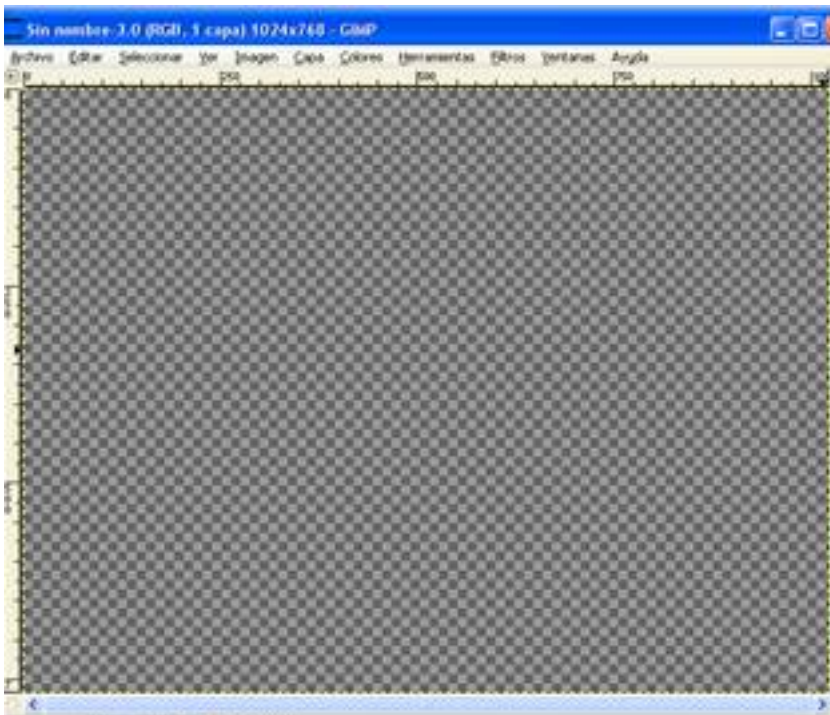
En la opción "Rellenar con" seleccionaremos "Transparencia".



Una vez que se ha creado el archivo de imagen, vamos a crear una capa de transparencia. Vamos a

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Podemos utilizar el botón del menú principal denominado **"Editar"** y **"Pegar"** o haciendo clic con el



Podemos mover el dinosaurio utilizando la herramienta **"Mover"**

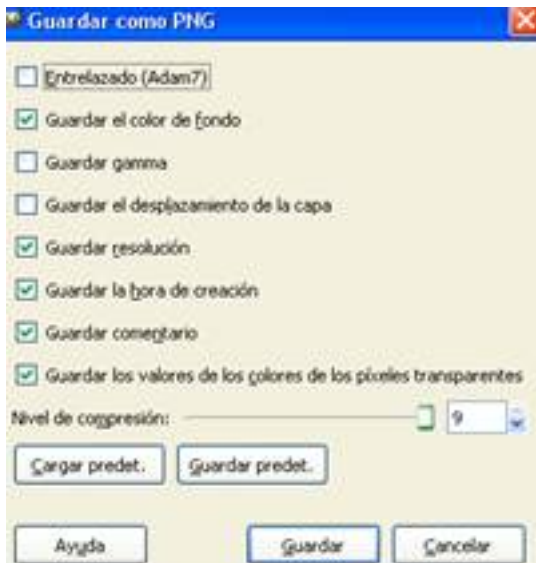


, y redimensionar el tamaño del dinosaurio sobre el lienzo con la herramienta de escalado



# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Mostrar el menú de impresión en el programa de dibujo Tux

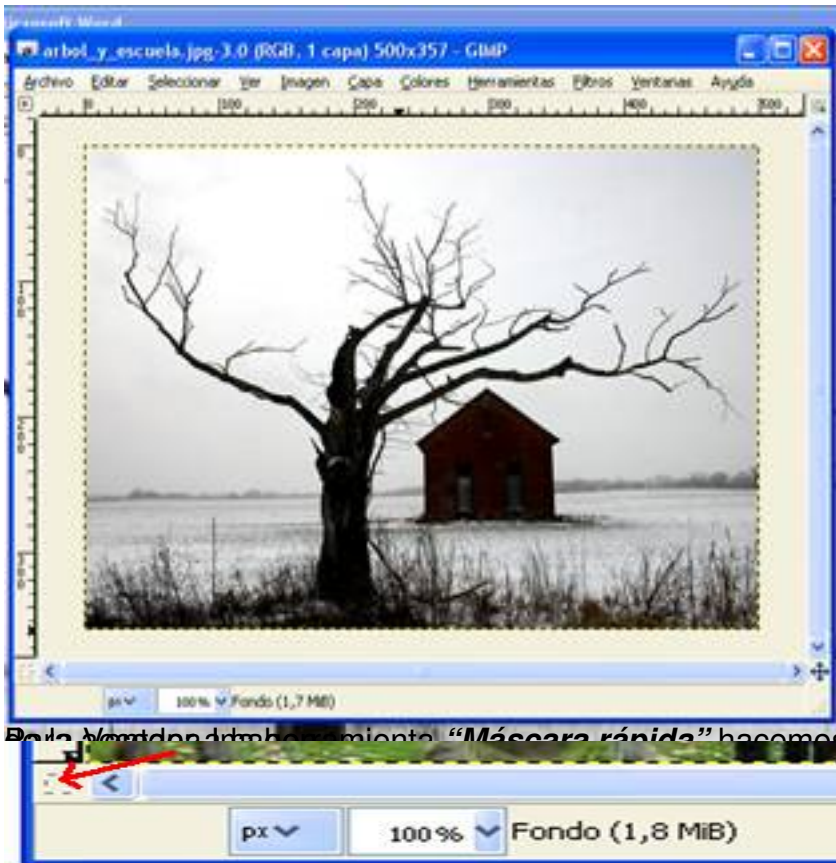


Escoge un sello para estampar en tu dibujo.

Mostrar el menú de impresión en el programa de dibujo Tux

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

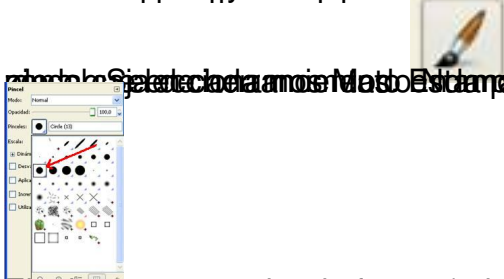


En la ventana de herramientas “Máscara rápida” hacemos clic en la esquina inferior izquierda

Al aplicar la máscara a través de la herramienta “Máscara rápida” se le da fornea un tono rojizo. Se ha situado



El color de fondo de la máscara se puede cambiar en la paleta de colores de la barra de herramientas, eligiendo



seleccionamos el blanco. Este paso es necesario para poder presentar la imagen en la

Elegimos como color de frente (primer plano) el blanco.

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



En la zona en la que vamos pintando va desapareciendo el color rojo.



Utilizando la herramienta Zoom



(con zoom más fino, podemos pintar con más precisión los bordes y las zonas más afiladas)

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

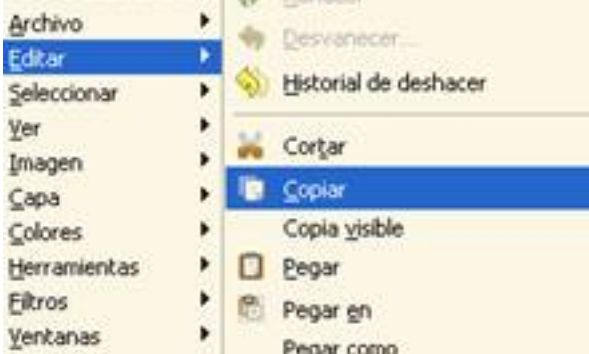
Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Primero seleccionamos la imagen y luego clicamos en el menú "Editar" y activamos la opción "Copiar".



Después de haber copiado la imagen, clicamos en el menú "Editar" con el botón derecho del ratón y en el menú



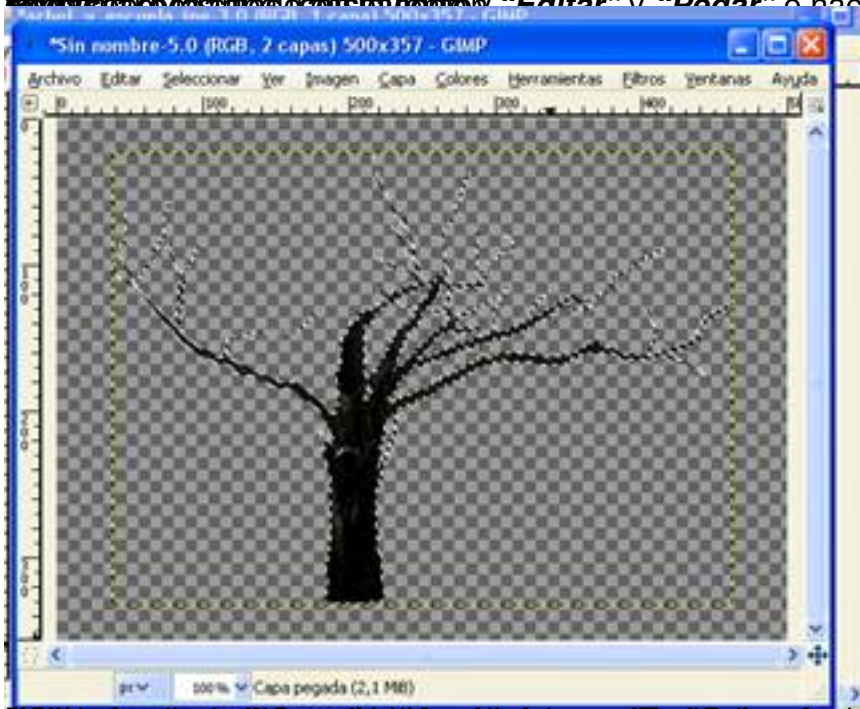
Algunas de las opciones de "Pegar" que se activan es "Rellevar documento" con el

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



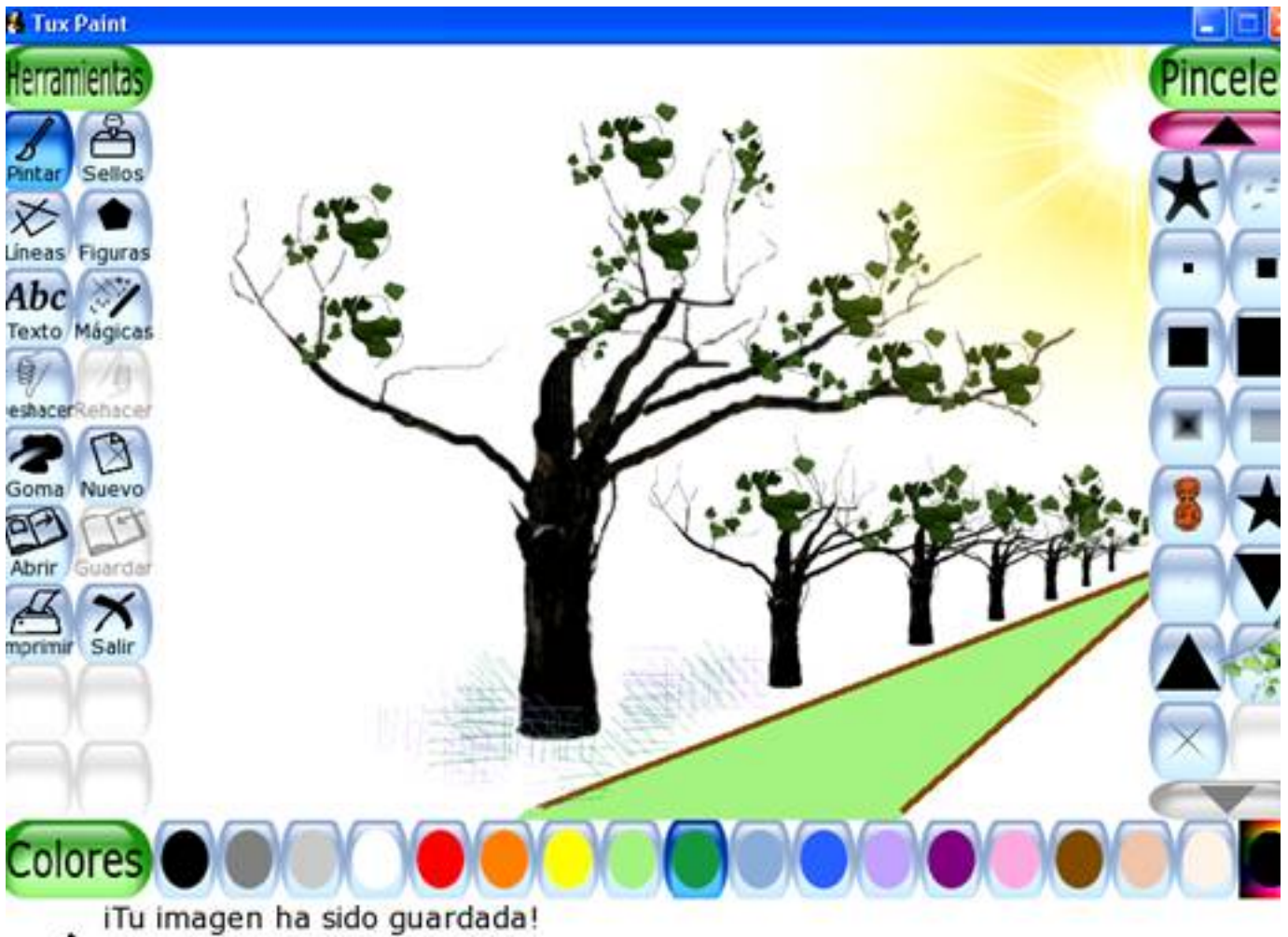
El árbol de la imagen se puede mover haciendo clic con el botón derecho del ratón en la imagen y arrastrándola. Para editar el árbol se puede hacer clic con el botón derecho del ratón en la imagen y seleccionar la opción "Editar" o haciendo clic con el botón derecho del ratón en la imagen y seleccionar la opción "Borrar".



Para mover el árbol se puede hacer clic con el botón derecho del ratón en la imagen y arrastrándola. Para editar el árbol se puede hacer clic con el botón derecho del ratón en la imagen y seleccionar la opción "Editar" o haciendo clic con el botón derecho del ratón en la imagen y seleccionar la opción "Borrar".

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



ESTA HERRAMIENTA PERMITE



Crear dibujos, colorear, escribir, borrar, copiar, pegar, guardar, imprimir, salir, abrir, guardar, nuevo, deshacer, rehacer, texto, mágicas, líneas, figuras, sellos, pintar.

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

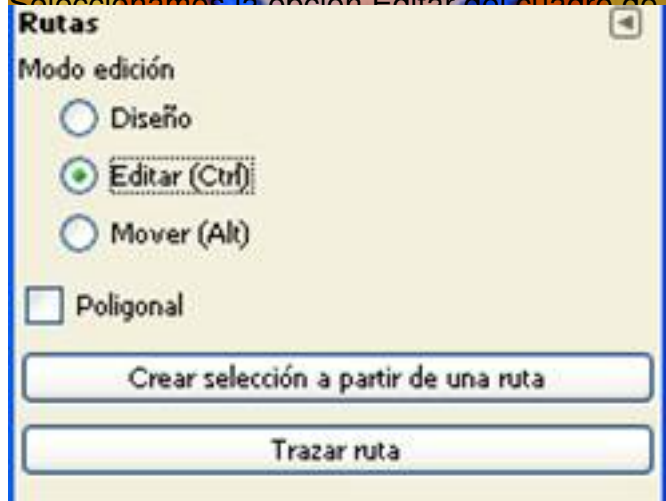


Hacemos clic en la herramienta Bézier

minimizado el menú de edición (Hotkey: Ctrl+E) y seleccionamos los puntos de la línea que se quiere editar.



Seleccionamos la opción 'Editar' del cuadro de opciones de la herramienta Bézier.



El menú de edición (Hotkey: Ctrl+E) y seleccionamos los puntos de la línea que se quiere editar.

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Eliminar el último punto de la curva clicando sobre él manteniendo pulsada la tecla **Mayús**



Para finalizar, hacer clic en el botón

**Crear selección a partir de una ruta**

que se encuentra en las opciones de la Herramienta. Se crea entonces una selección marcada

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El uso de programas como Gimp y Tux Paint, utilizados como herramientas de aprendizaje, permite a los estudiantes desarrollar habilidades de creatividad y diseño gráfico.

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Las herramientas de selección rectangular, elíptica y poligonal son compactas y fáciles de usar.

Herramienta de selección rectangular

Herramienta de selección elíptica

Al hacer clic en la barra de herramientas edita GIMP de la barra de herramientas en un menú "Archivo" y "Editar".

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

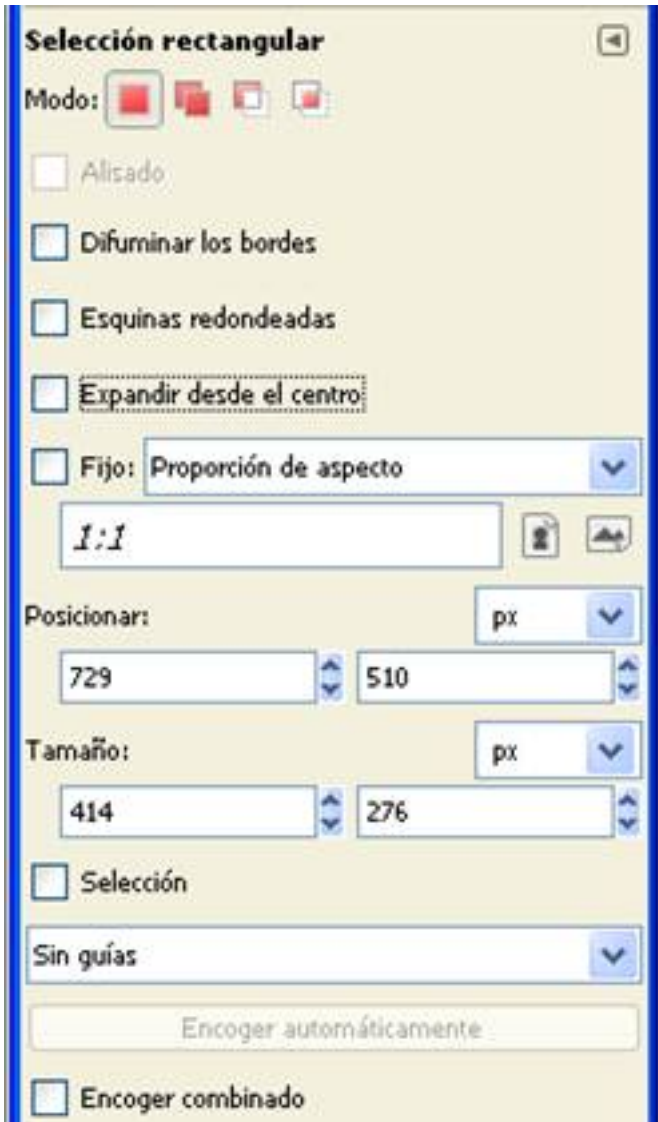
---



Herramienta de selección rectangular

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Copyrights reservados por el autor de esta obra. No se permite la explotación económica ni el uso de esta obra en forma de obra derivada.



**1**   **2**   **3**   **4**

1 Reemplaza la selección realizada anteriormente



2 Añade la selección actual a la anteriormente realizada



3 Extrae de la selección actual el trazo intersectado.



4 Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



Herramienta de selección elíptica

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



## Selección rectangular



1. Reemplaza la selección realizada anteriormente



1. Añade la selección actual a la anteriormente realizada



# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Para su creación, se utilizó el programa de edición de imágenes GIMP, con los comandos "seleccionar", "copiar" y "pegar".



“anclar como” y “guardar como” para finalizar



Abdesiltronpedagogico nuevo documento la selección realizada obtendríamos la transparencia



Caricatura sobre la interacción de los signos al seleccionar las opciones. Selección de la opción "Invertir" para invertir la selección

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

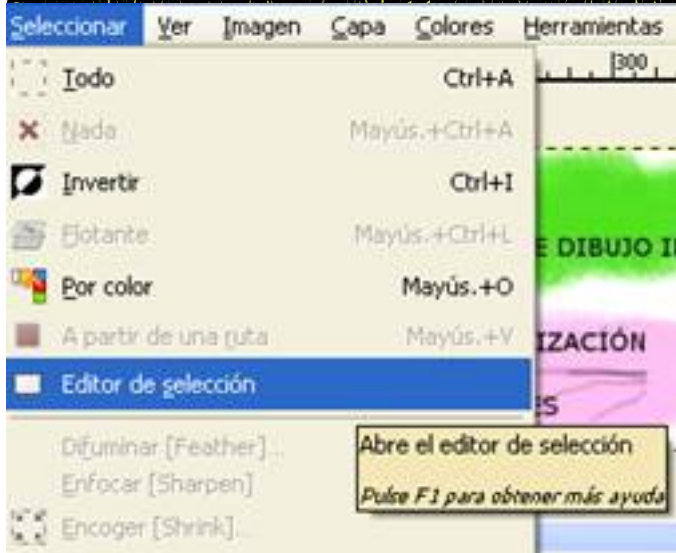
Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Al hacer clic en "Editar" de nuevo sobre un documento nuevo con transparencia obtendríamos



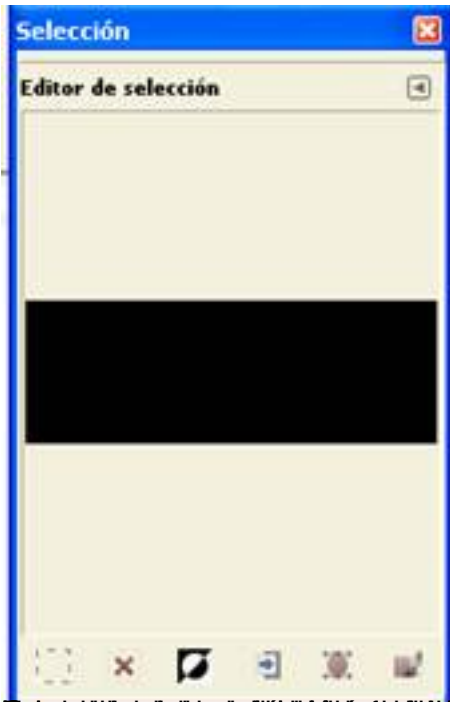
Al hacer clic en "Herramientas" de nuevo sobre un documento nuevo con transparencia obtendríamos



Una vez activado presenta la siguiente apariencia.

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Vamos realizando selecciones y van apareciendo las mismas en el editor de color blanco:



## MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---



Por último os indicamos brevemente las posibilidades del menú "**Filtros**".

# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Mostrar el menú de filtros en el modo de edición de imágenes, que se puede aplicar con los filtros siguientes



# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---



Filtro Luces y sombras: Supernova Filtro Animción: Globo Giratorio



Filtro Distorsiones: Pégina doblada Filtro Renderizado –Patrón - Puzzle



# MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina  
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

---



Todo lo que se aprende en la escuela debe ser contextualizado en la vida real. El aprendizaje debe ser significativo y estar relacionado con el entorno del estudiante.