

There are no translations available.

Un atrevido proyecto, que apunta a convertirse en el Formato Contenedor Multimedia estándar algún día.

Proyecto de matroskay

1. Definiciones previas.

¿Qué es un contenedor multimedia?

- Es un tipo de archivo que almacena datos relacionados con el ámbito multimedia (Audio, video, subtítulos...).
- La finalidad del contenedor es poder unir en un mismo archivo distintos tipos de datos, siguiendo un determinado patrón, que posteriormente será interpretado por un reproductor para separar los tipos de datos.
- El contenedor multimedia no comprime los datos, únicamente los almacena; para llevar a cabo la compresión se usan distintos códecs.

¿Qué es un códec multimedia?

- Es una especificación desarrollada en software capaz de comprimir y descomprimir datos multimedia para lograr un tamaño más pequeño siendo a veces a costa de cierta pérdida de calidad.
- Hay multitud de códecs multimedia y se diferencian los de video (Divx, Xvid, x264...) y los de audio (Mp3, Ogg...).
- Un archivo multimedia tratado con un códec requiere de un contenedor multimedia para poder ser reproducido.

El sistema de gestión de contenidos de la biblioteca de multimedia instalados en

En el menú de la barra de herramientas, elige **Formato** y selecciona **Estilo de párrafo** (o **Formato** y selecciona **Estilo de párrafo**).

El nuevo producto multimedia necesita los códigos ya que los lleva integrados)

Unión Española de Interactivos Limitada es una entidad de derecho privado sin fines de lucro, que opera en el ámbito de la cultura, la educación y la ciencia.

Este documento está bajo licencia GFDL y puede ser modificado por cualquiera

- **Repetir y llamar la atención** tanto en el audio como en los subtítulos

MP2 <https://github.com/rafaelgomes/MP2> <https://www.linkedin.com/company/rafaelgomes/>

segundo el grado de utilidad que el usuario percibe de la información que recibe.

Control de la sintomatología en el uso de los DVD para dispositivos propietarios

Se trata de la creación de un fichero o matrocas que sirva como un índice de los documentos de cada una de las unidades de trabajo. De esta manera, el docente podrá tener un control de los documentos que se han utilizado en cada una de las unidades de trabajo.

Escrit per Luis Martin Caro
dimarts, 24 de març de 2009 10:13



The screenshot shows the 'General track options' tab of a Matroska track options dialog. It contains the following fields and controls:

- Track name: A text input field.
- Language: A dropdown menu showing 'und (Undetermined)'.
- Cues: A dropdown menu showing 'default'.
- Default track flag: A dropdown menu showing 'default'.
- Tags: A text input field with a 'Browse' button to its right.
- Timecodes: A text input field with a 'Browse' button to its right.

The screenshot shows the 'Extra options' tab of the Matroska track options dialog. It contains the following fields and controls:

- Aspect ratio: A dropdown menu with a radio button next to it.
- Display width/height: Two text input fields separated by a multiplication sign.
- FourCC: A dropdown menu.
- Stereoscopy: A dropdown menu.
- FPS: A dropdown menu.
- NALU size length: A dropdown menu showing 'Default'.
- Delay (in ms): A text input field.
- Stretch by: A text input field.
- Subtitle charset: A dropdown menu showing 'default'.
- Compression: A dropdown menu.
- AAC is SBR/HE-AAC/AAC+: A checkbox.

Anexo

Crear capítulos con matroska vídeo.

La idea de usar capítulos al crear un video en matroska es realizar el acceso a distintos momentos del vídeo de una forma más rápida, igualmente si tenemos varios videos será recomendado separarlos mediante capítulos.

El primer paso será abrir *mkvtoolnix* (En el escritorio tenemos el acceso directo a *mkvmerge* GUI) y seleccionar los videos que queremos usar tal cual se indica en el punto 5 del manual al que este anexo pertenece; después nos posicionamos en la pestaña *Chapter Editor* y nos aparecerá la ventana de la imagen 1.1.

Para poder capítulos lo primero es crear un fichero de capítulos (que posteriormente se podrá exportar por si necesitamos reutilizarlo), para ello vamos al menú *Chapter Editor* → *New Chapters*. Ah

ora se han habilitado los botones de

Add chapter

(Añadir capítulo),

Add subchapter

(Añadir

subcapítulo

),

Remove chapter

(Eliminar capítulo/

subcapítulo

),

Set Values

(Permite establecer un idioma y un país por defecto para todos los capítulos) y

Adjust timecodes

(Permite establecer una duración por defecto para todos los capítulos - Formato

HH:MM

:SS.000

).

Imaginemos que queremos que un vídeo de una hora de duración tenga dos capítulos de igual duración y que a su vez uno de estos esté dividido en dos capítulos; pulsamos en *Add chapter*

, y en la zona de capítulos nos aparecerá

EditionEntry1

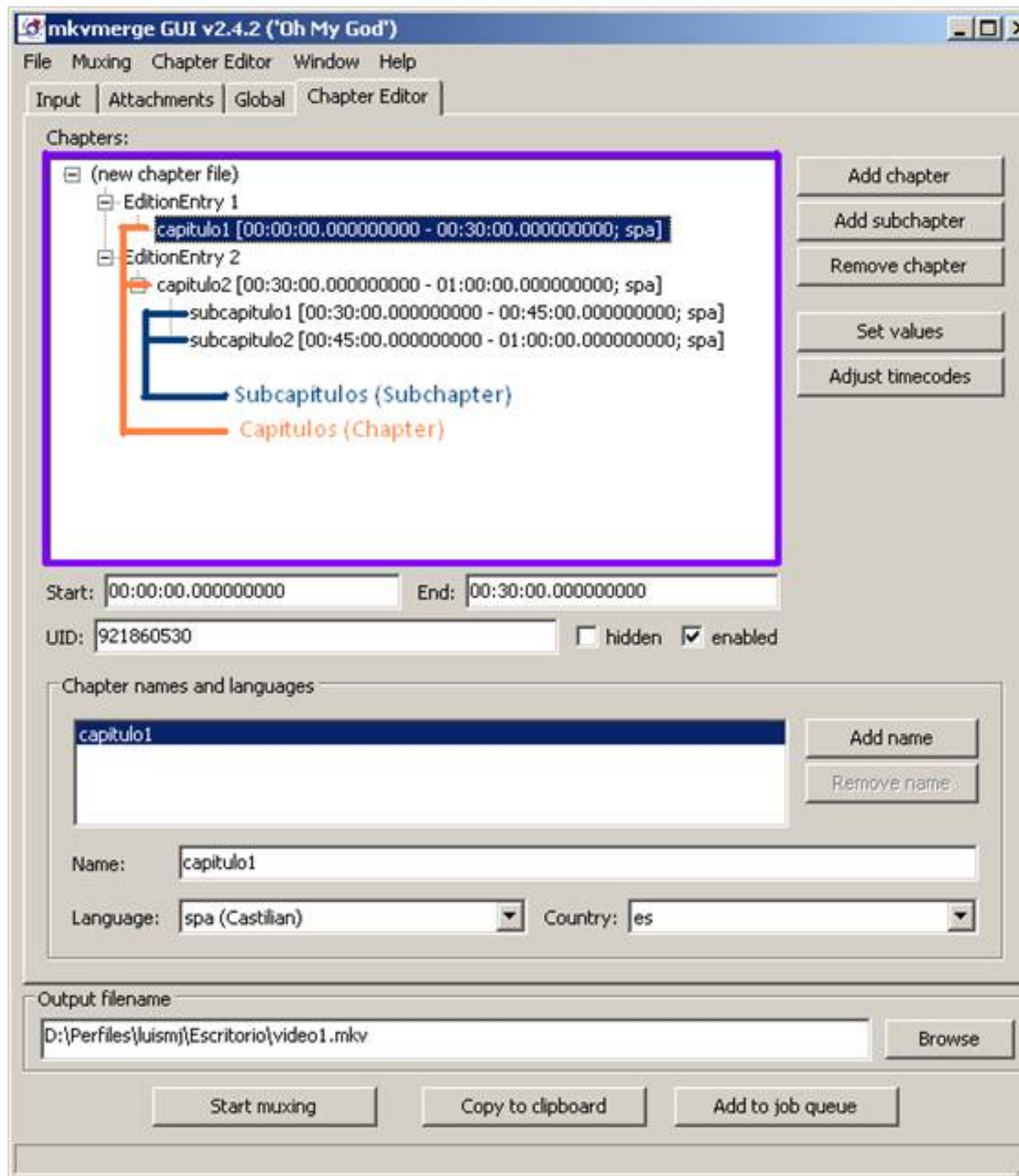
, después nos posicionamos sobre (unnamed)[und] y cambiamos las siguientes propiedades:

- *Start*: Tiempo de inicio del capítulo (Formato HH:MM:SS.000)
- *End*: Tiempo de fin del capítulo (Formato HH:MM:SS.000)
- *UID*: Identificación generada por la aplicación para el capítulo. No hay que cambiarlo.
- *Chapter names and languages*: En este recuadro aparece el nombre del capítulo.
- *Name*: Para cambiar el nombre del capítulo.
- *Language*: Especifica el idioma del capítulo (En este caso *spa(spanish)*).
- *Country*: Especifica el país del mismo (*es - España*).

Cambiando estas propiedades teniendo en cuenta la casuística planteada los capítulos deberían quedar como en la siguiente imagen.

Proyecto Matroskay

Escrit per Luis Martin Caro
dimarts, 24 de març de 2009 10:13



Proyecto Matroskay

Escrit per Luis Martin Caro
dimarts, 24 de març de 2009 10:13
