

There are no translations available.

Con la aparición de Celtx, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla...

Tradicionalmente, la creación y planificación de un proyecto audiovisual ha sido una tarea complicada. Desde la aparición de una idea hasta que ésta se plasma en imágenes se pasa por varios procesos que van perfilando poco a poco el aspecto que, posteriormente, tendrá en pantalla.

La escritura del guión, la descripción de los personajes, la planificación mediante *storyboards*, la elección de localizaciones y música o la organización del rodaje han sido siempre procesos independientes y difíciles de compaginar.

A partir de ahora, con la aparición de **Celtx**, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla. El presente artículo describe de manera sencilla y clara las posibilidades del programa, y los pasos requeridos para llevar a buen puerto nuestras ideas cinematográficas.

Introducción

El proceso de creación de un proyecto audiovisual puede resumirse mediante el siguiente diagrama de bloques:

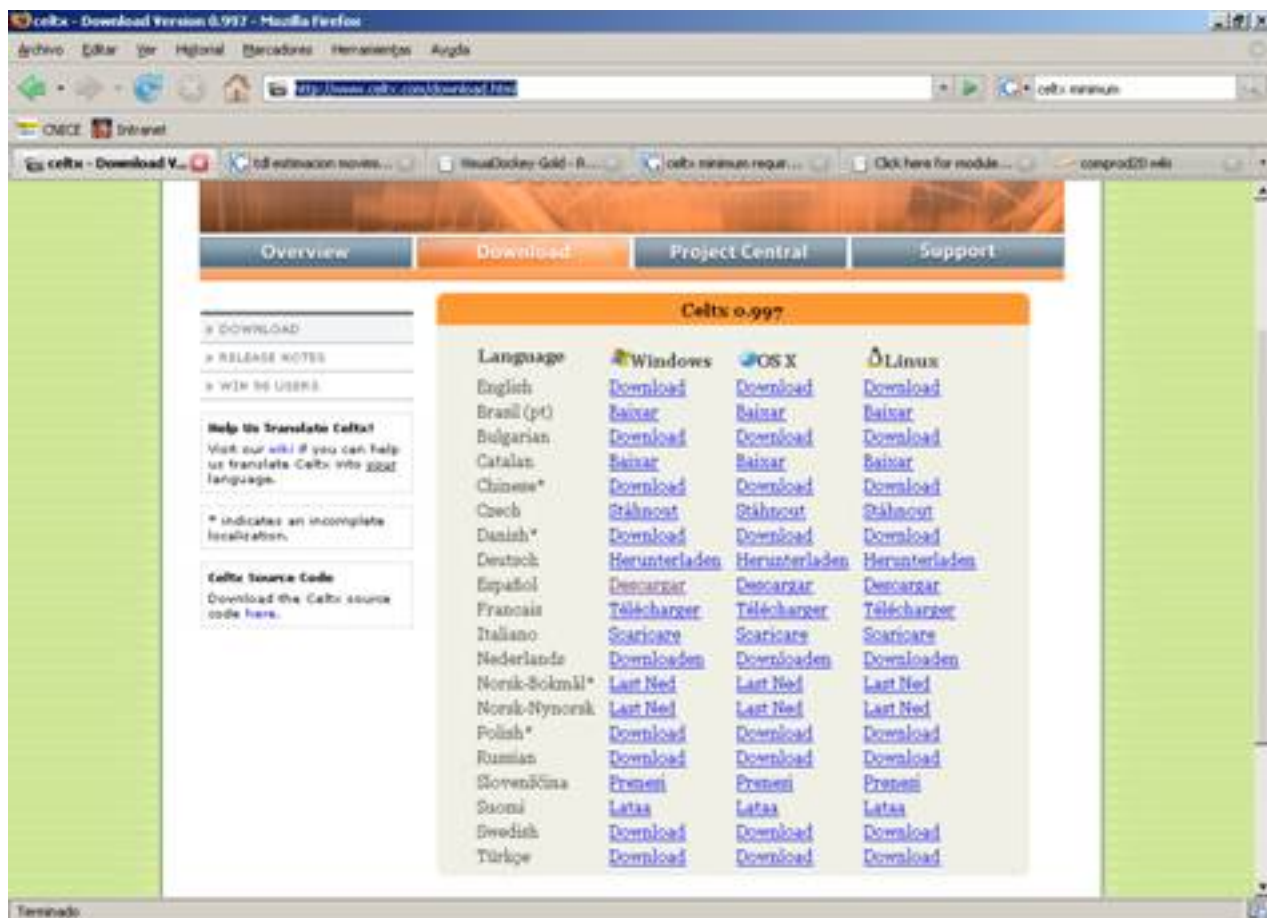
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

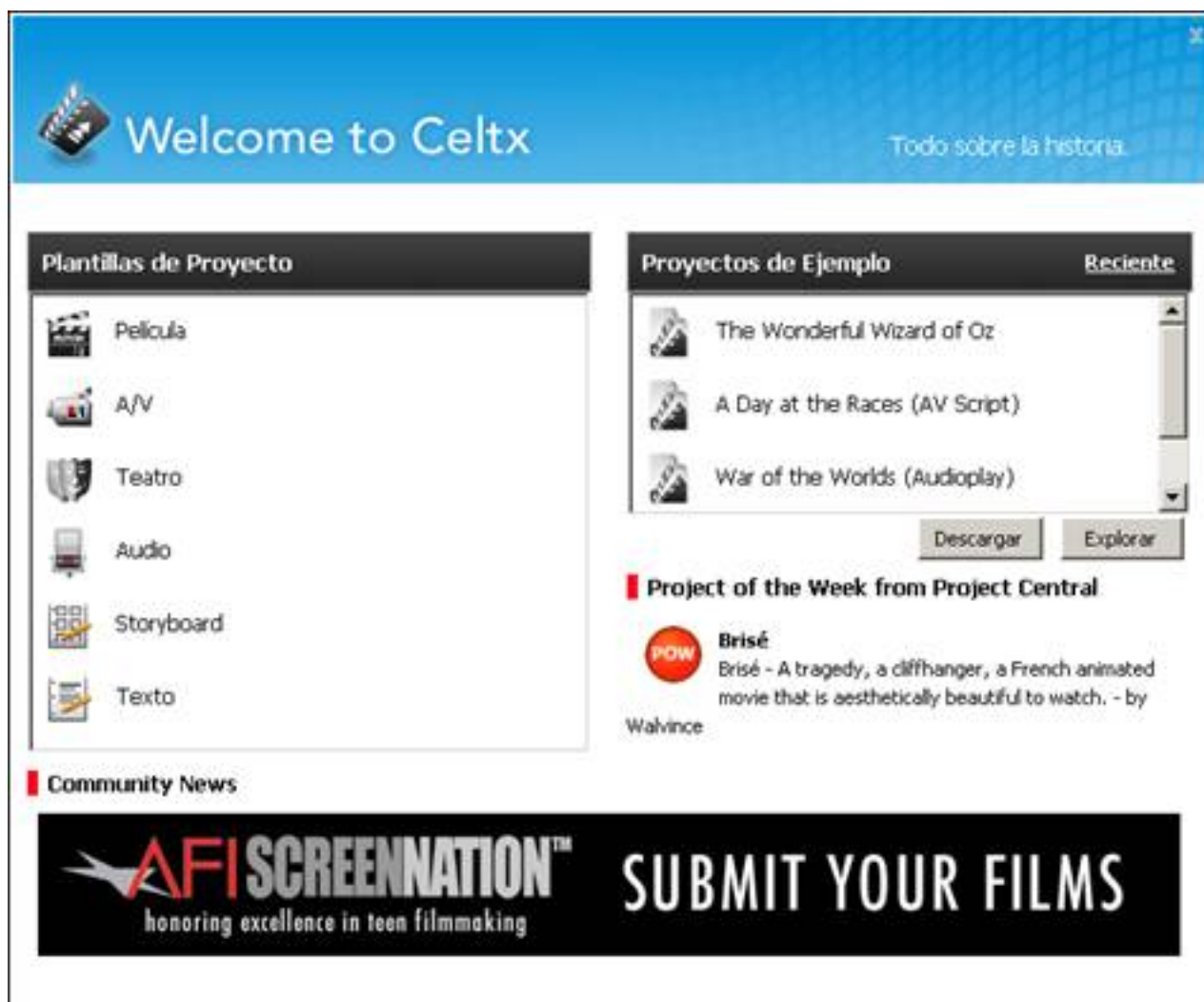
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Existen versiones en múltiples idiomas, incluido el castellano, como muestra la siguiente captura de pantalla. La versión que bajaremos será la 0.997 de Windows en castellano, que se instala como cualquier programa genérico de Windows.



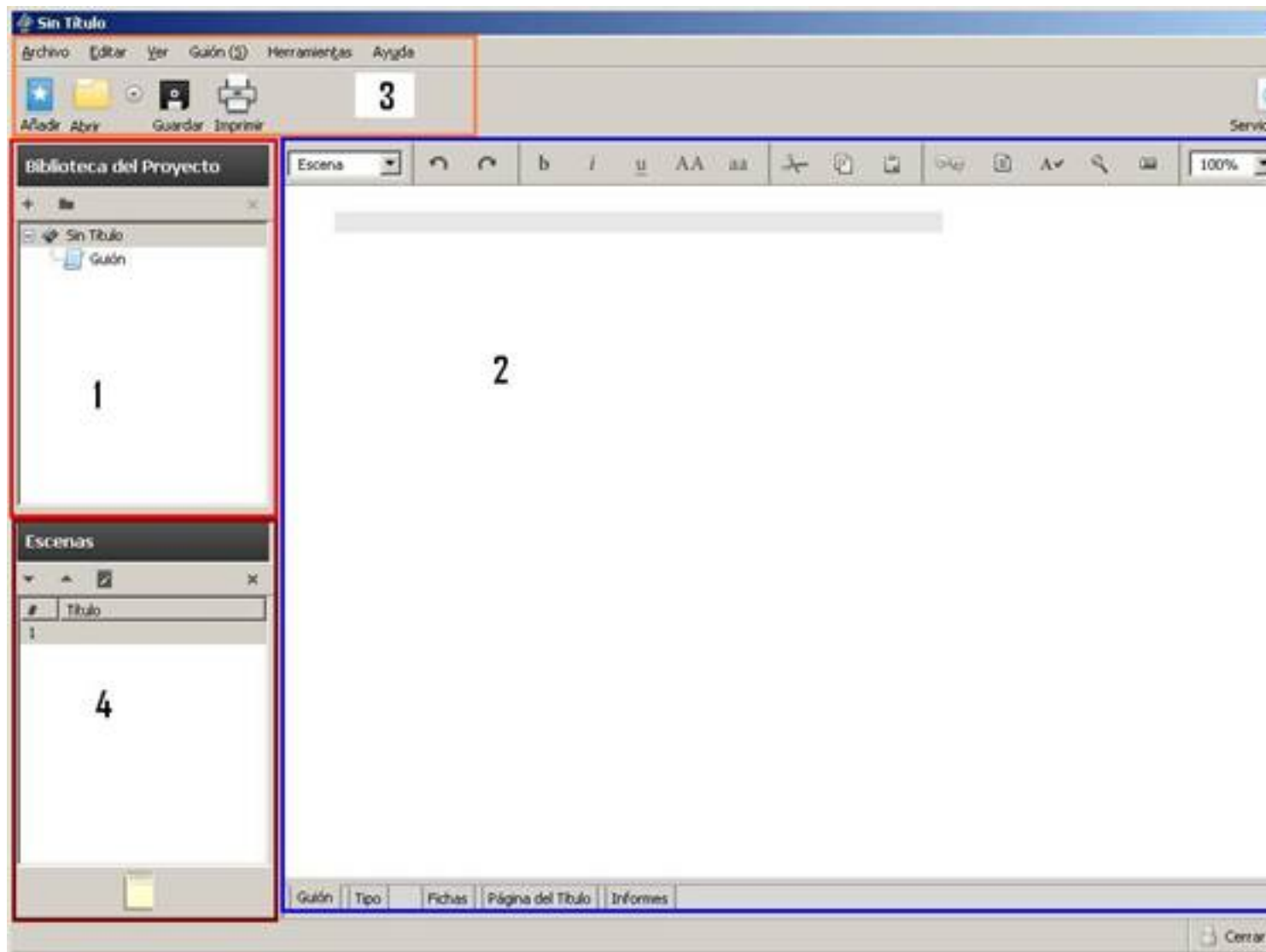
La primera pantalla que veremos al iniciar Celtx permite elegir entre varias plantillas de proyecto o abrir algunos proyectos de ejemplo. Para ver las posibilidades del programa resulta conveniente abrir algún archivo de ejemplo y tratar de modificarlo. Nosotros, sin embargo, comenzaremos a crear el proyecto desde cero. Las opciones de plantilla que ofrece el programa son las siguientes: Película, A/V, Teatro, Audio, Storyboard y texto.



En función de las características de nuestro proyecto deberemos abrir uno u otro. En nuestro caso, puesto que el tutorial pretende ser lo más completo posible, abriremos la opción de **"Película"**

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



La interfaz del programa es bastante sencilla e intuitiva: en la parte izquierda de la pantalla se encuentra la **Biblioteca del Proyecto (1)**, donde iremos creando los distintos módulos de nuestro proyecto. Por defecto, sólo la opción de guión se abre al iniciar el proyecto

Película

. En la parte central de la pantalla se muestran los controles para el módulo abierto en cada momento

(2)

, mientras la parte superior es una barra de herramientas básica que permite controlar las opciones básicas del programa

(3)

. Por último, la herramienta

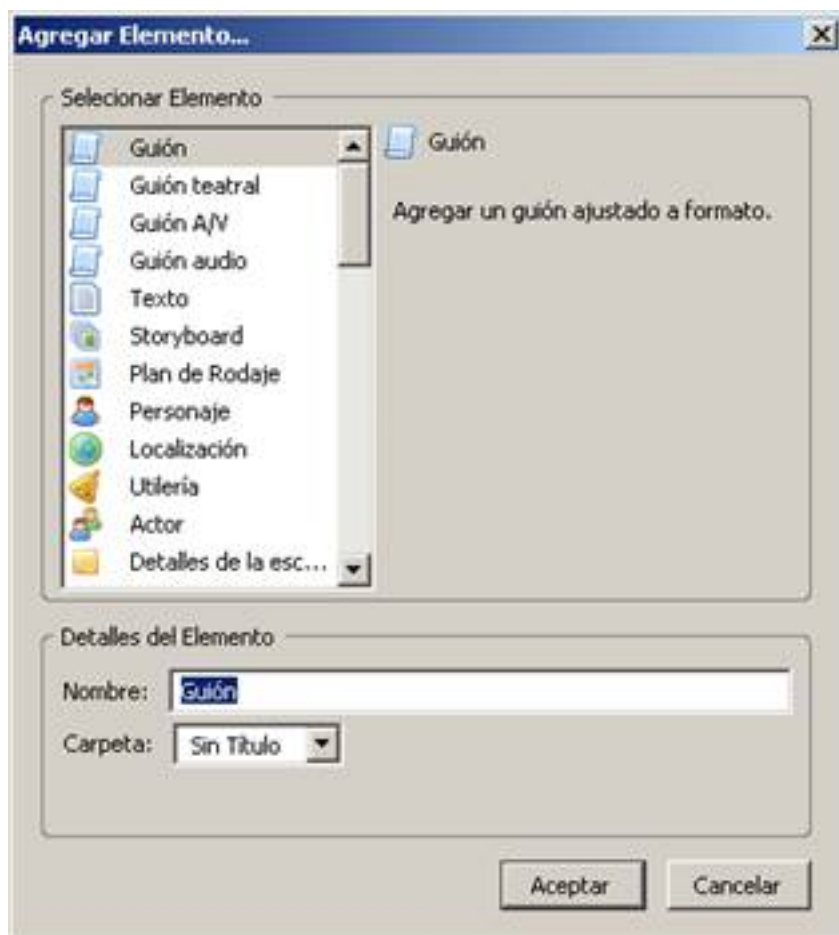
Escenas

(4)

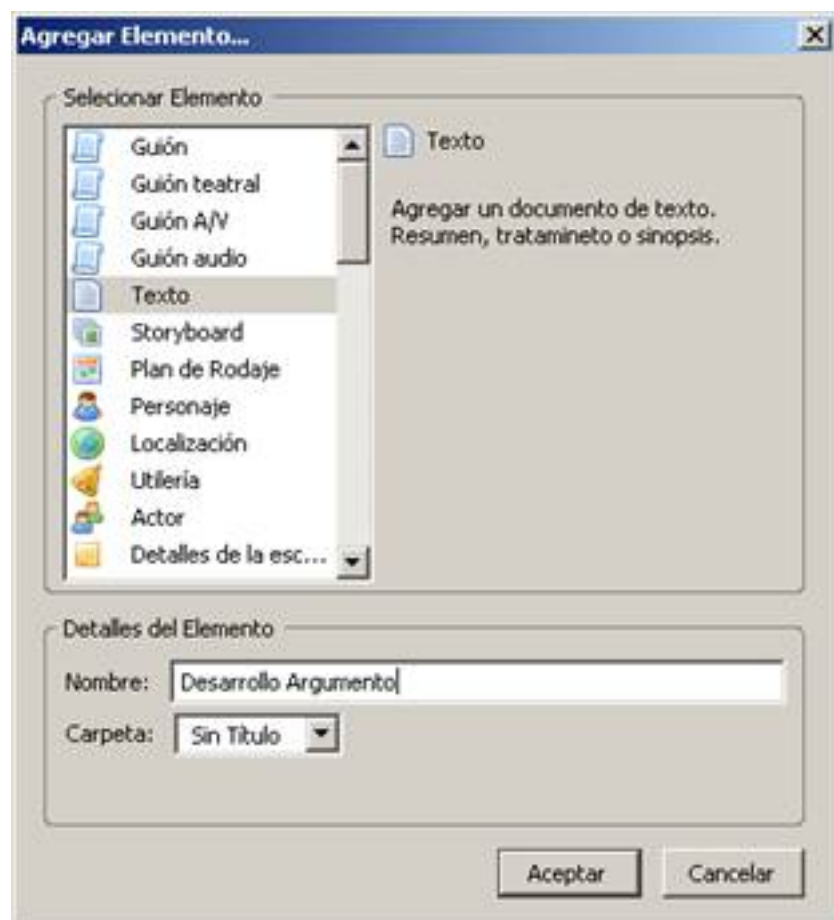
permite movernos entre las distintas escenas creadas.

Para ampliar el proyecto con un nuevo módulo, simplemente hay que pulsar sobre la opción **Añadir**

situada en la parte superior izquierda de la pantalla. Aparecerá entonces un cuadro de diálogo con todas las opciones de creación que ofrece el programa. Además, si hacemos clic con el ratón sobre cada uno de los elementos, el programa muestra una ayuda explicativa en la parte derecha de la pantalla.



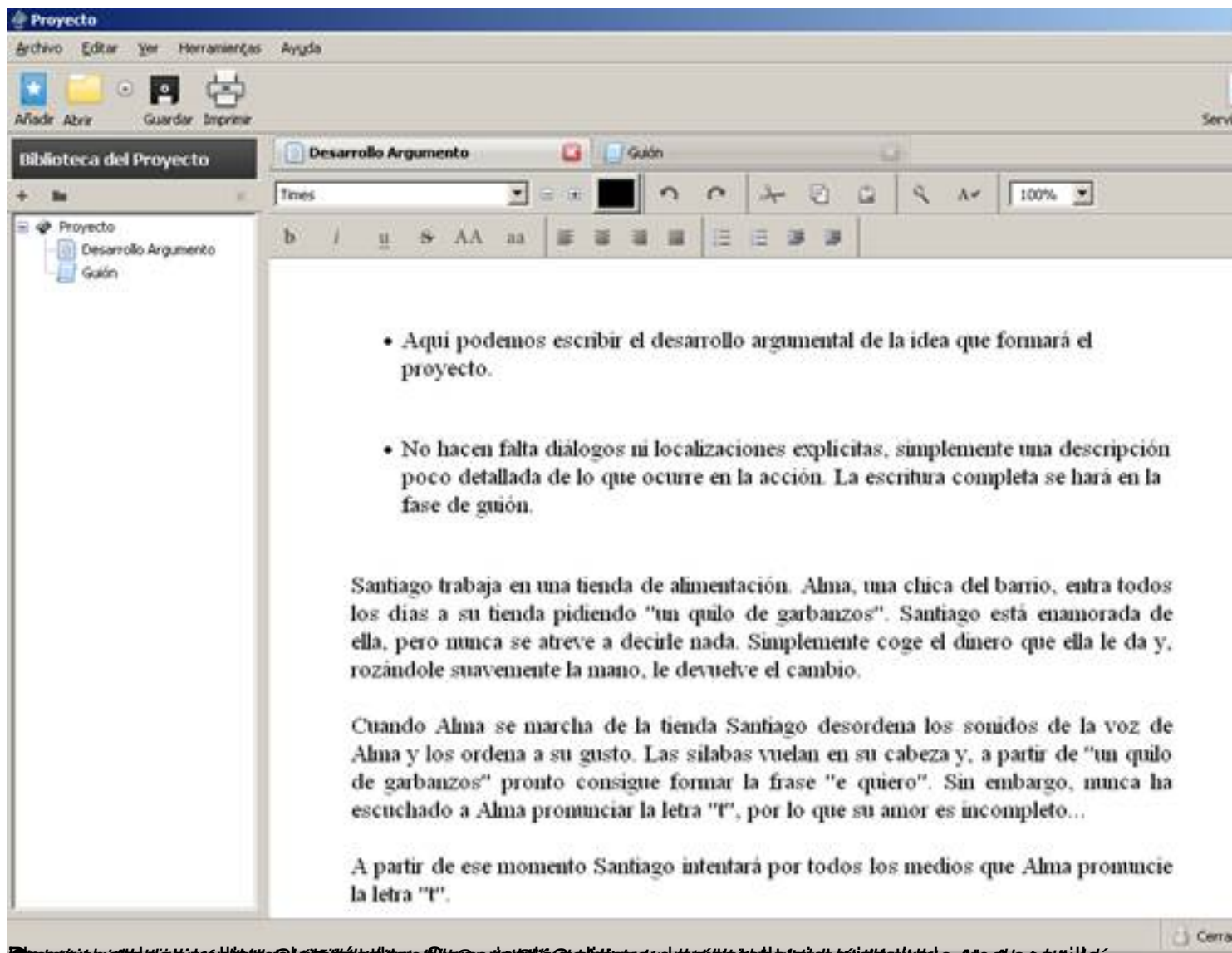
La mayoría de los proyectos no se abordan directamente con la escritura del guión, sino que comienzan con un desarrollo argumental a partir de una idea. Para escribir este desarrollo podemos pulsar sobre el elemento **Texto** en el cuadro de diálogo anterior. En los detalles del elemento podemos especificar el nombre y la carpeta donde se creará:



En la pantalla principal del módulo aparece un editor de textos sencillo que permite que describamos el desarrollo argumental de la acción que queremos que se convierta en proyecto:

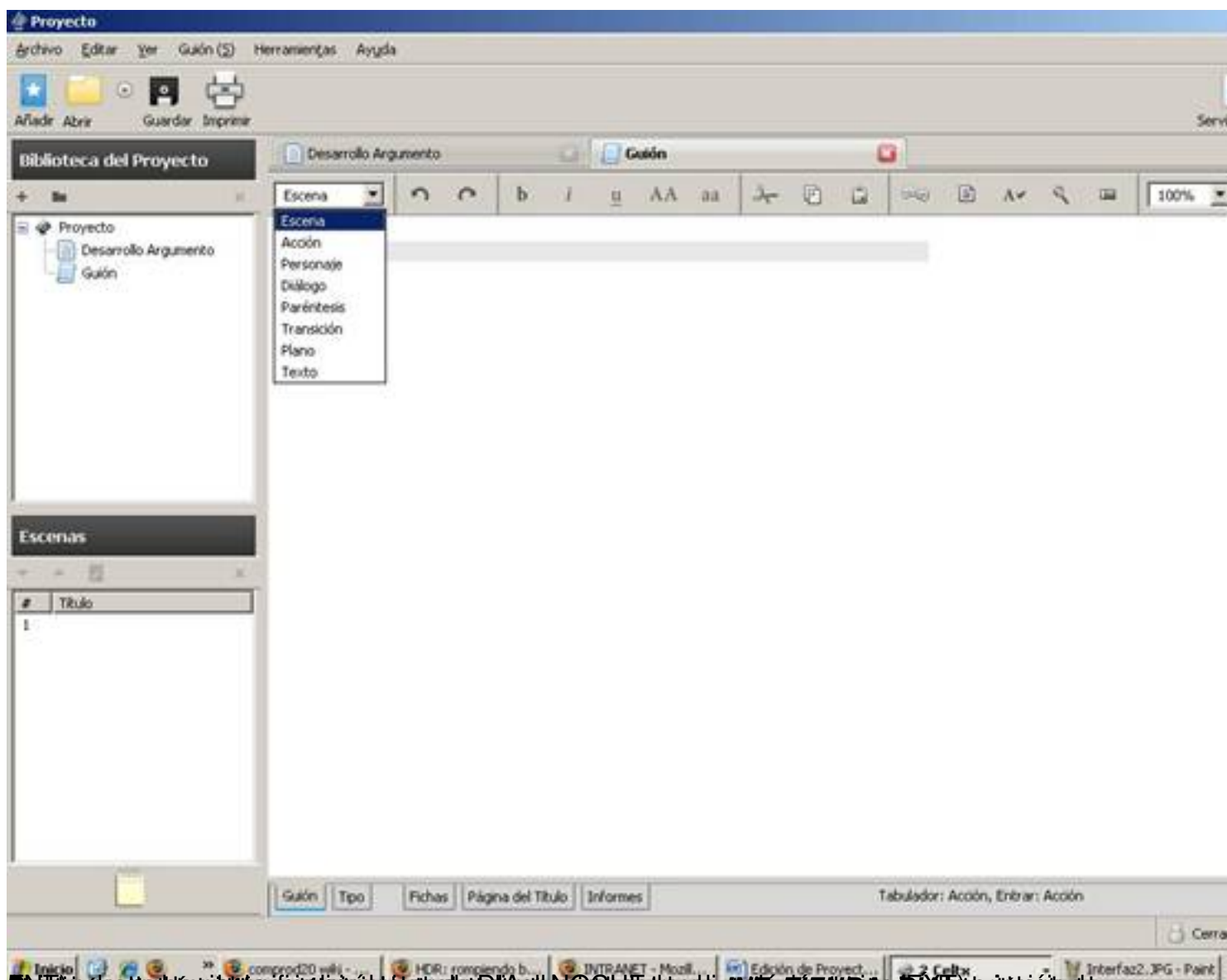
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

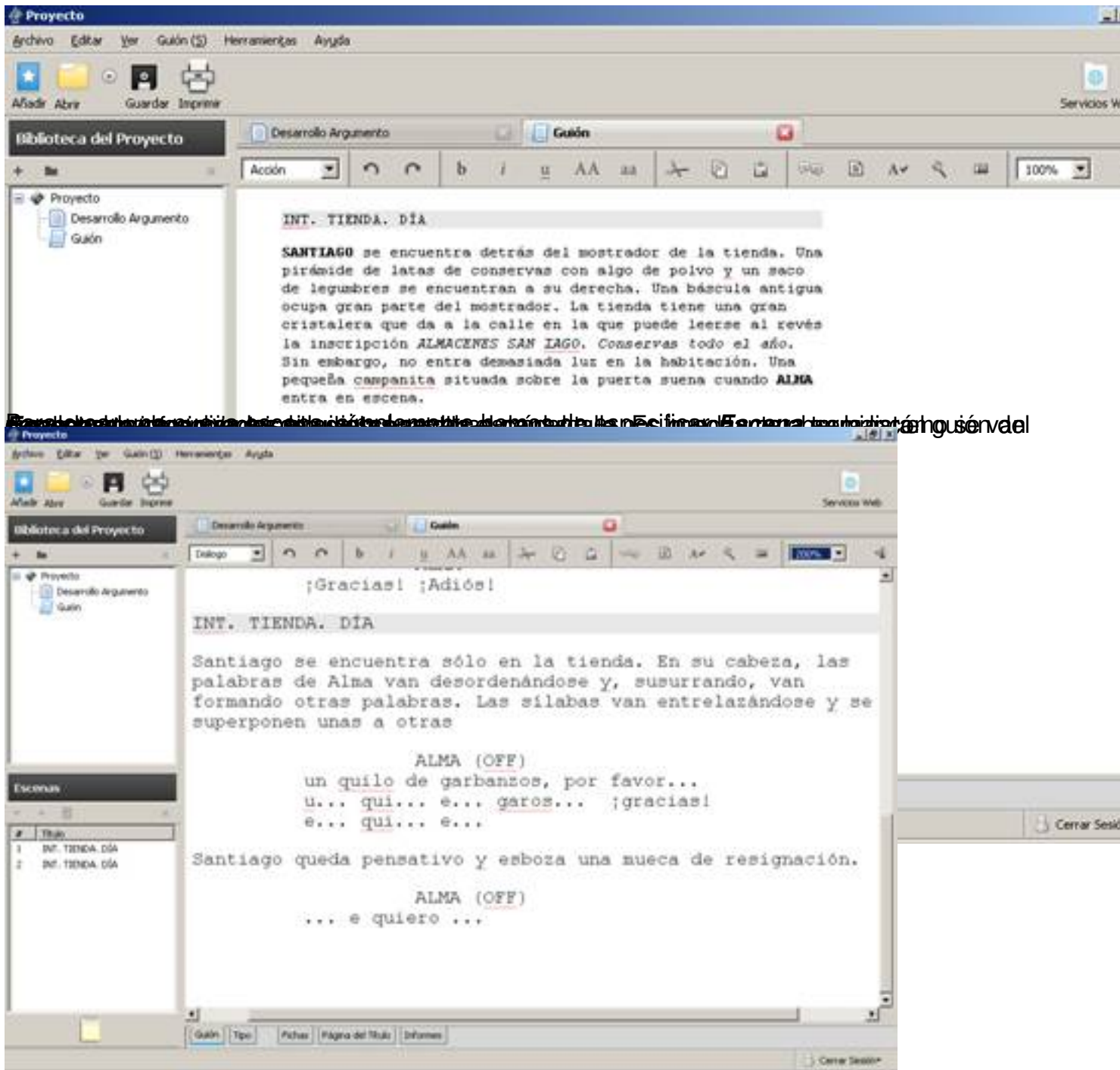
Escrit per Javier Martín-Caro
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

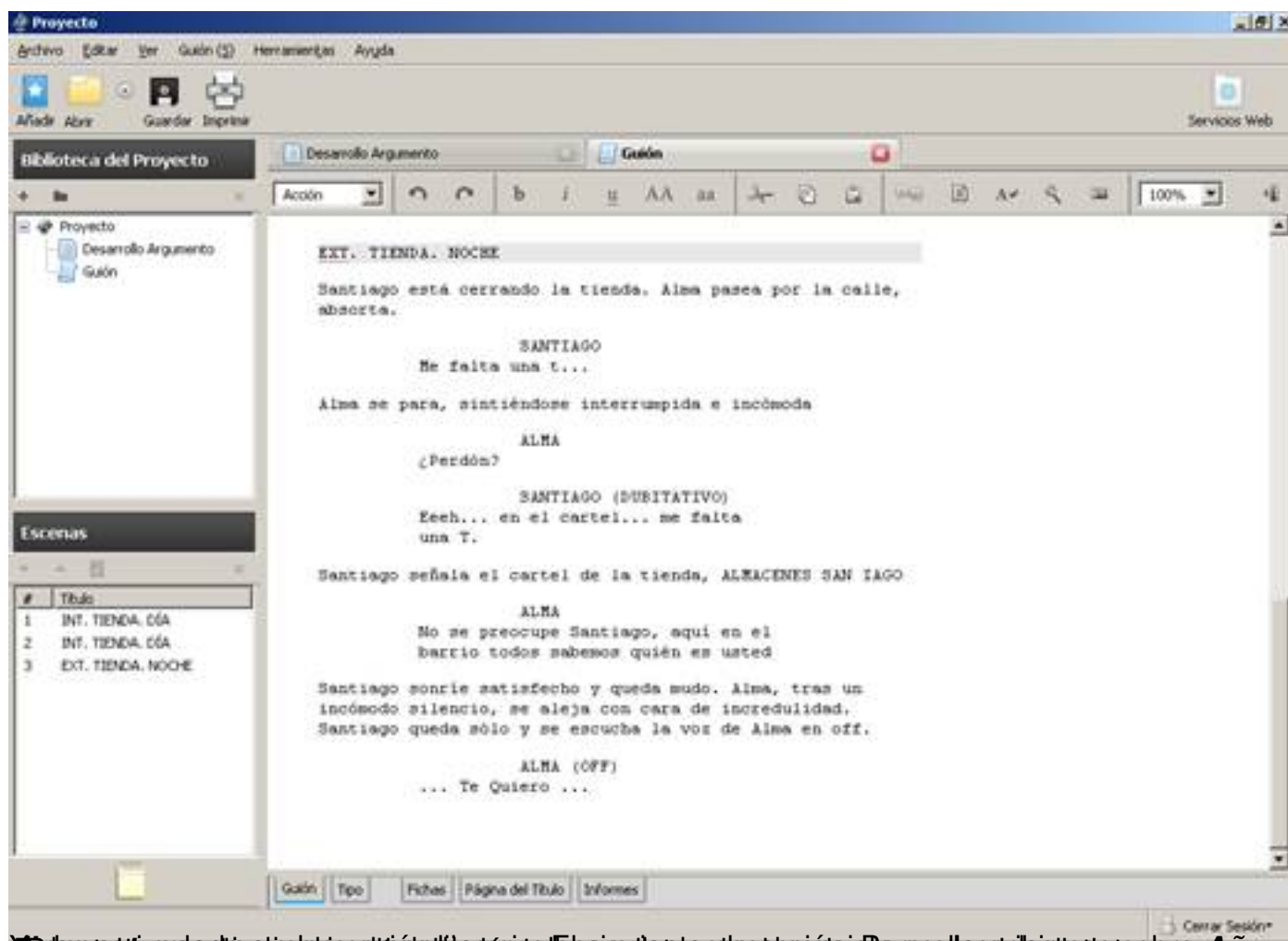
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

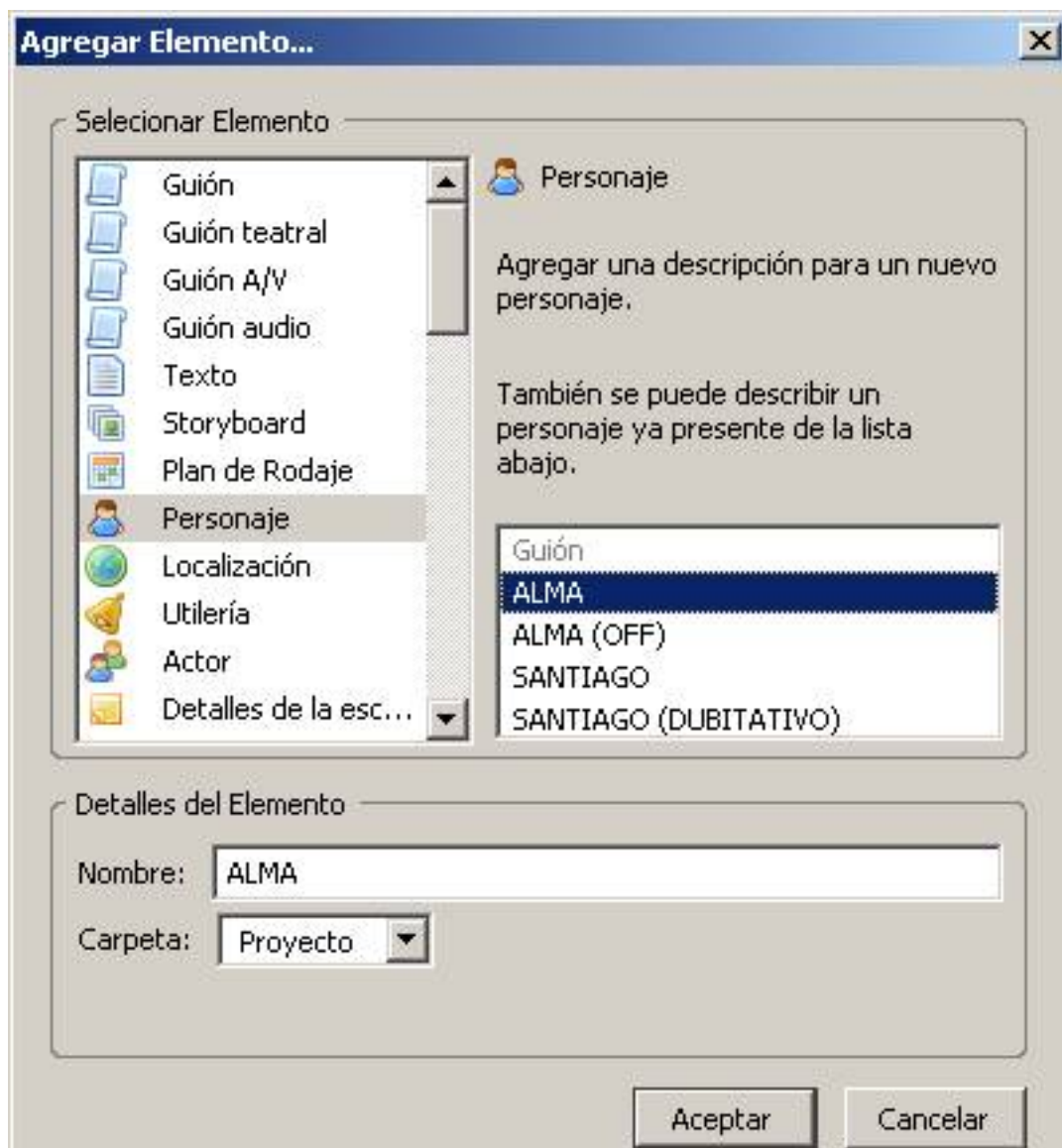
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Para más información sobre el software de guion de cine, visita el siguiente enlace: <http://www.celtx.com> Para más información sobre Añ

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Ente l'horari de treball, els alumnes podran treballar en petits grups i fer un treball de recerca sobre el projecte audiovisual que estiguin desenvolupant.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

The screenshot shows the Celtx software interface with the 'Perfil de Personaje: ALMA' form. The form is divided into several sections: 'Nombre completo:', 'Descripción:', 'Media:', 'Descripción Física Detallada', 'Rasgos del Personaje', and 'Motivación'. The 'Nombre completo:' field contains 'Alma'. The 'Descripción:' field contains a paragraph about Alma being an elderly woman. The 'Media:' field shows a small image of an elderly woman and the filename 'mayores.jpg'. The 'Descripción Física Detallada' section has fields for 'Edad:' (78), 'Cabello:' (Grís), 'Altura:' (165), 'Características que Distinguen al Personaje:' (Cojera, vestido negro), 'Ojos:' (Marrones), and 'Peso:' (55). The 'Rasgos del Personaje' section has a field for 'Rasgos Claves del Personaje:' (Melancólica, madura, infeliz) and a dropdown for '¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?' (Protagonista). The 'Motivación' section is partially visible at the bottom.

Proyecto

Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda

Añadir Abrir Guardar Imprimir

Biblioteca del Proyecto

Proyecto

- Desarrollo Argumento
- Guion
- ALMA

Perfil de Personaje: ALMA

Nombre completo:
Alma

Descripción:
Alma es una mujer de edad avanzada. Aunque el maquillaje consigue disimular algunas, las arrugas del contorno de sus ojos revelan que ya empieza a sentirse mayor. No sonríe desde que su ex-marido se fue, y sólo sale de casa para comprar. Aún hace comida para dos, y siempre viste de negro. Tiene una ligera cojera.

Media:
 mayores.jpg [Ver](#)

Añadir

Descripción Física Detallada

Edad:
78

Cabello:
Grís

Altura:
165

Características que Distinguen al Personaje:
Cojera, vestido negro

Ojos:
Marrones

Peso:
55

Rasgos del Personaje

Rasgos Claves del Personaje:
Melancólica, madura, infeliz

¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?
Protagonista

Motivación

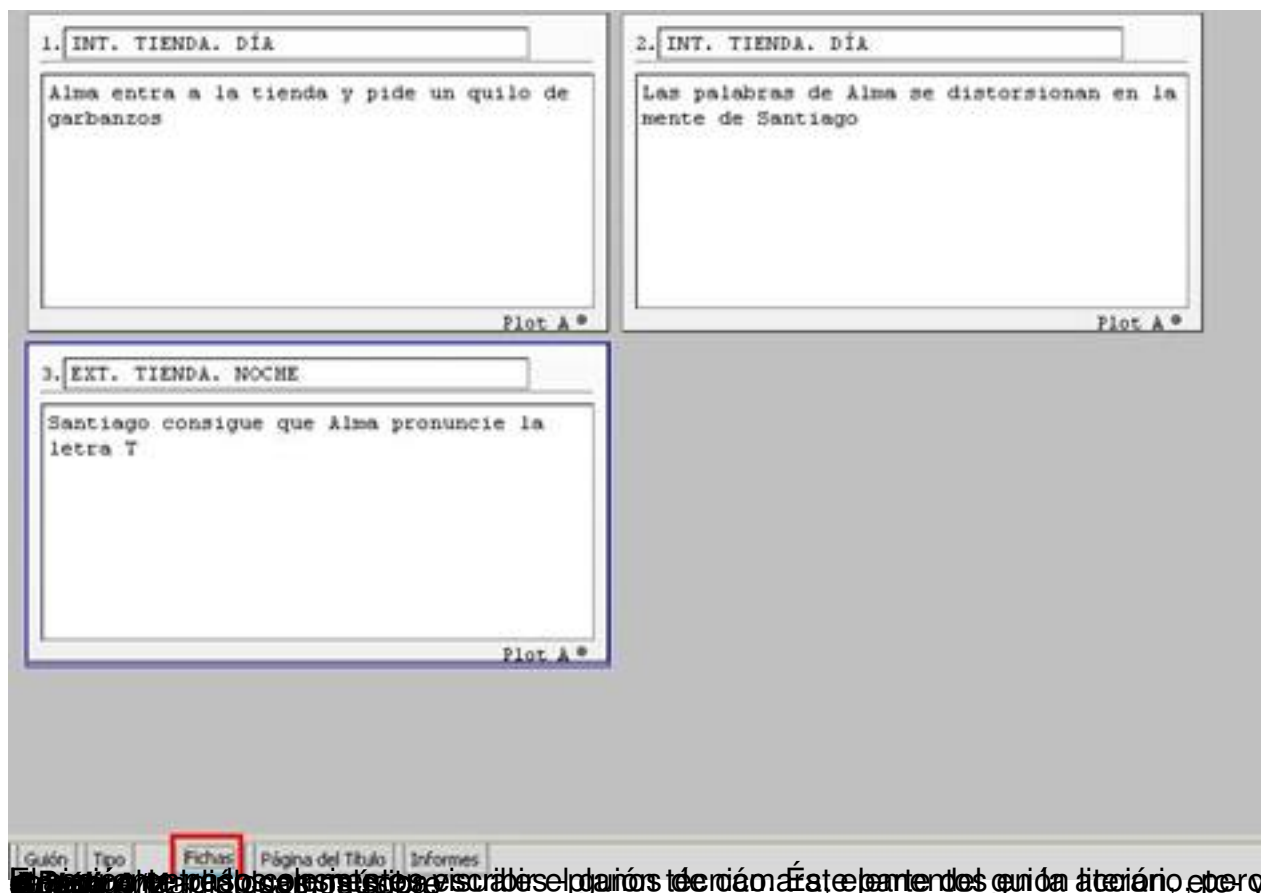
Cerrar

Si quieres saber más sobre la creación de Guion Pared en Celtx, este artículo es para ti. Si quieres saber más sobre la creación de Guion Pared en Celtx, este artículo es para ti.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



En primer lugar, se crean los ficheros de texto para los diálogos de cada escena. Este es el primer paso de la guía de creación de proyectos audiovisuales, pero divide

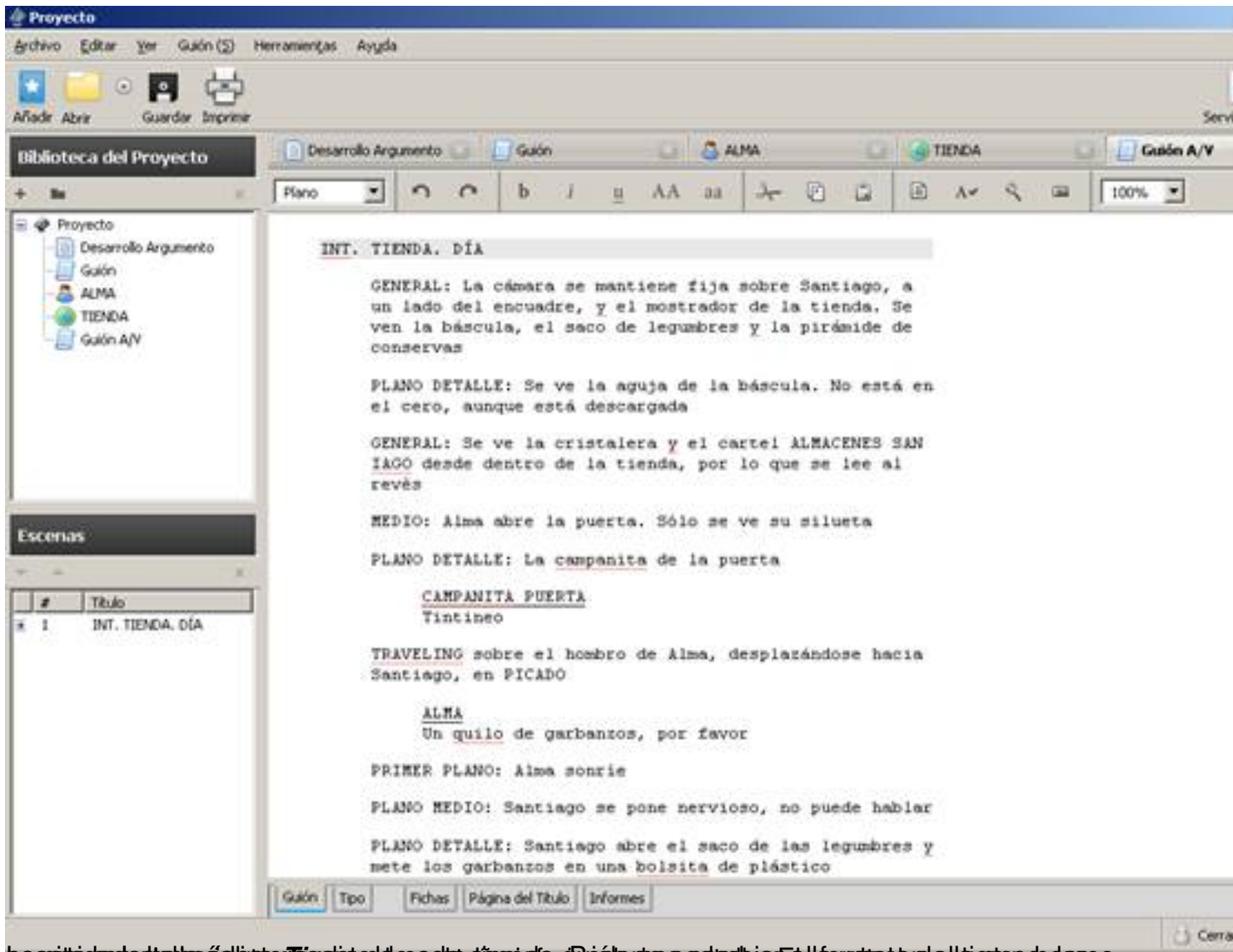
Escrit per Javier Martín-Caro
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



escrit per Javier Martín-Caro

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

1	
VIDEO	AUDIO
GENERAL: La cámara se mantiene fija sobre Santiago, a un lado del encuadre, y el mostrador de la tienda. Se ven la báscula, el saco de legumbres y la pirámide de conservas PLANO DETALLE: Se ve la aguja de la báscula. No está en el cero, aunque está descargada GENERAL: Se ve la cristallera y el cartel ALMACENES SANTIAGO desde dentro de la tienda, por lo que se lee al revés MEDIO: Alma abre la puerta. Sólo se ve su silueta PLANO DETALLE: La campanita de la puerta TRAVELING sobre el hombro de Alma, desplazándose hacia Santiago, en PICADO PRIMER PLANO: Alma sonríe PLANO MEDIO: Santiago se pone nervioso, no puede hablar PLANO DETALLE: Santiago abre el saco de las legumbres y	
	<u>CAMPANITA PUERTA</u> Tintineo <u>ALMA</u> Un quilo de garbanzos, por favor

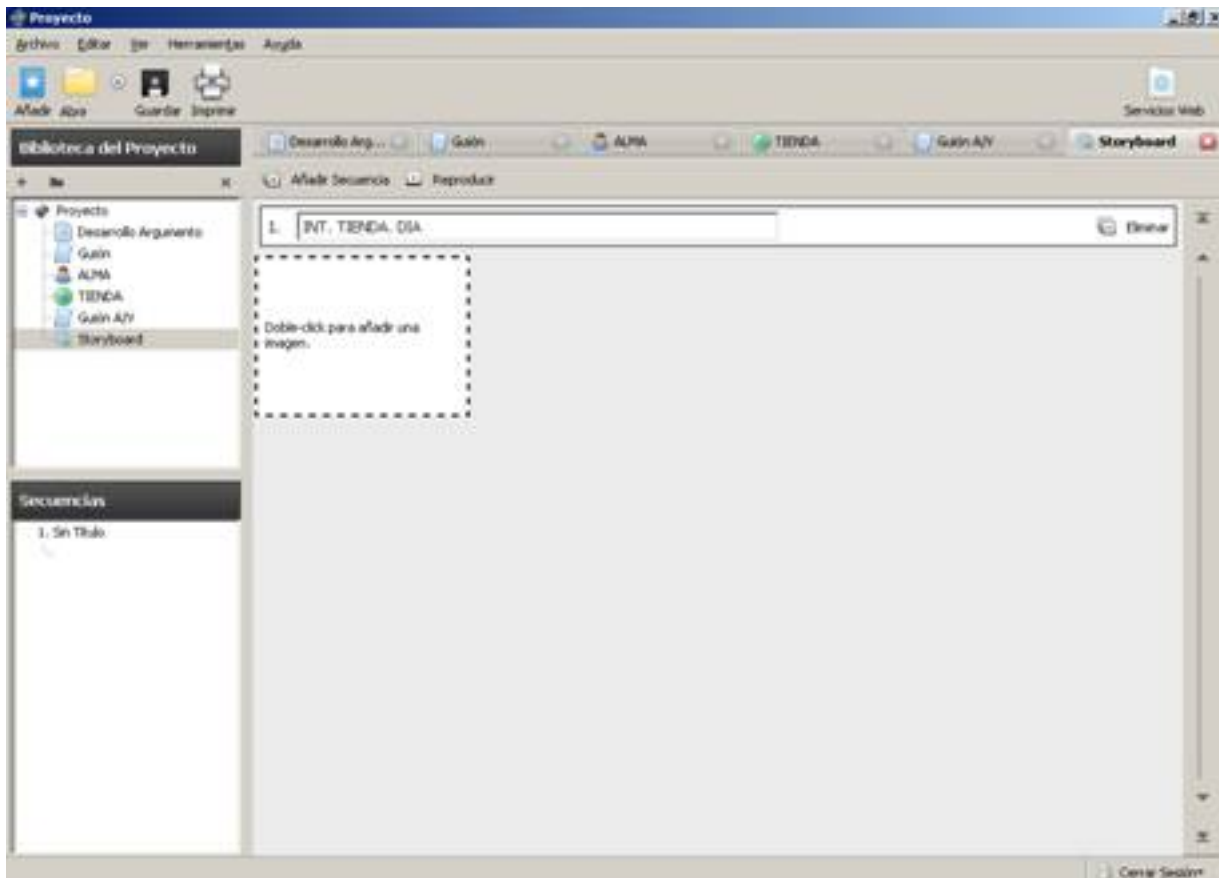
Guion Tipo Fichas Página del Título Informes



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

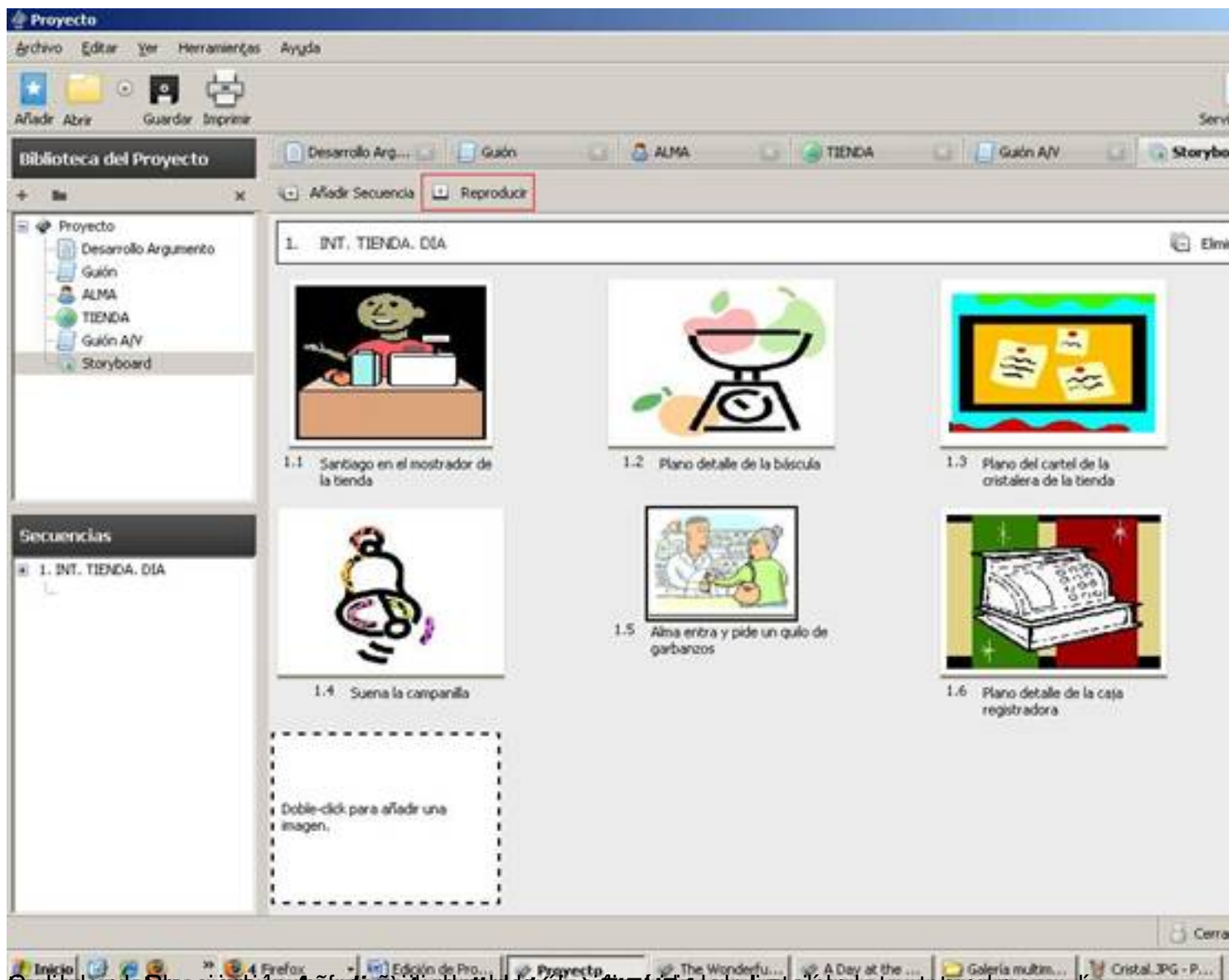


En el primer capítulo de la serie se introduce al protagonista, un joven que vive en un mundo de fantasía. El mundo de la serie es un mundo de fantasía en el que los personajes viven en un mundo de fantasía. El mundo de la serie es un mundo de fantasía en el que los personajes viven en un mundo de fantasía.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

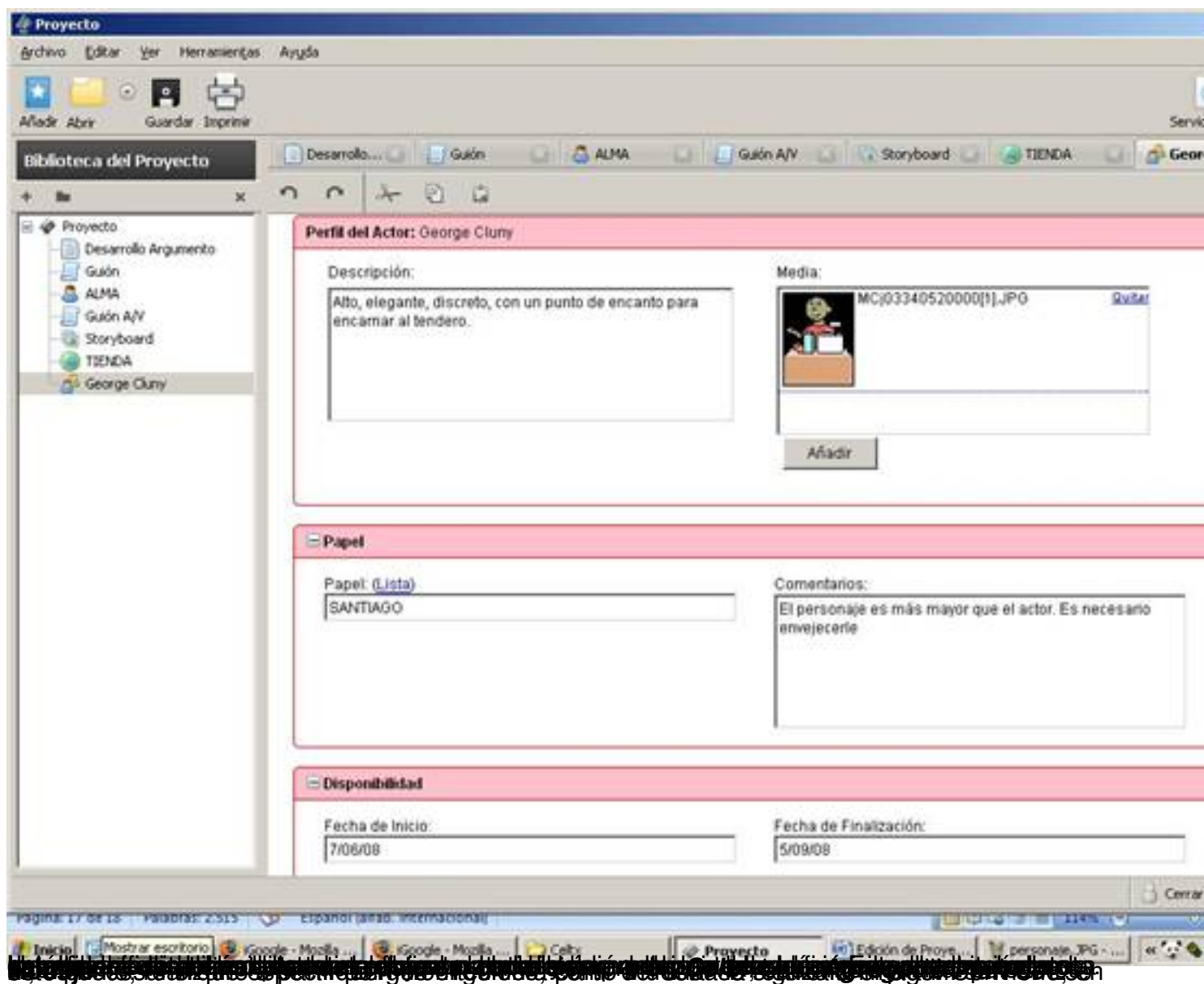
Escrit per Javier Martín-Caro
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

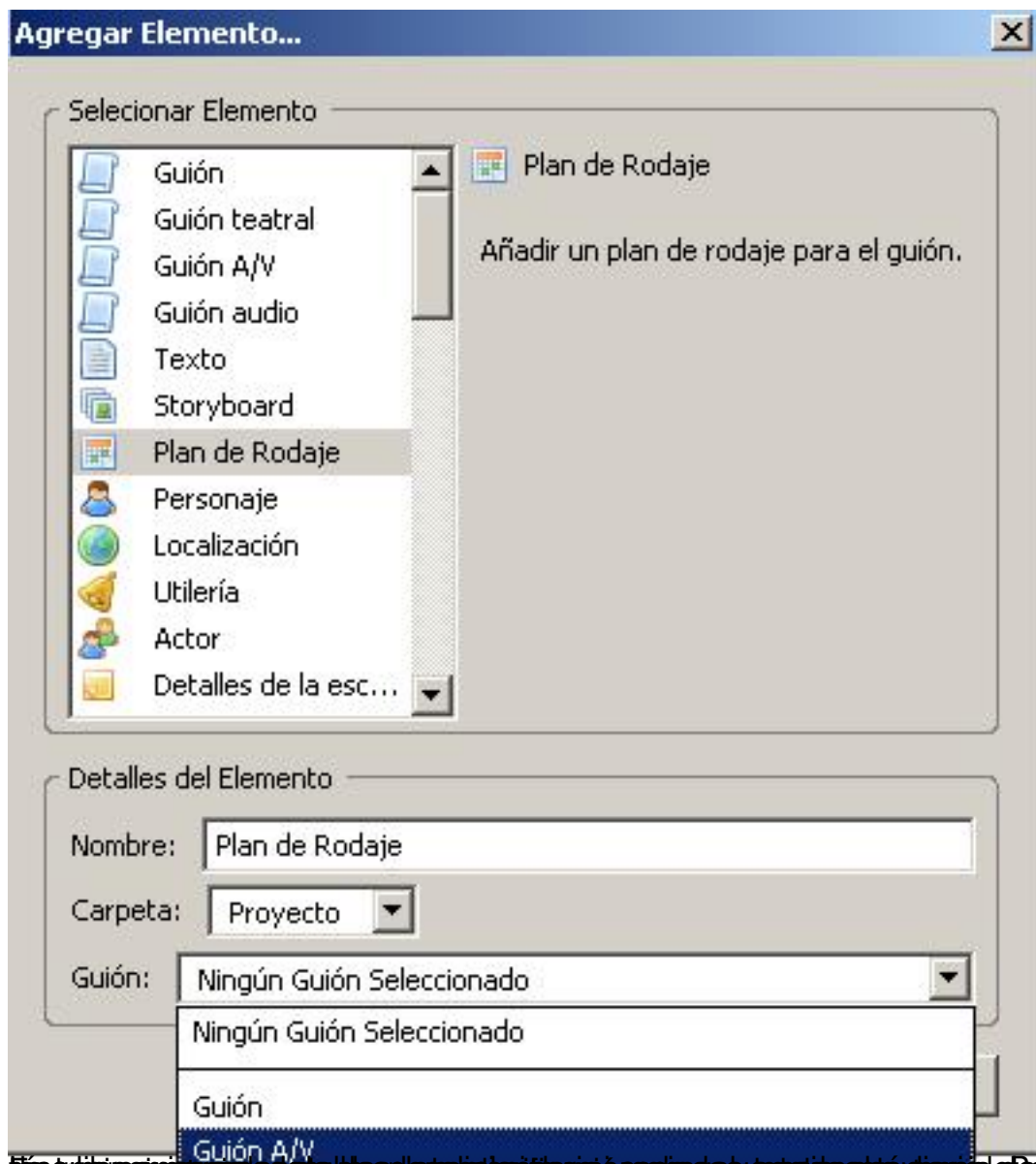
Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



En el primer paso de la creación de un proyecto audiovisual, se debe especificar el tipo de proyecto que se va a crear. En este caso, se selecciona el tipo de proyecto "Plan de Rodaje".

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

The screenshot displays the Celtx software interface for project management. The top menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Ver', 'Herramientas', and 'Ayuda'. Below the menu is a toolbar with icons for 'Añadir', 'Abrir', 'Guardar', and 'Imprimir'. The left sidebar, titled 'Biblioteca del Proyecto', lists project components: 'Proyecto', 'Desarrollo Argumento', 'Guión', 'ALMA', 'Guión A/V', 'Storyboard', 'TIENDA', 'George Cluny', and 'Plan de Rodaje'. The main workspace features a table with columns for scene number, type, adjustment, day/month, and location. Below this is a calendar view for June 2008, showing a weekly layout with days of the week and dates. The calendar highlights specific events, such as 'Desplazamiento' on June 4th and '1. INT. TIENDA, DÍA' on June 5th. The bottom status bar indicates 'Página: 16 de 20' and 'Palabras: 2.897'.

#	I/E	Ajuste	D/M	Localización	Planificado	Completado
1	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
2	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
3	EXT	TIENDA, NOCHE		TIENDA	✓	✓

Junio 2008

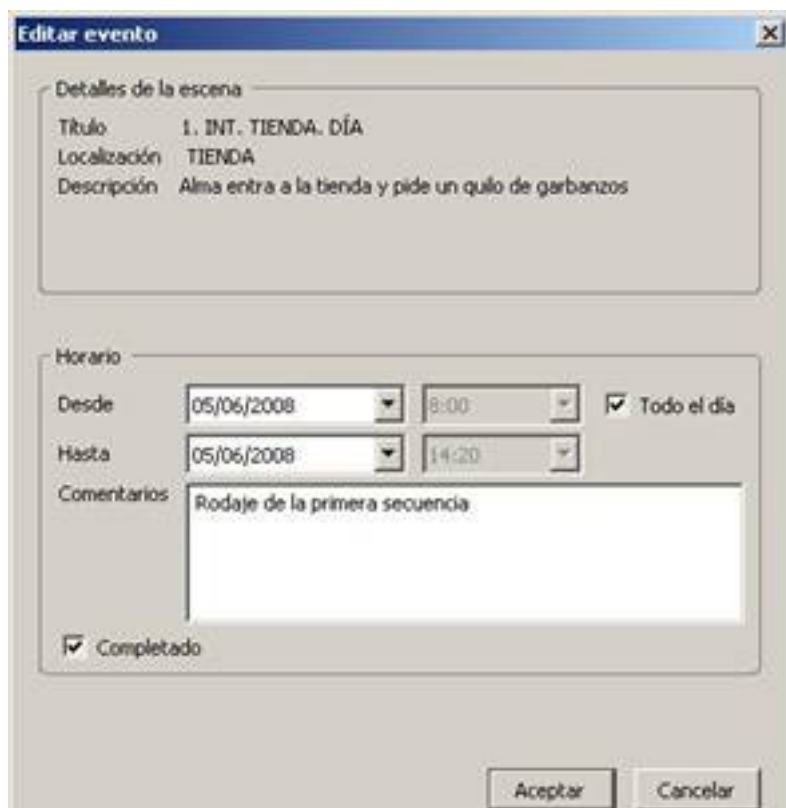
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
26	27	28	29	30	31 May	1 Jun
2	3	4 Desplazamiento	5 1. INT. TIENDA, DÍA	6 Día libre	7 2. INT. TIENDA, DÍA	8 3. EXT. TI
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30 Jun	1 Jul	2	3	4	5	6

Se puede ver la documentación completa de Celtx en el sitio web de Celtx, que se encuentra en el enlace de la barra de herramientas.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Editar evento

Detalles de la escena

Título: 1. INT. TIENDA. DÍA

Localización: TIENDA

Descripción: Alma entra a la tienda y pide un qulo de garbanzos

Horario

Desde: 05/06/2008 8:00 ☒ Todo el día

Hasta: 05/06/2008 14:20

Comentarios: Rodaje de la primera secuencia

☒ Completado

Aceptar Cancelar

Para poder crear el evento específico "Visita al Día" de esta plan, podemos cambiar los avata

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

The screenshot displays the Celtx software interface for project management. The main window shows the 'Vista diaria' (Daily View) for June 5, 2008, which is a Thursday. The interface is divided into several sections:

- Menu Bar:** Archivo, Editar, Ver, Herramientas, Ayuda.
- Toolbar:** Includes icons for adding, opening, saving, and printing.
- Biblioteca del Proyecto (Project Library):** Lists project elements: Proyecto, Desarrollo Argumento, Guión, ALMA, Guión A/V, Storyboard, TIENDA, George Cluny, and Plan de Rodaje.
- Calendar:** Shows the month of June 2008, with the 5th highlighted.
- Agenda:** A section for managing tasks, currently showing 'Por hacer' (To do) with a 'Vista: Todos' filter.
- Daily Schedule:** A detailed view of the day's activities, including:
 - 8:00: COMIENZO DE RODAJE
 - 9:00: PREPARACIÓN MEDIOS TÉCNICOS
 - 10:00: PREPARACIÓN ACTORES
 - 11:00: (Empty slot)
 - 12:00: RODAJE PRIMERA SECUENCIA
 - 13:00: (Empty slot)

The bottom status bar indicates the current page is 19 of 20, with 2,759 words and a Spanish (Spain) international keyboard layout.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

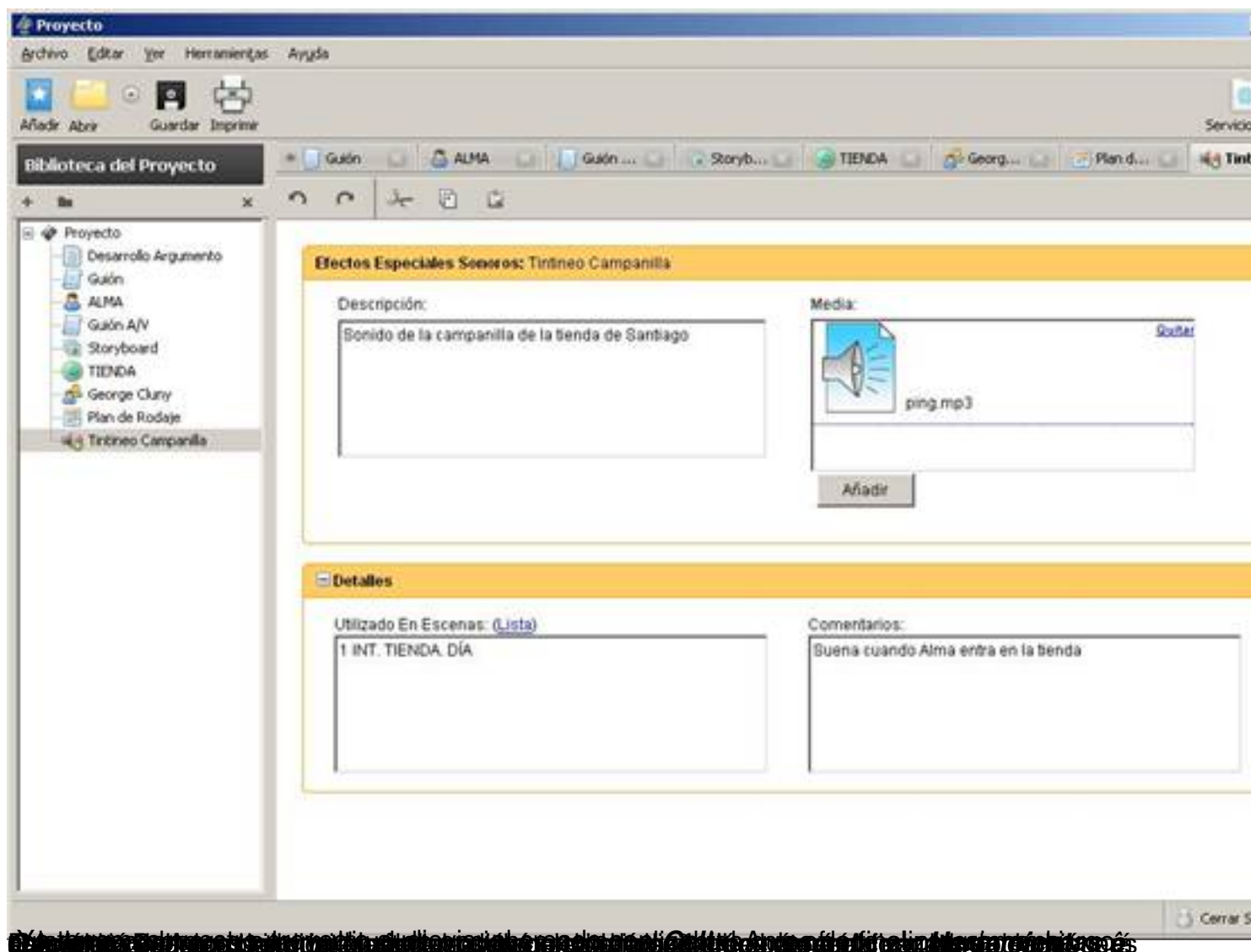


Se incluyó una guía de recomendaciones de uso y se agregó un efecto, algunos comentarios y se respetó la ortografía.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

General Categorías Guión Plan de Rodaje Privacidad Red

palabras INT/EXT: Añadir

palabras DÍA/NOCHE: Añadir

Texto de Tomas: Añadir

INT
EXT

DÍA
NOCHE

GENERAL:
GENERAL MAESTRO:
MEDIO:
PRIMER PLANO:
PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO:
RECORTE:
INSERTO:
PLANO DE DOS:
SOBRE EL HOMBRO:
SUBJETIVO:

Quitar Quitar Quitar

Aceptar Cancelar

Así se llama al modo de funcionamiento que permite añadir o quitar palabras de una lista de palabras que se han definido previamente en el programa.