

There are no translations available.

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

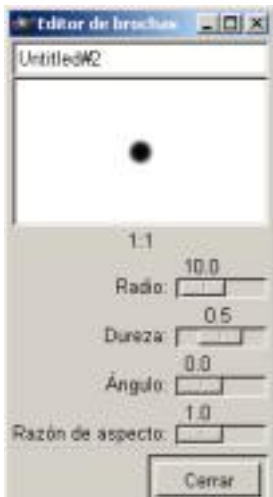
Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.

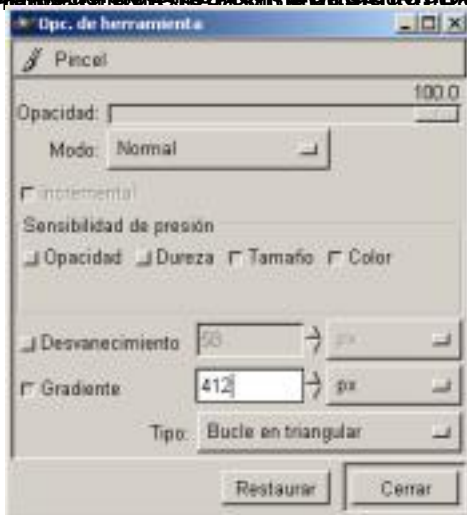


Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



o **Pinchar en Nuevo** (Pinchar en Nuevo) para crear una nueva brocha. En el menú de brochas, tamaño, Color, podemos elegir diferentes opciones





3 / 21

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

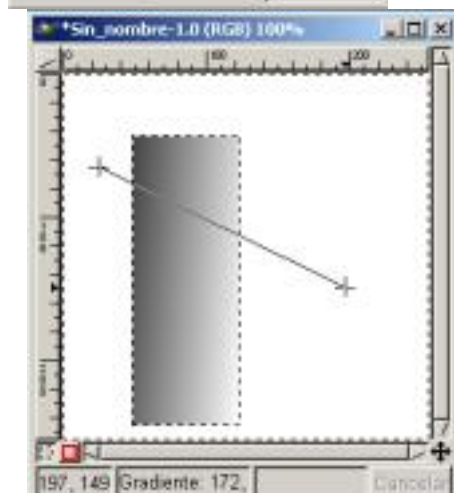
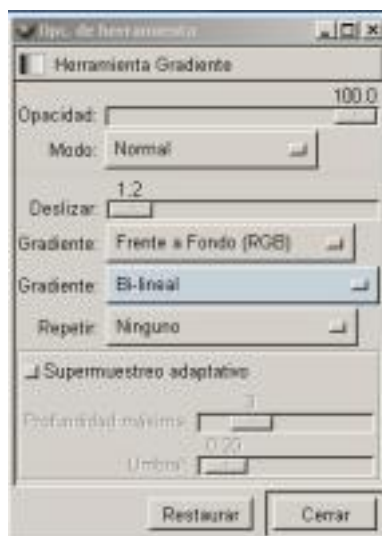
Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

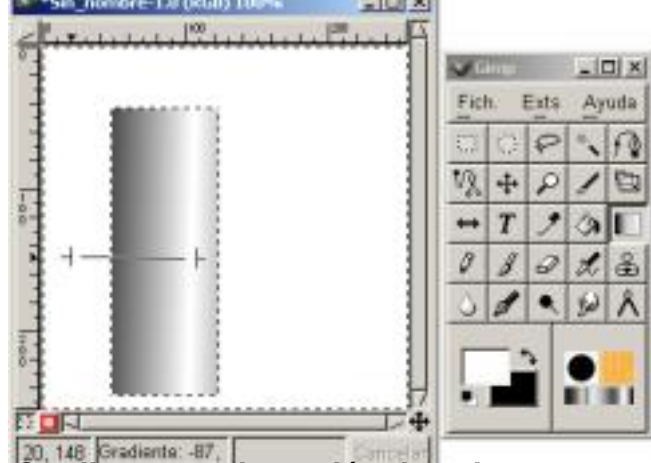
Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

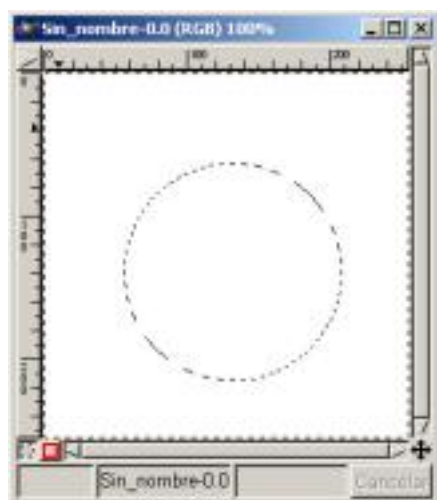
2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.



Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que elegir el modo 'Invertido' (Inverted) en el menú 'Gradiente' (Gradient) del menú 'Herramientas' (Tools).

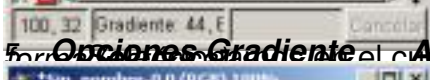


Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que elegir el modo 'Invertido' (Inverted) en el menú 'Gradiente' (Gradient) del menú 'Herramientas' (Tools). Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*



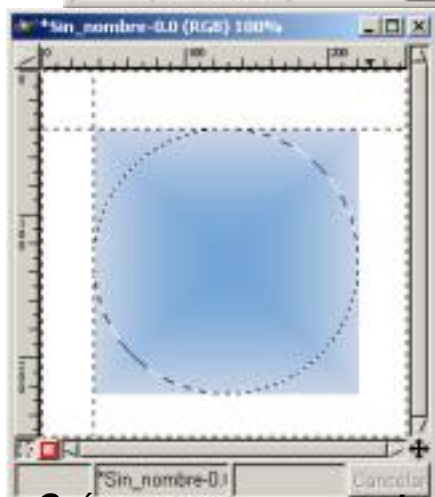
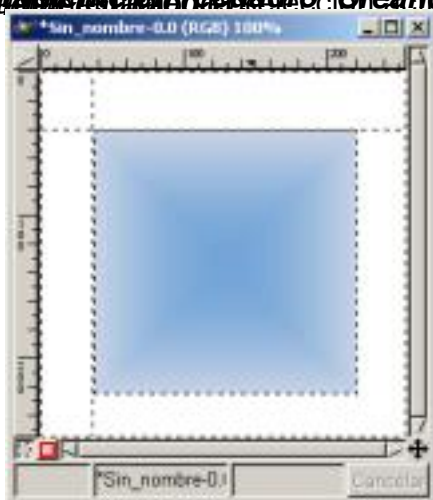
2. **Crear un gradiente con los colores del Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas para activar el modo de selección por primera y última (primera y última) para abrir







3a. **Gradiente en cuadrado** Creando Nueva capa#2 y haciendo dos veces seguidas sobre la herramienta De

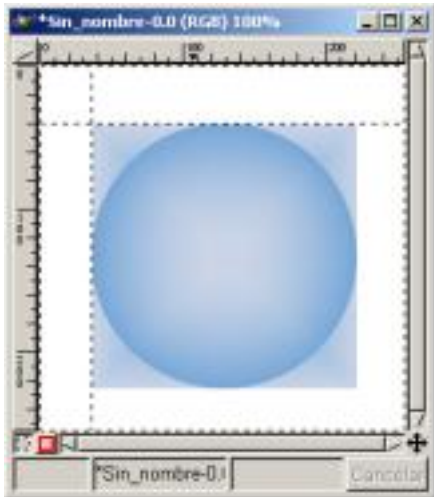


4a. **Guías rectangulares en el lienzo** Insertando el círculo de la herramienta y sustituyendo Línea por Sección de la herramienta. Seleccionando la herramienta de guías rectangulares y haciendo clic en la barra de guías rectangulares.

Manual GIMP (Capítulo 6)

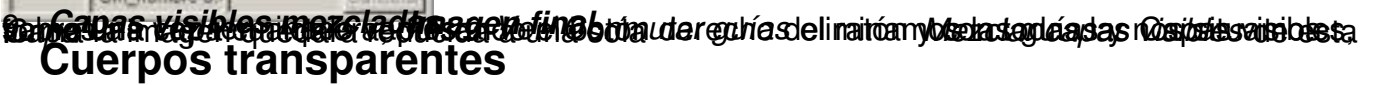
Escrit per Carlos Castillo

dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



8. **Gradiente en círculo.** Tres copias. Se preparará el soporte de las copias con el Gradiente. Se



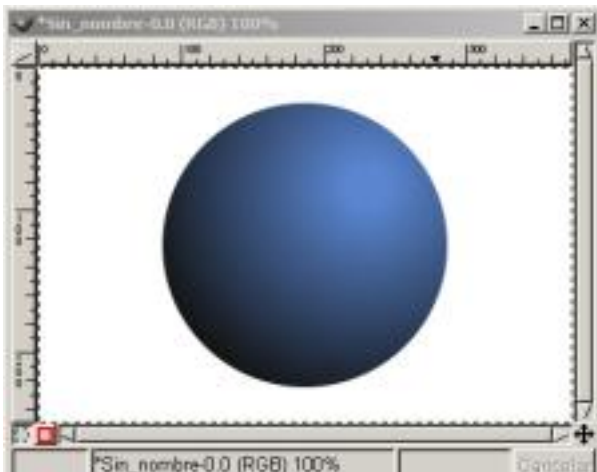


1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
desactivamos la *Sombra* y
cambiamos el
Color de la Esfera
para este ejemplo hemos elegido un azul.



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05

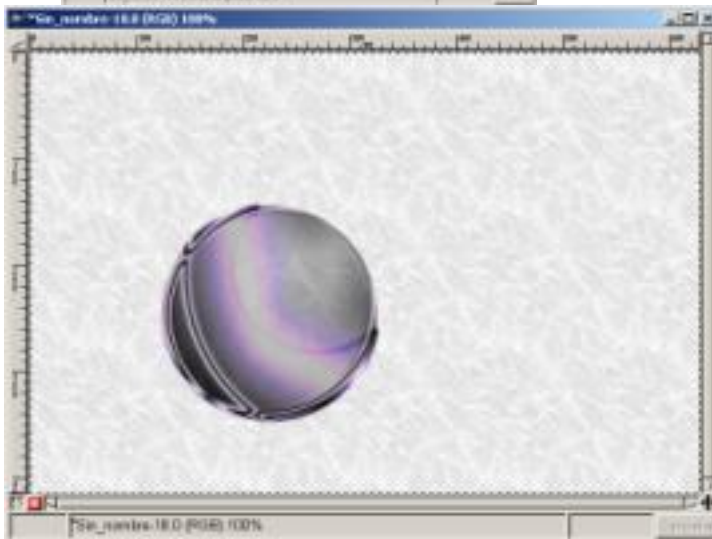


2. **Script-Fu / Misc-Esfera imagen de la Esfera** para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño de Imagen...**





Tamaño del lienzo con imagen de fondo. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco.





5. **Imagen/Modo/Tonos de gris/Modo/Tonos de grises en la capa de Fondo**
5. **Image>Mode>Grayscale>Mode>Grayscale**, y pegamos el resultado en la



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**
6. **Layers>Channels and Paths>Transparent**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

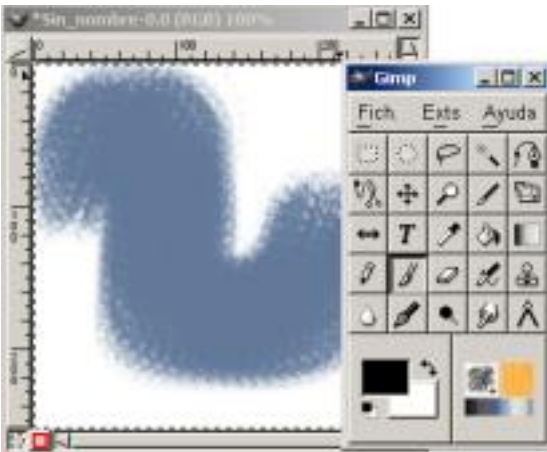
El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.

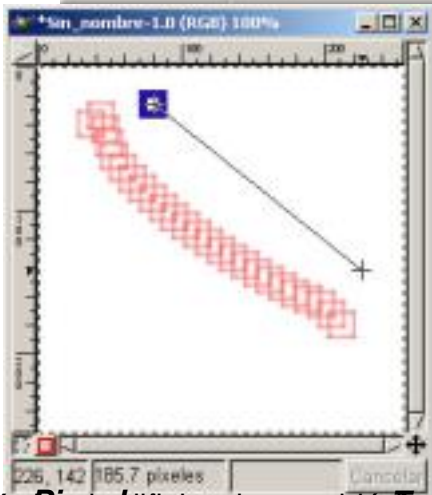
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo

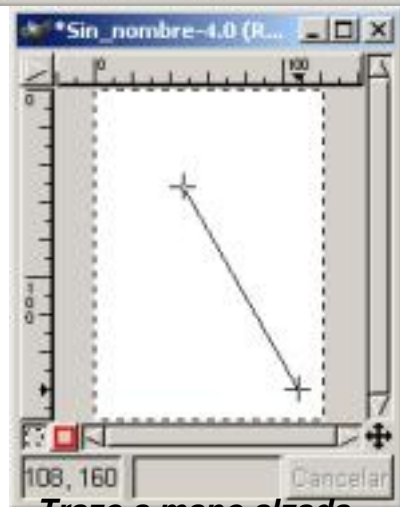
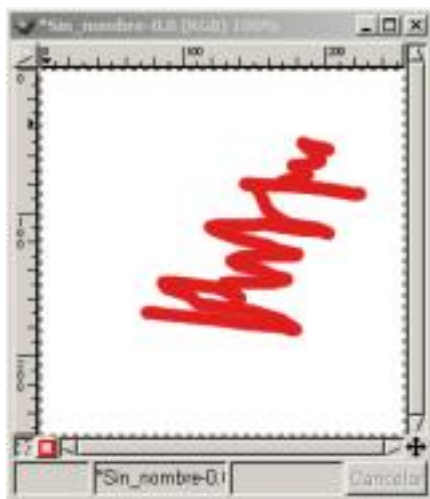
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



Para dados Series: `Pinde[index]` ou `Pinde[index].pinde` para distinguir sobre a forma da la punta superior. `Pinde[index].pinde` para se referir a la punta inferior. `Pinde[index].pinde` para se referir a la punta superior. `Pinde[index].pinde` para se referir a la punta inferior.



Verifica el resultado de tu construcción al medir los **trazos (inicial y final)** a mano alzada, en la imagen siguiente



Trazo a mano alzada **Trazo (inicial y final)**

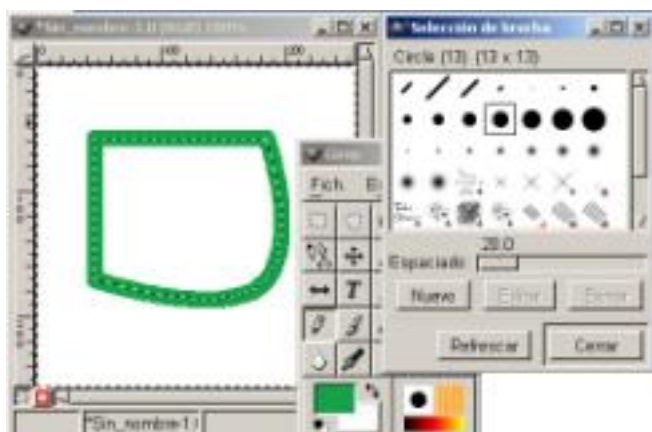
Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

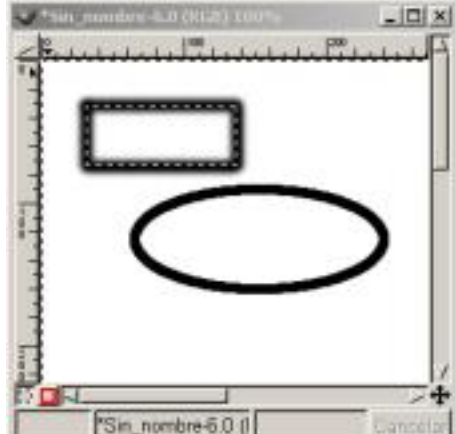
Circle

13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

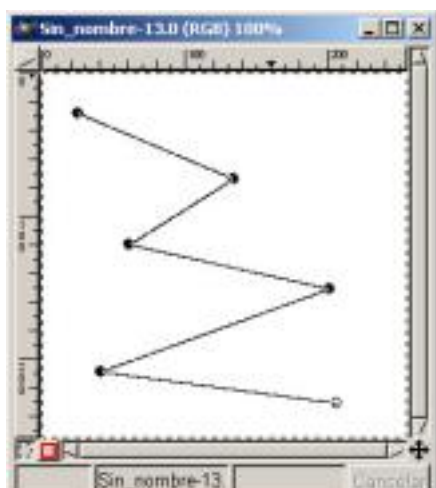


Tras crear una de las formas con las opciones, veamos un ejemplo. En la imagen de la izquierda, se muestra un ejemplo de una forma creada con el botón **Caja de Herramientas**, las

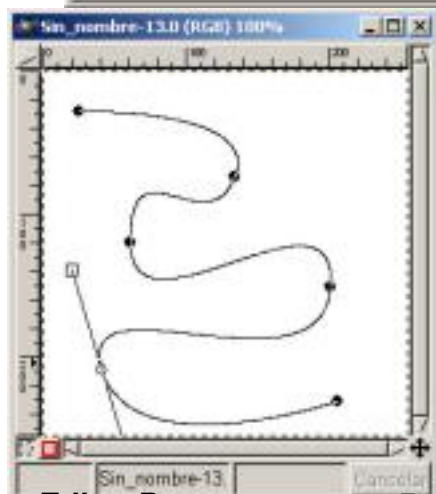


Para crear una forma en el lienzo, primero debemos seleccionar la herramienta **Caja de Herramientas** y luego hacer clic en el lienzo. Si seguimos haciendo clic en el lienzo, veremos que

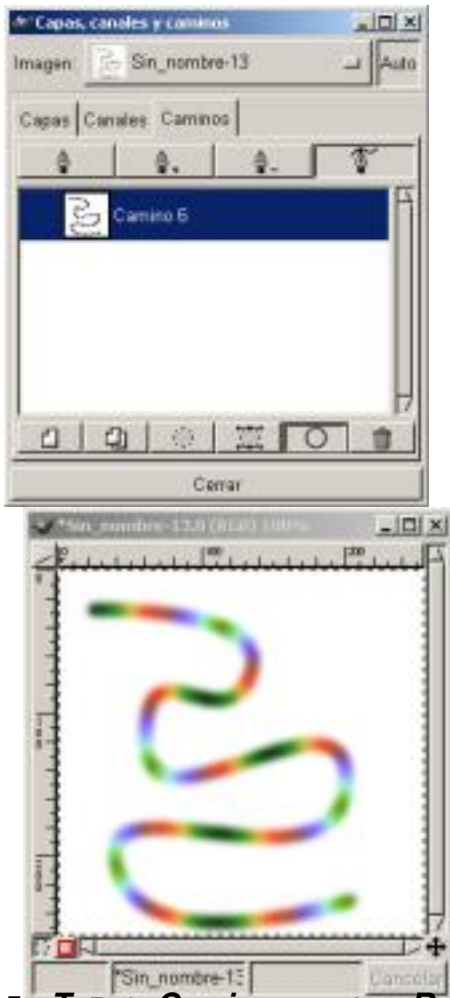




En **Diálogos Caminos** -> **Camino**, vamos a hacer clic sobre **Editar Punto** (Botón situado en la parte superior izquierda del diálogo).



En **Editar Punto**, vamos a **Botonando los puntos** con el botón **Botonando los puntos** (Botón situado en la parte superior izquierda del diálogo).



5. **Trazar Caminos con un Resultado** y presionamos el botón **Toda la Capa** (Bordeado completo), haciendo clic en el icono y presionamos el botón **Cancelar** (Bordeado

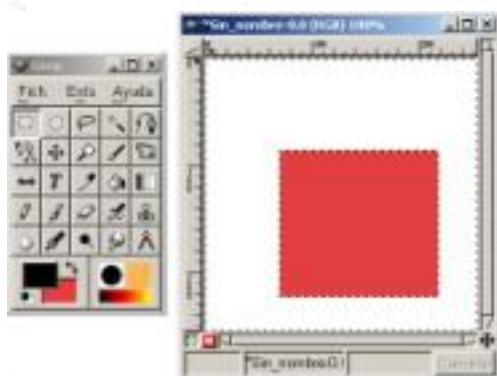
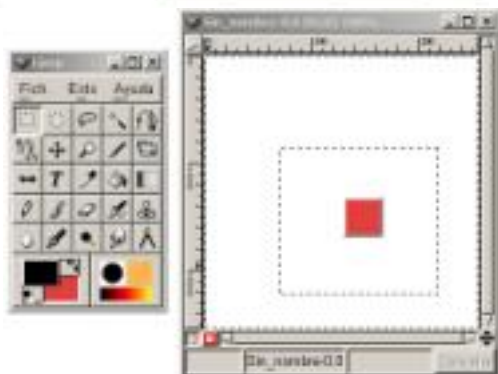
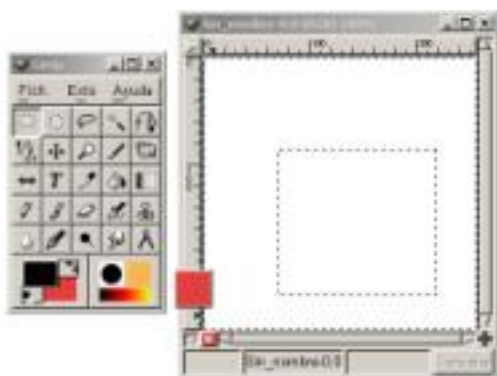
Pintar

Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.



6.4. **Arrestando color de fondo yendo al color de fondo con color.** Tipo de relleno
6.5. **Arrestando color de fondo yendo al color de fondo con color.** Tipo de relleno
6.6. **Arrestando color de fondo yendo al color de fondo con color.** Tipo de relleno



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



Imagen con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida
[Descarga los ejemplos de este capítulo.](#)