

There are no translations available.

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

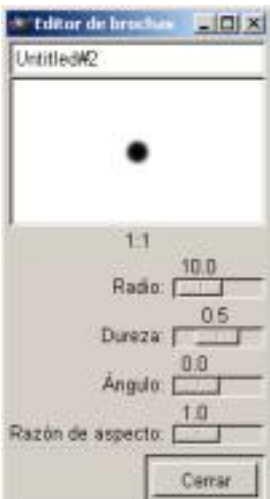
Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.

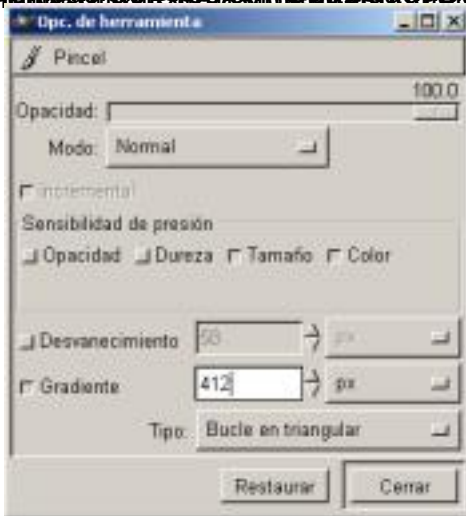


Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



o **Diálogo Brochas** o **Editor de Brochas (Pincel en Nuevo)** para elegir diferentes opciones de pincel, como el tipo de brocha, tamaño, dureza, ángulo, etc.





En **Restaurar** se muestra el estado inicial de las opciones a un lápiz. De la serie de Pallas que son las



El **Clonar** en el **Lápiz** aplica el patrón del primer plano y del fondo



Primero se **borra** el fondo, se **aplica** el patrón y se **borra** el primer plano y se

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

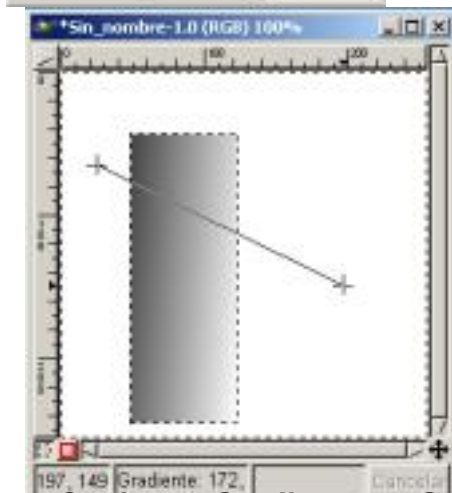
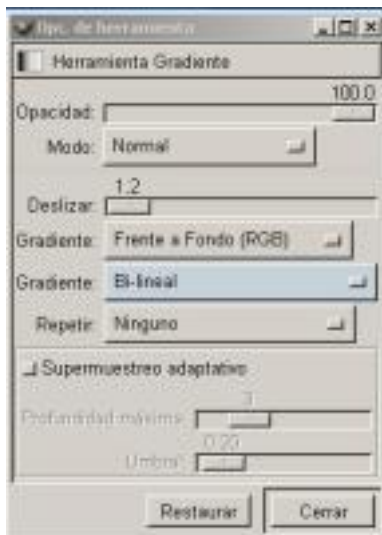
Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

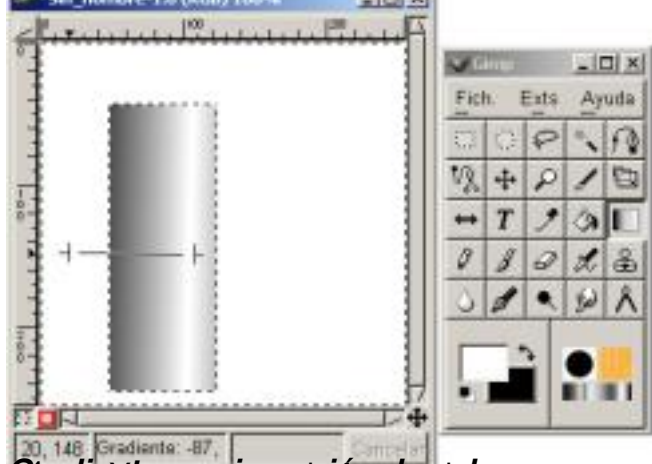
Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.



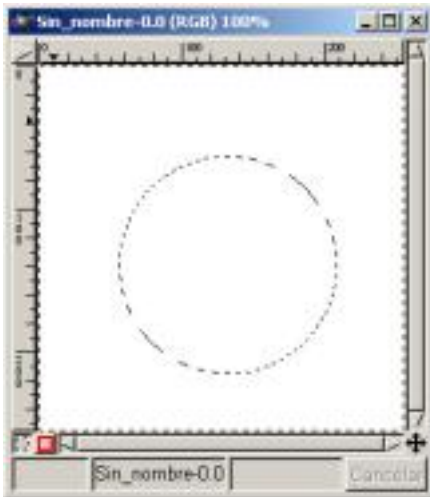
Basaciones Gradientes de Gradiente en línea: Operación para aplicar un **Color de Selección** (Para los usuarios



Gradiente con inversión de colores: Recordar tener abierto el diálogo de **Capas, Canales y**

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05

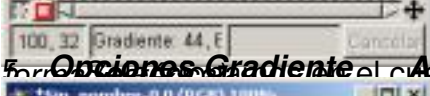
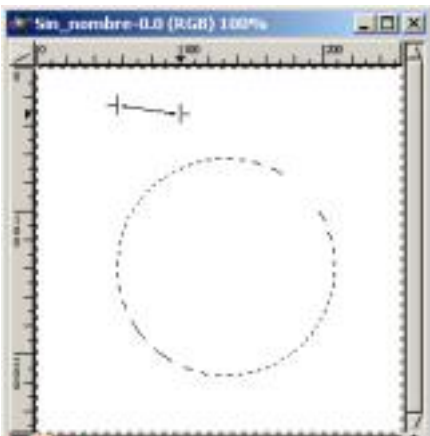


2. **Círculo creado con las Opciones de Primer plano y Fondo**, y con la tecla mayúsculas para abrir el cuadro de opciones de la herramienta. En el primer plano y el fondo más oscuro de fondo.

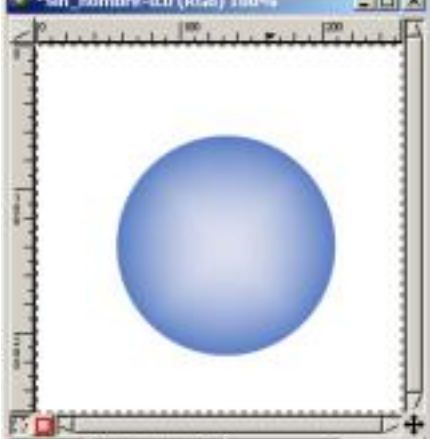


Manual GIMP (Capítulo 6)

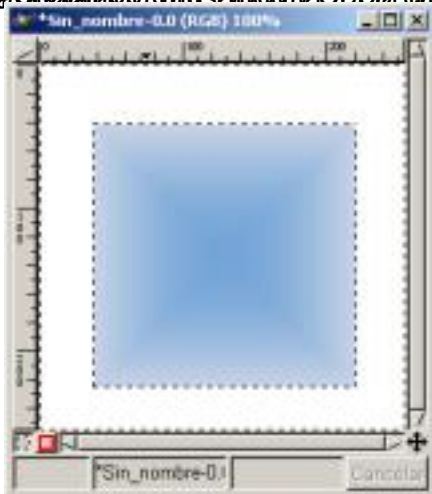
Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



Aplicando Gradiente sustituyendo *Lineal* por *Seguir la*

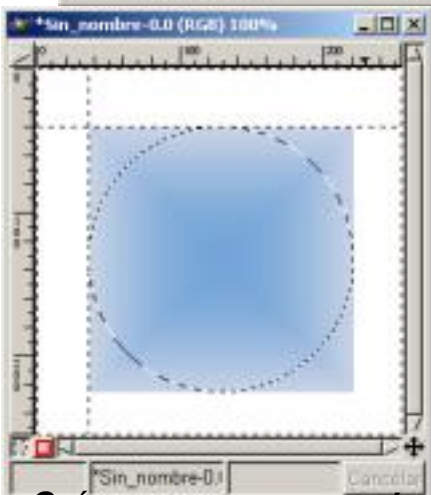
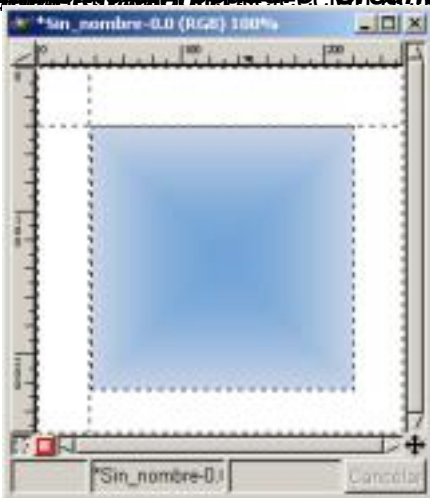


Resultado de aplicar el gradiente a la forma. En el mismo momento se aplicó el gradiente a la forma de la misma a los 210/200 píxeles. En el momento de aplicar el gradiente a la forma de la misma a los 210/200 píxeles, en el 210/200 píxeles





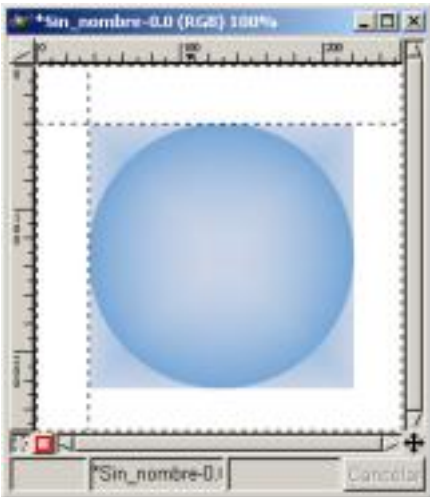
3. ~~Para escribir en un recuadro. Creamos Nueva capa#2~~ veces seguidas sobre la herramienta ~~De~~



4. ~~Para escribir en un recuadro. Creamos Nueva capa#2~~ veces seguidas sobre la herramienta ~~De~~ ~~Para escribir en un recuadro. Creamos Nueva capa#2~~ veces seguidas sobre la herramienta ~~De~~ ~~Para escribir en un recuadro. Creamos Nueva capa#2~~ veces seguidas sobre la herramienta ~~De~~

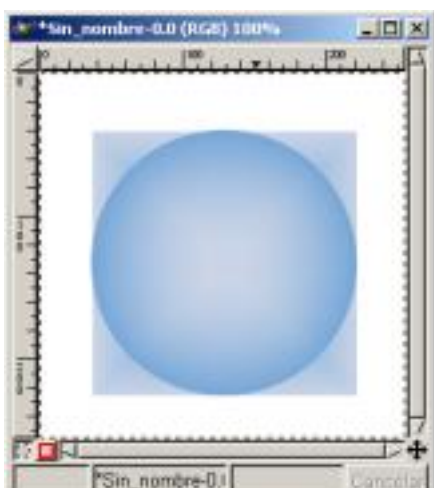
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



Se crea un círculo con un degradado de azul a blanco. Se crean tres capas: una para el círculo, una para el degradado y una para el fondo. Se aplica el degradado al círculo.





Cuerpos transparentes

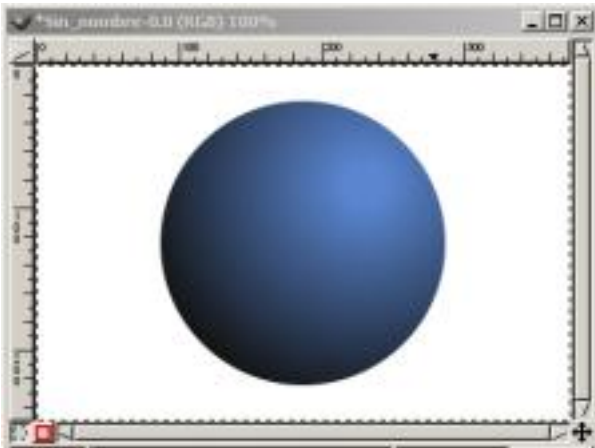
Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
cambiamos el *Color de la Esfera* para este ejemplo hemos elegido un azul.
desactivamos la *Sombra* y



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



Script Función Misc Esfera imagen de la Esfera
Para aplicar el efecto que vamos a realizar el efecto, vamos a *Imagen / Transformar /*

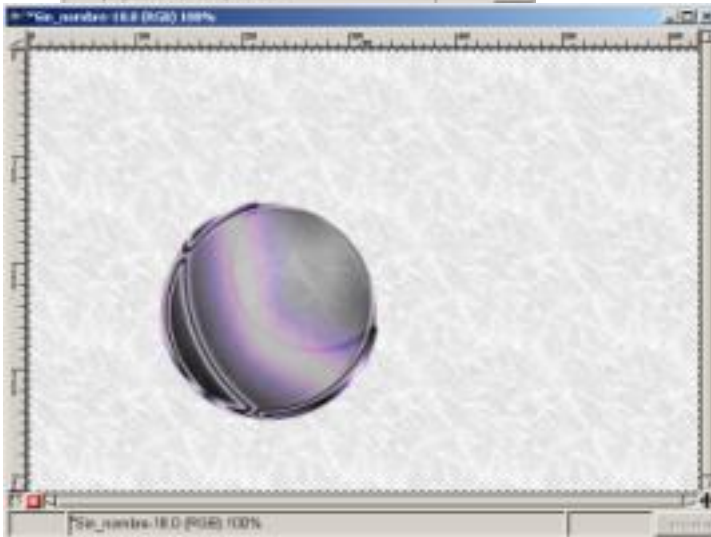


Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



Tamaño del lienzo con imagen de fondo en las Tamaño de la imagen en la imagen de la





5. ~~Imagen/ Modo/ Tono de origen/ Modo/ Tono de destino en la casilla Fondo, en la~~



6. ~~Capas/ Canales y Caminos/ Transparente~~

Dibujar

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

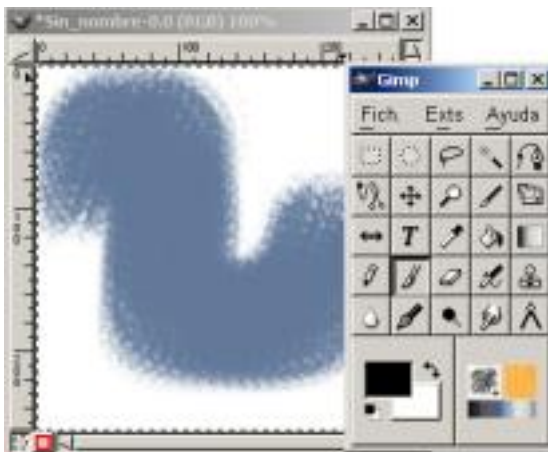
Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

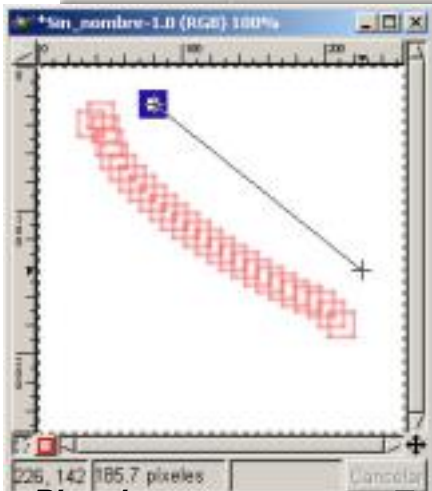
Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

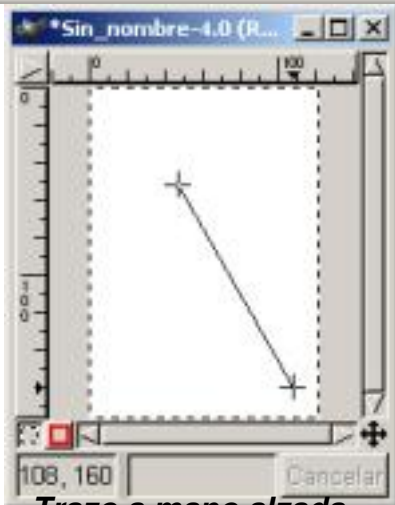
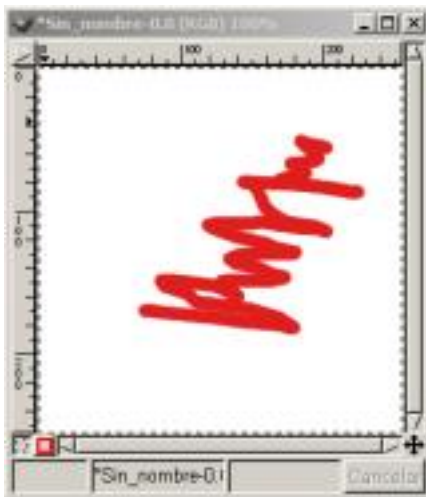
El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el *Lienzo* similar.



Por último, en el menú **Editar** se elige **Seleccionar** y se hace clic sobre la forma de la punta superior y con la herramienta **Selección de brocha** se selecciona la zona que se quiere borrar (ver imagen siguiente).



Ver **Recursos** en **Inicio** para encontrar los **Trucos (initial y final)** a mano alzada, en la imagen siguiente



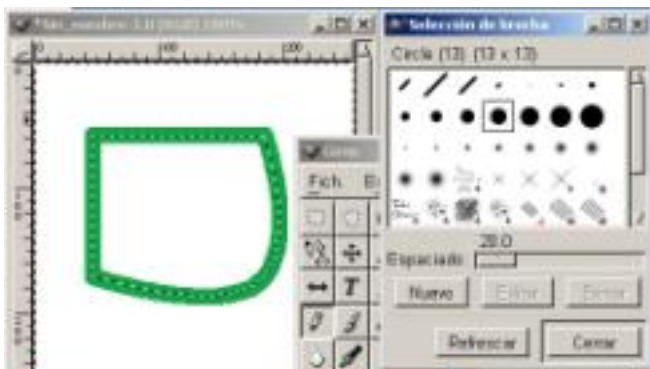
Trazo a mano alzada *Trazo (inicial y final)*

Trazar

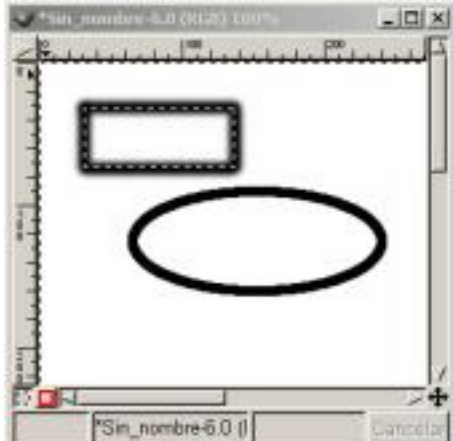
Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el *Circle* 13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a *Editar/ Trazar*

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05

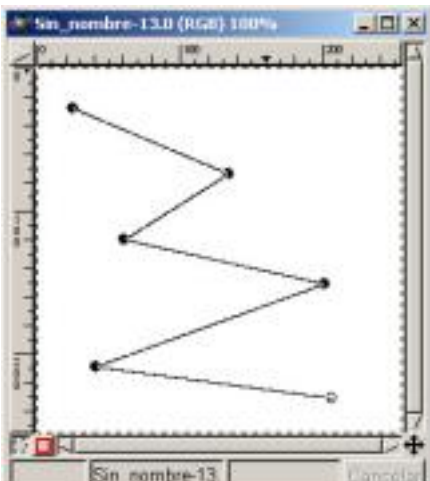


Trabaja en el modo de selección con las opciones, veamos un ejemplo. En la Caja de Herramientas, las

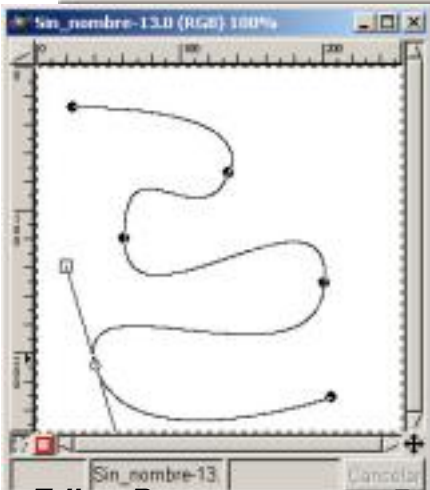


Para crear un camino en el menú de herramientas. Continúa clicando en el botón 'Camino' y





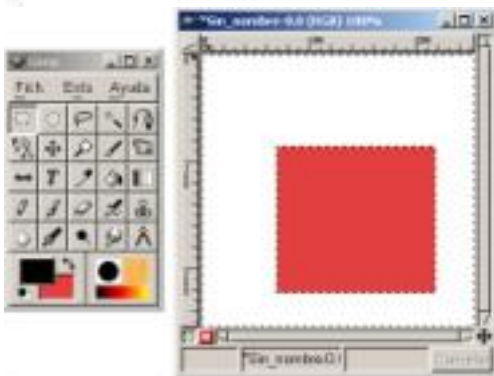
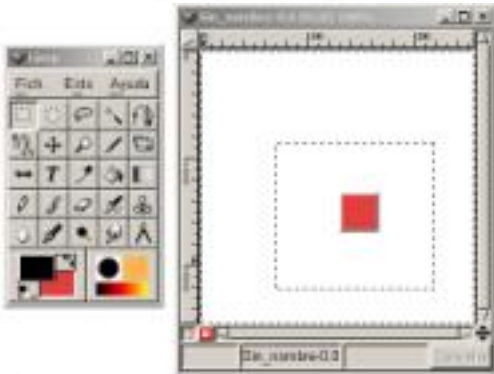
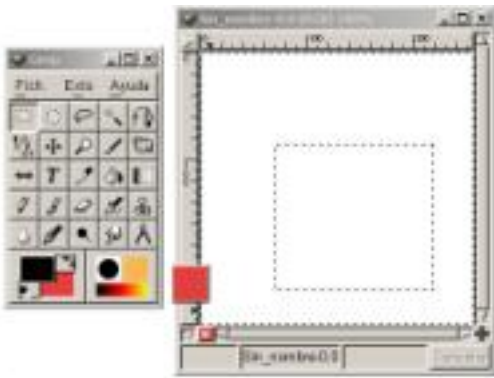
6. **Editar Caminos** -> **Camino** para is sobre el botón **Editar Punto** (Botón situado en la parte superior izquierda del menú **Camino**)



6. **Editar Punto** -> **Botón de los puntos** -> **Botón de los puntos** (Botón situado en la parte superior izquierda del menú **Camino**)

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



6.4. **Arrojando color de Fondo y de color de Selección con color.** Tipo de relleno
El tipo de relleno que se utiliza para rellenar las imágenes, y que se utiliza para



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



Imagen con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida. [Descarga los ejemplos de este capítulo.](#)