There are no translations available.
El autor de este artículo nos cuenta su experiencia al montar una emisora escolar y los objetivos conseguidos..

Una emisora escolar.

Quizás por añoranza a mis años de desempeño de la labor periodística en un diario local, o tal vez en un intento de rememorar mis experiencias en el ámbito televisivo, me decidí a involucrar a mis alumnos en el mundo .Por mi cabeza rondaron las ideas típicas que pueden pasar a cualquier profesor de primaria, realizar una revista escolar, un periódico trimestral, un boletín informativo, etc pero buscaba algo que a la par de atractivo para los niños, fuese innovador e involucrara a toda la comunidad educativa. Hemos de tener en cuenta, que a los alumnos con los que realizo mi experiencia, pertenecen por entero a la generación de intern et , es por ello que la actividad debía tener una cierta relación con las nuevas tecnologías si quería llamar su atención por completo. De ahí surgió la idea, poner en práctica una emisora escolar pero que fuese accesible desde cualquier lugar, con un coste mínimo, en la que participaran de forma desinteresada, profesores, alumnos, padres y cualquier persona involucrada en el entorno educativo.

La idea caló con cierto escepticismo en el Claustro de Profesores, dándome luz verde, pero con cierto recelo de que la actividad llegase a buen término.

Sorpresa mayúscula, al comprobar ya en las primeras emisiones la gran aceptación del alumnado y familiares al proyecto emprendido. Pronto todos querían participar y lo que en principio pretendía ser una emisión de unos 10 minutos, se convirtió en pocas semanas en programas de tres cuartos de hora ya que cada clase quería tener cabida en el nuevo medio.

Conforme adoptábamos más experiencia, nos resultaba más fácil el trabajo y eso propiciaba la búsqueda de nuevas formas de mejorar el producto. En un principio la web que hospedaba el audio era muy elemental. ¿Por qué no hacerla atractiva? Ese fue mi objetivo en el segundo trimestre del curso. Comenzó la búsqueda y desarrollo de la página web en la que con el transcurrir del tiempo se veía cada vez más inundada de nuevos enlaces, nuevas imágenes, nuevos recursos, hasta que encontré el formato perfecto, el conocido blog . Éste me ofrecía la posibilidad de además de albergar el archivo de audio, también ofrecer una información o link diario. Desde enero, comencé con el nuevo reto, además de realizar la

emisión quincenal, propondría un link lúdico-educativo o curiosidad. Contaba con una gran base de datos de sitios y juegos apropiados recopilados durante años de navegación, ¿por qué no ponerla al servicio de los alumnos? Me pareció una magnífica forma de ofrecerles un contenido seguro y pedagógico en su navegación por
internet
. Con ello floreció lo que considero mi pequeño portal de contenido educativo desde el cual el alumno visita contenidos apropiados a su nivel y edad con la pequeña garantía de la selección y supervisión previa de los mismos.

Otra inquietud que me abordaba era la divulgación del Centro a otros contextos educativos, para ello incluimos información relativa al mismo, así como fotografías, eventos, horarios, teléfonos, emails de contactos, y una **visita virtual** por las aulas, pasillos, entradas, para de esta forma acercar el entorno próximo del alumno a familiares, amigos y otros centros que así lo desearan.

Al cabo de un tiempo, la revista escolar del Centro sucumbió al encanto de la divulgación digital y encontró en nuestra web una aliada, siendo incluida en una de nuestras secciones.

Para propiciar la participación se puso en marcha una encuesta semanal en la que se debatían y conocían las opiniones de los alumnos con respecto a temas de interés general.

Así quedó el proyecto a finales del curso 2004-2005, en el que se inició la experiencia que en la actualidad pretendo continuar desarrollando y ampliando con la adhesión de otros centros que quieran sumarse, de ahí la elaboración de este documento cuya pretensión es dar a conocer y demandar colaboración y opinión de otros compañeros que como yo, se encuentren al frente o con deseos de iniciar proyectos similares.

Objetivos educativos:

La propuesta de trabajo está vinculada al ámbito educativo, de manera que pretende participar en la consecución de los objetivos propuestos en el Proyecto Curricular de Centro y cuya finalidad última no es más que el desarrollo integral de los alumnos. Es decir, promover el progreso de sus capacidades cognitivas, sociales, lingüísticas y psicomotrices. Que pasamos a relatar de manera más concreta en los siguientes puntos.

Cognitivos:

- Fomentar la Creatividad.

Con este proyecto se les ofrece a los alumnos la oportunidad de mostrar iniciativas de trabajo considerándose en todo momento sus gustos, preferencias, intereses y motivaciones convirtiéndose así en una eficaz forma de desarrollo de la capacidad creativa contribuyendo a su desarrollo intelectual. Así mismo los alumnos comparten actividades intercambiando opiniones y ofreciendo a los más desfavorecidos la posibilidad de trabajar con los demás a un mismo nivel, sirviéndole de estímulo y despertando en ellos un afán de superación.

- Iniciar en el proceso de investigación.

En este apartado, se pretende que el alumno afiance y consolide de una forma más profunda, el deseo de alcanzar respuestas por sí mismo, proponiéndoseles temas de su entorno inmediato, mediante los cuales colabore con sus iguales y se aventure a explorar por sí mismo en busca de la información solicitada, contrastando, aprendiendo de esta forma a narrar acontecimientos de una forma objetiva y documentada, con la observación y guía del profesor que participará de una forma orientativa pero no influyente.

- Contribuir al aprendizaje significativo.

Uno de los objetivos fundamentales del trabajo propuesto es que los alumnos lleguen a la construcción de aprendizajes funcionales, es decir, aplicables a los contextos en los que éstos se desenvuelven. Para ello en la elaboración de cada actividad se tienen presentes los conocimientos previos de los alumnos con objeto de relacionar nuevos contenidos con los que ya poseen.

- Despertar la motivación.

La emisora contribuye de manera muy significativa a la hora de impulsar al alumno a desarrollar un trabajo para su participación en la misma, actuando esta como elemento motivador. Cumpliendo así con una importante labor en la tarea educativa sirviendo de incentivo y detonador para favorecer el desarrollo de actividades y el gusto por participar en ellas contribuyendo al trabajo en grupo y relación entre compañeros.

Sociales:

- Fortalecer el compañerismo.

Se plantean actividades en las que los alumnos comparten experiencias fortaleciéndose así los lazos afectivos entre ellos propiciando un magnífico clima de trabajo.

- Fomentar el trabajo en grupo.

La división del trabajo es un mecanismo obligado para el buen desempeño de la recogida de información, es por ello que el método de trabajo en grupo es idóneo, a la vez que refuerza la relación entre el propio grupo y la colaboración y afán de superación con respecto a los demás.

- Acercar la familia a la escuela.

Evidentemente, la emisora juega un papel crucial e innovador con respecto a la participación de la familia en la escula, ofreciendo posibilidades para que los padres, bien se impliquen directamente en la educación de sus hijos, o bien sean meros oyentes lo que para el alumno supone un incentivo a su trabajo. Eligiendo el formato digital, garantizamos la divulgación a cualquier parte del planeta, con la única exigencia de una conexión a i nternet , lo que propicia la participación de personas cercanas al entorno educativo o al otro lado del Planeta indistintamente.

- Integrar alumnos con NEE.

Pocos medios ofrecen la oportunidad de integrar alumnos con necesidades educativas especiales de la misma forma que lo hace nuestra emisora. En ella participan alumnos de diferentes capacidades, ofreciéndoles a cada uno de ellos, el desarrollo de actividades dentro de sus propias posibilidades. La participación del alumnado más desfavorecido no encuentra límites al tratarse de un medio hablado, siendo las dificultades en el lenguaje escrito una de las más habituales en el Centro.

- Favorecer la comunicación.

El proceso de comunicación se ve favorecido desde la recogida de información hasta la emisión de la misma que se desarrolla de forma quincenal. Por otro lado, se fomenta el diálogo alumno-profesor y alumno-alumno tanto en la preparación del trabajo como en la presentación del mismo. Es un excelente medio para la implantación de mensajes dedicados, entrevista a compañeros y profesores, conocer los cumpleaños de los compañeros, etc

- Realizar intercambio de intereses.

Al ser una radio, prácticamente dirigida por y para los alumnos, los contenidos son claramente cercanos a ellos, por otro lado se potencia la diversidad de los mismos, intentando cubrir todas las necesidades del alumnado, manteniendo despierto su deseo de participación en la emisora.

- Fomentar intercambio de experiencias.

Comentar sus excursiones, sus salidas extraescolares su trabajo de clase diario,hacen que el alumno se implique en el proceso de enseñanza, propiciando el debate entre los alumnos oyentes de otros cursos del Centro, que su vez plantean el desarrollo de la misma actividad acorde a las necesidades de cada nivel. Así los profesores, conocen el trabajo que se realiza en otros niveles, pudiéndoles interesar y participar en las mismas con su grupo-clase.

- Colaborar en el Proyecto Comenius .

El Centro se haya inmerso en un proyecto europeo en el que participan centros de Alemania, Polonia y Portugal. La emisora escolar desempeña un papel mediador en este proyecto. A través de la web los alumnos y profesores de estos países intercambian experiencias, cartas, intereses, etc, con los de nuestro Centro. Existe una sección fija en la emisión relacionada con este proyecto, en la que se saluda en los idiomas de los países participantes y se informa de las novedades al respecto.

- Realizar la labor informativa.

Es evidente que el proyecto lleva implícita la función de informar. De esta forma se inicia a los alumnos en la sociedad de la información, ofreciéndoles la oportunidad de conocer la forma de trabajo en los medios de comunicación, teniendo siempre presente sus posibilidades.

Lingüísticos:

- Enriquecer el vocabulario.

La emisión de la radio favorece el desarrollo lingüístico del alumnado en la medida que se trata de un método de trabajo principalmente hablado. Así el intercambio verbal con el profesorado y alumnos de la misma o mayor edad propicia la adquisición y desarrollo de un amplio vocabulario permitiendo conocer nuevos significados, y su aplicación.

- Desarrollar la expresión oral.

La comunicación oral es protagonista en el trabajo diario de la emisora, favoreciendo la adquisición y afianzamiento del lenguaje en sus distintos campos (semántico, gramatical,

sintáctico, fonológico, morfológico). Teniendo en cuenta que el Centro cuenta con un elevado porcentaje de alumnado cuya lengua materna es el árabe, se presenta la posibilidad de que de forma natural y a través de una actividad que les resulta lúdica, adquieran un mayor dominio en la lengua oficial. Es destacable que el trabajo en la emisora ha favorecido la detección de determinadas deficiencias en el habla que en otros contextos habrían pasado desapercibidas, malas pronunciaciones, sustituciones de sílabas, dequeismos, seseos, rotacismos, y usos inapropiados del lenguaje.

El uso correcto de la entonación en la lectura es fundamental en este medio de comunicación, esto hace que se preste especial atención en este punto por parte del profesor.

- Fomentar el gusto por la lectura.

La narración, lecturas de poesías, cuentos, y diálogos, forman parte de la emisión, lo cual requiere una destreza y habilidad relativa en la lectura. Como hemos mencionado anteriormente, la emisora ejerce una fuerza motivadora sobre el alumnado que favorece la adquisición de dichas habilidades.

-Conocer los medios de comunicación.

La importancia en nuestra actual sociedad delos medios de comunicación es evidente y traspasa lo meramente personal convirtiéndose en una actividad social que impregna muchos aspectos cotidianos de nuestra vida. Involucrar al alumnado en este proceso, es tarea y objetivo fundamental del proyecto.

-Trabajar el teatro hablado y la narrativa.

Siendo la descripción, la narrativa y el teatro electos bases de la comunicación oral, se pretende que abarquen un porcentaje importante dentro de las actividades de la radio. El proyecto es un medio adecuado para potenciar la entonación, las pausas en las frases, el uso los signos gráficos del lenguaje escrito.

-Afianzar el gusto por la literatura.

Es innegable la influencia de la literatura en la formación en el desarrollo no sólo del intelecto sino también de la personalidad en el ser humano. Un acercamiento temprano de nuestros alumnos/as a la lectura de textos de todo tipo, incluyendo los periodísticos ampliará la gama de contenidos al alcance de los discentes.

-Comprender el papel de la música en el lenguaje.

Son dos aspectos diferenciados los que podemos tratar llegados a este punto. Por un lado la musicalidad del lenguaje, incidiendo en locución oral y tecnicismos del hablar periodístico. Y por otro la perfecta simbiosis que logran en este medio, silencio, música y palabra, haciendo innecesaria la existencia de la elementos complementarios para la completa funcionalidad del mensaje.

La música como apoyo a la palabra impregna la narración de aspectos motivantes que captan la atención del alumno/a inmiscuyéndole casi sin querer en el proceso de escucha activa.

-Perfeccionar y conocer otras lenguas.

Al tratarse de un medio hablado, la emisora es un vehículo muy apropiado para la iniciación o afianzamiento de otros idiomas, principalmente el inglés por ser parte de una de las áreas curriculares tratadas en la Educación Infantil y Primaria.

Gracias a la posibilidad de divulgación, vía internet, de nuestra emisora, nos parecía poco educado no usar pequeñas expresiones muy elementales como son las fórmulas de saludo, usadas en los países a los que pertenecen el resto de colegios junto a los cuales trabajamos en el proyecto educativo europeo al que anteriormente aludimos.

-Mejorar la pronunciación.

Intentamos lógicamente que el producto final del esfuerzo conjunto de alumnos/as y profesores en esta emisora posea una calidad mínima que lo haga merecedor de la atención de los diferentes elementos que conforma nuestra comunidad educativa. Por ello debemos hacer hincapié en este fundamental aspecto de la radio, propiciando que el alumno adquiera el hábito de una correcta forma de expresión.