

There are no translations available.

Descubre este editor de vídeos que permite también su captura y procesamiento.

Virtual

Dub

VirtualDub es un editor de vídeos que permite también su captura y procesamiento.

Es un programa muy potente y gratuito. También realiza modificaciones como cortar o unir vídeos o extraer pistas. De igual forma permite el cambio de resolución de vídeos, modifica su calidad, convierte vídeo de unos formatos a otros, etc.

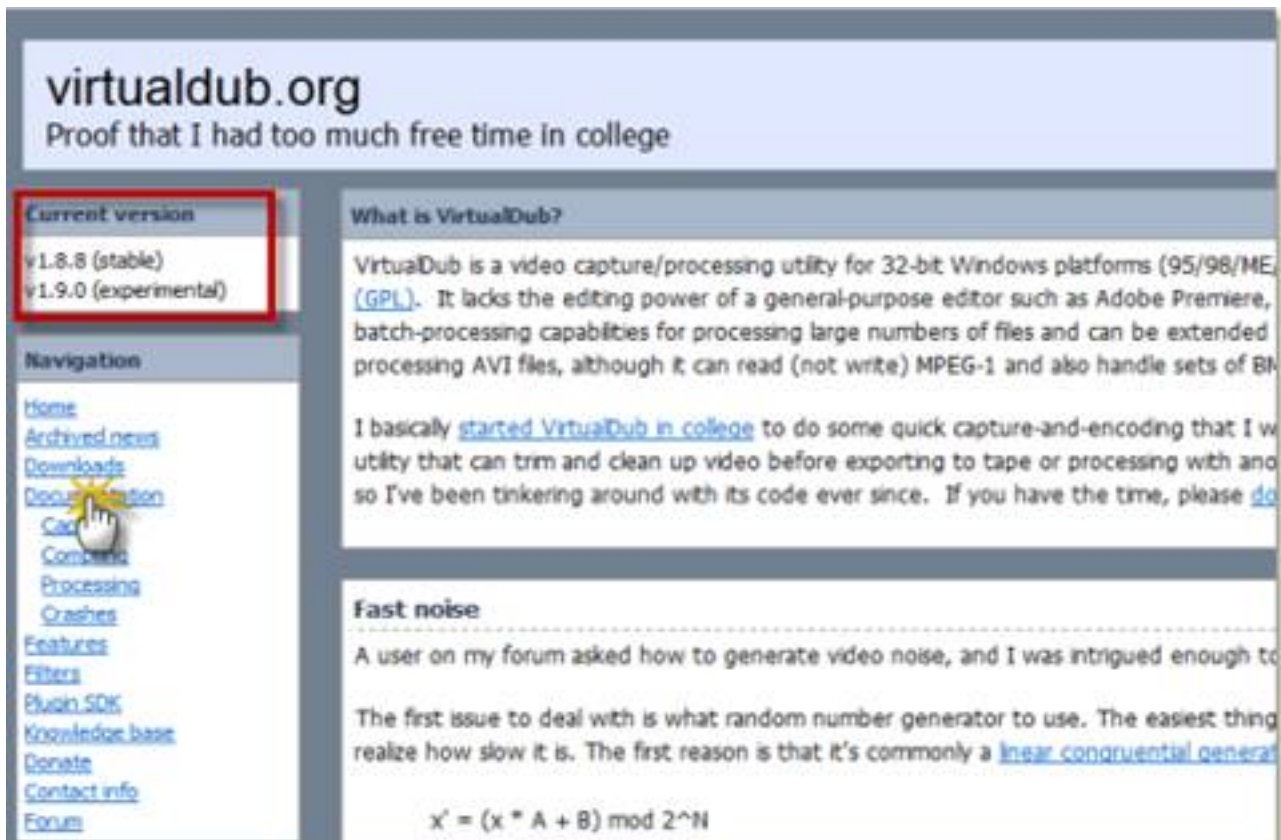
Es una herramienta muy versátil pero, quizás, no demasiado amigable. Desarrollos de este programa son VirtualDub Mod y SpanishDub. El primero incluía una serie de modificaciones realizadas al programa original ampliando sus funcionalidades. El segundo nació como una traducción del original pero incluyendo las modificaciones del Mod. Sin embargo aunque funciona bien cuando se instala el que sí tiene continuidad como proyecto es el VirtualDub, de ahí que sea este el que se explica en el presente tutorial, así como las mejoras del VirtualDub Mod

Descarga e instalación

La página web oficial de este programa es: <http://www.virtualdub.org/> y a ella hay que ir para descargar el programa. En esta página hay un menú lateral con la opción

Download

, en la que debemos hacer clic:



VirtualDub.org-eko hona erantsita dagoen orriaren hasierako kodeak (32 bit 64 bit de

Current version

v1.9.7 (stable)

Navigation

[VirtualDub homepage](#)
[Project page on SF.net](#)

VirtualDub download (at SourceForge)

Downloadable files for VirtualDub are hosted by [SourceForge](#), which provides free services for open-source and free software projects. Please support them in their noble quest.

Note: The material in these files is released under the [GNU General Public License](#). Please read it before redistributing or mirroring. If you would like to mirror VirtualDub, you must be valid under the GPL to mirror the binary alone. It is better if you link to this page instead, in order to avoid becoming stale as new versions are released. Please do not do direct linking as a bandwidth and administrative hassle. Thank you.

Note 2: All download links here lead to the SourceForge mirroring system, so you must **not** do a Save As from these links, or you will just get an HTML file. If you get an HTML file as a zip file, your browser is misconfigured, as it is ignoring the Content-Type: text/html declaration from the server.

Release build -- 1.9.7 (stable), 32-bit version

This is the current release of VirtualDub for end users, containing the executable and supporting files. Unzip the contents into a new folder and run VlcDub.exe (from the zip file!)

Requirements: Microsoft Windows 98, ME, NT4, 2000, XP, Vista, Server, or newer; 80486 or higher CPU; 16MB of memory. This version will run on both x86 (32-bit) and x64 Windows. Sorry, but there is no native version for Mac OS X or Linux.

Antivirus software issue: Some versions of McAfee Antivirus have a bug where they report a Dialer-182 spyware infection after running VirtualDub 1.8.x. This is due to an exceptionally poor Registry key matching pattern in McAfee (anything in Software\FreeWare) which misdetects VirtualDub's stored settings as from a dialer. VirtualDub does not contain any malicious code or any dialer logic. Unfortunately, I cannot force McAfee to fix their software. If you are having problems with this, you may need to use 1.9.1+ where the key has been changed to work around this problem.

[List download mirrors for V1.9.7 \(32-bit\) release build \(VirtualDub-1.9.7.zip\)](#)

Aquí se nos informa que McAfee detecta como infección de spyware la instalación de VirtualDub 1.8, pero que es una falsa alarma. Si hacemos clic en List download mirrors for V1.9.7 se nos dirigirá a la versión de 32 bit

Release build -- 1.9.7 (stable), 64-bit (AMD64) version

This version is compiled specifically for CPUs that support AMD64/x64 long mode, including AMD Athlon 64, AMD Athlon X2, AMD Opteron, Intel Xeon CPUs with EM64T, and Linx. You must have the x64 Extended (64-bit) version of Windows to run the 64-bit version of VirtualDub. You cannot run this version on a 32-bit version of Windows. If your system is 64-bit capable.

It is recommended that you use the 32-bit version unless you have a specific need for 64-bit execution, as the 64-bit version cannot use 32-bit codecs or plugins.

[List download mirrors for V1.9.7 \(AMD 64-bit\) release build \(VirtualDub-1.9.7-AMD64.zip\)](#)

Source code -- 1.9.7 (stable)

You'll want this file to look at the innards of VirtualDub and to recompile the program. All custom tools necessary to build the release executable and help file are included (as well as dsasm, and Lina), but you will need the Microsoft Platform SDK and DirectX SDKs, as well as the yasm assembler. You need Visual Studio 2005 Professional to build the source code.

Note: The source code archive is an compressed using the 7zip compressor.

[List download mirrors for V1.9.7 source code \(VirtualDub-1.9.7-src.7z\)](#)

Past versions

Are you still running Windows 95? The 1.7.x and subsequent releases require Windows 98, unfortunately. You can still download a 1.6.x release; the last version for Windows 95 is 1.6.19.

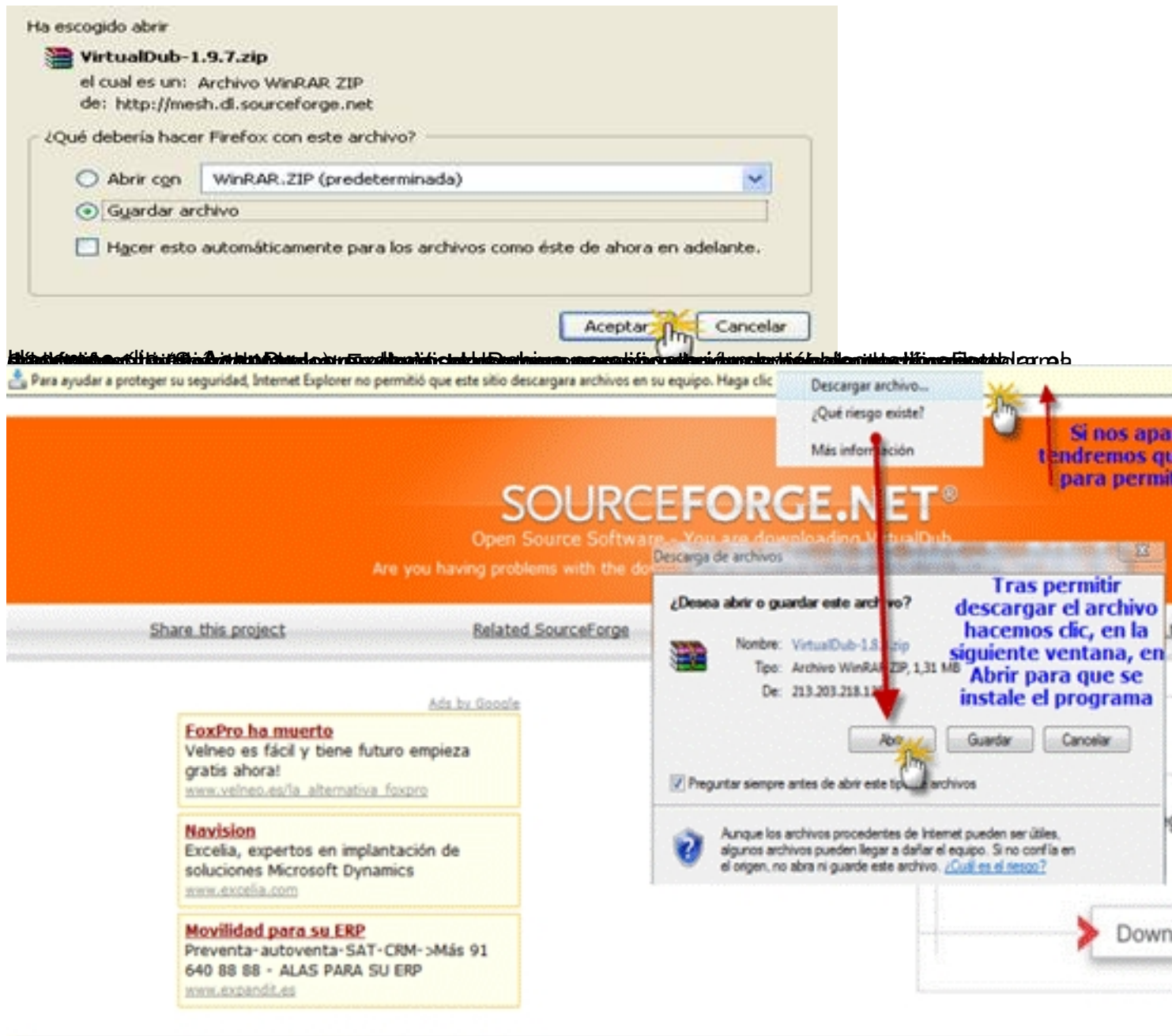
To download past releases, go to [VirtualDub's file list page on SourceForge](#).

El archivo de instalación que aparece en la versión estable del programa es la 1.9.7.

VirtualDub

M^a del Carmen Jiménez Gil-k idatzia

Asteazkena, 2009(e)ko abendua(r)en 02-(e)an 10:14etan

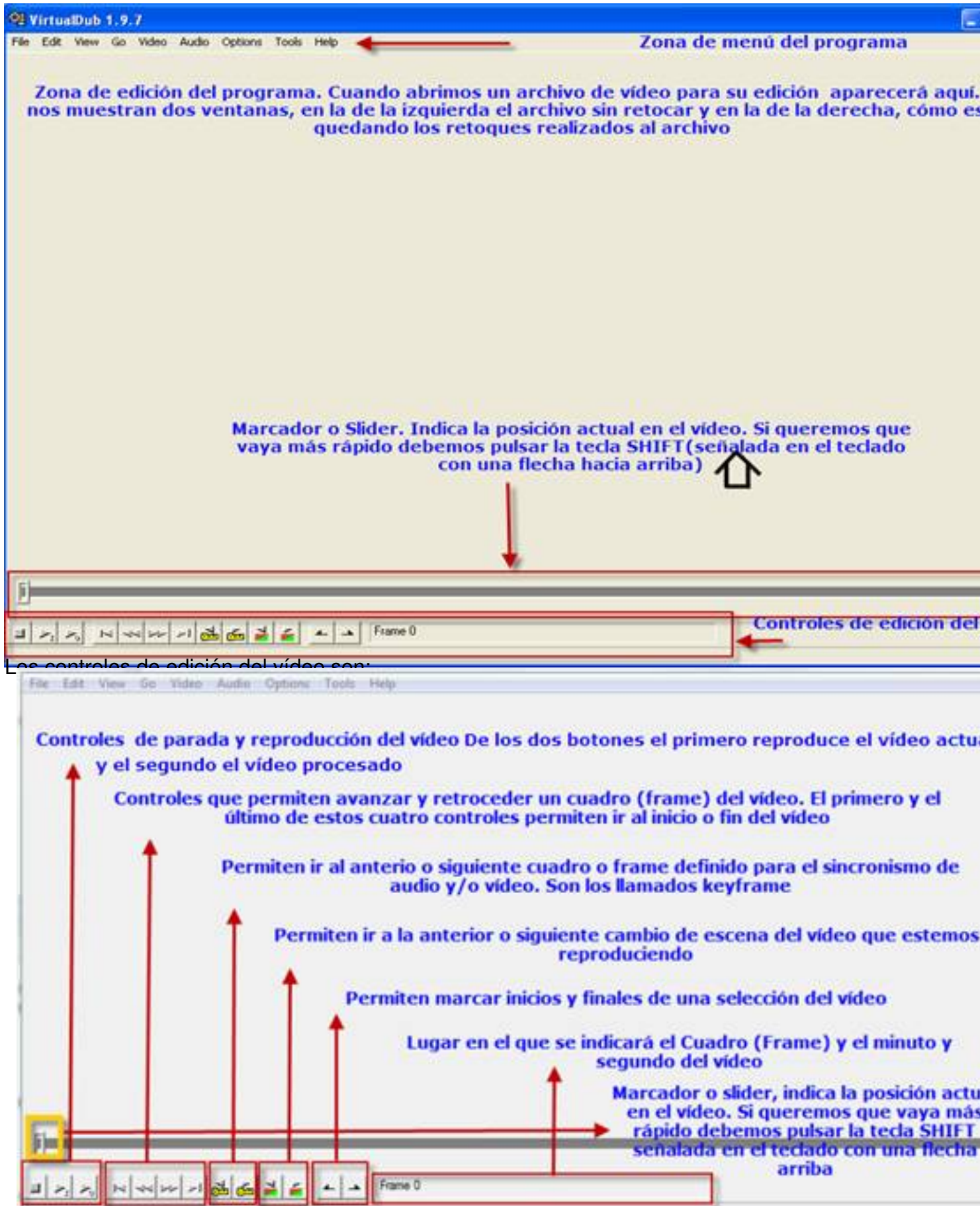


M^a del Carmen Jiménez Gil-k idatzia
Asteazkena, 2009(e)ko abendua(r)en 02-(e)an 10:14etan



Elaboración de un cuestionario de autoevaluación de la competencia de la comunicación escrita en el aula de inglés.

Este es el aspecto del programa al ejecutarlo:



El autor de este documento no se responsabiliza de los daños que se ocasionen al utilizar este programa. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

M^a del Carmen Jiménez Gil-k idatzia
Asteazkena, 2009(e)ko abendua(r)en 02-(e)an 10:14etan



7 / 41

clic en
ad
s:

Downlo
vemo

Package	Release	Date	Notes / Monitor
Miscellaneous	VirtualVCR-matroska	August 19, 2003	 
VirtualDubMod	VirtualDubMod 1.5.10.2	August 29, 2005	 
VirtualDubMod bugfix/cvs	1.5.10.2 build 2542	February 21, 2006	 
VirtualDubMod Language Packs	Fun Packs	April 30, 2003	 

Junto al archivo del programa encontramos uno que permite solucionar bug, otro que aumentan prestaciones (Miscellaneous) y el que permite traducir a varios lenguajes el programa. Su Interfaz también es muy similar a VirtualDub.

VirtualDub no puede procesar archivos de tipo OGM (OGG Media) y MKV (Matroska Video) porque estos tienen varias pistas de audio y subtítulos. Esto implica, por ejemplo, que un fichero de vídeo OGM es un fichero con audio codificado en este formato y el vídeo en cualquier otro códec (DivX o XviD). La principal ventaja de esto es que permite tener en un mismo fichero de video varias pistas de audio y en cada una un lenguaje diferente para el vídeo, similar a las películas en DVD.

Sin embargo un fichero AVI sólo puede contener una pista de audio normalmente codificada en mp3 que ocupa menos espacio.

Con VirtualDubMod las pistas de audio son tratadas independientemente, de ahí que no haya el menú Audio.

Para hacer el tratamiento del audio en VirtualDubMod vamos al menú **Streams -> Stream List**. En la ventana que aparece se observan las distintas pistas de vídeo, tras las cuales aparecen

las de audio y luego los subtítulos.

Si hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre una pista de audio aparece el menú de Audio del programa para modificar esta.

Para trabajar con este tipo de archivos hay que instalar los códecs correspondientes como [DivX Total Pack](#) :

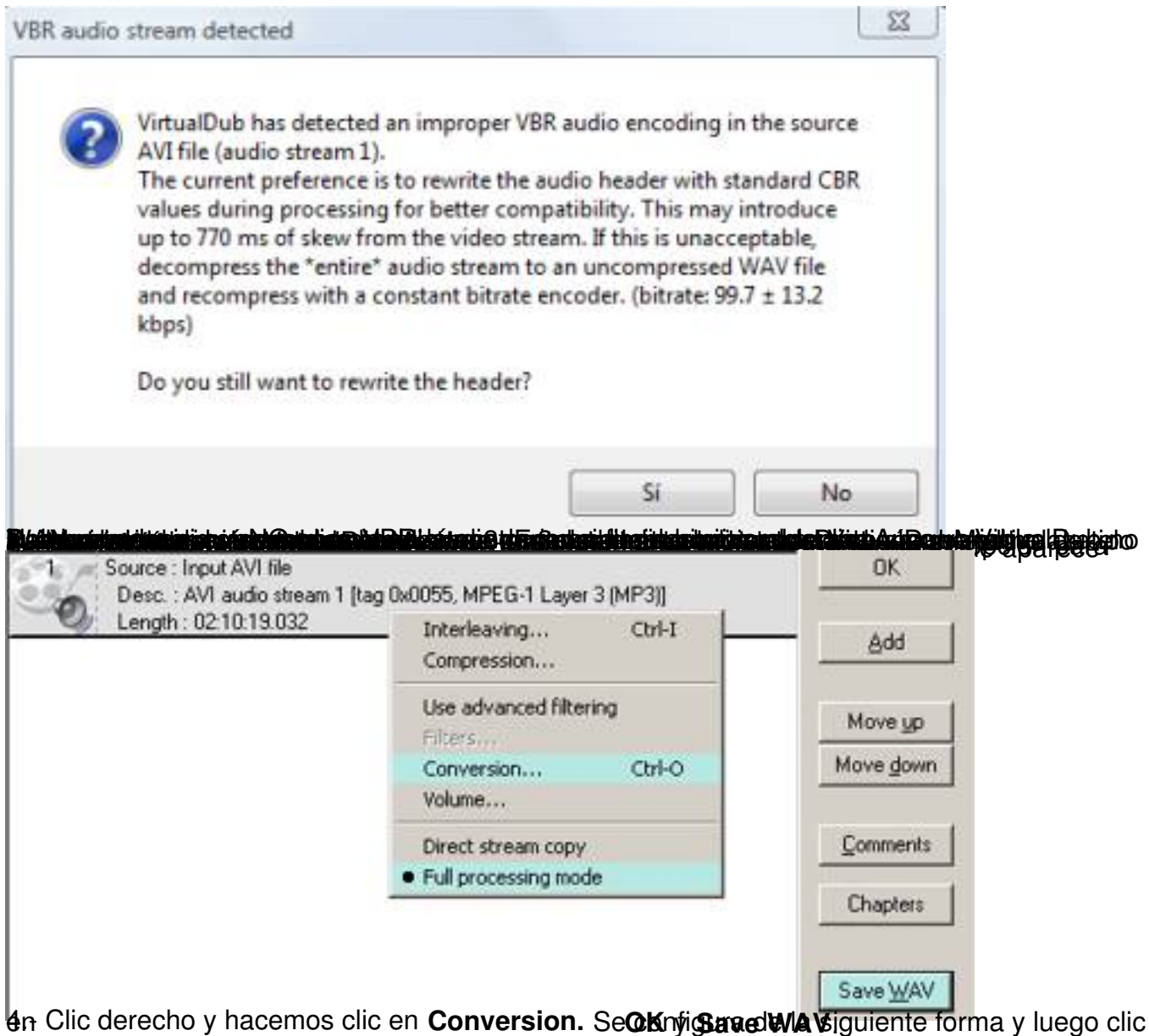


Tras hacer clic descargamos e instalamos este paquete. Tras ello nos pedirá reiniciar el sistema.

Abrir Archivos.

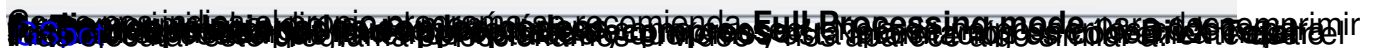
A. Errores relacionados con el audio VBR:

□ Cuando abrimos vídeos con VirtualDubMod o VirtualDub, si estos tienen el audio en formato mp3 VBR (bitrate variable) nos sale un aviso similar a este:



M^a del Carmen Jiménez Gil-k idatzia
Asteazkena, 2009(e)ko abendua(r)en 02-(e)an 10:14etan

~~On 15/10/2018, the following information was received from the Police and the Fire and Rescue Service:~~



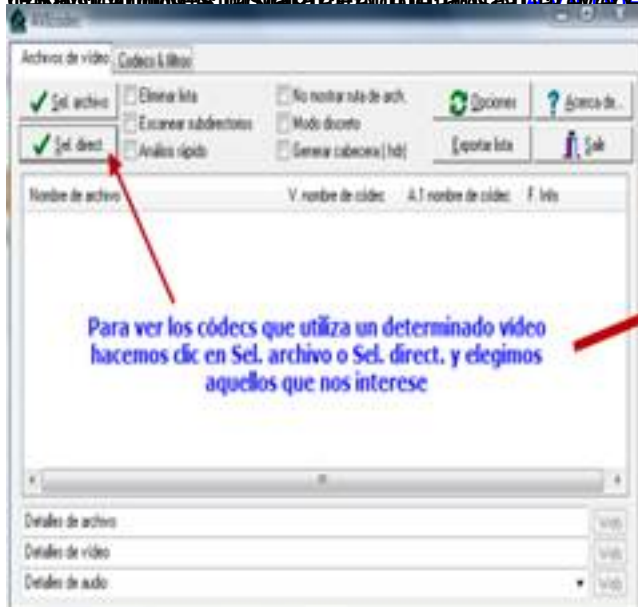
VirtualDub

M^a del Carmen Jiménez Gil-k idatzia

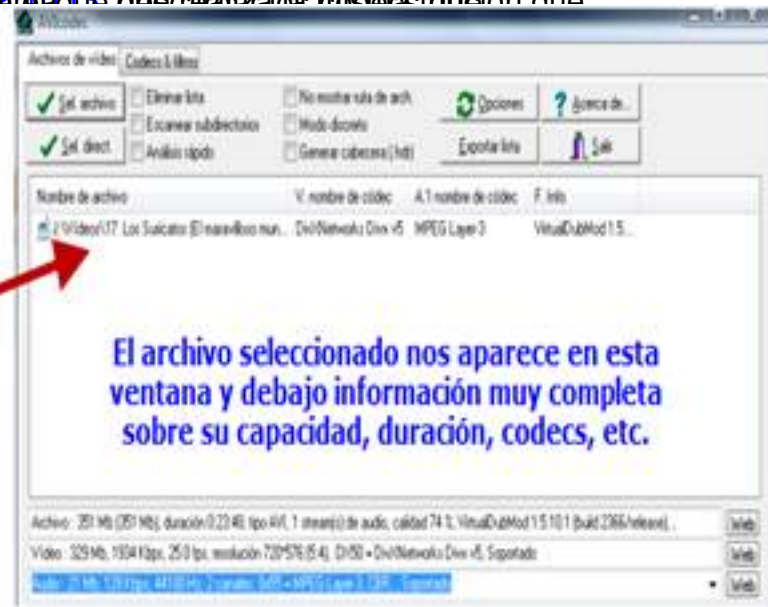
Asteazkena, 2009(e)ko abendua(r)en 02-(e)an 10:14etan



Para ver los codecs que utiliza un determinado video hacemos clic en Sel. archivo o Sel. direct. y elegimos aquellos que nos interese

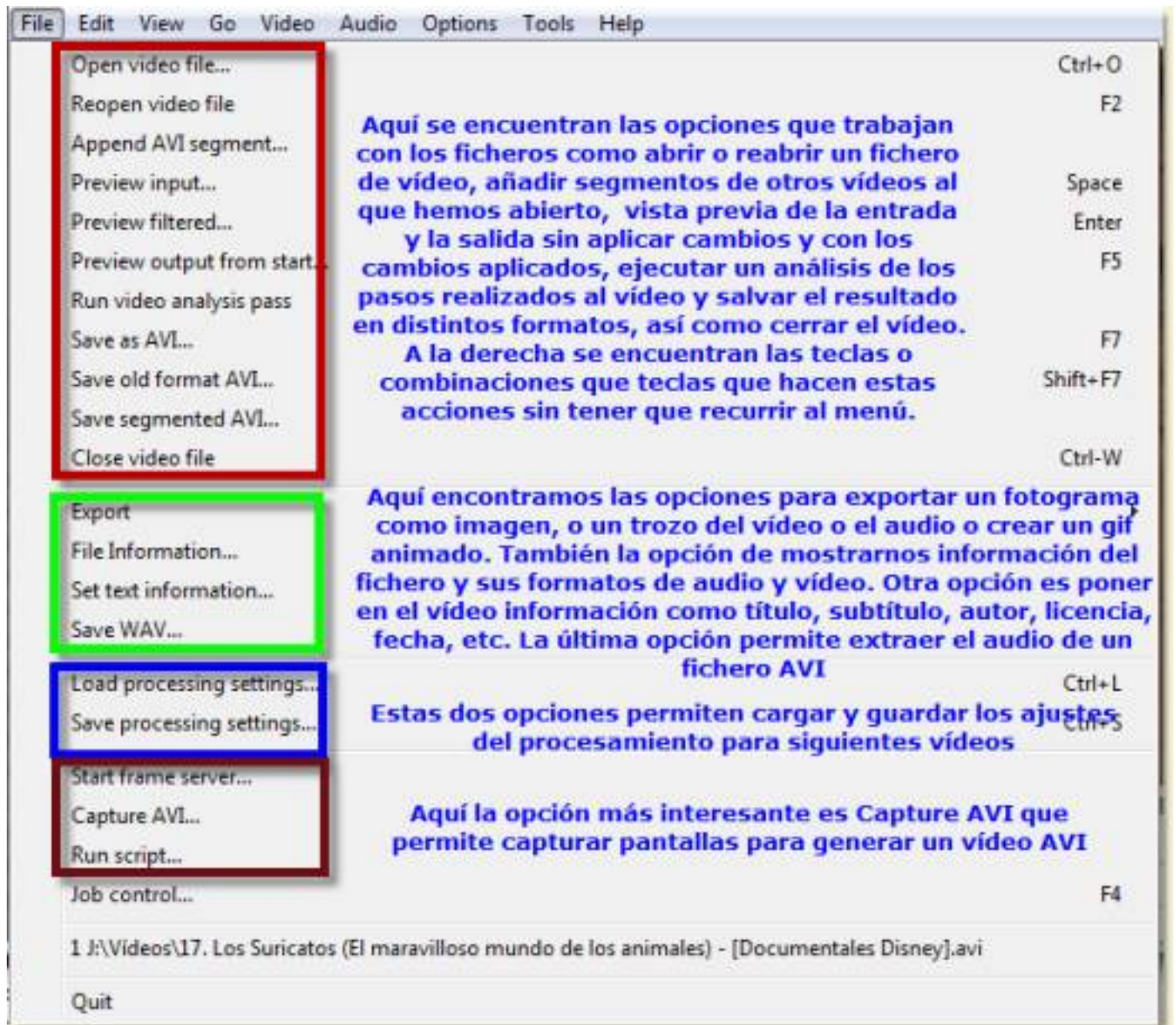


Para ver los codecs que utiliza un determinado video hacemos clic en Sel. archivo o Sel. direct. y elegimos aquellos que nos interese



El archivo seleccionado nos aparece en esta ventana y debajo información muy completa sobre su capacidad, duración, codecs, etc.

Para ver los codecs que utiliza un determinado video hacemos clic en Sel. archivo o Sel. direct. y elegimos aquellos que nos interese



Menú Edit

Las opciones que encontramos en este menú son:

Edit	View	Go	Video	Audio	Options
Undo					Ctrl+Z
Redo					Ctrl+Y
Cut					Ctrl+X
Copy					Ctrl+C
Paste					Ctrl+V
Delete					Del
Clear selection					Ctrl+D
Select all					Ctrl+A
Set selection start					Home
Set selection end					End
Mask selected frames					
Unmask selected frames					
Revert all edits					

Aquí encontramos las opciones típicas de este menú como deshacer o rehacer cambios, cortar, copiar, pegar, borrar, seleccionar o borrar la selección realizada

Aquí encontramos las opciones para comenzar una selección de frames (fotogramas), finalizar la selección, poner máscaras o quitarlas a fotogramas seleccionados o bien revertir los cambios

Menú View y Go

En estos dos menús nos encontramos las siguientes opciones:

View	Go	Video	Audio	Options	Tools	Help
☒ Position control						
☒ Status bar						
Curve editor						
Audio display						
☒ Input video pane					F9	
☒ Output video pane					F10	
Arrange video panes vertically						
Swap input/output panes						
Display decompressed output					Shift+F10	
☒ Show status window						
Log					F8	
Real-time profiler					Shift+F8	

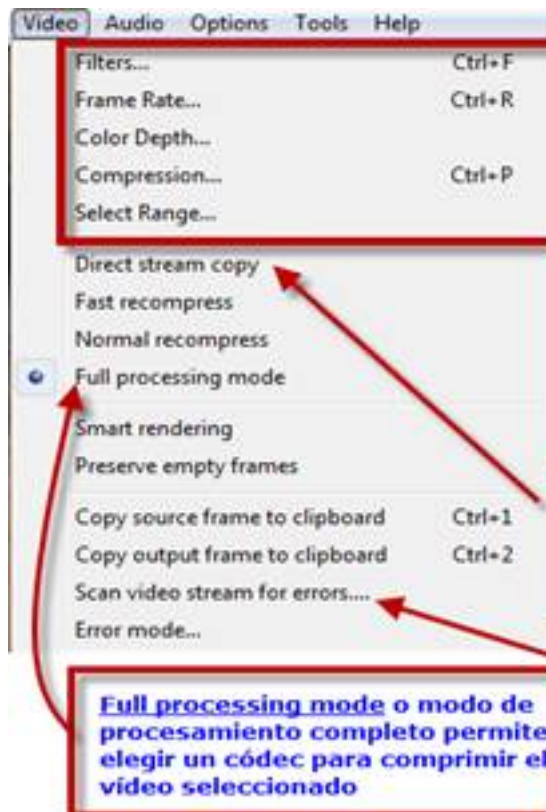
Las opciones del menú View permiten indicarnos aquello que está seleccionado en nuestra edición de video y lo que se nos muestra

Las opciones del Menú Go nos permiten avanzar o retroceder al inicio o fin de la película, siguiente o anterior fotograma o fotograma clave o avanzar o retroceder más deprisa un número de frames o rangos o escenas

Go	Video	Audio	Options
Beginning			
End			
Prev frame			
Next frame			
Prev keyframe			
Next keyframe			
Back 50 frames			
Forward 50 frames			
Prev drop frame			
Next drop frame			
Prev range			
Next range			
Selection start			
Selection end			
Prev scene			
Next scene			
Go To Frame...			

Menú Video

Aquí, las opciones más importantes son:



The screenshot shows the 'Video' menu in VirtualDub. The menu items are: Filters..., Frame Rate..., Color Depth..., Compression..., Select Range..., Direct stream copy, Fast recompress, Normal recompress, Full processing mode (selected), Smart rendering, Preserve empty frames, Copy source frame to clipboard (Ctrl+1), Copy output frame to clipboard (Ctrl+2), Scan video stream for errors..., and Error mode... Red arrows point from text boxes to specific menu items: one from the top box to 'Filters...', one from the middle box to 'Full processing mode', and one from the bottom box to 'Scan video stream for errors...'.

Filters... Aquí encontramos los filtros para elegir aquél que queramos aplicar al vídeo. Si hacemos clic en esta opción aparece una nueva ventana que nos permite elegir entre Add (añadir) para elegir el filtro a aplicar, cropping (recortar) para aplicar el filtro a una parte del vídeo o Configure para ajustar las opciones del filtro. También encontramos la tasa de cuadros o Frame Rate para configurar la velocidad (frames por segundo) del vídeo. Las tasas estándar son 25 fps para NTSC y 30 fps para PAL. Si hacemos clic a esta opción nos aparece una nueva ventana con varias opciones de las que nos interesan Change to...frames per second para cambiar la velocidad de los cuadros por segundo o Change source and audio durations to... para cambiar la duración del vídeo y audio y que coincidan. Es interesante para capturas de vídeo. Color Depth o profundidad del color permite indicar, cuando descomprimos o guardamos el archivo la profundidad de color. A mayor profundidad de color, mayor tamaño y, también, mayor calidad.

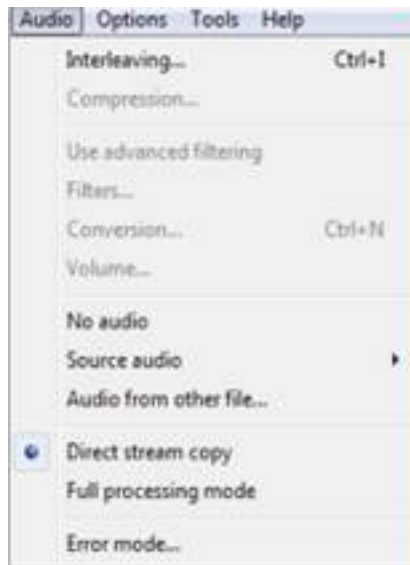
Direct stream copy Direct stream copy o copia directa de pistas permite modificar un vídeo sin recomprimirlo o añadiéndolo a otros archivos de vídeo sin tener que recomprimirlos, permitiendo tener la misma calidad y formato que el original.

Full processing mode Full processing mode o modo de procesamiento completo permite elegir un códec para comprimir el vídeo seleccionado.

Scan video stream for errors... Scan video stream for errors escanea la pista de vídeo en busca de errores.

Menú Audio

Las opciones para este menú son:



Interleaving o entrelazado se utiliza para sincronizar audio y video

Compression permite elegir el tipo de compresión que aplicaremos al audio de entre los instalados en nuestro sistema

Use advanced filterin y filters permiten elegir filtros a nuestro audio

Conversion Modifica parámetros del video como la frecuencia de muestreo, la precisión del muestreo y los canales (estéreo, mono, izquierdo o derecho)

Volume Ajusta el nivel del volumen del audio

No audio permite generar archivos sin audio

Source audio nos indica el tipo de audio origen

Audio from other file permite añadir audio procedente de otro archivo

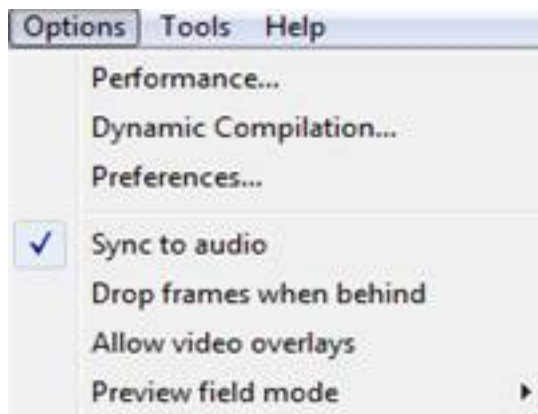
Direct stream copy permite transferir audio al fichero AVI destino sin transformaciones

Full processing mode permite aplicar las transformaciones elegidas, incluida la compresión de audio

Error mode informa si detecta errores en el audio

Menú options

Aquí hay pocas opciones:



Las opciones de este menú permiten elegir acciones a realizar como la transformación del video o la compilación del mismo, así como establecer preferencias o sincronizar el audio

Operaciones más habituales

Captura de vídeo

Accedemos a **Menú -> File -> Capture AVI**

Nos aparece una nueva ventana con un menú. En esta nueva ventana hemos de indicar, antes de comenzar la captura, una serie de opciones y, en este orden:

1.- **File -> Set capture file**: Especificamos el nombre del archivo destino de nuestra captura

2.- **File -> Allocate disk space**: Asignamos espacio en disco para la captura. Si no hemos indicado demasiado y se agota aumenta automáticamente la misma cantidad especificada

3.- **Audio -> Compression**: elegimos el formato y compresión de la captura de audio

4. **Volume meter**: Comprobamos si el volumen de la grabación es el adecuado.

5.- **Vídeo**: aquí podemos seleccionar distintas opciones como el formato, la fuente de donde procede el vídeo (la tarjeta capturadora de vídeo o la webCam), la compresión, el recorte o los filtros.

6.- **Capture video**: **F5** o **F6** permiten comenzar la captura del vídeo. Si elegimos la captura con modo de compatibilidad no utilizaremos las características de VirtualDub.

La captura finaliza cuando se pulse la tecla **Esc**.

Si lo que queremos es descargar un vídeo de una página web de Internet lo mejor es instalar un complemento en Firefox como [Download Helper](#) o bien instalar la barra de [Freecorder](#) en Internet explorer o Firefox para descargar el vídeo y/o audio y luego poder editarlo. También proporcionan utilidades de conversión de archivos, algunos gratuitos y otros de pago.

Recortar fragmentos

De esta forma reducimos el tamaño del archivo y su duración. Para ello los pasos son:

1.- **File -> Open video file.** Si en algún momento nos dice que no encuentra los códecs para xdiv podemos descargarlos e instalarlos desde [aquí](#)

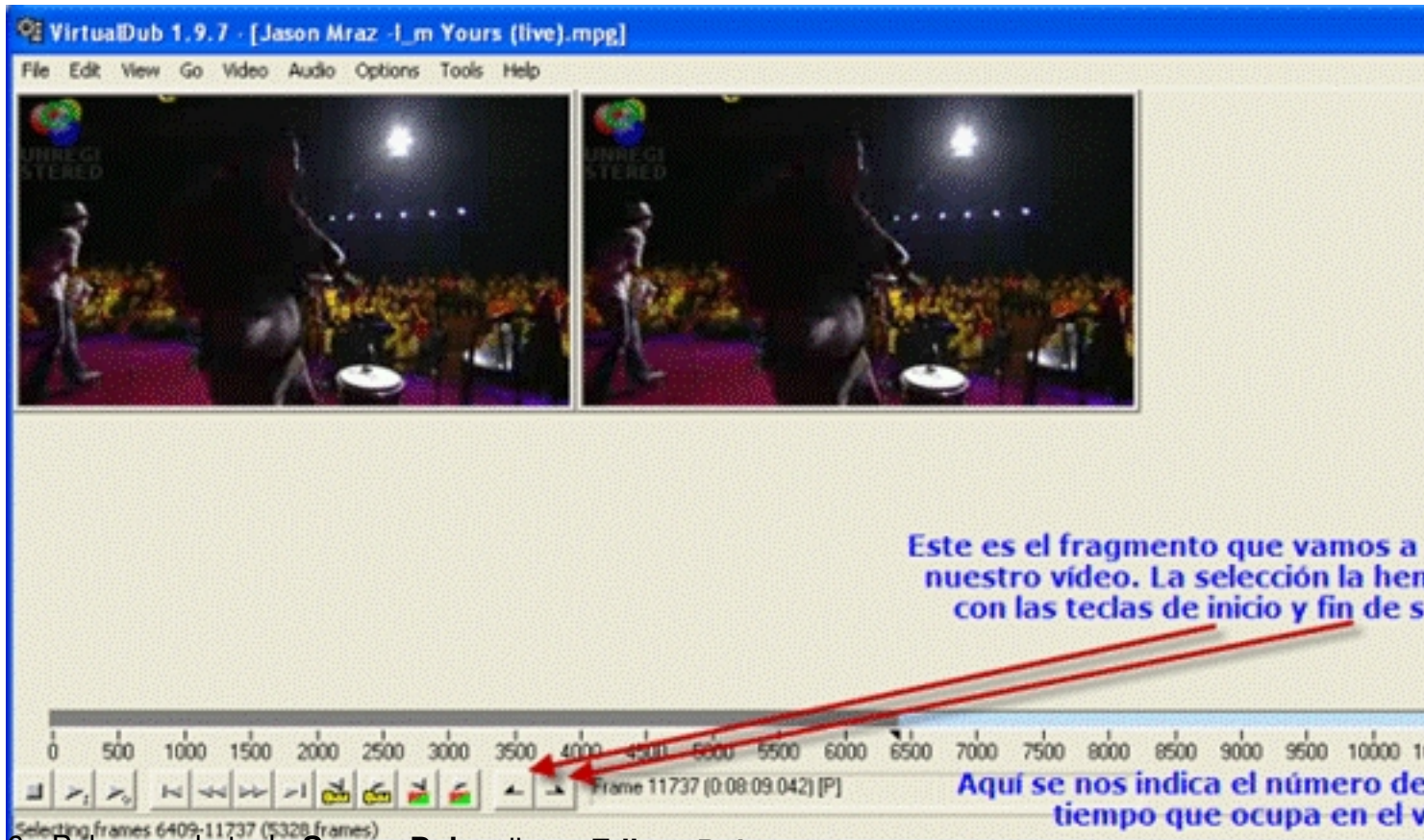
2.- Nos colocamos en la línea del tiempo en el comienzo del frame a recortar

3.- Pulsamos tecla **Inicio de selección**



4.- Vamos al final del frame a recortar moviéndonos con el slider

5.- Pulsamos la tecla **Fin de selección**



6.- Pulsamos la tecla **Shift** o **Ctrl** y pulsamos **Edit > Delete** para eliminar el fragmento seleccionado. Es importante hacerlo así para evitar errores si queremos salvarlo como un archivo AVI.



7.- Pulsamos la tecla **Shift** o **Ctrl** y pulsamos **Edit > Join** para unir los fragmentos seleccionados. Si no se selecciona ninguno, se unirá el fragmento seleccionado al siguiente. Si se seleccionan dos o más, se unirá el primero al segundo, el segundo al tercero, etc.

Unir fragmentos

Para unir vídeos la condición que debe cumplirse es que tengan el mismo formato y resolución.

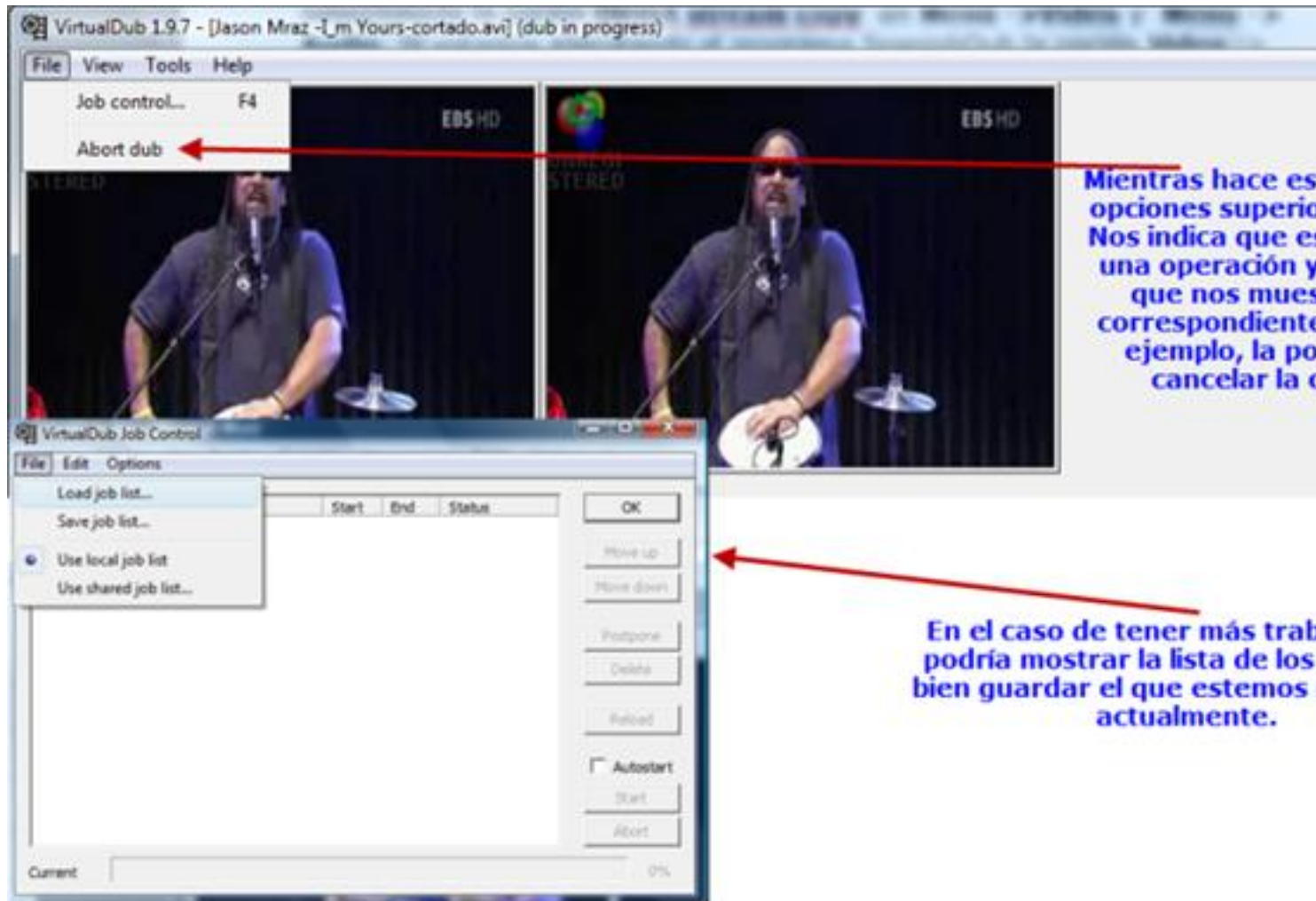
Los pasos serían:

1.- Abrimos el archivo que contiene la primera parte del vídeo a unir.

2.- En el **Menú File** seleccionamos **Apend AVI Segment** y, a continuación, abrimos la segunda parte del vídeo.

Salvamos el vídeo con la opción **Save as AVI** desde el **Menú File**

Mientras realizamos la operación entramos en un menú diferente, pues ahora éste corresponde con la opción Append AVI Segment:

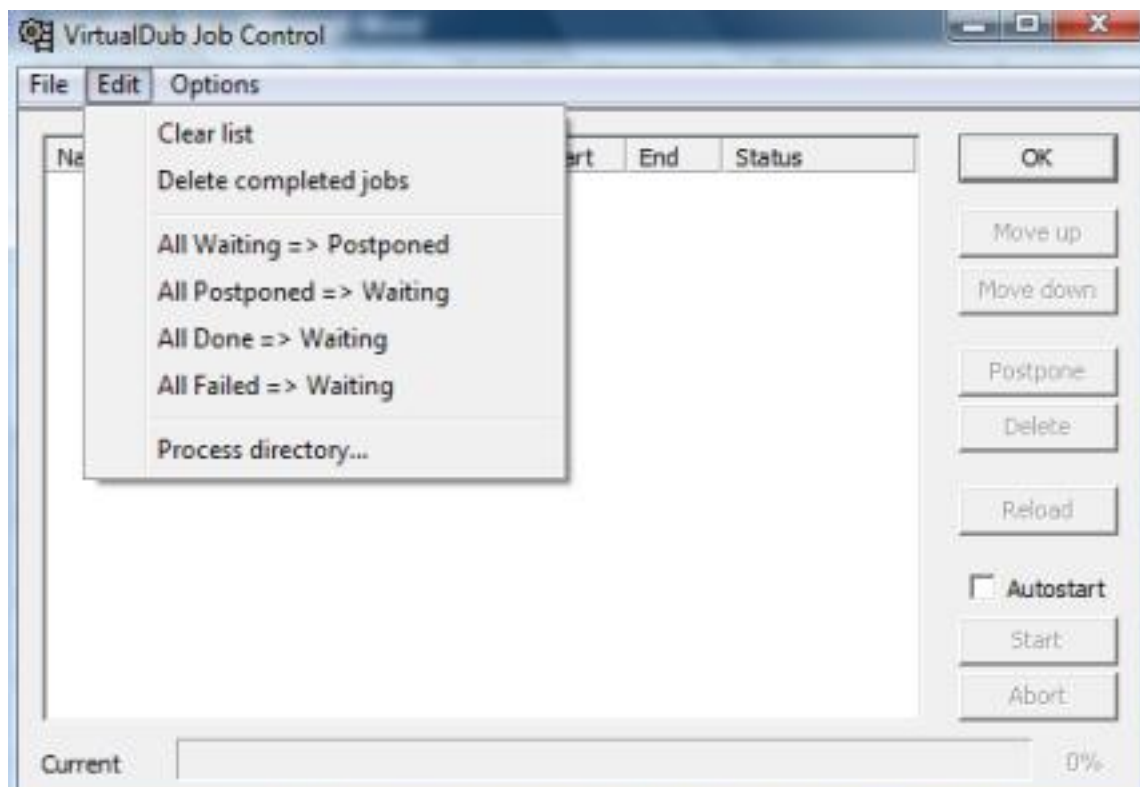


Otras opciones son **Edit**, que nos permite realizar un borrado de la lista de trabajos y qué hacer mientras se está procesando esta operación. El menú de esta opción es:

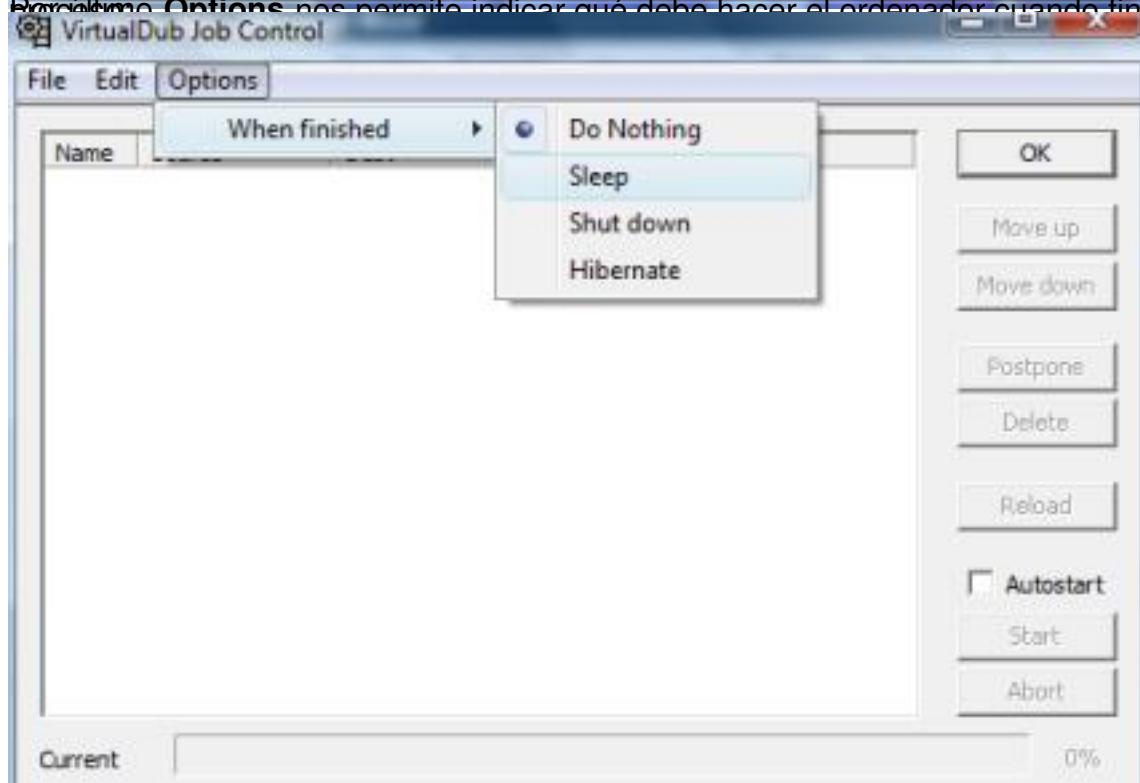
VirtualDub

M^a del Carmen Jiménez Gil-k idatzia

Asteazkena, 2009(e)ko abendua(r)en 02-(e)an 10:14etan



Permitiendo **Options** nos permite indicar qué debe hacer el ordenador cuando finalice el



Hay que tener en cuenta que si se quiere copiar el vídeo, el menú 'File' y 'Copy' no funciona. Hay que ir a 'File' y 'Copy' y luego a 'File' y 'Copy'.

Dividir un vídeo

Este sería el caso contrario. Tenemos un vídeo y vamos a dividirlo en dos para que, por ejemplo, podamos grabarlo en dos soportes diferentes como dos CD. Para ello los pasos a seguir son:

1.- Abrimos el vídeo.

2.- Seleccionamos **Direct Stream copy** en **Menú Vídeo** y **Menú Audio**.

3.- Pulsamos el botón **fin** 

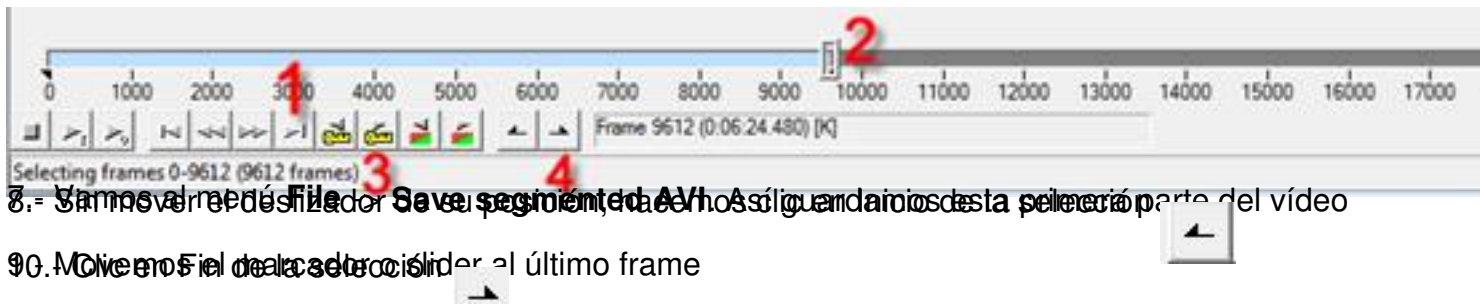


4.- Situamos el deslizador al frame que indique la mitad del vídeo. No tiene por qué ser exacto.

5.- Hacemos clic en 

6.- Hacemos clic en fin de selección 

. Así vemos que el indicador de la línea del tiempo marca la primera mitad de la película:



Cuando nos interesa modificar el tamaño del archivo o su bitrate o su número de frames o el formato de vídeo y audio utilizaremos esta opción. También podemos eliminar frames defectuosos o que no queramos aparezcan en el vídeo.

Los pasos son:

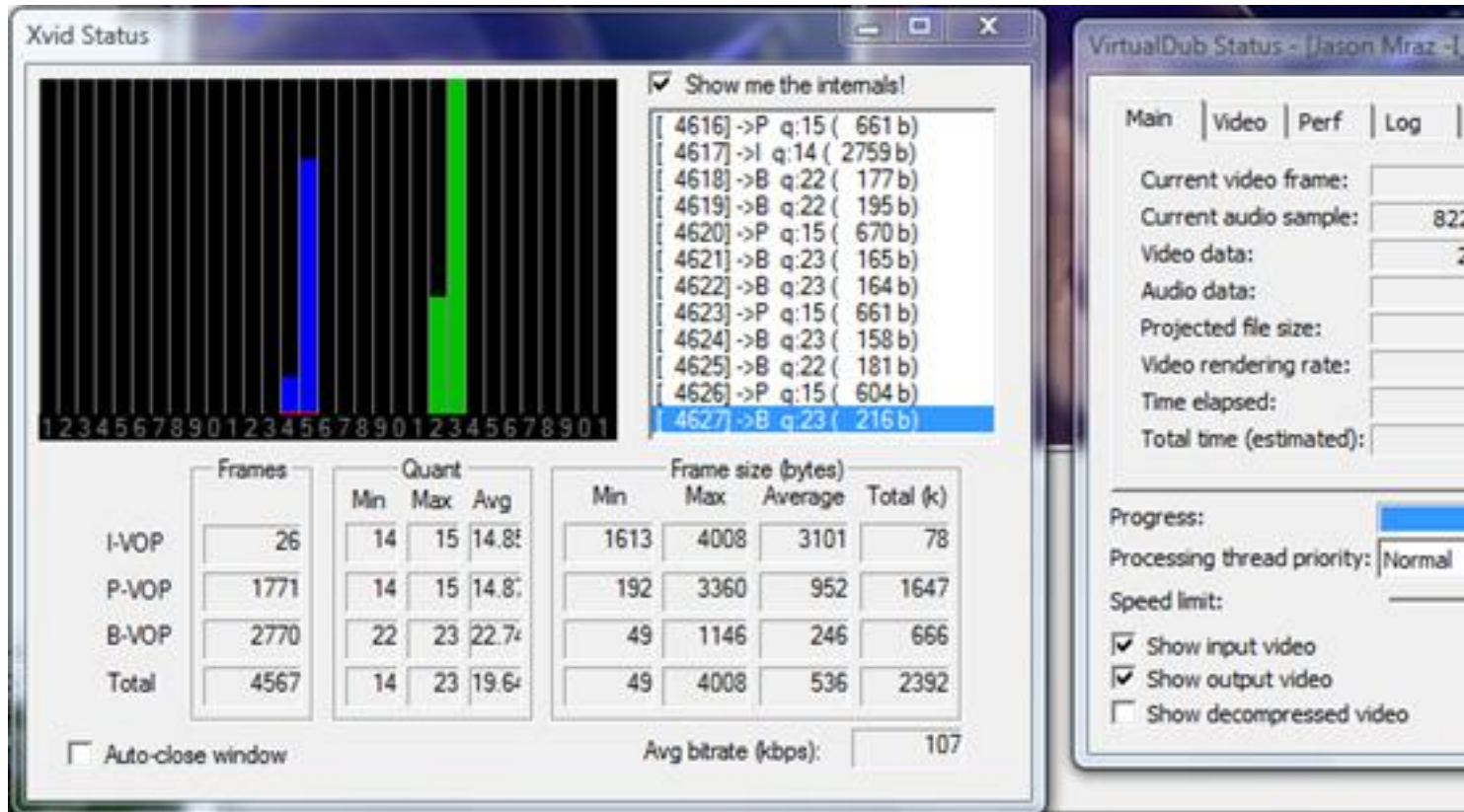
1.- Abrir el vídeo

2.- Seleccionar **Full Processing Mode** en **Menú Vídeo** y **Menú Audio**.

3.- Calcular la frecuencia o Sampling rate, en Hz a través de **File -> File information**:

M^a del Carmen Jiménez Gil-k idatzia
Asteazkena, 2009(e)ko abendua(r)en 02-(e)an 10:14etan





Convertir formato de video

A este proceso de conversión se le llama Recomprimir. Las opciones son las siguientes:

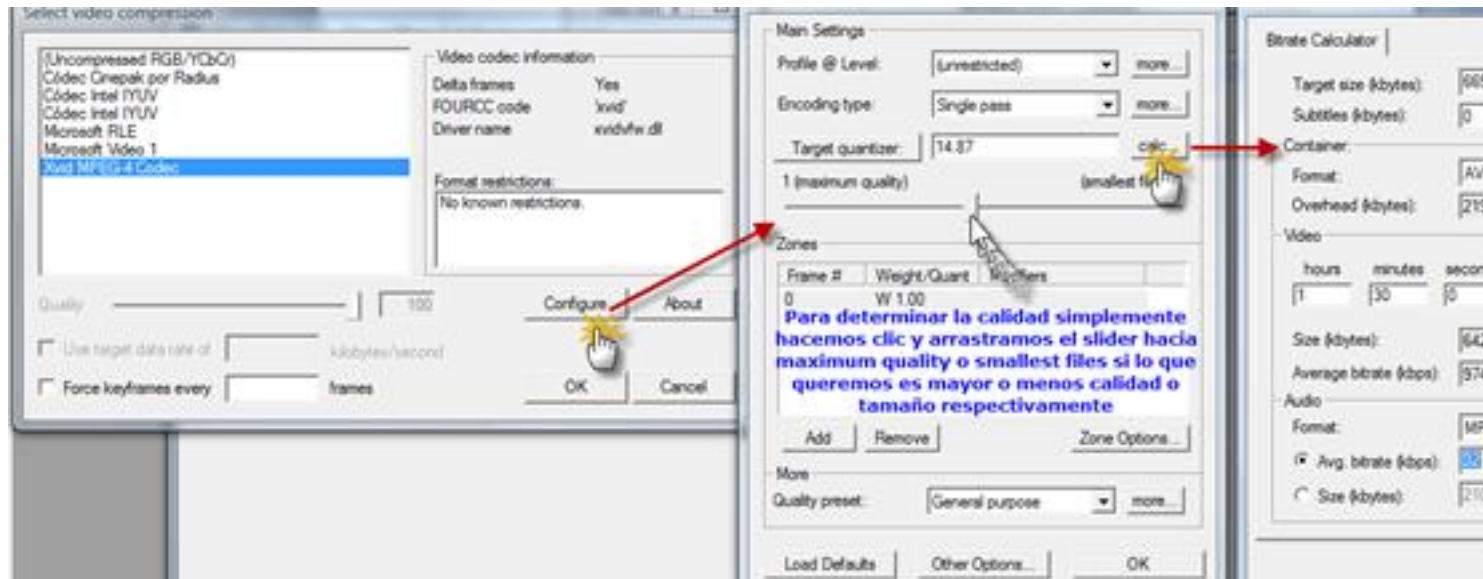
A.- Recomprimir sólo el vídeo:

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo -> Full compressing mode**. Así activamos la opción Compression del menú **Video**

3.- Menú **Audio -> Direct stream copy**

4.- **Video -> Compression** y doble clic en codec Xvid o DivX



En este paso es importante elegir, en la opción **Configure** las siguientes opciones:

Profils@level -> Home

Encoding Type -> Single pass o Twopass 1st pass o Twopass 2st pass. En el primero de los casos se analizará y comprimirá el archivo en una sola operación, lo que será más rápido. En el segundo y tercer caso el vídeo se analiza una vez y la compresión se realizará en un paso o en dos, según la opción. Esto generará mayor calidad, pero tardará más tiempo en realizar el proceso.

Target quartier -> Calc indicamos el formato del vídeo y del audio. En **Avg bitrate** podemos señalar, en kbps, el tamaño que tendrá el audio. Es aconsejable un valor de 96, pero pueden ponerse valores menores.

Frames per second -> el que queramos, pero a menor número menor calidad.

5.- Menú File -> Save as AVI

B.- Recomprimir vídeo y audio:

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo y Audio** -> **Full processing mode**

3.- Modificar bitrate y frecuencia del audio y vídeo. Esta información de la frecuencia nos la da la opción **File Information** del **Menú** principal del programa.

4.- Menú **Audio** -> **Compression** -> **MPEG Layer 3 codec**

5.- Menú **Vídeo** -> **Compression** -> **Xvid o DivX ó o Xvid MPEG-4 Codec**

6.- Menú **File** -> **Save as AVI**

Capturar un frame como imagen JPG

Obtenemos así una fotografía de un cuadro de la película. Los pasos son:

1.- Abrir el vídeo

2.- Menú **Audio** -> **direct Stream Copy**

3.- Menú **Vídeo -> direct Stream Copy**

4.- Desplazar el marcador a la posición a capturar

5.- Presionar la tecla SHIFT para ir más rápido hasta el frame

6.- Menú **Vídeo -> Copy source frame to clipboard** . Así llevamos a la memoria del ordenador el frame capturado y podemos pegarlo en el lugar que queramos.

Si queremos la imagen procesada, es decir, la que está en la ventana derecha elegimos **Copy output frame to clipboard**

.

Convertir secuencia en imágenes

1.- Abrir el vídeo

2.- Menú **Audio -> direct Stream Copy**

3.- Menú **Vídeo -> direct Stream Copy**

4.- Desplazar el marcador a la posición a capturar

5.- Presionar Inicio de selección

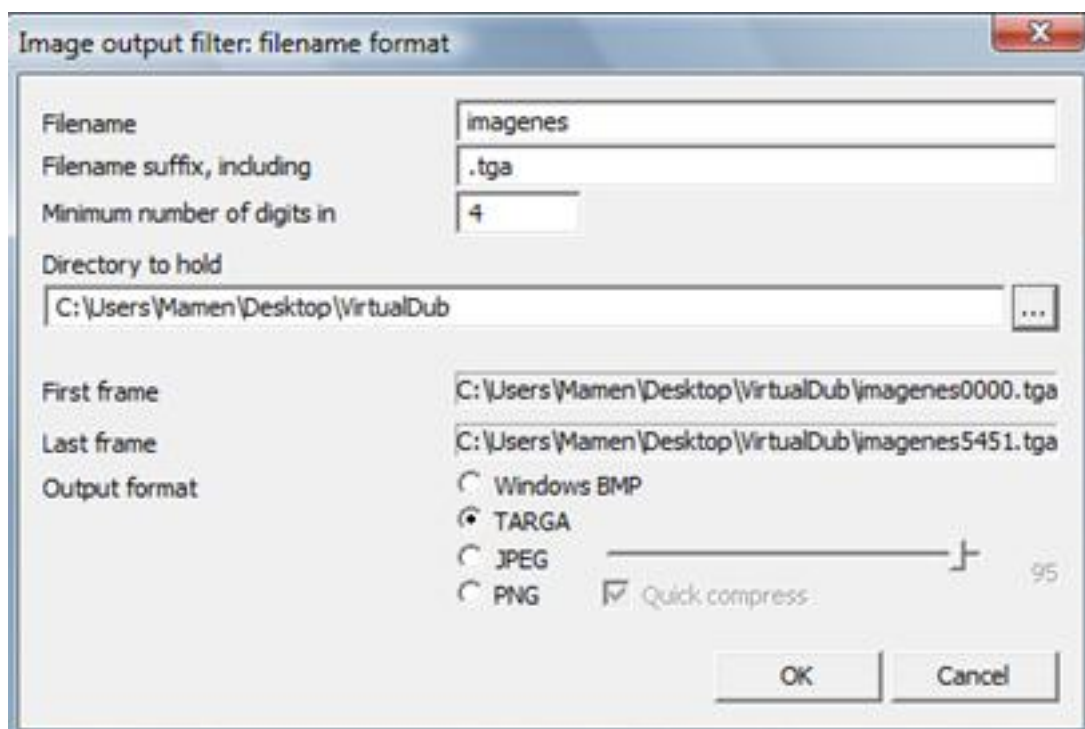


para indicar el comienzo de la escena

6.- Desplazar el marcador a la posición que indica el fin de la captura

7.- Presionar Fin de selección 

8.- Menú **File** -> **Export** -> **Image sequence**



Como vemos podemos indicar el nombre que tendrán las imágenes y el lugar y formato que tendrán.

Convertir audio a MP3

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo -> Direct stream copy**

3.- Menú **Audio -> Full processing mode**

4.- Menú **File -> File Information**. Ver la frecuencia, Sampling rate, en Hz

5.- Menú **Audio -> Compression -> MPEG Layer-3**

6.- Elegir un modo no menor a 64 kbps, aunque el recomendado es 96 kbps. Deben coincidir con la frecuencia en Hz averiguada

7.- **File -> Save as AVI**

Modificar volumen

Con esta operación podemos aumentar o disminuir el volumen del audio. Los pasos son:

1.- Abrir el vídeo

2.- Menú **Vídeo -> Direct stream copy**

3.- Menú **Audio -> Full processing mode**

4.- Menú **Audio -> Volume -> aumentar un 500% por ejemplo**

5.- Menú **File -> File Information** -> Ver la frecuencia en Hz

6.- Menú **Audio -> Compression -> MPEG Layer-3 codec**

7.- Menú **File -> Save as AVI**

Cambiar pista de audio por sonido WAV

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo -> Full processing mode**

3.- Menú **Audio -> Full processing mode**

4.- Menú **Audio -> WAV audio** -> elegir archivo **WAV** a usar

5.- Menú **File -> Save as AVI**

Extraer audio a archivo WAV

Para esta operación necesitamos el programa VirtualDubMod. Los pasos son los siguientes:

1.- Abrir la película

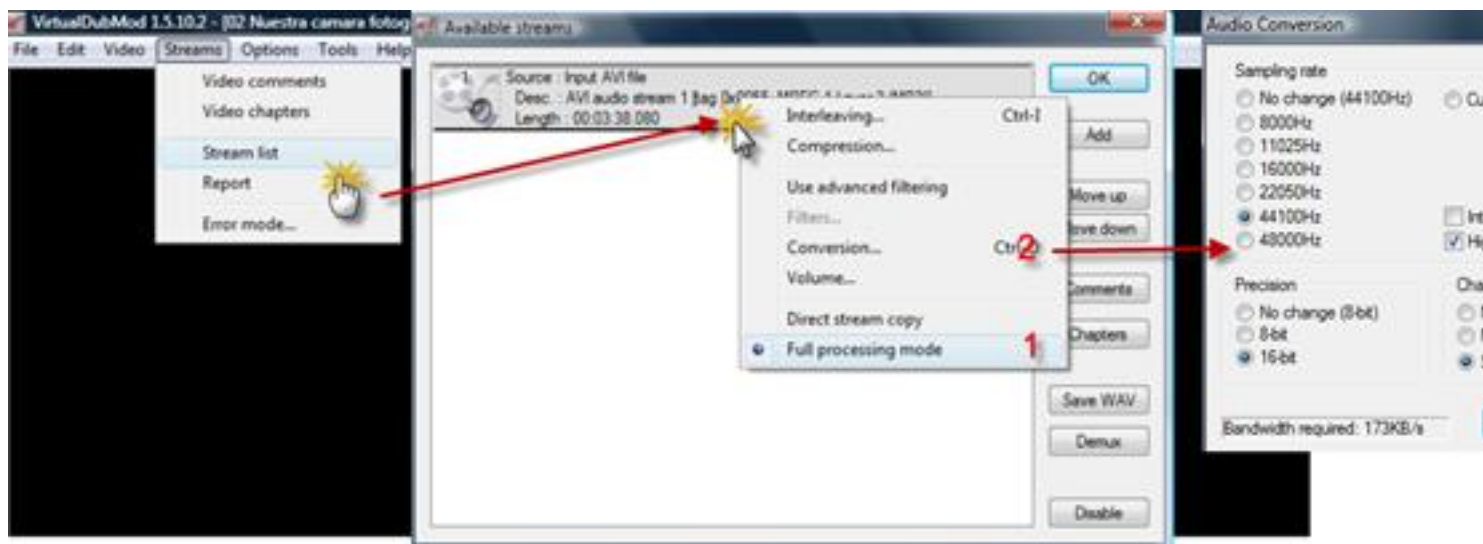
2.- Menú **Streams -> Stream list**

3.- En la nueva ventana clic con el botón derecho del ratón en la pista de audio a extraer

4.- Aparece un menú -> elegimos **Full processing mode**

5.- clic con el botón derecho del ratón -> **Conversion**. Elegir como Sampling rate un valor de unos 44100, High quality y Precision 16-bit y Channels Stereo ->

Ok



6.- Menú **File -> Save as AVI**

Puede requerir bastante espacio en disco, aproximadamente 600 MB para una hora de grabación.

Extraer vídeo sin audio

1.  Abrir el archivo

2.- Menú **Vídeo** -> **Direct Stream copy**

3.- Menú **Audio** -> **No audio**

4.- **File** -> **Save As AVI**

Sincronizar vídeo y audio

Tras abrir el vídeo en el que vamos a arreglar ese desfase entre vídeo y audio realizamos los siguientes pasos:

1.- Extraemos el audio en WAV como se ha explicado en el punto 6.12 y lo salvamos

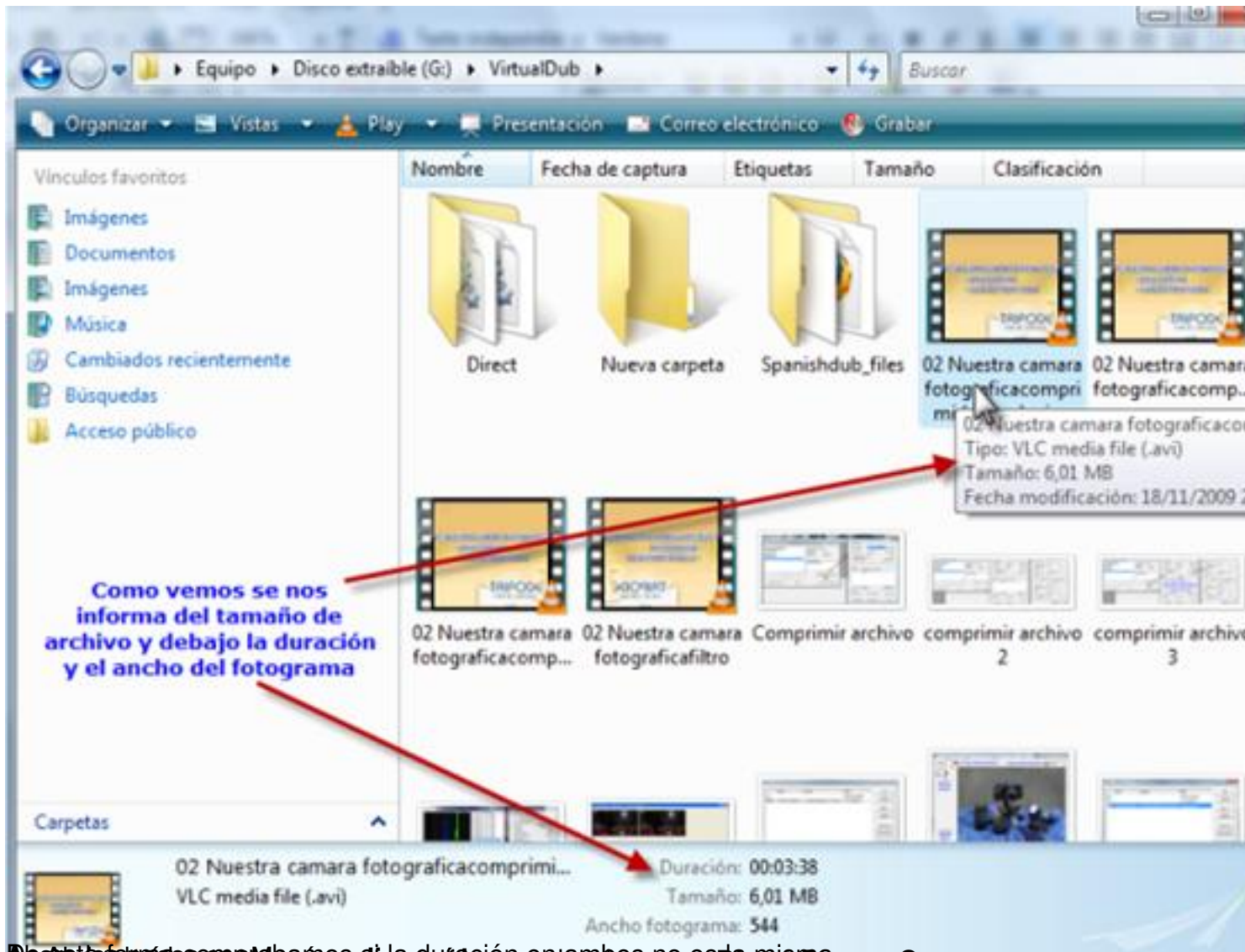
2.- Extraemos el vídeo sin audio como se ha explicado en el punto anterior y lo guardamos con otro nombre para no sobrescribir el original.

3.- Abrimos la carpeta en la que hemos guardado estos archivos y comprobamos cuánto duran cada uno de ellos. Para ello hacemos clic en el archivo y vemos la información que nos muestra el sistema:

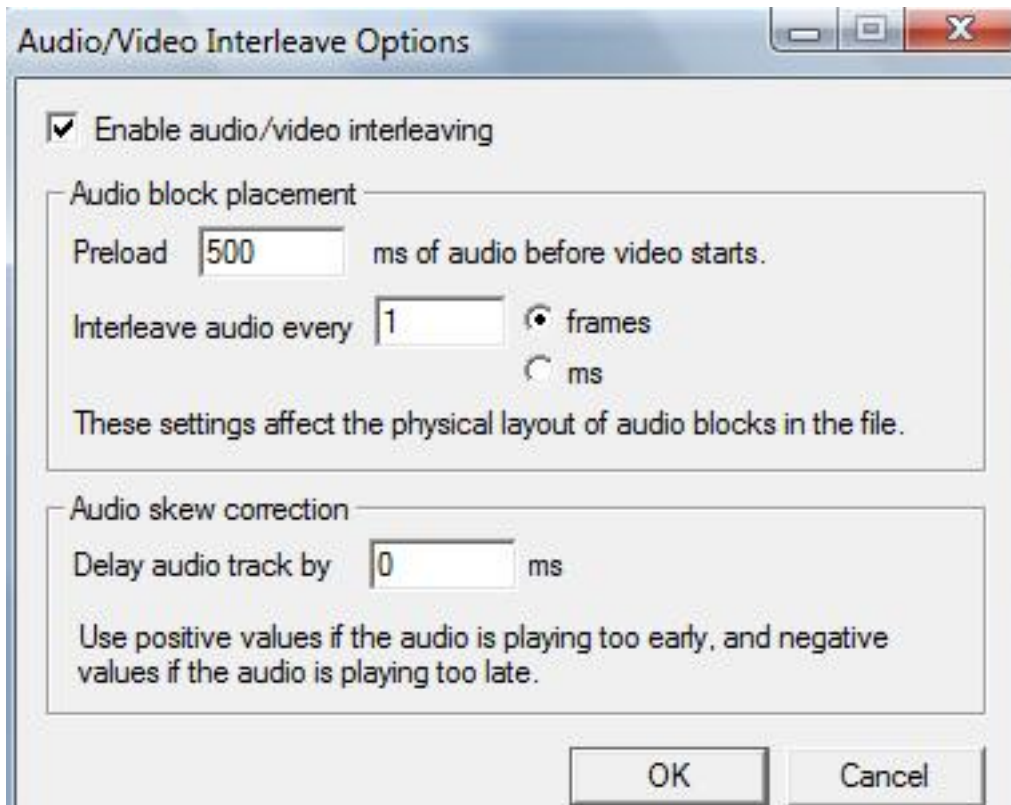
VirtualDub

M^a del Carmen Jiménez Gil-k idatzia

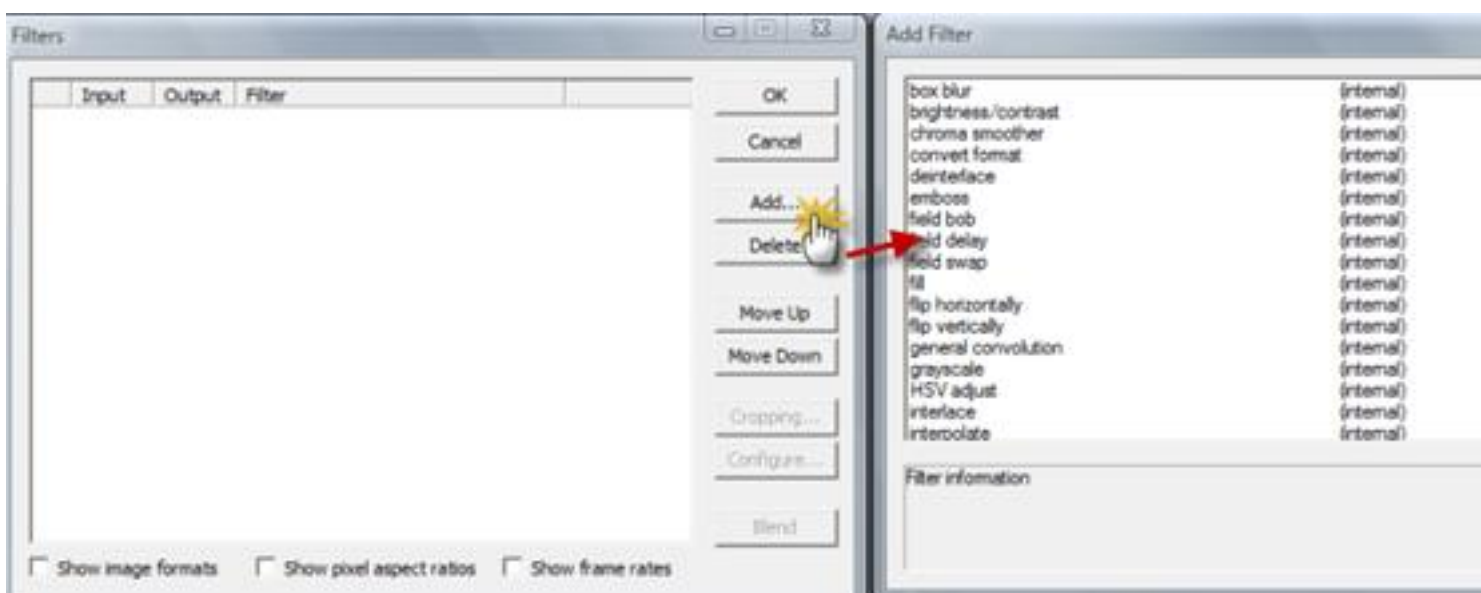
Asteazkena, 2009(e)ko abendua(r)en 02-(e)an 10:14etan



De ahí elegimos como hacemos el video y seleccionamos **Direct Stream Copy**

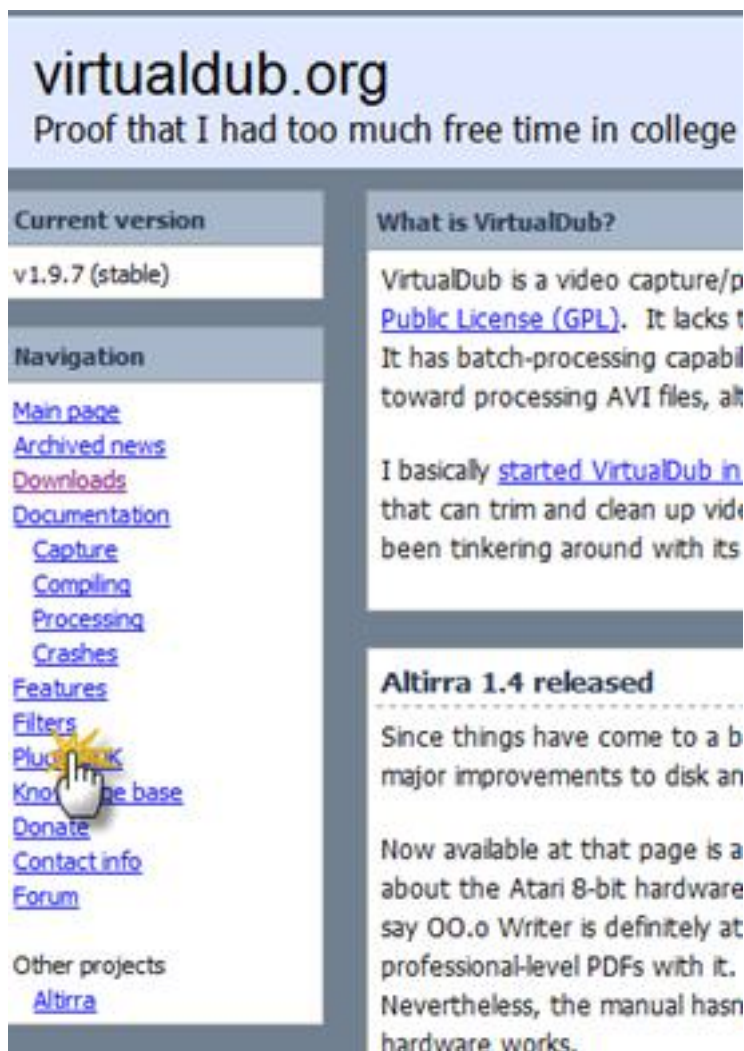


Para hacer determinadas operaciones se aplican filtros específicos. Para seleccionar un filtro hay que ir al **Menú Vídeo** y elegir la opción **Filtros** con lo que nos sale la siguiente ventana:

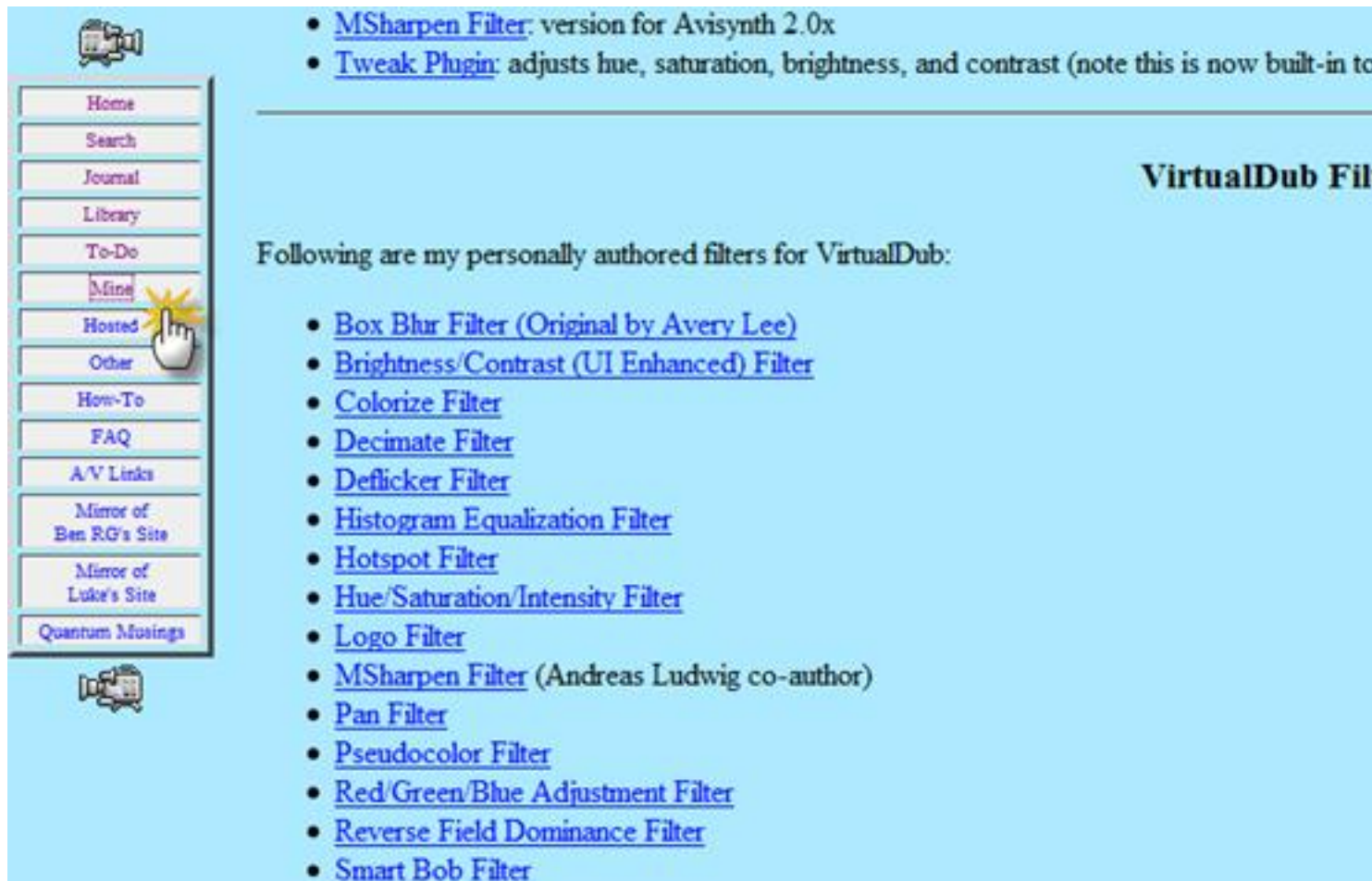


Para elegir uno debemos hacer clic en **Add** y en la nueva ventana nos movemos por los que hay para elegir aquél que nos interese. Si el que buscamos no se encuentra en el listado, hacemos clic en **Load**. En este caso se nos abre el explorador de archivos para indicarle la ubicación en nuestro ordenador del filtro que queremos y que tiene extensión vdf (Virtual Dub Filter).

Los filtros pueden descargarse desde la página web de VirtualDub:



o en la web <http://neuron2.net/> , haciendo clic en **Mine**:



The screenshot shows the VirtualDub website. On the left is a vertical navigation menu with links: Home, Search, Journal, Library, To-Do, Mine (highlighted with a hand cursor), Hosted, Other, How-To, FAQ, A/V Links, Mirror of Ben RG's Site, Mirror of Luke's Site, and Quantum Musings. On the right, there is a list of filters under the heading 'VirtualDub Filters'. The list includes: MSharpen Filter (version for Avisynth 2.0x), Tweak Plugin (adjusts hue, saturation, brightness, and contrast), Box Blur Filter (Original by Avery Lee), Brightness/Contrast (UI Enhanced) Filter, Colorize Filter, Decimate Filter, Deflicker Filter, Histogram Equalization Filter, Hotspot Filter, Hue/Saturation/Intensity Filter, Logo Filter, MSharpen Filter (Andreas Ludwig co-author), Pan Filter, Pseudocolor Filter, Red/Green/Blue Adjustment Filter, Reverse Field Dominance Filter, and Smart Bob Filter.

- [MSharpen Filter](#): version for Avisynth 2.0x
- [Tweak Plugin](#): adjusts hue, saturation, brightness, and contrast (note this is now built-in to VirtualDub)

VirtualDub Filters

Following are my personally authored filters for VirtualDub:

- [Box Blur Filter](#) (Original by Avery Lee)
- [Brightness/Contrast \(UI Enhanced\) Filter](#)
- [Colorize Filter](#)
- [Decimate Filter](#)
- [Deflicker Filter](#)
- [Histogram Equalization Filter](#)
- [Hotspot Filter](#)
- [Hue/Saturation/Intensity Filter](#)
- [Logo Filter](#)
- [MSharpen Filter](#) (Andreas Ludwig co-author)
- [Pan Filter](#)
- [Pseudocolor Filter](#)
- [Red/Green/Blue Adjustment Filter](#)
- [Reverse Field Dominance Filter](#)
- [Smart Bob Filter](#)

El proceso siempre es similar, por lo que los primeros pasos son :

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo** -> **Full processing mode**

3.- Menú **Audio** -> **Direct stream copy**

4.- Menú **Vídeo -> Compression -> DivX o XviD o Xdiv MPEG-4 Codec**

5.- Menú **Vídeo -> Filters -> Clic en Add**

A partir de aquí aparece la ventana con los filtros y seleccionamos o cargamos aquél que queramos utilizar para un propósito concreto.

Algunos ejemplos:

Cambiar resolución del vídeo

Cuando modificamos la resolución de un vídeo estamos cambiando su tamaño, de forma que a mayor resolución mayor tamaño y a la inversa.

Tras los pasos comunes indicados anteriormente, elegimos el filtro **Resize**. Si queremos disminuir el tamaño, elegiremos el modo

Bicubic

que es lento pero recomendado. Si lo que queremos es agrandar el vídeo el filtro

Sharpen

es adecuado. Por último Menú

File -> Save as AVI

Cambiar el brillo/contraste

El filtro a elegir es **Brightness/contrast** y luego Menú **File -> Save as AVI**

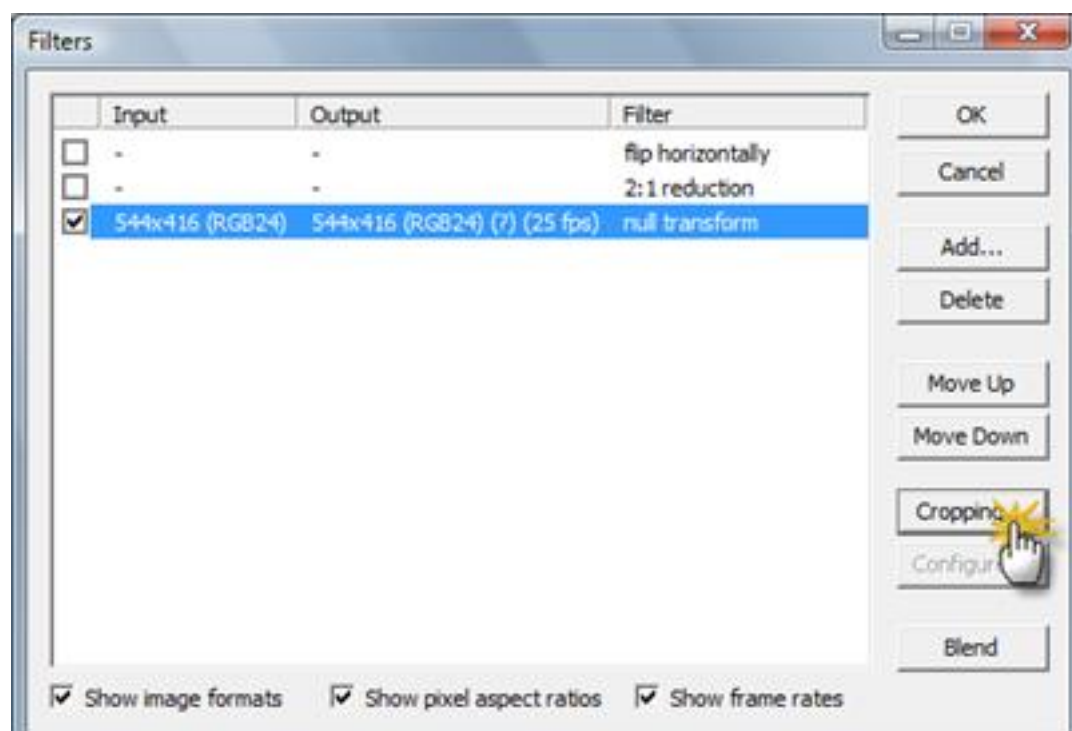
Cortar los bordes de un vídeo

En este caso se pueden eliminar los márgenes negros de las películas panorámicas. Para ello, tras los pasos comunes a todas las operaciones con filtros elegimos **null transform -> OK**. Así se nos activa el control

Cropping

que es el que realizará esta operación

:



A continuación nos muestra una nueva ventana en la que podemos especificar los valores para el corte superior, inferior, derecha e izquierda:



Hacemos clic en OK y Menú **File -> Save as AVI**