

There are no translations available.

Con la aparición de Celtx, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla...

Tradicionalmente, la creación y planificación de un proyecto audiovisual ha sido una tarea complicada. Desde la aparición de una idea hasta que ésta se plasma en imágenes se pasa por varios procesos que van perfilando poco a poco el aspecto que, posteriormente, tendrá en pantalla.

La escritura del guión, la descripción de los personajes, la planificación mediante *storyboards*, la elección de localizaciones y música o la organización del rodaje han sido siempre procesos independientes y difíciles de compaginar.

A partir de ahora, con la aparición de **Celtx**, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla. El presente artículo describe de manera sencilla y clara las posibilidades del programa, y los pasos requeridos para llevar a buen puerto nuestras ideas cinematográficas.

Introducción

El proceso de creación de un proyecto audiovisual puede resumirse mediante el siguiente diagrama de bloques:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

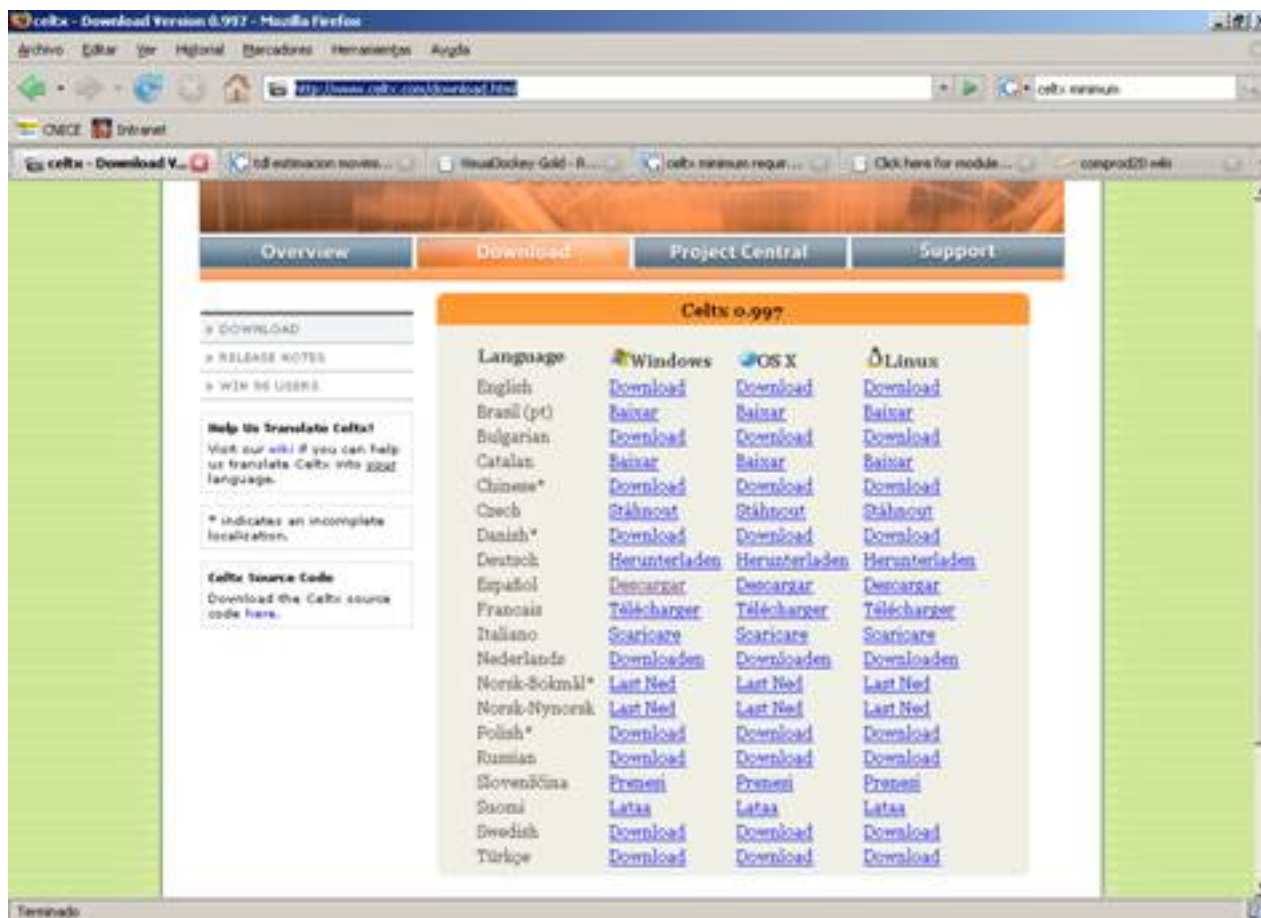
Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

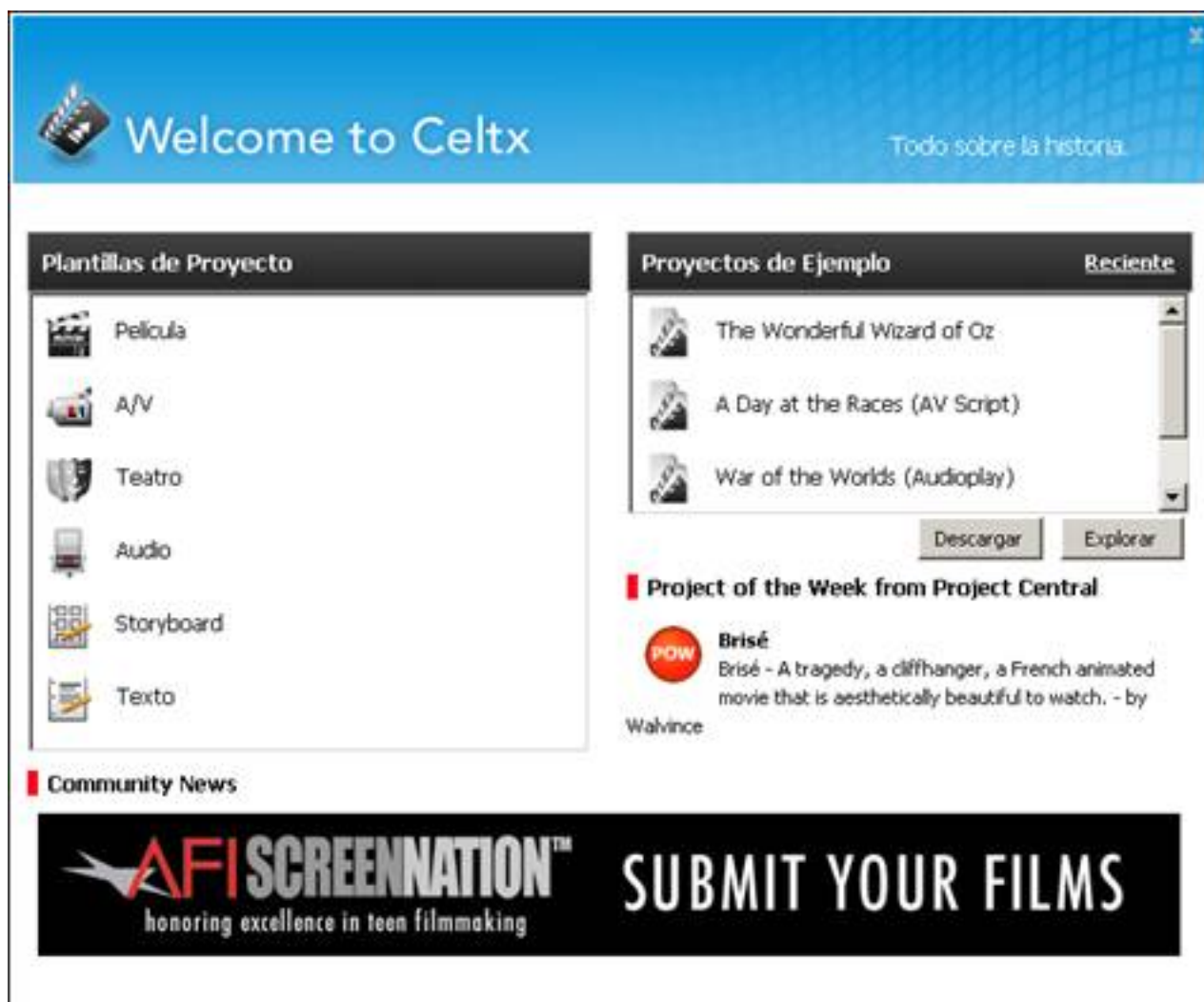


<http://www.celtx.com/download.html>

Existen versiones en múltiples idiomas, incluido el castellano, como muestra la siguiente captura de pantalla. La versión que bajaremos será la 0.997 de Windows en castellano, que se instala como cualquier programa genérico de Windows.



La primera pantalla que veremos al iniciar Celtx permite elegir entre varias plantillas de proyecto o abrir algunos proyectos de ejemplo. Para ver las posibilidades del programa resulta conveniente abrir algún archivo de ejemplo y tratar de modificarlo. Nosotros, sin embargo, comenzaremos a crear el proyecto desde cero. Las opciones de plantilla que ofrece el programa son las siguientes: Película, A/V, Teatro, Audio, Storyboard y texto.

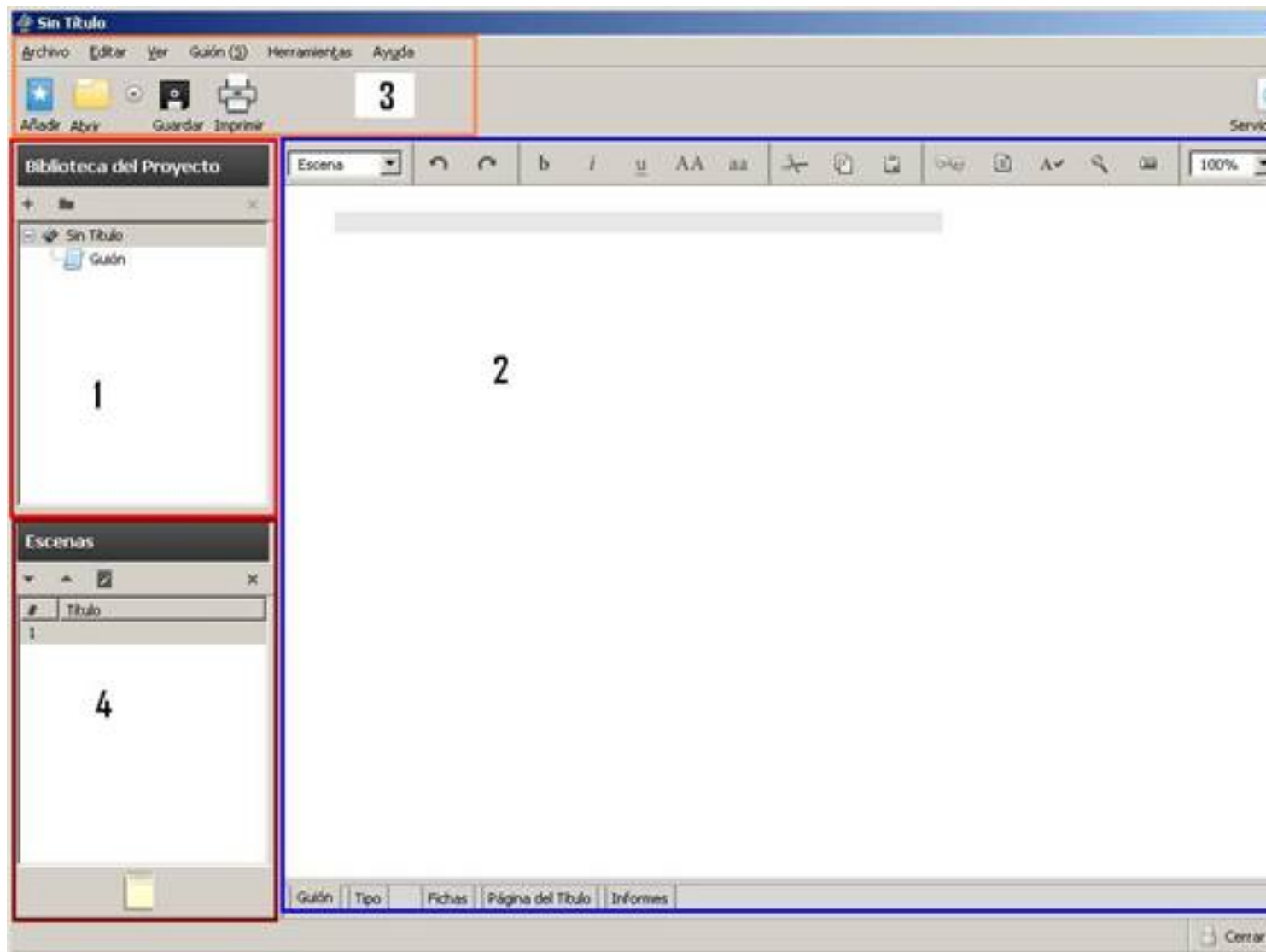


En función de las características de nuestro proyecto deberemos abrir uno u otro. En nuestro caso, puesto que el tutorial pretende ser lo más completo posible, abriremos la opción de **"Película"**

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



La interfaz del programa es bastante sencilla e intuitiva: en la parte izquierda de la pantalla se encuentra la **Biblioteca del Proyecto (1)**, donde iremos creando los distintos módulos de nuestro proyecto. Por defecto, sólo la opción de guión se abre al iniciar el proyecto

Película

. En la parte central de la pantalla se muestran los controles para el módulo abierto en cada momento

(2)

, mientras la parte superior es una barra de herramientas básica que permite controlar las opciones básicas del programa

(3)

. Por último, la herramienta

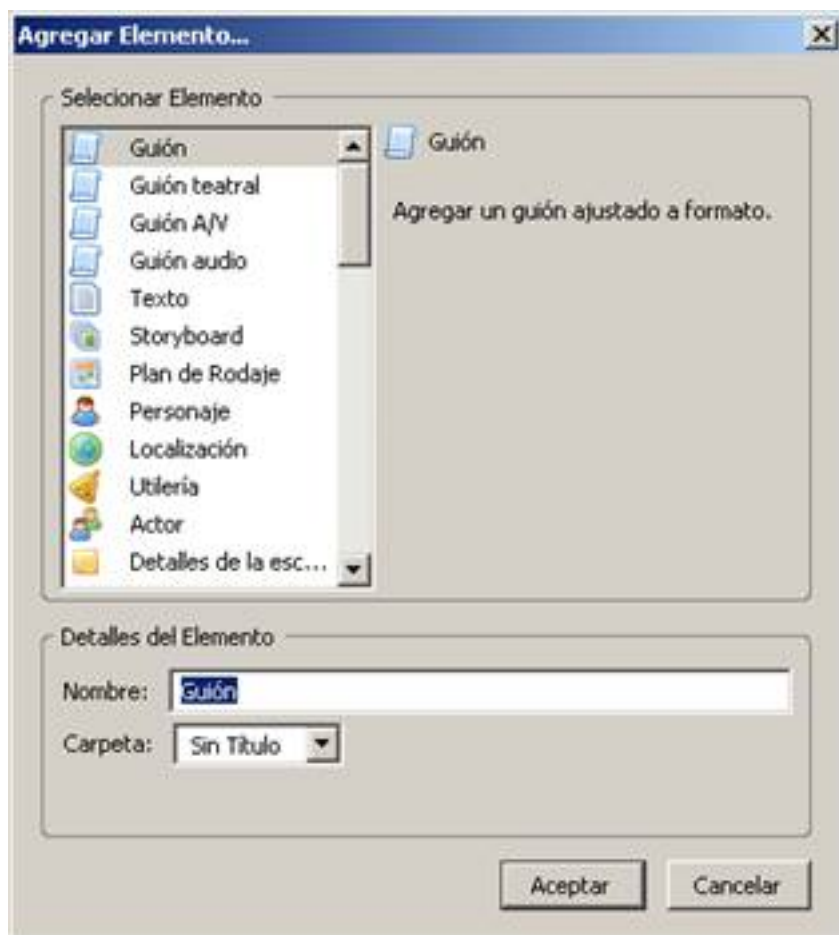
Escenas

(4)

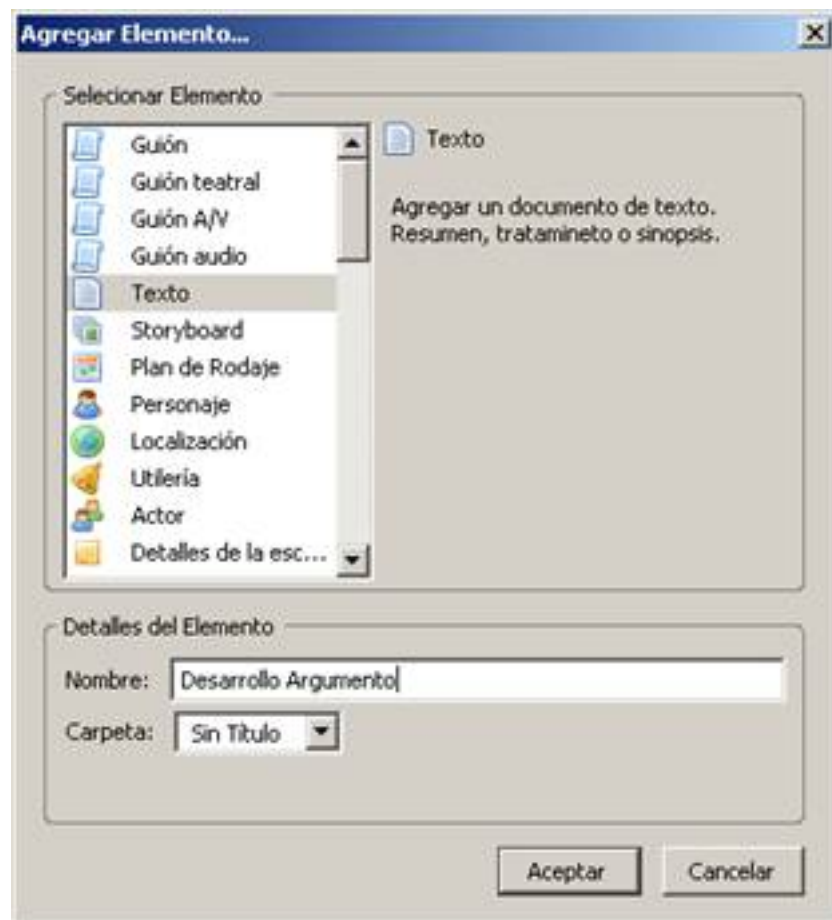
permite movernos entre las distintas escenas creadas.

Para ampliar el proyecto con un nuevo módulo, simplemente hay que pulsar sobre la opción **Añadir**

situada en la parte superior izquierda de la pantalla. Aparecerá entonces un cuadro de diálogo con todas las opciones de creación que ofrece el programa. Además, si hacemos clic con el ratón sobre cada uno de los elementos, el programa muestra una ayuda explicativa en la parte derecha de la pantalla.



La mayoría de los proyectos no se abordan directamente con la escritura del guión, sino que comienzan con un desarrollo argumental a partir de una idea. Para escribir este desarrollo podemos pulsar sobre el elemento **Texto** en el cuadro de diálogo anterior. En los detalles del elemento podemos especificar el nombre y la carpeta donde se creará:

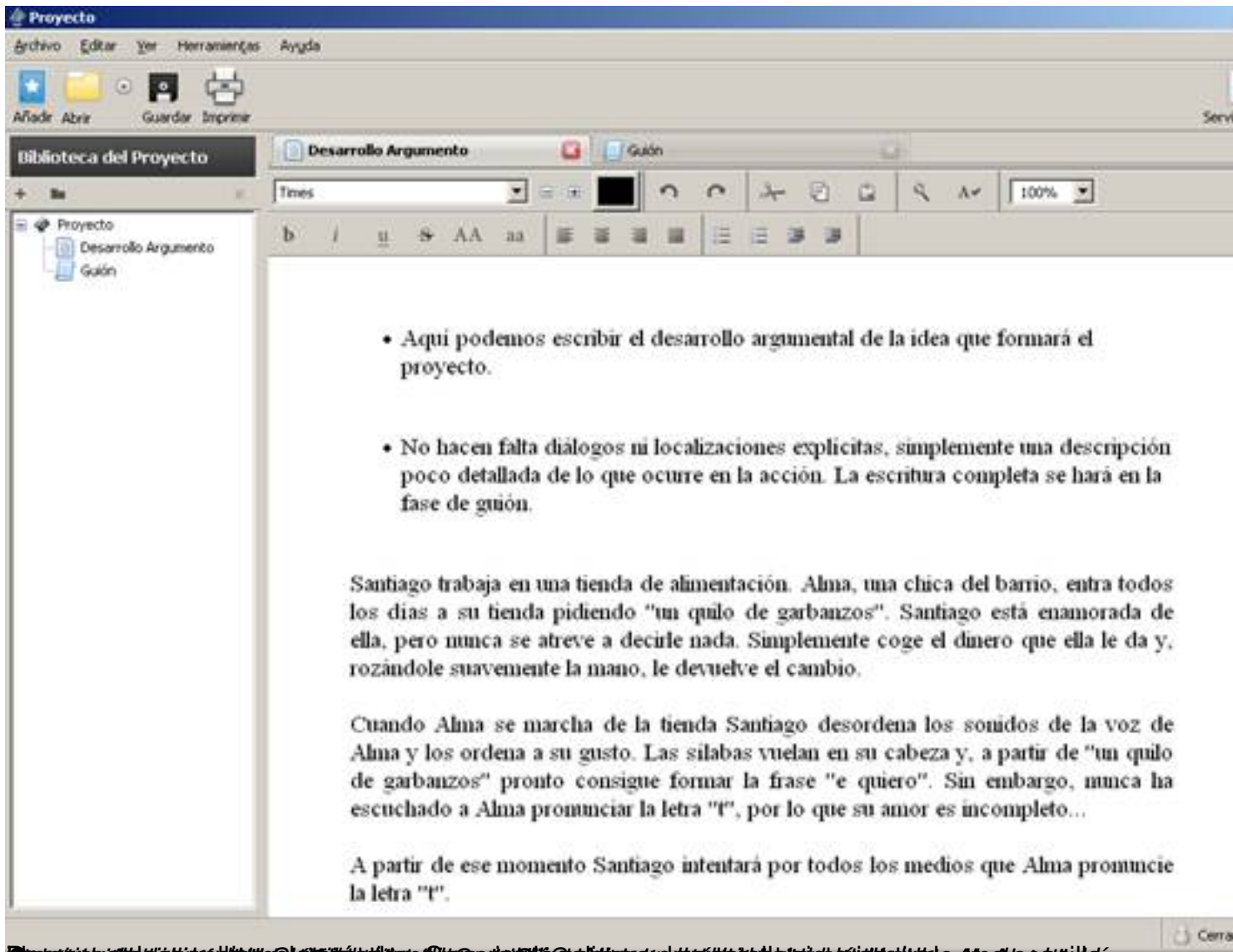


En la pantalla principal del módulo aparece un editor de textos sencillo que permite que describamos el desarrollo argumental de la acción que queremos que se convierta en proyecto:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

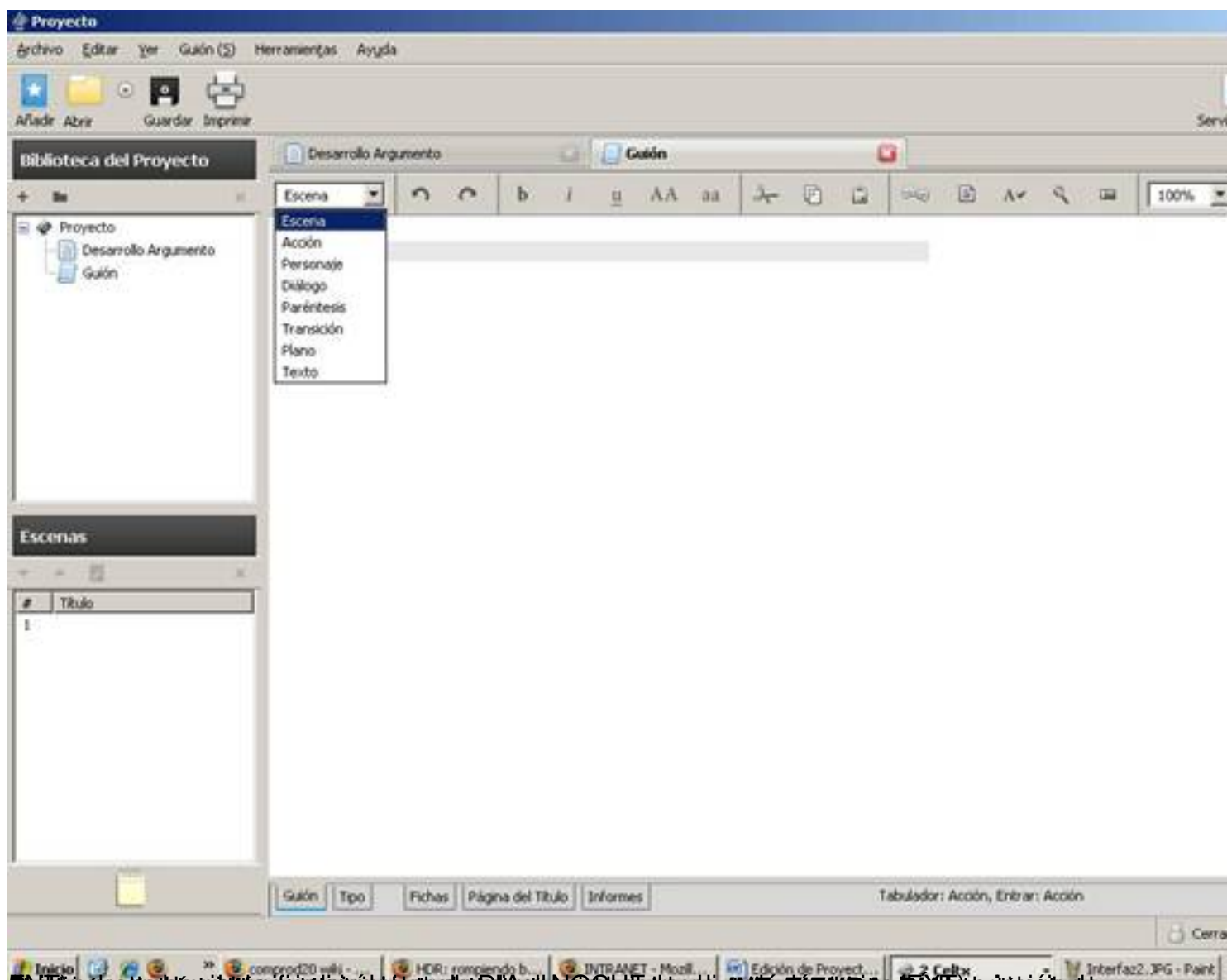
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

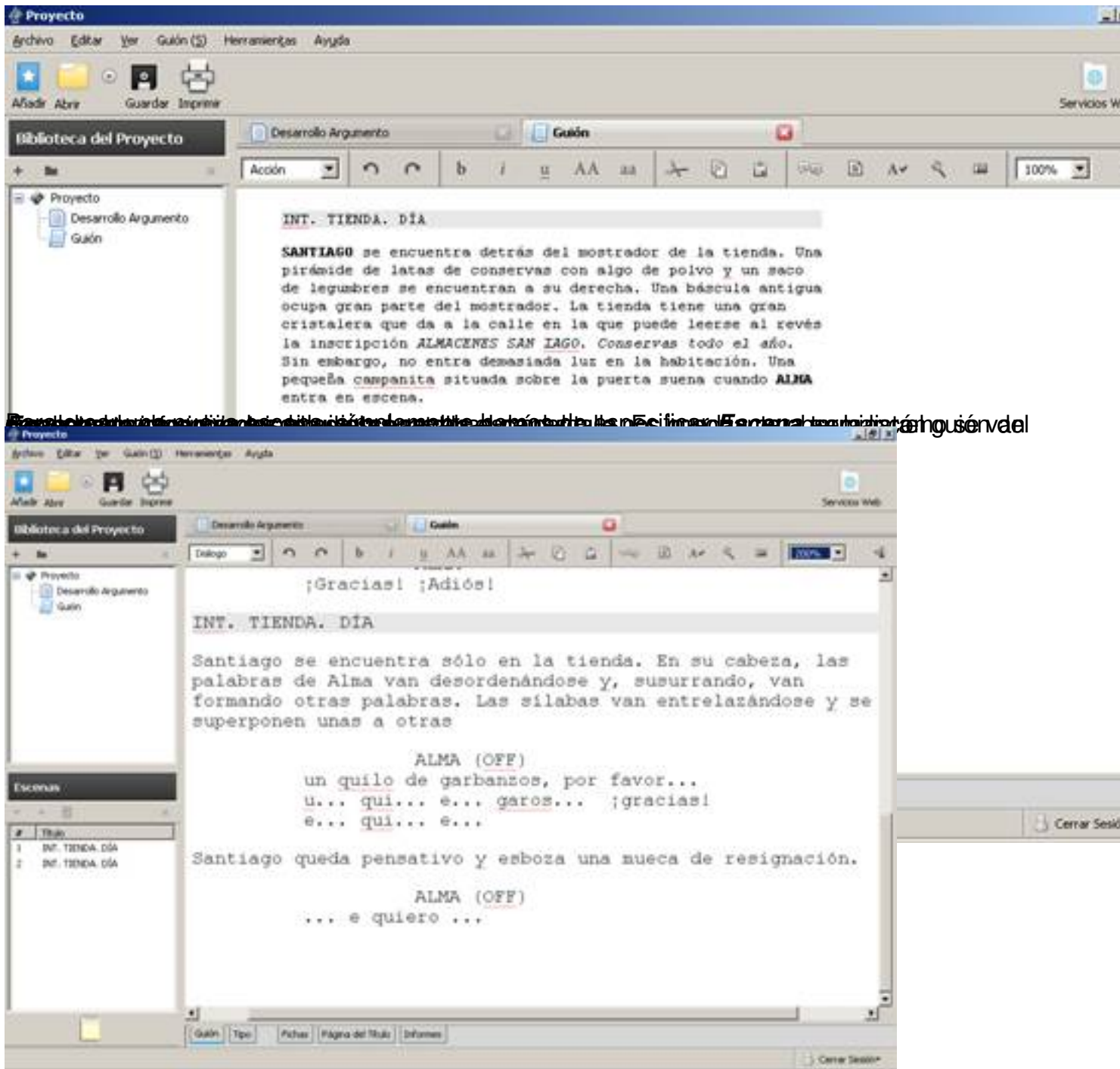
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

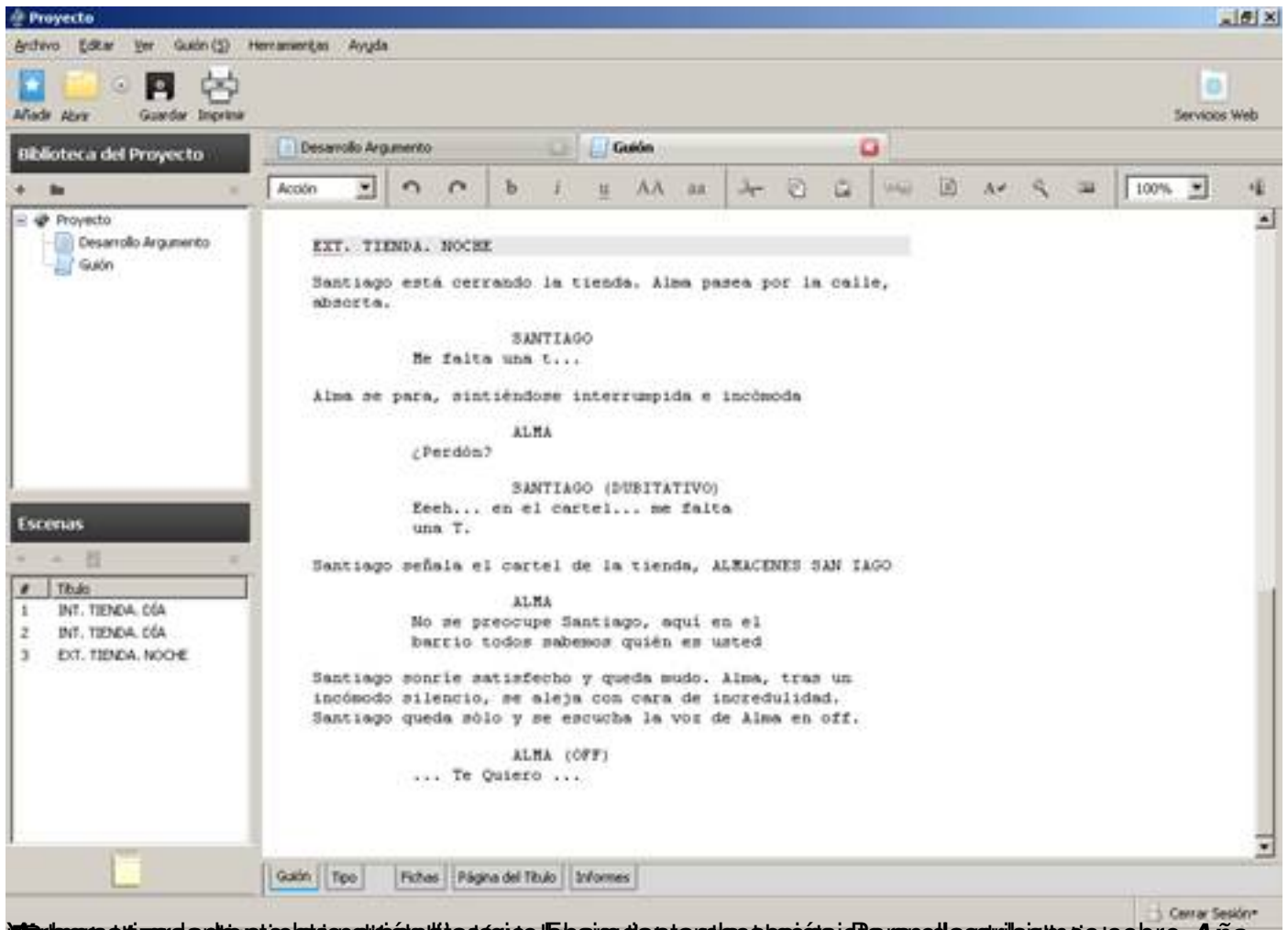
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

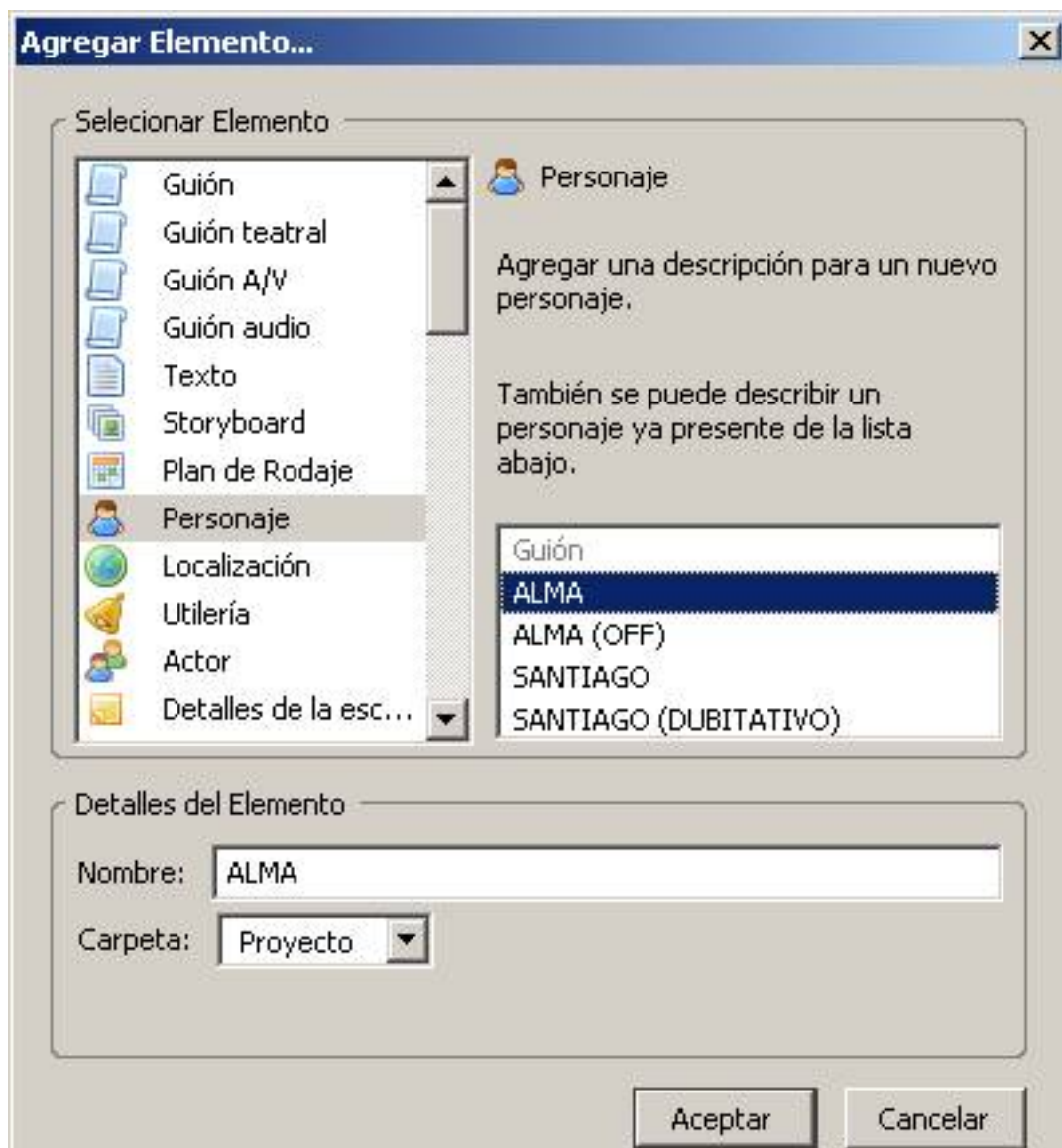


Para más información sobre el uso de Celtx, visite el sitio web de Celtx en www.celtx.com. En el siguiente enlace encontrará más información sobre el uso de Celtx en el formato de guion de cine. **Año**

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

Proyecto

Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda

Añadir Abrir Guardar Imprimir

Biblioteca del Proyecto

Proyecto

- Desarrollo Argumento
- Guion
- ALMA

Desarrollo Argumento

Guion

ALMA

Perfil de Personaje: ALMA

Nombre completo:

Alma

Descripción:

Alma es una mujer de edad avanzada. Aunque el maquillaje consigue disimular algunas, las arrugas del contorno de sus ojos revelan que ya empieza a sentirse mayor. No sonríe desde que su ex-marido se fue, y sólo sale de casa para comprar. Aún hace comida para dos, y siempre viste de negro. Tiene una ligera cojera.

Media:

mayores.jpg

Añadir

Descripción Física Detallada

Edad:

78

Características que Distinguen al Personaje:

Cojera, vestido negro

Cabello:

Grís

Ojos:

Marrones

Altura:

165

Peso:

55

Rasgos del Personaje

Rasgos Claves del Personaje:

Melancólica, madura, infeliz

¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?

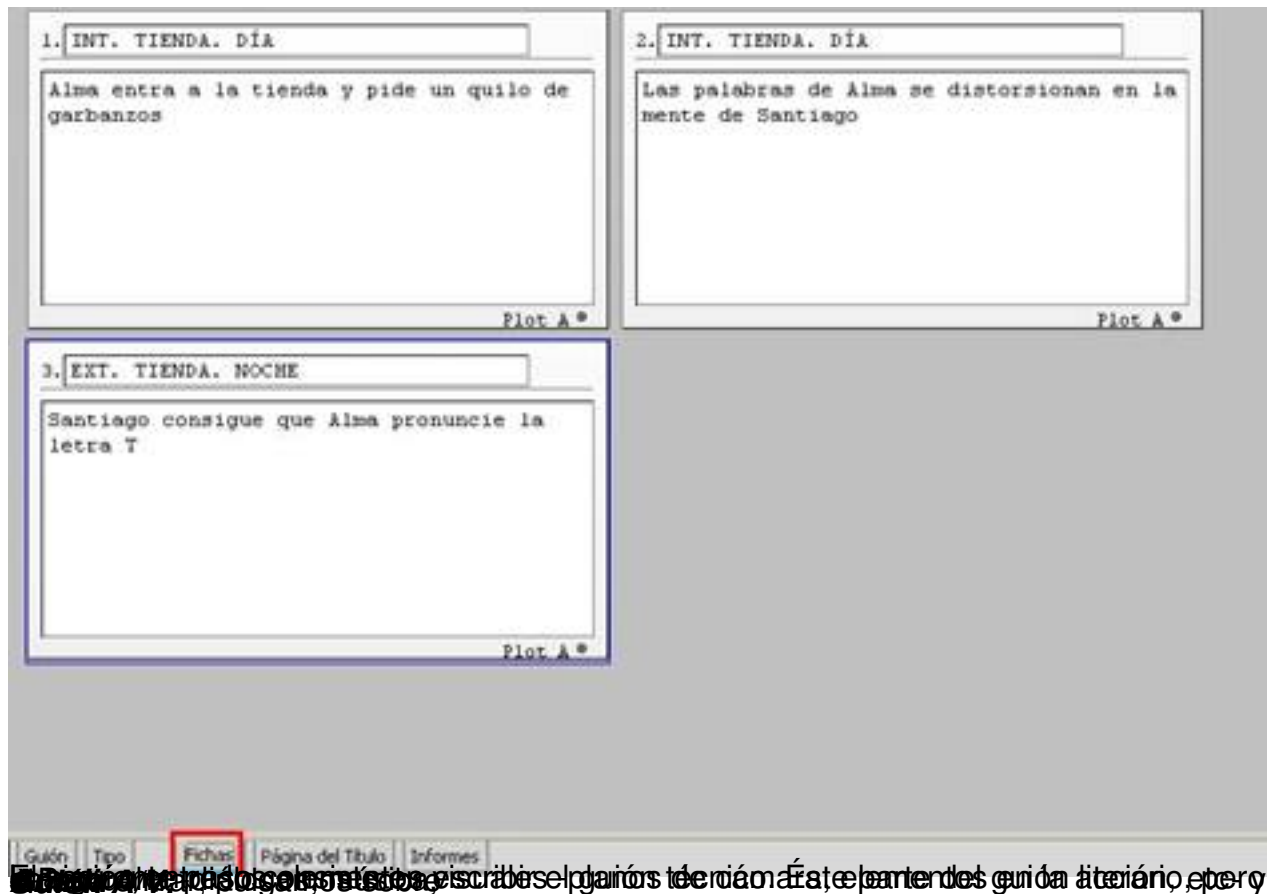
Protagonista

Motivación

Cerrar

Siempre me sorprende la cantidad de Guionistas que no tienen ni idea de cómo hacer un guion. Es una pena, porque es una profesión muy interesante y que requiere mucho trabajo.

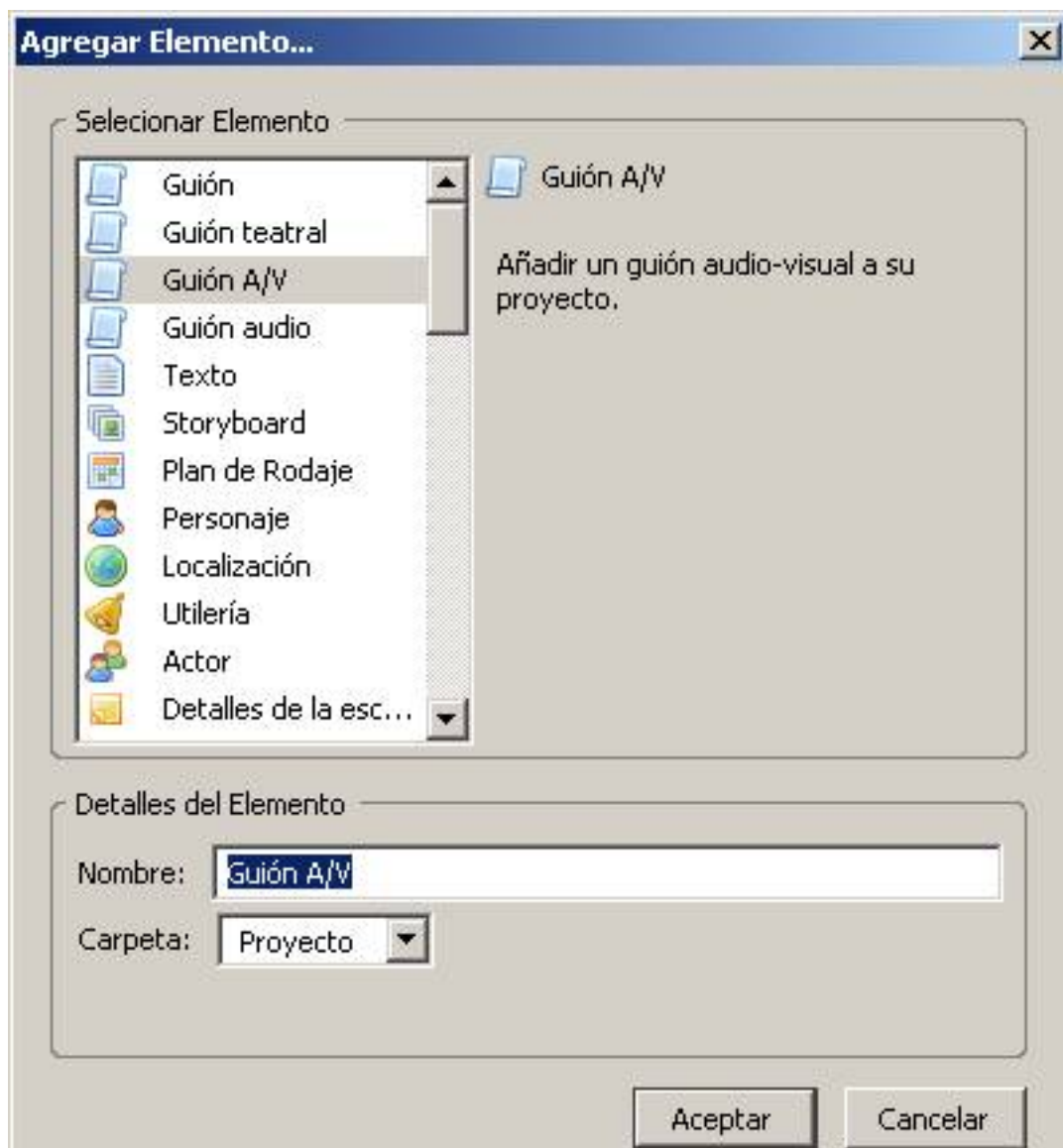
Javier Martín-Caro-k idatzia
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

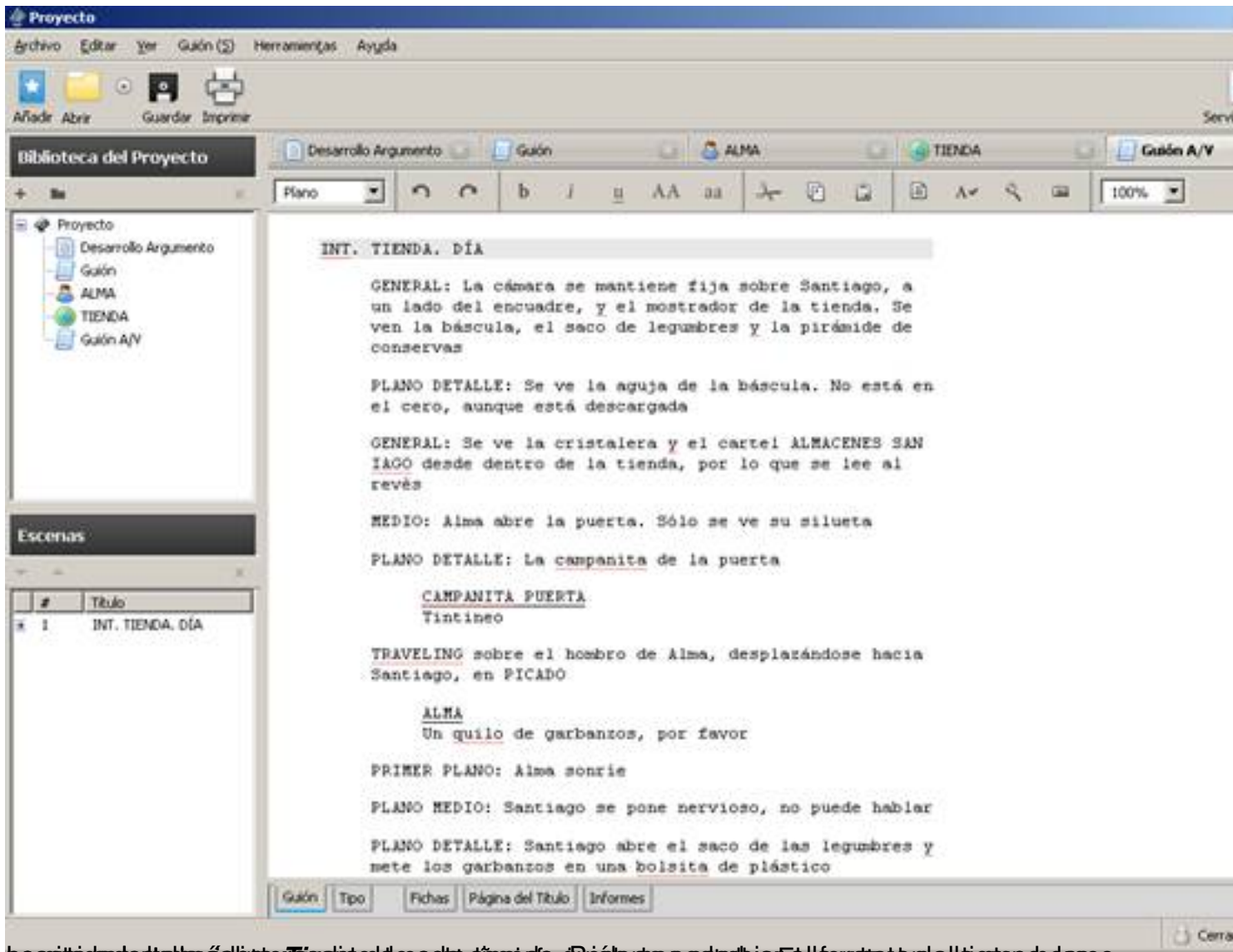


El contenido de este documento es propiedad intelectual de Celtx Corporation. No se permite la reproducción o la distribución de este documento sin el consentimiento escrito de Celtx Corporation.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

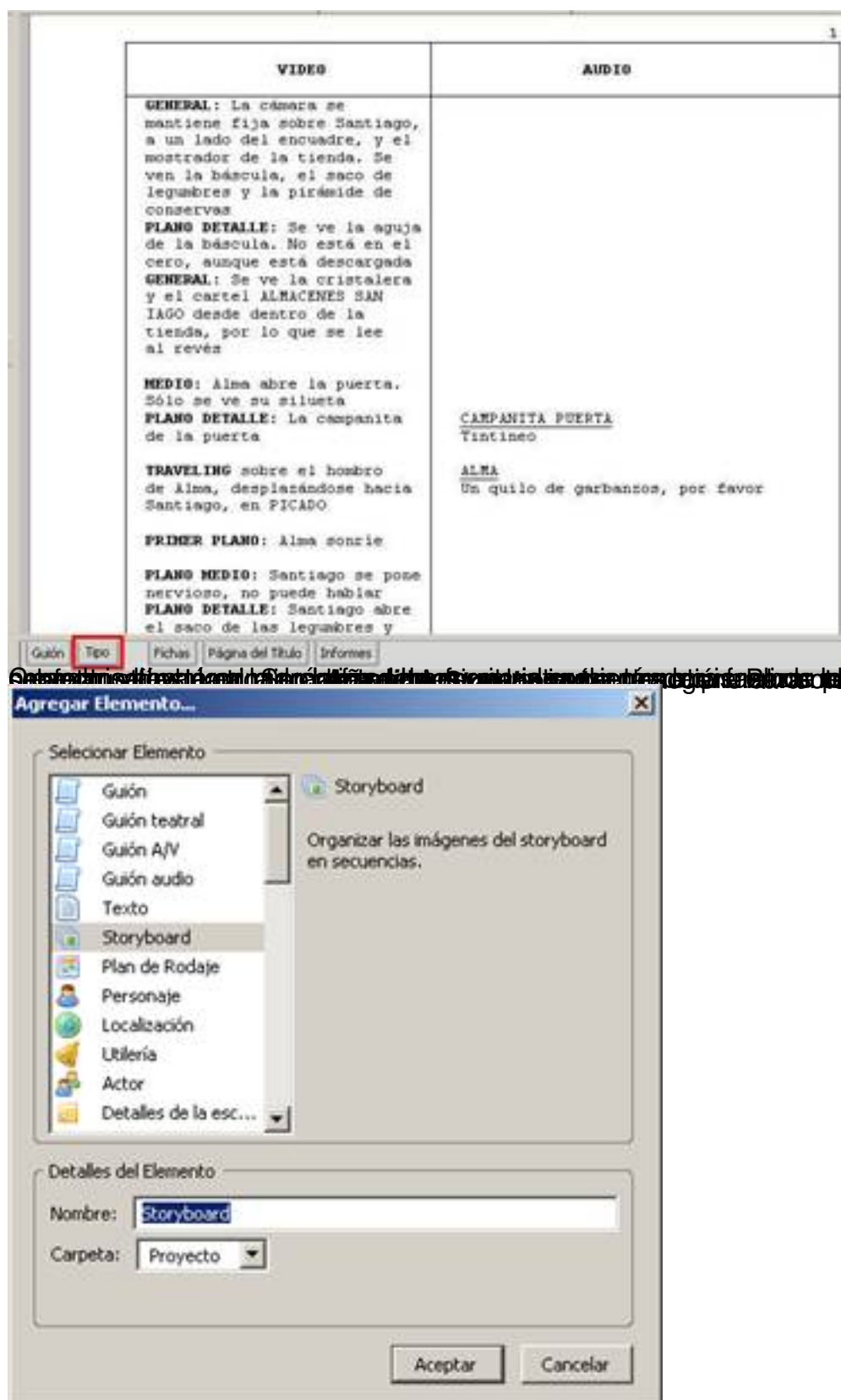


escena que se está siguiendo. Tipo de plano que se está usando. Qué plano se está usando. El formato de la escena es el siguiente: Tipo de plano que se está usando. Qué plano se está usando. El formato de la escena es el siguiente:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

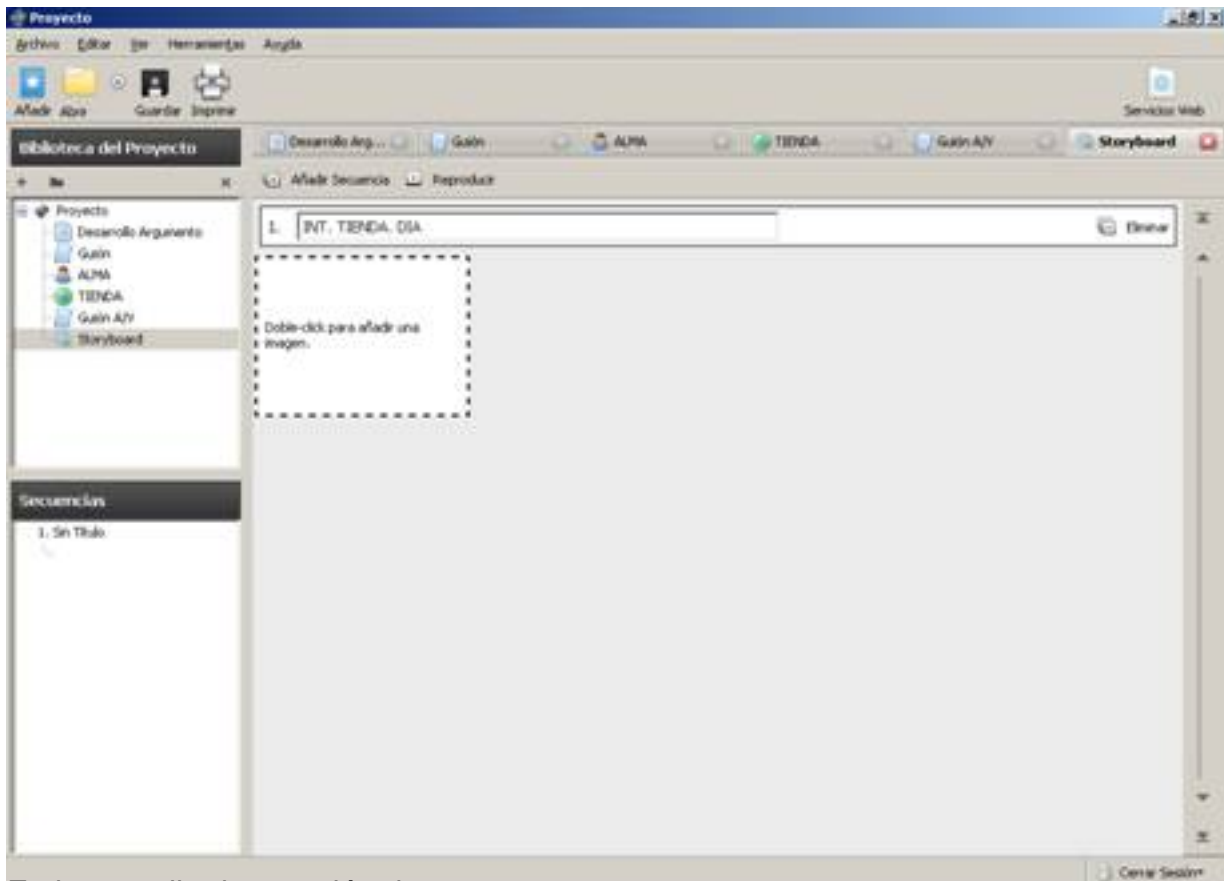
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



En el menú de creación de proyectos, se puede seleccionar el tipo de proyecto que se desea crear, como un proyecto de video, un proyecto de audio, un proyecto de animación, etc.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

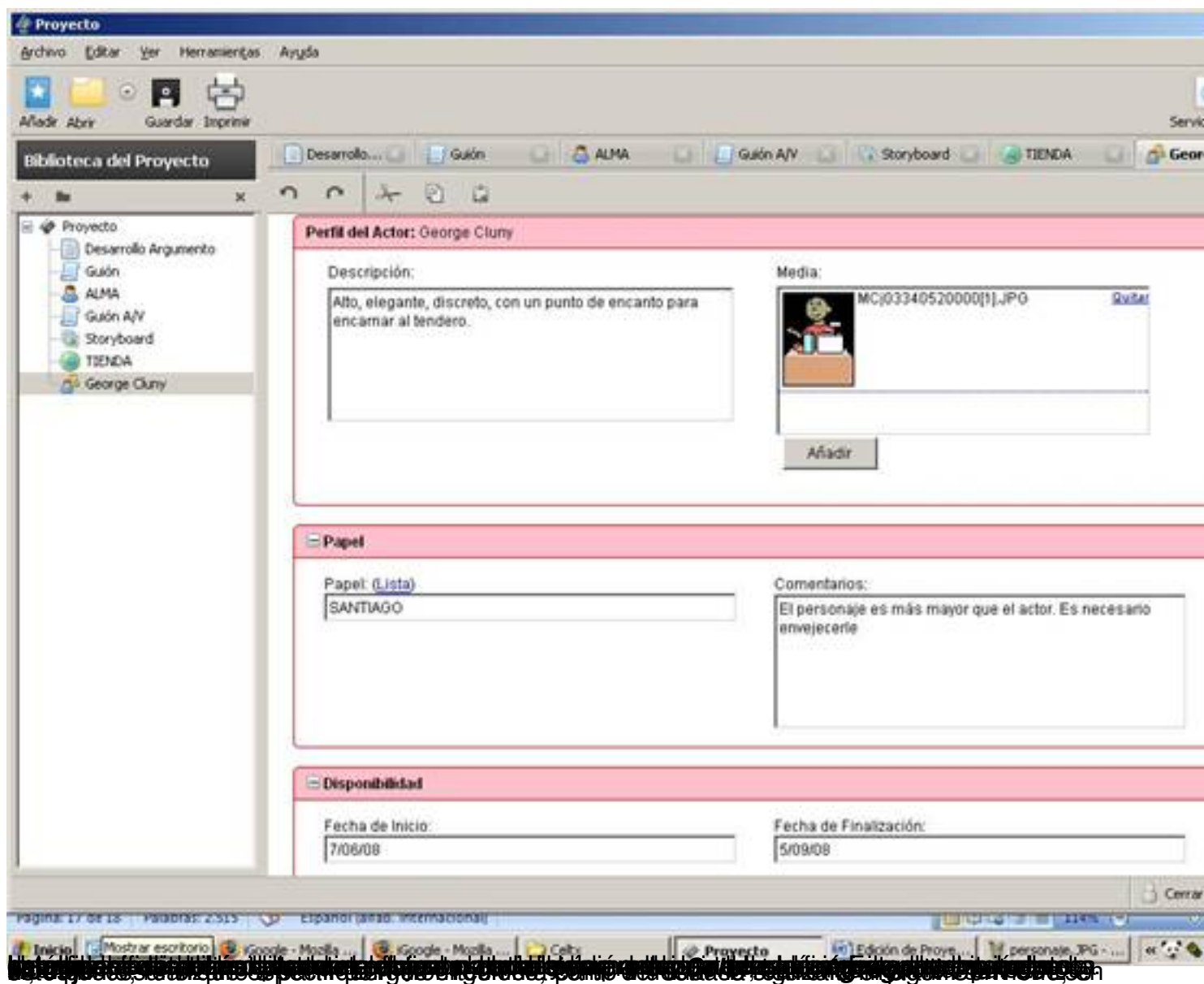
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

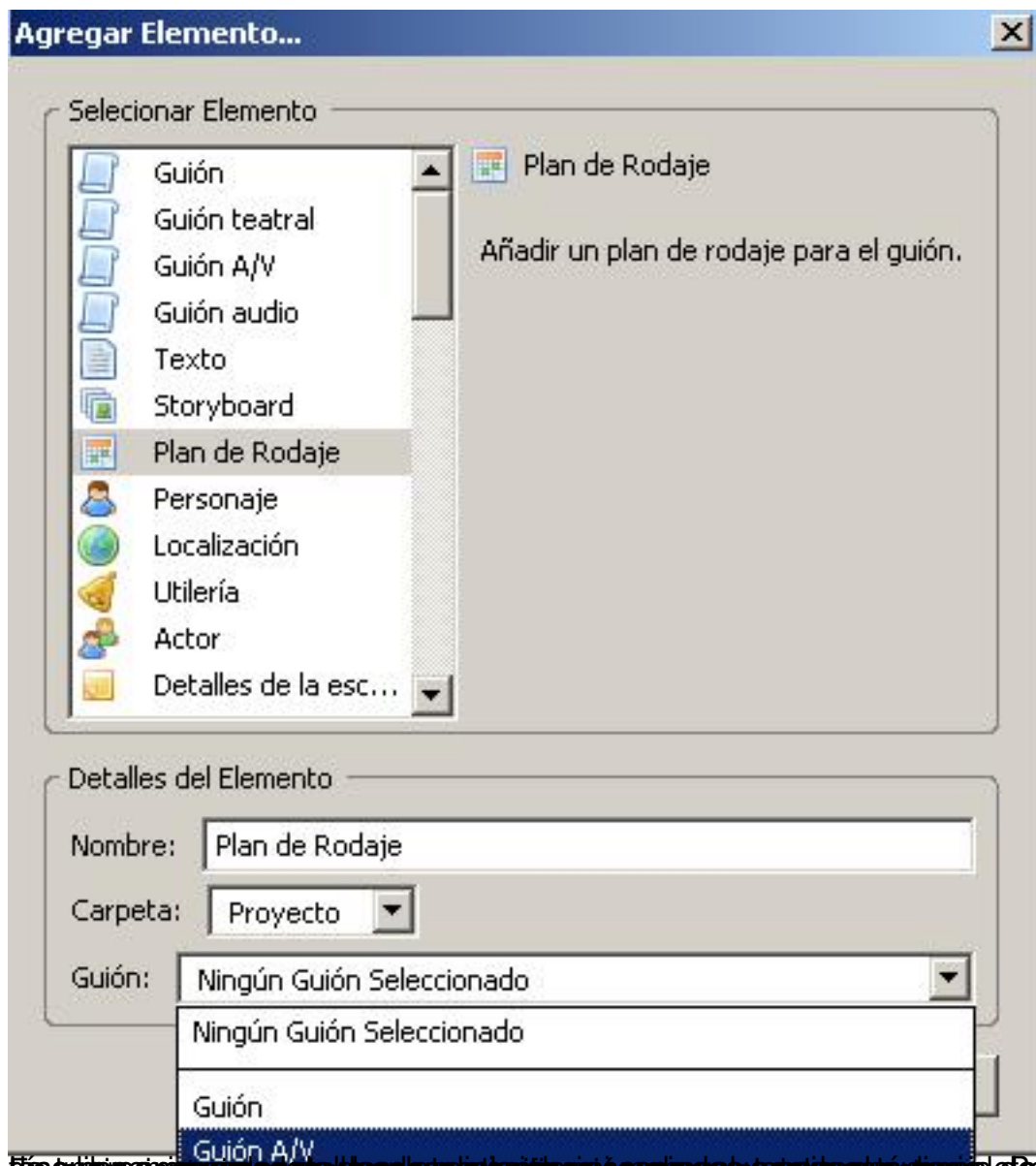
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



En el primer paso de la creación de un proyecto audiovisual, se debe especificar el tipo de proyecto que se va a crear. En este caso, se selecciona 'Plan de Rodaje'.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

Proyecto

Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda

Añadir Abrir Guardar Imprimir

Biblioteca del Proyecto

- Proyecto
 - Desarrollo Argumento
 - Guion
 - ALMA
 - Guion A/V
 - Storyboard
 - TIENDA
 - George Cluny
 - Plan de Rodaje

Desar... Guion ALMA Guion Storyb... TIENDA Georg...

#	I/E	Ajuste	D/N	Localización	Planificado	Completado
1	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
2	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	
3	EXT	TIENDA. NOCHE		TIENDA	✓	

Vista mensual Vista semanal Vista diaria

Desplazamiento

Abril Mayo **Junio 2008** Julio Agosto

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
26	27	28	29	30	31 May	1 Jun
2	3	4 Desplazamiento	5 1. INT. TIENDA, DÍA	6 Día libre	7 2. INT. TIENDA, DÍA	8 3. EXT. TI
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30 Jun	1 Jul	2	3	4	5	6

Agenda Por hacer

Vista: Todos

Elemento	
Hoy	viernes, ...
Día libre	Todo el día
Mañana	sábado, ...
Pronto	

Página: 18 de 20 Palabras: 2.897 Español (país: internacional)

Inicio Google - Mozilla Google - Mozilla Celtx Proyecto Edición de Proye... Rodaje2.305 - P...

Se puede ver la descripción de los elementos de la escena y la descripción de los elementos de la escena en la

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

Editar evento

Detalles de la escena

Título: 1. INT. TIENDA. DÍA

Localización: TIENDA

Descripción: Alma entra a la tienda y pide un qulo de garbanzos

Horario

Desde: 05/06/2008 8:00 ☒ Todo el día

Hasta: 05/06/2008 14:20

Comentarios: Rodaje de la primera secuencia

☒ Completado

Aceptar Cancelar

Para poder crear el evento específico "Vista al Día" de esta escena, podemos cambiar los avatares

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

The screenshot displays the Celtx software interface for project management. The top menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Ver', 'Herramientas', and 'Ayuda'. Below the menu is a toolbar with icons for 'Añadir', 'Abrir', 'Guardar', and 'Imprimir'. The left sidebar, titled 'Biblioteca del Proyecto', lists project components: 'Proyecto', 'Desarrollo Argumento', 'Guión', 'ALMA', 'Guión A/V', 'Storyboard', 'TIENDA', 'George Cunny', and 'Plan de Rodaje'. A calendar for June 2008 is visible, with the 5th highlighted. The main workspace shows a daily schedule for 'Jueves 5 Jun'. The schedule is organized into a table with columns for time slots (8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00) and rows for activities. The activities listed are: '1. INT. TIENDA. DÍA' (8:00-9:00), 'COMIENZO DE RODAJE' (9:00-10:00), 'PREPARACIÓN MEDIOS TÉCNICOS' (10:00-11:00), 'PREPARACIÓN ACTORES' (11:00-12:00), and 'RODAJE PRIMERA SECUENCIA' (12:00-13:00). The 'Vista diaria' button is highlighted in the top right of the workspace. The bottom status bar shows 'Página: 19 de 20', 'Palabras: 2.759', and 'Español (país: internacional)'.

Actividad	Inicio	Fin
1. INT. TIENDA. DÍA	8:00	9:00
COMIENZO DE RODAJE	9:00	10:00
PREPARACIÓN MEDIOS TÉCNICOS	10:00	11:00
PREPARACIÓN ACTORES	11:00	12:00
RODAJE PRIMERA SECUENCIA	12:00	13:00

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Genial si a pie, que os mandas a capareón y serás un efecto, algunos comentarios aires pedia.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

General Categorías Guión Plan de Rodaje Privacidad Red

palabras INT/EXT: Añadir

palabras DÍA/NOCHE: Añadir

Texto de Tomas: Añadir

INT
EXT

DÍA
NOCHE

GENERAL:
GENERAL MAESTRO:
MEDIO:
PRIMER PLANO:
PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO:
RECORTE:
INSERTO:
PLANO DE DOS:
SOBRE EL HOMBRO:
SUBJETIVO:

Quitar Quitar Quitar

Aceptar Cancelar

Así se crea un proyecto audiovisual en Celtx. El primer paso es crear un proyecto y luego se crea el guión.