

There are no translations available.

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

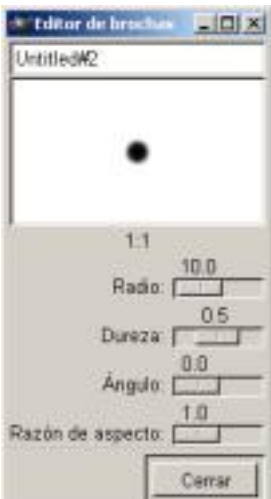
El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.



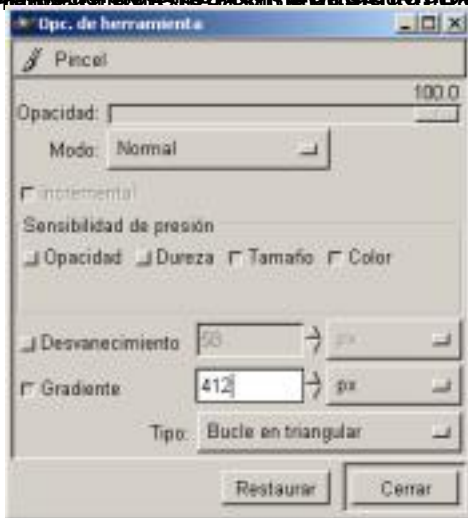
Manual GIMP (Capítulo 6)

Carlos Castillo-k idatzia

Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan



Pinchar en el enlace para elegir diferentes opciones



Carlos Castillo-k idatzia
Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan



Primera columna: los gradientes de temperatura. **Segunda columna:** los gradientes de humedad.

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

Crear un Tubo:

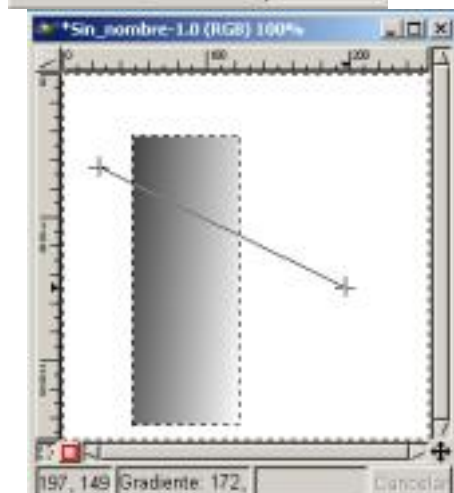
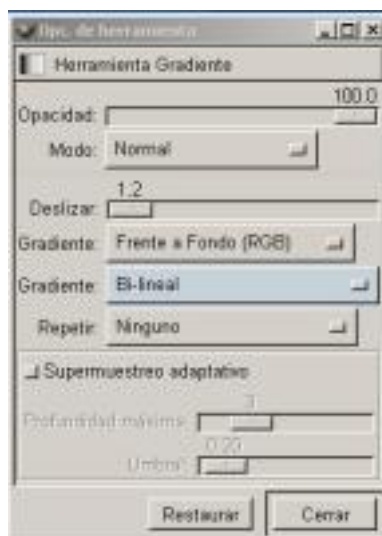
1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.

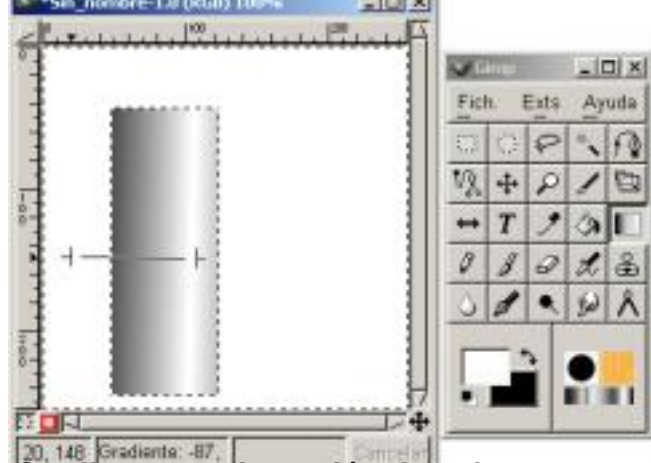
Manual GIMP (Capítulo 6)

Carlos Castillo-k idatzia

Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan



Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que elegir el modo 'Invertido' en el menú 'Gradiente'.

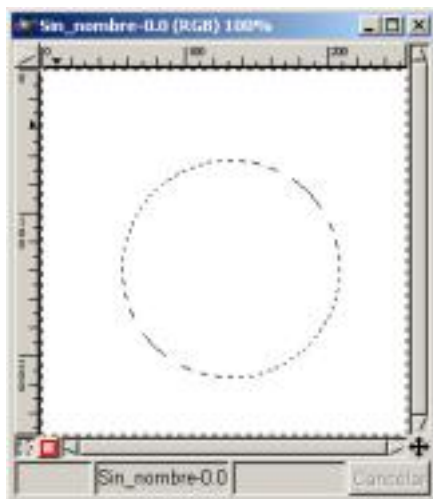


Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que elegir el modo 'Invertido' en el menú 'Gradiente'.

Manual GIMP (Capítulo 6)

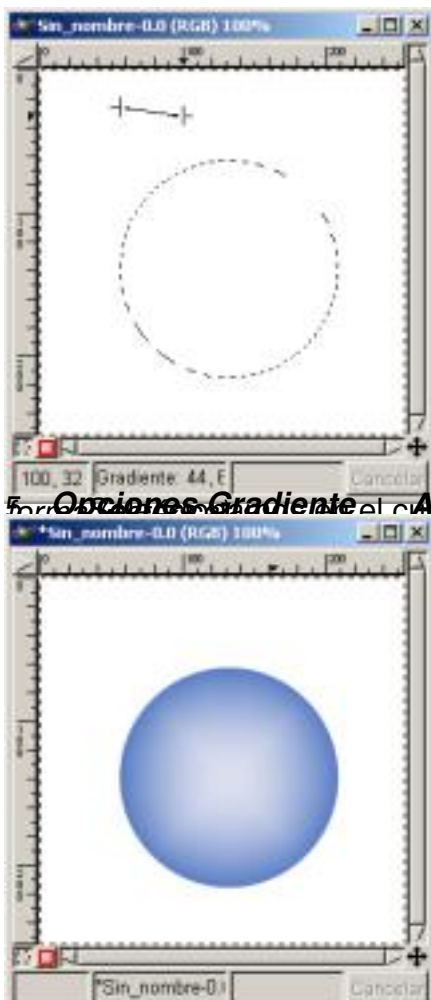
Carlos Castillo-k idatzia

Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan



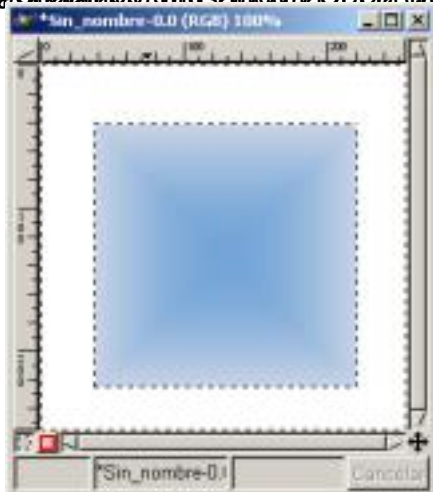
2. **Crear un círculo con la herramienta de Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas para crear un círculo más oscuro en el primer plano y otro más oscuro de fondo. Para abrir



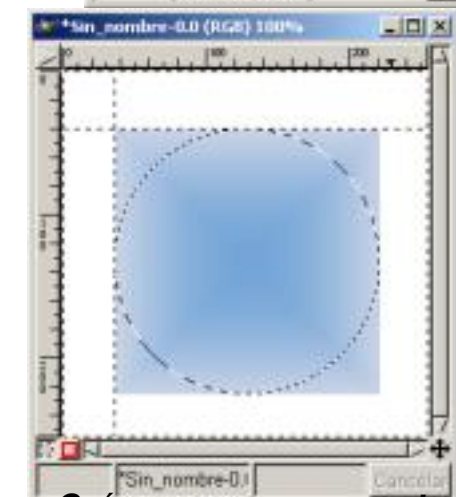


Opciones Gradiente Aplicando Gradiente
for the circle. In the 'Gradient' dialog box, substitute *Lineal* for *Seguir la*

Resultados The result of applying the gradient to the circle is shown in the next image. The circle is now filled with a blue gradient, matching the one in the previous image. In the 'Gradient' dialog box, substitute *Lineal* for *Seguir la*



Carlos Castillo-k idatzia
Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan

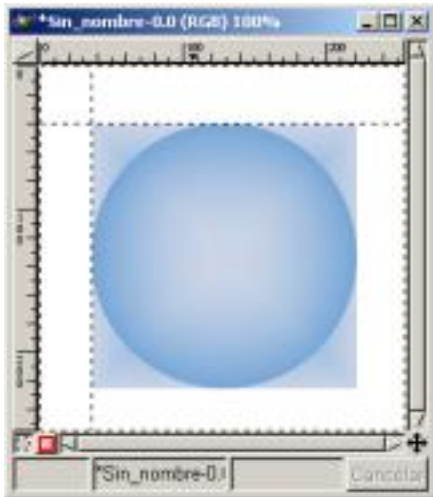


1. **Guías:** escribimos en el **Inscribiendo el círculo** y sustituimos **lineal** por **Secuirc**

Manual GIMP (Capítulo 6)

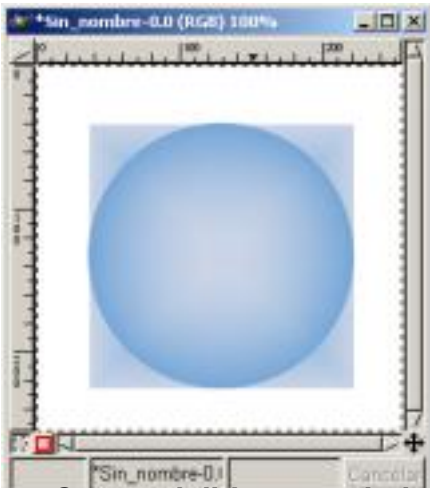
Carlos Castillo-k idatzia

Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan



8. **Gradiente en círculo.** Tres capas. Se parará el círculo de las 4 secciones al Gradiente. Se





en Ganas visibles marc la tres en final, en la derecha delimitación y de la que las Círculos visibles
Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

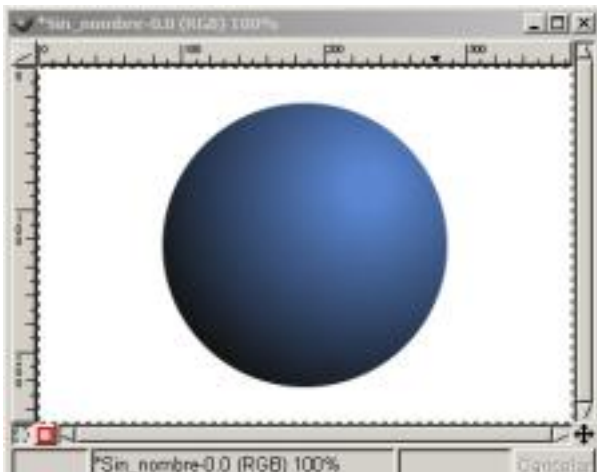
1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
desactivamos la *Sombra* y
cambiamos el
Color de la Esfera
para este ejemplo hemos elegido un azul.



Manual GIMP (Capítulo 6)

Carlos Castillo-k idatzia

Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan



2. **Script-Fu / Misc-Esfera imagen de la Esfera** para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño del lienzo /...**



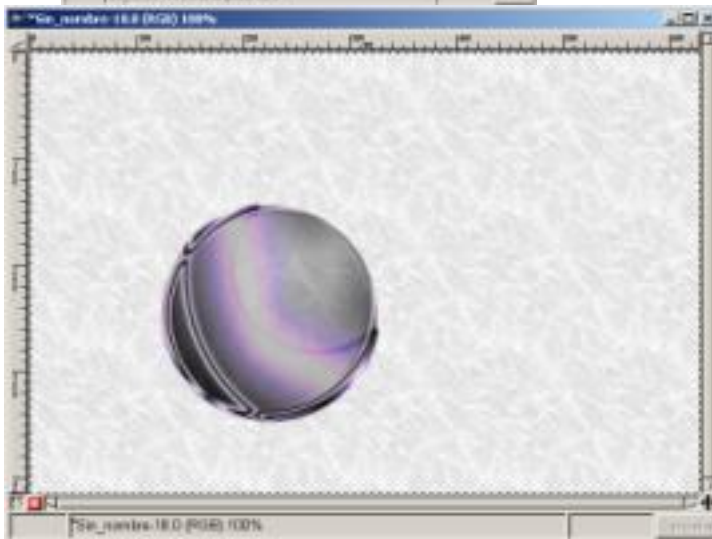
Manual GIMP (Capítulo 6)

Carlos Castillo-k idatzia

Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan



Tamaño del lienzo con imagen de fondo. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco.





5. **Imagen/Modo/Tonos de gris/Modo/Tonos de grises en la capa de Fondo** para



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se

encuentra

Modo

con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el

Lienzo

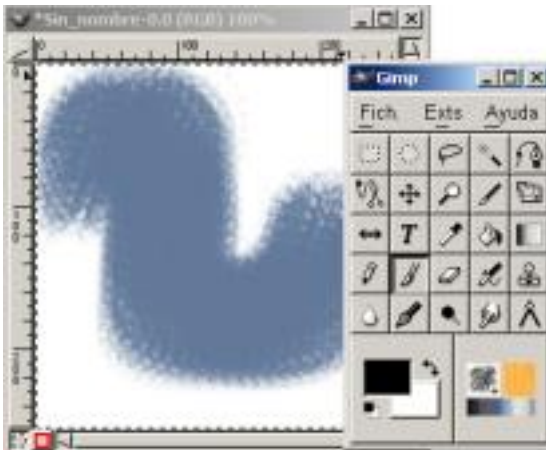
.

Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

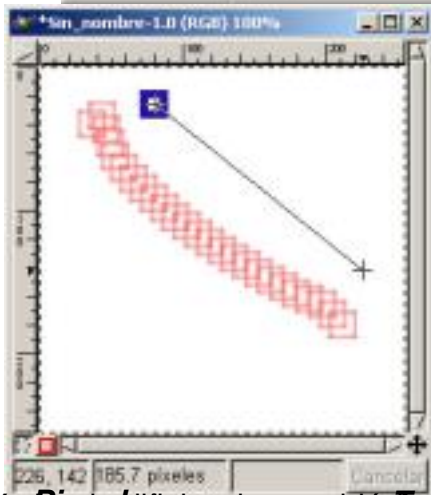
El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo*

siempre tienen pintura.

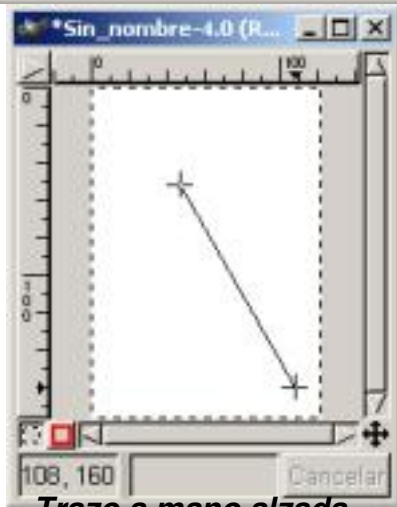
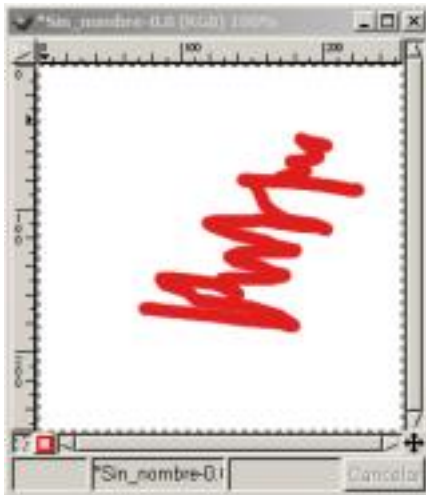
El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.



Donbaita, **Erreal: Pincel** lan egiten duzunean, pincelaren forma, lauraindik, aldatu dezakezue. Horretarako, **Erreal: Pincel** menuan klikatu eta **Erreal: Pincel** menuan klikatu. Horrela, **Erreal: Pincel** menuan klikatu eta **Erreal: Pincel** menuan klikatu.



Veremos cómo se crea una línea curva (inicial y final) con el pincel. Veremos cómo se crea una línea curva (inicial y final) con el pincel. Veremos cómo se crea una línea curva (inicial y final) con el pincel.



Trazo a mano alzada *Trazo (inicial y final)*

Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

Circle

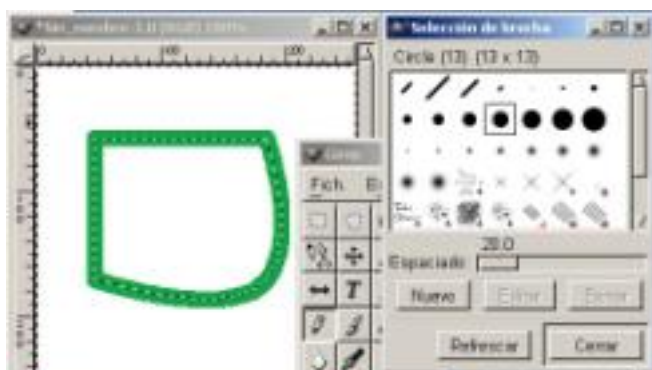
13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

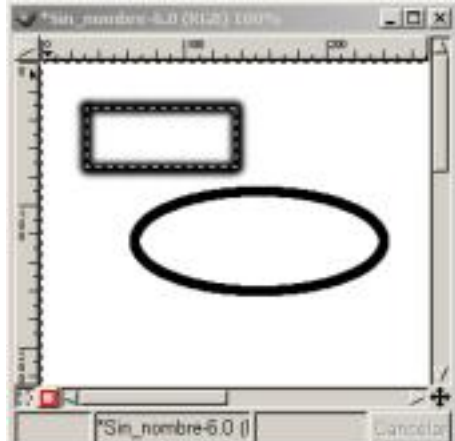
Manual GIMP (Capítulo 6)

Carlos Castillo-k idatzia

Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan

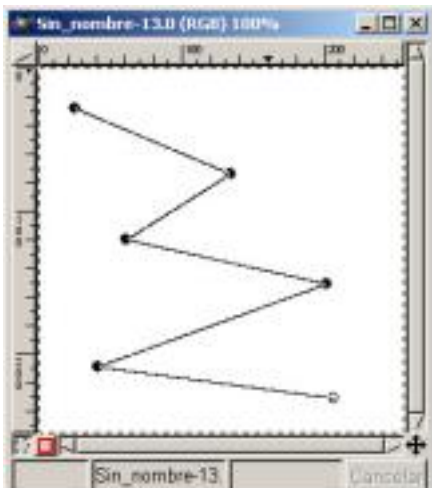


Tras crear una de las formas con las opciones, veamos un ejemplo. Cajas de Herramientas, las

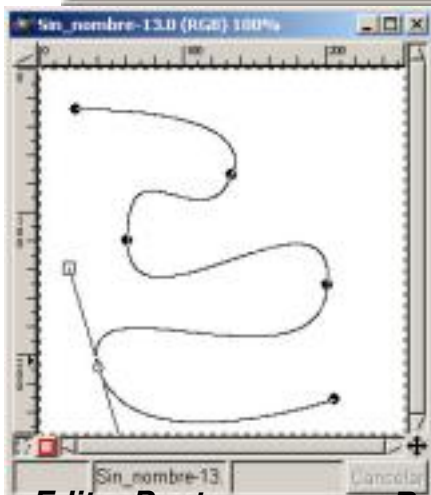


Para crear una de las formas en el ejemplo, GIMP nos muestra una de las herramientas de formas y

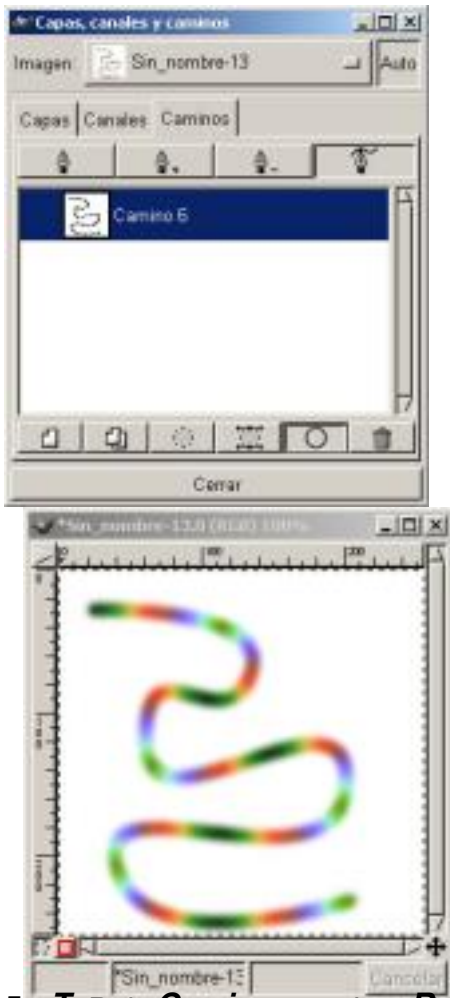




6.1.1. Dibujar Caminos - **Camino** - **Editar Punto** (Botón situado en la parte superior izquierda del menú de camino).



6.1.2. Editar Puntos - **Botón** - **Botón** (Botón situado en la parte superior izquierda del menú de camino).



5. **Trazar Caminos con el Resultado** y presionamos el botón **Toda la imagen** (Boards) para que se aplique a toda la imagen.

Pintar

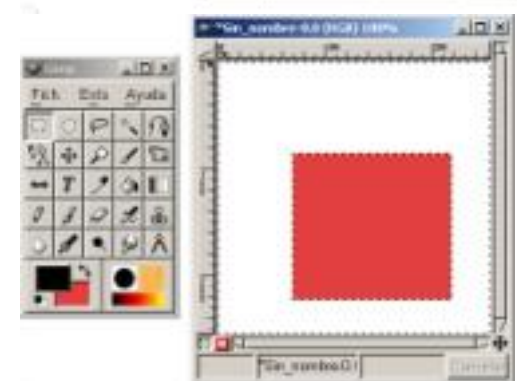
Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.

Carlos Castillo-k idatzia
Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan



Arrestando color de 5 a 10 minutos de color de 5 a 10 minutos con color. Tipo de relleno: 1/2" de espuma de poliuretano. El producto es de color blanco y se puede aplicar a cualquier tipo de superficie. El producto es de color blanco y se puede aplicar a cualquier tipo de superficie. El producto es de color blanco y se puede aplicar a cualquier tipo de superficie.



Manual GIMP (Capítulo 6)

Carlos Castillo-k idatzia

Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan



Imágenes con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida [descargar ejemplos de imágenes con defectos](#)
Descarga los ejemplos de este capítulo. [descargar ejemplos de imágenes con defectos](#)