

There are no translations available.

Con la aparición de Celtx, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla...

Tradicionalmente, la creación y planificación de un proyecto audiovisual ha sido una tarea complicada. Desde la aparición de una idea hasta que ésta se plasma en imágenes se pasa por varios procesos que van perfilando poco a poco el aspecto que, posteriormente, tendrá en pantalla.

La escritura del guión, la descripción de los personajes, la planificación mediante *storyboards*, la elección de localizaciones y música o la organización del rodaje han sido siempre procesos independientes y difíciles de compaginar.

A partir de ahora, con la aparición de **Celtx**, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla. El presente artículo describe de manera sencilla y clara las posibilidades del programa, y los pasos requeridos para llevar a buen puerto nuestras ideas cinematográficas.

Introducción

El proceso de creación de un proyecto audiovisual puede resumirse mediante el siguiente diagrama de bloques:

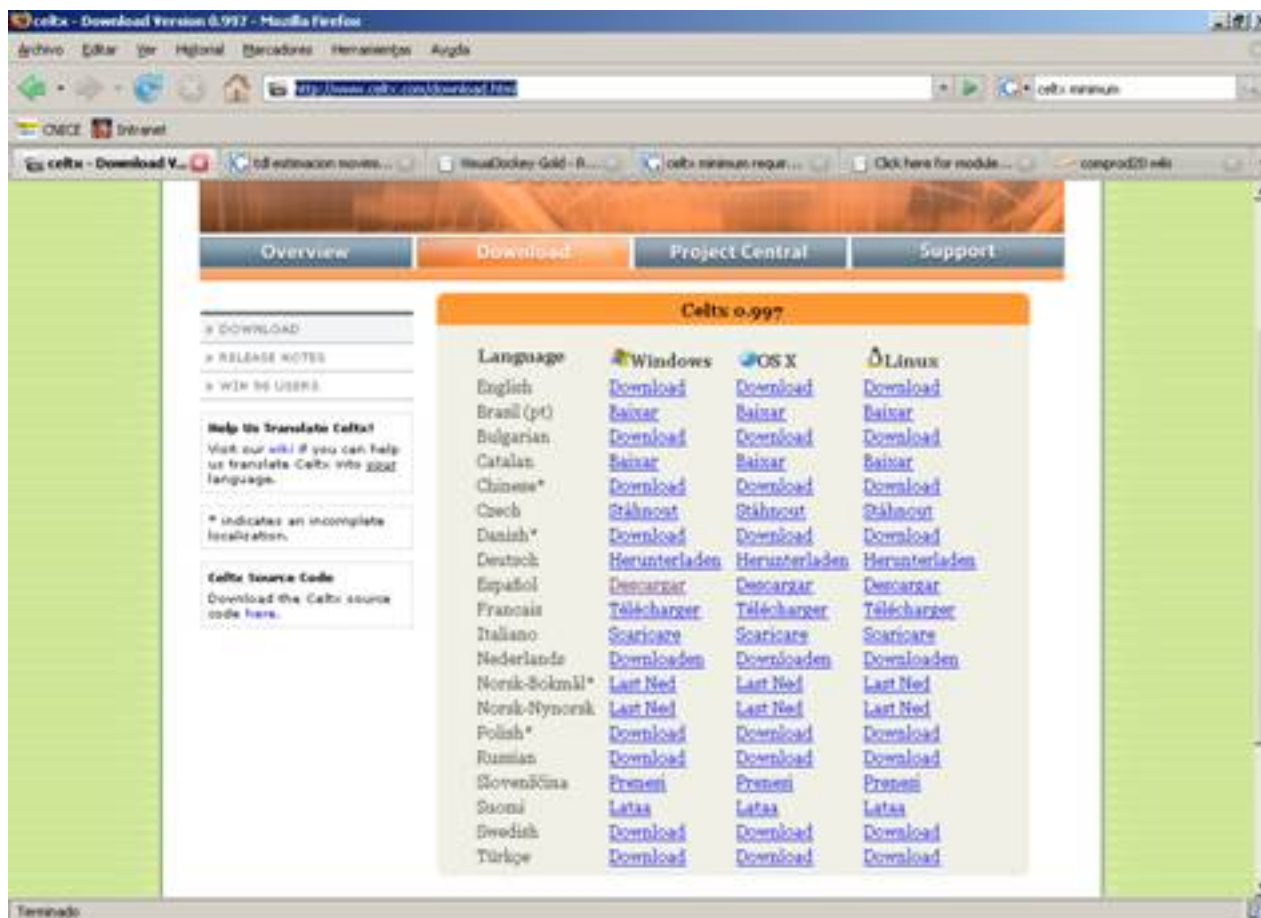
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

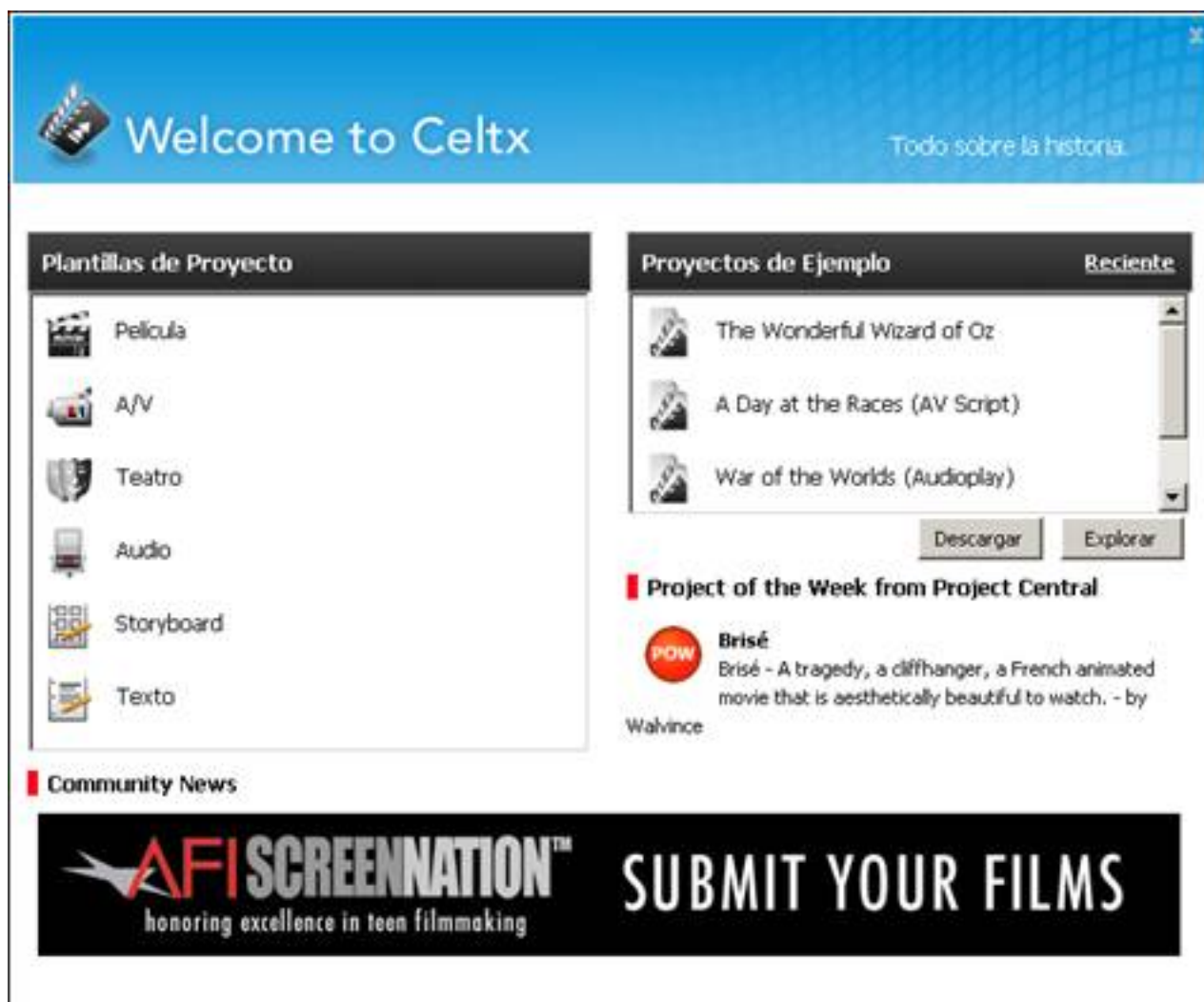
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Existen versiones en múltiples idiomas, incluido el castellano, como muestra la siguiente captura de pantalla. La versión que bajaremos será la 0.997 de Windows en castellano, que se instala como cualquier programa genérico de Windows.



La primera pantalla que veremos al iniciar Celtx permite elegir entre varias plantillas de proyecto o abrir algunos proyectos de ejemplo. Para ver las posibilidades del programa resulta conveniente abrir algún archivo de ejemplo y tratar de modificarlo. Nosotros, sin embargo, comenzaremos a crear el proyecto desde cero. Las opciones de plantilla que ofrece el programa son las siguientes: Película, A/V, Teatro, Audio, Storyboard y texto.

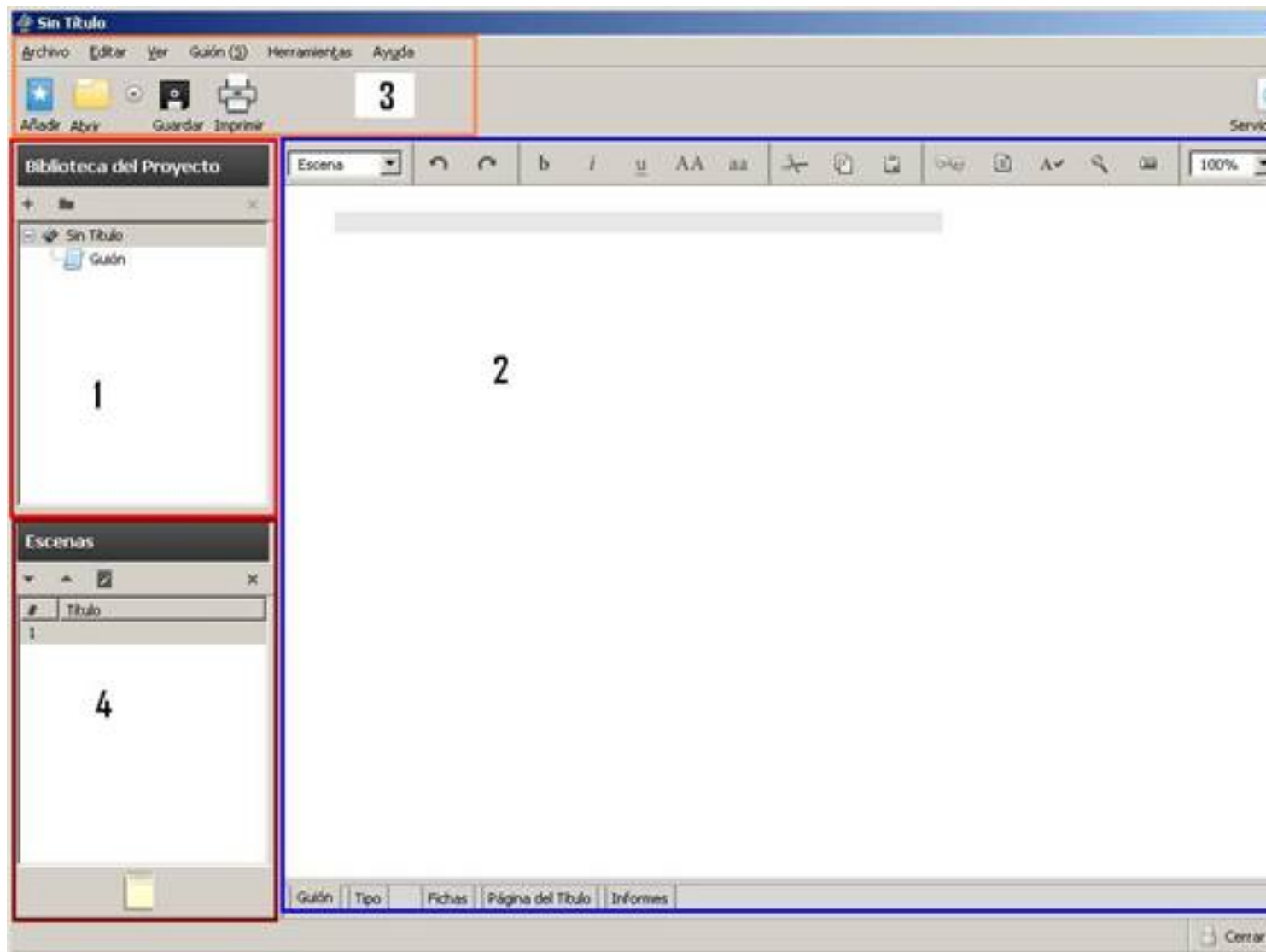


En función de las características de nuestro proyecto deberemos abrir uno u otro. En nuestro caso, puesto que el tutorial pretende ser lo más completo posible, abriremos la opción de **"Película"**

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



La interfaz del programa es bastante sencilla e intuitiva: en la parte izquierda de la pantalla se encuentra la **Biblioteca del Proyecto (1)**, donde iremos creando los distintos módulos de nuestro proyecto. Por defecto, sólo la opción de guión se abre al iniciar el proyecto

Película

. En la parte central de la pantalla se muestran los controles para el módulo abierto en cada momento

(2)

, mientras la parte superior es una barra de herramientas básica que permite controlar las opciones básicas del programa

(3)

. Por último, la herramienta

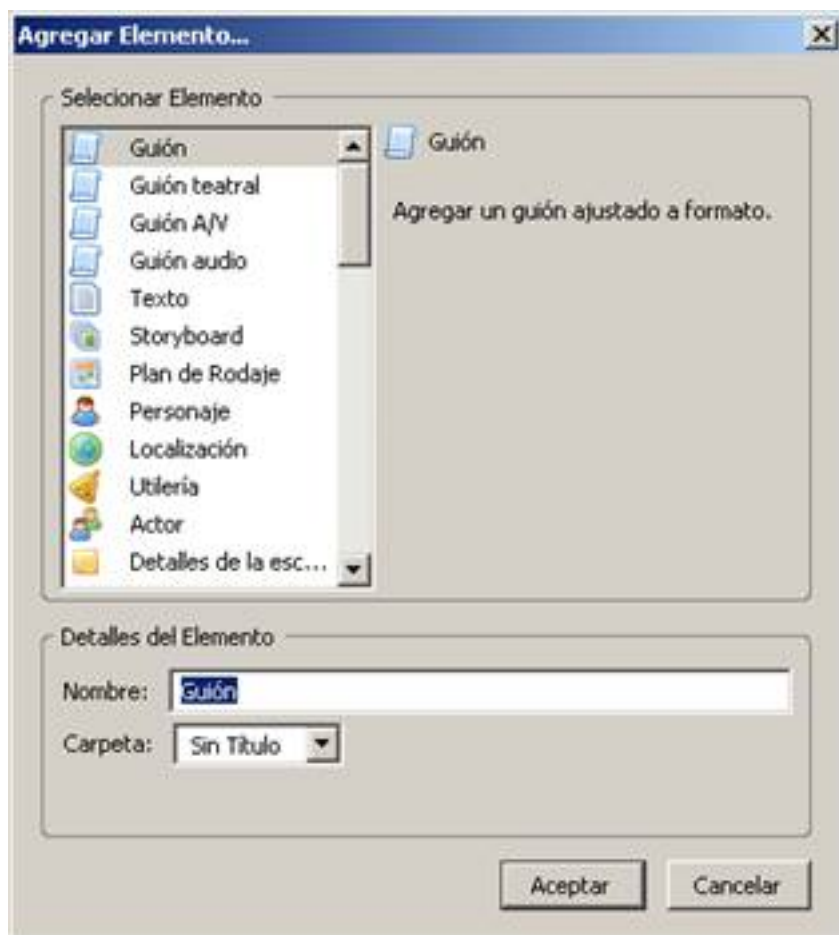
Escenas

(4)

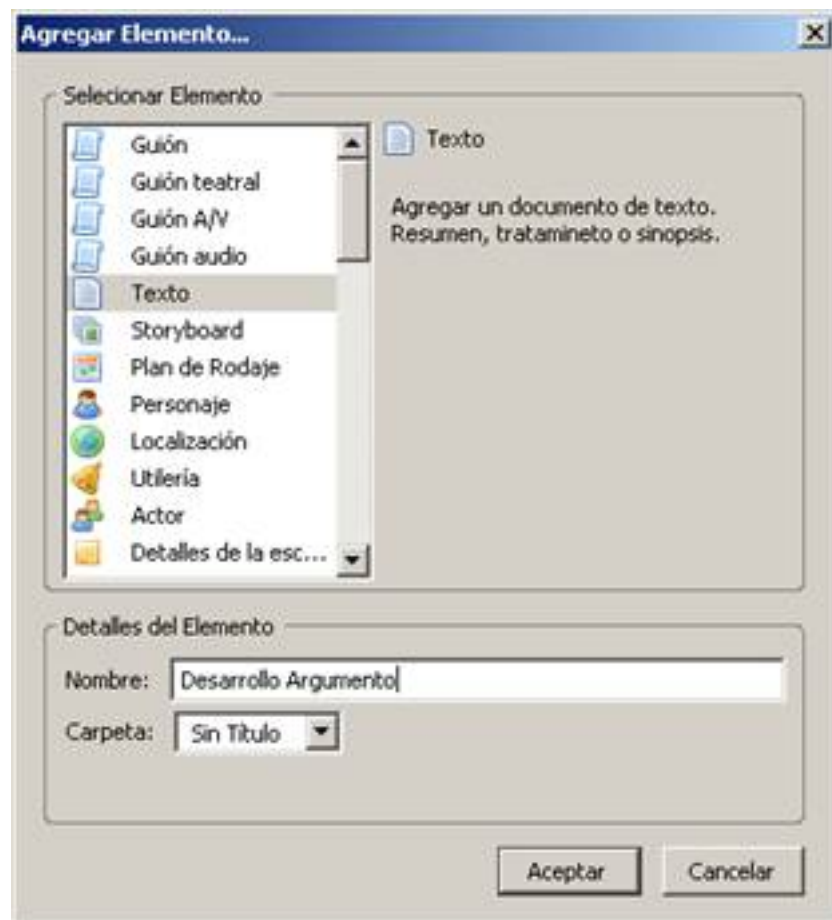
permite movernos entre las distintas escenas creadas.

Para ampliar el proyecto con un nuevo módulo, simplemente hay que pulsar sobre la opción **Añadir**

situada en la parte superior izquierda de la pantalla. Aparecerá entonces un cuadro de diálogo con todas las opciones de creación que ofrece el programa. Además, si hacemos clic con el ratón sobre cada uno de los elementos, el programa muestra una ayuda explicativa en la parte derecha de la pantalla.



La mayoría de los proyectos no se abordan directamente con la escritura del guión, sino que comienzan con un desarrollo argumental a partir de una idea. Para escribir este desarrollo podemos pulsar sobre el elemento **Texto** en el cuadro de diálogo anterior. En los detalles del elemento podemos especificar el nombre y la carpeta donde se creará:

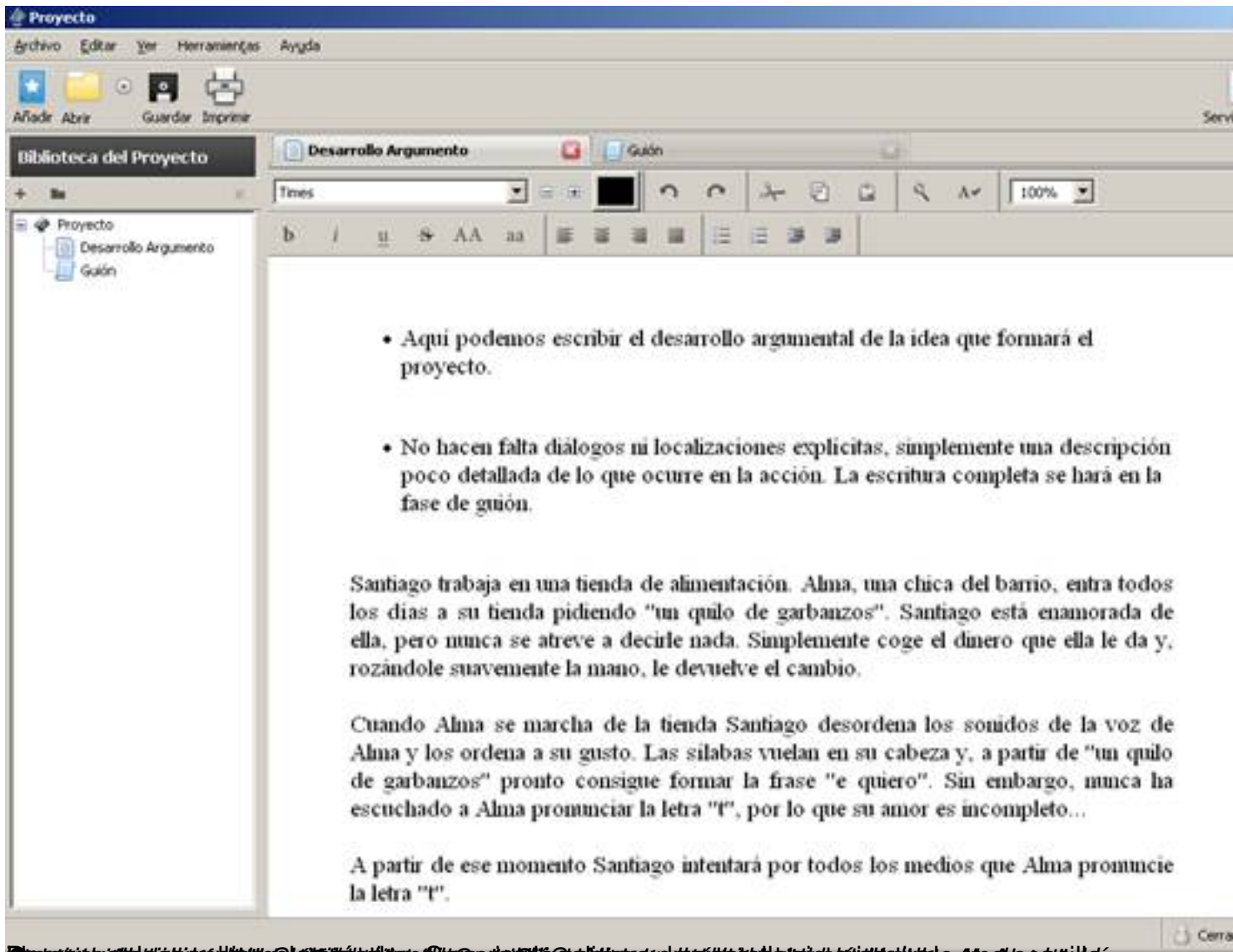


En la pantalla principal del módulo aparece un editor de textos sencillo que permite que describamos el desarrollo argumental de la acción que queremos que se convierta en proyecto:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

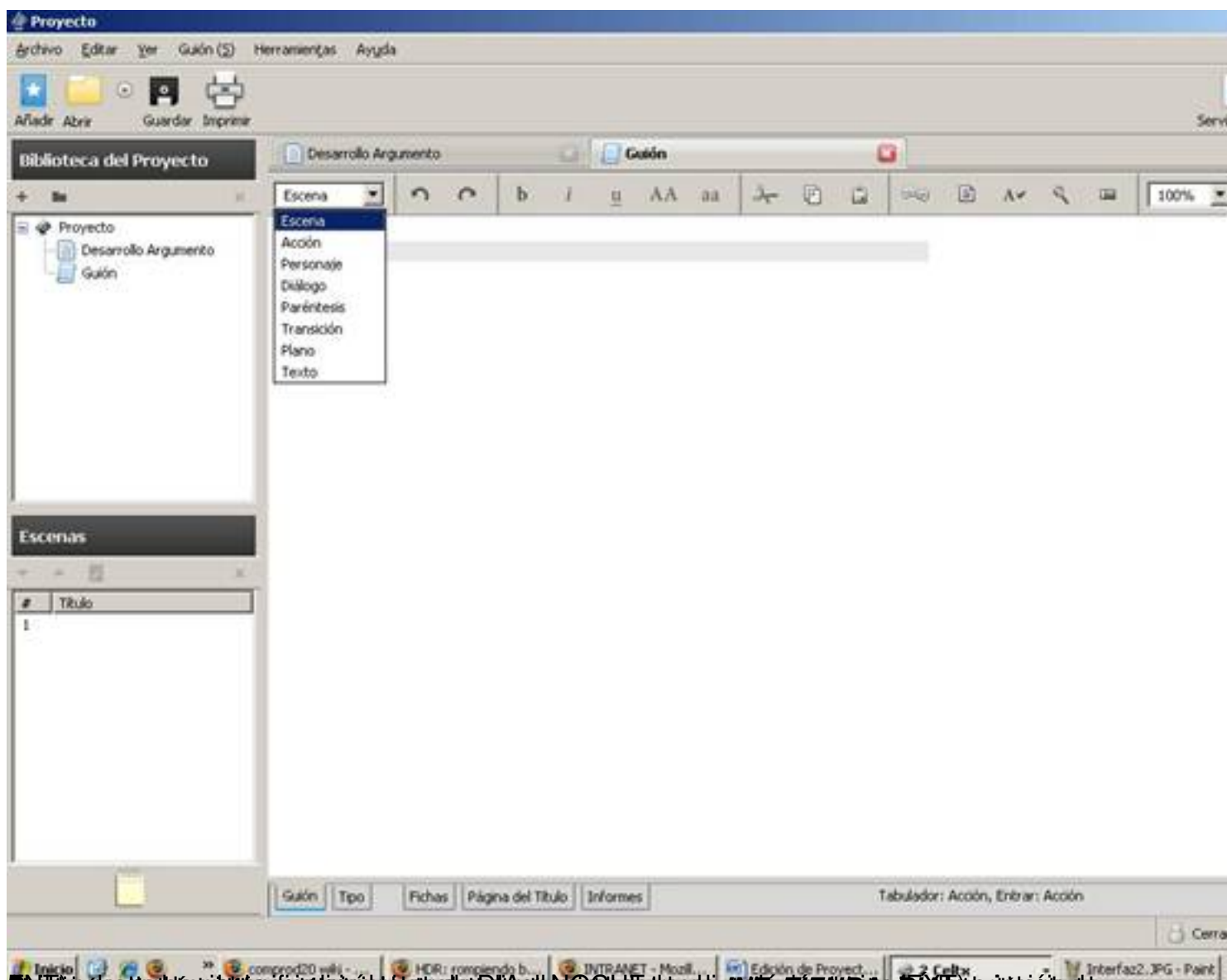
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

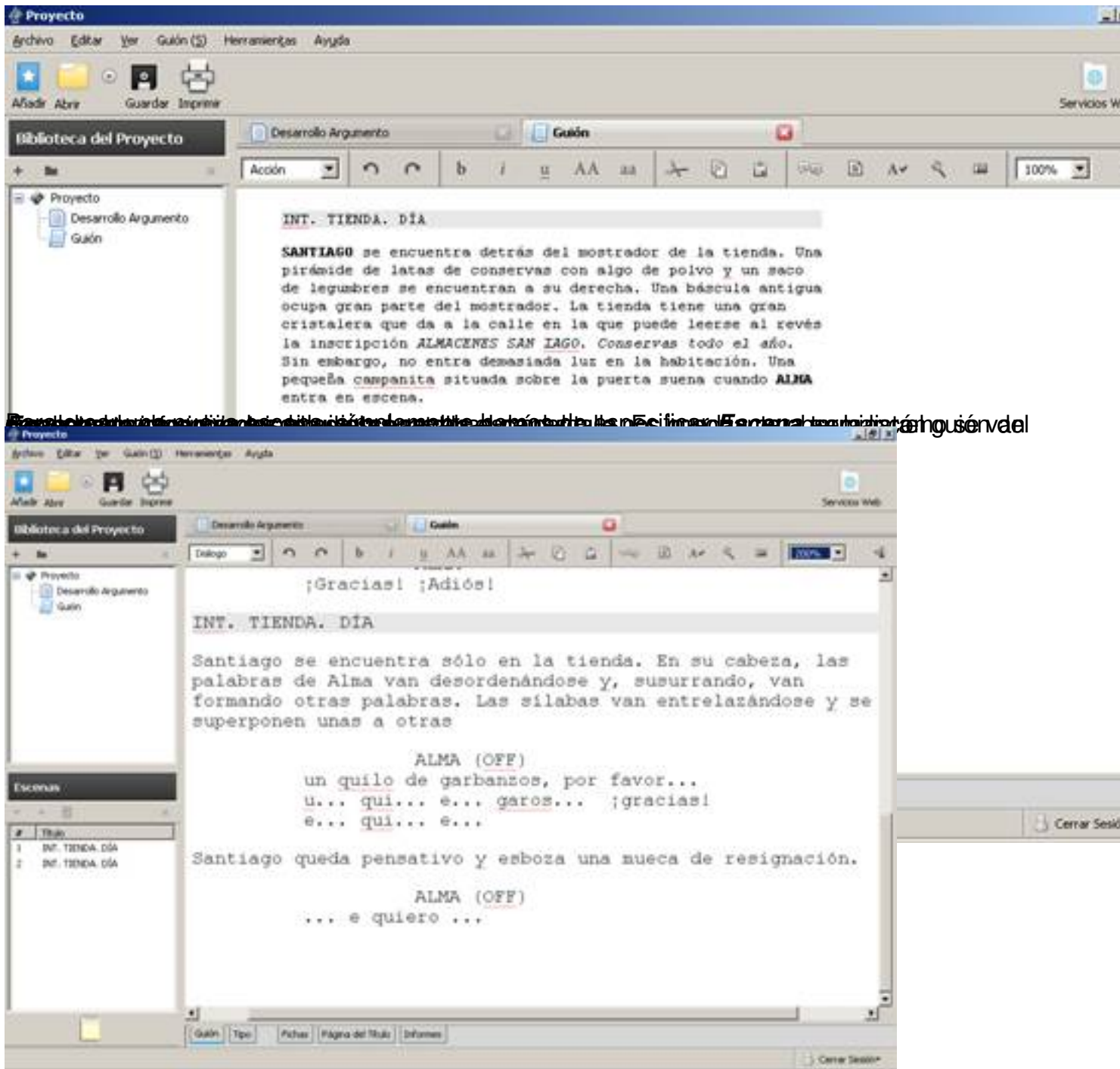
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

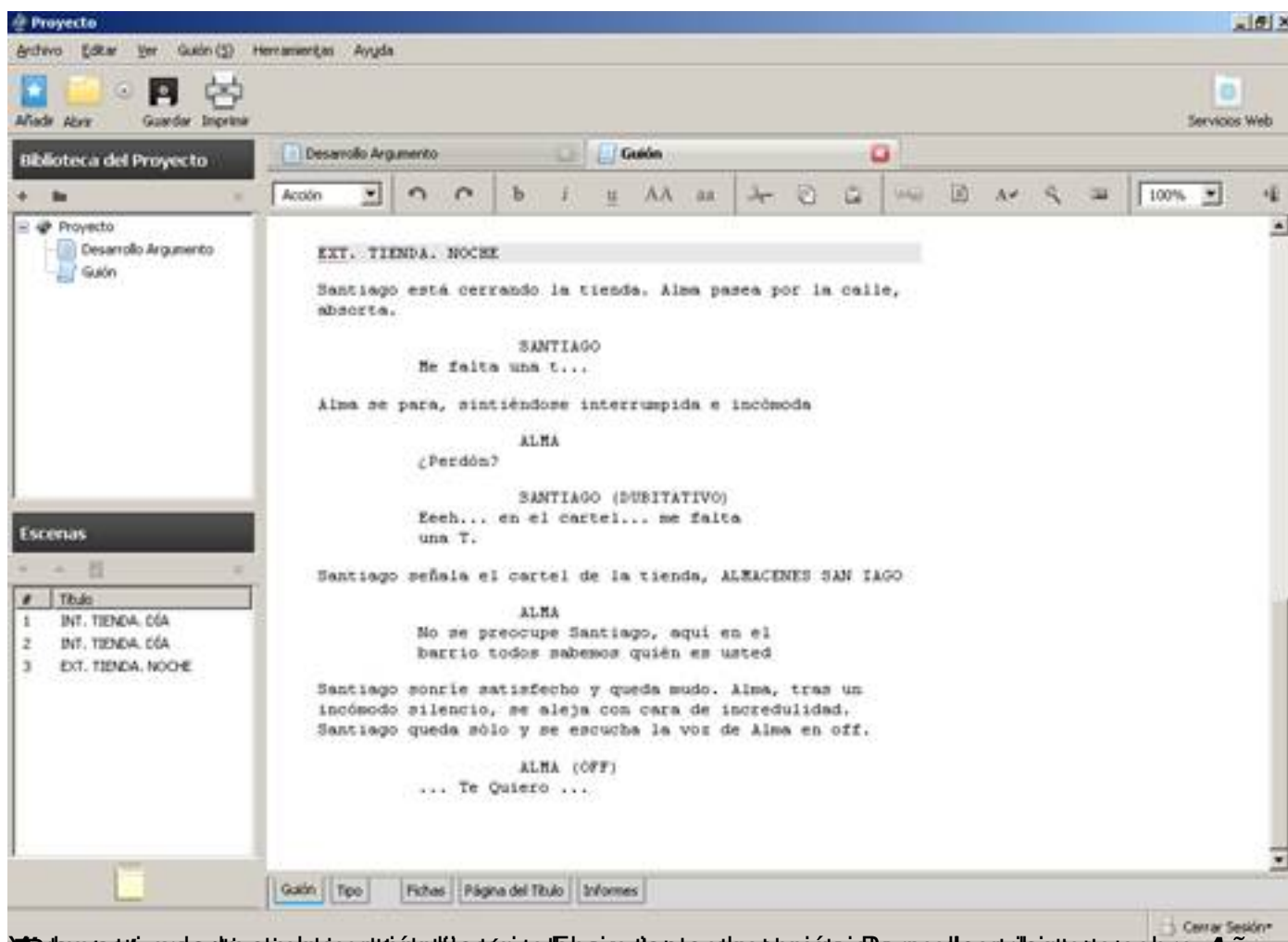
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

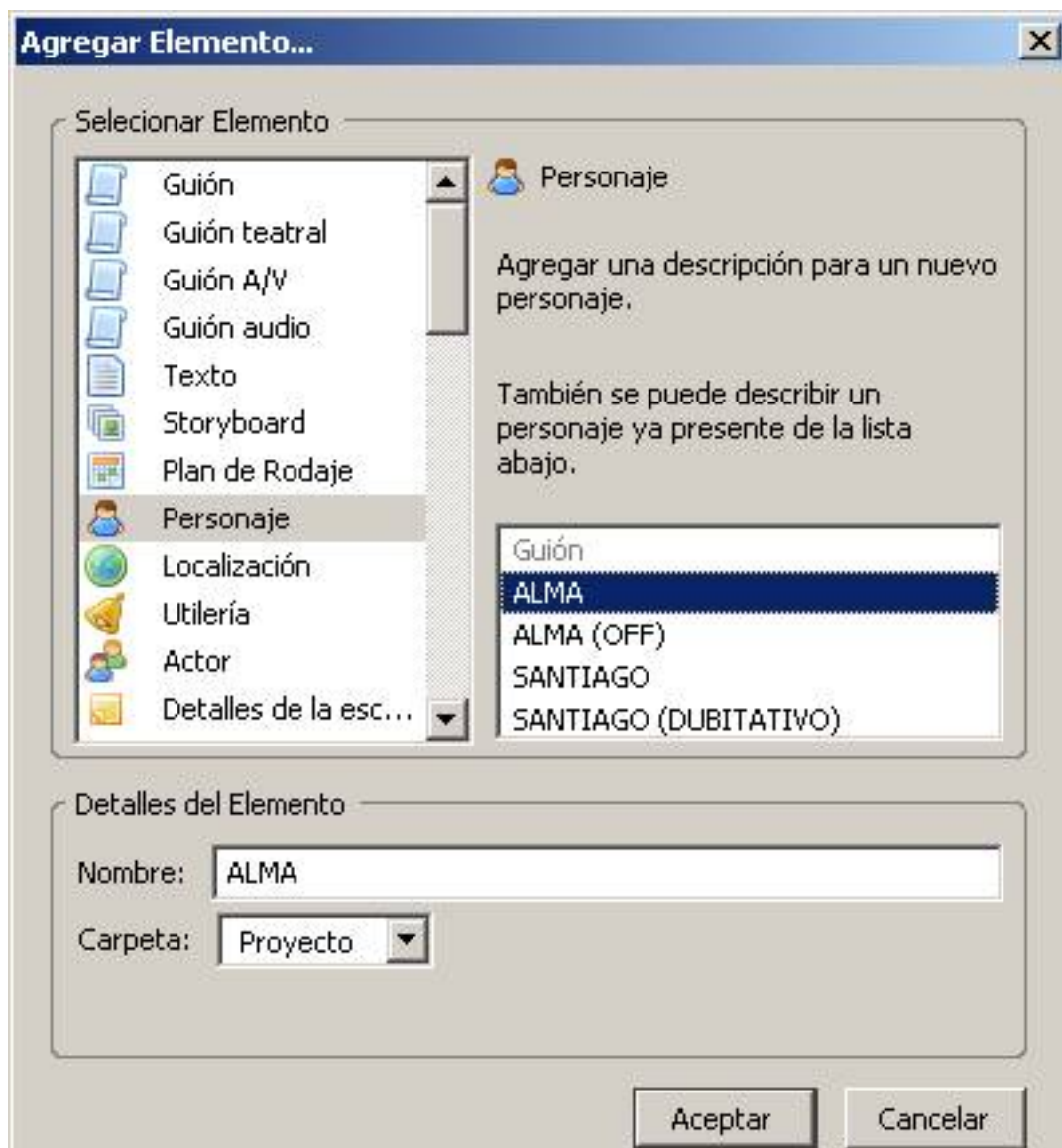


Para más información sobre el uso de Celtx, visite el sitio web de Celtx o consulte el manual de usuario. Para más información sobre el uso de Celtx, visite el sitio web de Celtx o consulte el manual de usuario.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

The screenshot displays the Celtx software interface for creating audiovisual projects. The main window is titled 'Proyecto' and contains a menu bar (Archivo, Editar, Ver, Herramientas, Ayuda) and a toolbar with icons for adding, opening, saving, and printing. On the left, a 'Biblioteca del Proyecto' (Project Library) pane shows a tree view with 'Proyecto' at the top, followed by 'Desarrollo Argumento' (Argument Development), 'Guión' (Script), and 'ALMA'. The main workspace is divided into several panels. The top panel, 'Perfil de Personaje: ALMA' (Character Profile: ALMA), contains fields for 'Nombre completo:' (Full name: Alma) and 'Descripción:' (Description: Alma es una mujer de edad avanzada. Aunque el maquillaje consigue disimular algunas, las arrugas del contorno de sus ojos revelan que ya empieza a sentirse mayor. No sonríe desde que su ex-marido se fue, y sólo sale de casa para comprar. Aún hace comida para dos, y siempre viste de negro. Tiene una ligera cojera. Media: mayores.jpg). Below this is an 'Añadir' (Add) button. The bottom section is divided into two columns. The left column, 'Descripción Física Detallada' (Detailed Physical Description), includes fields for 'Edad:' (78), 'Cabello:' (Grís), 'Altura:' (165), 'Características que Distinguen al Personaje:' (Cojera, vestido negro), 'Ojos:' (Marrones), and 'Peso:' (55). The right column, 'Rasgos del Personaje' (Character Traits), includes a field for 'Rasgos Claves del Personaje:' (Melancólica, madura, infeliz) and a dropdown for '¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?' (What is the main function of this character?) set to 'Protagonista'. A 'Motivación' (Motivation) section is partially visible at the bottom.

Siempre me sorprende la cantidad de Guiones que se encuentran en Internet, pero los más interesantes son los que se encuentran en los sitios web de los cineastas.

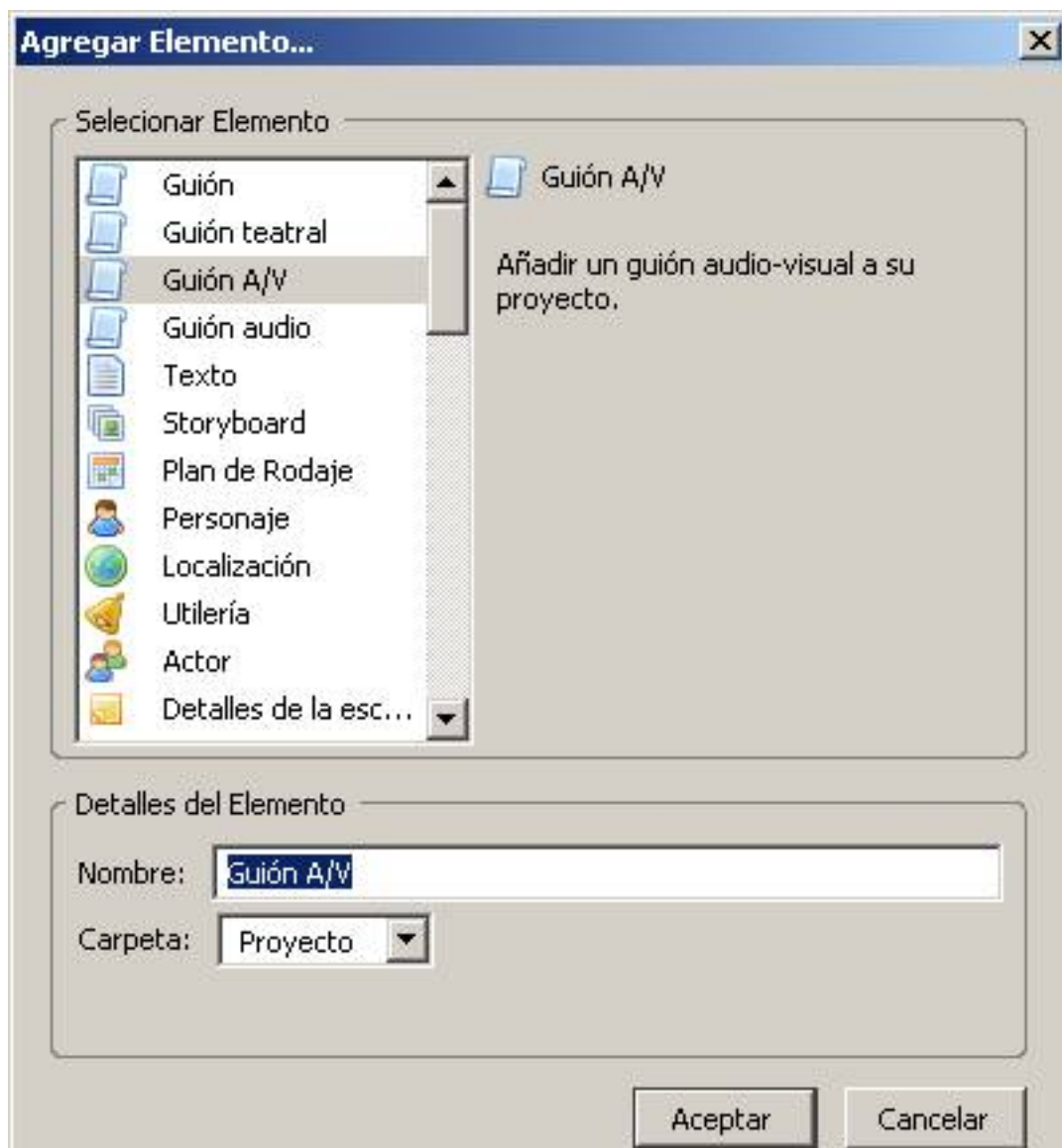
Javier Martín-Caro-k idatzia
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

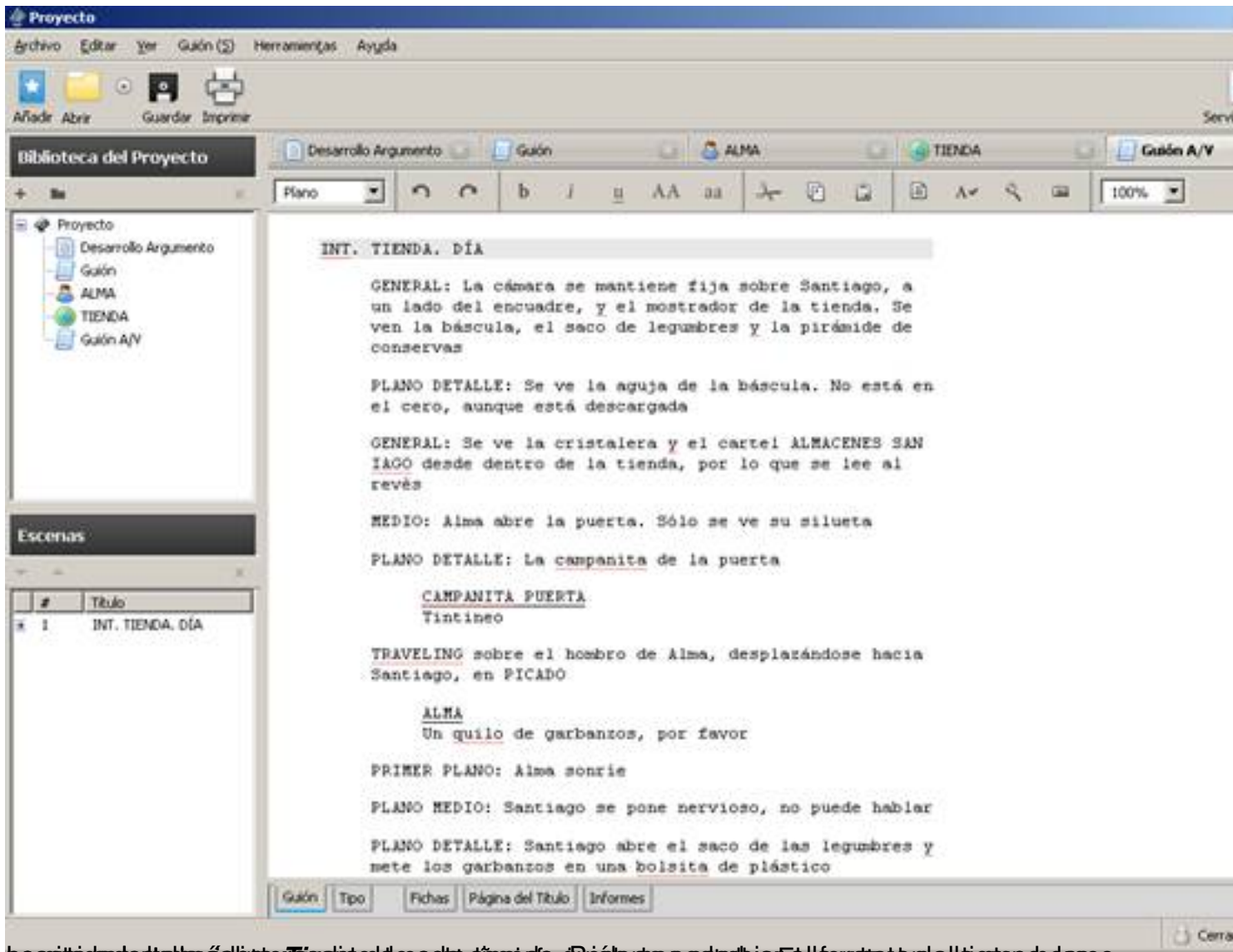


El contenido de este documento es propiedad intelectual de Celtx. No se permite la reproducción, distribución o transformación de este documento sin el consentimiento escrito de Celtx. El uso no autorizado de este documento puede resultar en acciones legales.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

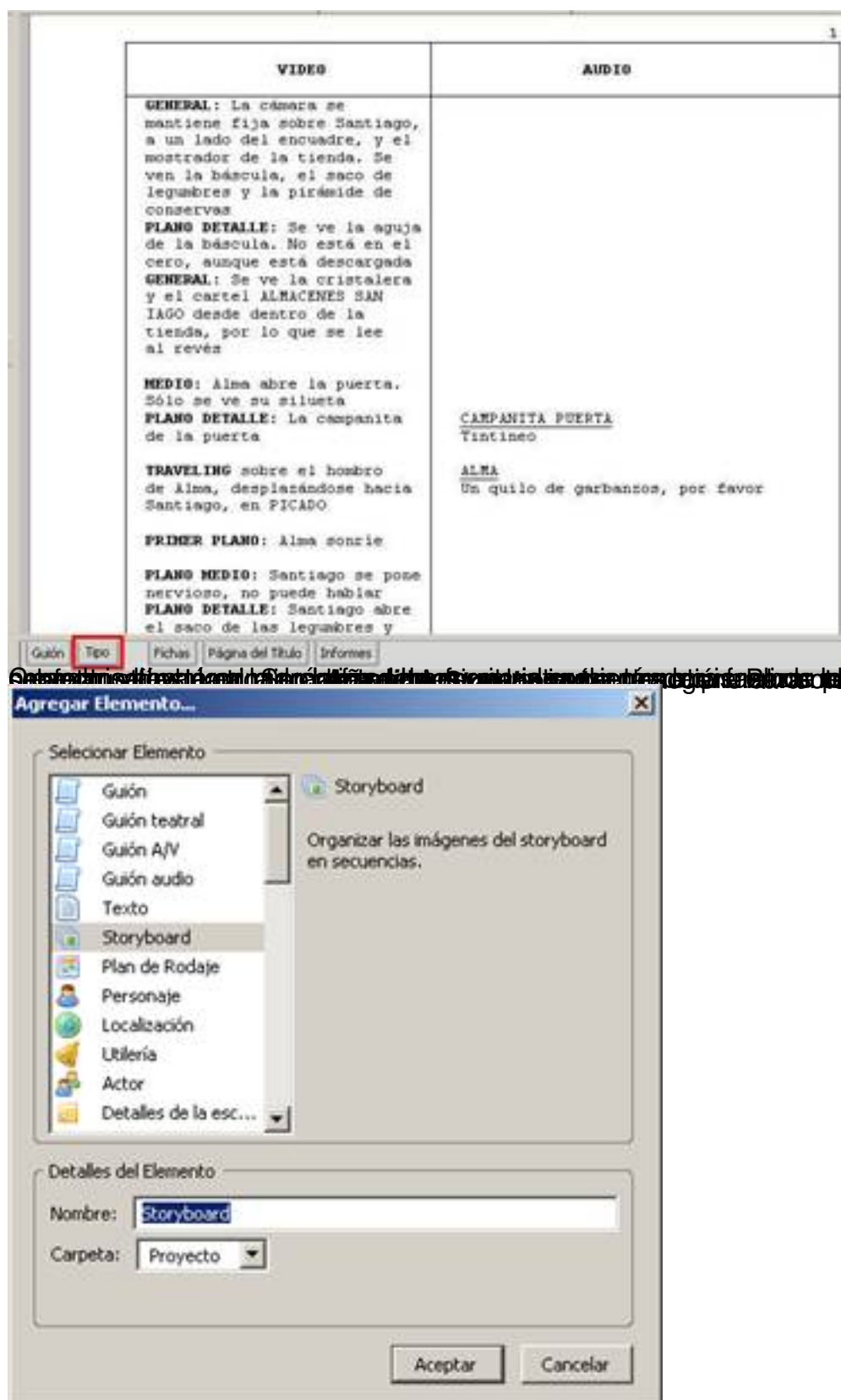


escena que se está siguiendo. Tipo de plano de esta escena. Qué plano se está viendo. El formato de la escena.

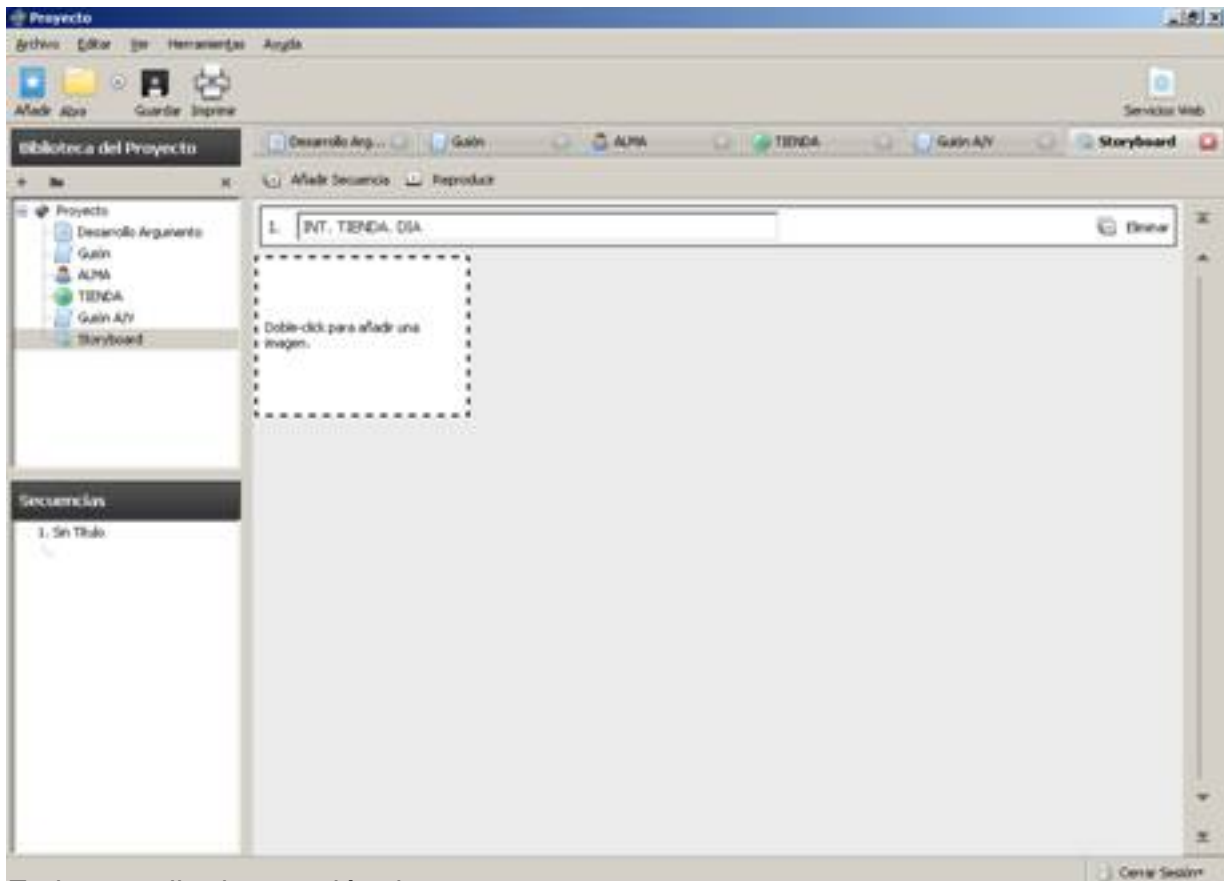
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Javier Martín-Caro-k idatzia
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



En el primer caso, el precio de venta es menor que el precio de compra, de modo que se produce una pérdida.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

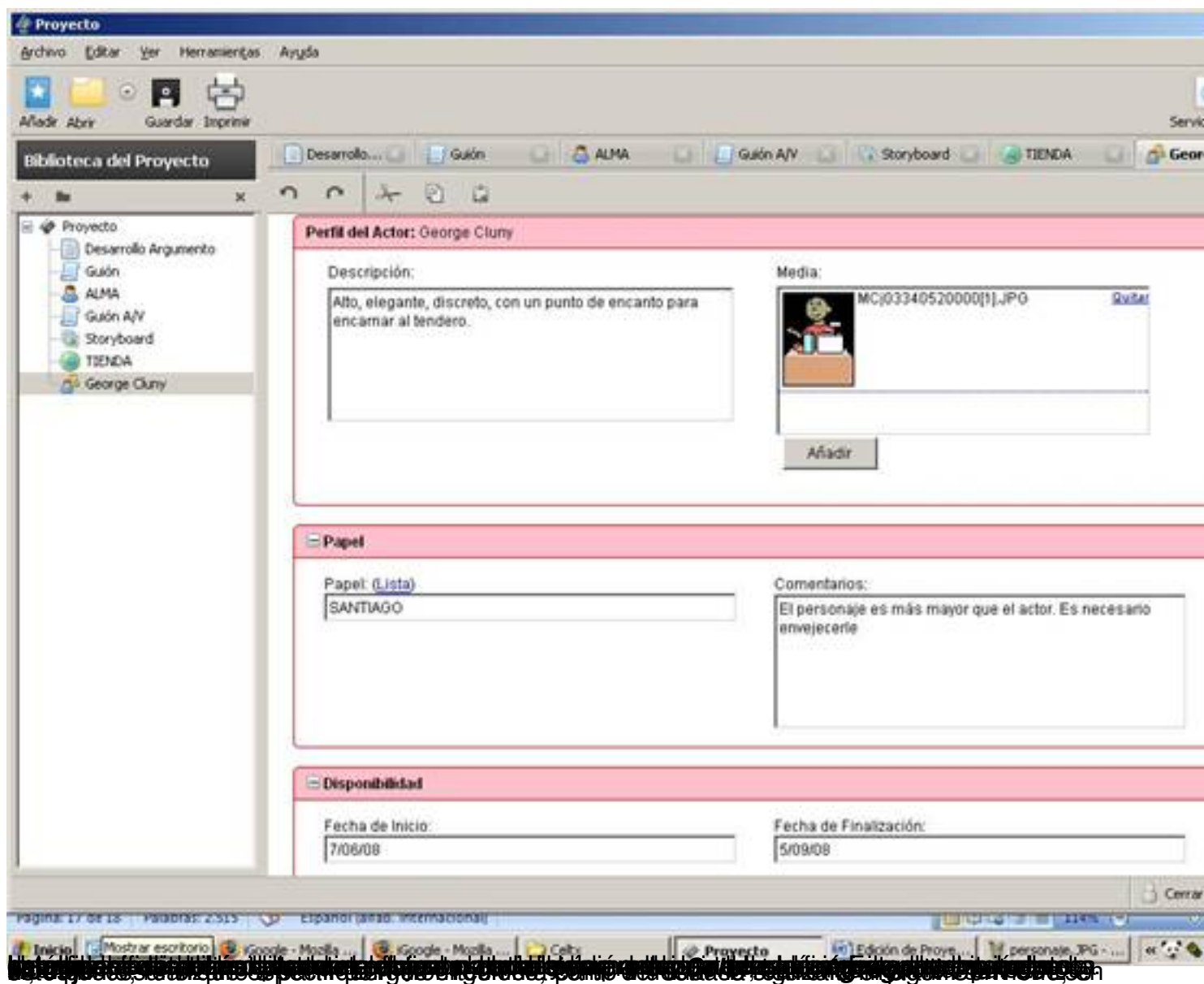
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

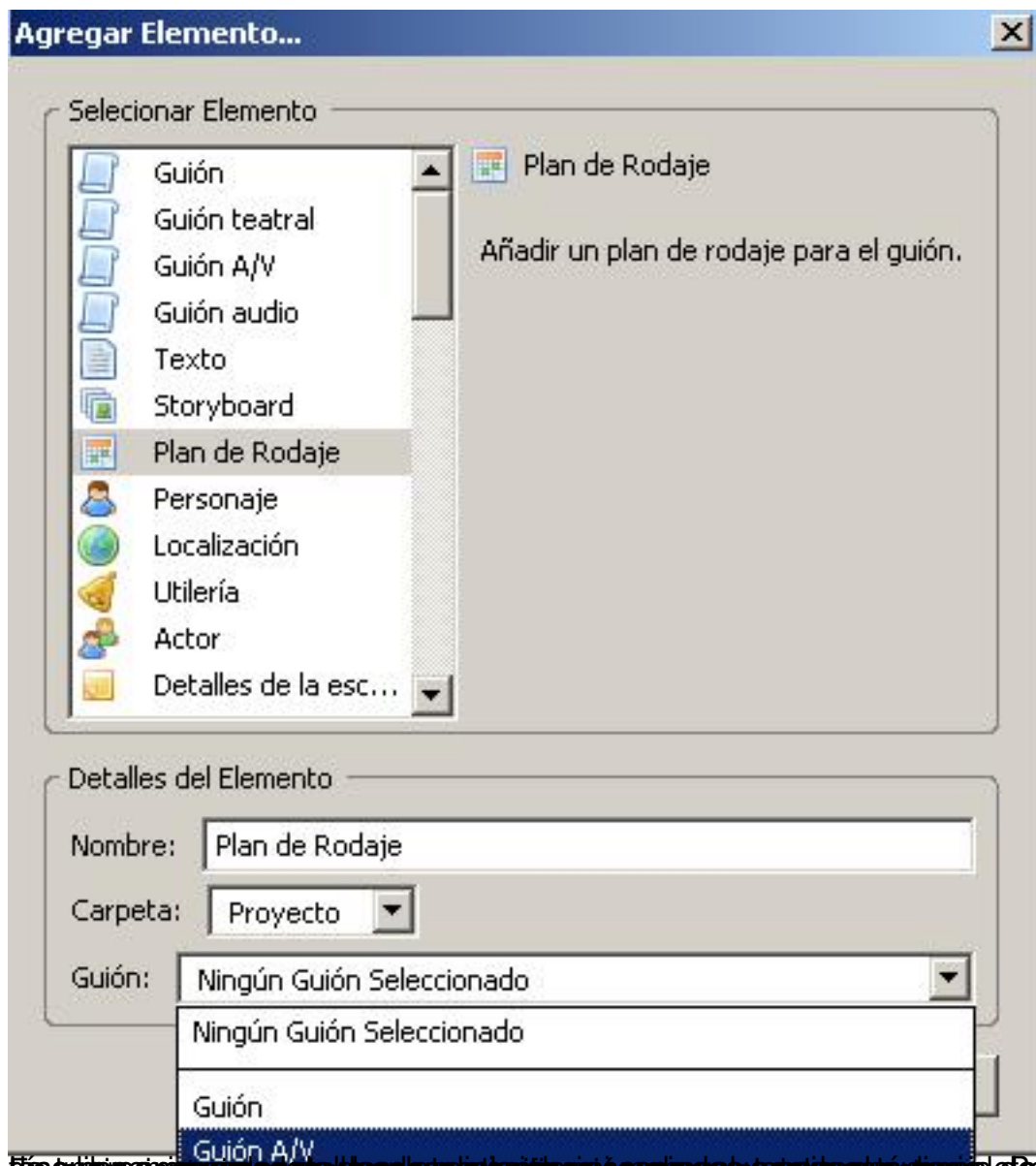
Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



En el primer paso se crea el proyecto y se le da un nombre. En el segundo paso se crea el plan de rodaje y se le da un nombre. En el tercer paso se crea el guión y se le da un nombre. En el cuarto paso se crea el storyboard y se le da un nombre. En el quinto paso se crea el actor y se le da un nombre. En el sexto paso se crea el personaje y se le da un nombre. En el séptimo paso se crea la localización y se le da un nombre. En el octavo paso se crea la utilería y se le da un nombre. En el noveno paso se crean los detalles de la escena y se le da un nombre. En el décimo paso se crean los eventos y se le da un nombre.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

Proyecto

Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda

Añadir Abrir Guardar Imprimir

Biblioteca del Proyecto

- Proyecto
 - Desarrollo Argumento
 - Guion
 - ALMA
 - Guion A/V
 - Storyboard
 - TIENDA
 - George Cluny
 - Plan de Rodaje

Desar... Guion ALMA Guion Storyb... TIENDA Georg...

#	I/E	Ajuste	D/N	Localización	Planificado	Completado
1	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
2	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	
3	EXT	TIENDA. NOCHE		TIENDA	✓	

Vista mensual Vista semanal Vista diaria

Desplazamiento

Abril Mayo **Junio 2008** Julio Agosto

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
26	27	28	29	30	31 May	1 Jun
2	3	4 Desplazamiento	5 1. INT. TIENDA, DÍA	6 Día libre	7 2. INT. TIENDA, DÍA	8 3. EXT. TI
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30 Jun	1 Jul	2	3	4	5	6

Agenda Por hacer

Vista: Todos

Elemento	
Hoy	viernes, ...
Día libre	Todo el día
Mañana	sábado, ...
Pronto	

Página: 18 de 20 Palabras: 2.897 Español (país: internacional)

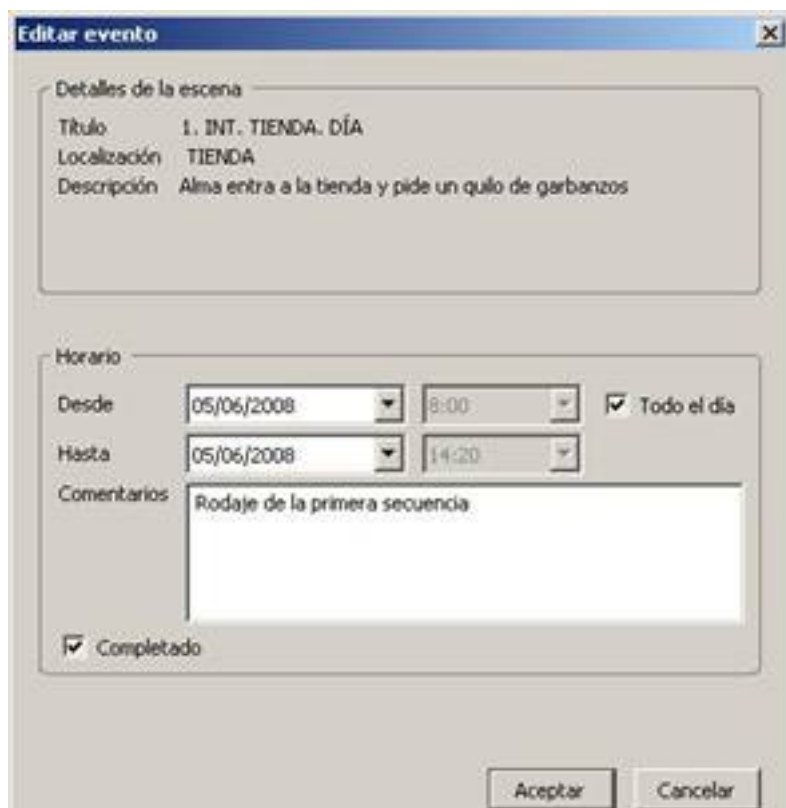
Inicio Google - Mozilla Google - Mozilla Celtx Proyecto Edición de Proye... Rodaje2.XPS - P...

Se puede ver la descripción de los elementos de la escena y la descripción de los elementos de la escena en la barra de estado.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Editar evento

Detalles de la escena

Título: 1. INT. TIENDA. DÍA

Localización: TIENDA

Descripción: Alma entra a la tienda y pide un qulo de garbanzos

Horario

Desde: 05/06/2008 8:00 ☒ Todo el día

Hasta: 05/06/2008 14:20

Comentarios: Rodaje de la primera secuencia

☒ Completado

Aceptar Cancelar

Para poder editar los datos de una escena específica "Vista al Día" de esta forma, podemos cambiar los avatares

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

The screenshot displays the Celtx software interface for project management. The top menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Ver', 'Herramientas', and 'Ayuda'. Below the menu is a toolbar with icons for 'Añadir', 'Abrir', 'Guardar', and 'Imprimir'. The left sidebar, titled 'Biblioteca del Proyecto', lists project components: 'Proyecto', 'Desarrollo Argumento', 'Guión', 'ALMA', 'Guión A/V', 'Storyboard', 'TIENDA', 'George Cunny', and 'Plan de Rodaje'. A calendar for June 2008 is visible, with the 5th highlighted. The main workspace shows a daily schedule for 'Jueves 5 Jun'. The schedule includes a table with columns for time and activities. The activities listed are: 'COMIENZO DE RODAJE' (8:00-9:00), 'PREPARACIÓN MEDIOS TÉCNICOS' (9:00-10:00), 'PREPARACIÓN ACTORES' (10:00-11:00), and 'RODAJE PRIMERA SECUENCIA' (12:00-13:00). The bottom status bar shows 'Página: 19 de 20', 'Palabras: 2.759', and 'Español (país: internacional)'.

#	I/E	Ajuste	D/N	Localización	Planificado	Completado
1	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
2	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
3	EXT	TIENDA. NOCHE		TIENDA	✓	✓

Time	Activity
8:00	COMIENZO DE RODAJE
9:00	PREPARACIÓN MEDIOS TÉCNICOS
10:00	PREPARACIÓN ACTORES
11:00	
12:00	RODAJE PRIMERA SECUENCIA
13:00	

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

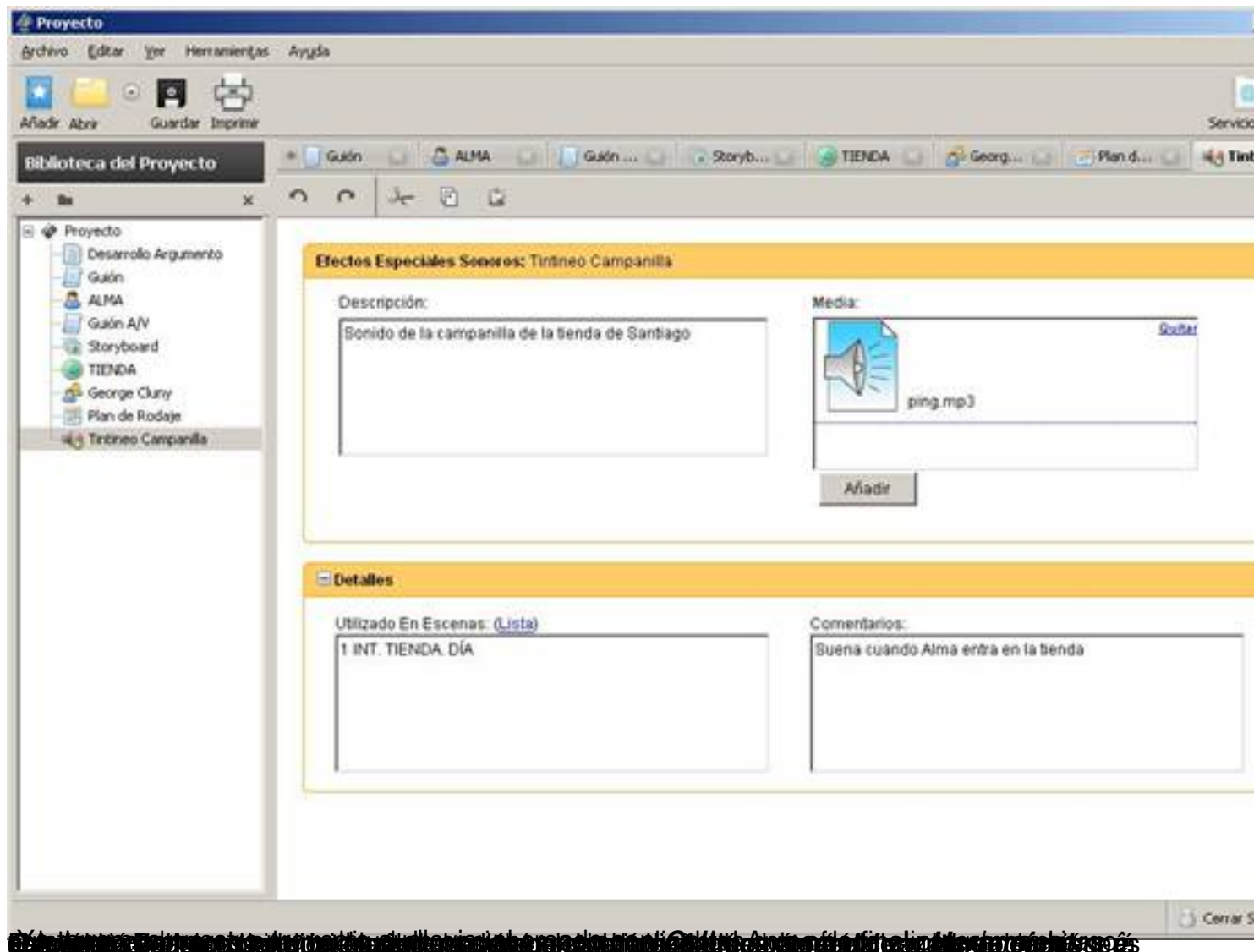


Genial si a parte, que os muestra las aplicaciones y se puede hacer, algunos comentarios a la respectiva.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Javier Martín-Caro-k idatzia

Ostirala, 2008(e)ko iraila(r)en 12-(e)an 10:57etan

General Categorías Guión Plan de Rodaje Privacidad Red

palabras INT/EXT: palabras DÍA/NOCHE: Texto de Tomas:

Añadir Añadir Añadir

INT
EXT

DÍA
NOCHE

GENERAL:
GENERAL MAESTRO:
MEDIO:
PRIMER PLANO:
PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO:
RECORTE:
INSERTO:
PLANO DE DOS:
SOBRE EL HOMBRO:
SUBJETIVO:

Quitar Quitar Quitar

Aceptar Cancelar

Así se crea un proyecto audiovisual en Celtx. El primer paso es crear un proyecto y luego se crea el guión. El guión se crea en el tab 'Guión' y se crea el guión en el tab 'Guión'.