Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

There are no translations available.



iBooksAuthor (iBA) es una nueva herramienta de Apple para la generación de libros electrónicos interactivos.

Esta herramienta supone una gran alternativa para aquellos docentes que quieran “reinventar” sus materiales y migrar sus contenidos educativos a formato digital e interactivo.

El libro digital comienza a representar una herramienta indispensable para la práctica docente del siglo XXI, no sólo como herramienta eficaz para la introducción de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje sino también para dar respuesta a las necesidades y expectativas de una generación nativa en el uso de las nuevas tecnologías.

Entre otras ventajas para el alumnado podemos afirmar que el libro digital interactivo permite a los estudiantes aprovechar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su aprendizaje autónomo, fomenta su iniciativa e interés por aprender y agiliza la comunicación con el docente, en un entorno tecnológico avanzado.

Además de las razones expuestas en el párrafo anterior el libro digital interactivo es un recurso idóneo para introducir en el aula nuevas tecnologías como son la Pizarra Digital Interactiva (PDI) o las tabletas.

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

En el artículo se describe el proceso para la creación de un libro educativo con iBA, tomando como caso ejemplo el área de matemáticas.

Como paso previo a la lectura de este artículo se recomienda la lectura del monográfico ***Manual de iBooks Author*** publicado también en este observatorio tecnológico y cuyo autor es Luis Miguel García. Es importante la lectura de dicho monográfico para conocer aspectos no documentados en esta publicación, tales como:

- requerimientos mínimos del sistema y proceso para la descarga e instalación del programa.
- conocer las diferentes barras de herramientas y paneles disponibles en la aplicación y todas las opciones disponibles desde cada sección de la aplicación.
- conocer las funcionalidades básicas y manejo de las principales opciones que ofrece la herramienta.

En este artículo se muestra un ejemplo de aplicación de la herramienta iBA para la creación de contenido educativo. A lo largo de este artículo además de ofrecer una descripción detallada del proceso de creación de un libro digital educativo, se ofrecen diferentes recomendaciones para comenzar a diseñar contenido educativo usando iBA.

Se describirán y desarrollarán ejemplos del uso de aquellas opciones y herramientas disponibles en iBA de mayor interés para el docente.

Evidentemente el programa dispone de muchas funcionalidades, puede que el lector prefiera usar distintas formas de maquetación y diseño o encuentre otras formas diferentes para la aplicación didáctica de las herramientas y opciones mostradas en este artículo.
Este escrito no pretende ser una guía cerrada a seguir sino una referencia básica y caso de ejemplo acerca de las posibilidades de uso de iBA para el ámbito educativo.

Recopilando los recursos necesarios para el libro digital interactivo

Como paso previo al comienzo de la edición del libro digital educativo, se recomienda:

1. Realizar una planificación y esquema del contenido así como una búsqueda de fuentes bibliográficas o revisión de documentos propios que se desee migrar a formato digital interactivo. Este punto será tratado más adelante en la sección ***Comenzando la generación de contenido educativo***
.

2. Realizar una búsqueda y recopilación de los recursos multimedia necesarios para la creación del libro; entendiendo por recursos multimedia los vídeos, audio, imágenes, o cualquier elemento interactivo que enriquecerá el contenido de la publicación digital.

En algunas ocasiones el docente tiene la capacidad de generar su propio contenido multimedia. En muchos de los casos puede que la generación de todos los recursos que el libro necesita presente una limitación en cuanto a tiempo disponible para la de edición éstos o una limitación lógica y derivada de dificultades técnicas para generar contenidos de este tipo.

Una buena alternativa ante esta tesitura puede ser la recopilación de recursos con licencia de uso libre (Creative Commons). En la Web hay numerosas páginas donde buscar recursos con licencia de uso libre. A modo de ejemplo se puede citar el banco de imágenes y recursos del INTEF: http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/ .

Si se descargan recursos de este tipo habrá que leer detenidamente la licencia asociada a cada recurso porque en función del tipo de licencia tendremos una serie de limitaciones en el uso: puede que tengamos compartir el material de la misma manera, que lo podamos usar o no con fines comerciales, etc. En cualquier caso como mínimo se exigirá que se cite la fuente/autor del recurso utilizado.

Otro aspecto a tener en cuenta es el formato de los ficheros a usar para que sea compatible con la herramienta de edición del libro digital.

En el caso de la herramienta iBA los formatos compatibles son los siguientes:

- Imágenes: jpg, jpeg, png y gif.

- Audio: m4a.
- Vídeos: formato m4v.
- 3D: formato Collada. Algunas de las aplicaciones compatibles con Collada son son Blender, Maya, Google Earth, 3D Studio Max, etc.

Para la edición del libro digital de ejemplo mostrado en este artículo se ha partido de un documento PDF con los contenidos educativos. Como paso previo a la creación de la publicación se han buscado diferentes recursos en el banco de recursos del INTEF relacionados con la materia en cuestión: imágenes, vídeos, animaciones, etc.
Un ejemplo del proceso de descarga de recursos desde el sitio web citado anteriormente se resume en la siguiente imagen:

1. Se accede al sitio web y se realiza una búsqueda usando una palabra clave que defina el contenido que se quiere descargar, en este caso se ha buscado la palabra ***o rtocentro***
.

2. Se han leído los términos de uso y licencia del recurso que se procede a descargar y se ha tomado nota del nombre de autor y fuente del recurso para después citar éste.
3. Se procede a la descarga del fichero haciendo clic en la opción adecuada.
4. Es posible realizar una valoración del contenido que servirá de guía a otros usuarios que quieran descargar éste.

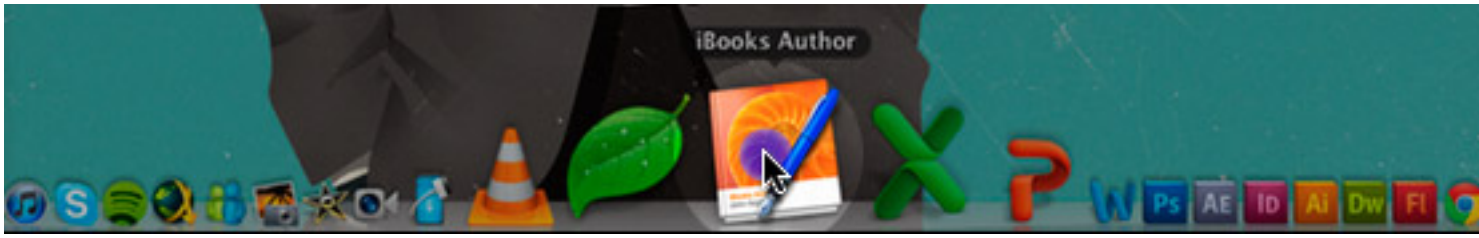
Nota: la imagen siguiente muestra la descarga de una animación en formato flash. A priori no es posible insertar animaciones flash en iBA, pero sí que es posible convertir éstas al formato de vídeo m4v que es el compatible con iBA. Existen en el mercado diferentes herramientas para llevar a cabo esta conversión. Trabajando en Mac, usando por ejemplo la herramienta Adobe Flash se puede convertir un fichero .fla a formato QuickTime. Posteriormente, desde el propio reproductor de QuickTime es inmediata la conversión a formato m4v.



Comenzando a definir la estructura y presentación del libro

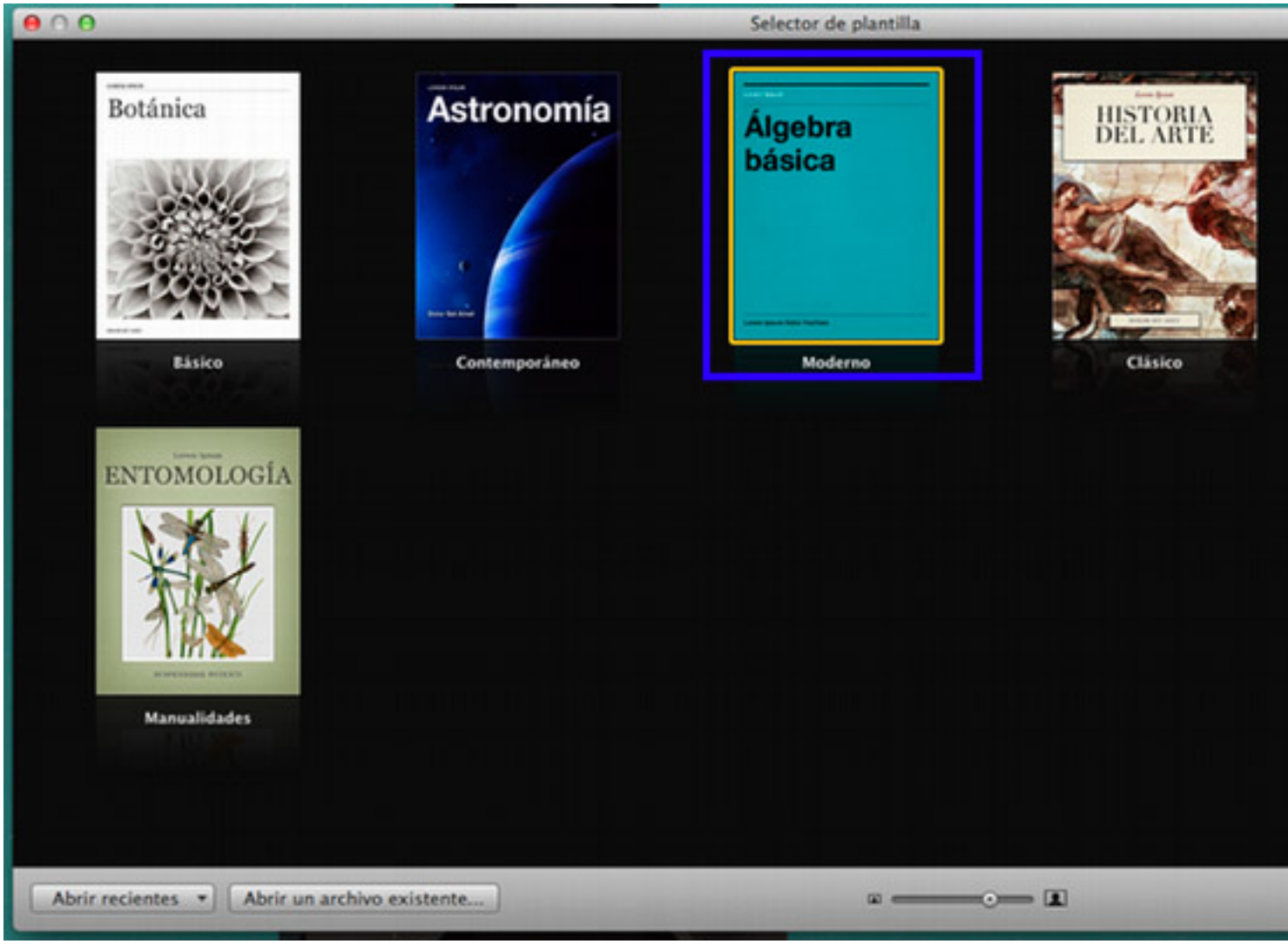
Iniciar la aplicación y elegir la plantilla

Para iniciar la aplicación iBA se ha de ejecutar ésta desde el dock,



Al iniciar la aplicación, la primera ventana muestra una selección de plantillas disponibles para comenzar la edición del libro. Se ha de seleccionar la plantilla deseada y hacer clic en el botón ***Seleccionar***

.



Al arrancar la aplicación aparecerá una ventana similar a la siguiente, el libro se cargará con la plantilla seleccionada, y contendrá por defecto un capítulo y una sección. Éstas se

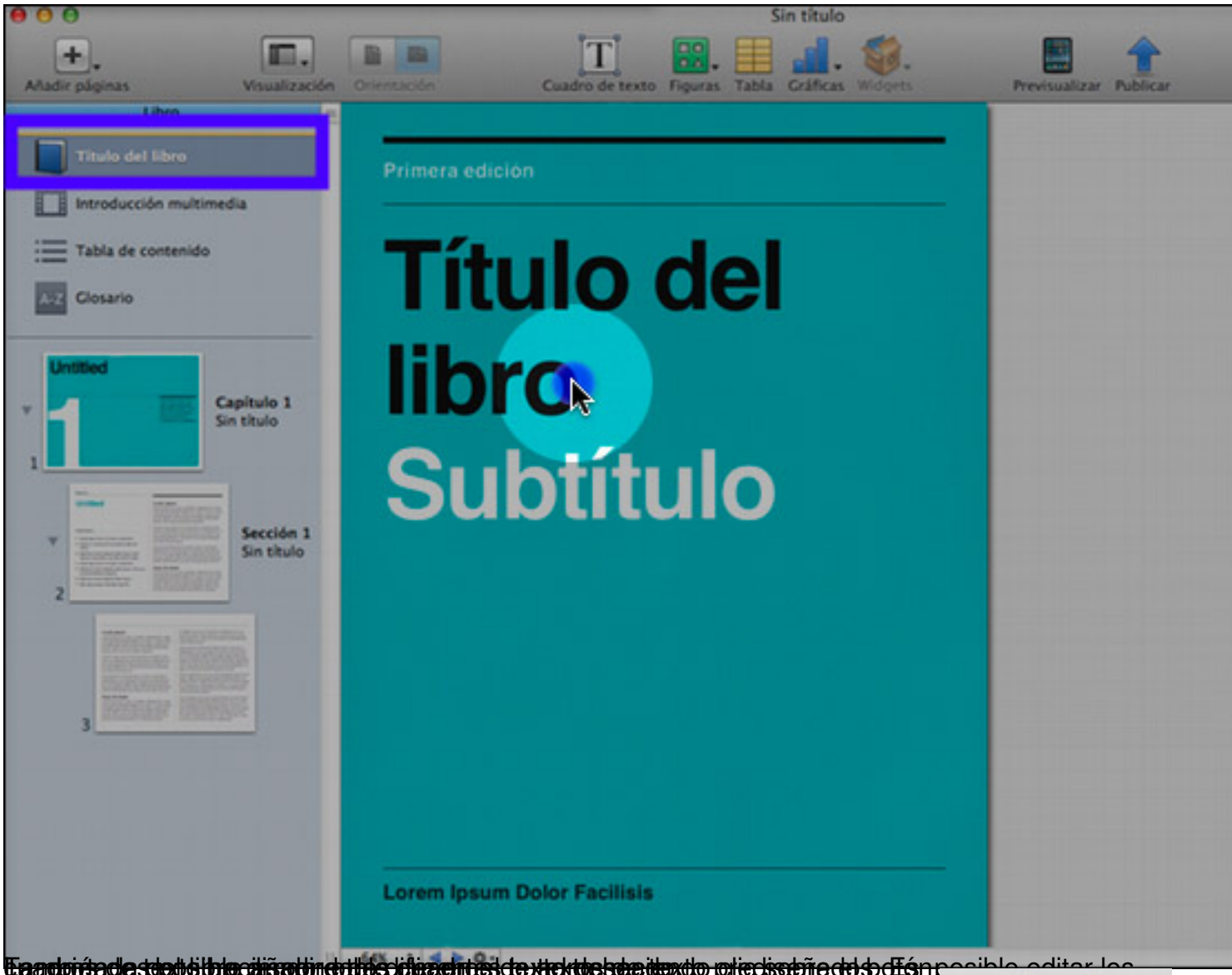
mostrarán en la barra lateral izquierda en el ***Cuadro de acceso a capítulos, páginas y secciones*** (marcado en magenta en la imagen siguiente) .

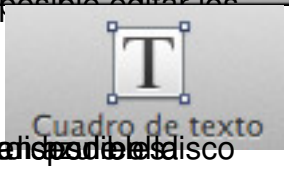


Configuración de la portada del libro

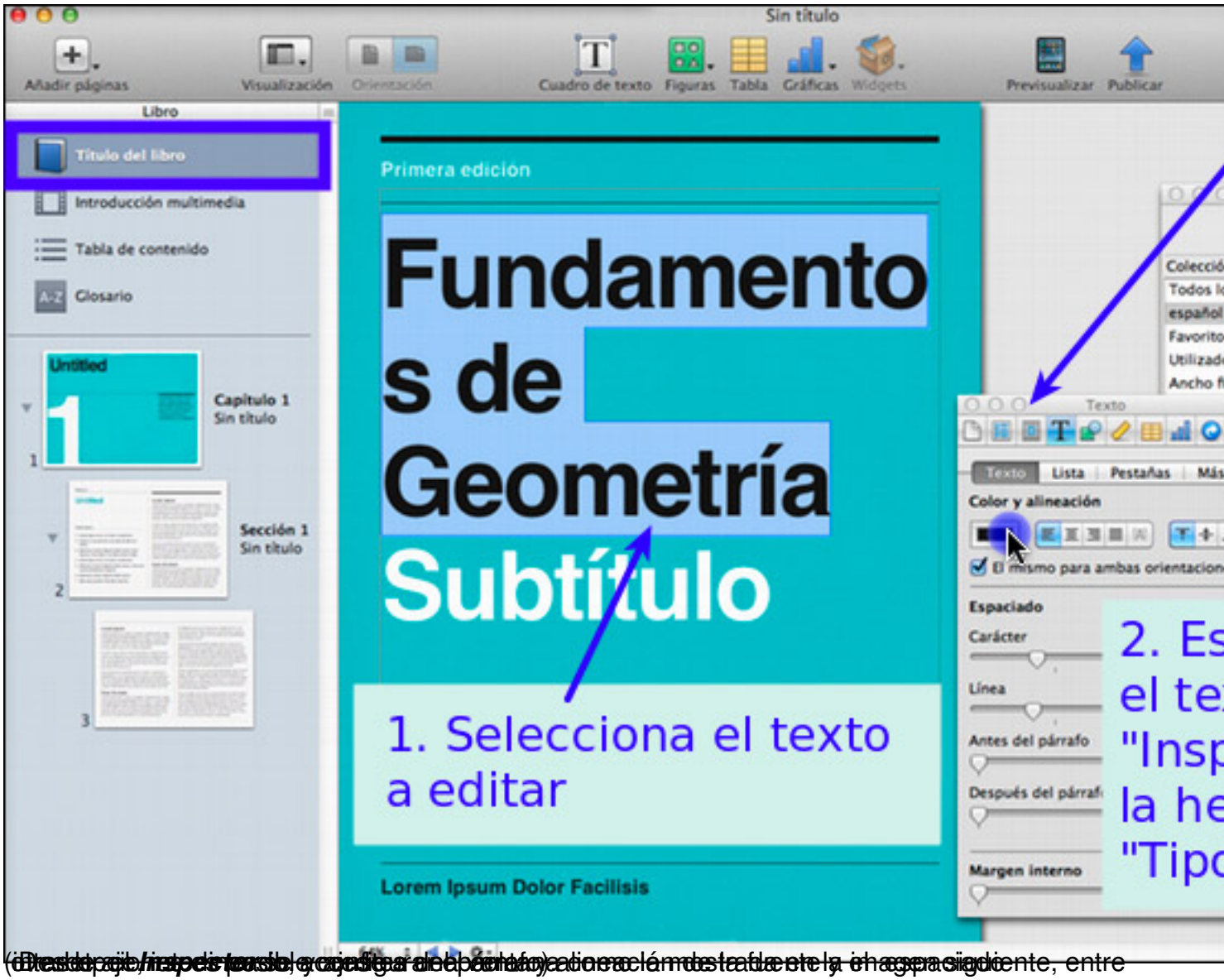
Desde el ***Cuadro de Libro*** del panel lateral izquierdo haga clic sobre ***Titulo del Libro*** para acceder a la configuración de la portada de la publicación,

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



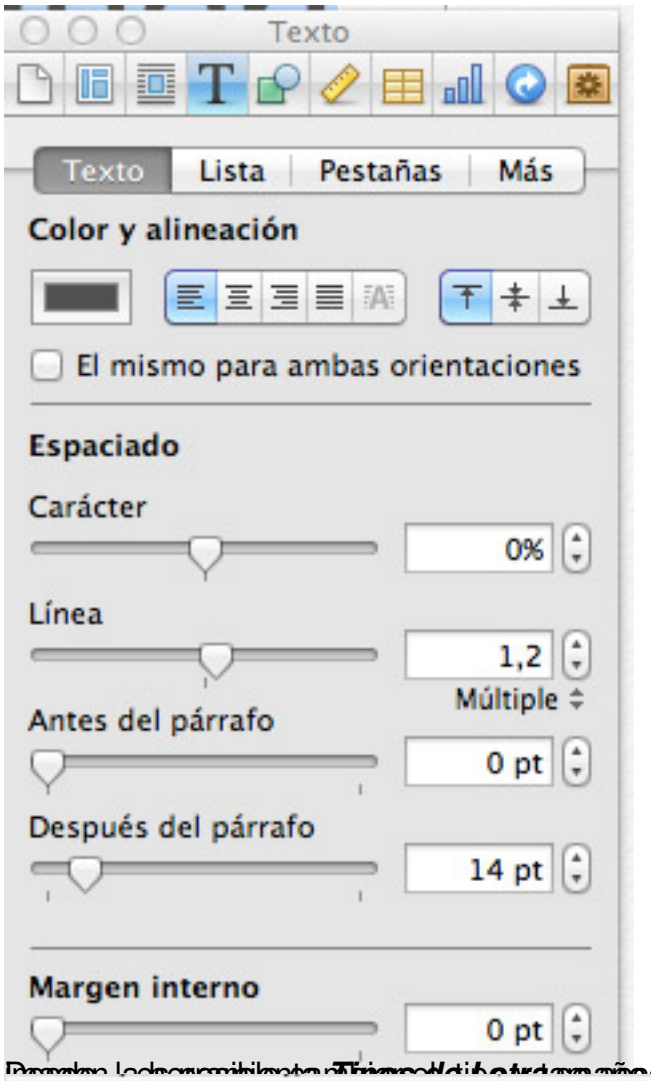


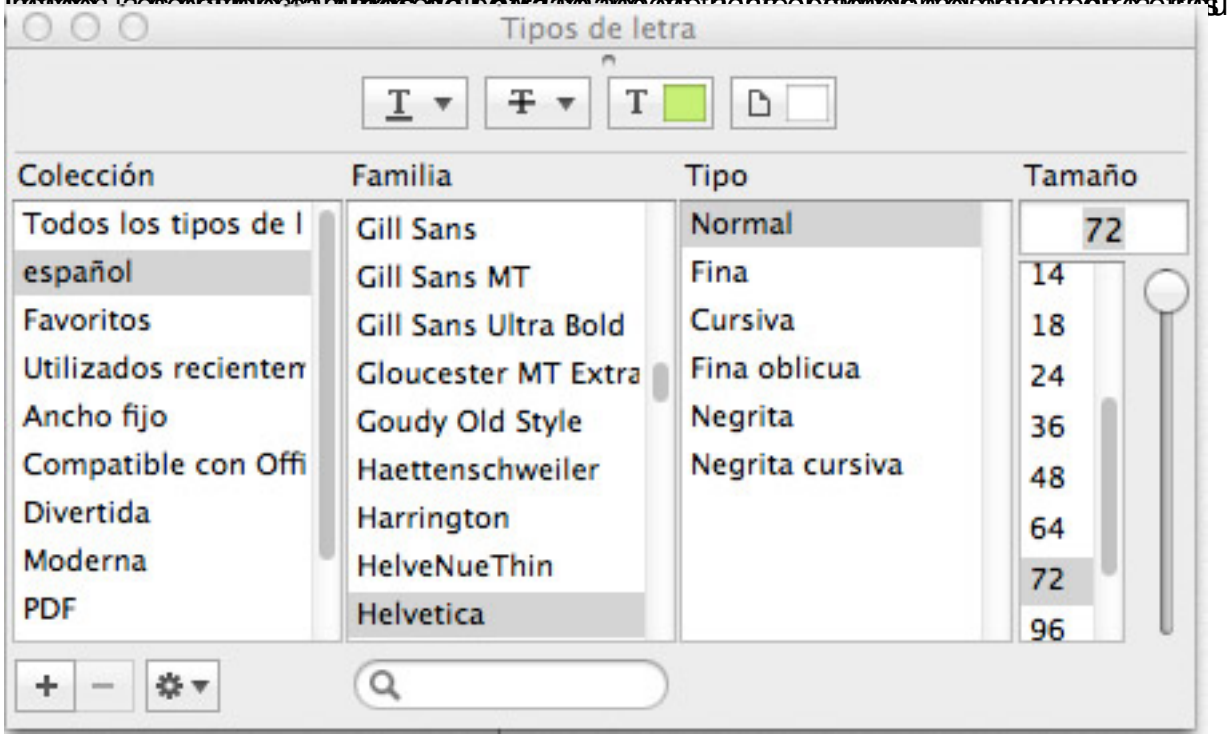
Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



(

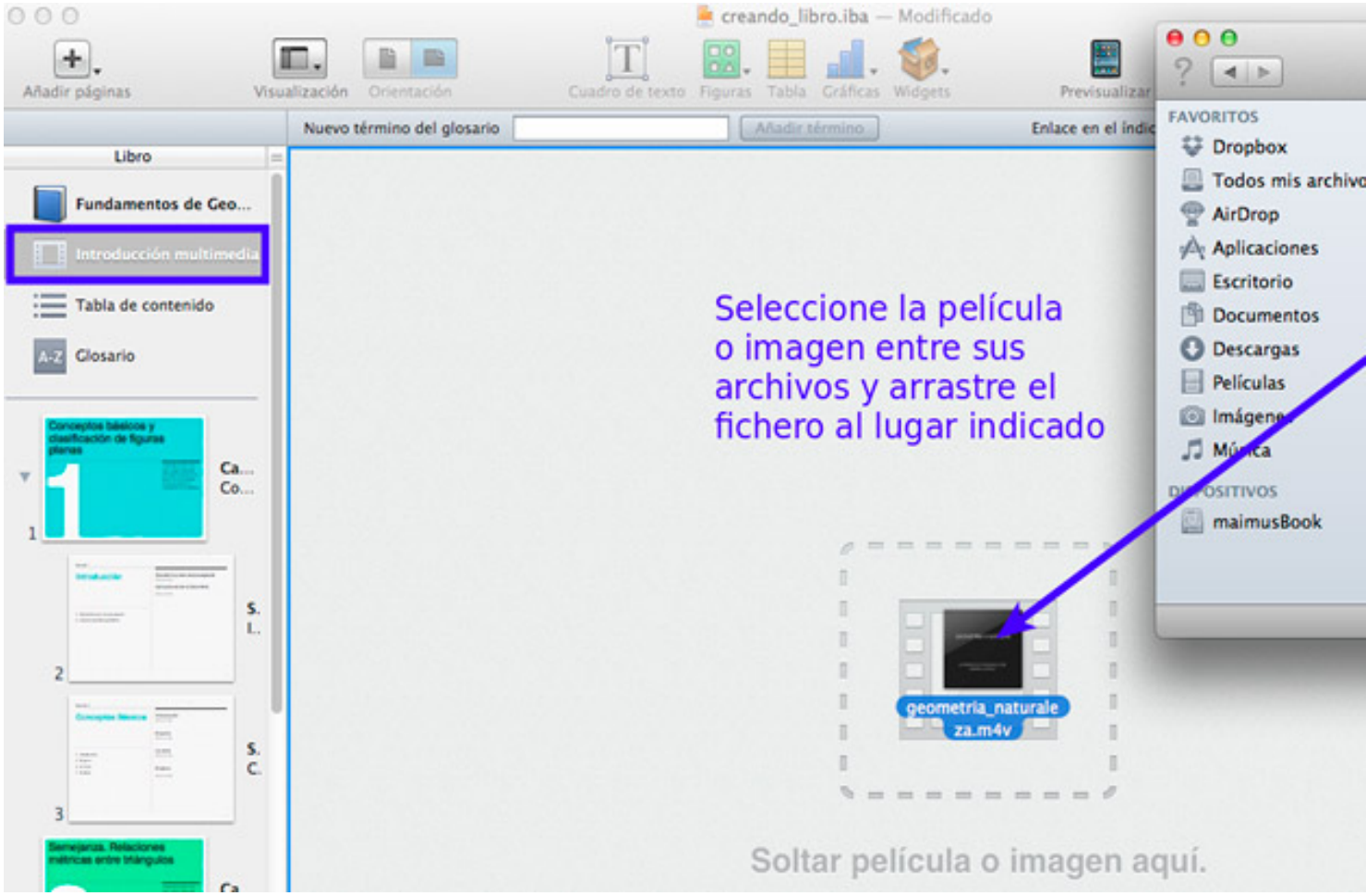
Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan





Insertar una página introductoria del tema

A la hora de generar contenido educativo puede resultar de gran interés realizar una introducción mediante un vídeo o cualquier otro elemento multimedia para fomentar la motivación del alumnado acerca del tema de la publicación.
Con iBA es posible incluir una introducción multimedia a la publicación mediante acceso a ***Introducción Multimedia*** del ***Cuadro Libro.***
Una vez dentro de esta sección, basta con arrastrar un vídeo o imagen deseada hacia el cuadro indicado en la siguiente imagen.



Si se dispone de vídeos en otro formato suele ser sencillo, por ejemplo usando QuickTime (opción ***Exportar***) o cualquier otra herramienta de edición de vídeo, realizar la exportación al formato m4v.

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

Definir el esqueleto del libro

Aunque el esqueleto del libro se puede cambiar, reordenar y configurar mientras se vaya creando la publicación, se recomienda establecer una cierta estructura de partida antes de comenzar la edición del libro.
Por defecto el libro recién creado dispondrá de un capítulo y una sección.

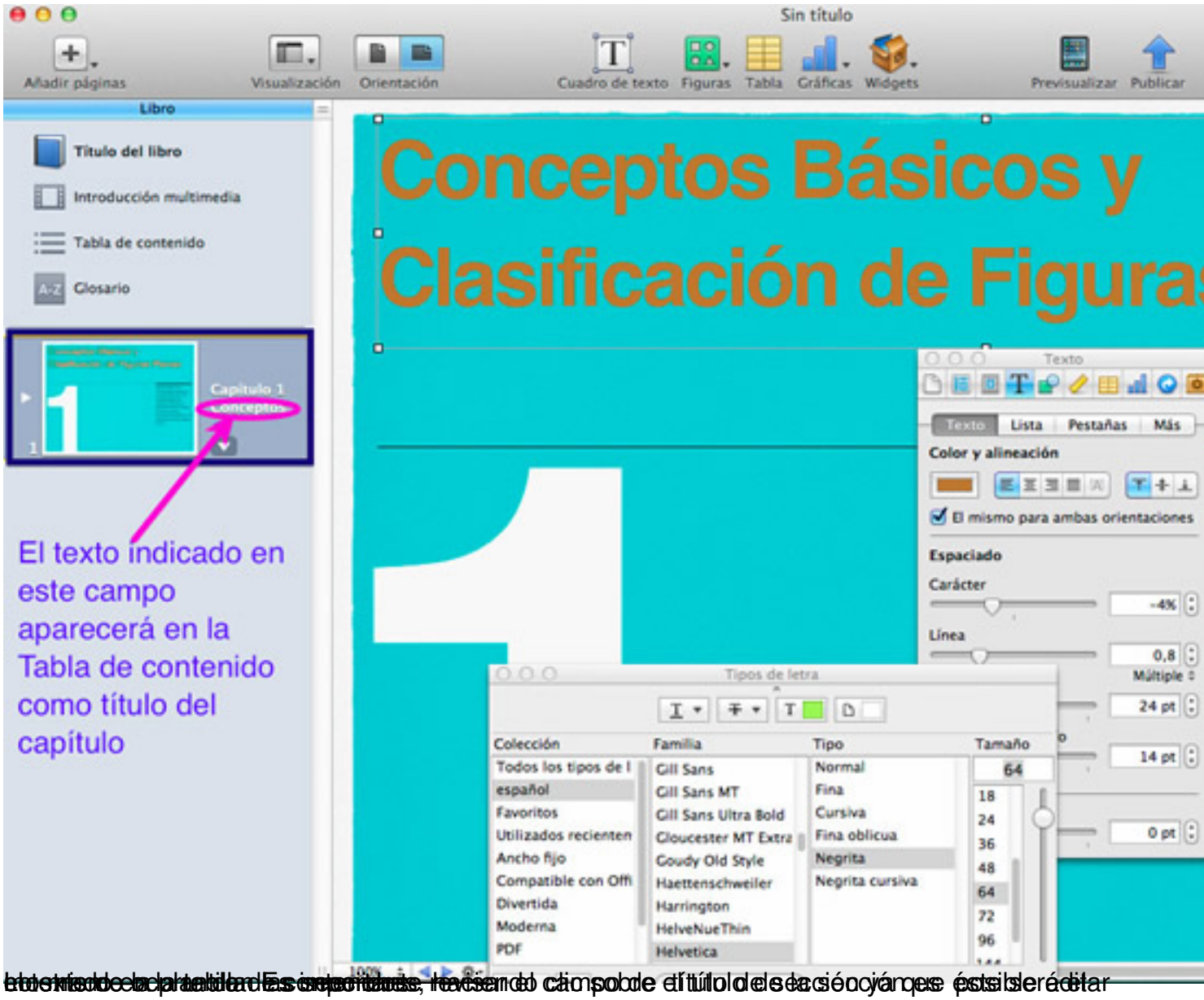
Configurando el título de un capítulo y secciones: generación automática de la tabla de contenidos del capítulo

Al igual que en el caso de la edición del texto de la portada del libro es posible editar el título del capítulo y sección.

Para editar el título de un capítulo hacer clic sobre el texto plantilla para cambiar éste.

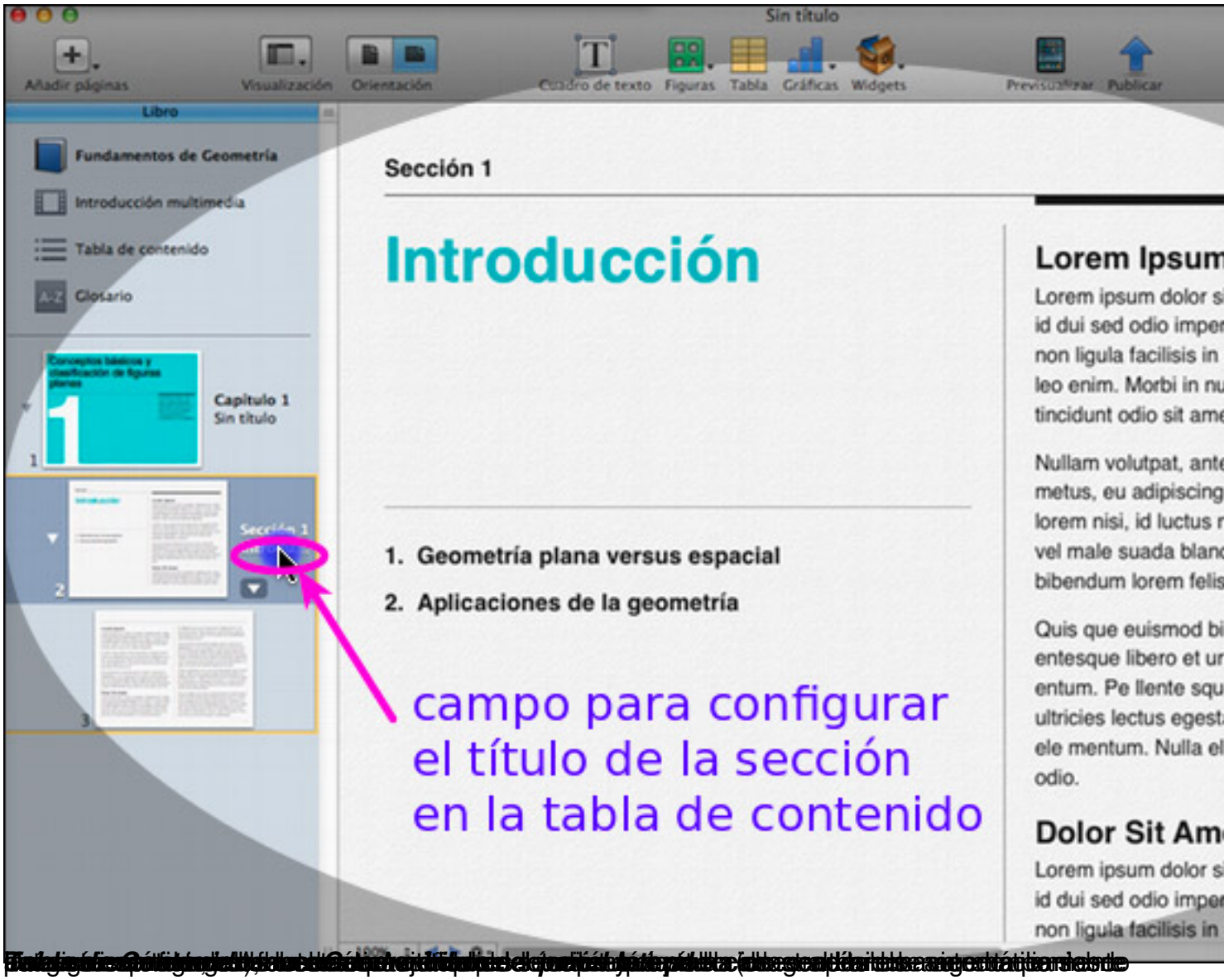
Es importante revisar el texto indicado en el campo marcado en magenta en la imagen siguiente. El título indicado en ese campo, que de normal coincidirá con el título del capítulo, será el mostrado automáticamente en la tabla de contenido del libro.

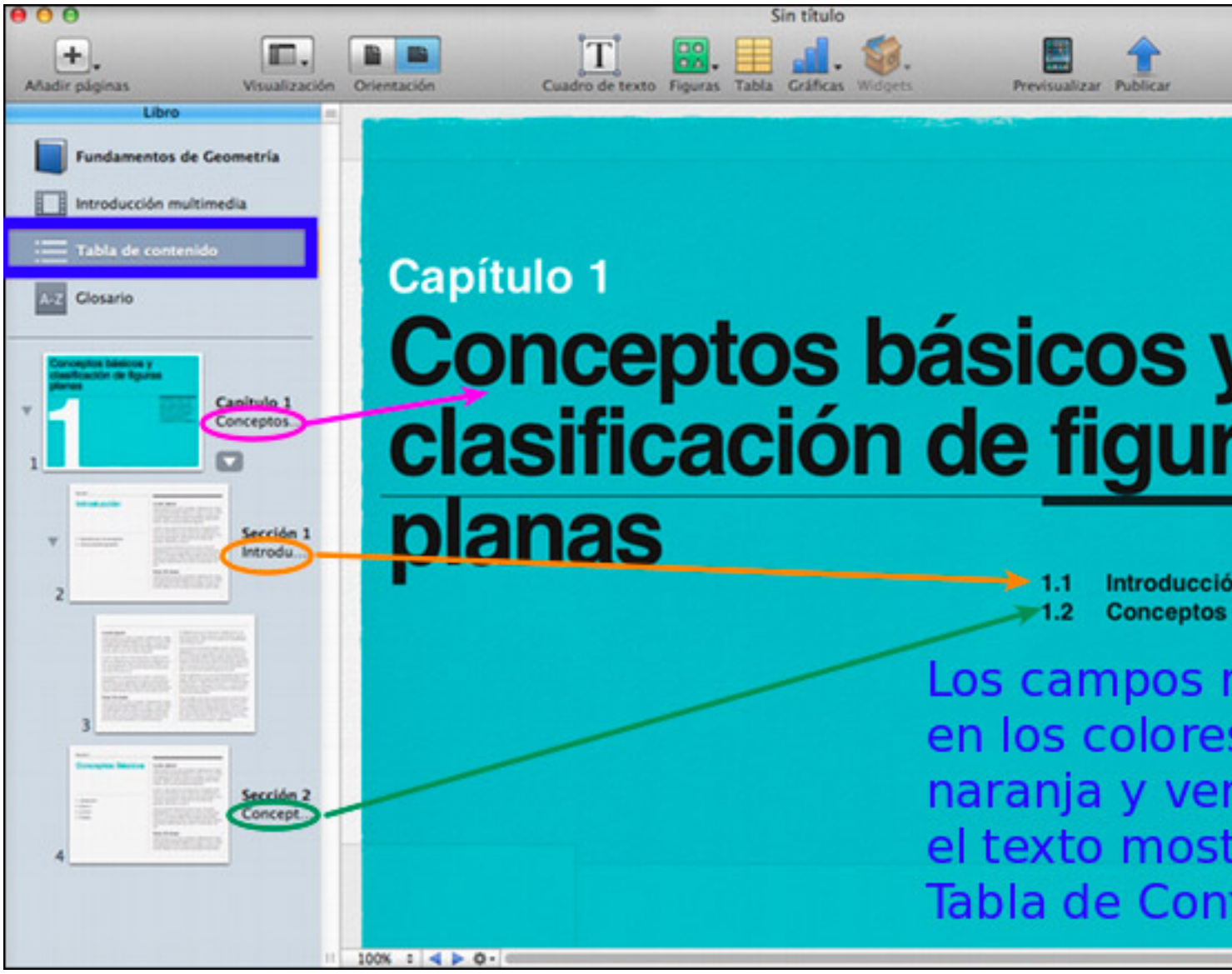
Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Es importante, al hacer clic sobre el título de sección ya es posible editar

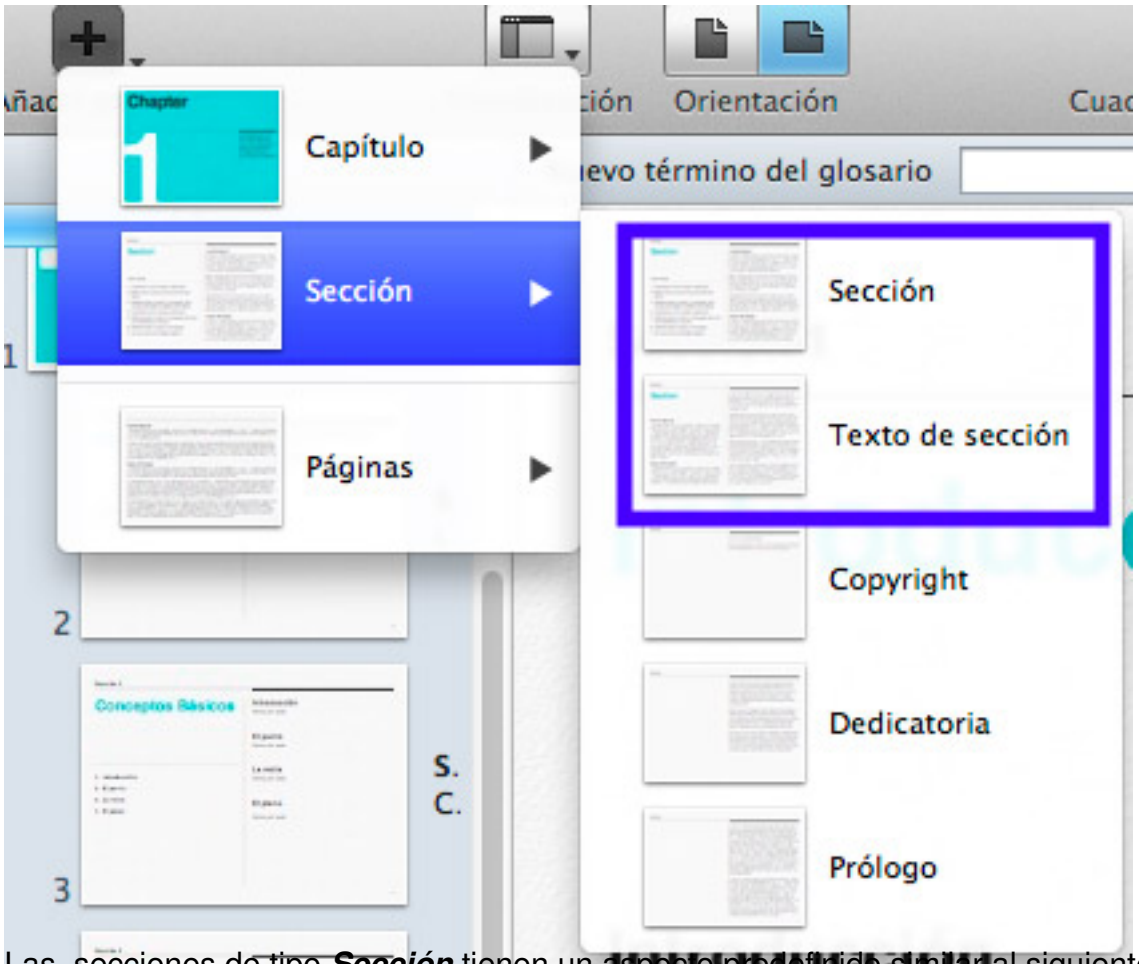
Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



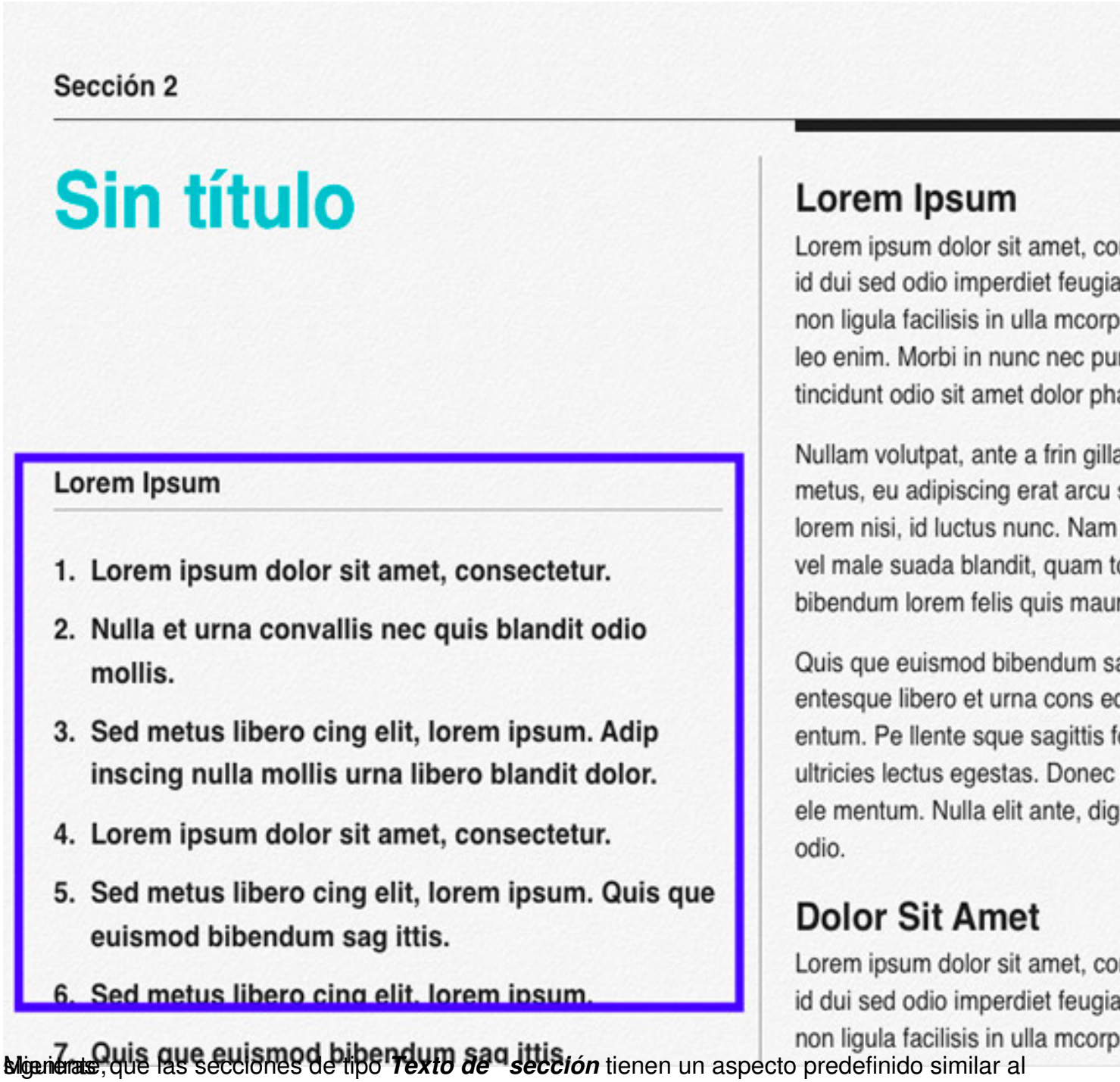


Insertando secciones

Un aspecto a considerar a la hora de insertar secciones al libro es que existen varios tipos de secciones, las más comúnmente usadas para la introducción de contenido son las secciones tipo ***Sección*** y ***Texto de sección,***



Las secciones de tipo ***Sección*** tienen un aspecto predefinido similar al siguiente

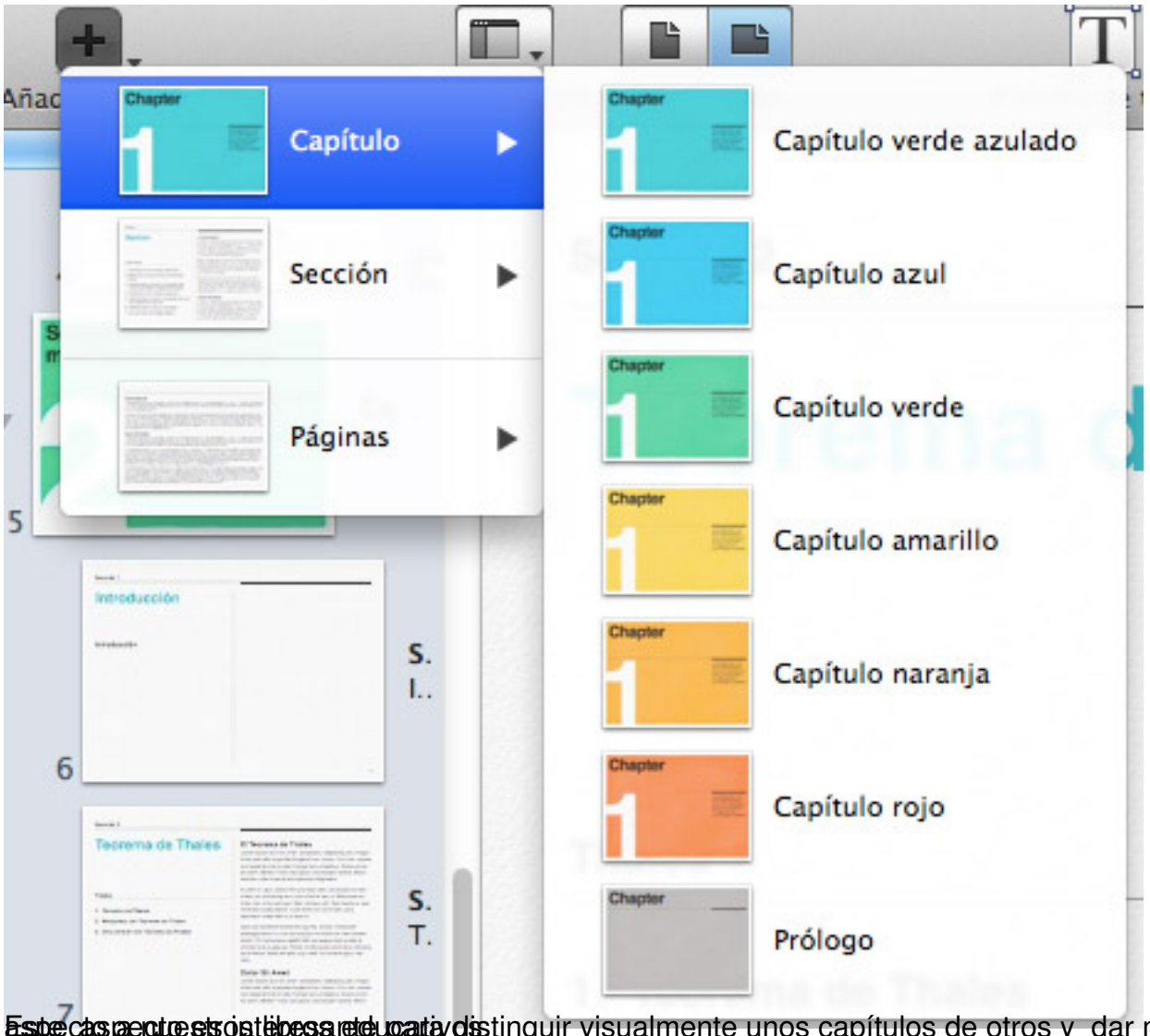


Mientras que las secciones de tipo ***Texto de sección*** tienen un aspecto predefinido similar al



Insertando capítulos

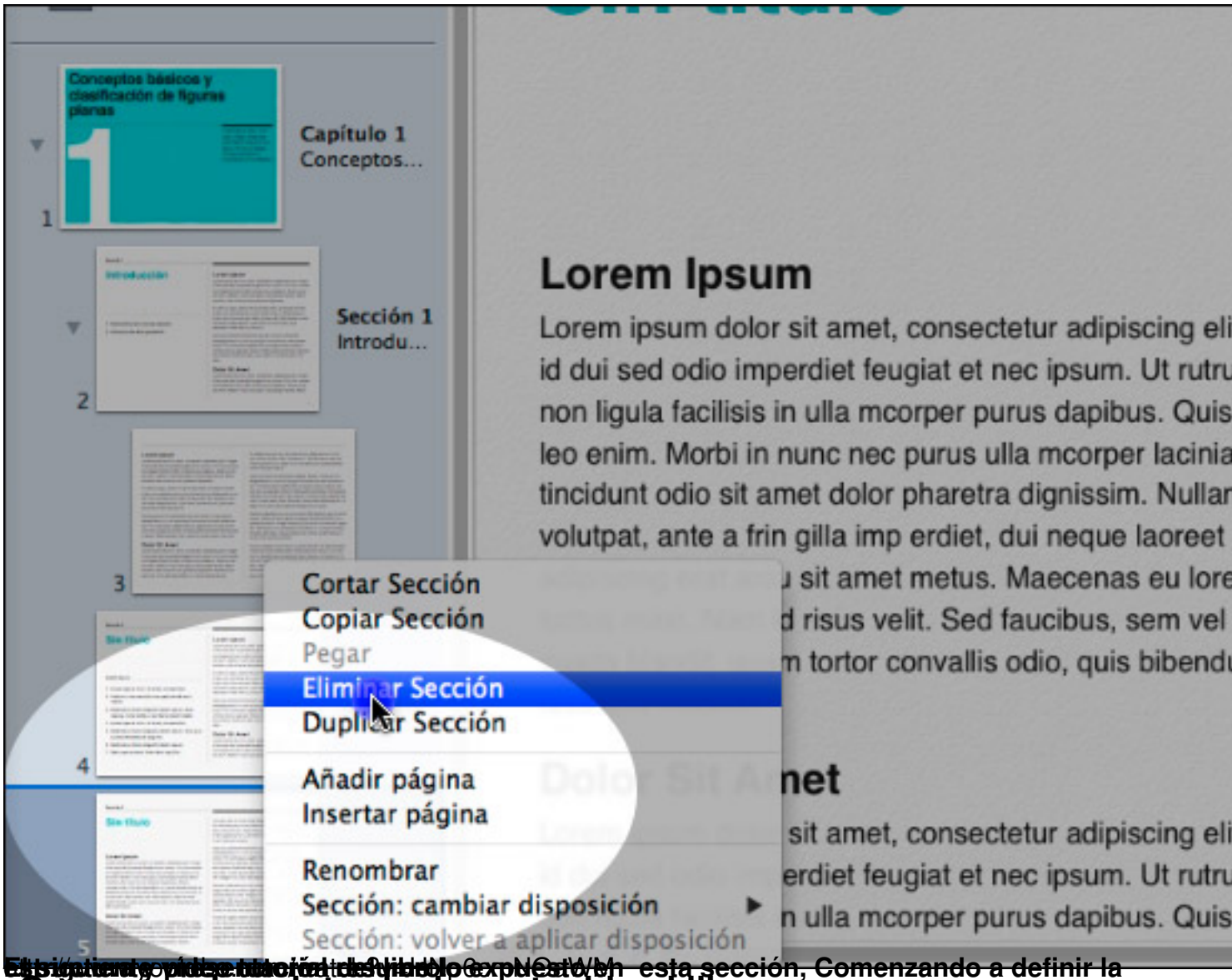
Con respecto a la introducción de nuevos capítulos, simplemente comentar que es posible elegir un color distinto para cada capítulo,



Estos aspectos son importantes a la hora de distinguir visualmente unos capítulos de otros y dar mejor aspecto a nuestro libro educativo.

Eliminando capítulos o secciones

Para eliminar un capítulo o sección bastará con situarse sobre éste en el panel lateral, hacer clic con el botón derecho del ratón y seleccionar la opción ***Eliminar Capítulo*** o ***Eliminar Sección***, según corresponda.



En esta sección, Comenzando a definir la

Comenzando a introducir contenido al libro

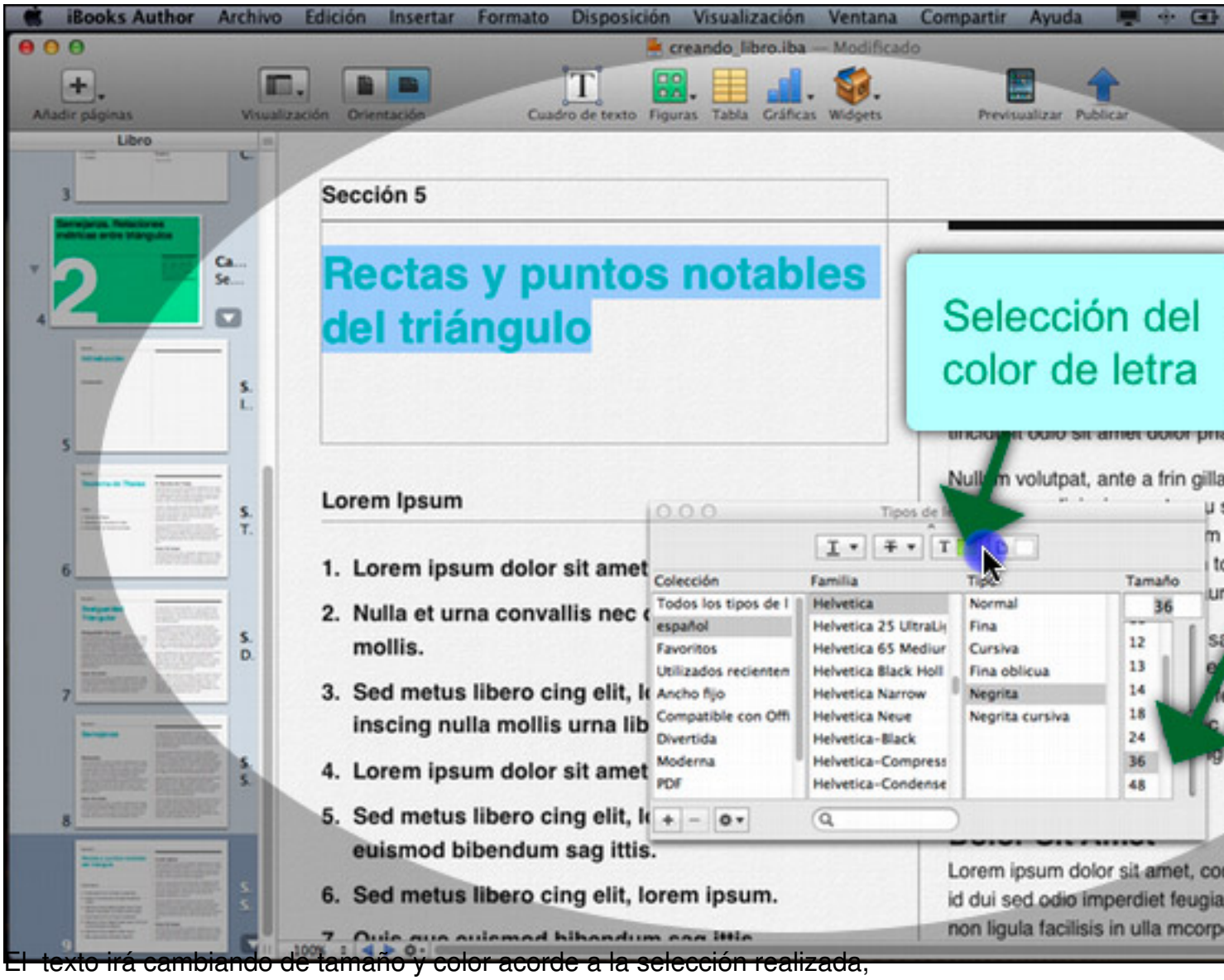
Introducción y edición de texto en diferentes páginas

Una vez configurados e insertados los capítulos y secciones que se hayan considerado de interés, es el momento de comenzar a introducir contenidos a nuestra publicación digital educativa.

En primer lugar se recomienda dar formato y configurar el título del primer capítulo y de la primera de la sección.

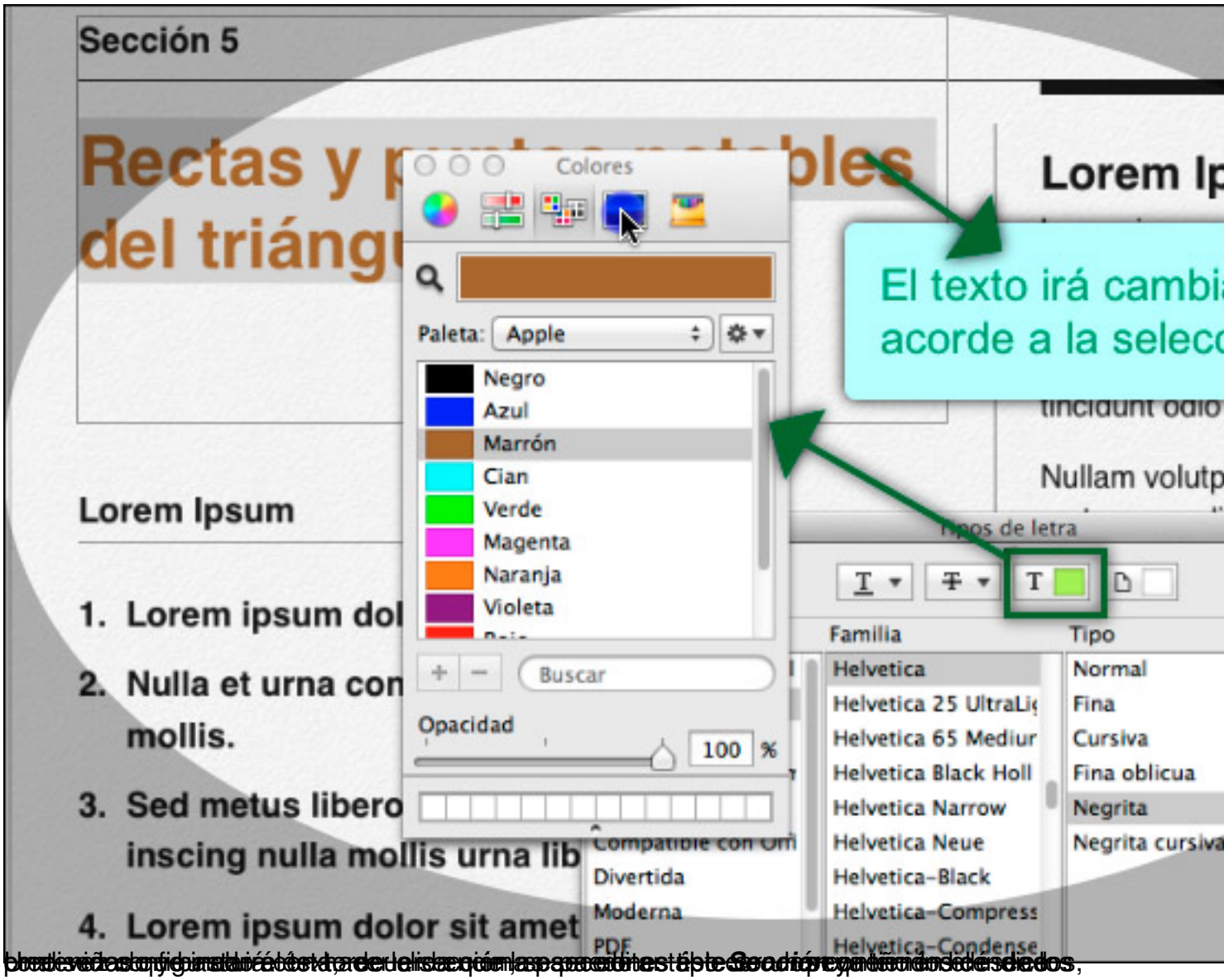
Tomando como caso ejemplo la primera sección, se ha de cambiar el contenido y el formato del texto prediseñado, de la siguiente forma:

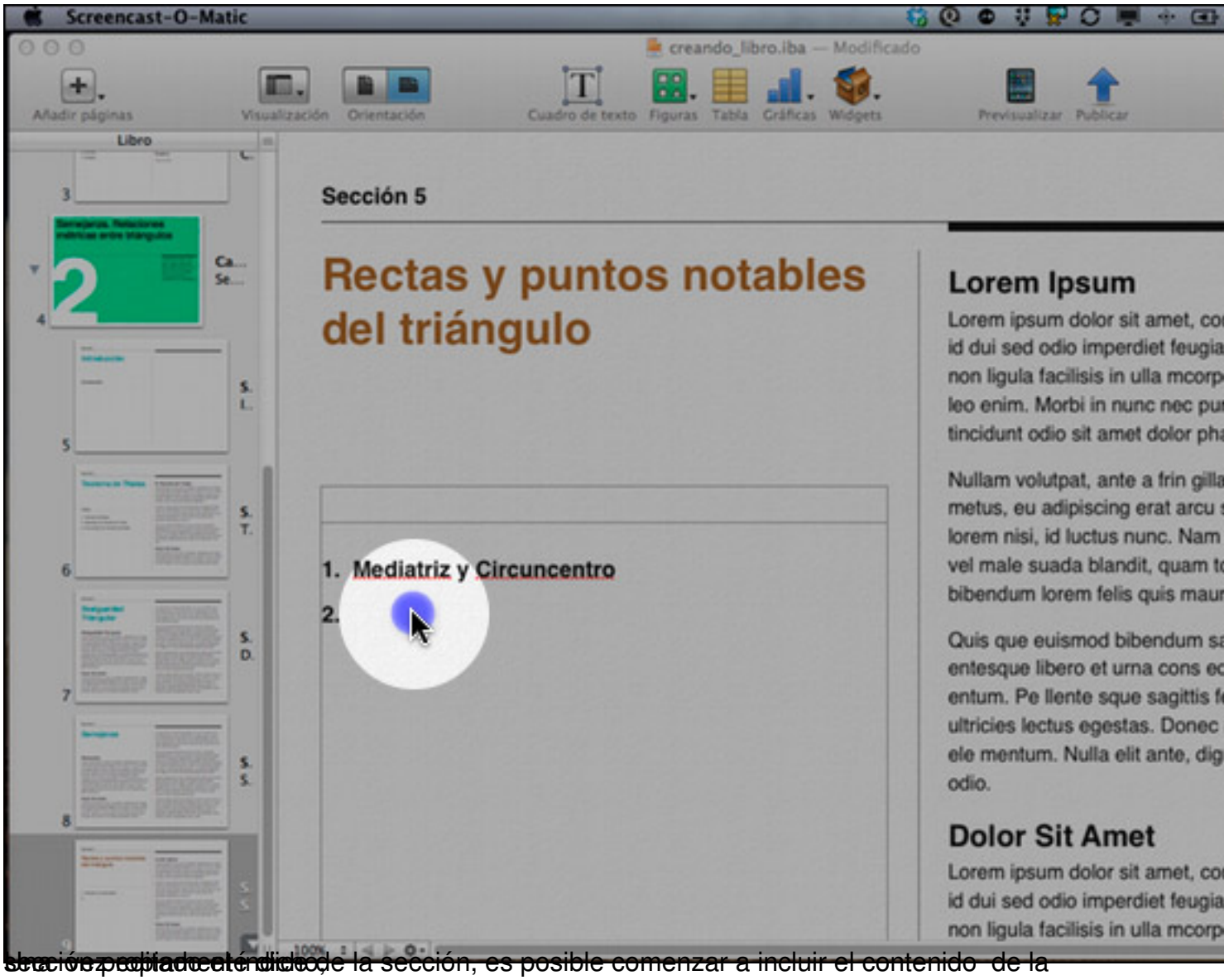
Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



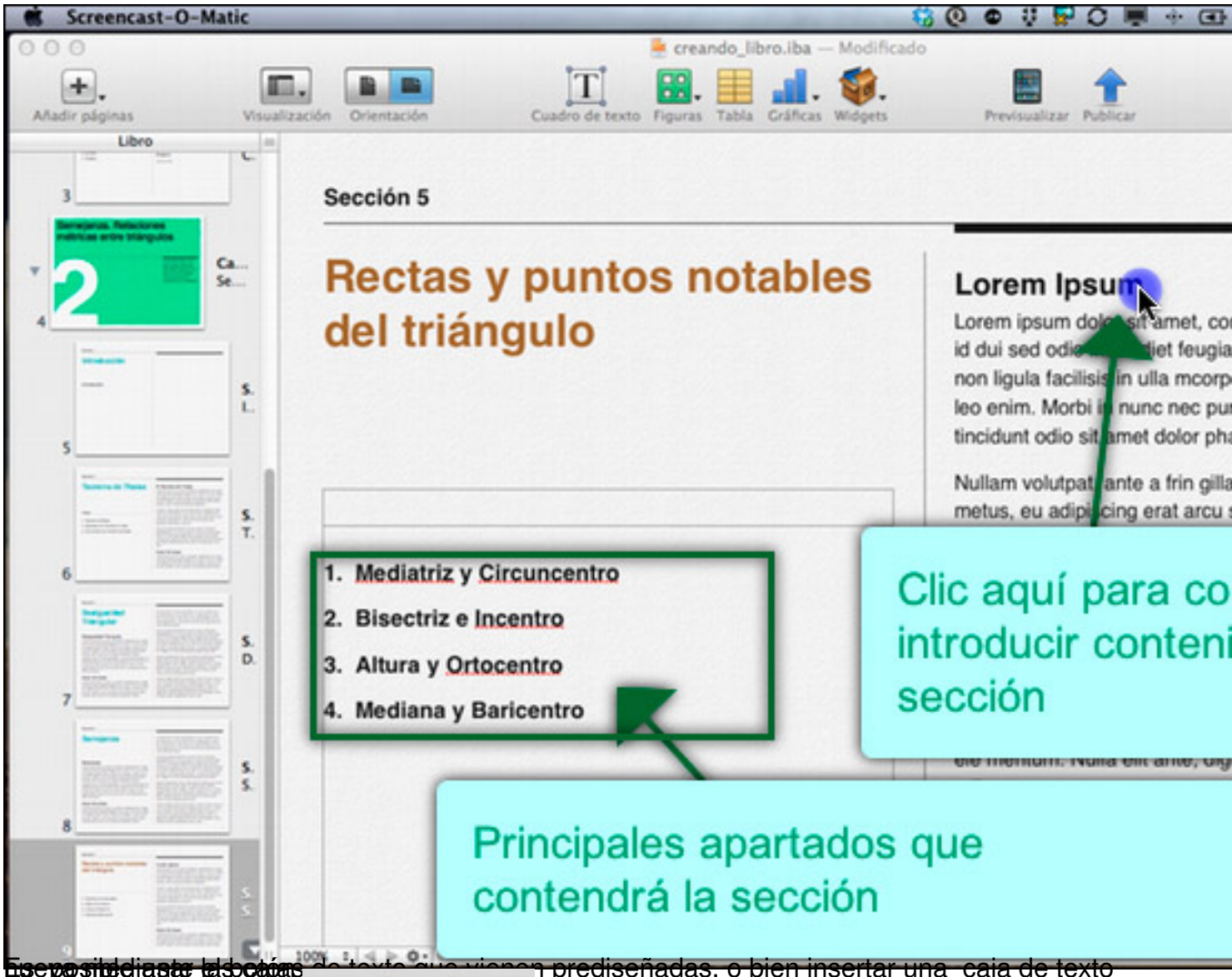
El texto irá cambiando de tamaño y color acorde a la selección realizada,

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

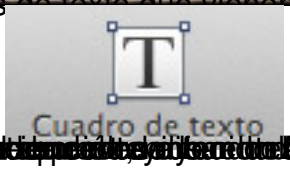




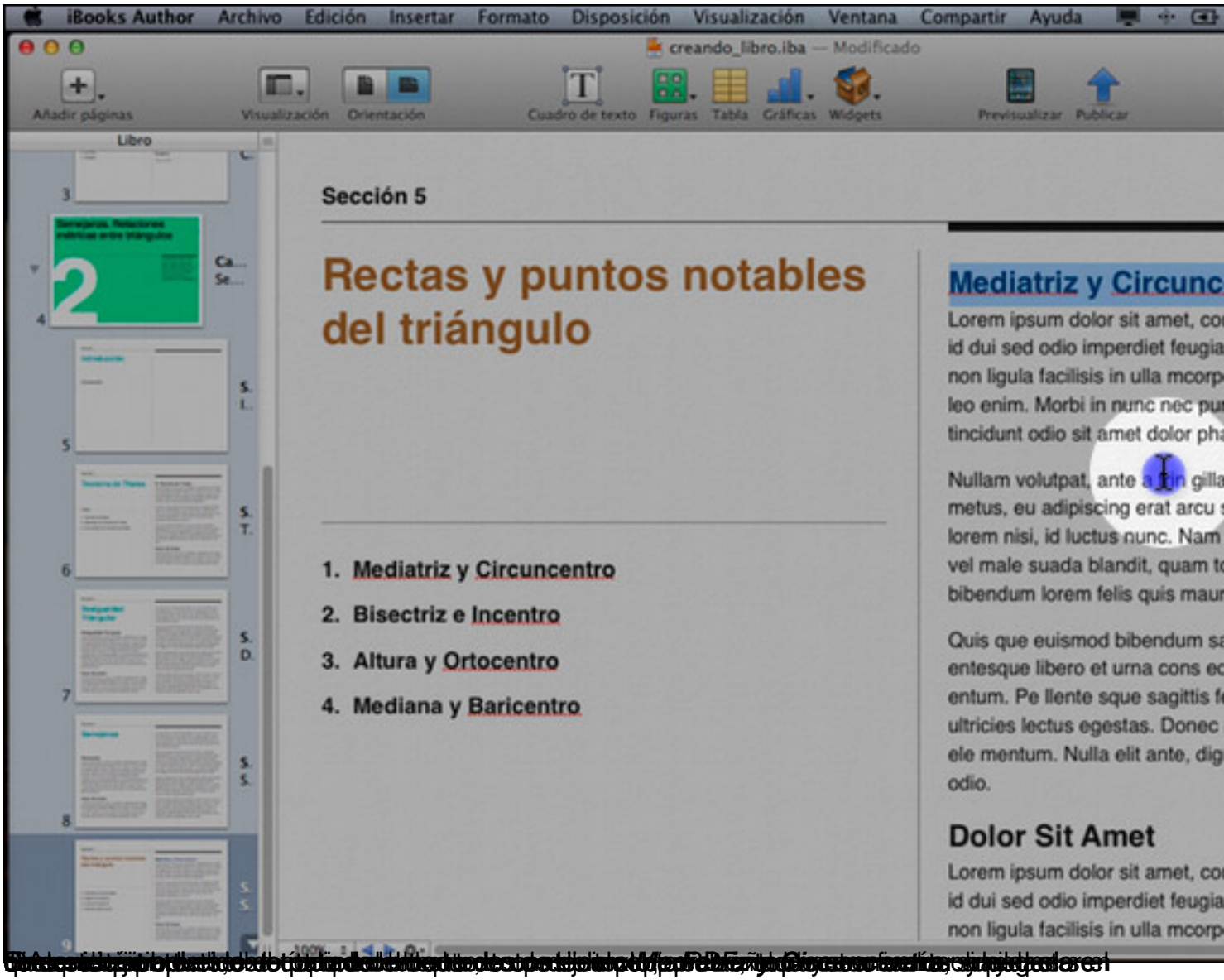
Una vez copiado el contenido de la sección, es posible comenzar a incluir el contenido de la

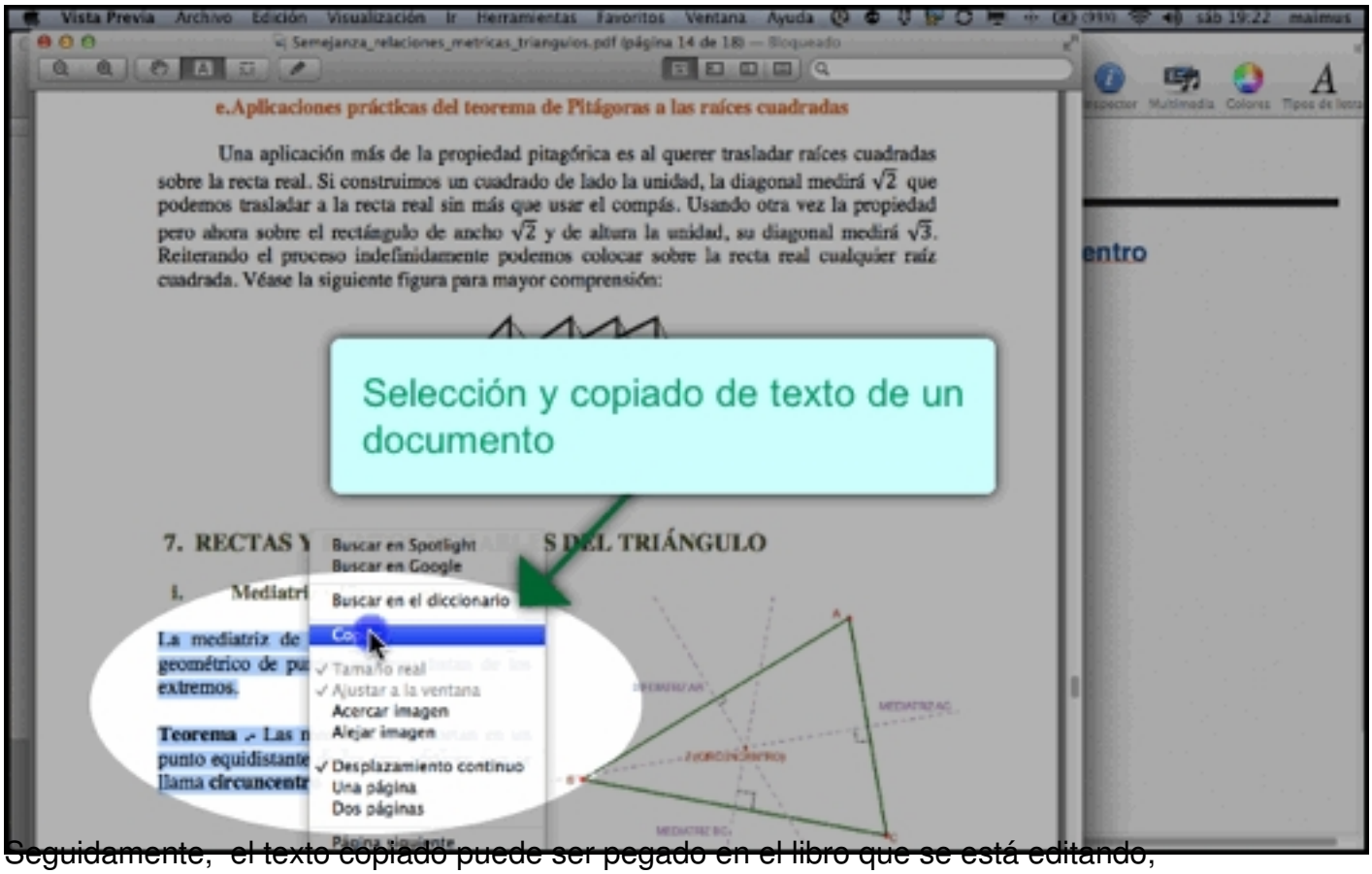


Es posible añadir cajas de texto que vienen prediseñadas, o bien insertar una caja de texto

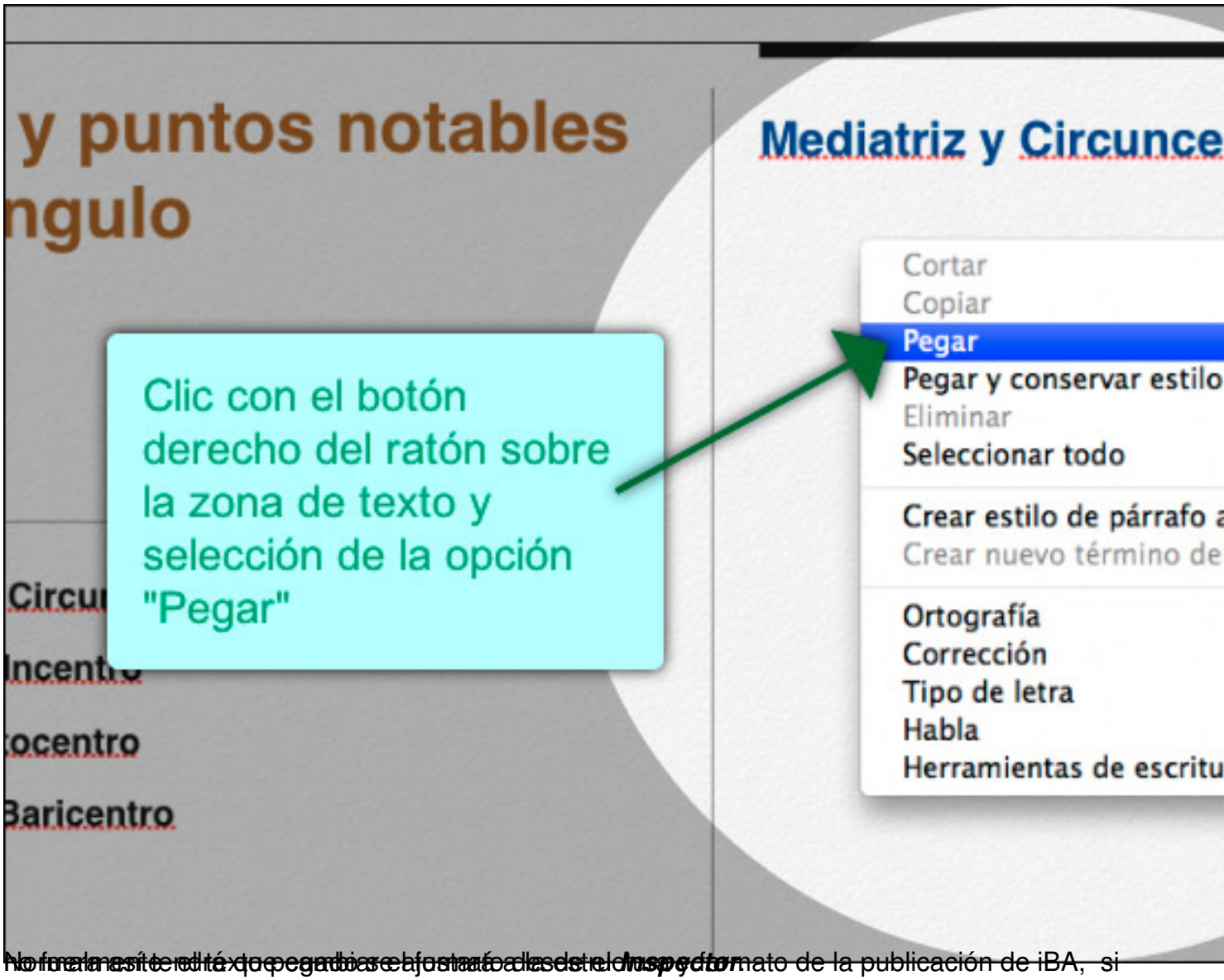


Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



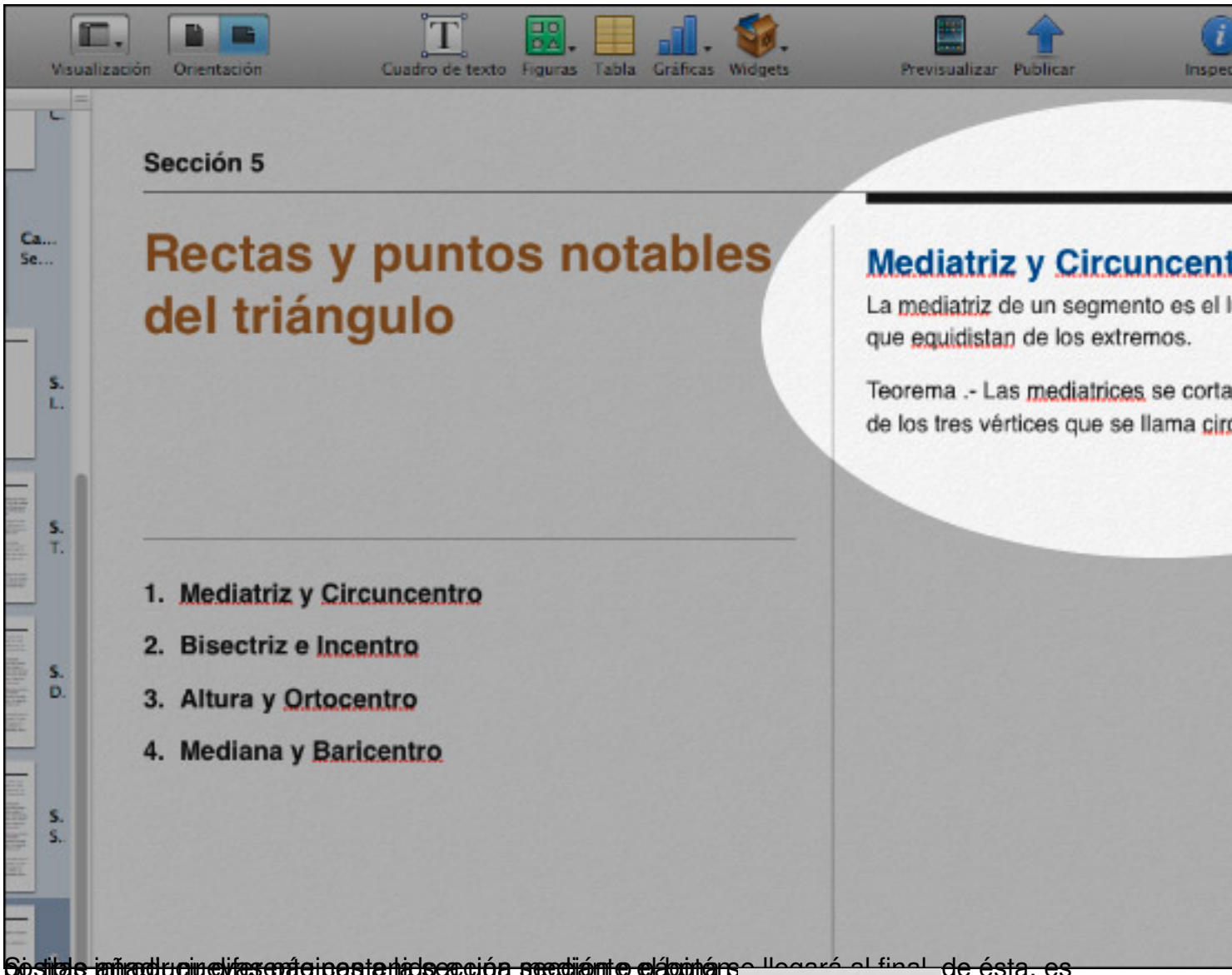


Seguidamente, el texto copiado puede ser pegado en el libro que se está editando,

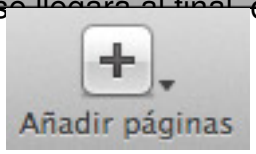


No funcionará el texto que pegabas a continuación del formato de la publicación de iBA, si

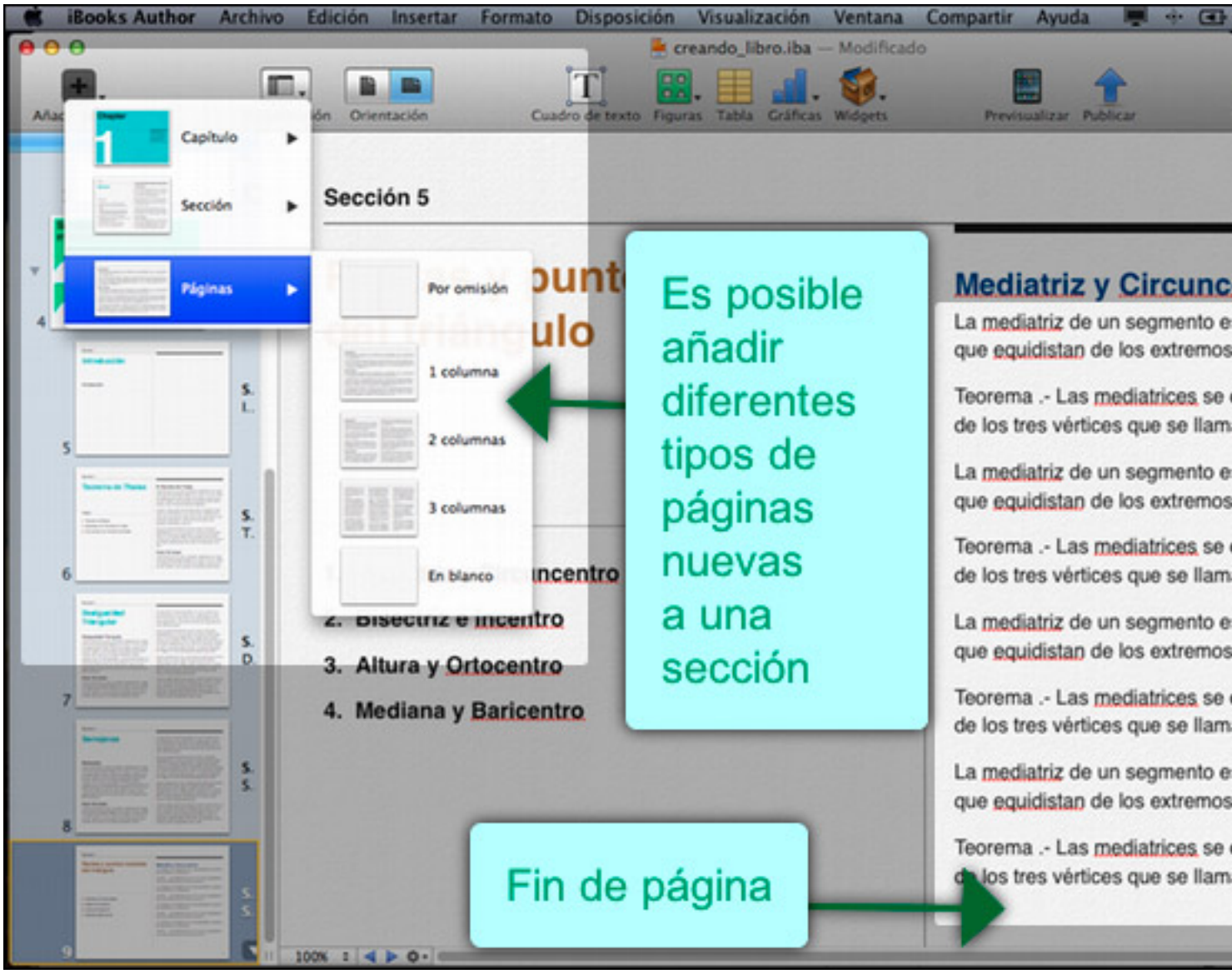
Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Si desea añadir nuevas páginas a la sección actual, pulse en el botón



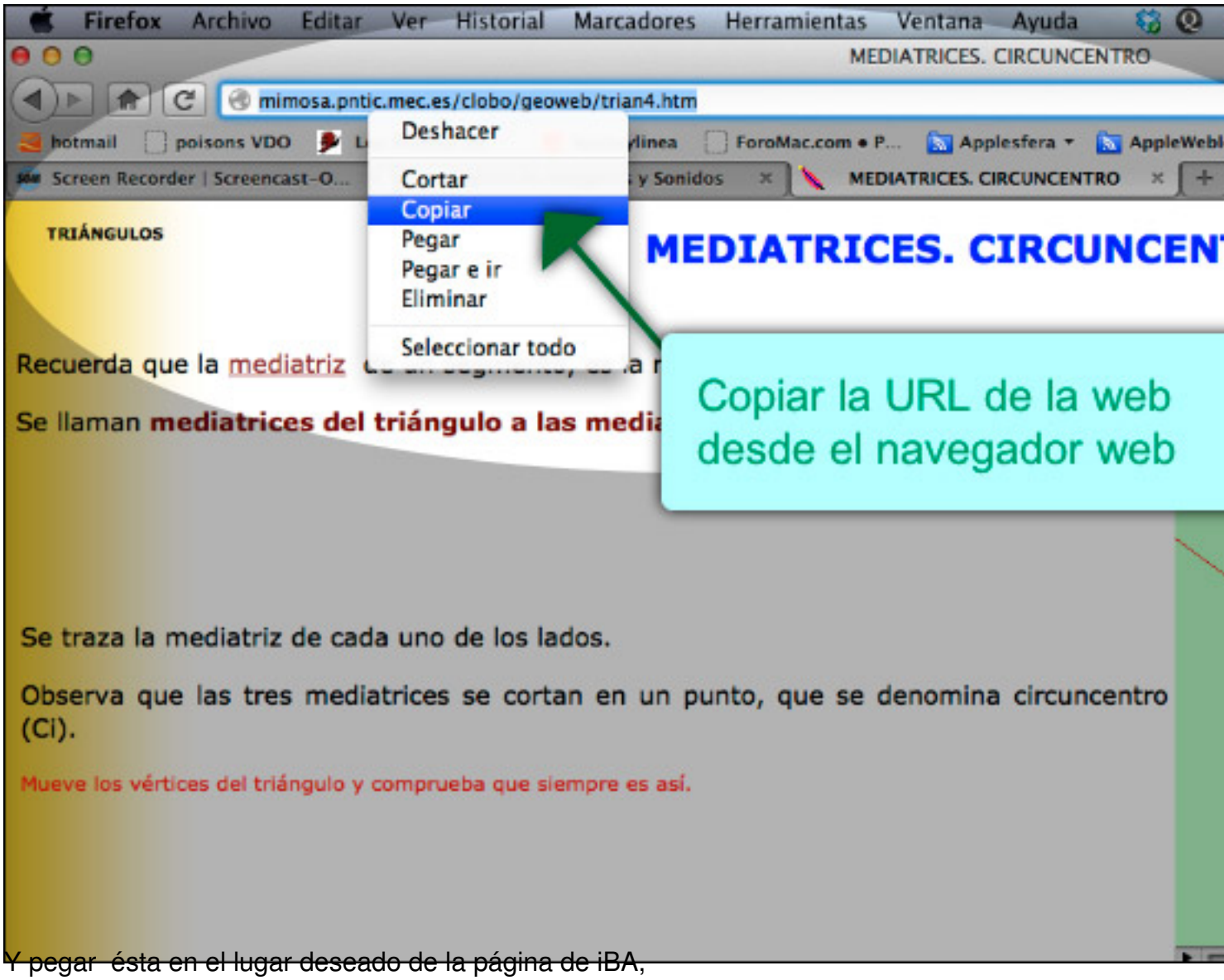
de la barra de herramientas,



Insertando vínculos a sitios web externos

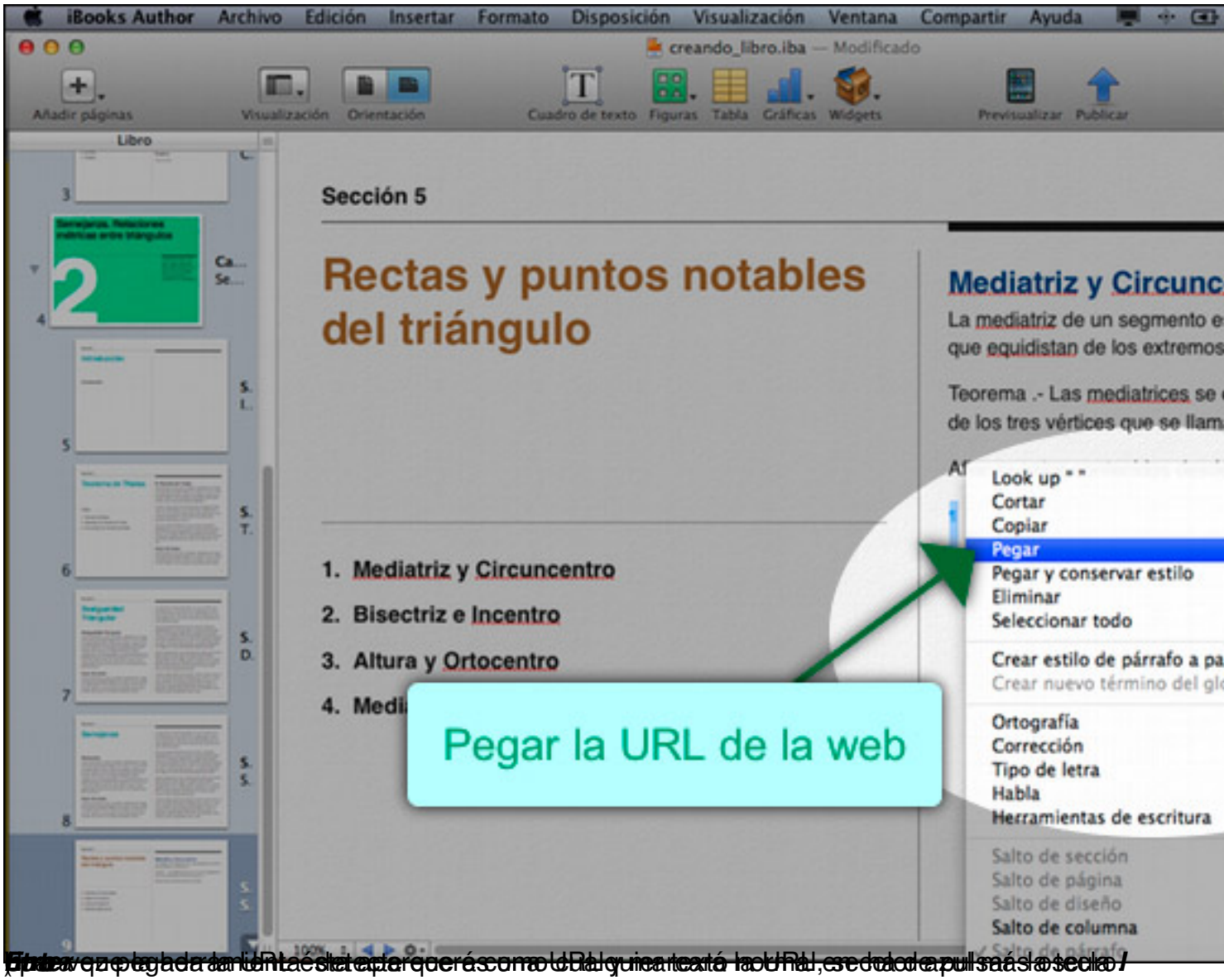
Otro aspecto interesante a la hora de insertar texto es la posibilidad de insertar vínculos a sitios web externos.

Para insertar un vínculo a una web basta con copiar la URL de la web desde el navegador web,

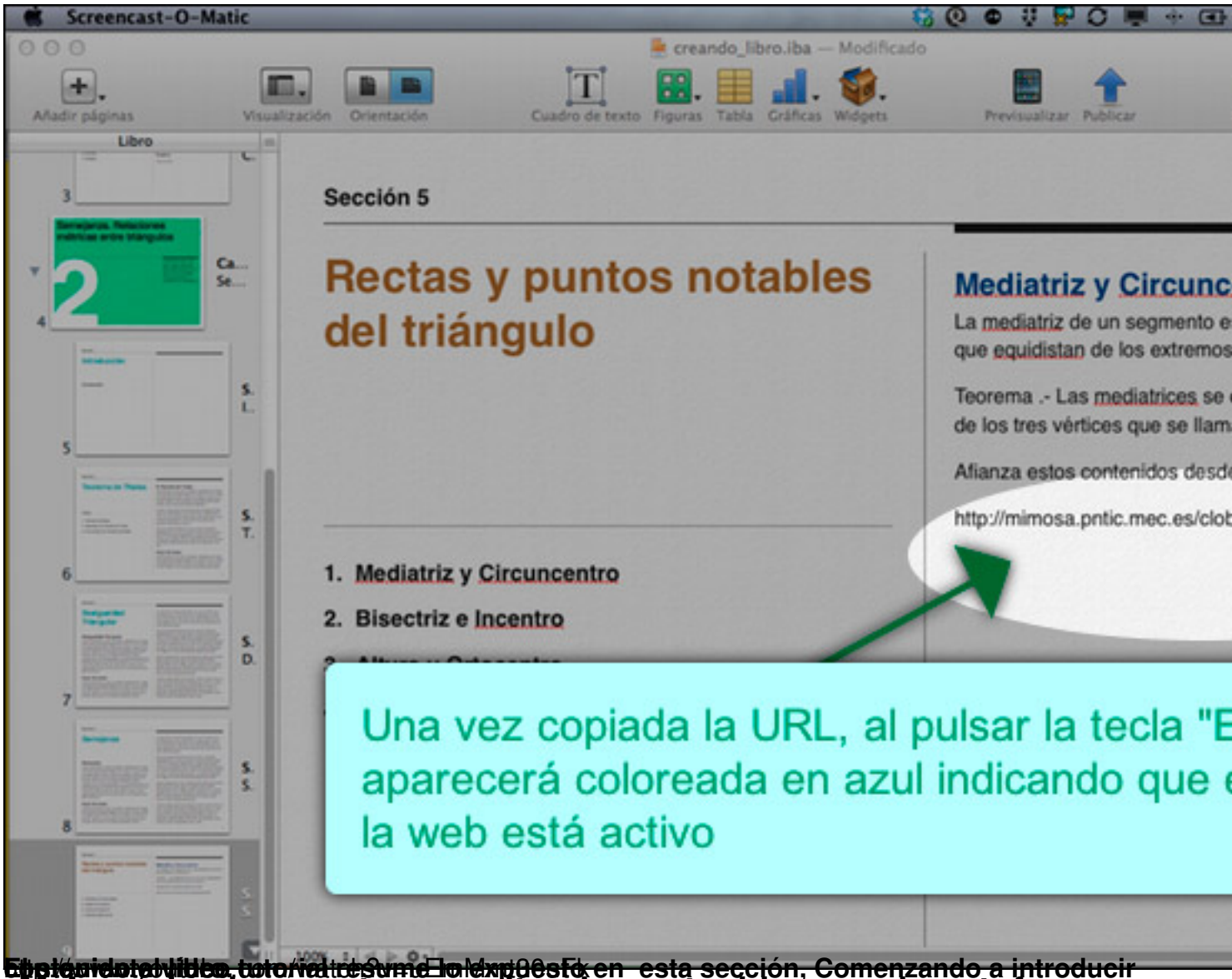


Y pegar ésta en el lugar deseado de la página de iBA,

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



En esta entrada del tutorial vamos a explicar lo expuesto en esta sección, Comenzando a introducir

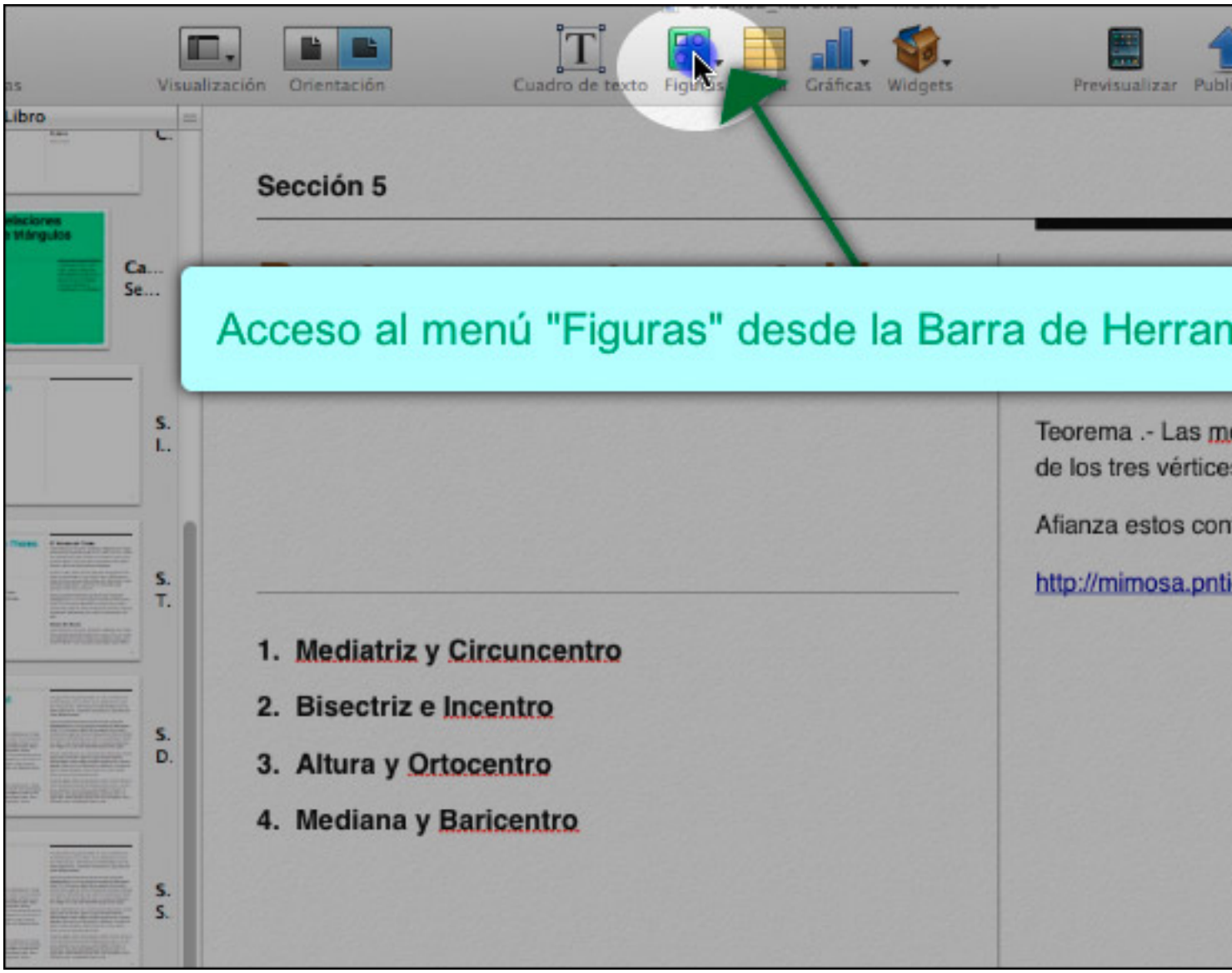
Mejorando el aspecto y resaltando contenido: uso de autoformas y tablas

iBA permite insertar diferentes tipos de autoformas. Estas figuras tienen la particularidad de que pueden incluir texto en su interior. A la hora de crear contenido educativo puede resultar de gran utilidad el uso de figuras para mejorar el diseño y aspecto del libro y para resaltar ciertos bloques de contenido.

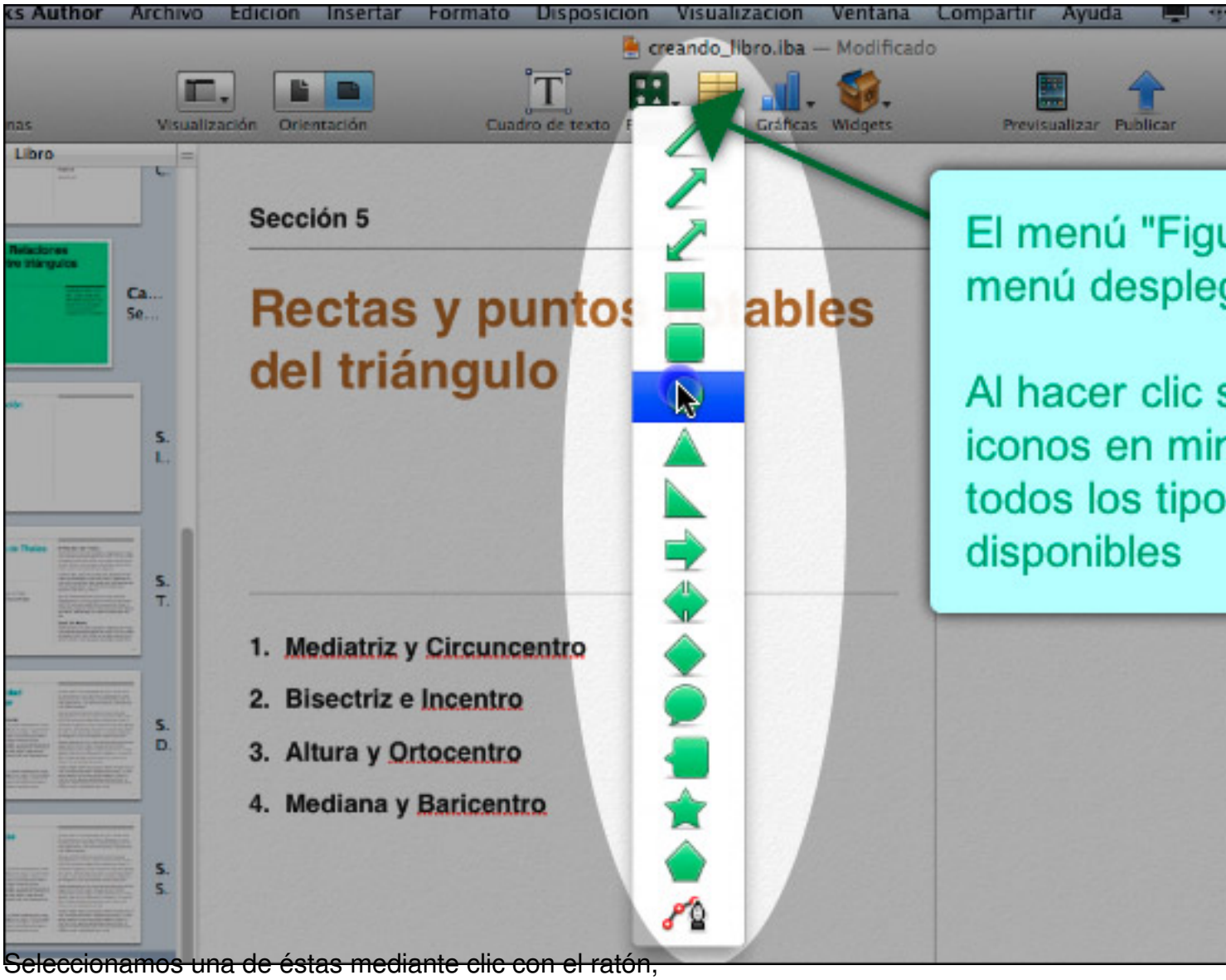
También es posible insertar tablas que además de mejorar el aspecto del libro permiten relacionar y ordenar contenidos.

Ejemplo de uso de figuras para mejorar el aspecto del libro

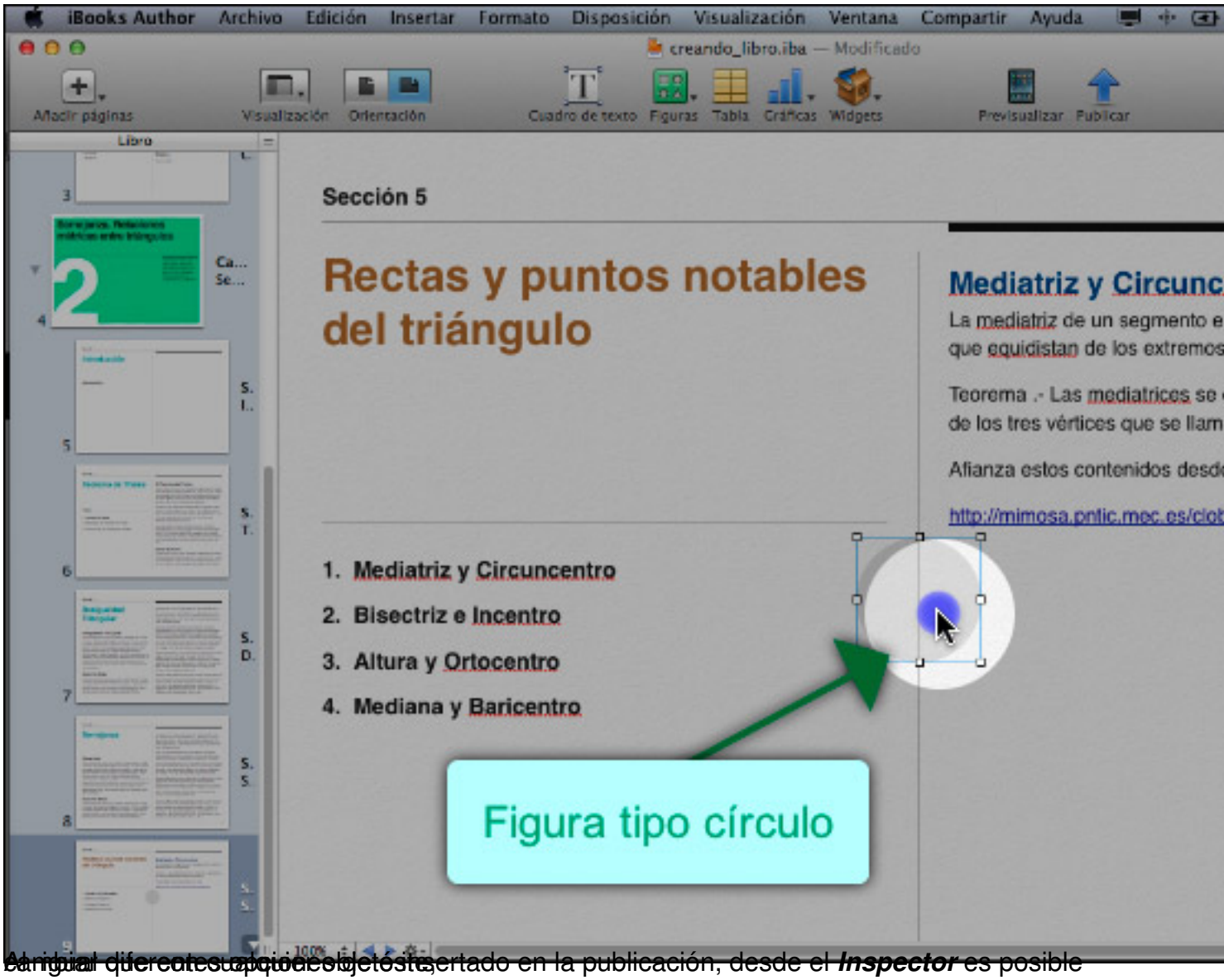
Para introducir una figura ha de acceder al menú ***Figuras*** de la *barra de herramientas*,



Se despliega un menú con iconos correspondientes a los diferentes tipos de figuras disponibles,



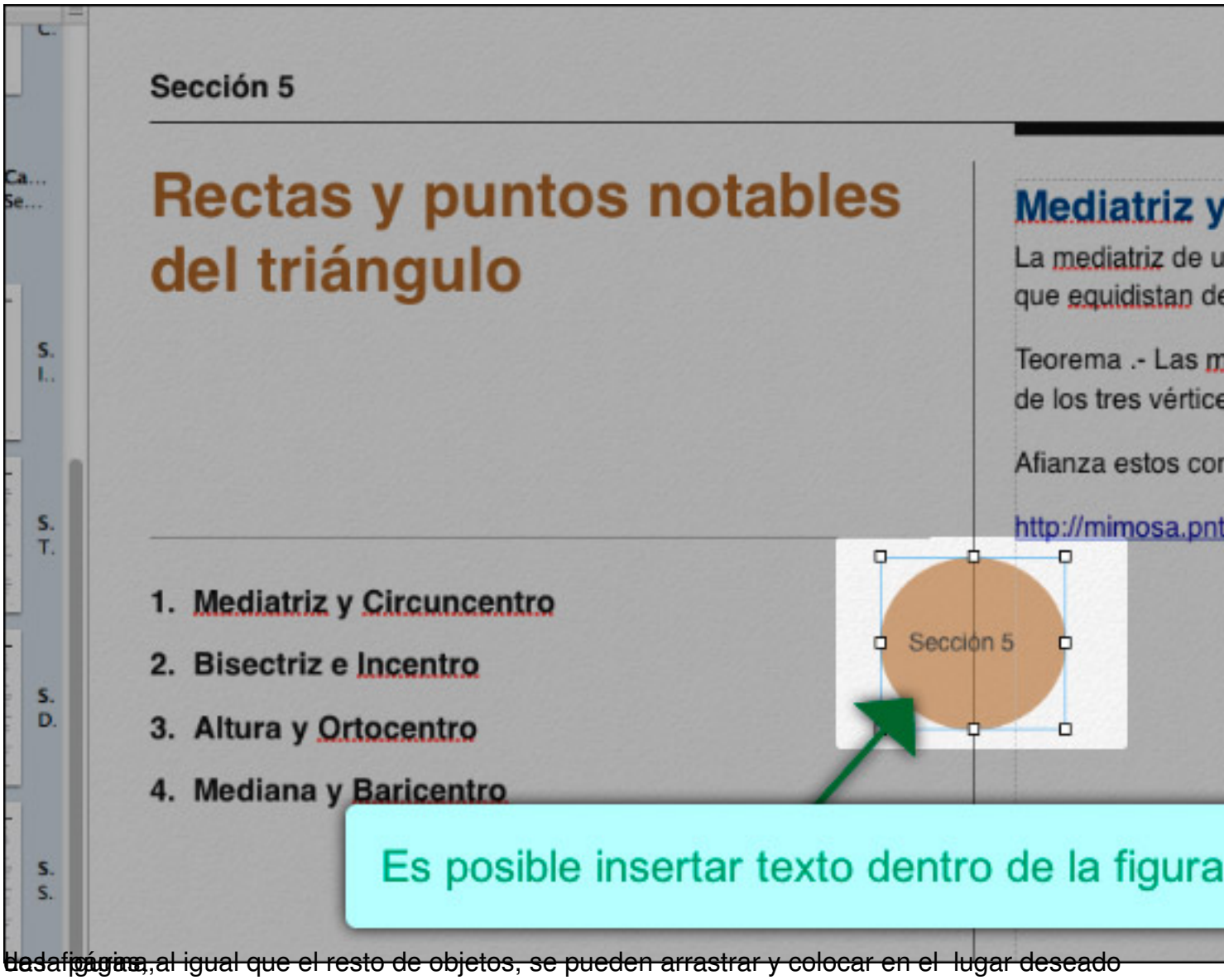
Seleccionamos una de éstas mediante clic con el ratón,



Al igual que con el objeto insertado en la publicación, desde el ***Inspector*** es posible

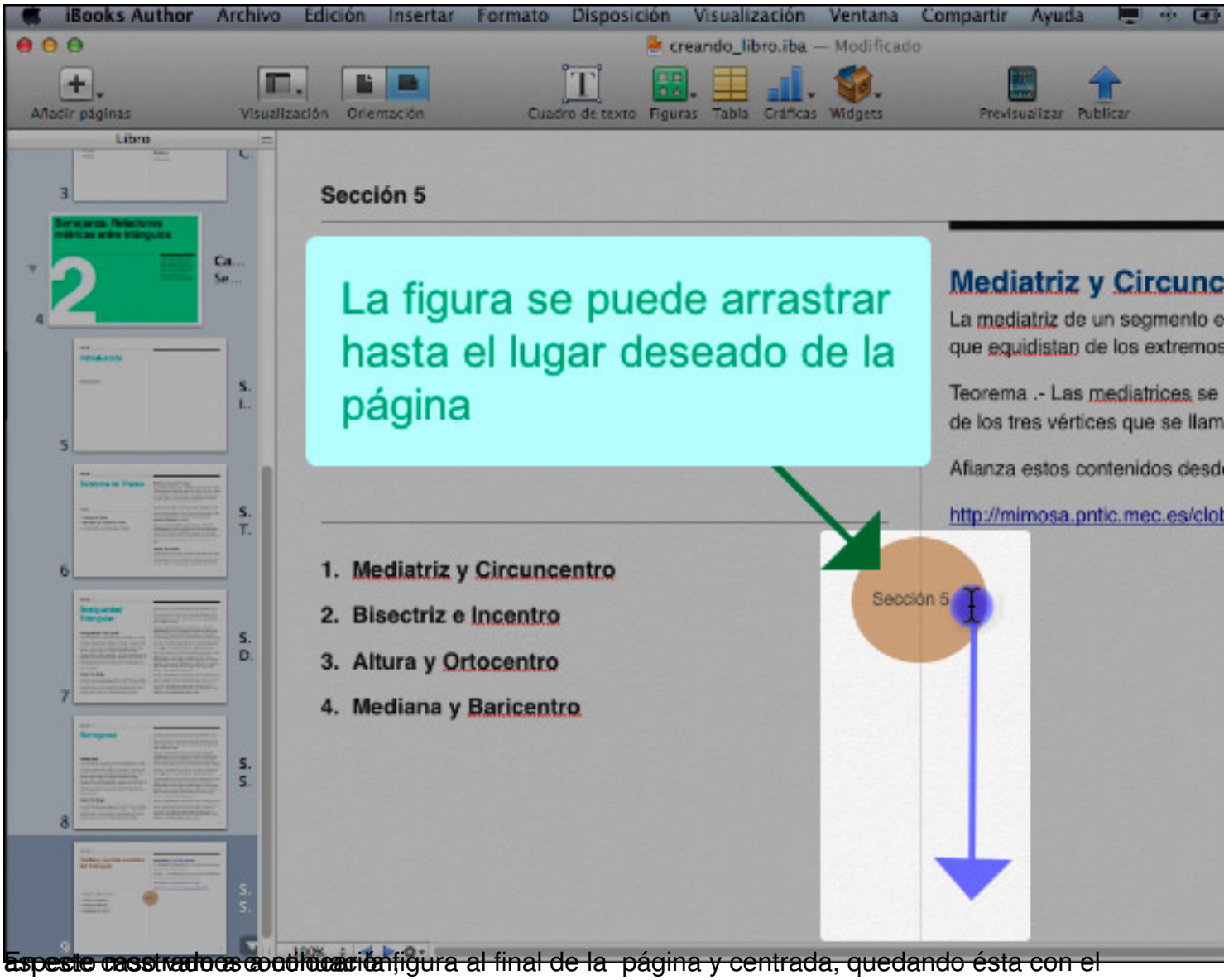
Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



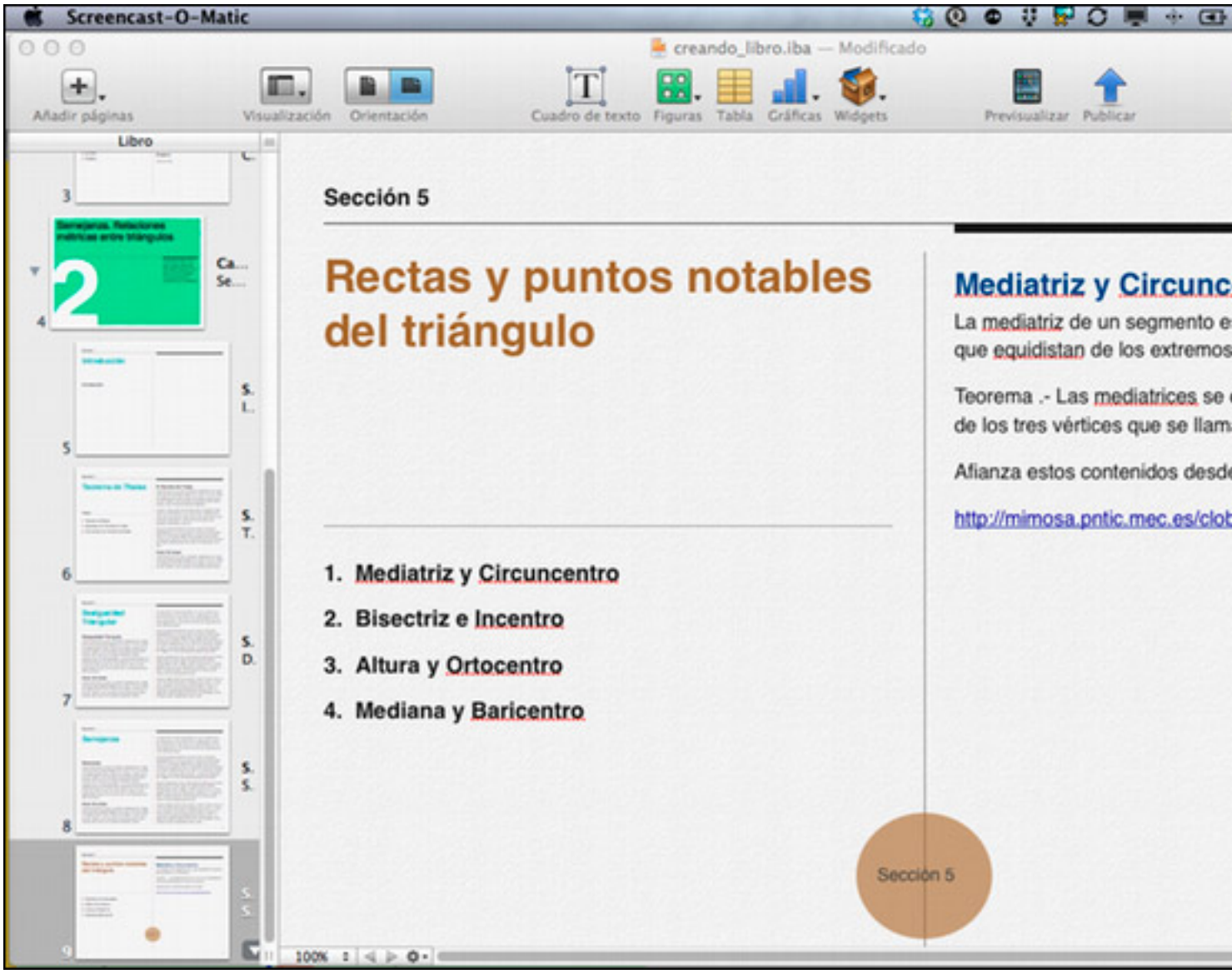


Una figura, al igual que el resto de objetos, se pueden arrastrar y colocar en el lugar deseado

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



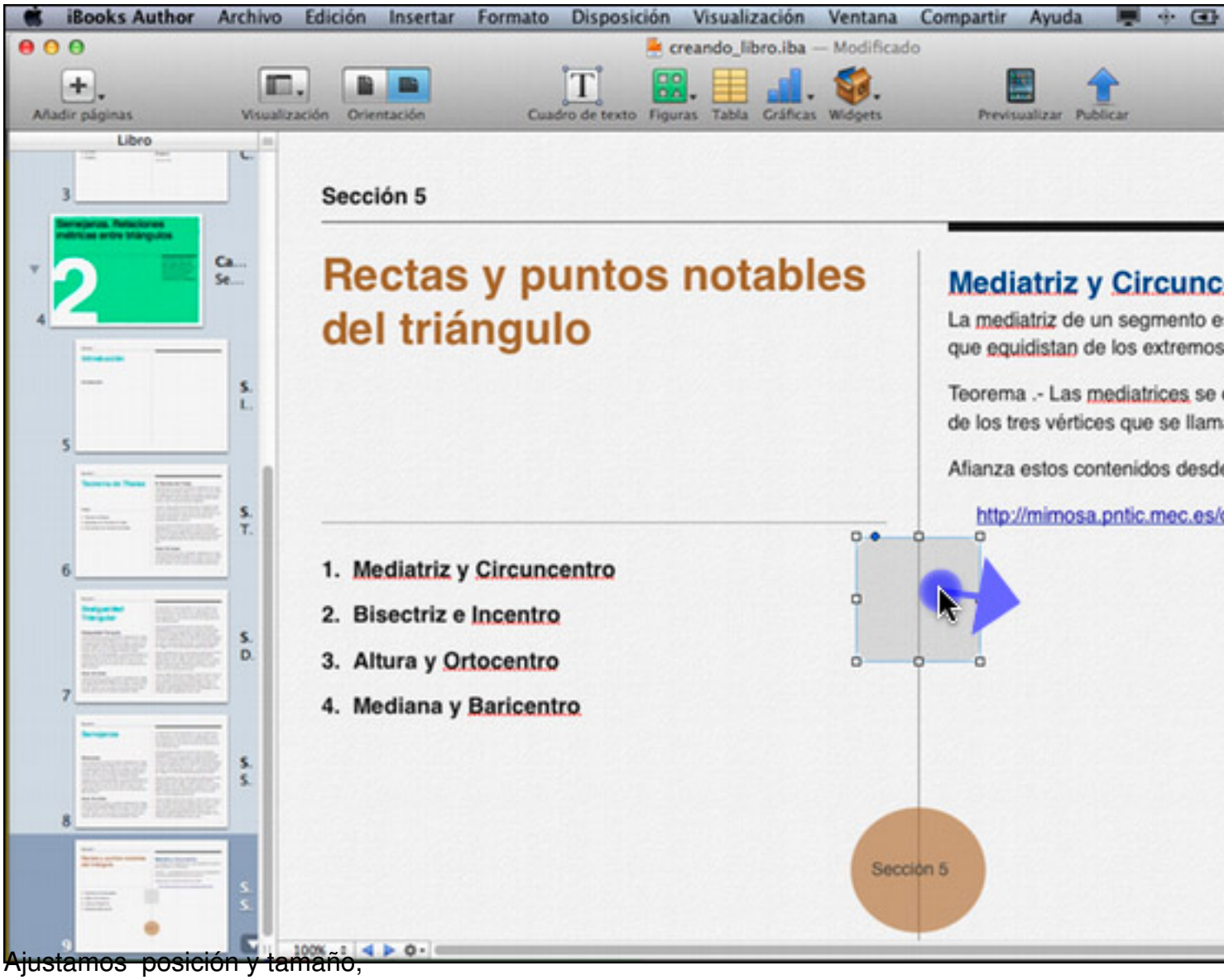
Esto nos abre una ventana en la que podemos configurar el aspecto con el que queremos que aparezca la figura al final de la página y centrada, quedando ésta con el



Ejemplo de uso de figuras para resaltar contenidos

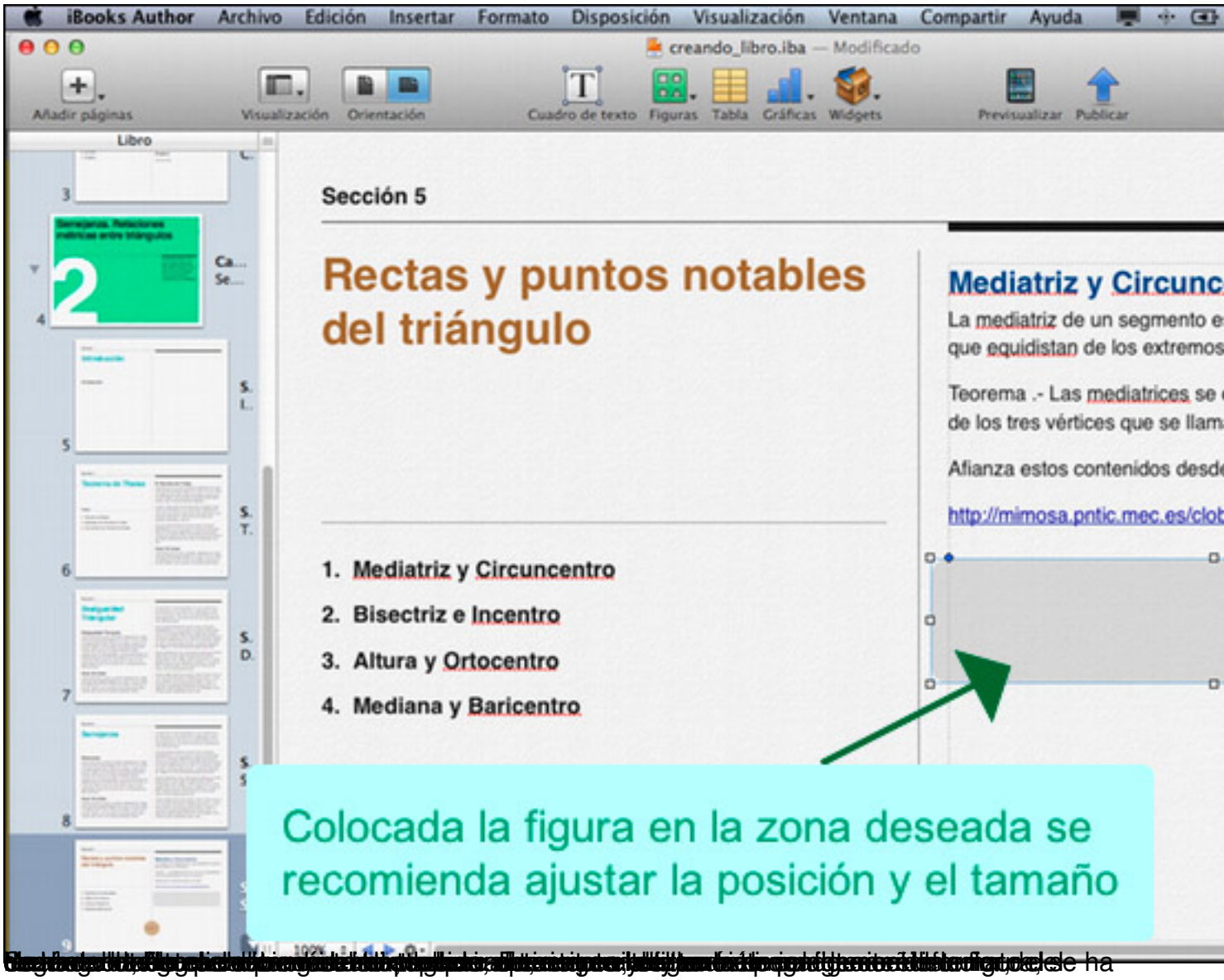
Otra utilidad de las figuras puede ser para resaltar fragmentos de contenido del resto de texto de la publicación.

En este ejemplo hemos insertamos una figura rectangular y la desplazamos al lugar deseado,

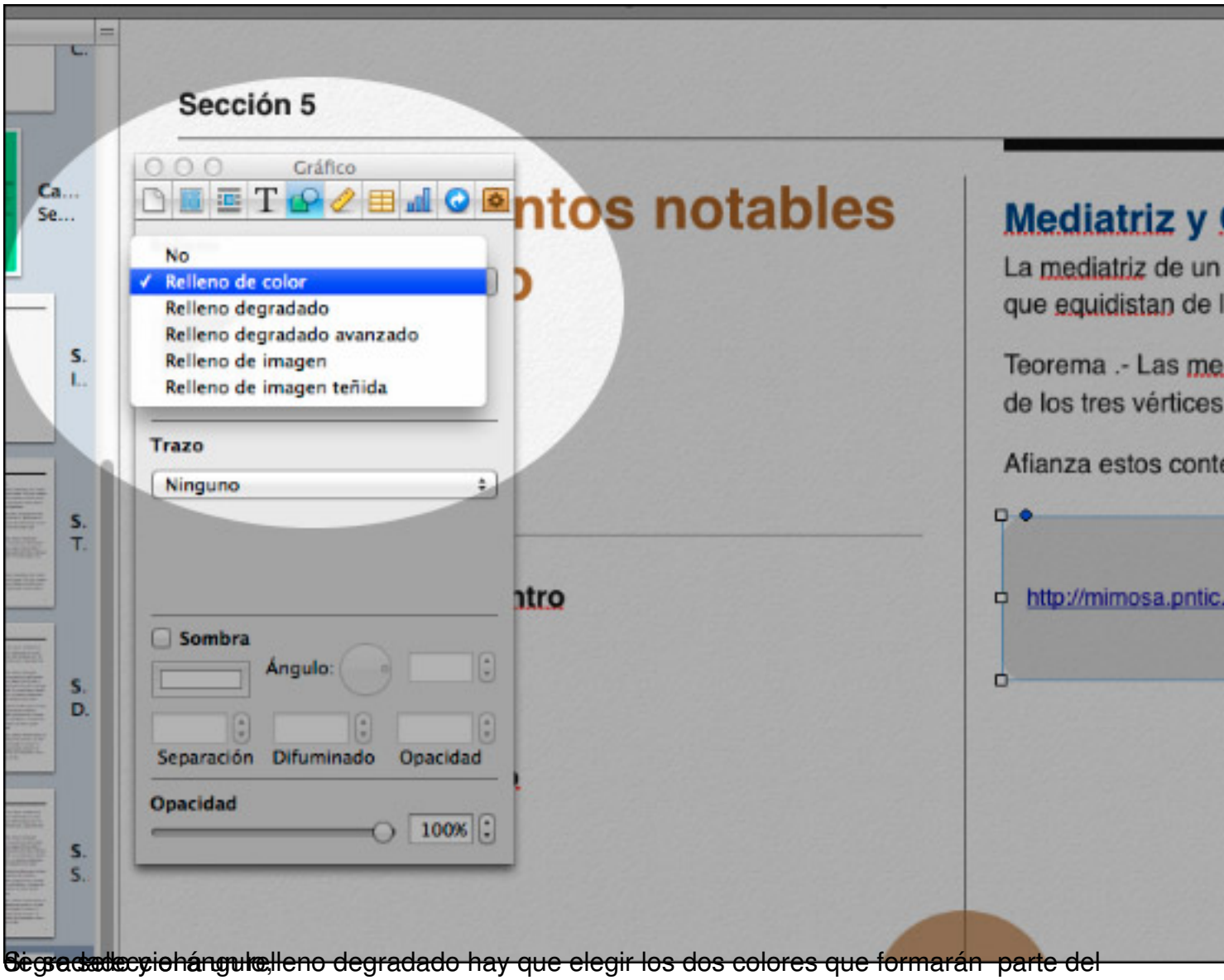


Ajustamos posición y tamaño,

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

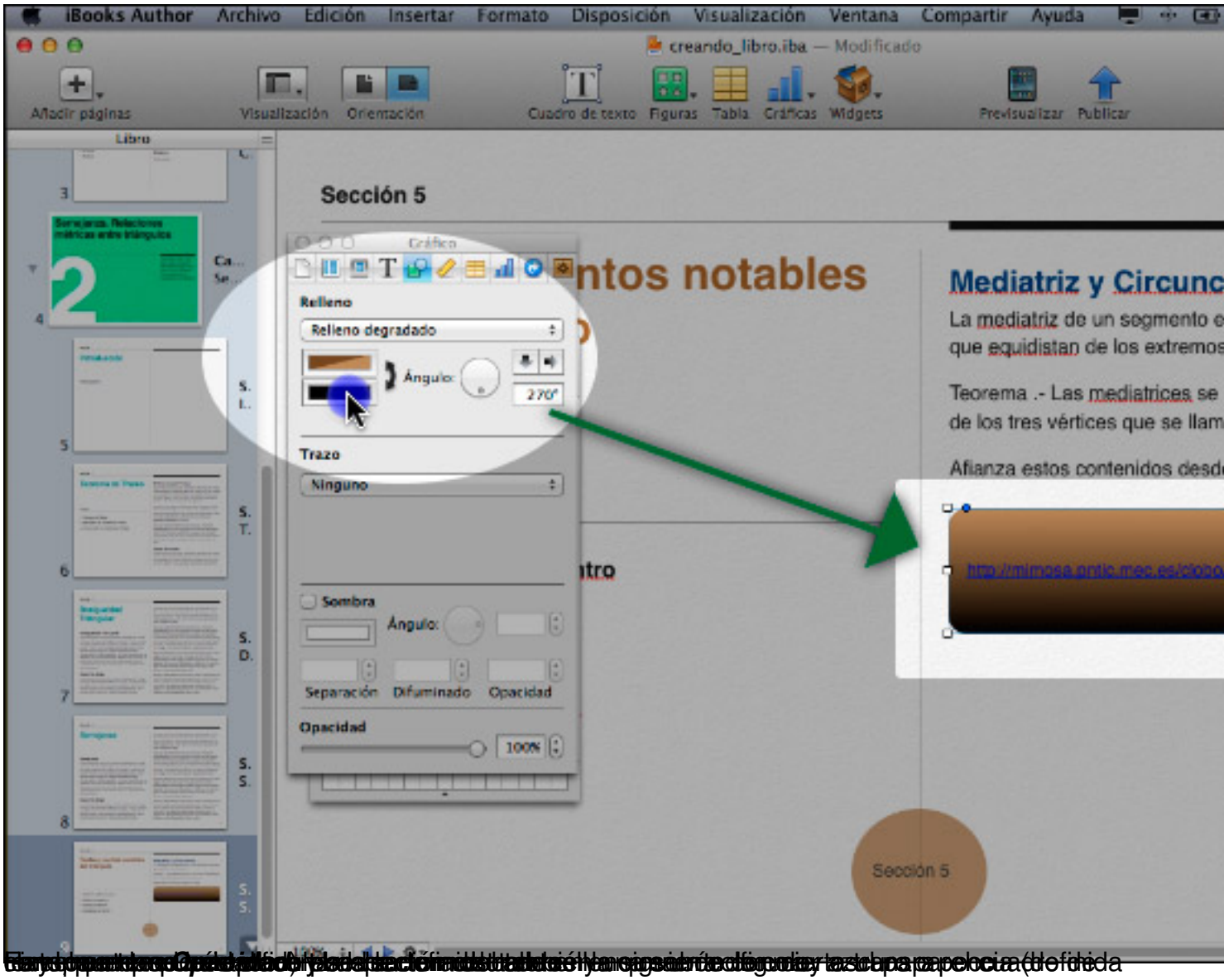


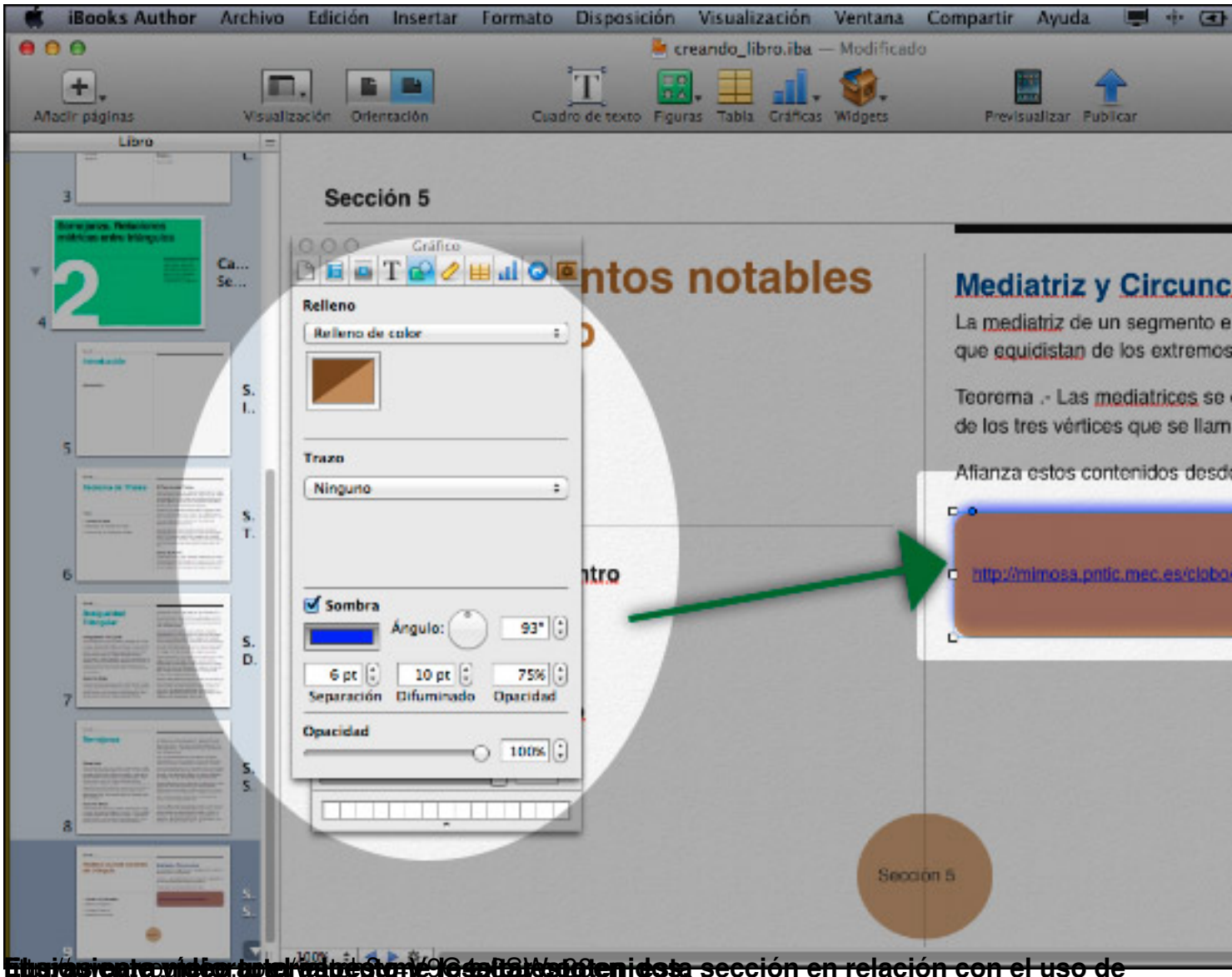
de ha



Si seleccionamos relleno degradado hay que elegir los dos colores que formarán parte del degradado y el ángulo.

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan





Ejemplo de uso de tablas para ordenar o relacionar conceptos

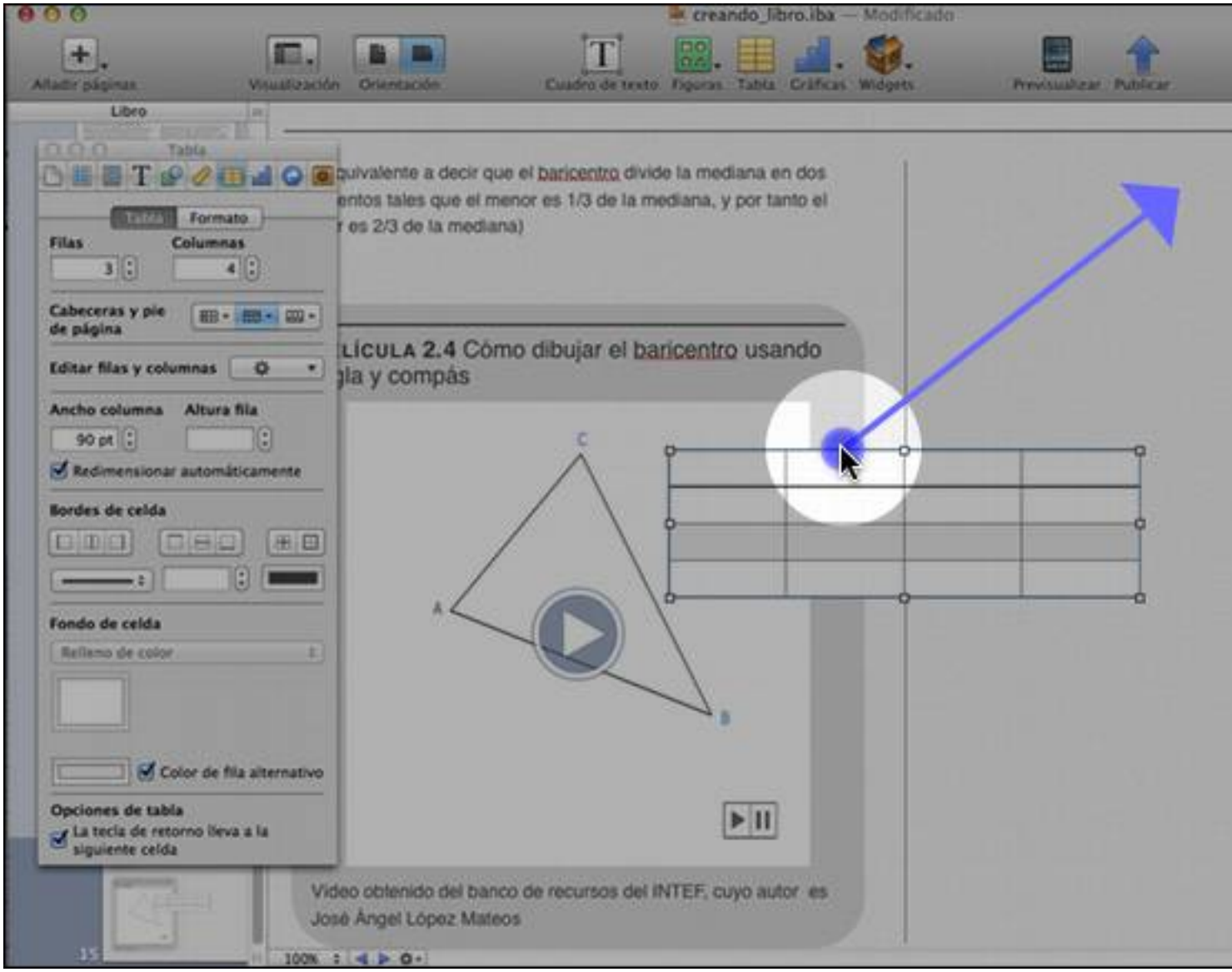
El uso de tablas es de gran utilidad a la hora de crear una publicación educativa ya que permite realizar síntesis, ordenación y relación de contenido.

En este caso se muestra un ejemplo del uso de tablas para realizar una síntesis y relacionar los conceptos más representativos de una sección.

Para insertar una tabla se ha de hacer clic sobre el botón 

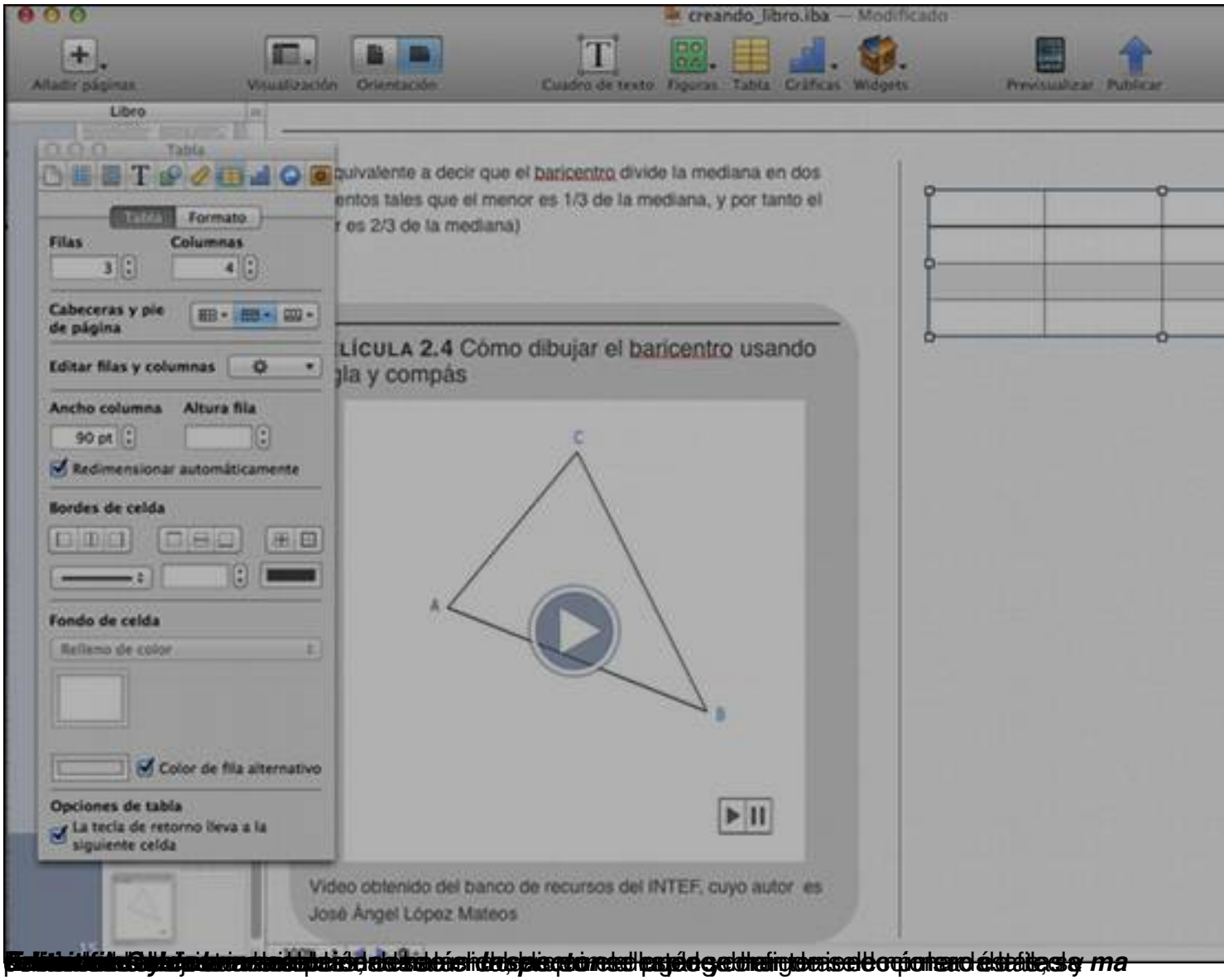
de la barra de herramientas.

Aparecerá una tabla con un formato predefinido. Se ha de colocar ésta en el lugar deseado del texto.

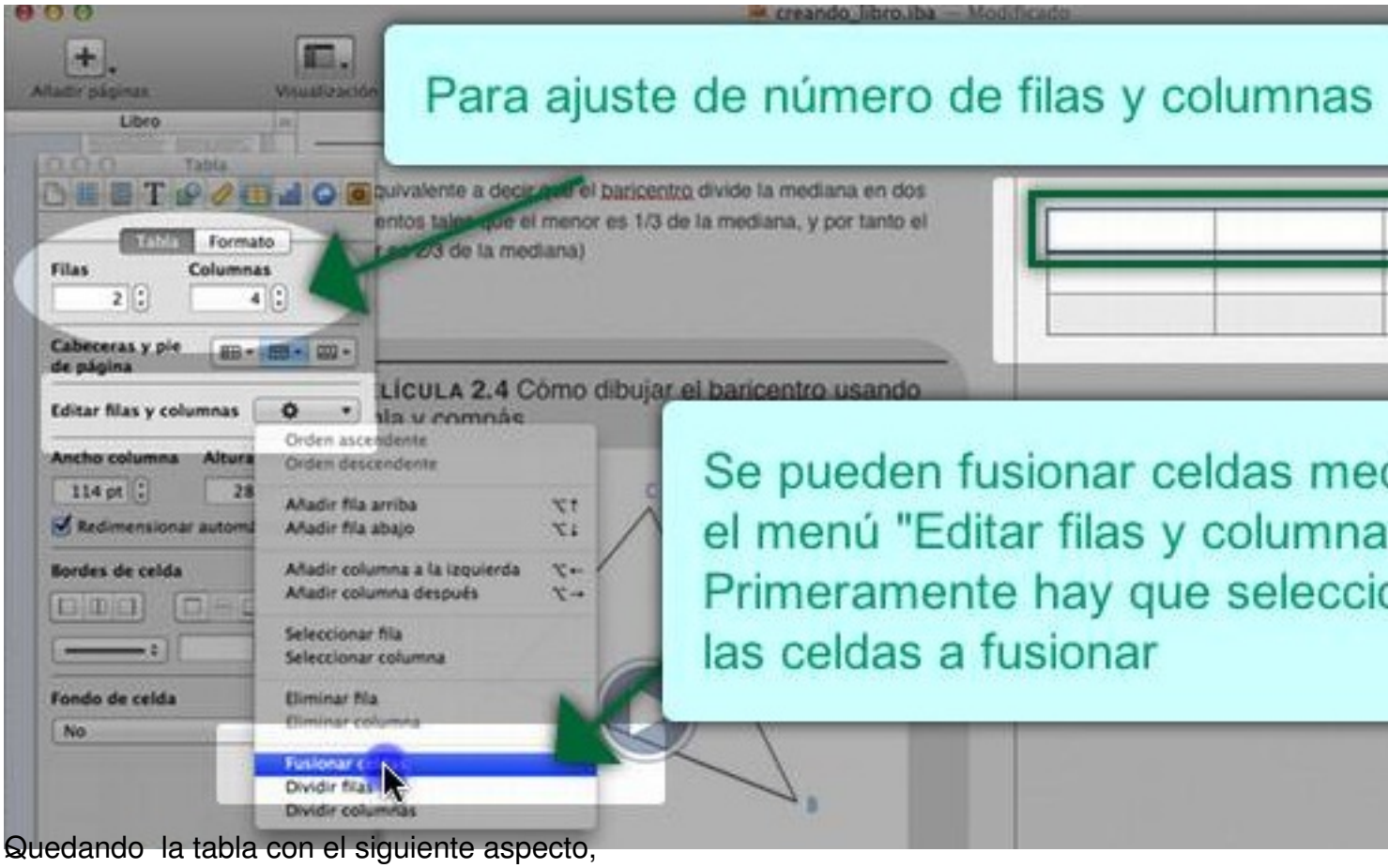


Una vez colocada la tabla para ajustar su grosor se ha de seleccionar ésta y ajustar mediante los nodos,

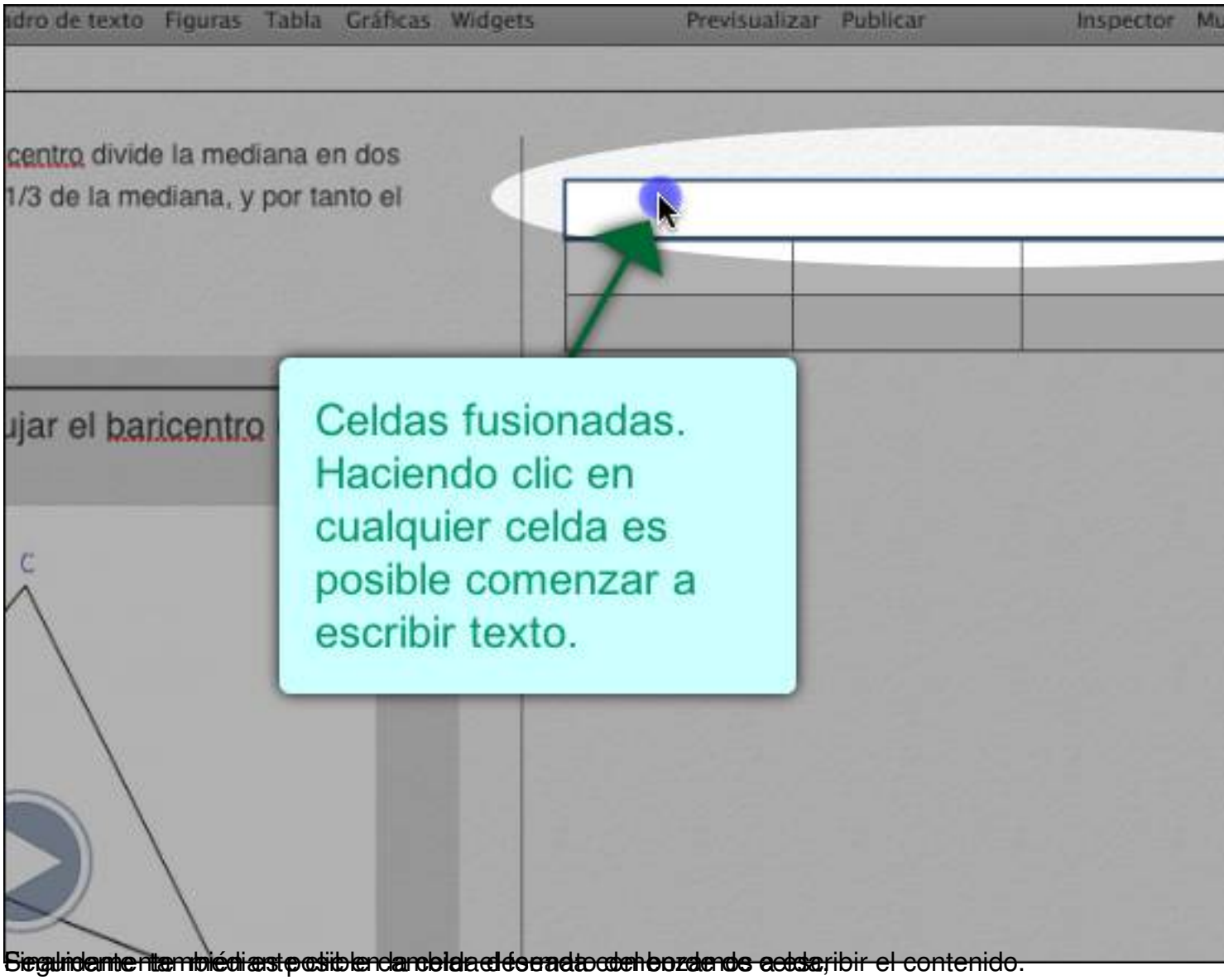
Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



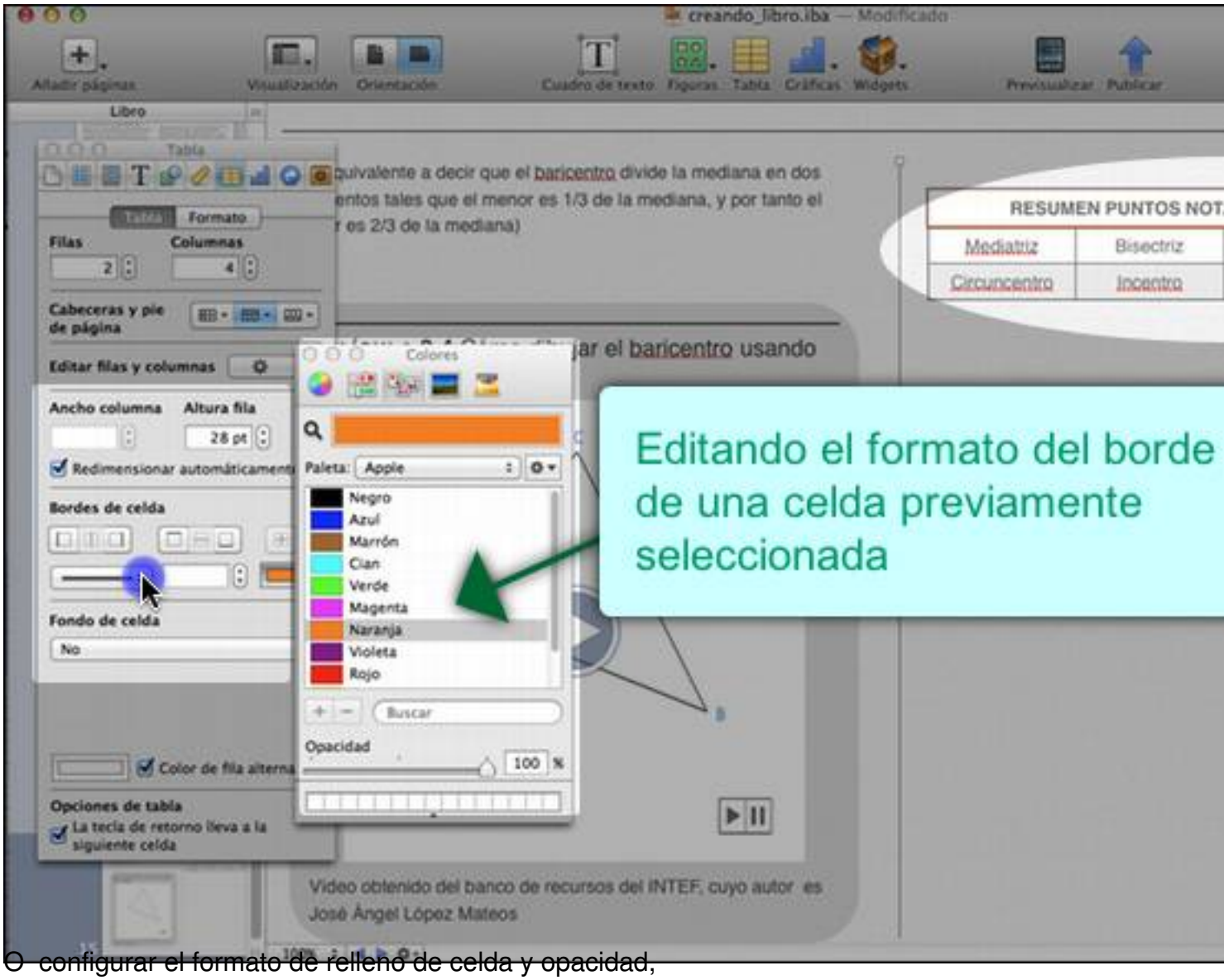
ma



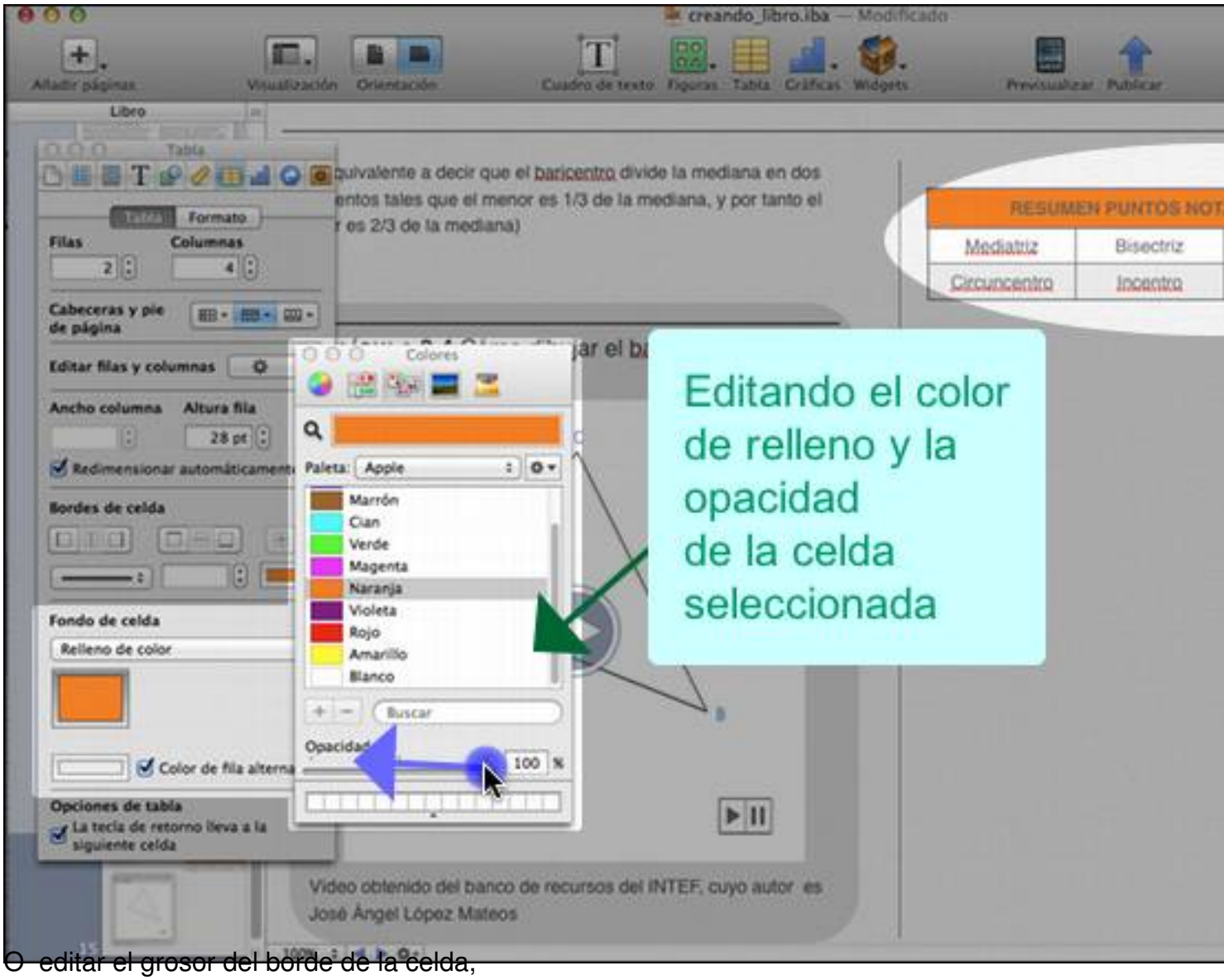
Quedando la tabla con el siguiente aspecto,



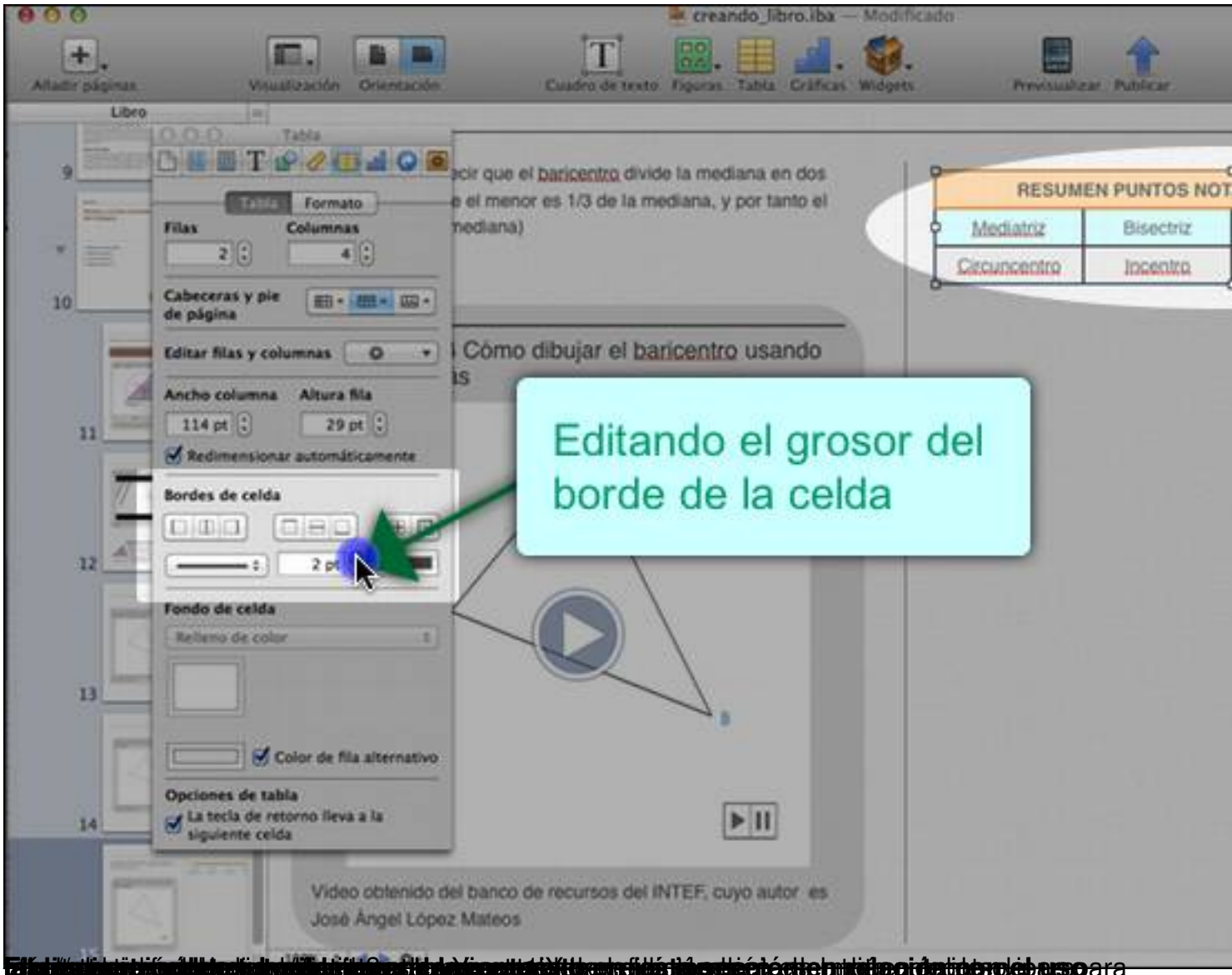
Seguidamente también es posible cambiar el formato del bordeado de celda, así como el contenido.



O configurar el formato de relleno de celda y opacidad,



O editar el grosor del borde de la celda,



Usando elementos multimedia: creación de un entorno motivador con opciones de accesibilidad integrada

Los materiales multimedia educativos tienen una función altamente motivadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. El uso de recursos multimedia facilita la creación de un entorno innovador y un apoyo básico para suscitar el interés hacia la exploración y la experimentación. La motivación del alumnado aumenta significativamente con la inclusión de recursos lúdicos y atractivos fomentando su interés por aprender a aprender.

Por otro lado, también puede ofrecer un apoyo para la atención a la diversidad que se puede potenciar si se activan ciertos mecanismos de accesibilidad en los recursos empleados, tal cual se expondrá posteriormente.

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

Insertando imágenes fijas e interactivas

iBA permite insertar al texto tanto imagen fija como imagen interactiva.

En función del tipo de contenido que se esté describiendo puede que interese usar un tipo de imagen u otra.

Si lo que se desea es ofrecer al alumnado una visión global sobre algún concepto pero no se requiere que el alumnado interactúe sobre dicha figura, puede usar una imagen estática.

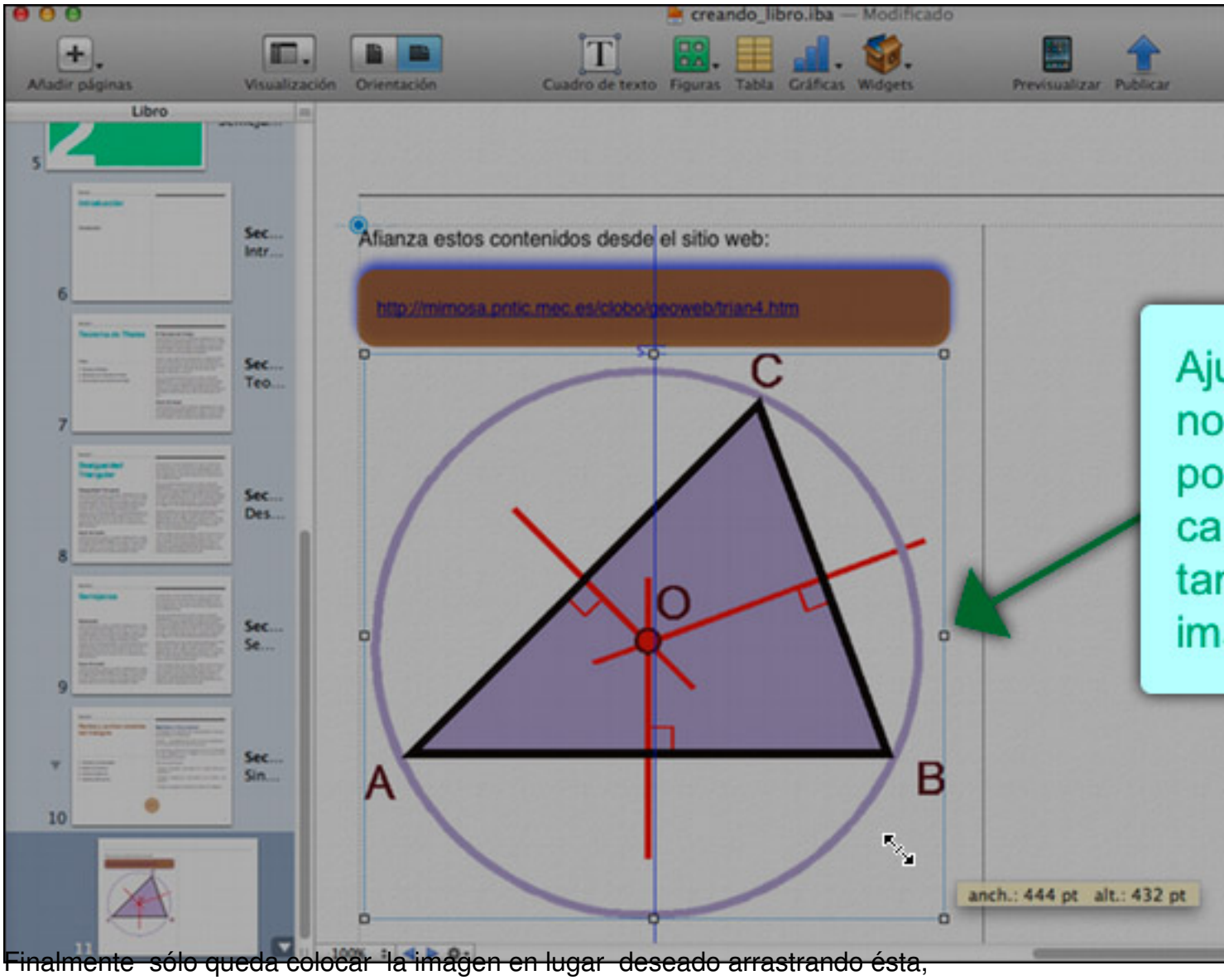
Si por el contrario, desea que el alumnado interactúe sobre cierta imagen, ofreciendo un entorno navegable y resaltando mediante zoom y etiquetadas ciertas zonas de la imagen, le interesará usar una imagen interactiva.

Imágenes fijas

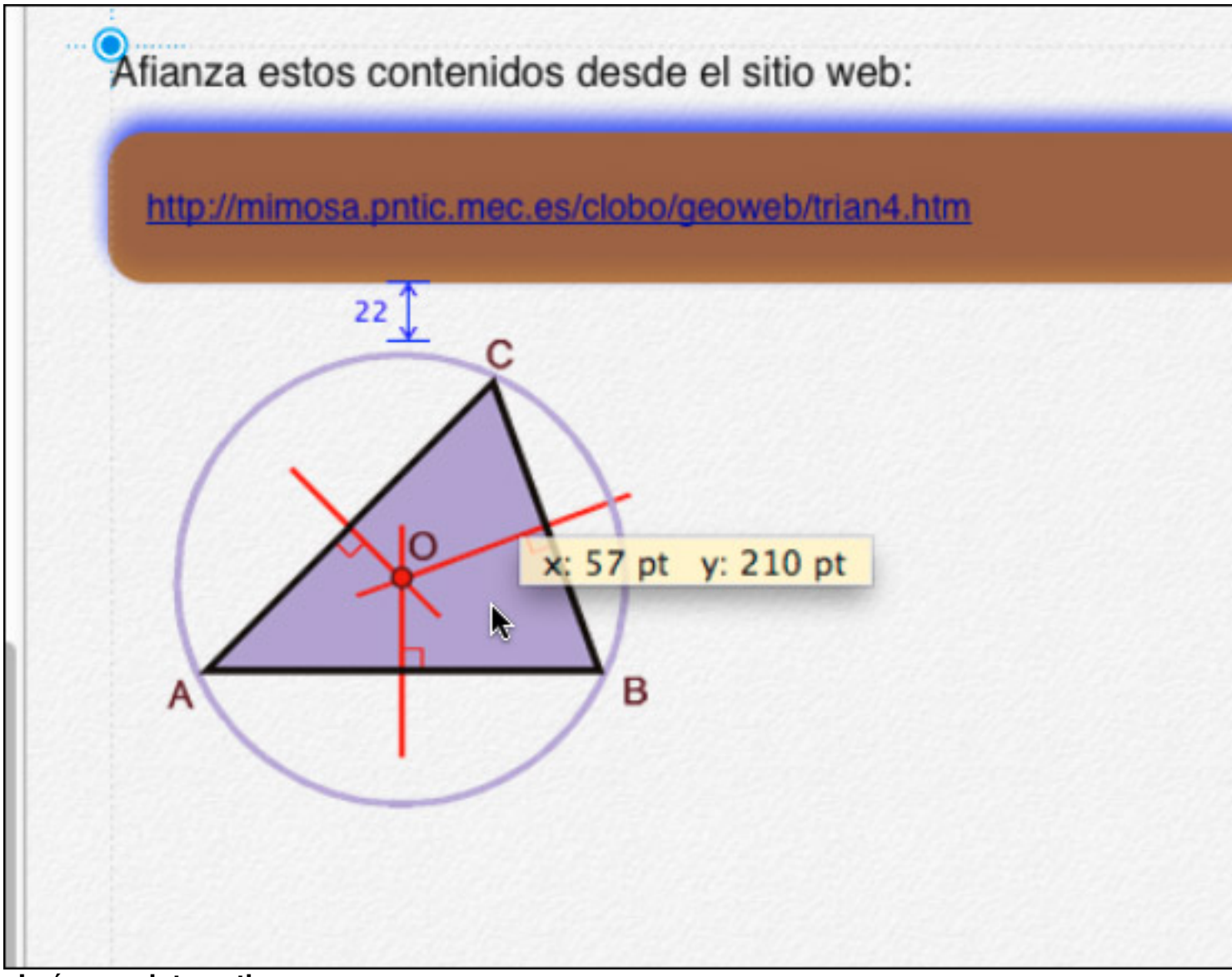
Para introducir una imagen estática, basta con seleccionar la imagen desde el disco duro del ordenador y arrastrar ésta al lugar deseado. El procedimiento será similar si se desea introducir la imagen en la portada del libro o portada de un capítulo,



una vez introducida la imagen, haciendo clic sobre ésta aparecerán los nodos para ajustar el tamaño,



Finalmente sólo queda colocar la imagen en lugar deseado arrastrando ésta,



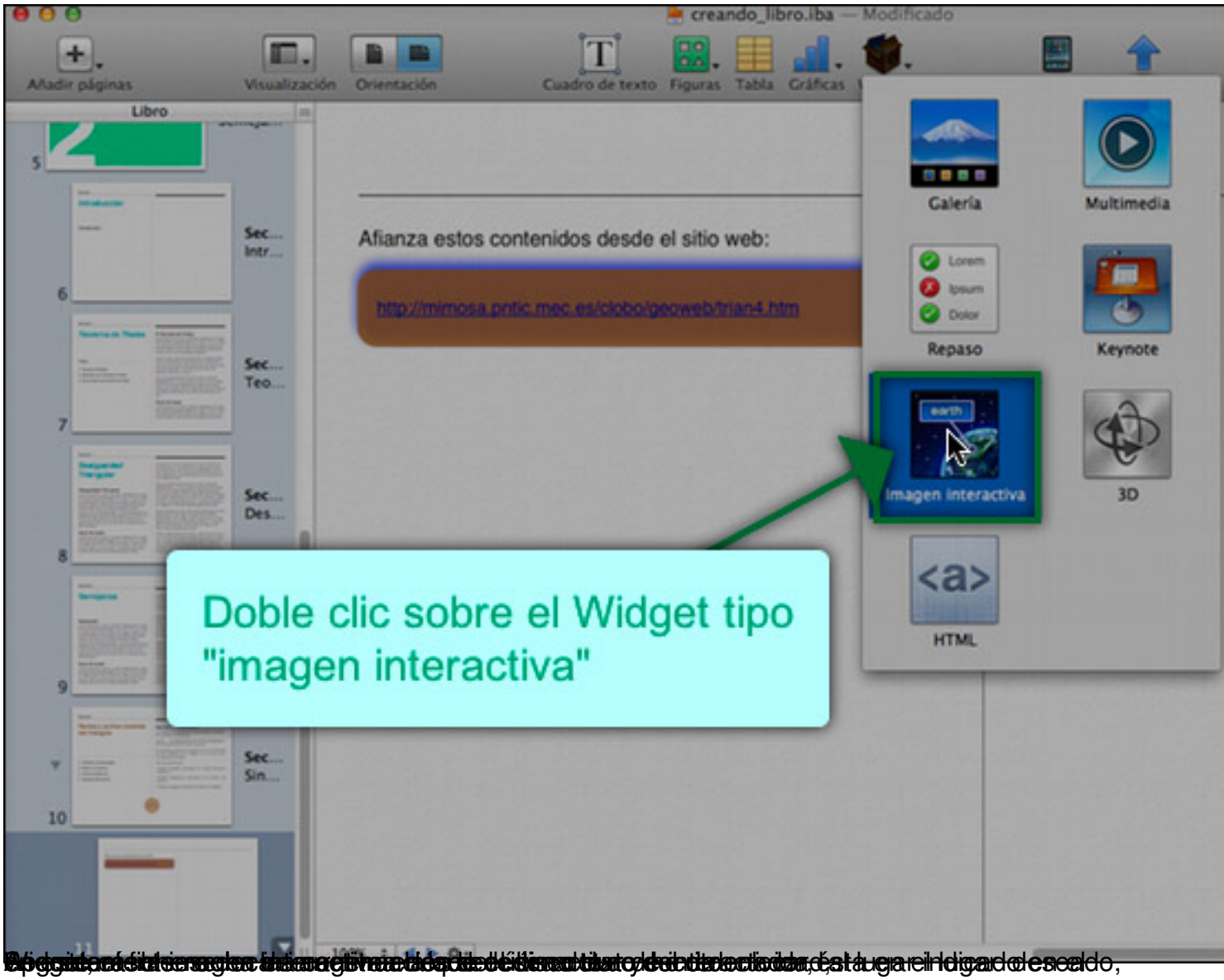
Imágenes interactivas

Para insertar una imagen de este tipo se ha de usar el Widget tipo ***Imagen Interactiva***.

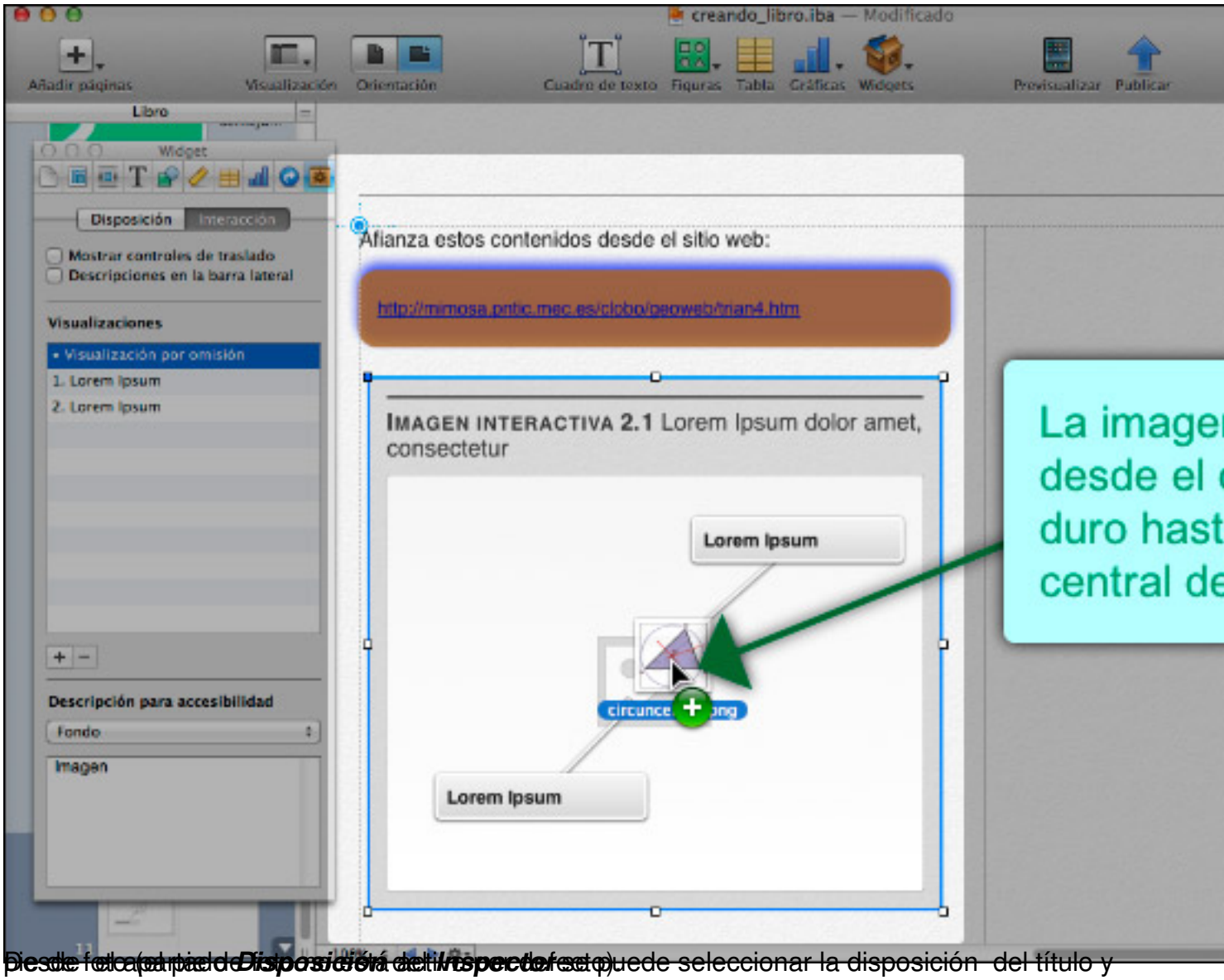
Para insertar este Wigget se ha de acceder al botón 

de la barra de herramientas, seleccionar el Widget deseado y hacer doble clic sobre éste,

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

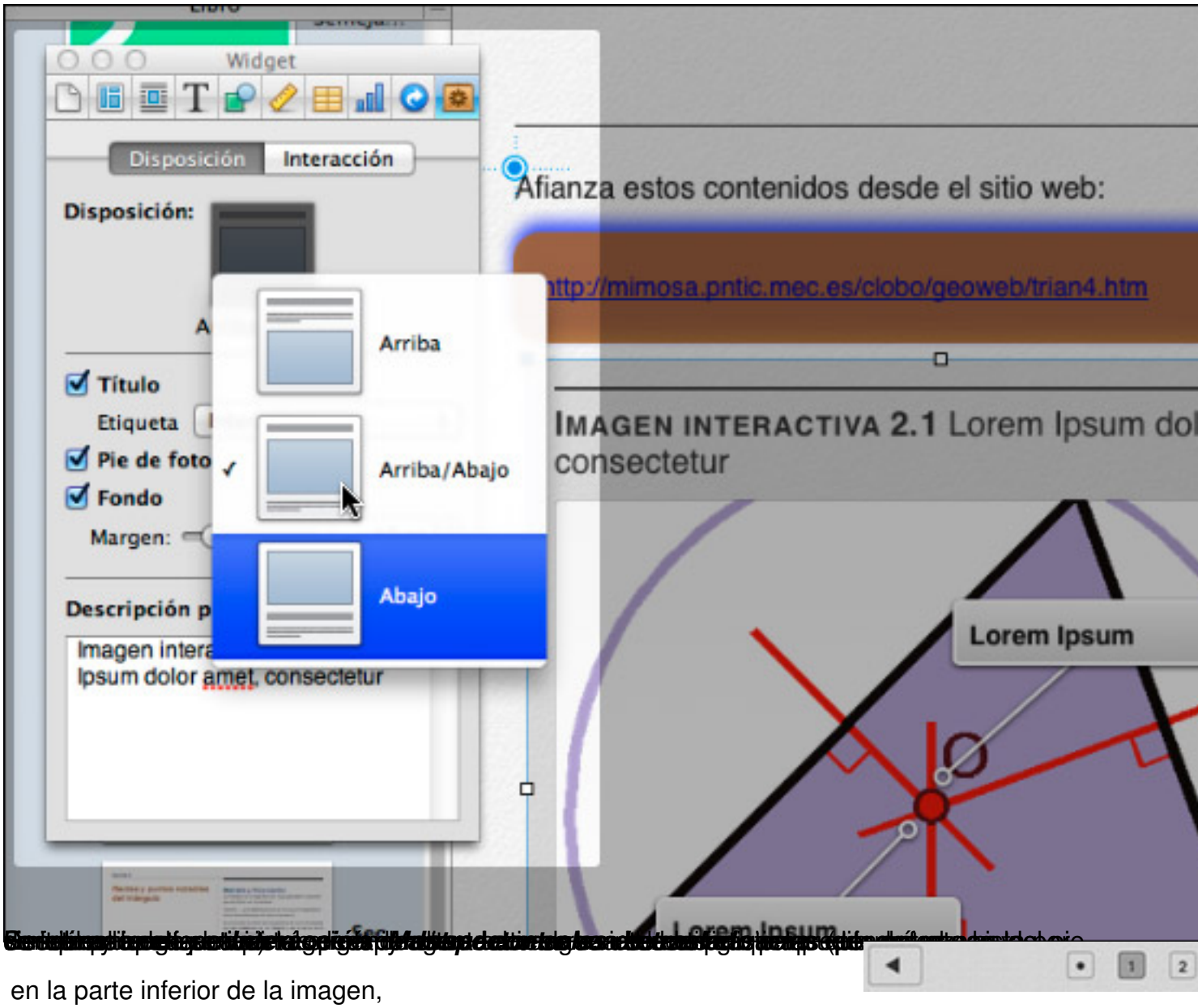


Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



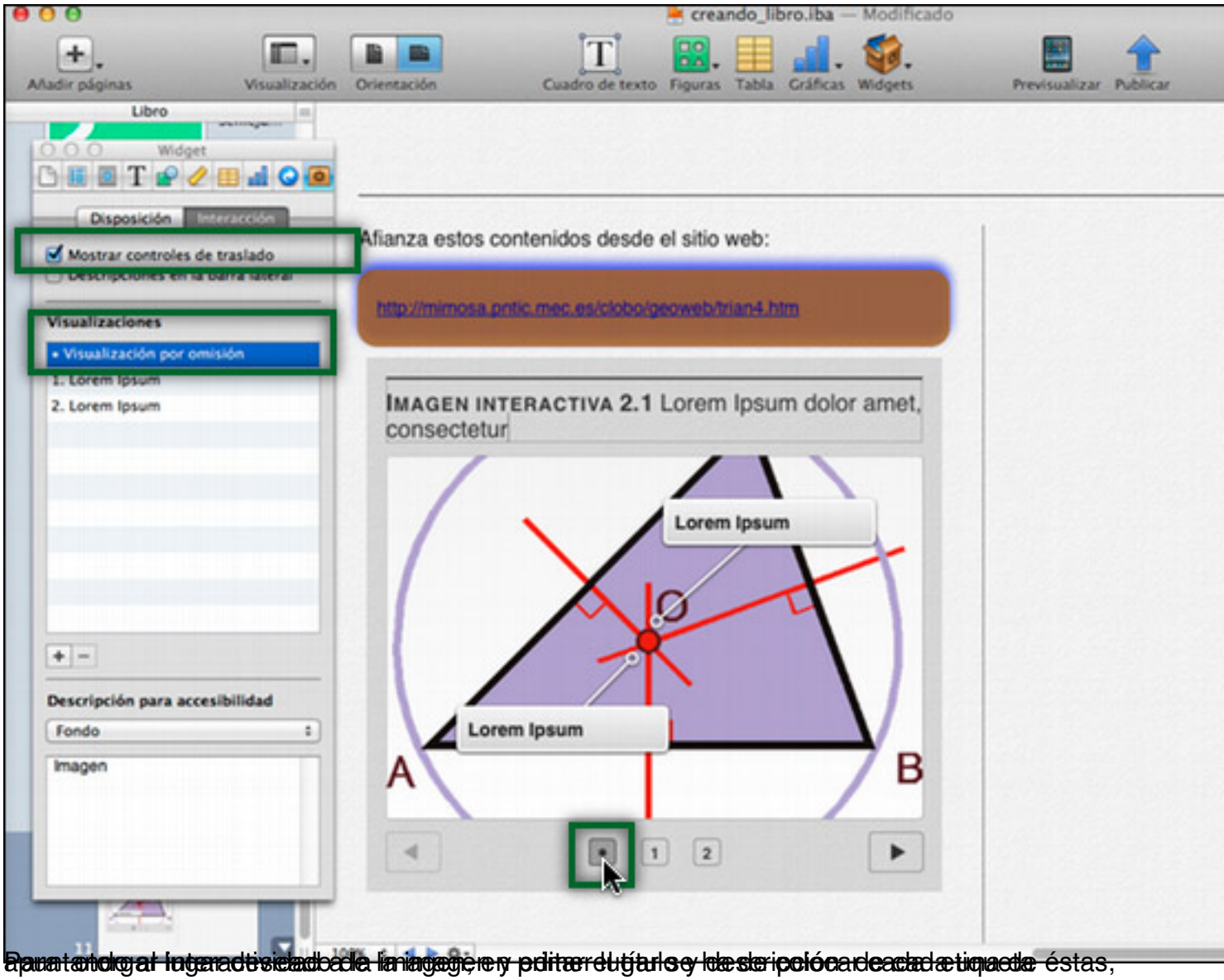
Desde la pestaña **Disposición** del **Inspector** se puede seleccionar la disposición del título y

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



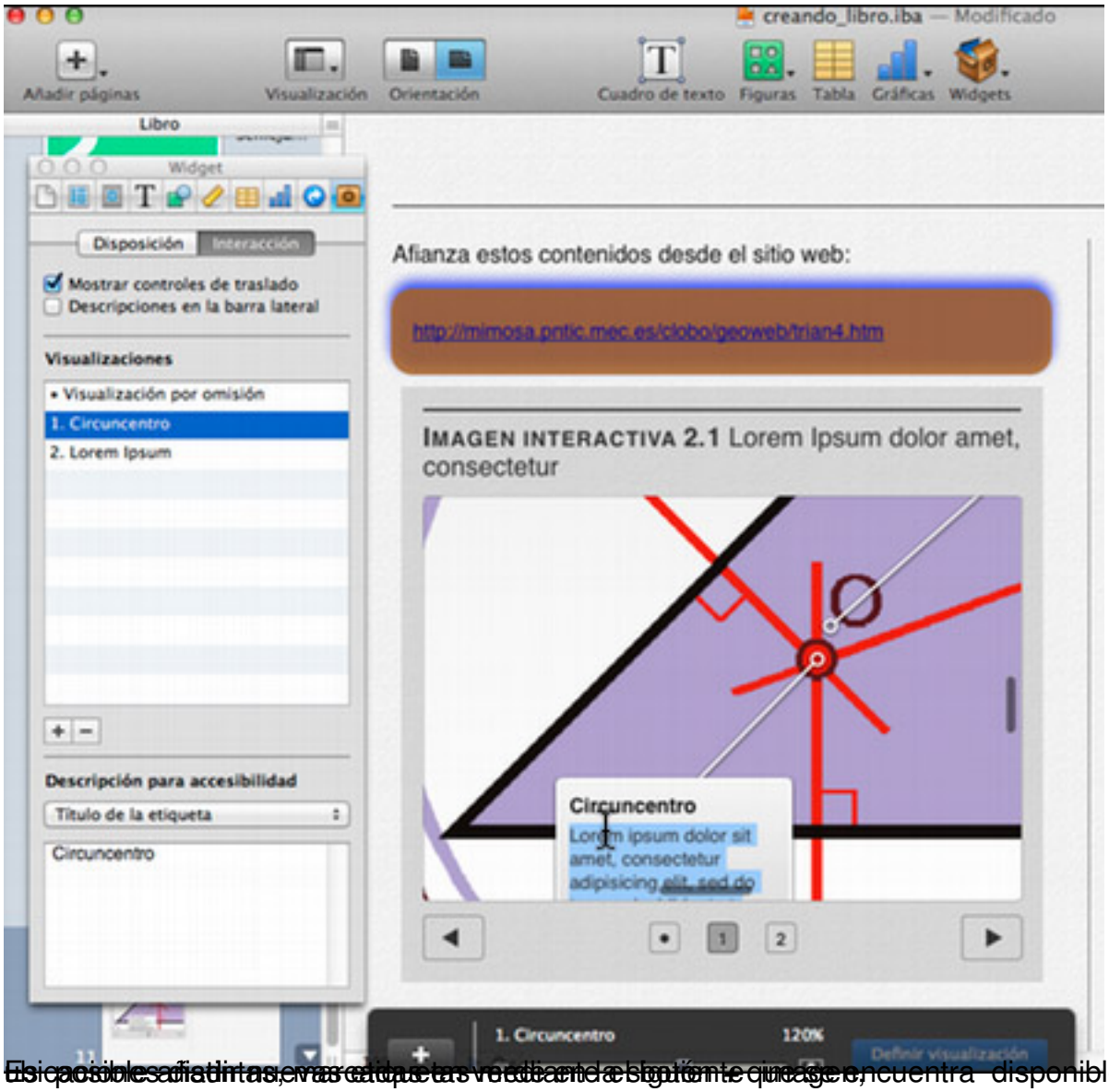
en la parte inferior de la imagen,

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



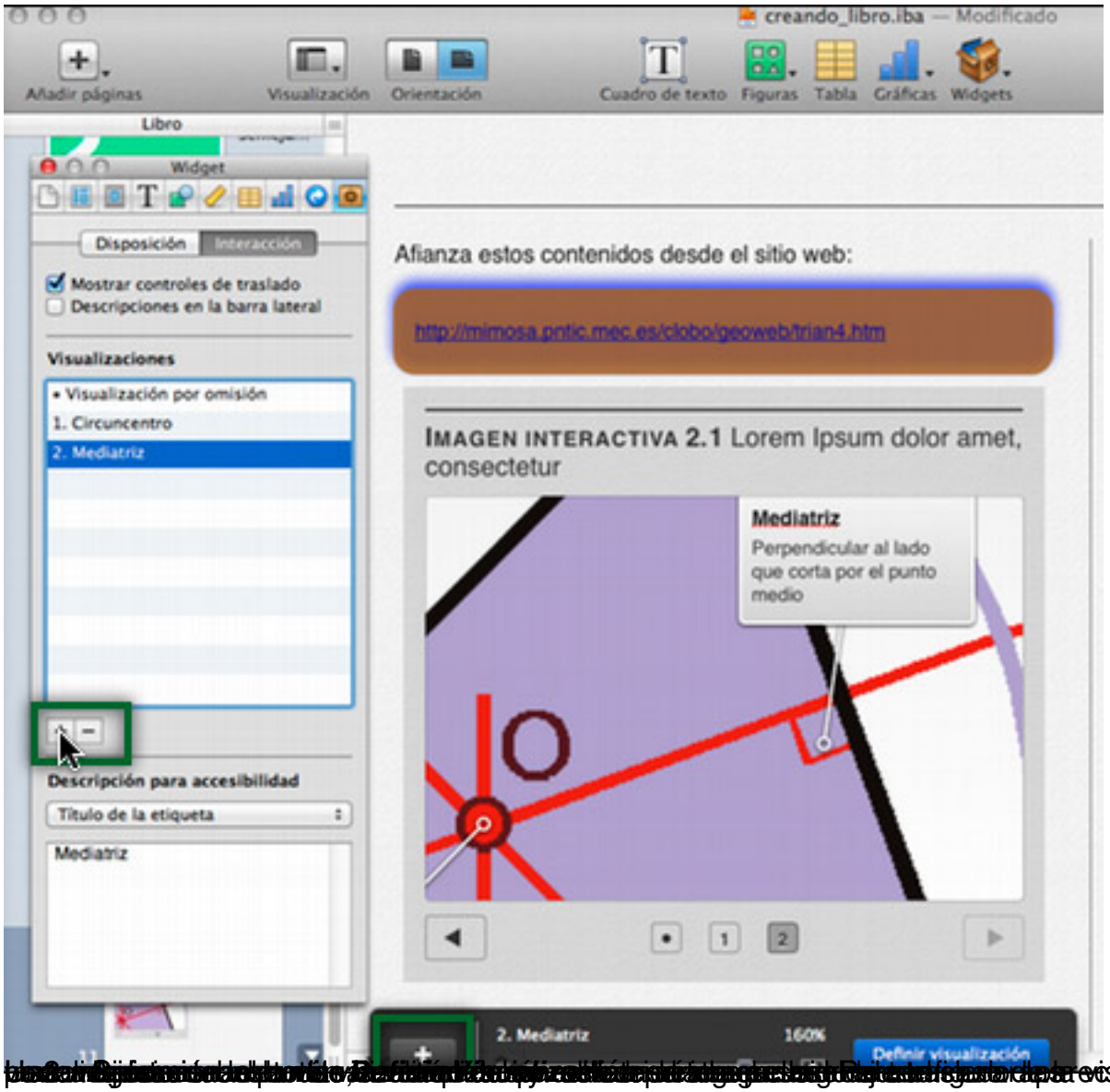
Para ello, al insertar la imagen, en el panel de descripción de la imagen podremos añadir una descripción de cada una de las etiquetas que hemos creado.

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

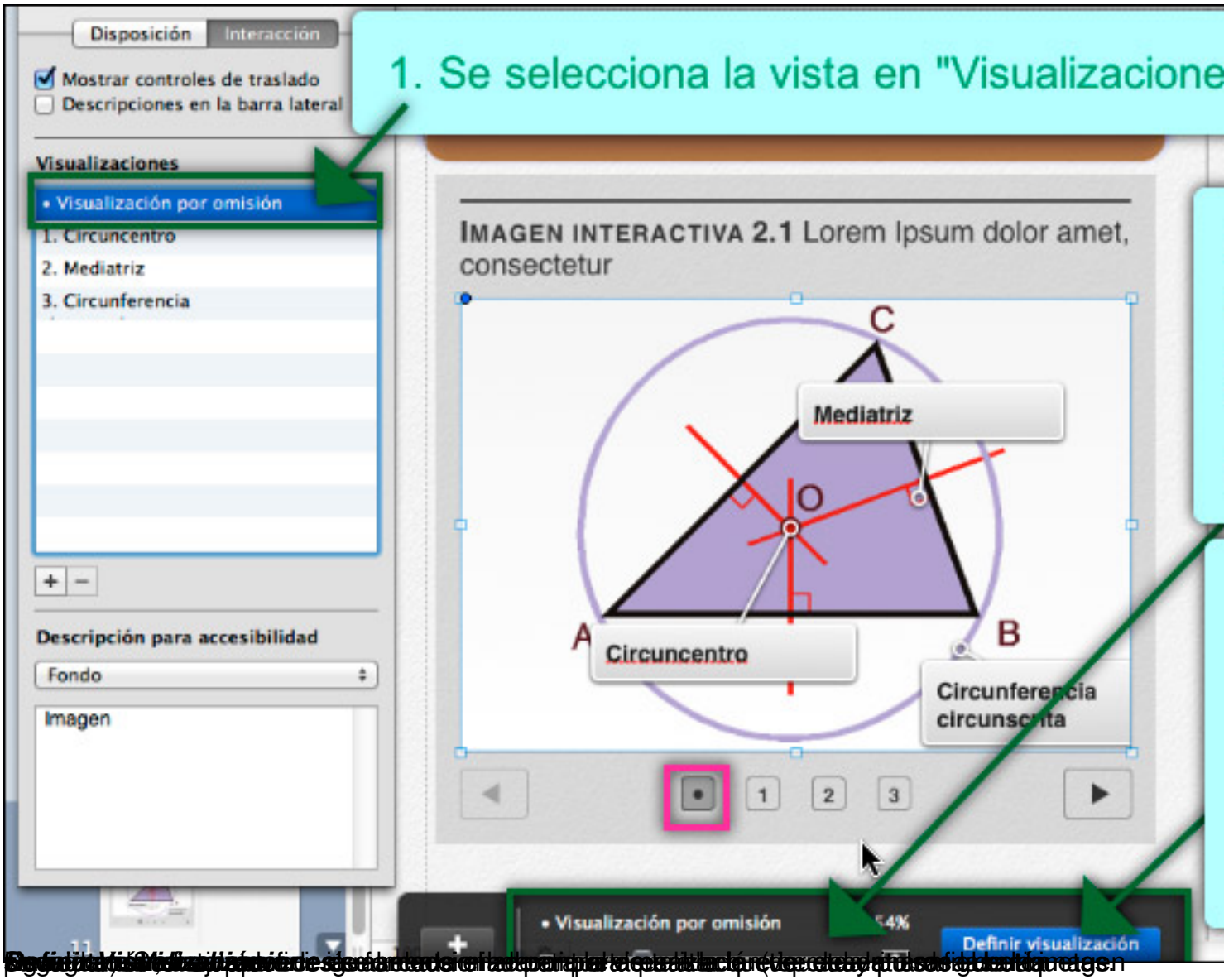


Es posible añadir varias etiquetas a la misma imagen, de forma que la siguiente quede oculta hasta que se haga clic en la anterior. Esta opción se encuentra disponible en dos

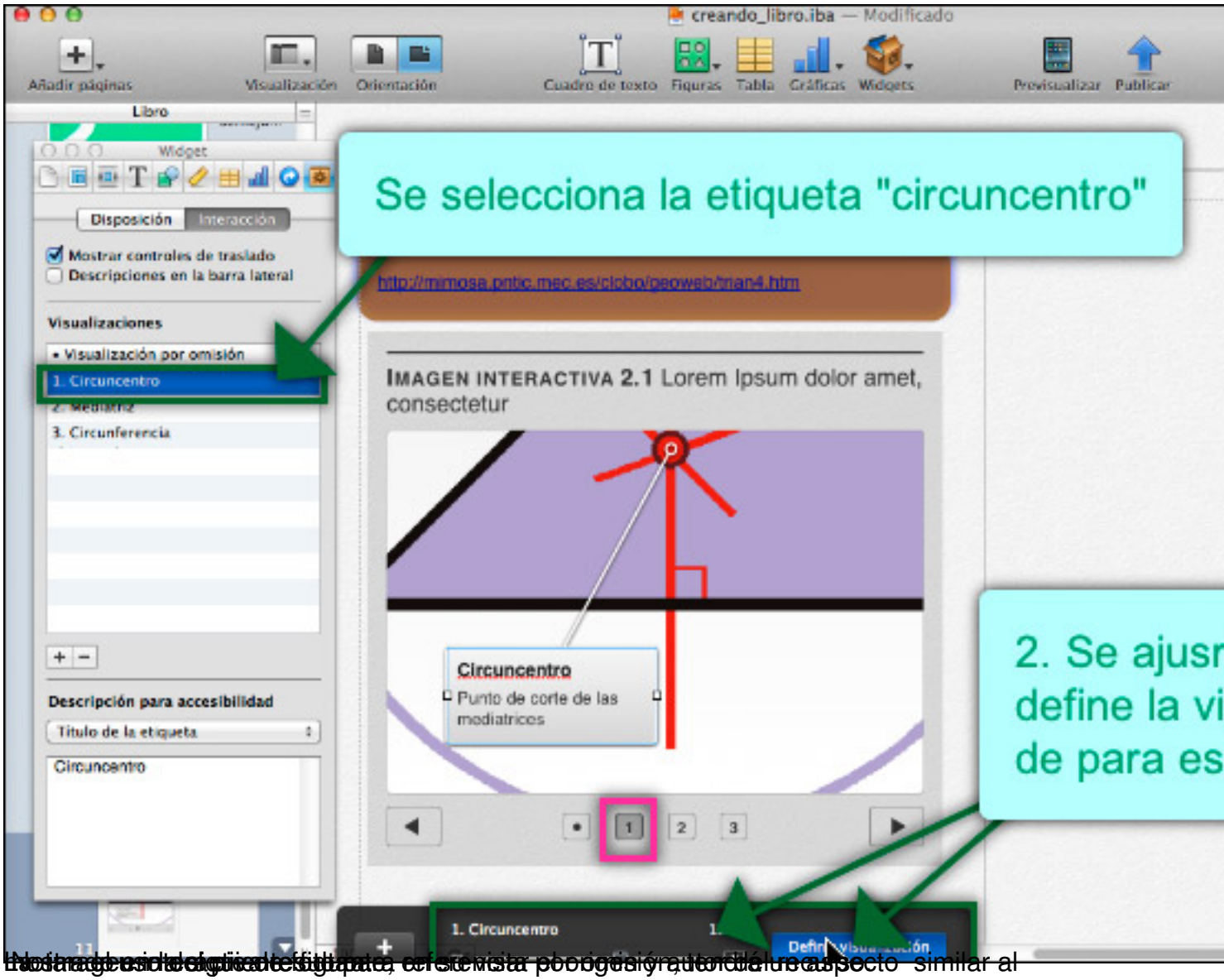
Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



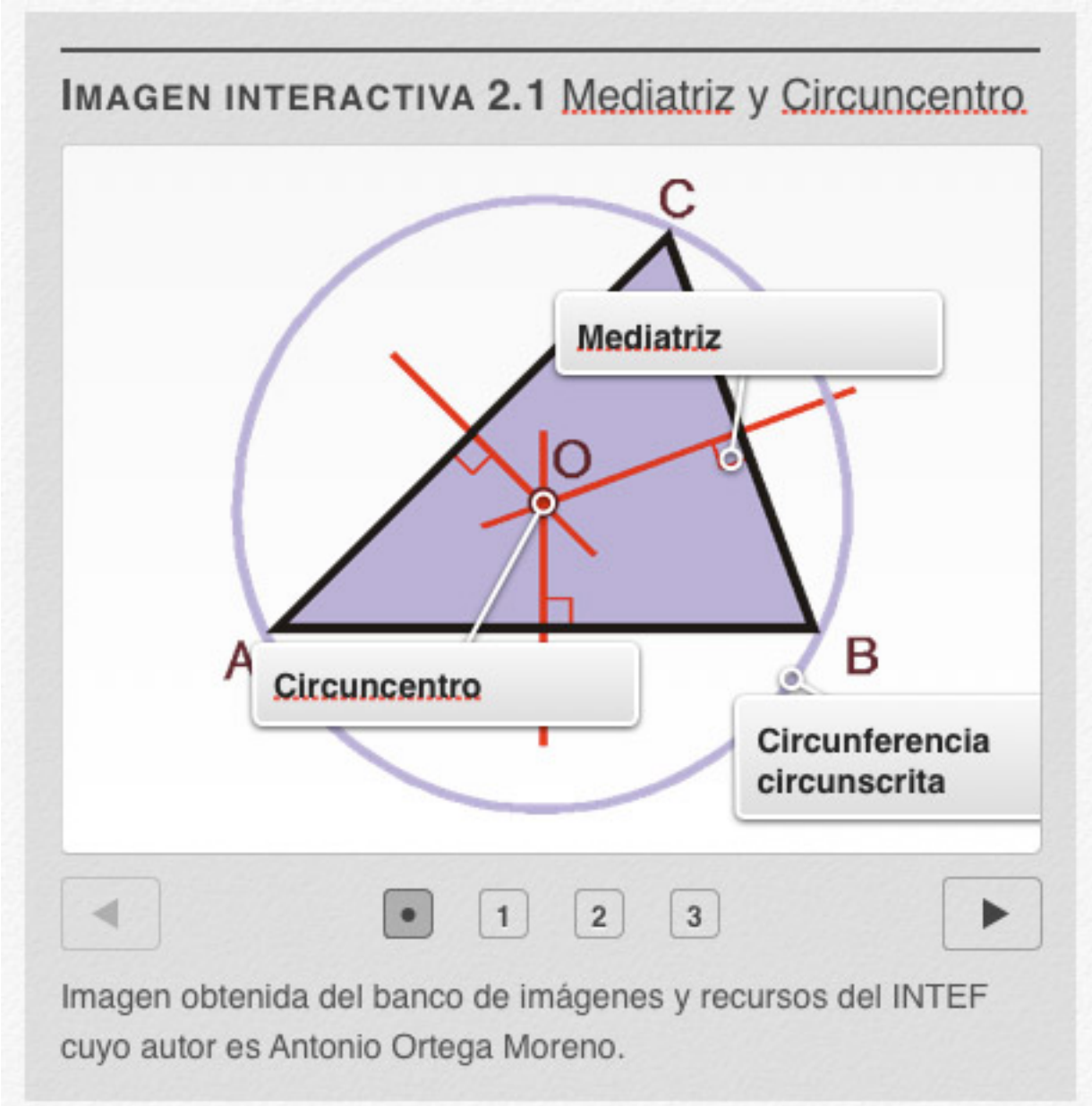
visualización


Disposición
Interacción
Mostrar controles de traslado
Descripciones en la barra lateral
1. Se selecciona la vista en "Visualizacione
Visualizaciones
• Visualización por omisión
1. Circuncentro
2. Mediatriz
3. Circunferencia
Descripción para accesibilidad
Fondo
Imagen
IMAGEN INTERACTIVA 2.1 Lorem Ipsum dolor amet, consectetur
C
Mediatriz
O
A
Circuncentro
B
Circunferencia circunscrita
1
2
3
• Visualización por omisión
Definir visualización

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Una vez seleccionada la etiqueta, crearemos la posición y tamaño de la misma, así como el aspecto similar al



Insertando Vídeo

El uso de vídeos es un recurso altamente demandado por su gran utilidad para construir entornos visualmente más atractivos y descriptivos y por sus ventajas didácticas como complemento al contenido textual o la imagen.

Se puede usar el vídeo para realizar actividades de tipo introducción motivación, síntesis, refuerzo, ampliación, como complemento visual a un desarrollo teórico de contenidos, para guiar la realización de prácticas, experimentos o diferentes supuestos prácticos y un sinfín de aplicaciones.

Desde iBA es posible insertar vídeo de dos formas diferentes:

- Desde un fichero de vídeo local (formato m4v).
- Añadiendo un Widget para incrustar un vídeo externo (desde Youtube, o Vimeo).

E uso de una opción u otra o la combinación de ambas será al gusto del usuario. No obstante, recomiendo tener en cuenta estas consideraciones a la hora de optar por una u otra opción:

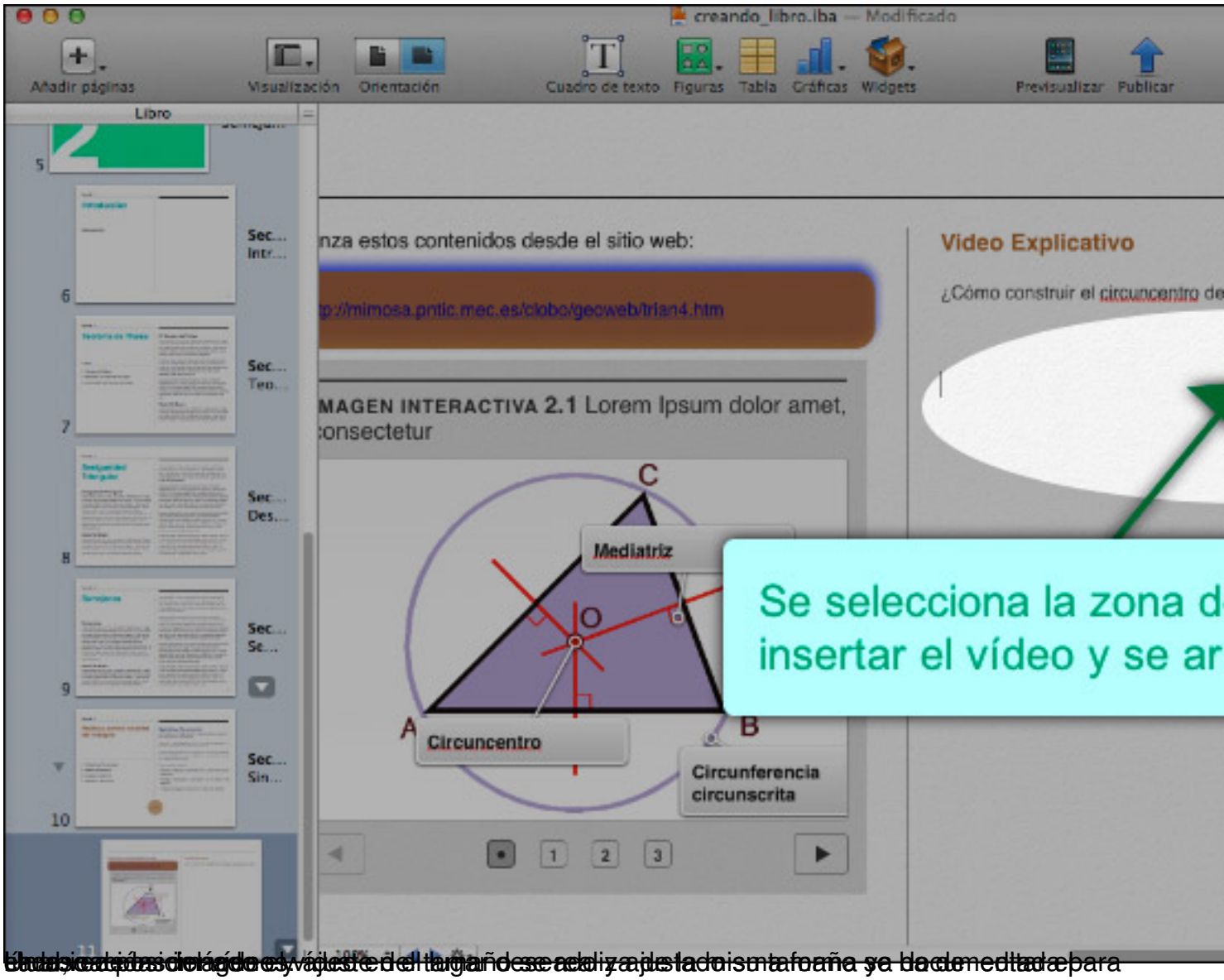
Si se incluye un vídeo desde un fichero local, el vídeo siempre estará disponible para su visualización independientemente de que disponga o no de conexión a Internet, pero se ha de tener en cuenta que el libro ocupará más espacio en el disco duro ya que al tamaño de la publicación se le irá sumando el tamaño de los vídeos introducidos.

Si se incrusta un vídeo de Youtube o Vímeo el tamaño del libro aumentará menos que en el caso anterior, pero la visualización de dicho vídeo dependerá de su disponibilidad desde el sitio web referenciado y por supuesto se ha de tener conexión a Internet.

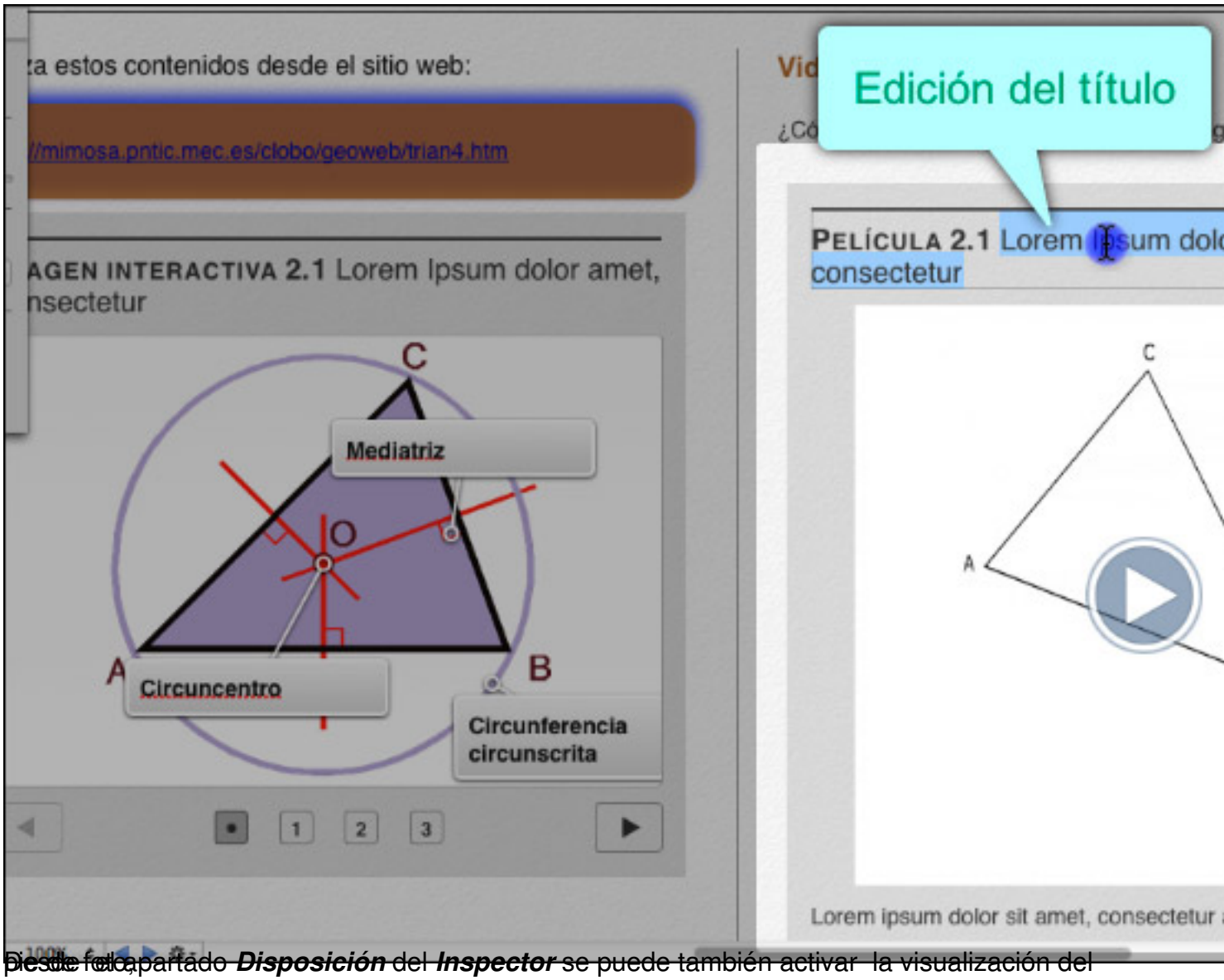
Vídeos desde un fichero local

Para insertar un vídeo en iBA desde un fichero local, basta con seleccionar el fichero (.mv4) desde el disco duro del ordenador y arrastrar éste al lugar deseado,

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

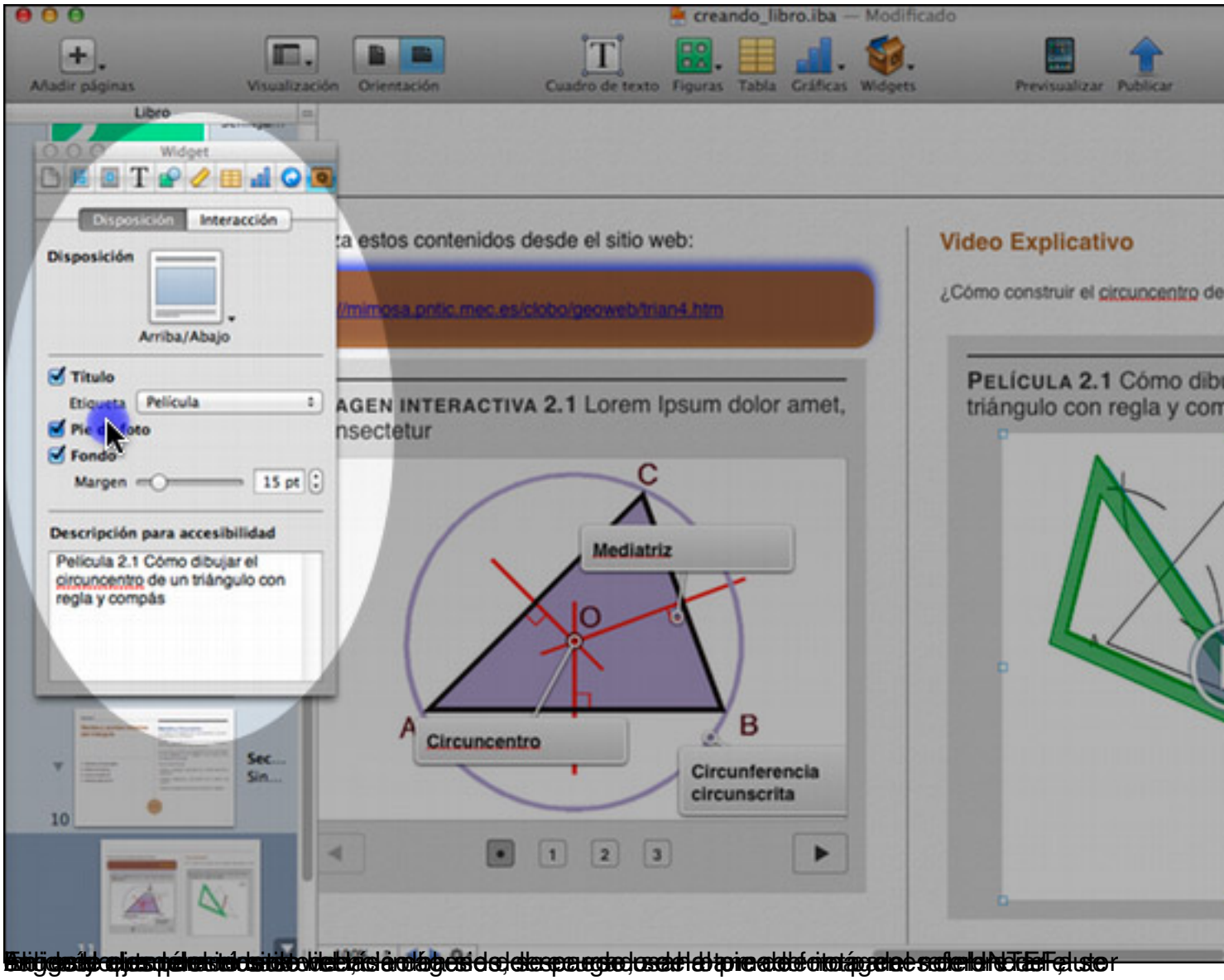


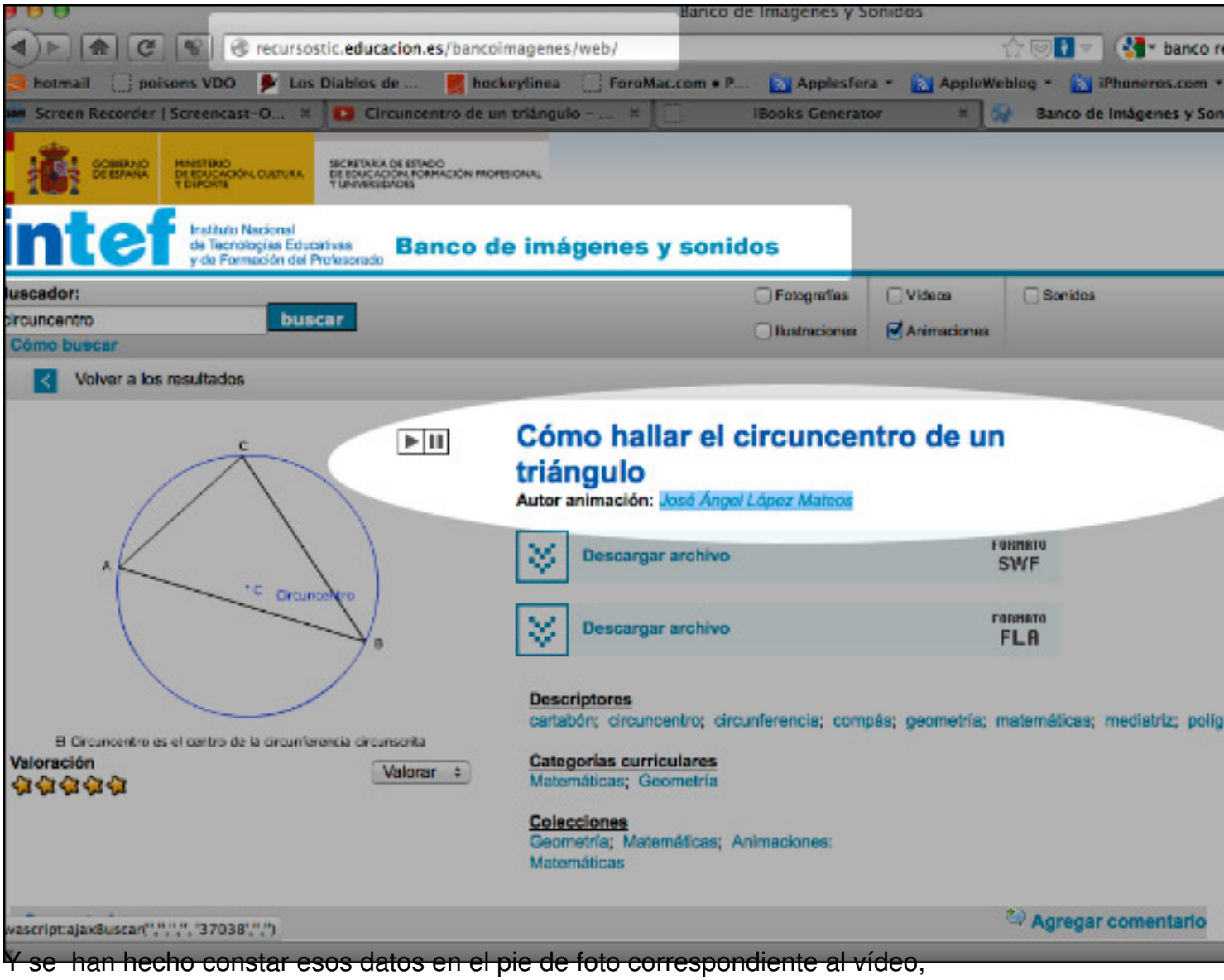
Una vez insertado el vídeo y ajustado el tamaño deseado, ya podemos cerrar la ventana de edición para



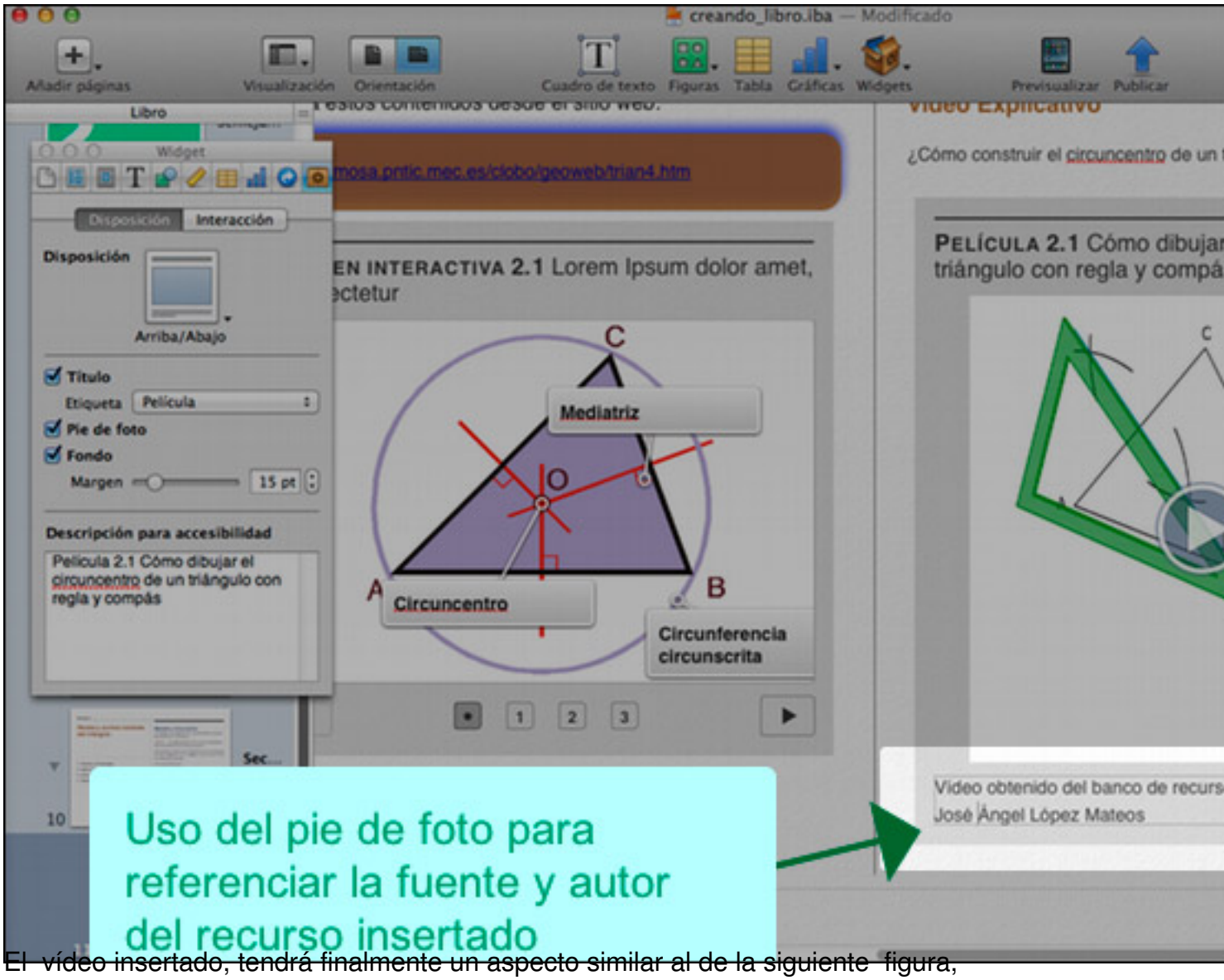
Desde el apartado ***Disposición*** del ***Inspector*** se puede también activar la visualización del

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan





Y se han hecho constar esos datos en el pie de foto correspondiente al vídeo,



El vídeo insertado, tendrá finalmente un aspecto similar al de la siguiente figura,

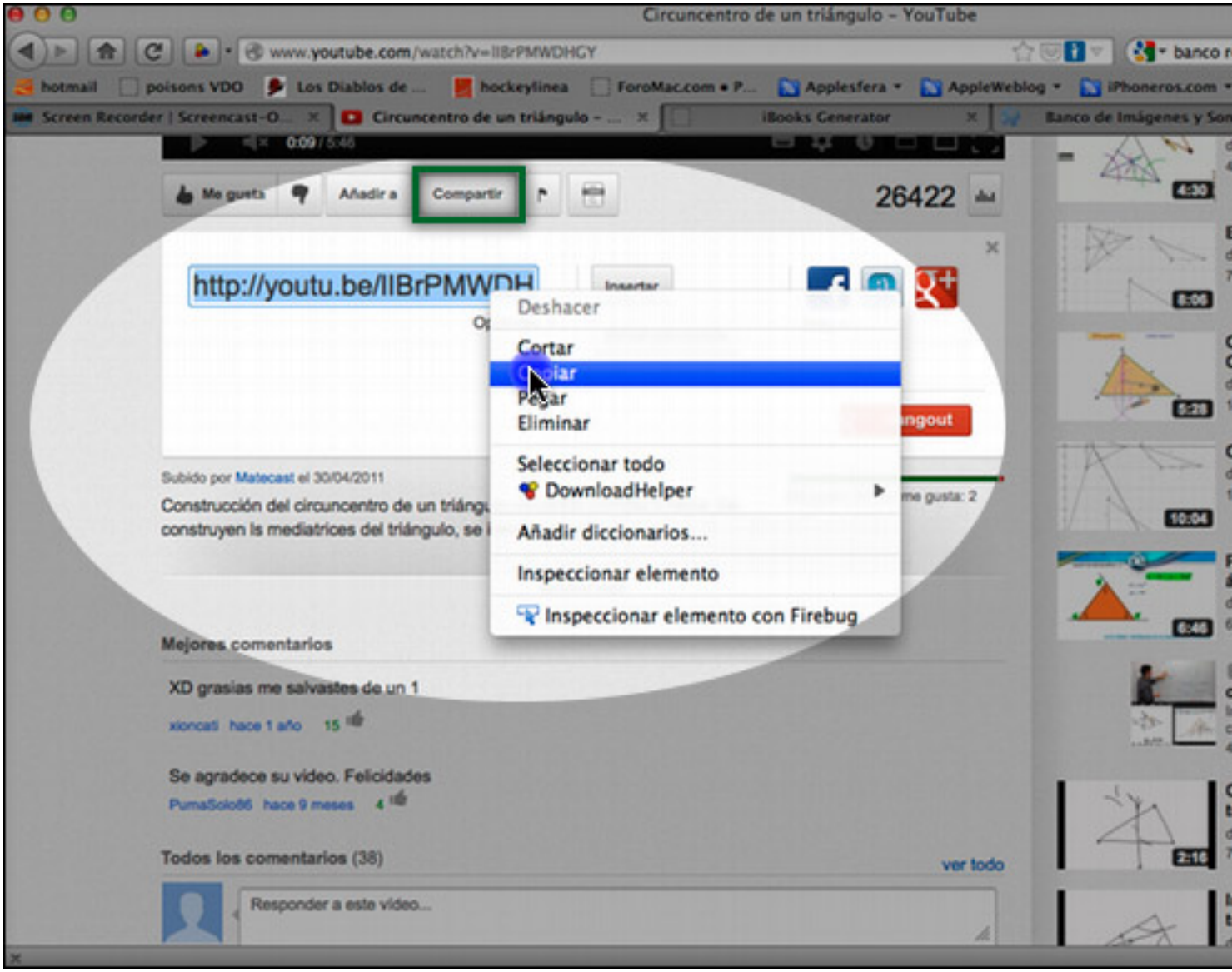


Vídeos de Youtube

Para poder incrustar un vídeo de Youtube o Vimeo el proceso es similar.

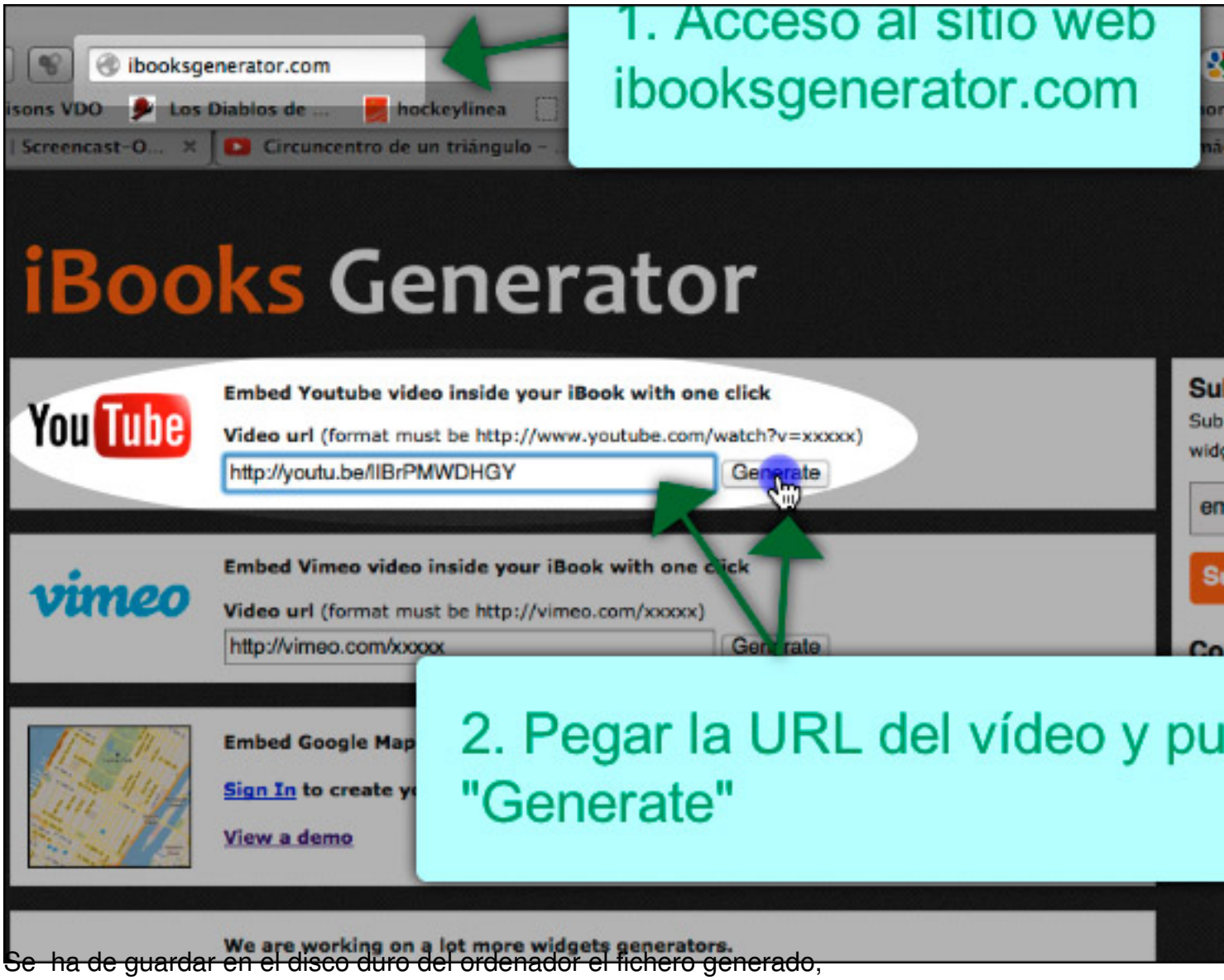
Se procede a documentar los pasos para incrustar vídeos de Youtube.

El proceso es sencillo. Primero se ha de copiar la URL del vídeo deseado de Youtube,

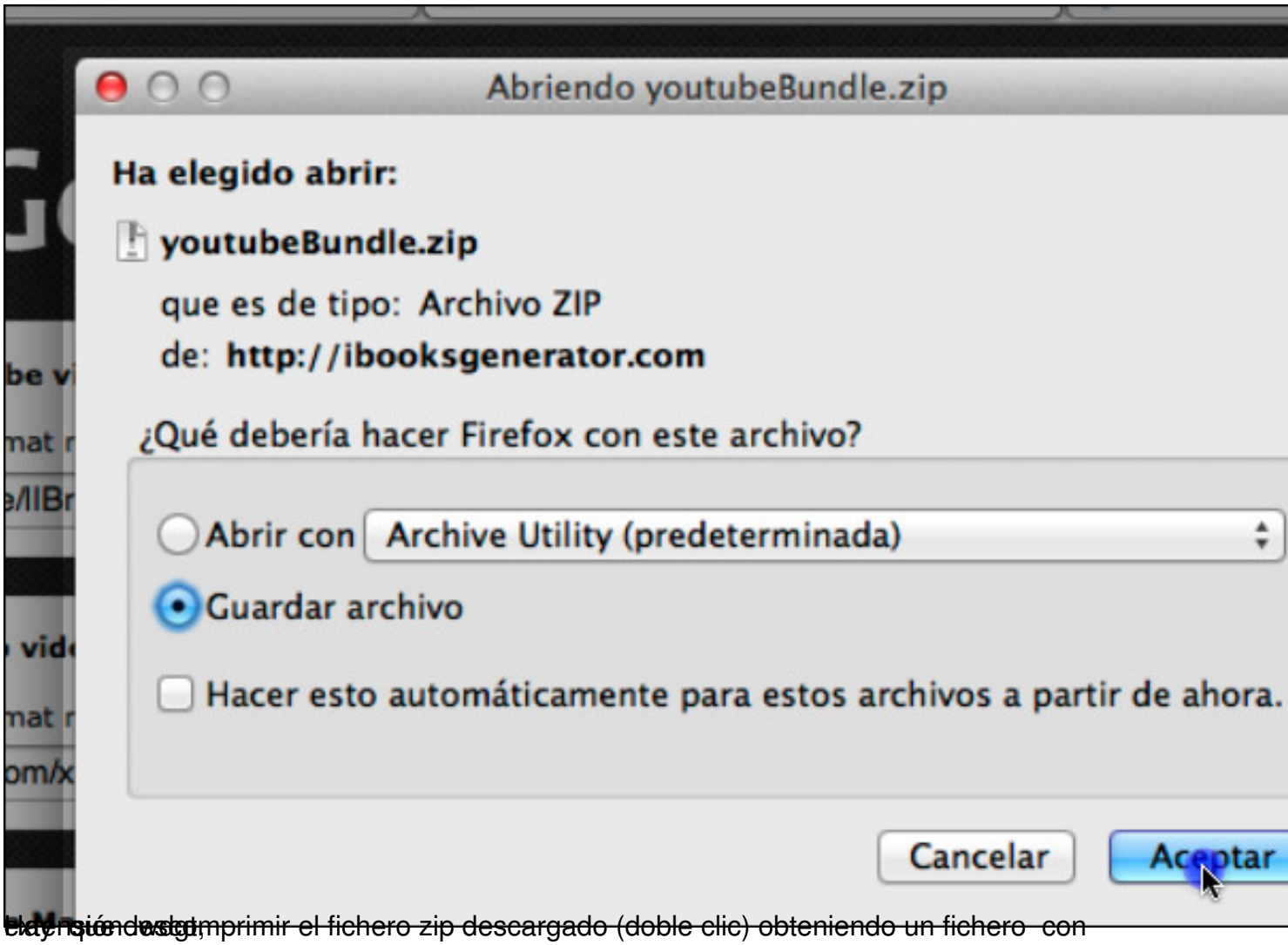


Seguidamente se ha de generar un Widget especial desde un sitio web llamado **iBooksgenerator**. Se ha de acceder al sitio web y pegar la URL del vídeo deseado y pulsar el botón **Generate**.

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Se ha de guardar en el disco duro del ordenador el fichero generado,

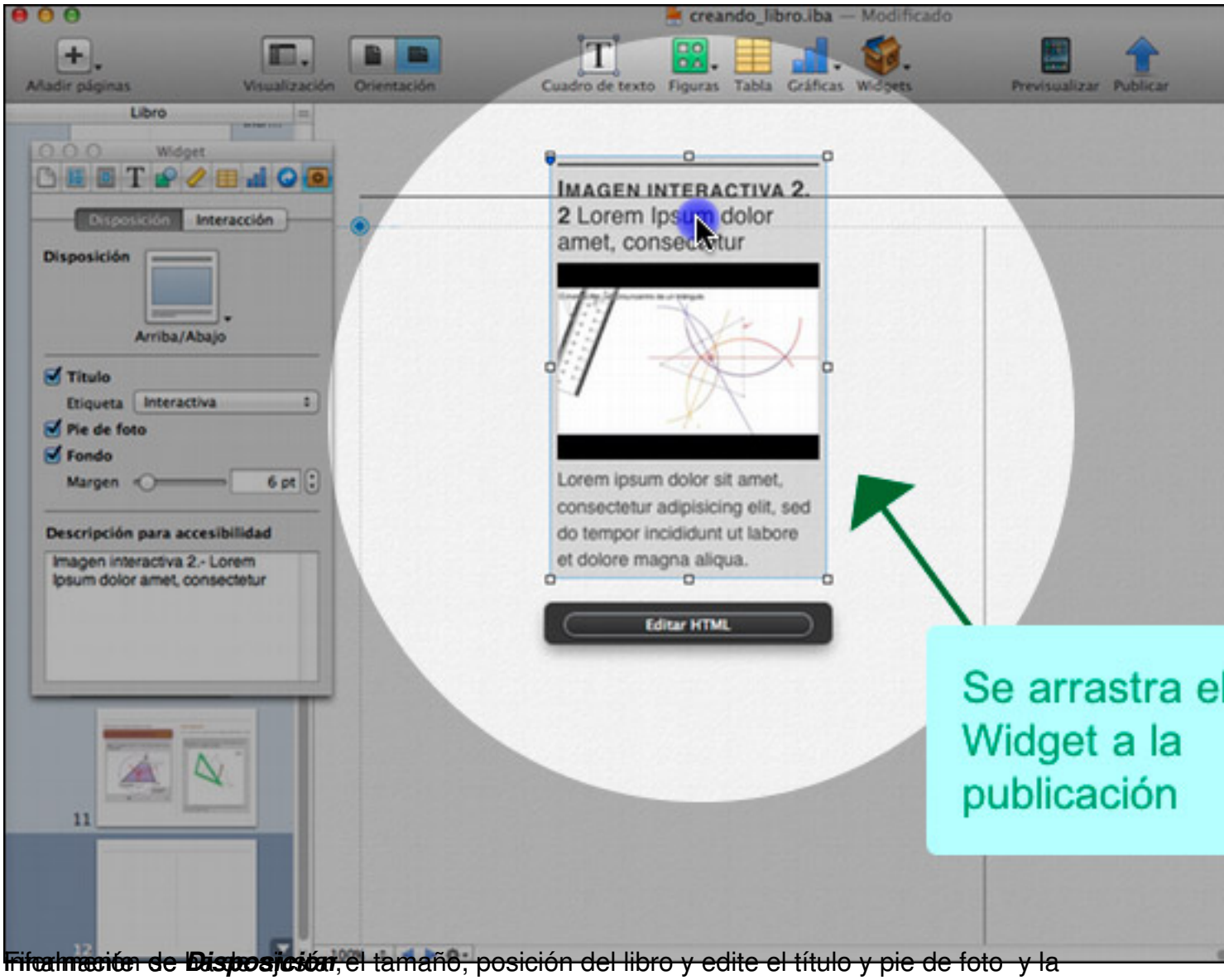


Descomprimir el fichero zip descargado (doble clic) obteniendo un fichero con



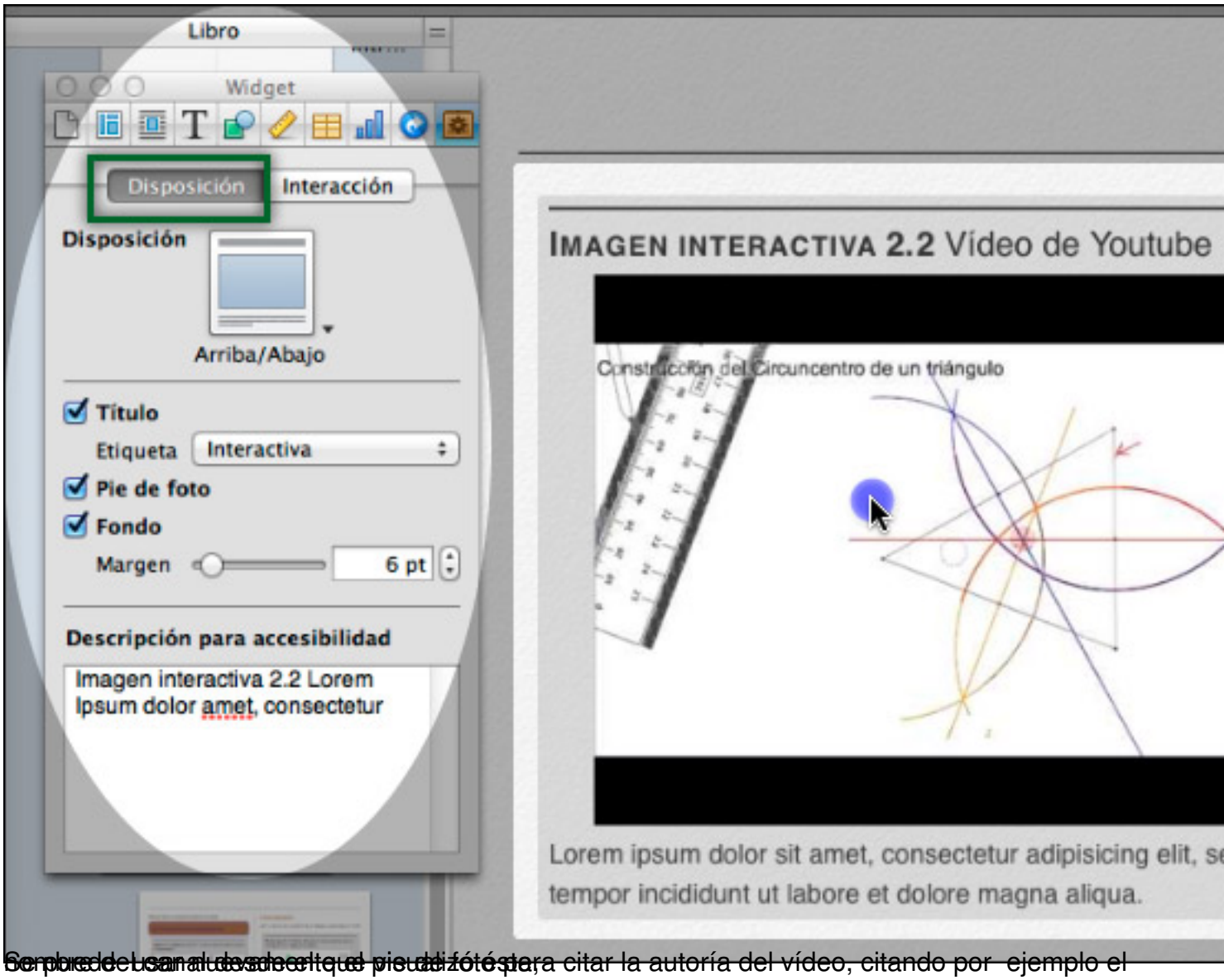
Video, el fichero con extensión .wdgt se ha de arrastrar al lugar deseado del libro para incrustar el

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

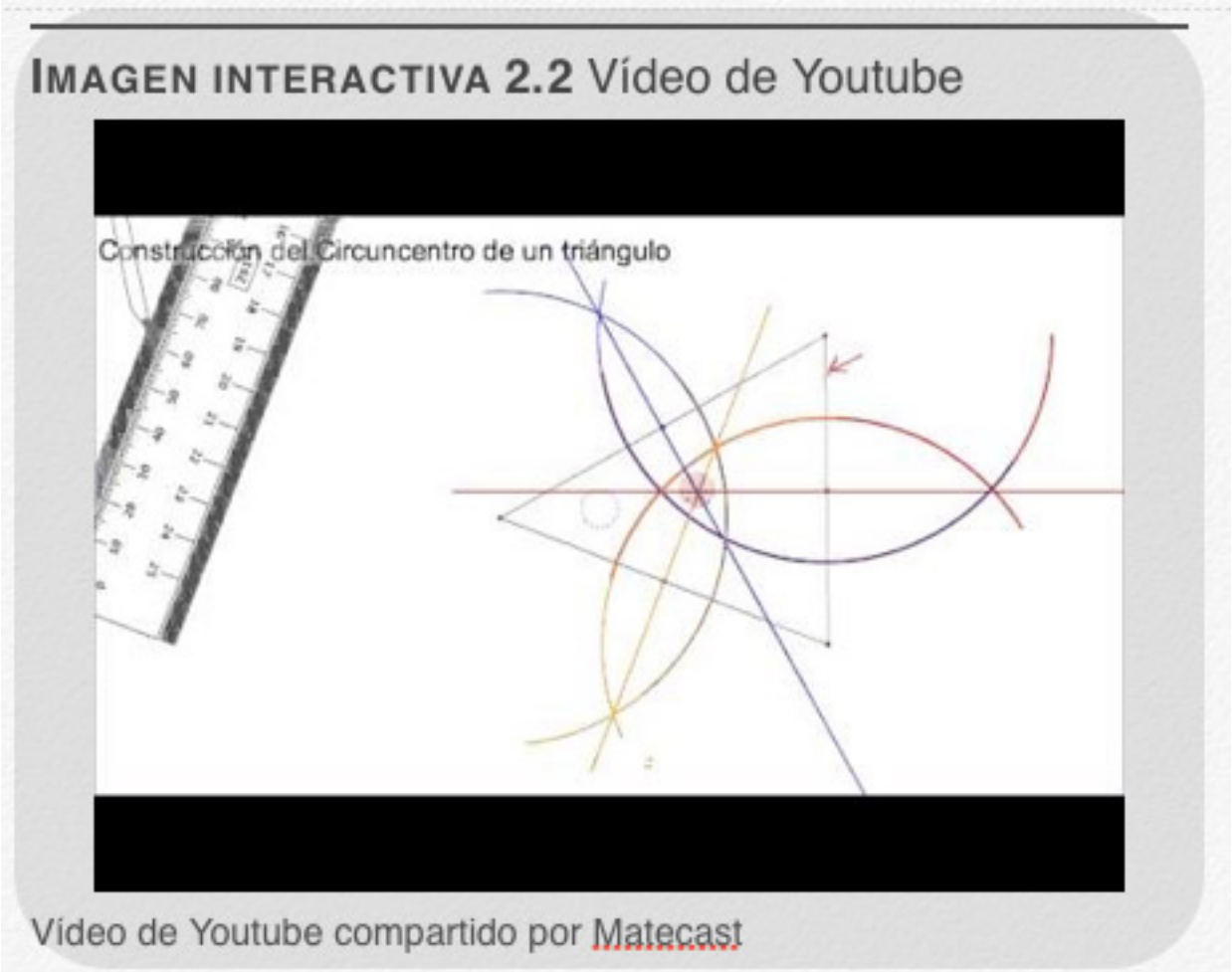


Finalmente se ajustan el tamaño, posición del libro y edite el título y pie de foto y la

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Se puede usar la descripción para citar la autoría del vídeo, citando por ejemplo el



Insertando actividades interactivas: repaso y refuerzo de contenidos

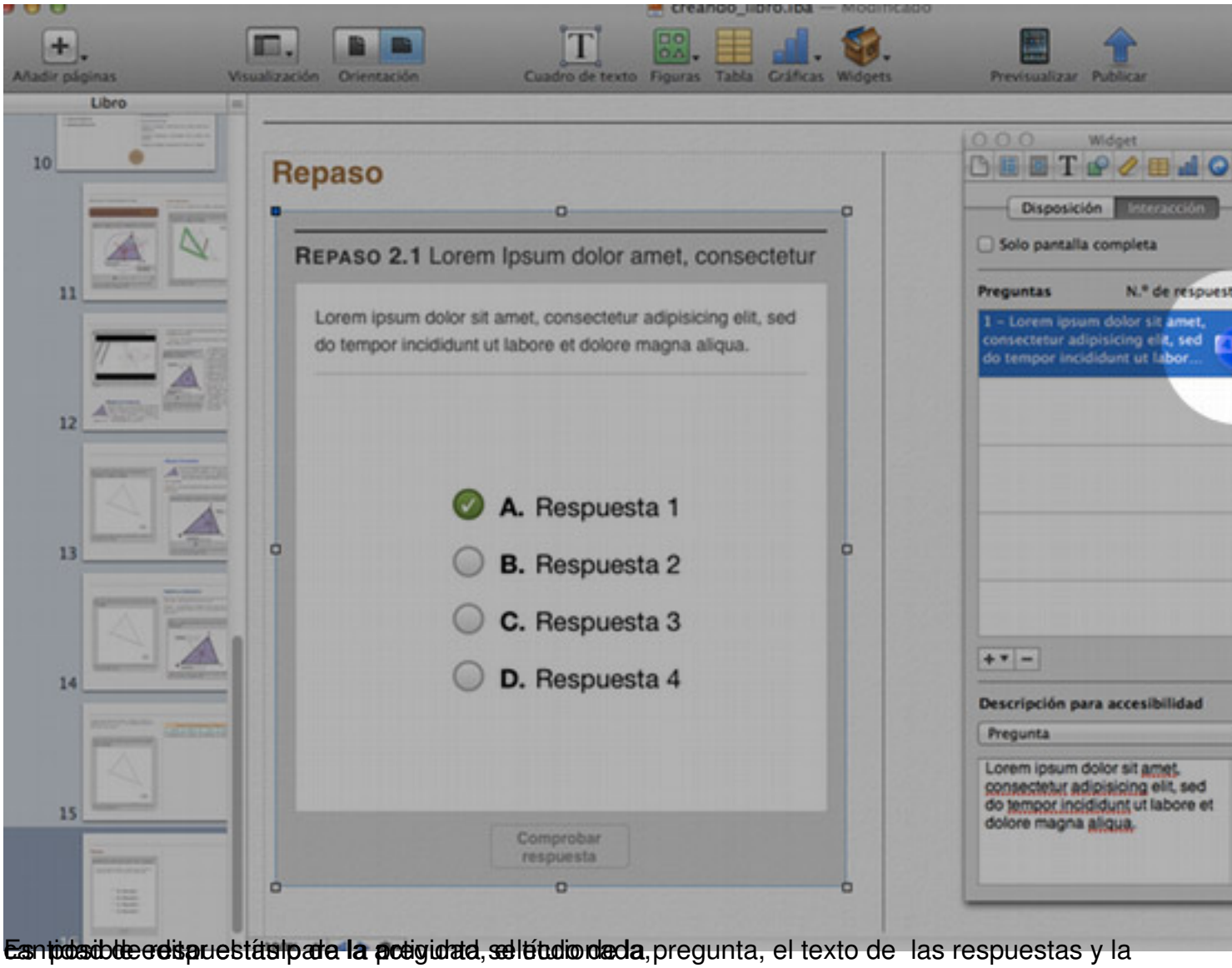
Desde iBA es posible insertar a la publicación educativa actividades con preguntas interactivas y auto-corregibles. Este tipo de opción es de gran utilidad a la hora de plantear ejercicios de repaso o refuerzo de contenidos para trabajo autónomo del alumnado.

Para insertar un ejercicio interactivo se ha de usar un Widget de tipo ***Repaso,***



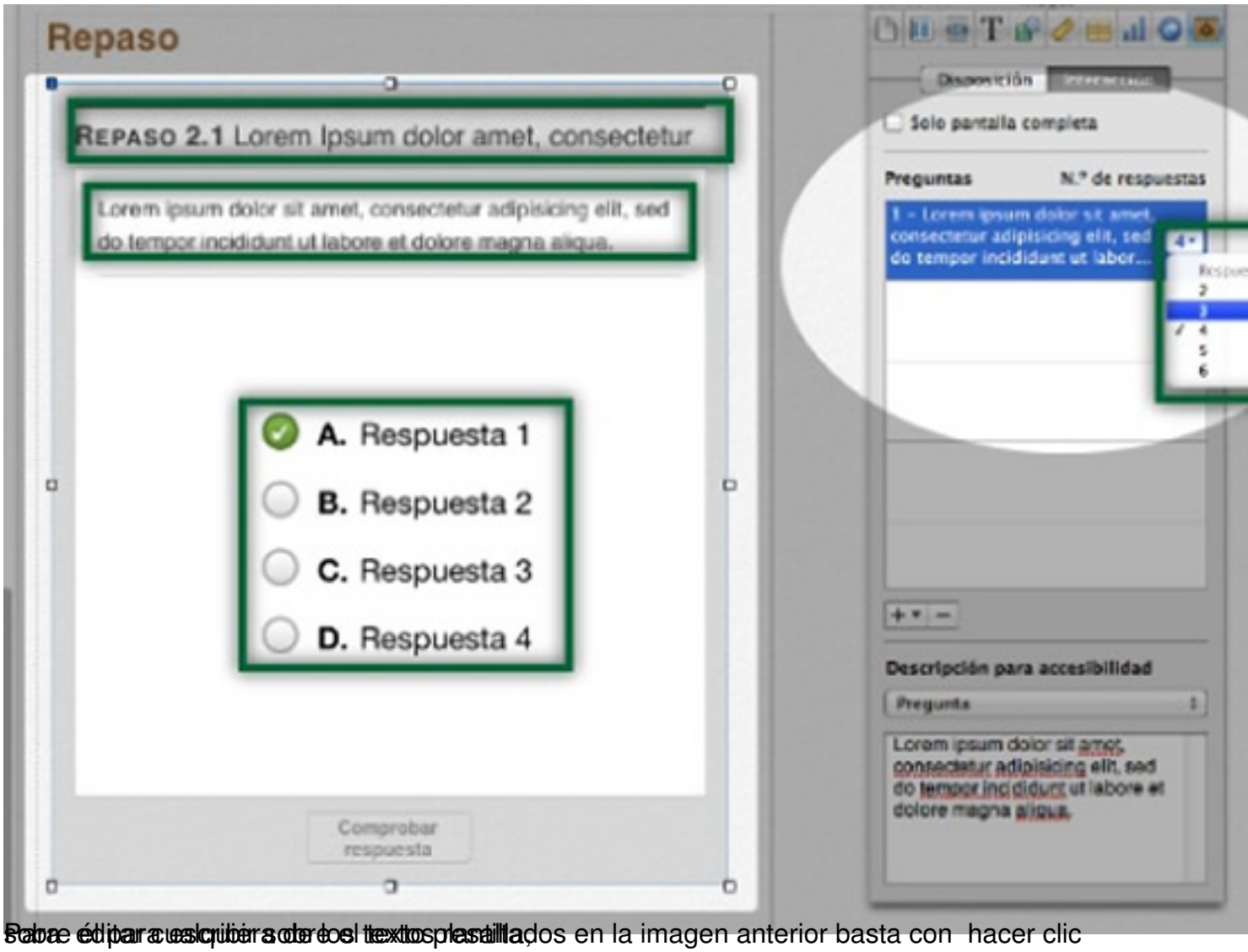
Al insertar el Widget 4 en la pista **Interacción**, aparece una pregunta de tipo opción múltiple y

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

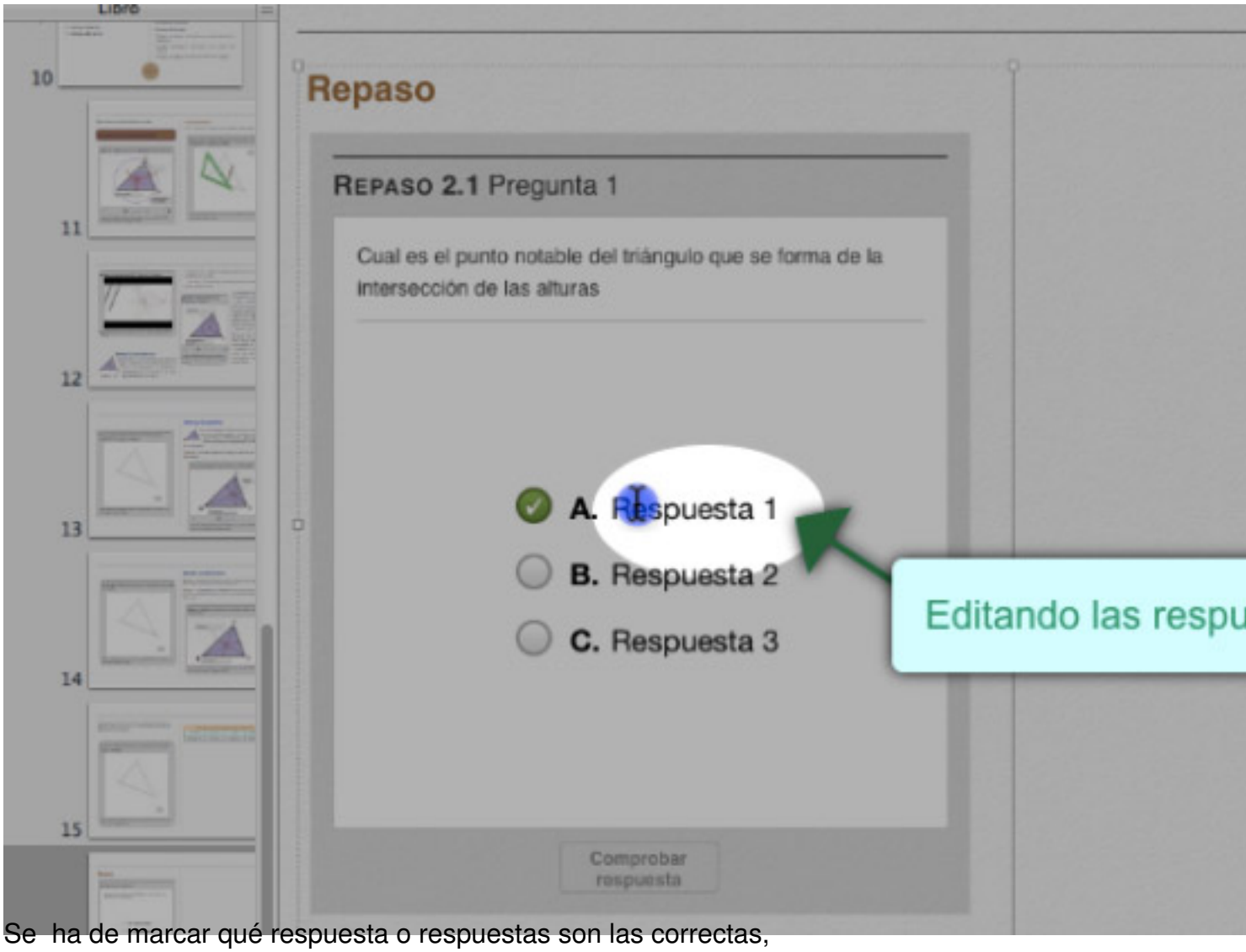


Es posible editar el texto de la pregunta, el texto de las respuestas y la

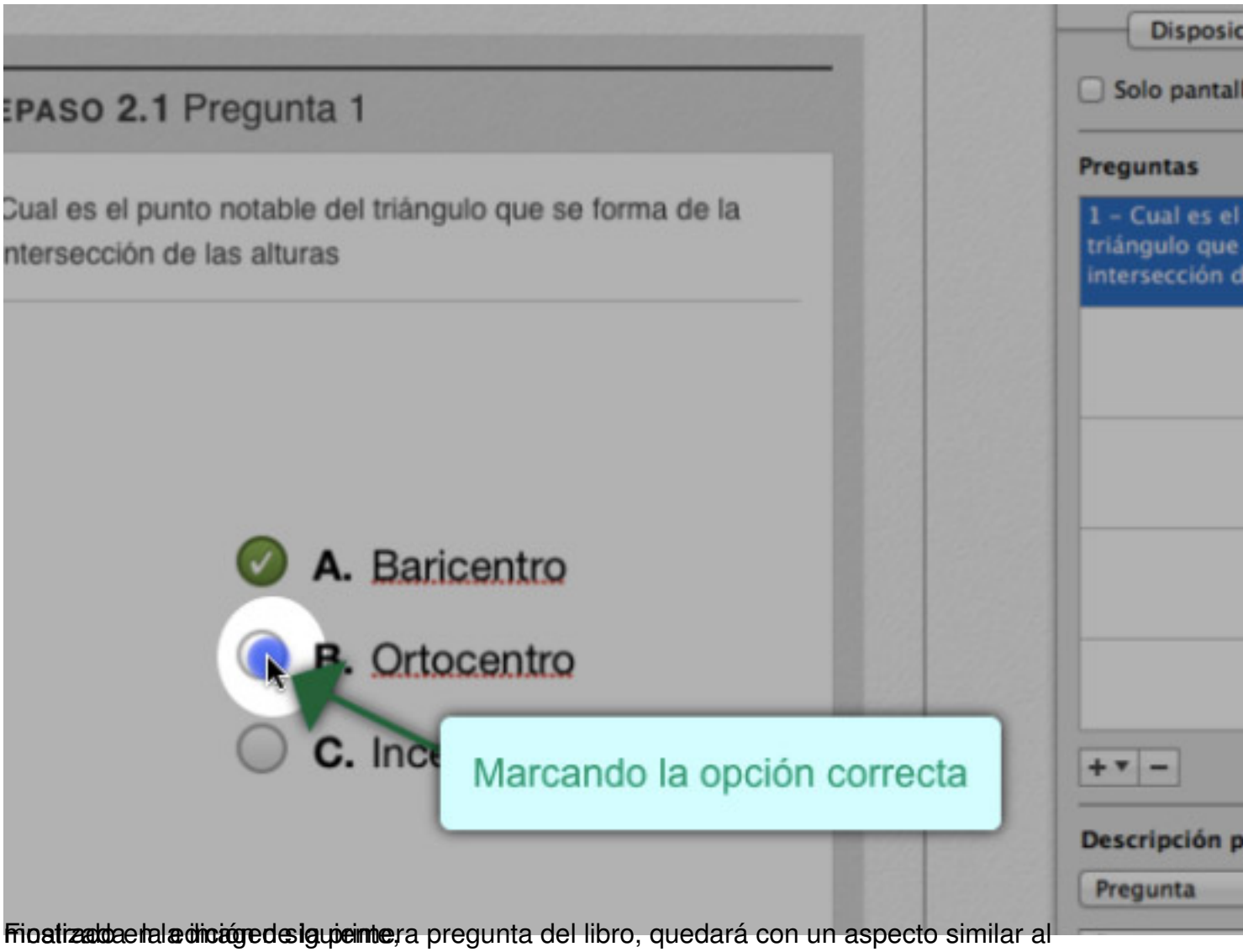
Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



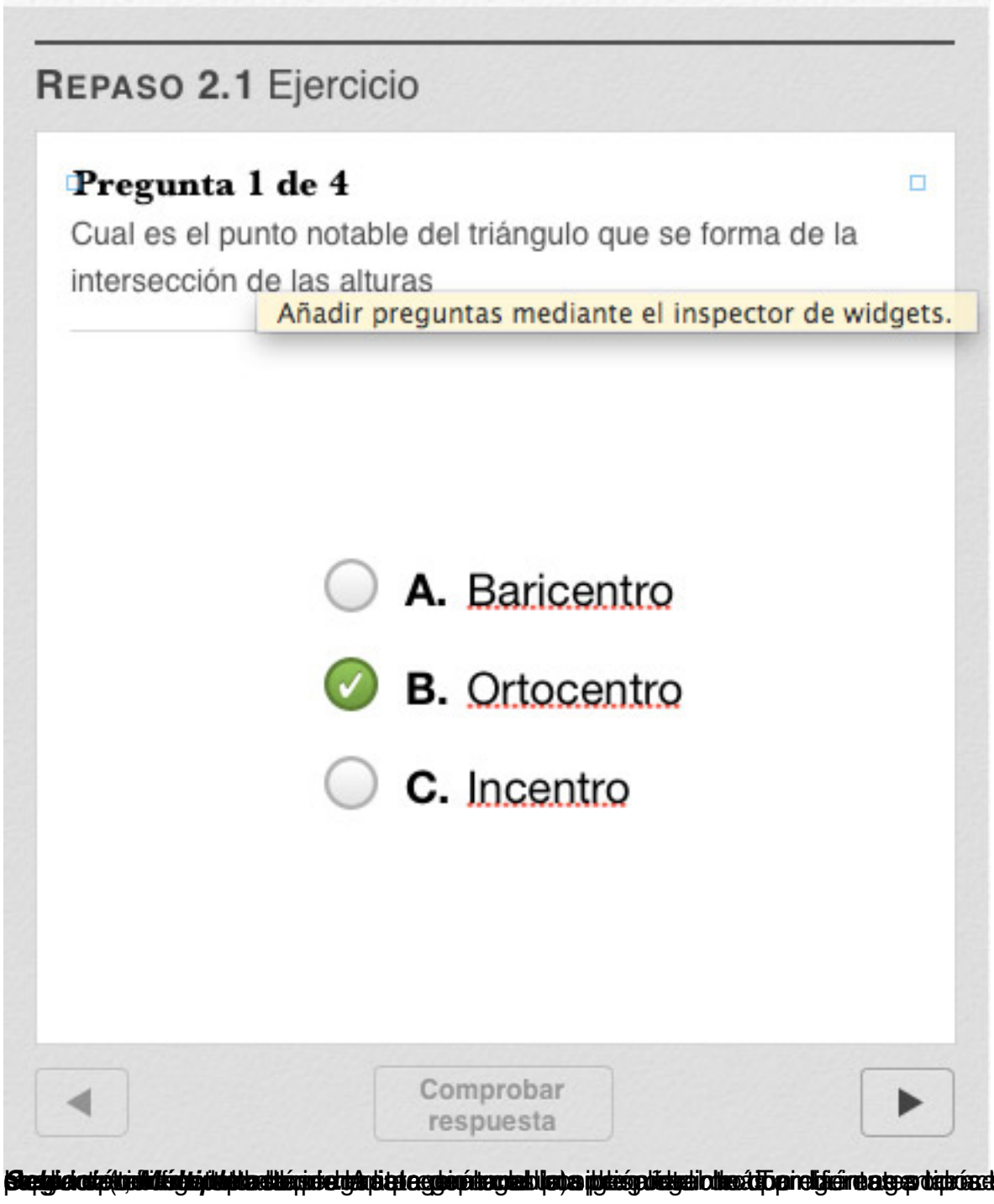
Sabe ér para cscribir a de los textos plantilla, sobre los que aparecen en la imagen anterior basta con hacer clic

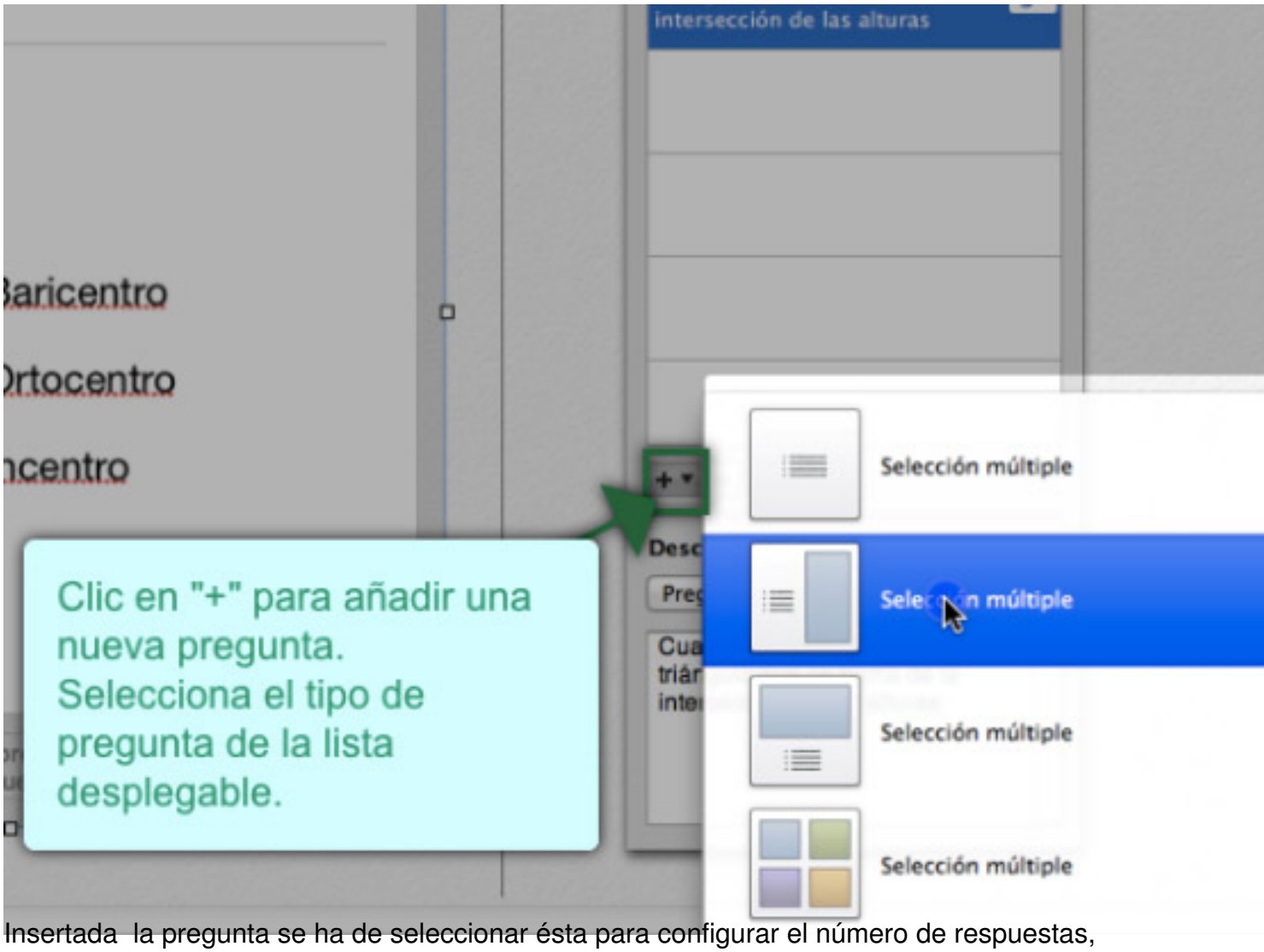


Se ha de marcar qué respuesta o respuestas son las correctas,



Finalizada la edición de la primera pregunta del libro, quedará con un aspecto similar al mostrado en la imagen siguiente:

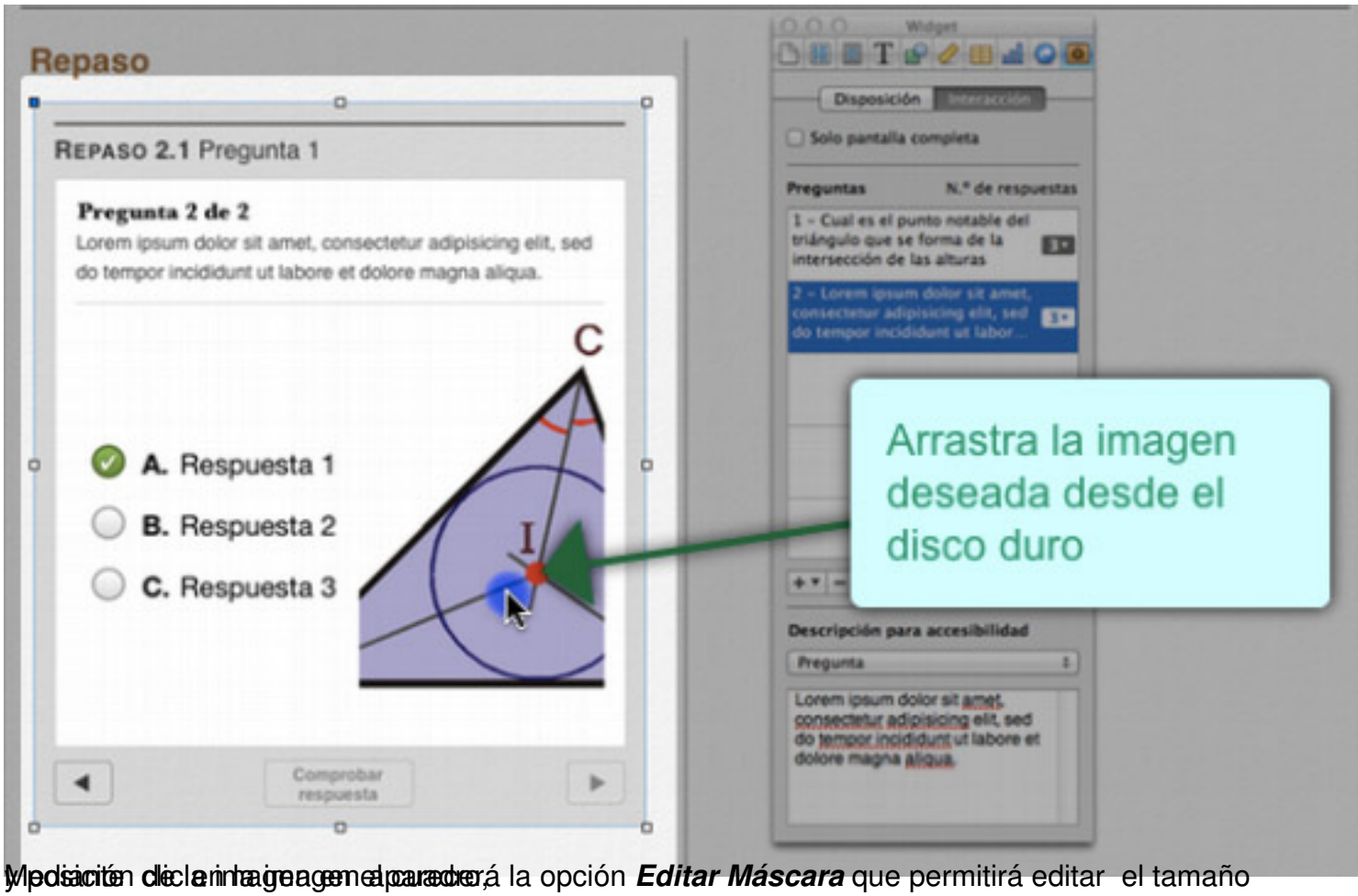

REPASO 2.1 Ejercicio
Pregunta 1 de 4
Cual es el punto notable del triángulo que se forma de la intersección de las alturas
Añadir preguntas mediante el inspector de widgets.
A. Baricentro
B. Ortocentro
C. Incentro
Comprobar respuesta



Insertada la pregunta se ha de seleccionar ésta para configurar el número de respuestas,

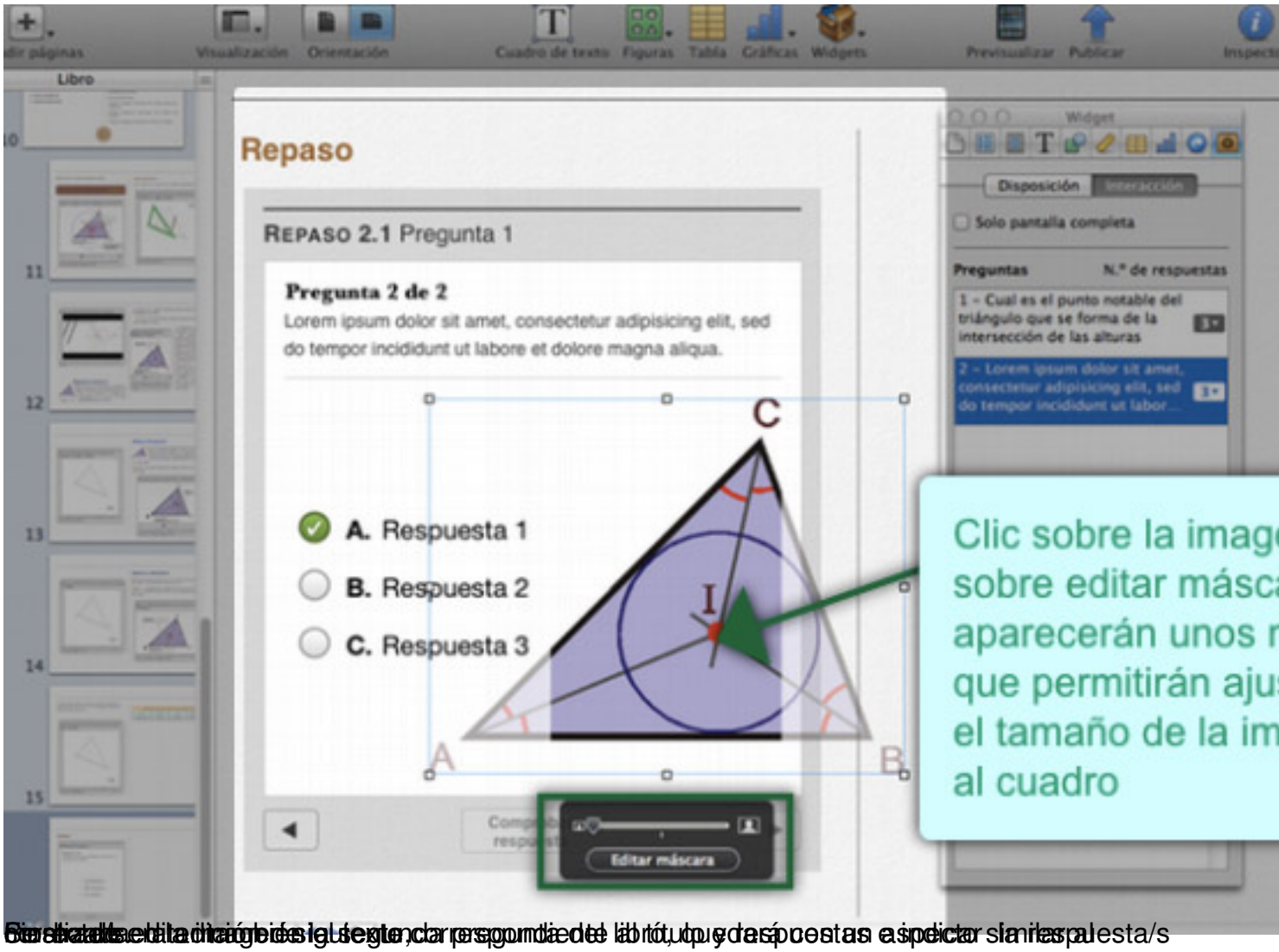


Se ha de arrastrar desde el disco duro la imagen deseada al lugar indicado para ésta,

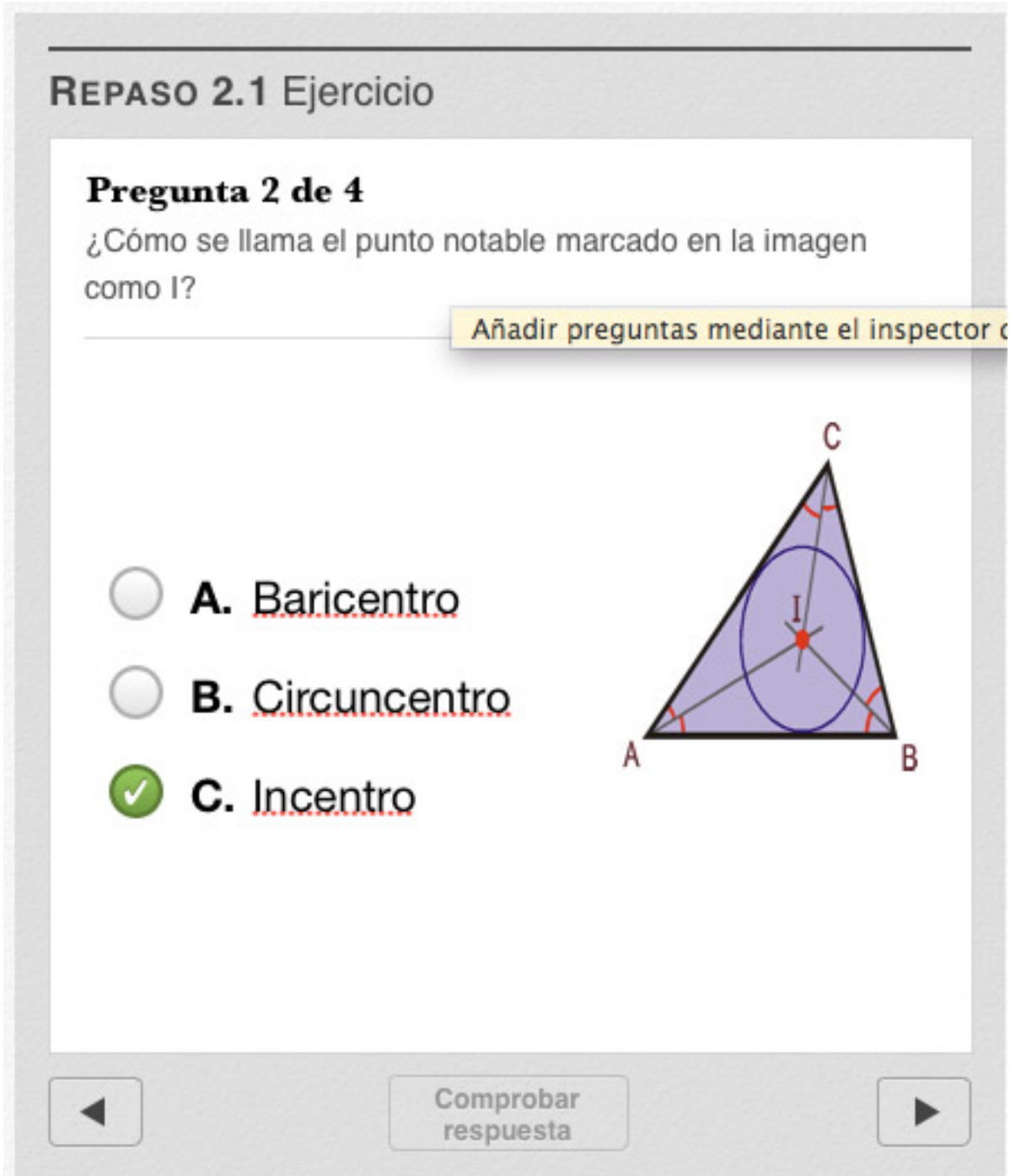


Y pulsando con el botón derecho sobre la imagen aparecerá la opción ***Editar Máscara*** que permitirá editar el tamaño y posición de la imagen a nuestro gusto.

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Seleccionamos la imagen y pulsamos sobre editar máscara. Nos aparecerán unos nodos que permitirán ajustar el tamaño de la imagen al cuadro de texto.



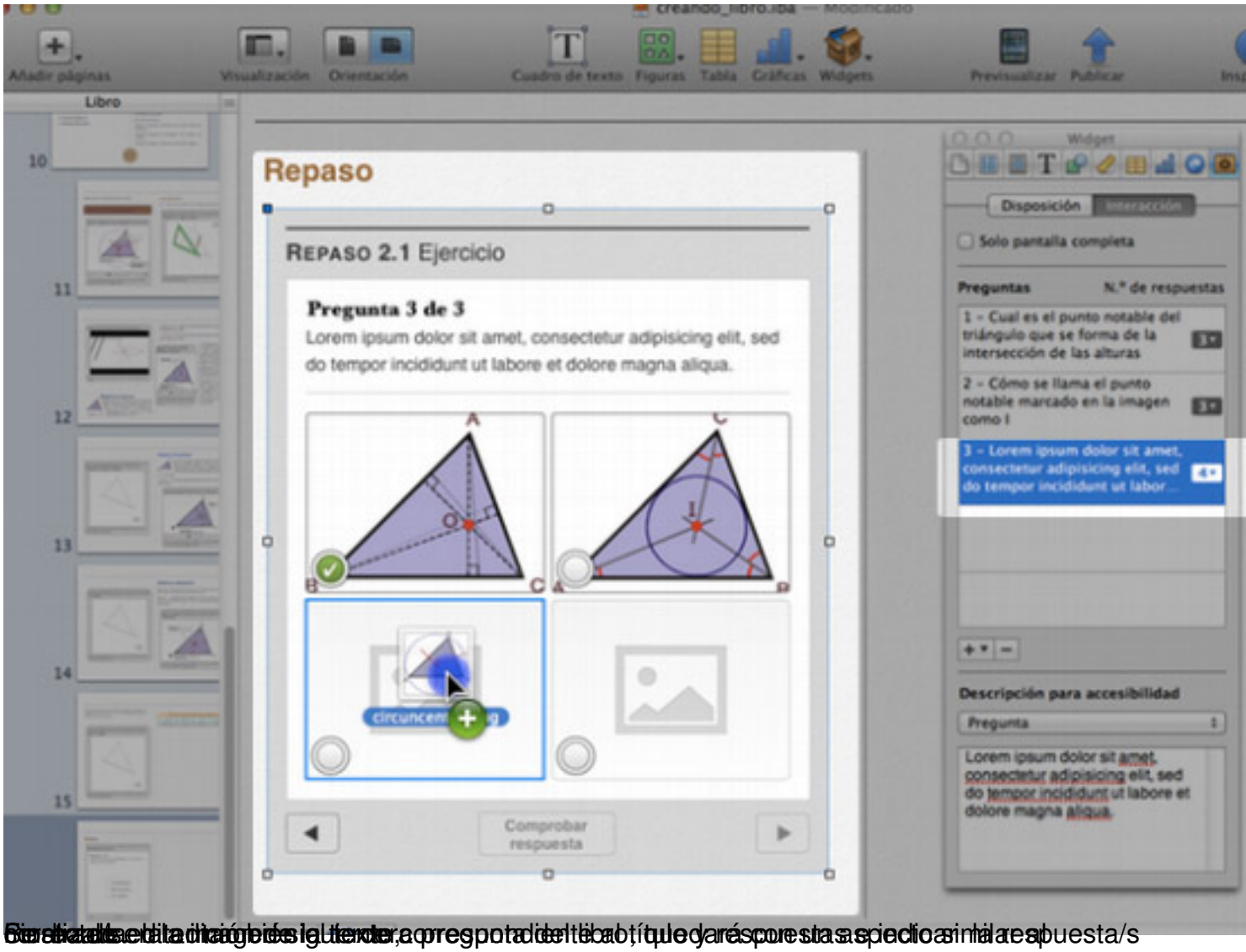
Se puede insertar una pregunta de tipo ***Selección Múltiple*** donde las opciones de respuesta

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

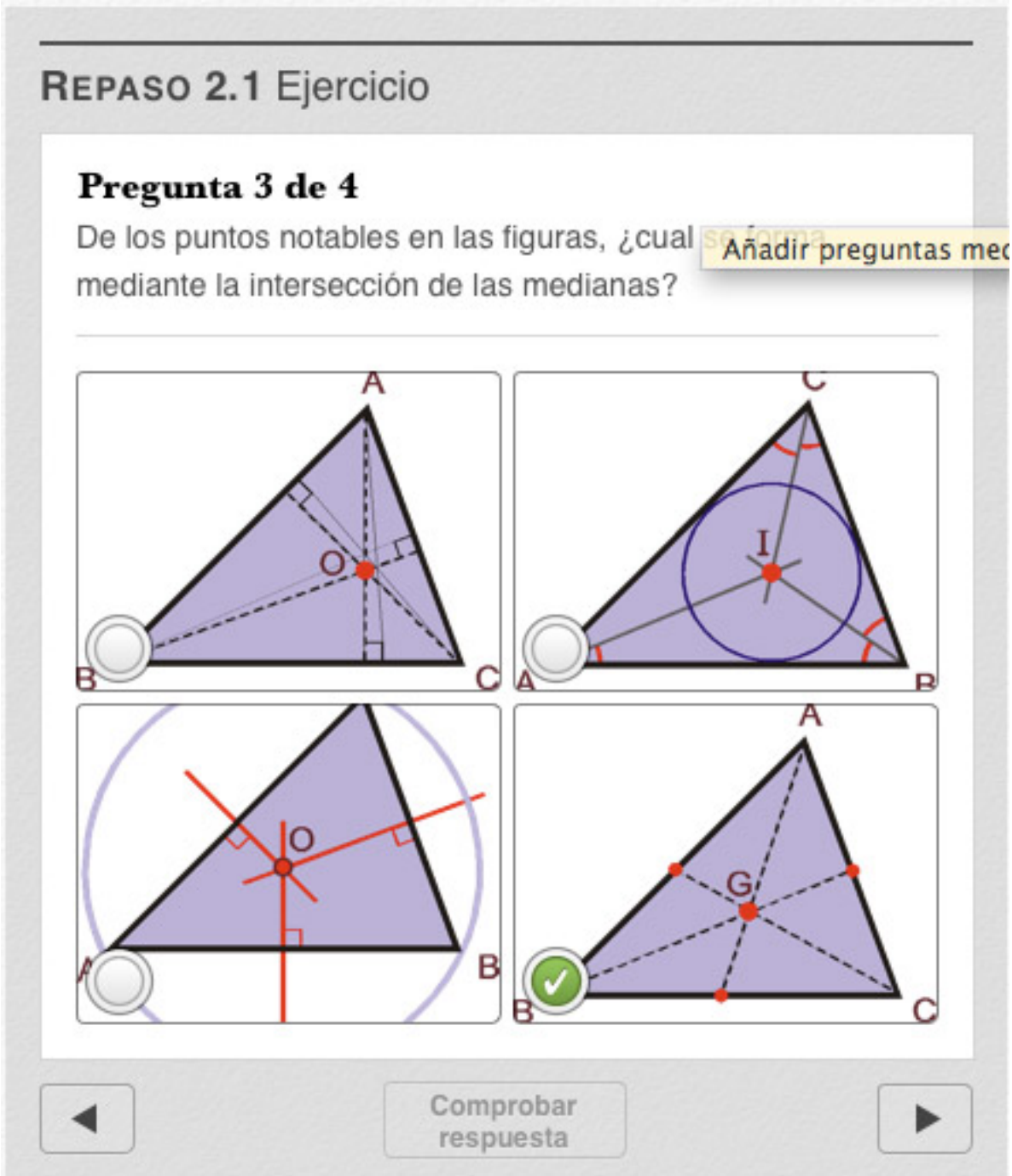


Desde esta ventana podremos seleccionar el número de respuestas y arrastrar las imágenes

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

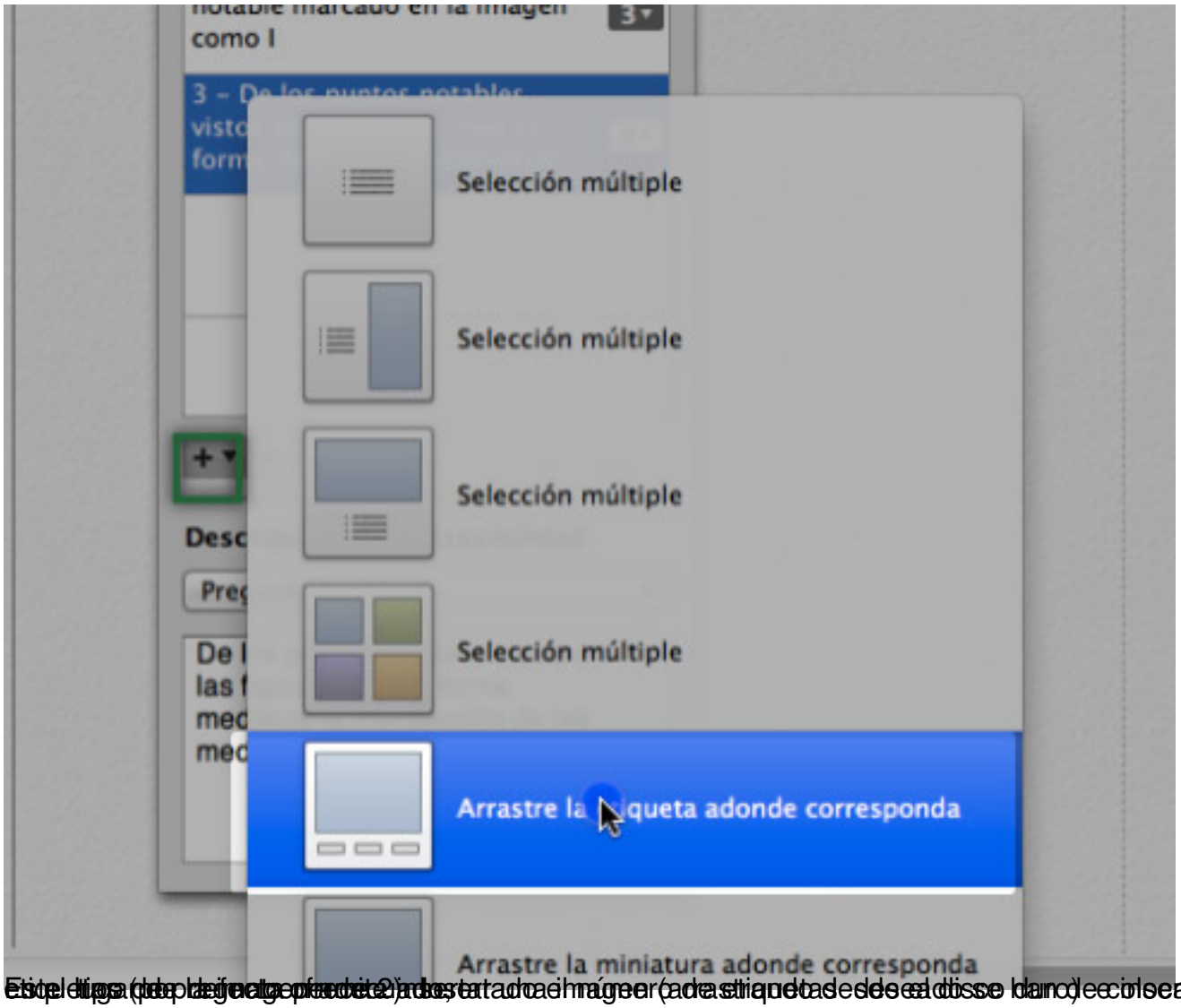


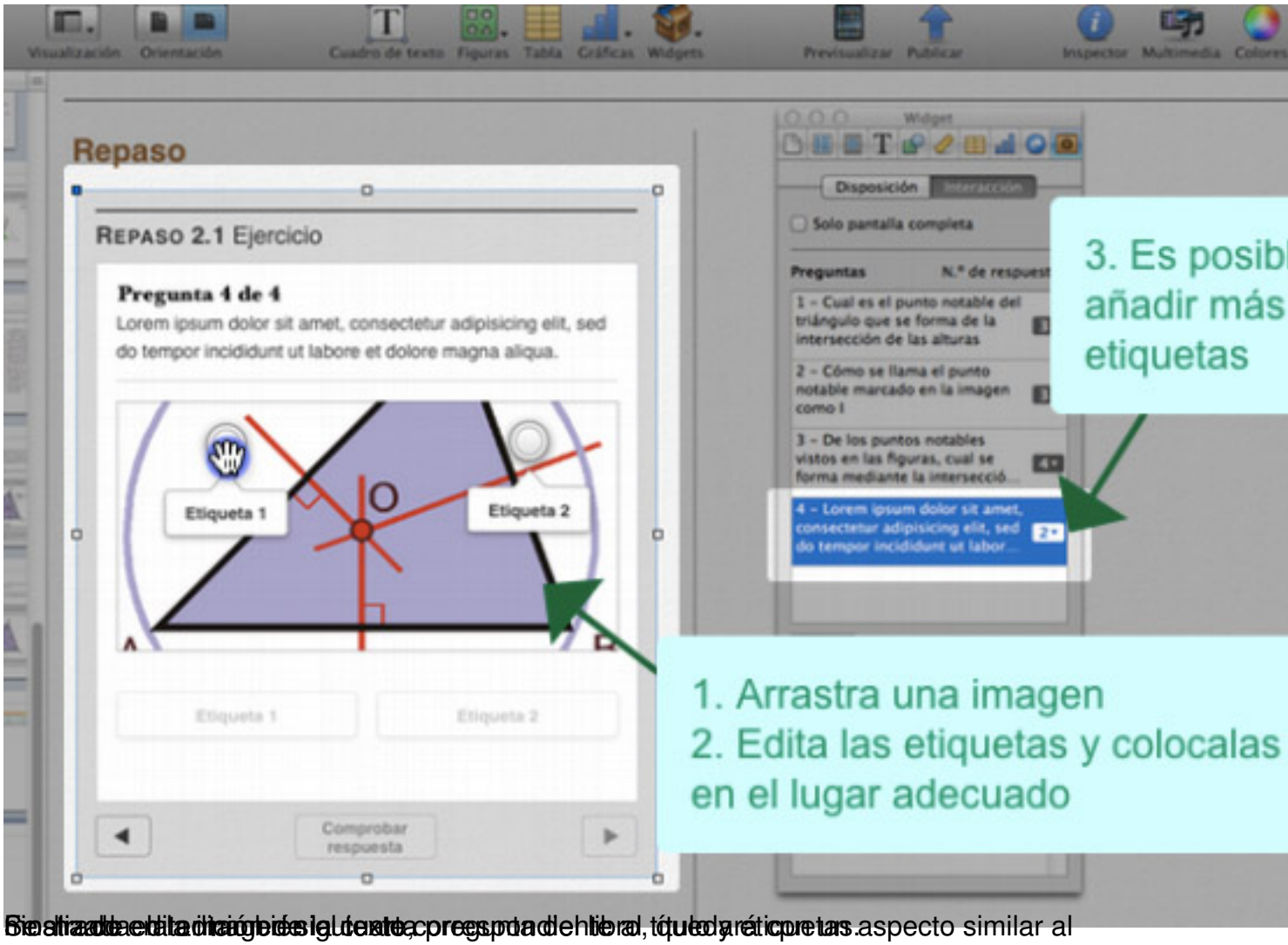
Si hacemos clic en la imagen correcta, aparecerá la respuesta que hemos indicado como correcta



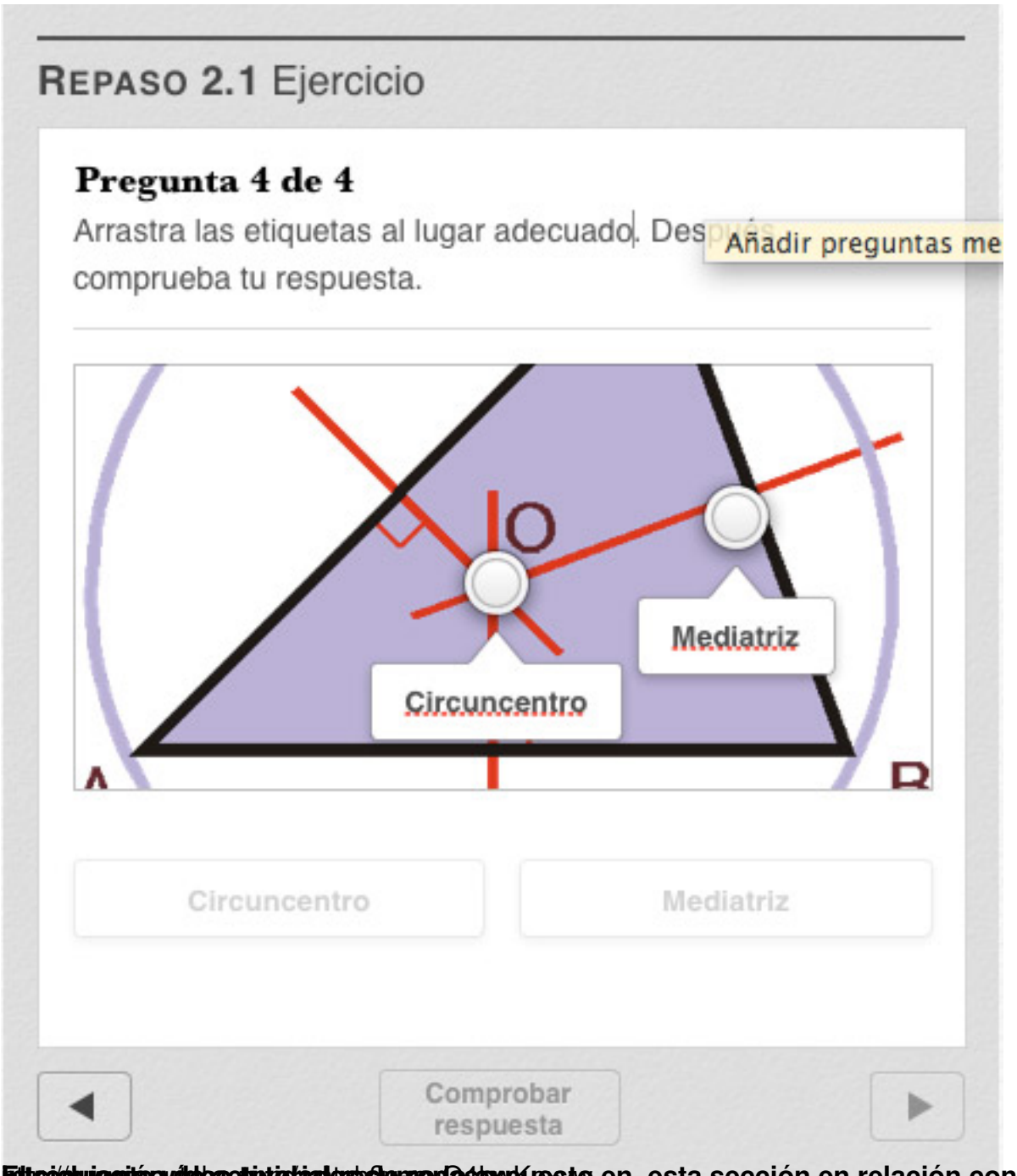
Pantaila honetan, ***Erantzun zuzena*** muestra un ejemplo de pregunta de tipo ***Arrastre la etiqueta adonde corresponda,***

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan





Si hacemos doble clic sobre la imagen podremos editar las etiquetas y colocarlas en el lugar adecuado. El resultado tiene un aspecto similar al



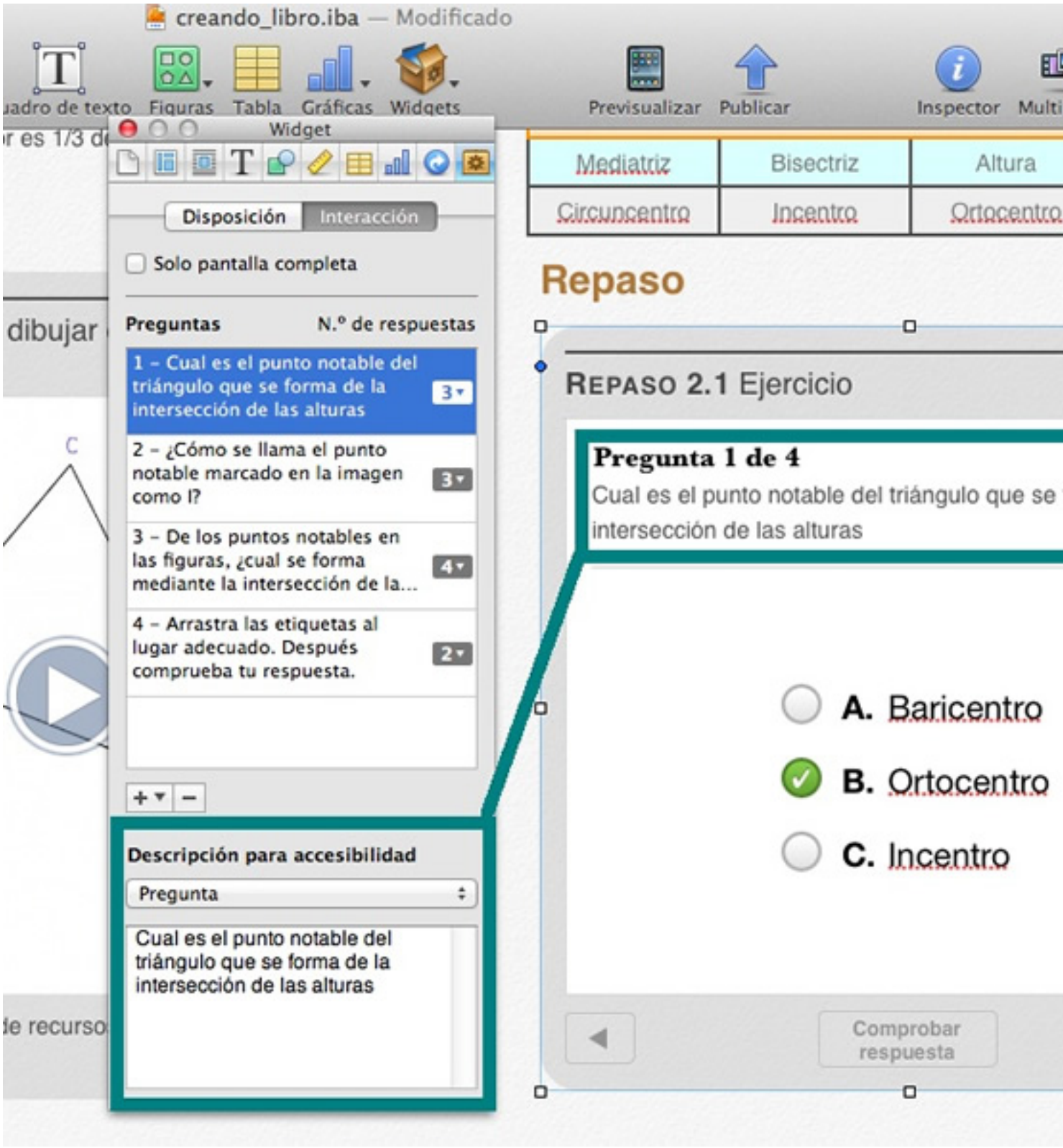
Etiquetas de texto alternativo para describir el contenido presentado en esta sección en relación con la

Accesibilidad integrada

iBA permite crear libros educativos para dar respuesta a la diversidad y accesibles para personas que padecen algún tipo de discapacidad.

Tanto el índice, como el glosario, los Widgets, el texto y demás contenidos aprovechan la tecnología VoiceOver de forma automática. Es posible añadir descripciones a cualquier Widget o contenido multimedia para que las personas con problemas de visión puedan oírlas.

La siguiente imagen muestra un ejemplo de accesibilidad integrada mediante un descriptor en un Widget tipo ***Repaso***. En este caso se ha introducido una descripción de accesibilidad para la pregunta, se hubiera podido también integrar accesibilidad para cada una de las respuestas.



Introducción de una sección Para saber más

La introducción de un apartado de tipo ***Para saber más*** en una publicación educativa puede resultar de gran utilidad para ampliación de contenidos o para reforzar el aprendizaje de algún aspecto concreto.

En función del nivel, materia o del tipo de contenidos tratados en la publicación educativa puede que interese introducir un apartado ***Para saber más*** al final de una sección, al final de punto de un tema o por capítulos.

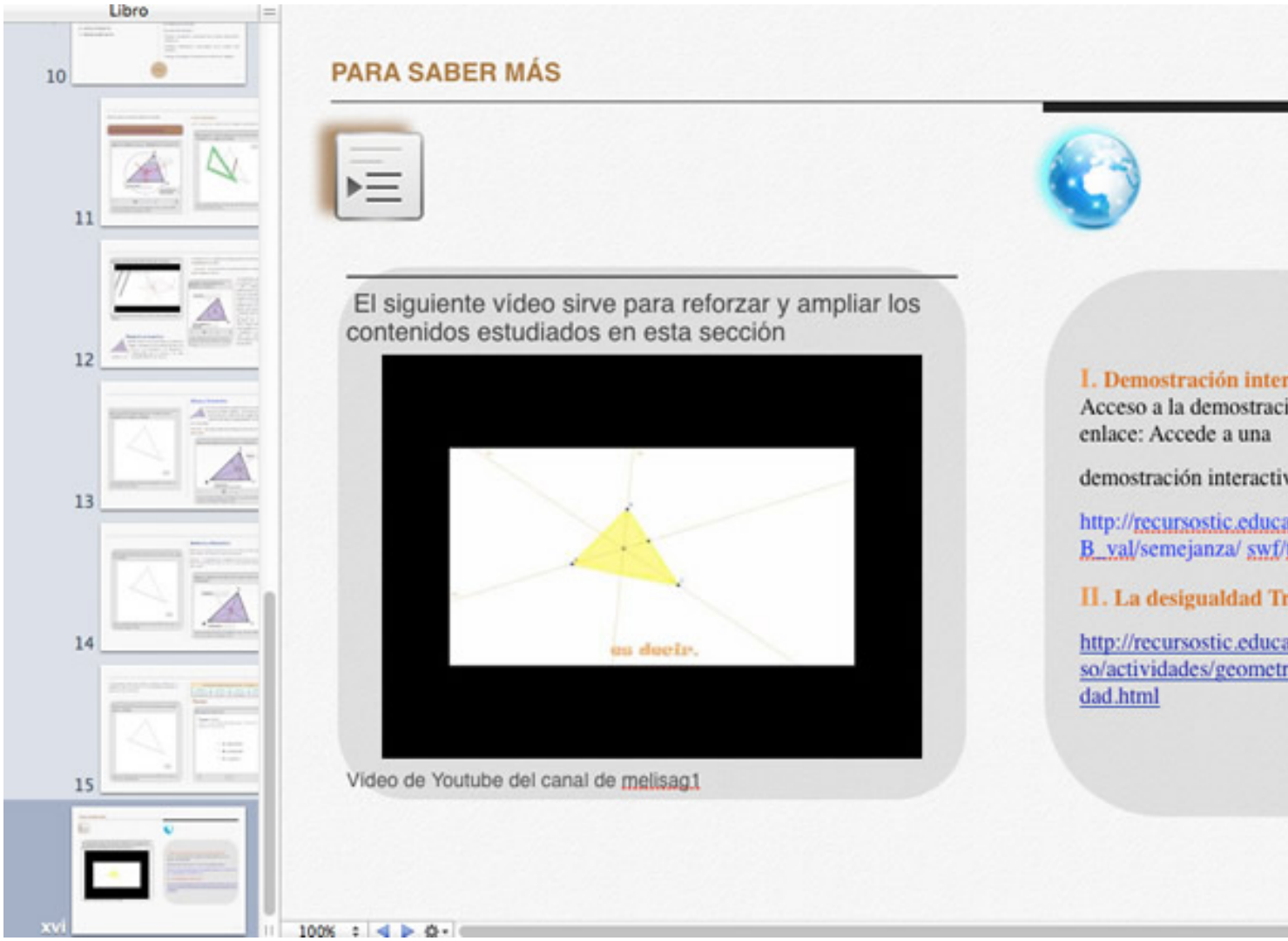
iBA no ofrece una herramienta u opción específica para introducir éste tipo de apartado, pero sí que ofrece ciertas opciones que podemos aprovechar para este fin:

- permite seleccionar un color diferente para cada capítulo insertado, una buena práctica puede ser elegir uno de los disponibles y usar siempre ese color concreto para los capítulos cuyo objetivo sea ***Para saber más***.
- Permite insertar secciones de diferentes tipos e incluso secciones vacías, por lo que también se podría realizar un diseño específico de página mediante el uso de imágenes o iconos representativos para distinguir una sección de tipo ***Para saber más*** de las otras.

En la siguiente imagen se muestra un ejemplo de diseño de una página de este tipo. Para diseñar ésta se ha seguido el siguiente proceso:

1. Se han buscado dos iconos con licencia de uso libre y que representen el concepto de vídeo y enlace web, respectivamente. Se han descargado desde el sitio web icon finder .
2. Se ha hecho un diseño de página en dos columnas: se ha diferenciado cada columna mediante el icono representativo del tipo de contenido.
3. Se ha insertado un vídeo de Youtube usando el procedimiento comentado anteriormente y diferentes enlaces web para ampliar contenido.

Éste es el resultado,



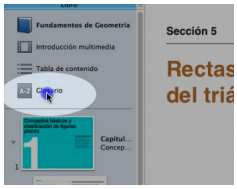
Introducción de un glosario de términos

iBA permite crear un glosario con referencias internas en la publicación a modo de glosario interactivo.

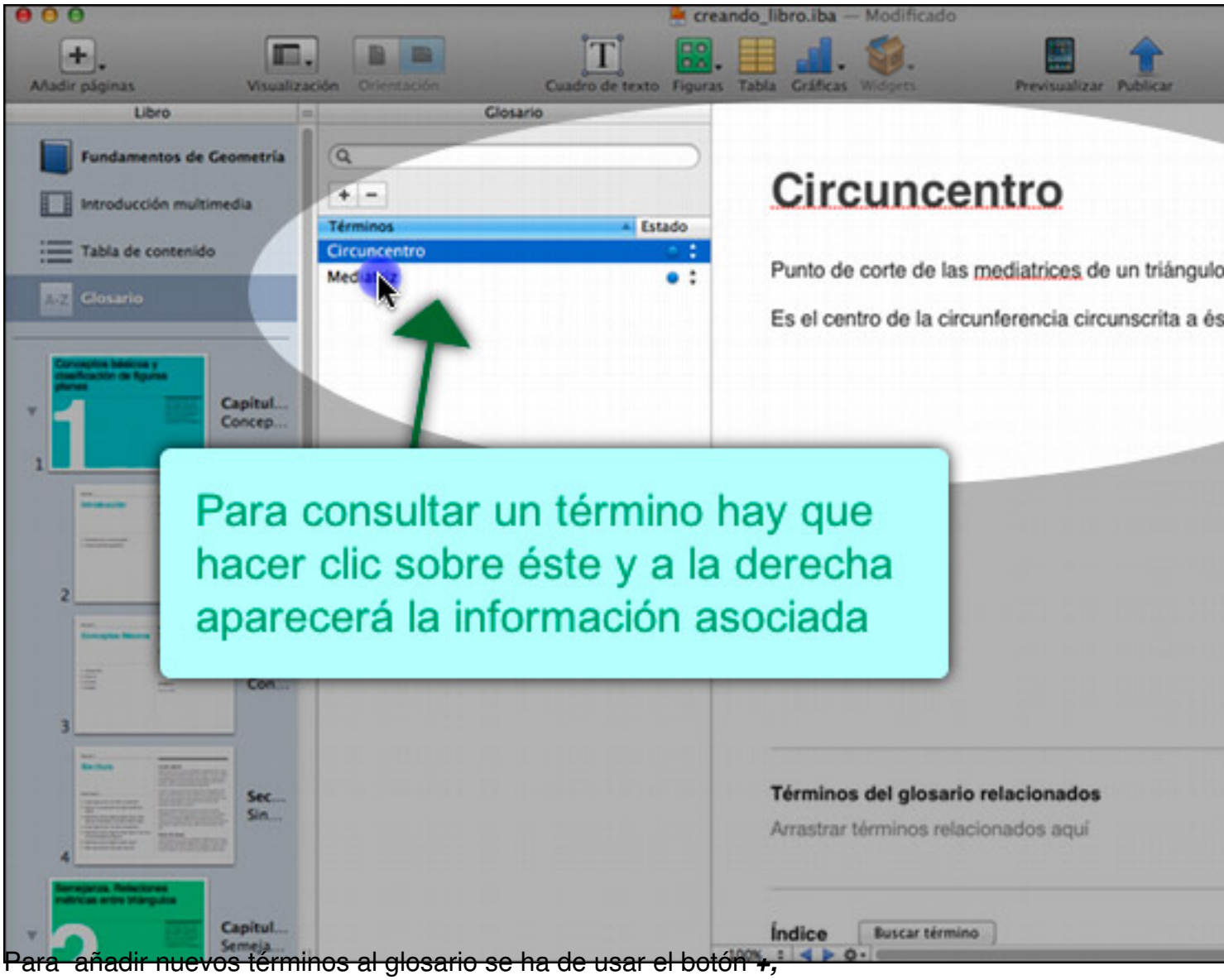
Haciendo clic en este enlace accederá a una discusión acerca de las ventajas del uso didáctico de glosarios, sugerencias y otros aspectos relacionados con el uso creativo de glosarios, como por ejemplo el uso del glosario para realizar actividades de trabajo colaborativo en el aula.

La creación de un glosario colaborativo en el aula puede enriquecer enormemente las publicaciones docentes; en futuras ediciones del libro educativo el docente podrá ir ampliando el glosario creado con las aportaciones del alumnado.

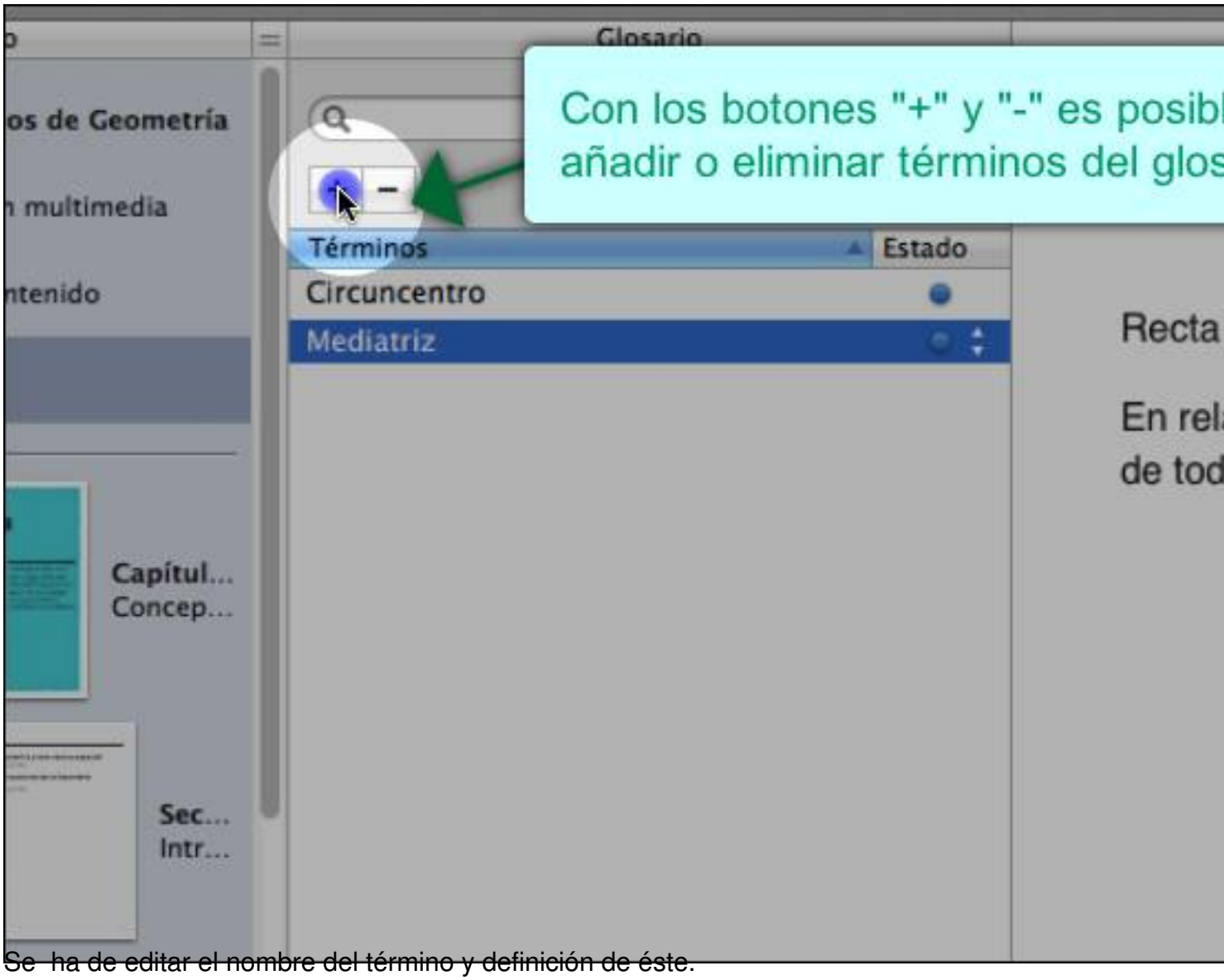
Para introducir un glosario se ha de acceder desde el panel lateral a ***Glosario,***



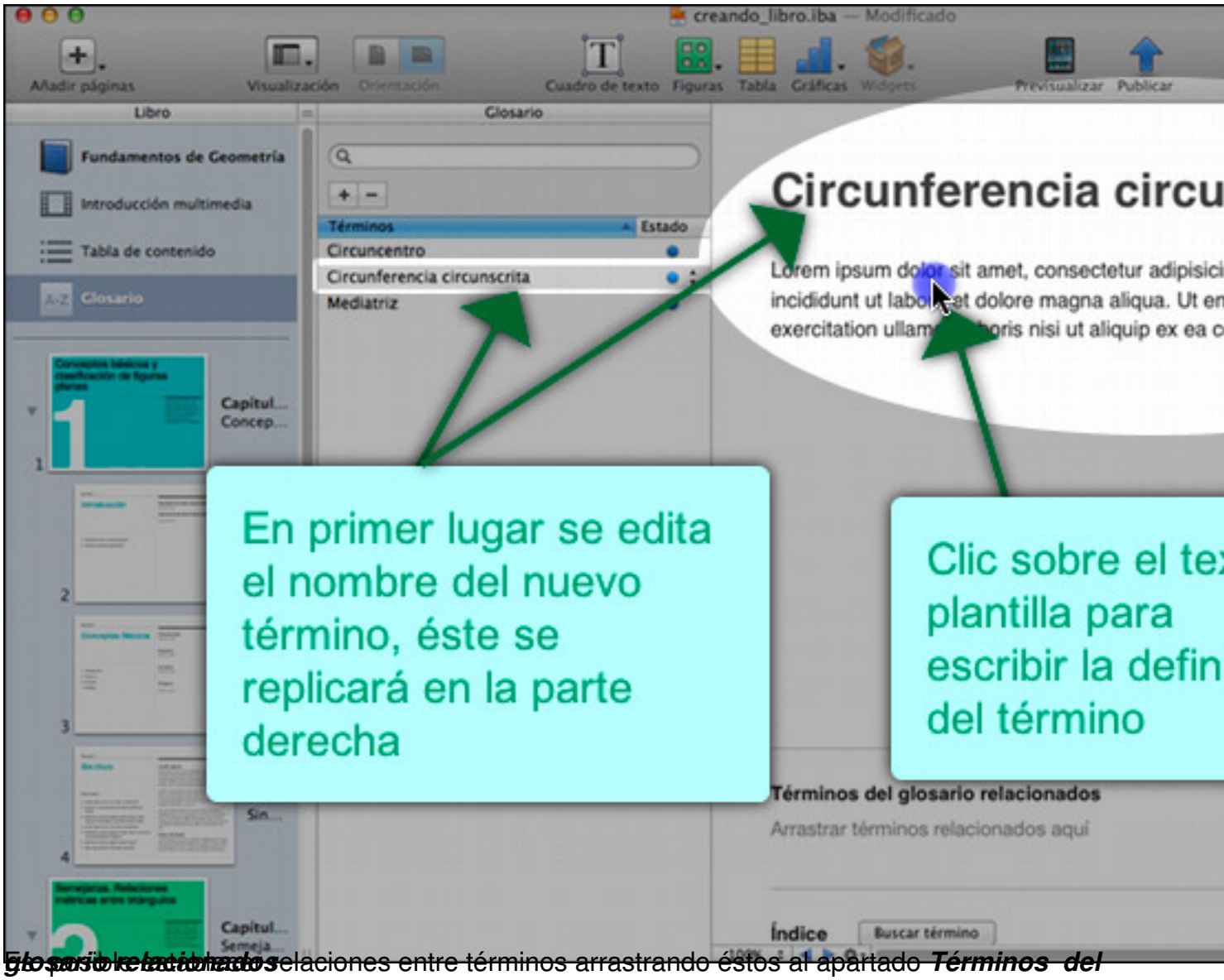
Una vez dentro se listan los términos que se hayan ido añadiendo al glosario,



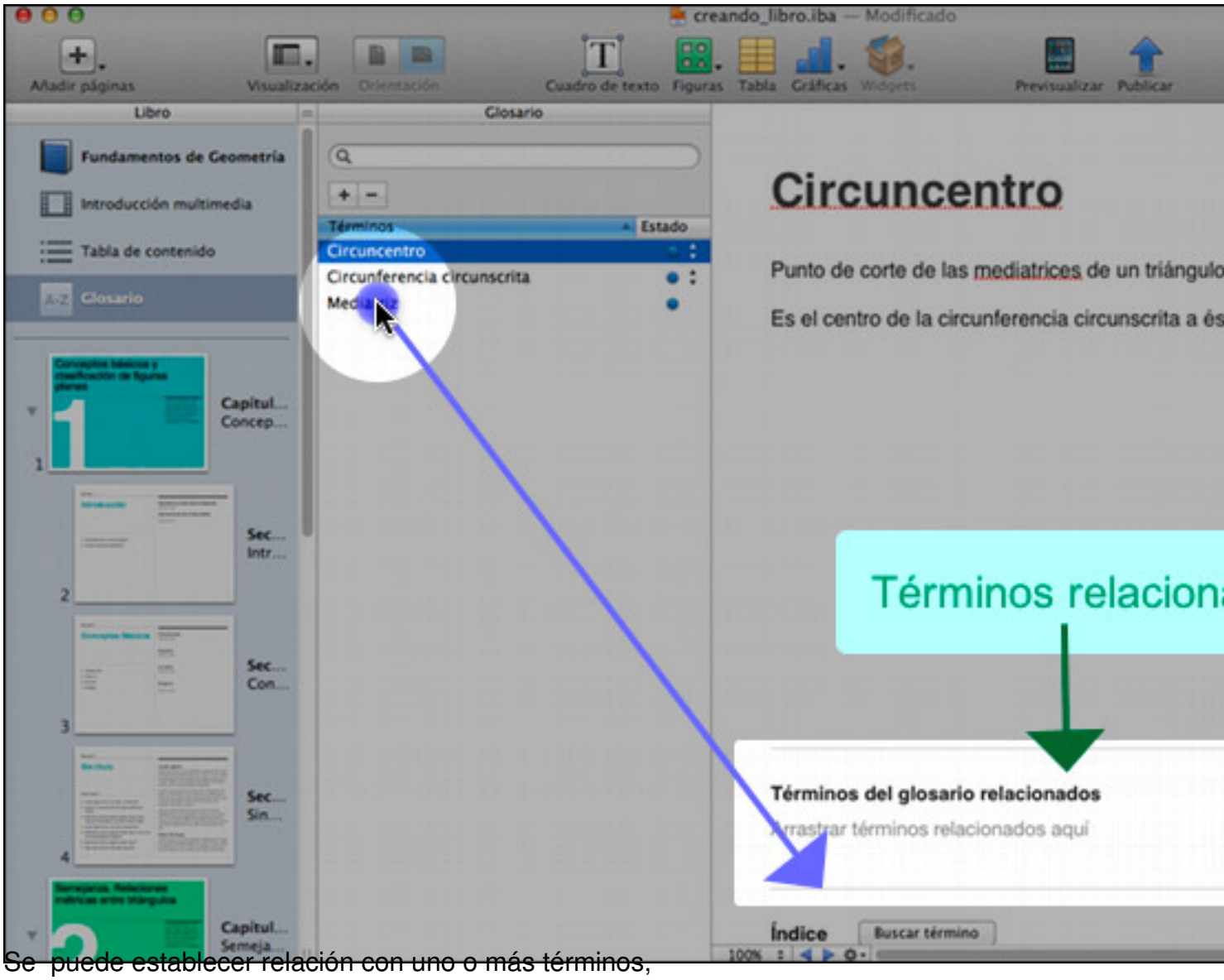
Para añadir nuevos términos al glosario se ha de usar el botón +,



Se ha de editar el nombre del término y definición de éste.

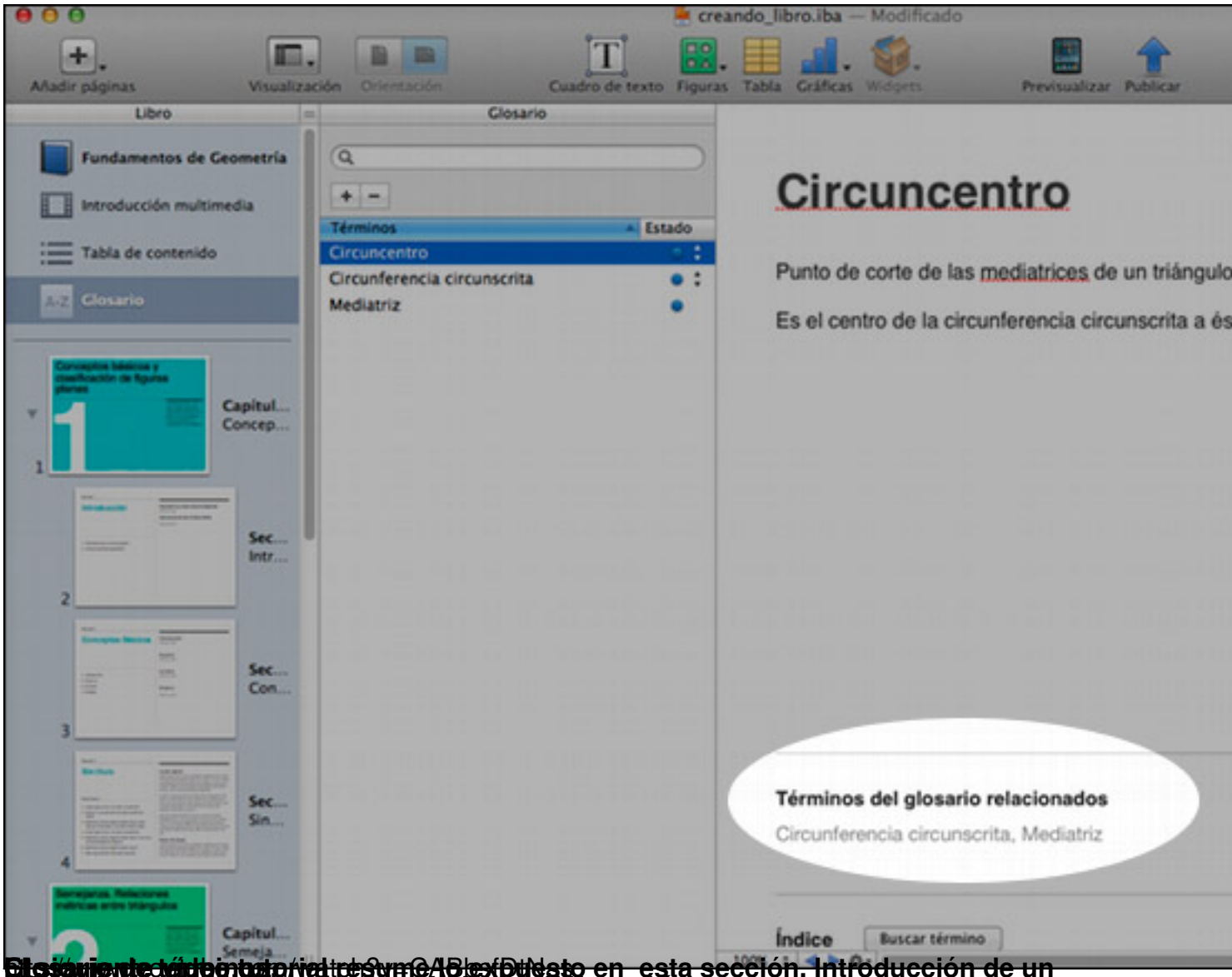


Finalmente establecemos relaciones entre términos arrastrando éstos al apartado ***Términos del glosario relacionados***



Se puede establecer relación con uno o más términos,

Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan



Glosario de términos relacionados con el texto. Al hacer clic en el término expuesto en esta sección, introducción de un

Previsualizar y compartir la publicación

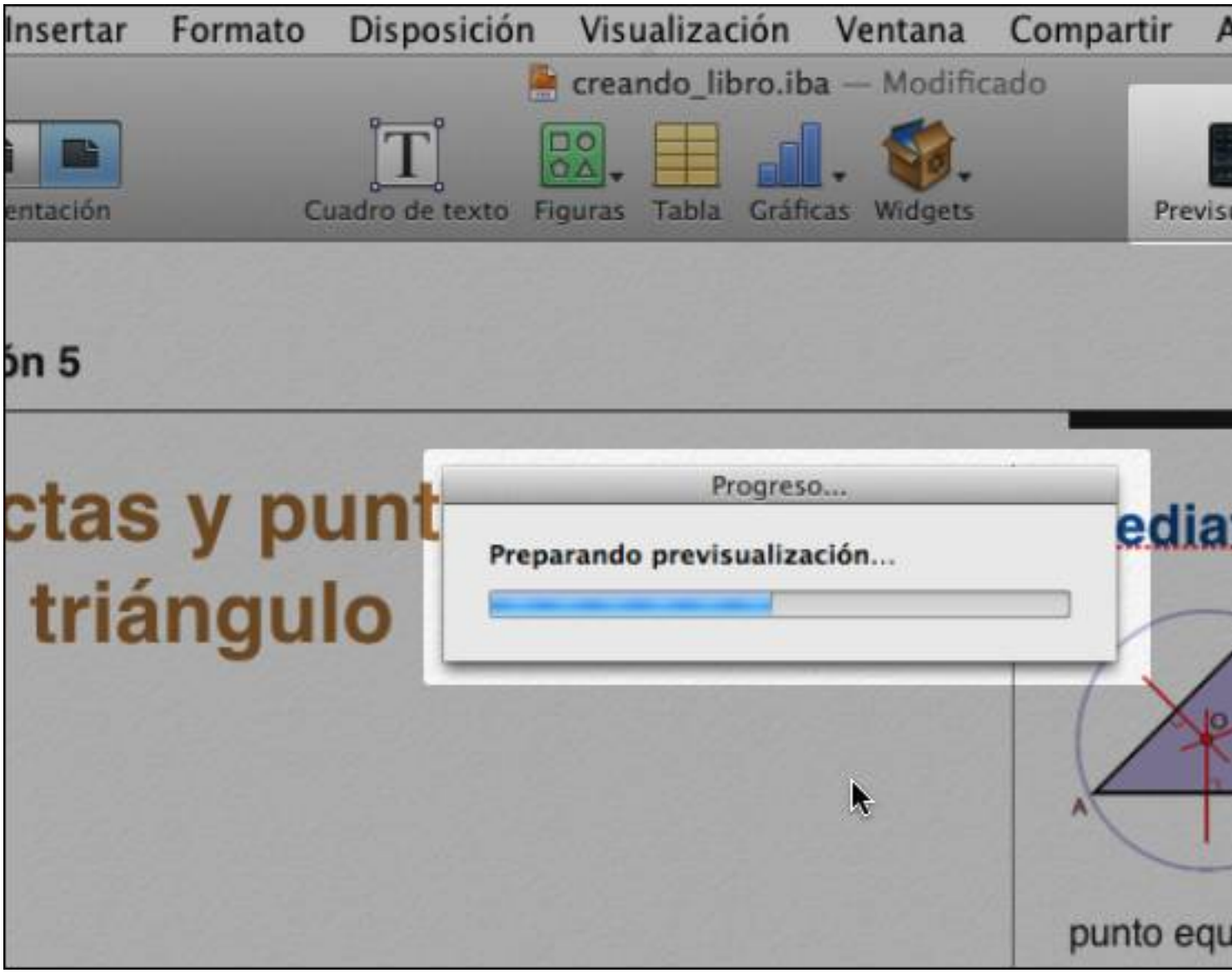
Los procedimientos descritos en esta sección están documentados a grandes rasgos en el ***Manual de iBooks Author***
,
publicado también en este observatorio tecnológico.
En este escrito se detalla un poco más en profundidad el proceso con imágenes para el caso concreto de esta publicación y se ofrece también un vídeo resumen de cómo realizar éste.

Vista previa del libro

La previsualización del libro se ha de realizar en el iPad. Se ha proceder de la siguiente forma:

- Conectar el iPad al ordenador.
- Abrir la aplicación iBooks en el iPad.
- Pulsar el botón 

de la barra de herramientas de iBA.
- Esperar a que se cargue la previsualización



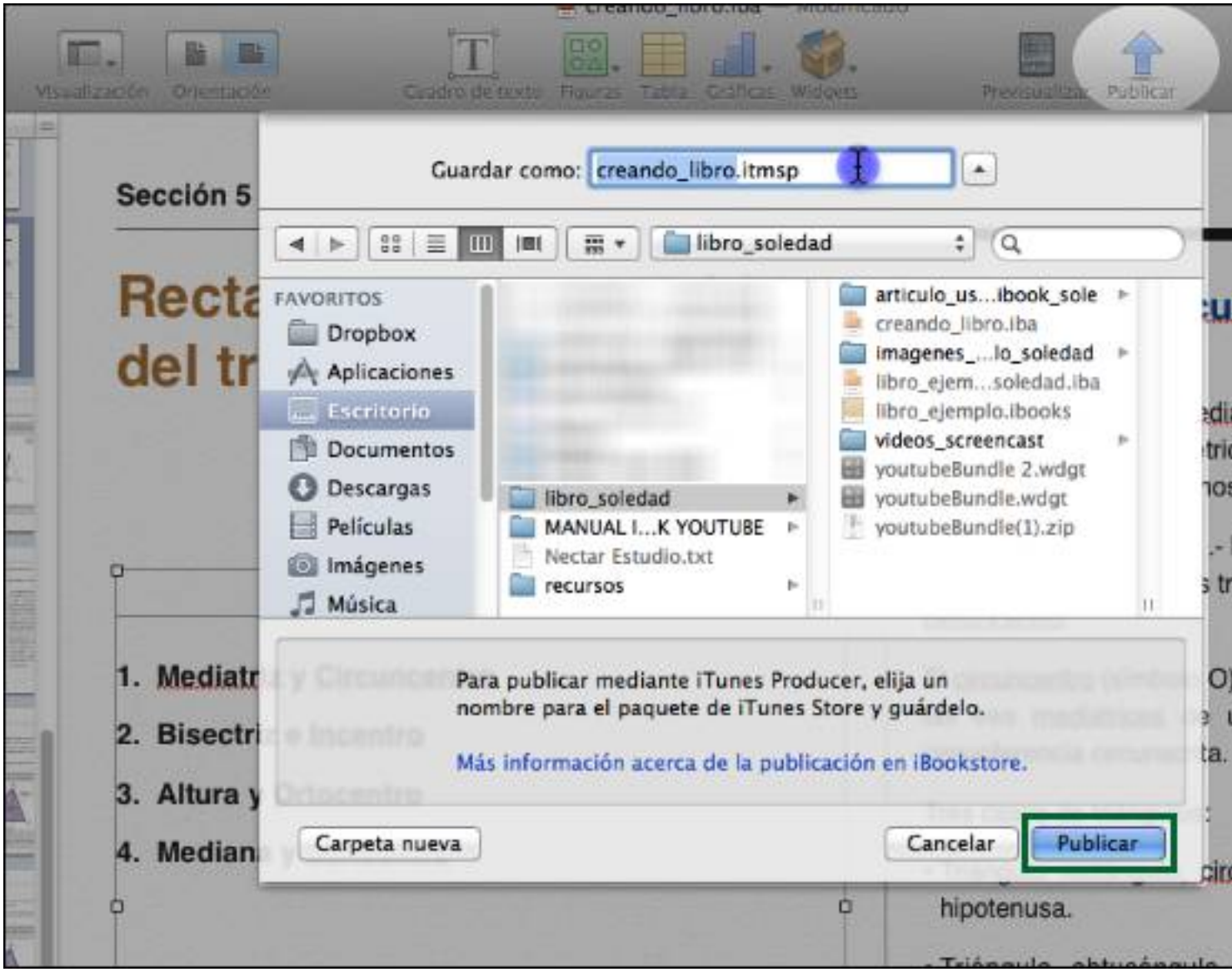
Una vez preparado el libro éste se mostrará automáticamente en el iPad.

Publicar el libro

Para publicar el libro se ha de hacer clic en el botón 

de la barra de herramientas.

Seguidamen se ofrecerá la opción de guardar en el disco duro un fichero con extensión .itmsp que será el que usará para publicar el libro en la iBooksStore usando la aplicación iTunes Producer.

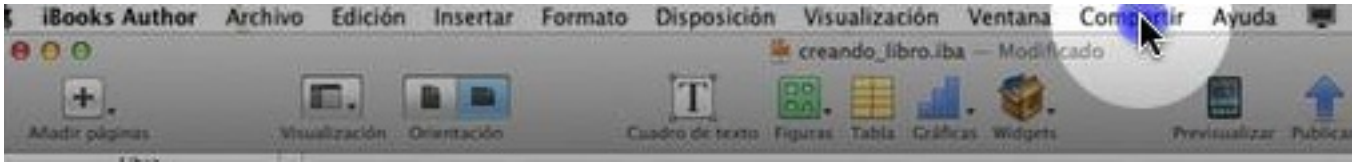


Soledad Gómez-k idatzia
Larunbata, 2012(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 00:00etan

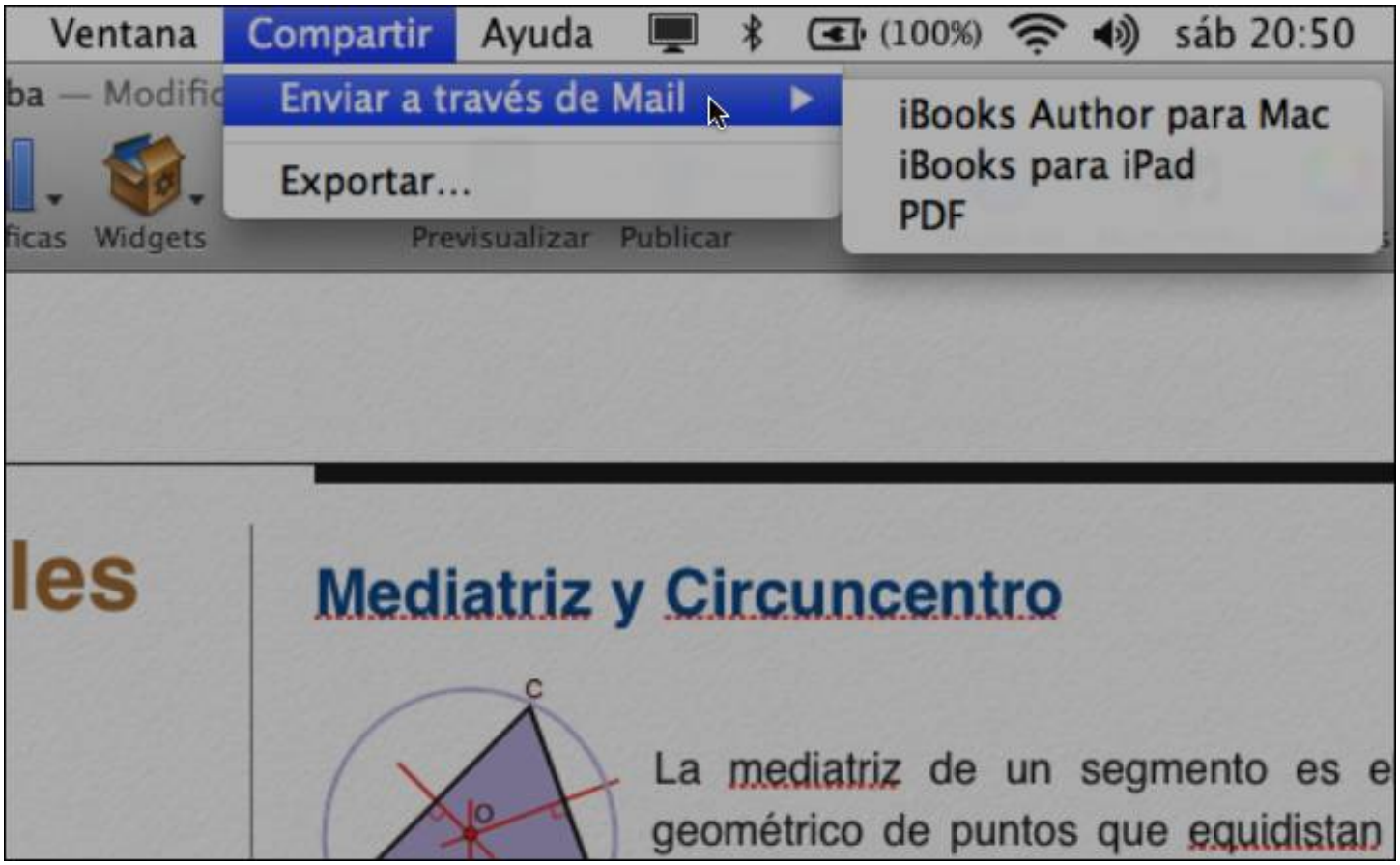
Compartir el libro

Si desea compartir su libro, además de hacerlo a través de la iBookstore, también lo puede hacer a través de mail o mediante un fichero.

Ha de hacer clic en el botón ***Compartir*** de la barra de herramientas,

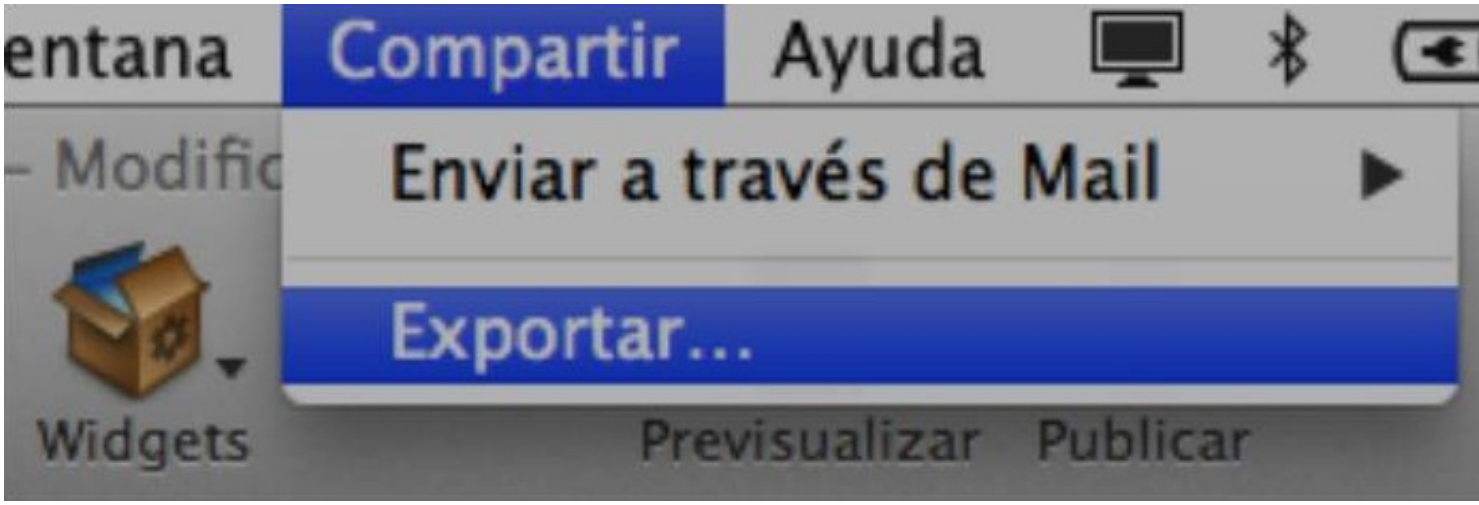


Tendrá la opción de enviar a través de mail un fichero de iBooks Author para Mac, un fichero iBooks para ver en el iPad o un PDF. Recuerde que el PDF pierde la interactividad de los elementos multimedia. Un fichero PDF sólo permite visualizar el texto e imágenes pero en un PDF no podrá ver vídeos, imágenes interactivas o en general cualquier recurso que requiera interacción o movimiento.

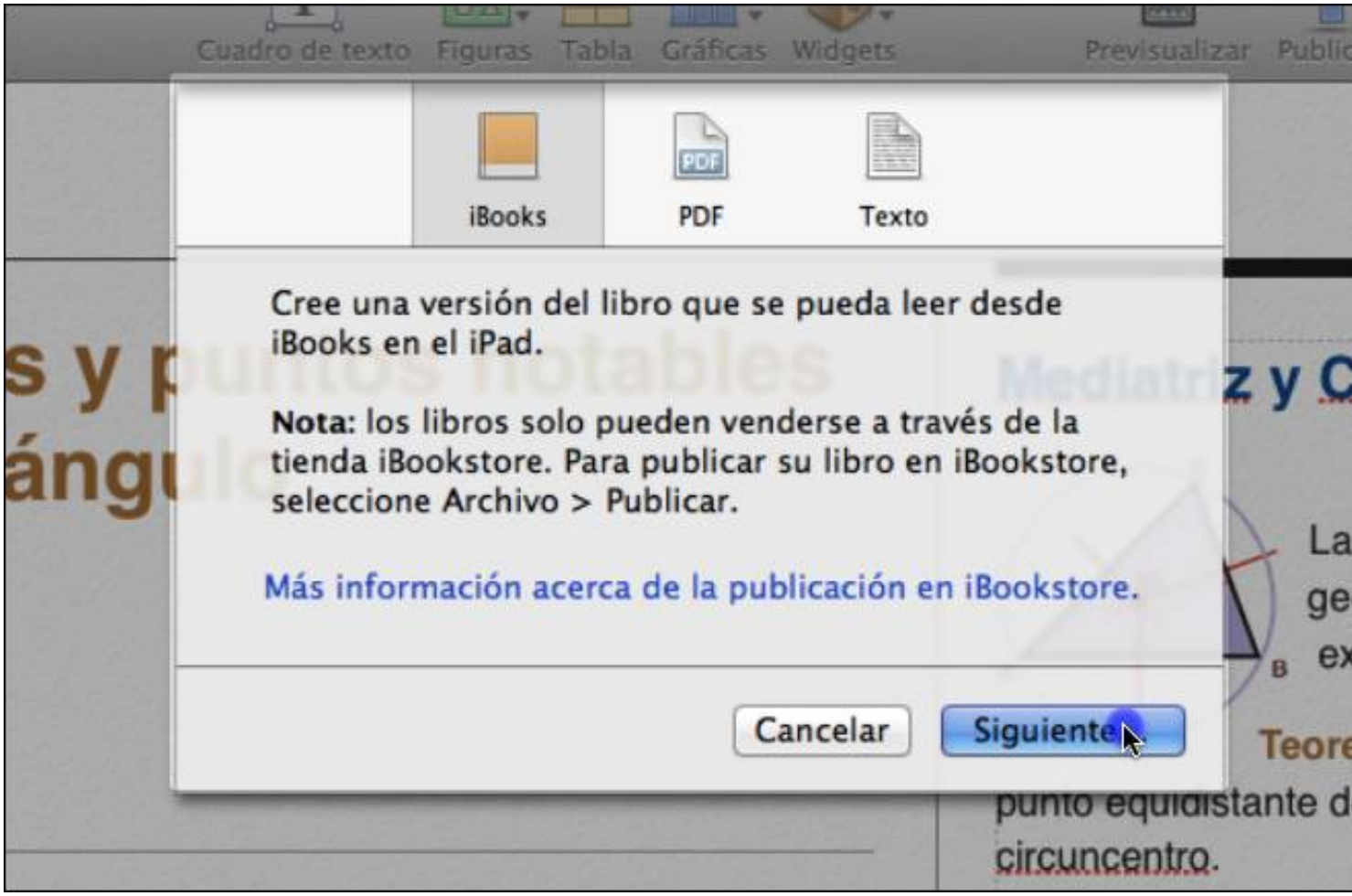


Exportar el libro

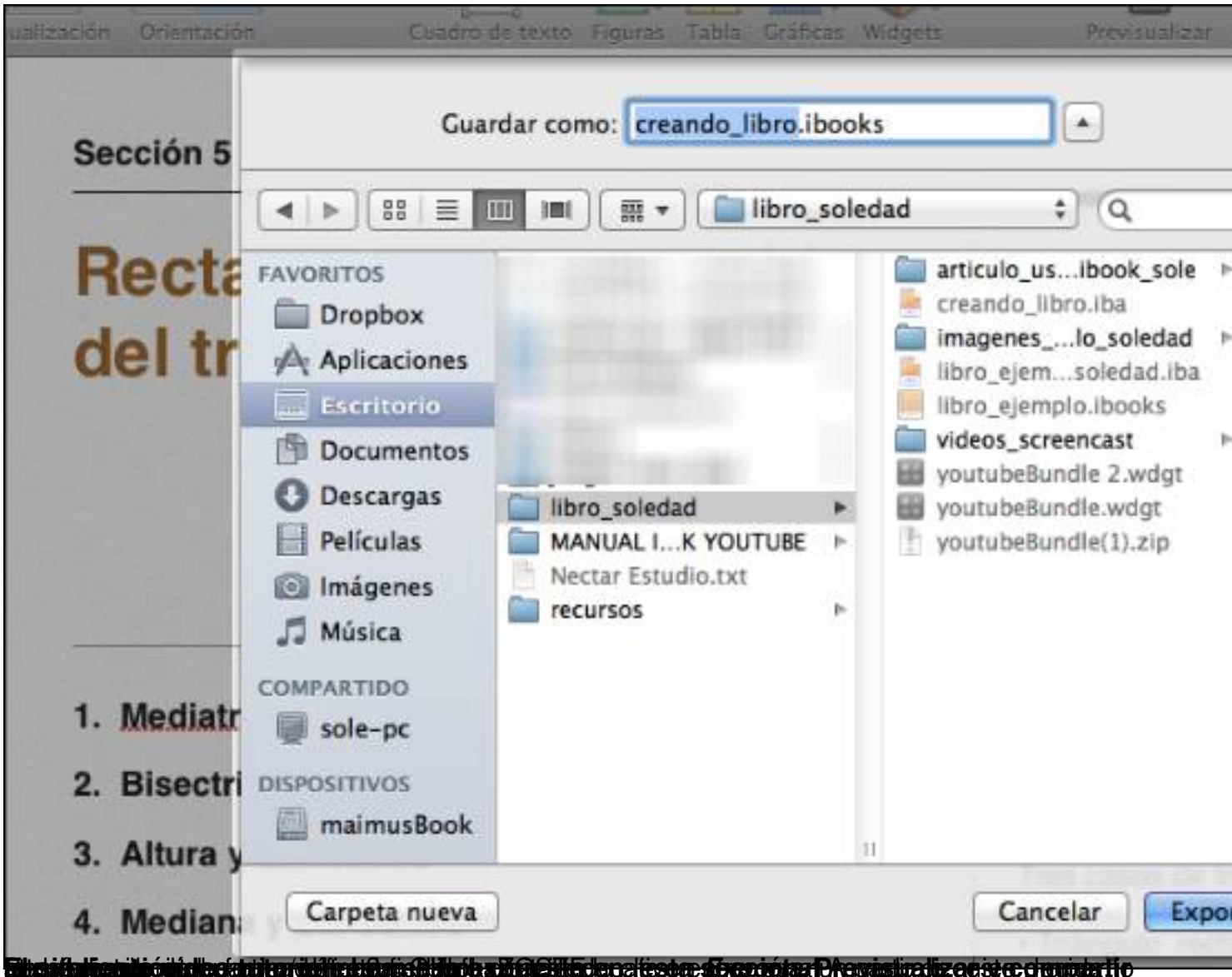
Finalmente para exportar el libro ha de acceder igualmente al botón ***Compartir*** del menú y seleccionar la opción
Exportar
,



Podrá elegir también entre tres formatos para exportar el libro,



Se ha de seleccionar el formato, en este ejemplo iBooks, y pulsar ***Siguiente***



Visualizando el libro en el iPad

El siguiente vídeo tutorial muestra la visualización en el iPad del libro educativo digital de ejemplo que se ha ido generando a lo largo de este artículo.

El vídeo muestra cómo navegar a lo largo de la publicación, el aspecto de los diferentes capítulos y secciones diseñadas y cómo interactuar con los diferentes elementos insertados: vídeos, imágenes interactivas, actividades de repaso, el glosario, etc.

http://www.youtube.com/watch?v=JOS9dqEle4w