

Descubre este editor de vídeos que permite también su captura y procesamiento. **Virtual  
Dub**

VirtualDub es un editor de vídeos que permite también su captura y procesamiento.

Es un programa muy potente y gratuito. También realiza modificaciones como cortar o unir vídeos o extraer pistas. De igual forma permite el cambio de resolución de vídeos, modifica su calidad, convierte vídeo de unos formatos a otros, etc.

Es una herramienta muy versátil pero, quizás, no demasiado amigable. Desarrollos de este programa son VirtualDub Mod y SpanishDub. El primero incluía una serie de modificaciones realizadas al programa original ampliando sus funcionalidades. El segundo nació como una traducción del original pero incluyendo las modificaciones del Mod. Sin embargo aunque funciona bien cuando se instala el que sí tiene continuidad como proyecto es el VirtualDub, de ahí que sea este el que se explica en el presente tutorial, así como las mejoras del VirtualDub Mod

## Descarga e instalación

La página web oficial de este programa es: <http://www.virtualdub.org/> y a ella hay que ir para descargar el programa. En esta página hay un menú lateral con la opción

### **Download**

, en la que debemos hacer clic:

**virtualdub.org**  
Proof that I had too much free time in college

**Current version**  
v1.8.8 (stable)  
v1.9.0 (experimental)

**Navigation**  
[Home](#)  
[Archived news](#)  
[Downloads](#)  
[Documentation](#)  
[Caching](#)  
[Compressing](#)  
[Processing](#)  
[Crashes](#)  
[Features](#)  
[Filters](#)  
[Blush SDK](#)  
[Knowledge base](#)  
[Donate](#)  
[Contact info](#)  
[Forum](#)

**What is VirtualDub?**  
VirtualDub is a video capture/processing utility for 32-bit Windows platforms (95/98/ME, [GPL](#)). It lacks the editing power of a general-purpose editor such as Adobe Premiere, batch-processing capabilities for processing large numbers of files and can be extended processing AVI files, although it can read (not write) MPEG-1 and also handle sets of B...

I basically [started VirtualDub in college](#) to do some quick capture-and-encoding that I w utility that can trim and clean up video before exporting to tape or processing with and so I've been tinkering around with its code ever since. If you have the time, please [do](#)

**Fast noise**  
A user on my forum asked how to generate video noise, and I was intrigued enough to  
The first issue to deal with is what random number generator to use. The easiest thing realize how slow it is. The first reason is that it's commonly a [linear congruential generat](#)

$$x' = (x * A + B) \text{ mod } 2^N$$

Quiero saber si existe esta opción en las páginas de los siguientes programas de 32 bits de

The screenshot shows the VirtualDub download page on SourceForge. On the left, there is a sidebar with 'Current version' (v1.9.7 (stable)) and 'Navigation' links. The main content area is titled 'VirtualDub download (at SourceForge)'. It contains several sections: a general download notice, a GPL license note, a note about download links, a section for the 32-bit release build (1.9.7), a section for the 64-bit release build (1.9.7), a section for the source code (1.9.7), and a section for past versions. A red-bordered box highlights an 'Antivirus software issue' regarding McAfee Antivirus and provides a link to download mirrors for the 32-bit release build. A yellow star icon is next to the link. A blue text box on the right side of the red box says: 'Aquí se nos informa que McAfee detecta como infección la instalación de VirtualDub 1.8, pero que es una falsa alarma. Si hacemos clic en List download mirrors for V1.9.7 se nos redirige a la página de descarga de la versión estable de 32 bit'.

**Current version**  
v1.9.7 (stable)

**Navigation**  
[VirtualDub homepage](#)  
[Project page on SF.net](#)

**VirtualDub download (at SourceForge)**  
Downloadable files for VirtualDub are hosted by [SourceForge](#), which provides free services for open-source and free software projects. Please support them in their noble quest.

**Note:** The material in these files is released under the [GNU General Public License](#). Please read it before redistributing or mirroring. If you would like to mirror it, you must do so in a way that is valid under the GPL to mirror the binary alone. It is better if you link to this page instead, in order to avoid becoming stale as new versions are released. Please do not do direct linking as a bandwidth and administrative hassle. Thank you.

**Note 2:** All download links here lead to the SourceForge mirroring system, so you must **not** do a Save As from these links, or you will just get an HTML file. If you get an HTML file as a zip file, your browser is misconfigured, as it is ignoring the Content-Type: text/html declaration from the server.

**Release build -- 1.9.7 (stable), 32-bit version**  
This is the current release of VirtualDub for end users, containing the executable and supporting files. Unzip the contents into a new folder and run VirtualDub.exe from the zip file!

Requirements: Microsoft Windows 98, ME, NT4, 2000, XP, Vista, Server, or newer; 80486 or higher CPU; 16MB of memory. This version will run on both x86 (32-bit) and x64 (64-bit) Windows. Sorry, but there is no native version for Mac OS X or Linux.

**Antivirus software issue:** Some versions of McAfee Antivirus have a bug where they report a Dialer-182 spyware infection after running VirtualDub 1.8.x. This is due to an exceptionally poor Registry key matching pattern in McAfee (anything in Software\FreeWare) which misdetects VirtualDub's stored settings as from a dialer. VirtualDub does not contain any malicious code or any dialer logic. Unfortunately, I cannot force McAfee to fix their software. If you are having problems with this, you may need to use 1.9.1+ or a registry key changed to work around this problem.

[List download mirrors for V1.9.7 \(32-bit\) release build \(VirtualDub-1.9.7.zip\)](#)

**Release build -- 1.9.7 (stable), 64-bit (AMD64) version**  
This version is compiled specifically for CPUs that support AMD64/x64 long mode, including AMD Athlon 64, AMD Athlon X2, AMD Opteron, Intel Xeon CPUs with EM64T, and Intel Xeon CPUs with EM64T. You must have the x64 Extended (64-bit) version of Windows to run the 64-bit version of VirtualDub. You cannot run this version on a 32-bit version of Windows. This version is 64-bit capable.

It is recommended that you use the 32-bit version unless you have a specific need for 64-bit execution, as the 64-bit version cannot use 32-bit codecs or plugins.

[List download mirrors for V1.9.7 \(AMD 64-bit\) release build \(VirtualDub-1.9.7-AMD64.zip\)](#)

**Source code -- 1.9.7 (stable)**  
You'll want this file to look at the innards of VirtualDub and to recompile the program. All custom tools necessary to build the release executable and help file are included (Visual Studio 2005 Professional, DirectX SDK, and Lina), but you will need the Microsoft Platform SDK and DirectX SDKs, as well as the yasm assembler. You need Visual Studio 2005 Professional to build the source code.

**Note:** The source code archive is compressed using the 7zip compressor.

[List download mirrors for V1.9.7 source code \(VirtualDub-1.9.7-src.7z\)](#)

**Past versions**  
Are you still running Windows 95? The 1.7.x and subsequent releases require Windows 98, unfortunately. You can still download a 1.6.x release; the last version for Windows 95 is 1.6.19.

To download past releases, go to [VirtualDub's file list page on SourceForge](#).

El hecho de que no se haya publicado una nueva versión estable del programa es la 1.9.7.

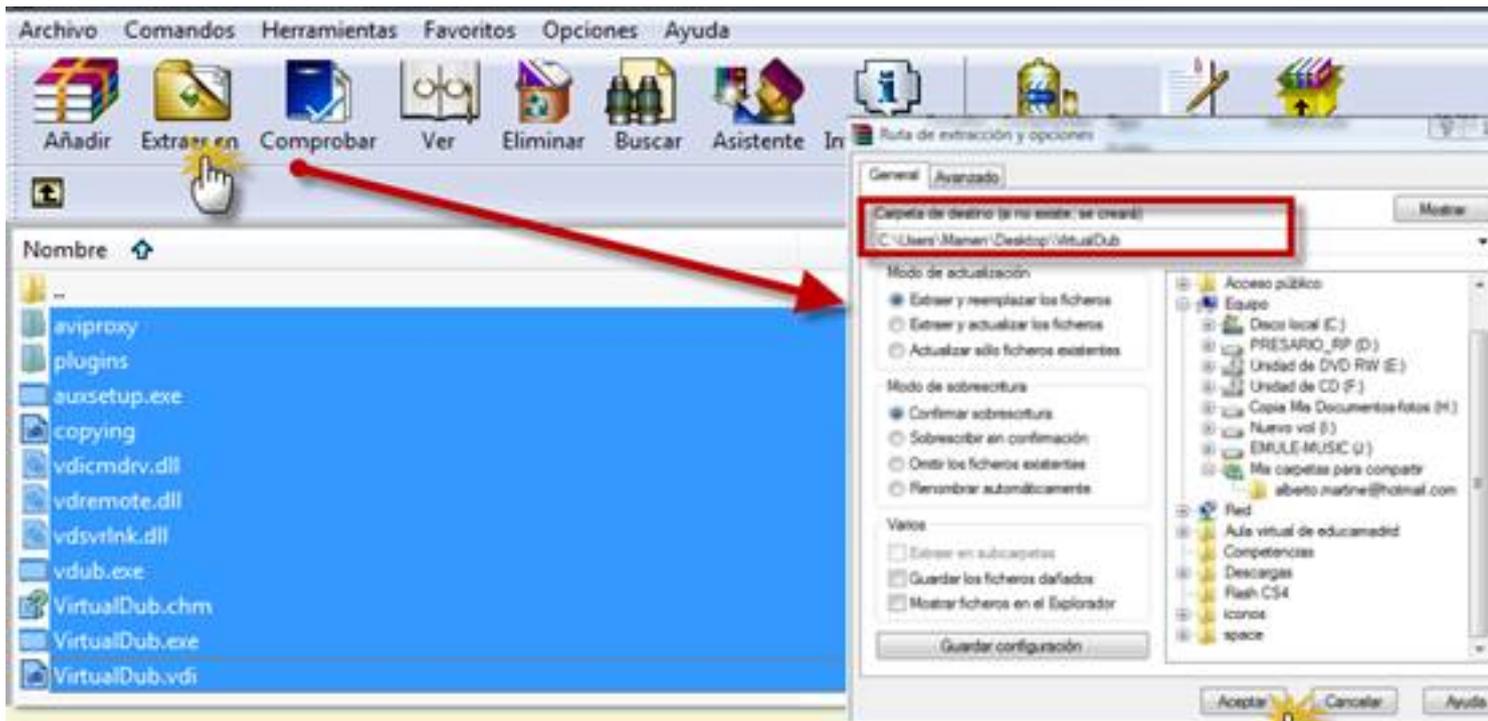
# VirtualDub

Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14

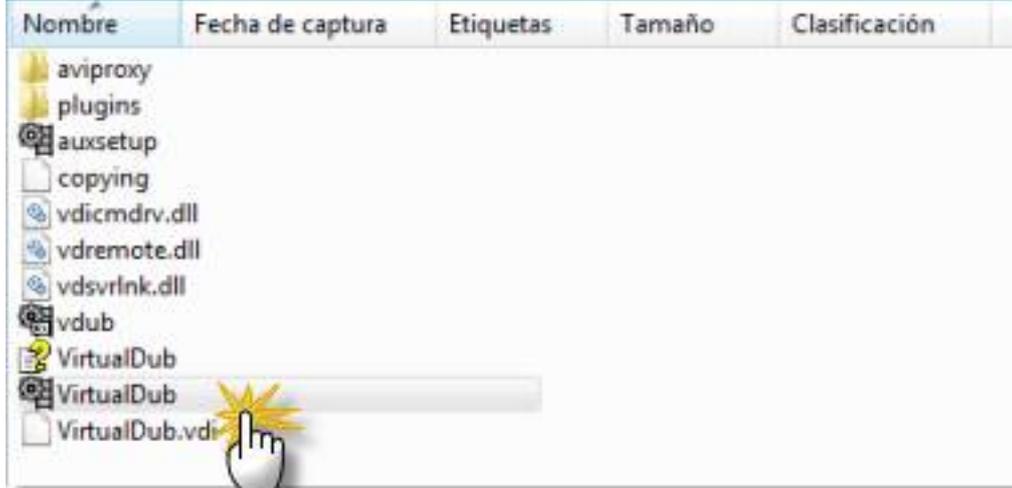
The screenshot shows a web browser window displaying the SourceForge.NET page for VirtualDub. The page content includes the text "SOURCEFORGE.NET Open Source Software - You are downloading VirtualDub" and "Descarga de archivos". A security warning from Internet Explorer is visible at the top, stating "Para ayudar a proteger su seguridad, Internet Explorer no permitió que este sitio descargara archivos en su equipo. Haga clic". A context menu is open over the download link, with options "Descargar archivo...", "¿Qué riesgo existe?", and "Más información". A red arrow points from the "Más información" option to a dialog box titled "¿Desea abrir o guardar este archivo?". This dialog box shows the file name "VirtualDub-1.9.7.zip", type "Archivo WinRAR ZIP, 1,31 MB", and source "De: 213.203.218.11". It has buttons for "Abrir", "Guardar", and "Cancelar". A second dialog box is also visible, titled "¿Qué debería hacer Firefox con este archivo?", with options "Abrir con WinRAR.ZIP (predeterminada)", "Guardar archivo", and "Hacer esto automáticamente para los archivos como éste de ahora en adelante." with buttons "Aceptar" and "Cancelar". A third dialog box on the right says "Tras permitir descargar el archivo hacemos clic, en la siguiente ventana, en Abrir para que se instale el programa". A red arrow points from the "Abrir" button in the second dialog to a "Down" button in a third dialog box. At the bottom of the page, there are three advertisement boxes for "FoxPro ha muerto", "Navision", and "Movilidad para su ERP".

# VirtualDub

Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14

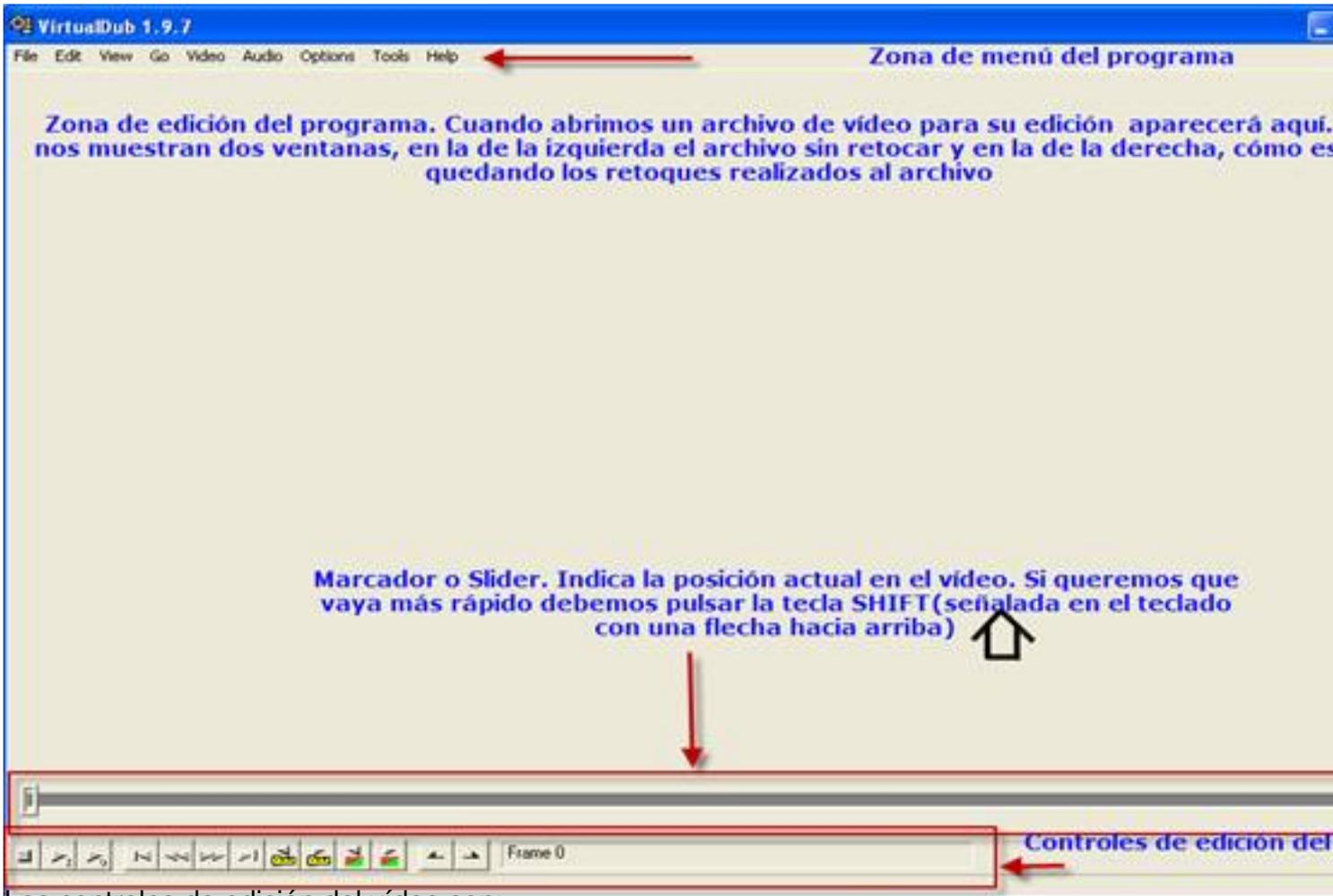


El archivo de configuración de VirtualDub se guarda en el archivo de configuración de VirtualDub.



## Interfaz

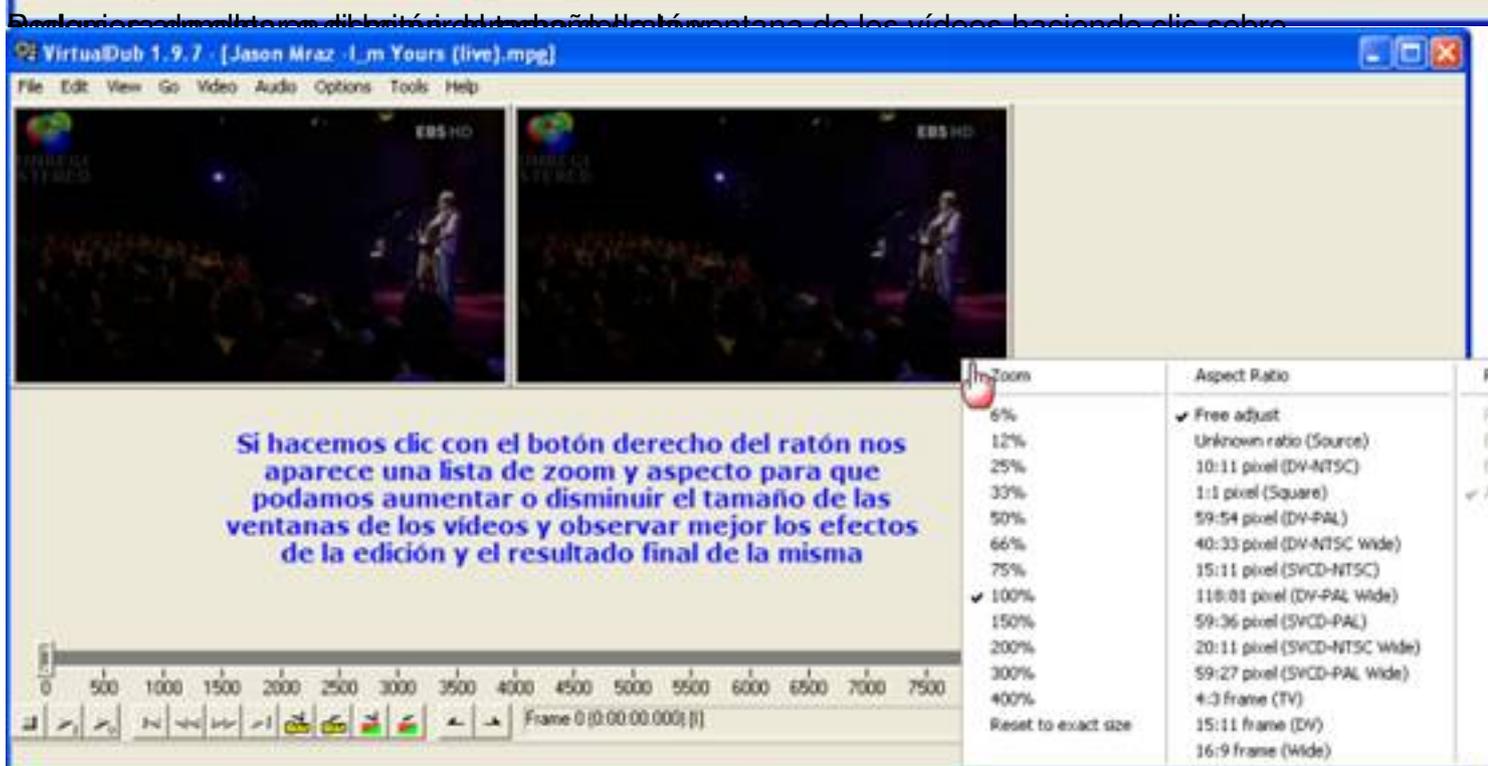
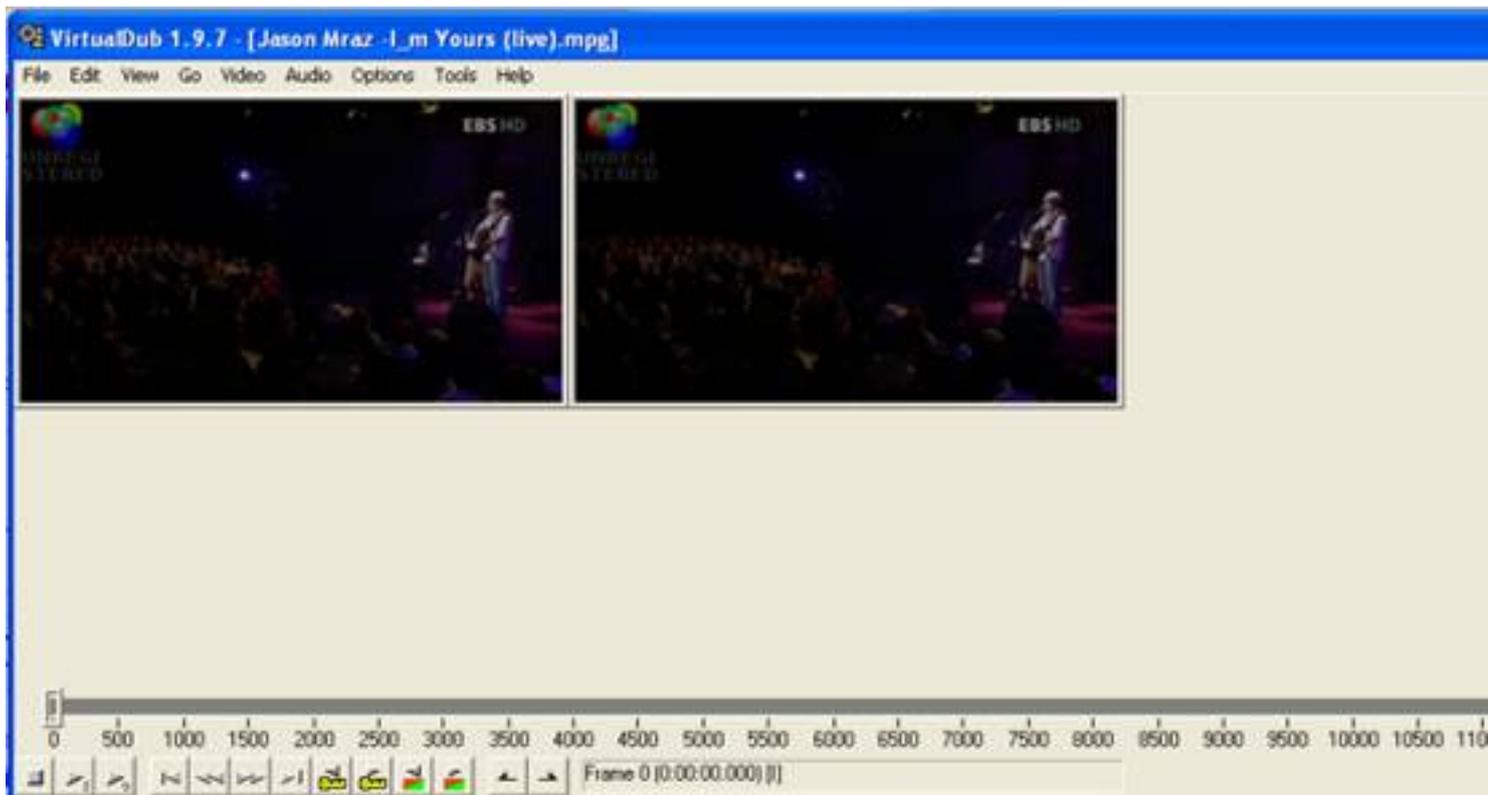
Este es el aspecto del programa al ejecutarlo:



El control de edición del vídeo está diseñado para el vídeo a parte de la edición que se realiza en el video. Este control de edición del vídeo se aplica a los videos de tipo AVI.

## VirtualDub

Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14



## VirtualDubMod o SpanishDub

Son variaciones del mismo programa, también gratuitos pues forman parte del mismo proyecto que VirtualDub. De ahí que su descarga e instalación sea similar a la de VirtualDub. La página desde la que podemos bajar el archivo es <http://virtualdubmod.sourceforge.net>. Si hacemos

## VirtualDub

Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14

---

clic en  
**ad**  
s:

**Downlo**  
vemo

Package	Release	Date	Notes / Monitor
<a href="#">Miscellaneous</a>	<a href="#">VirtualVCR-matroska</a>	August 19, 2003	 
<a href="#">VirtualDubMod</a>	<a href="#">VirtualDubMod 1.5.10.2</a>	August 29, 2005	 
<a href="#">VirtualDubMod budfix/cvs</a>	<a href="#">1.5.10.2 build 2542</a>	February 21, 2006	 
<a href="#">VirtualDubMod Language Packs</a>	<a href="#">Fun Packs</a>	April 30, 2003	 

Junto al archivo del programa encontramos uno que permite solucionar bug, otro que aumentan prestaciones (Miscellaneous) y el que permite traducir a varios lenguajes el programa. Su Interfaz también es muy similar a VirtualDub.

VirtualDub no puede procesar archivos de tipo OGM (OGG Media) y MKV (Matroska Video) porque estos tienen varias pistas de audio y subtítulos. Esto implica, por ejemplo, que un fichero de vídeo OGM es un fichero con audio codificado en este formato y el vídeo en cualquier otro códec (DivX o XviD). La principal ventaja de esto es que permite tener en un mismo fichero de vídeo varias pistas de audio y en cada una un lenguaje diferente para el vídeo, similar a las películas en DVD.

Sin embargo un fichero AVI sólo puede contener una pista de audio normalmente codificada en mp3 que ocupa menos espacio.

Con VirtualDubMod las pistas de audio son tratadas independientemente, de ahí que no haya el menú Audio.

Para hacer el tratamiento del audio en VirtualDubMod vamos al menú **Streams -> Stream List**. En la ventana que aparece se observan las distintas pistas de vídeo, tras las cuales aparecen

las de audio y luego los subtítulos.

Si hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre una pista de audio aparece el menú de Audio del programa para modificar esta.

Para trabajar con este tipo de archivos hay que instalar los códecs correspondientes como [DivX Total Pack](#) :



Tras hacer clic descargamos e instalamos este paquete. Tras ello nos pedirá reiniciar el sistema.

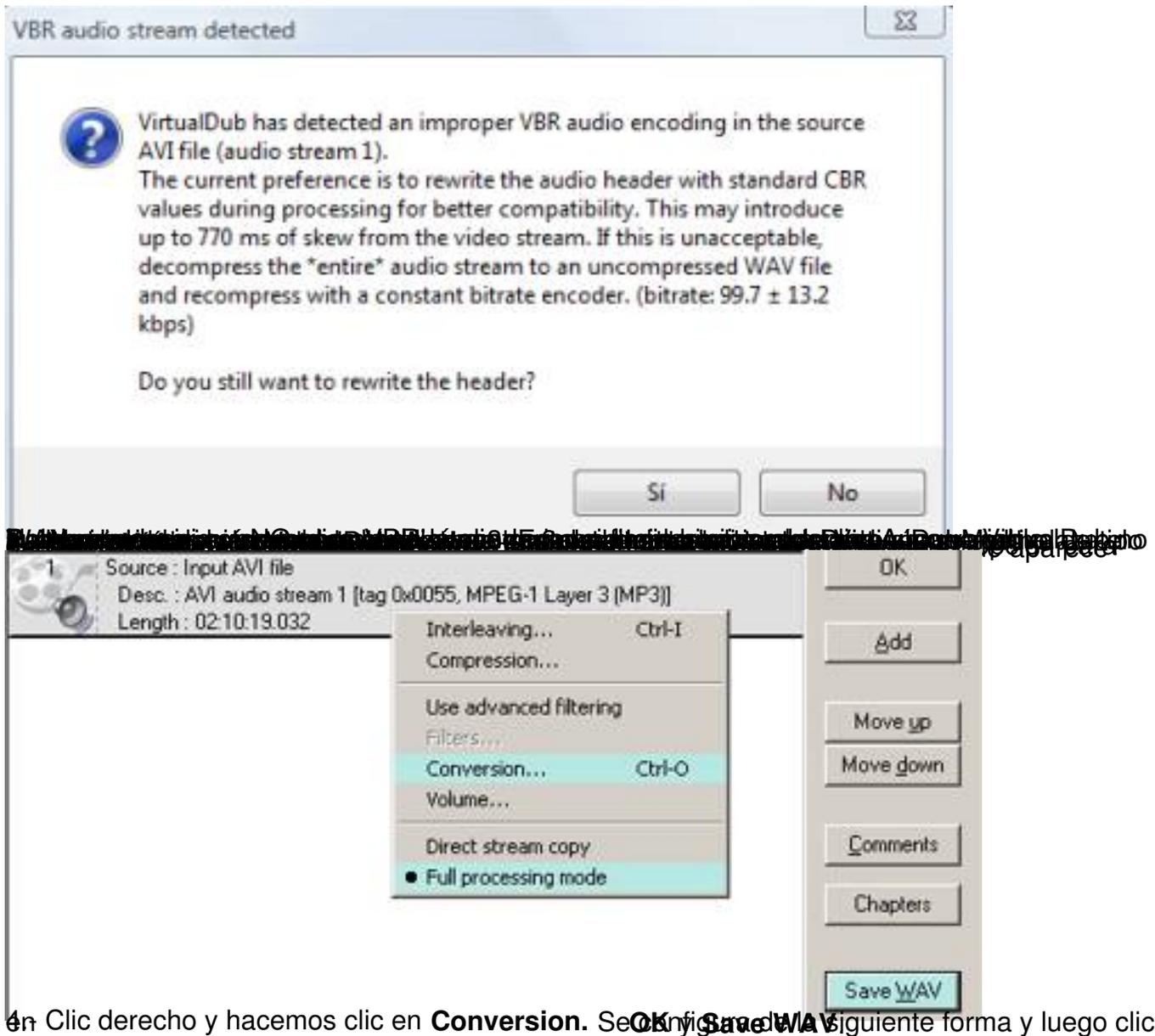
## **Abrir Archivos.**

### **A. Errores relacionados con el audio VBR:**

□ Cuando abrimos vídeos con VirtualDubMod o VirtualDub, si estos tienen el audio en formato mp3 VBR (bitrate variable) nos sale un aviso similar a este:

# VirtualDub

Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14



en Clic derecho y hacemos clic en **Conversion**. Se **OK** y **Save WAV** siguiente forma y luego clic

# VirtualDub

Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14

Sampling rate

No change (48000Hz)     Custom

8000Hz

11025Hz

16000Hz

22050Hz

44100Hz

48000Hz

Integral conversion

High quality

Precision

No change (8-bit)

8-bit

16-bit

Channels

No change (stereo)

Mono     Left

Stereo     Right

Bandwidth required: 173KB/s

OK    Cancel

VirtualDub Warning

Some warnings were issued during the previous operation:

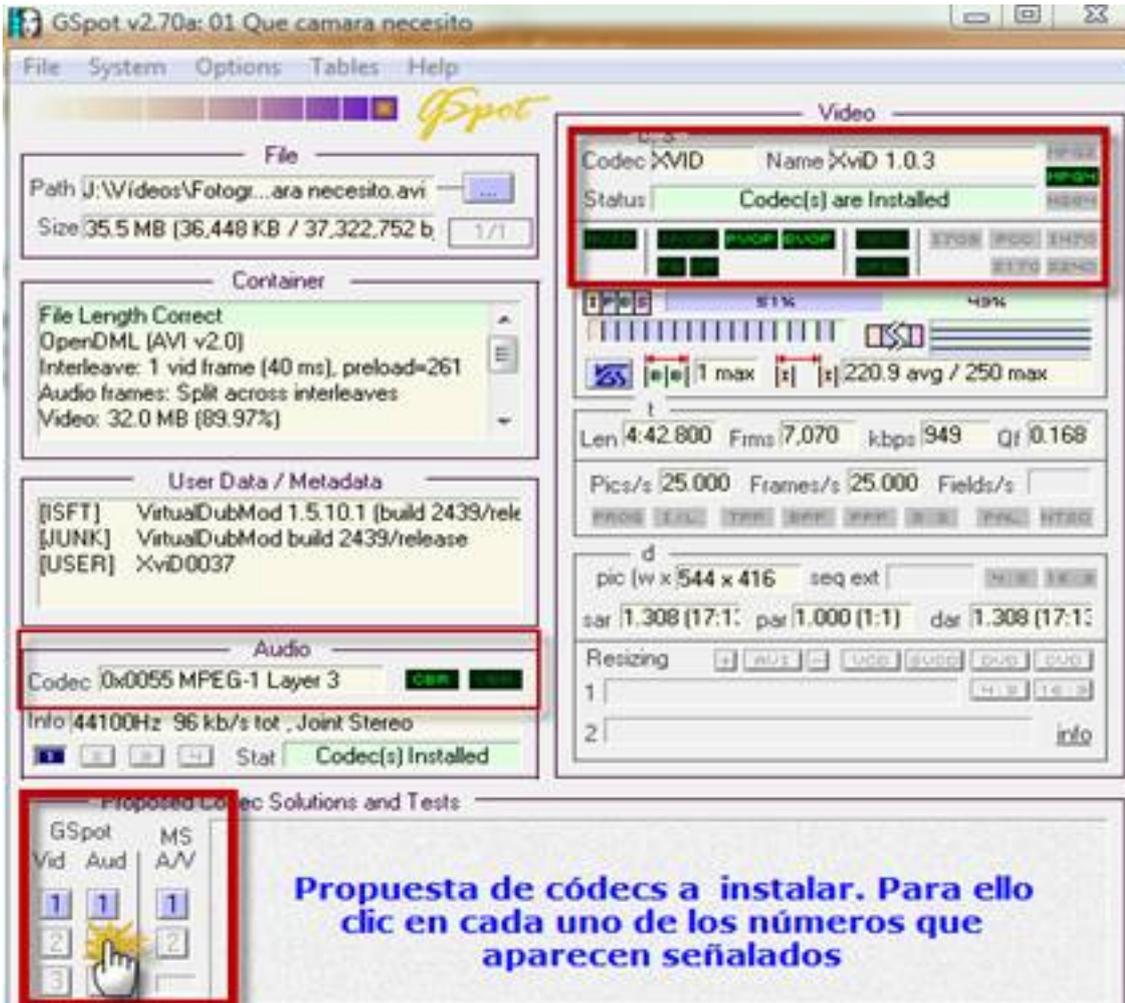
● AVI: Variable bitrate (VBR) audio detected. VBR audio in AVI is non-standard and you may encounter sync errors up to 770ms when attempting to extract WAV files or playing in some players. If this is a problem, use Full Processing mode is recommended to decompress or recompress the audio. (This warning can be disabled in Options, Preferences, AVI. bitrate: 99.7 ± 13.2 kbps)

OK

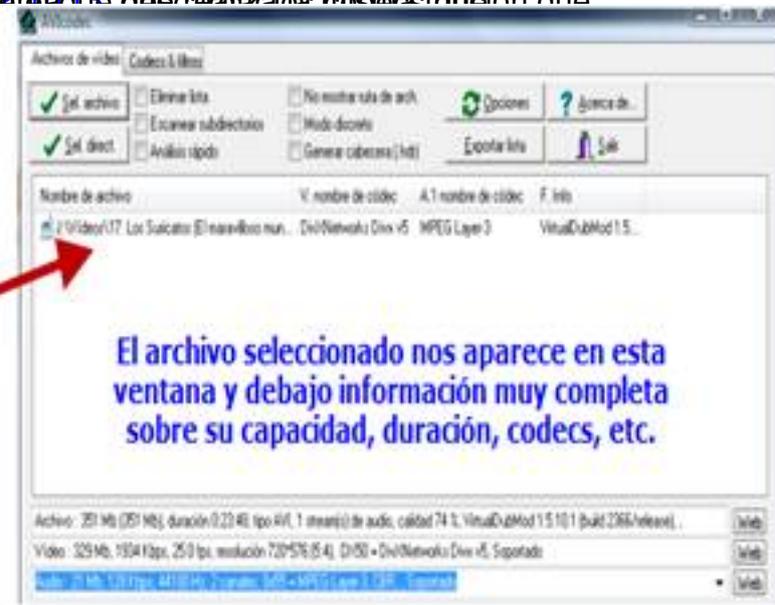
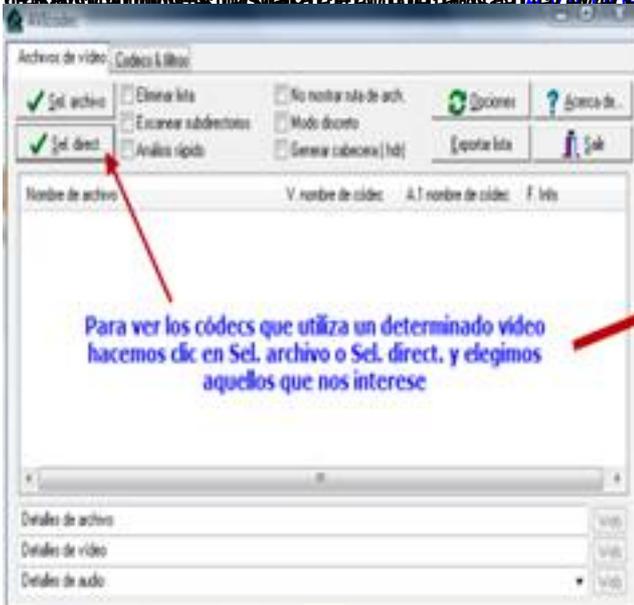
Recomiendo utilizar el modo Full Processing mode para recomprimir el audio y evitar problemas de sincronización.

# VirtualDub

Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14

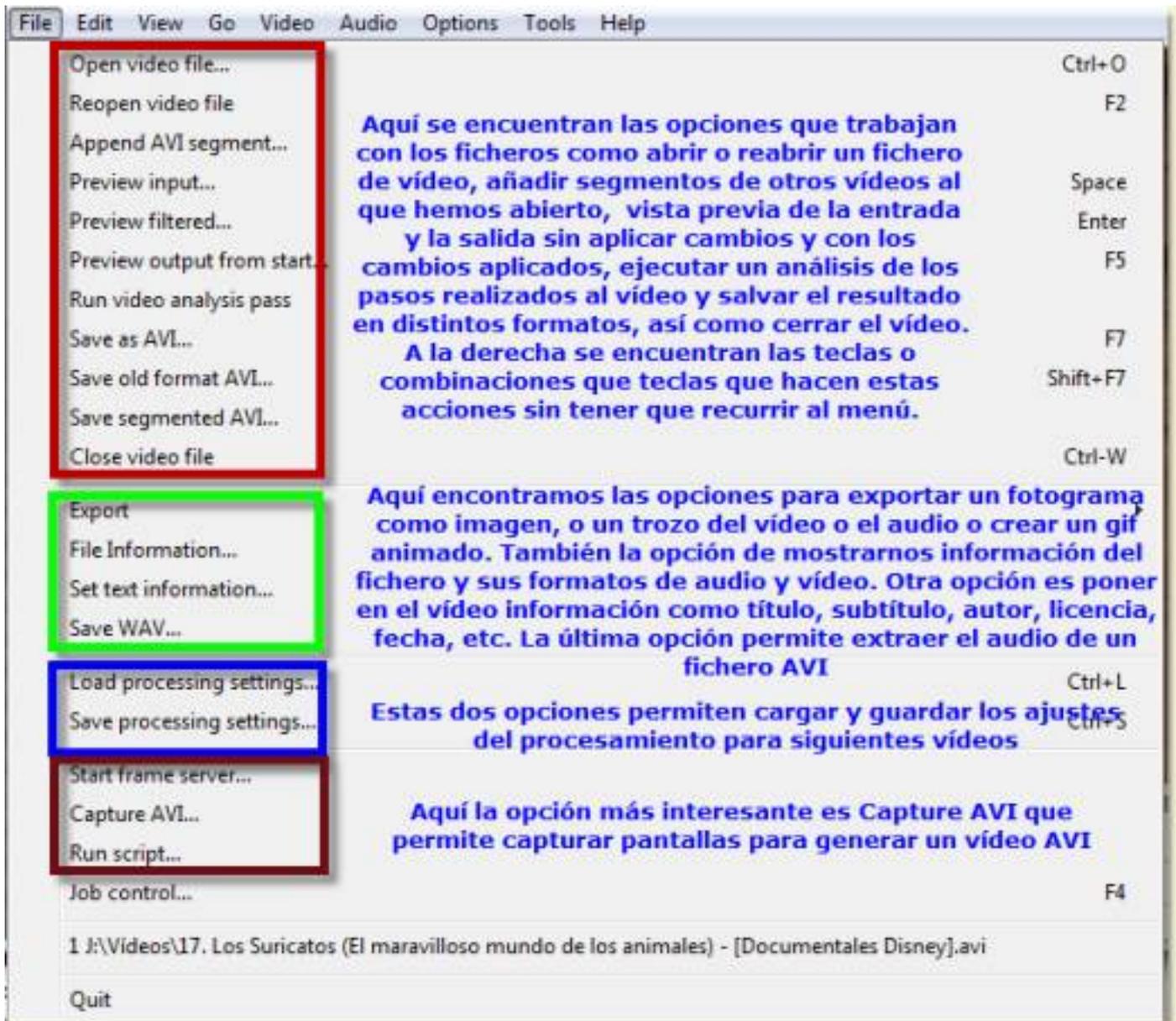


Para saber más sobre este programa visita <http://www.bley.com/Software/Split42/> o descarga la misma función que



Antes de utilizar VirtualDub es recomendable que se cree un Perfil de video. Para ello hacer clic en la opción "Perfil de video" que se encuentra en el menú "Perfil" de la barra superior.



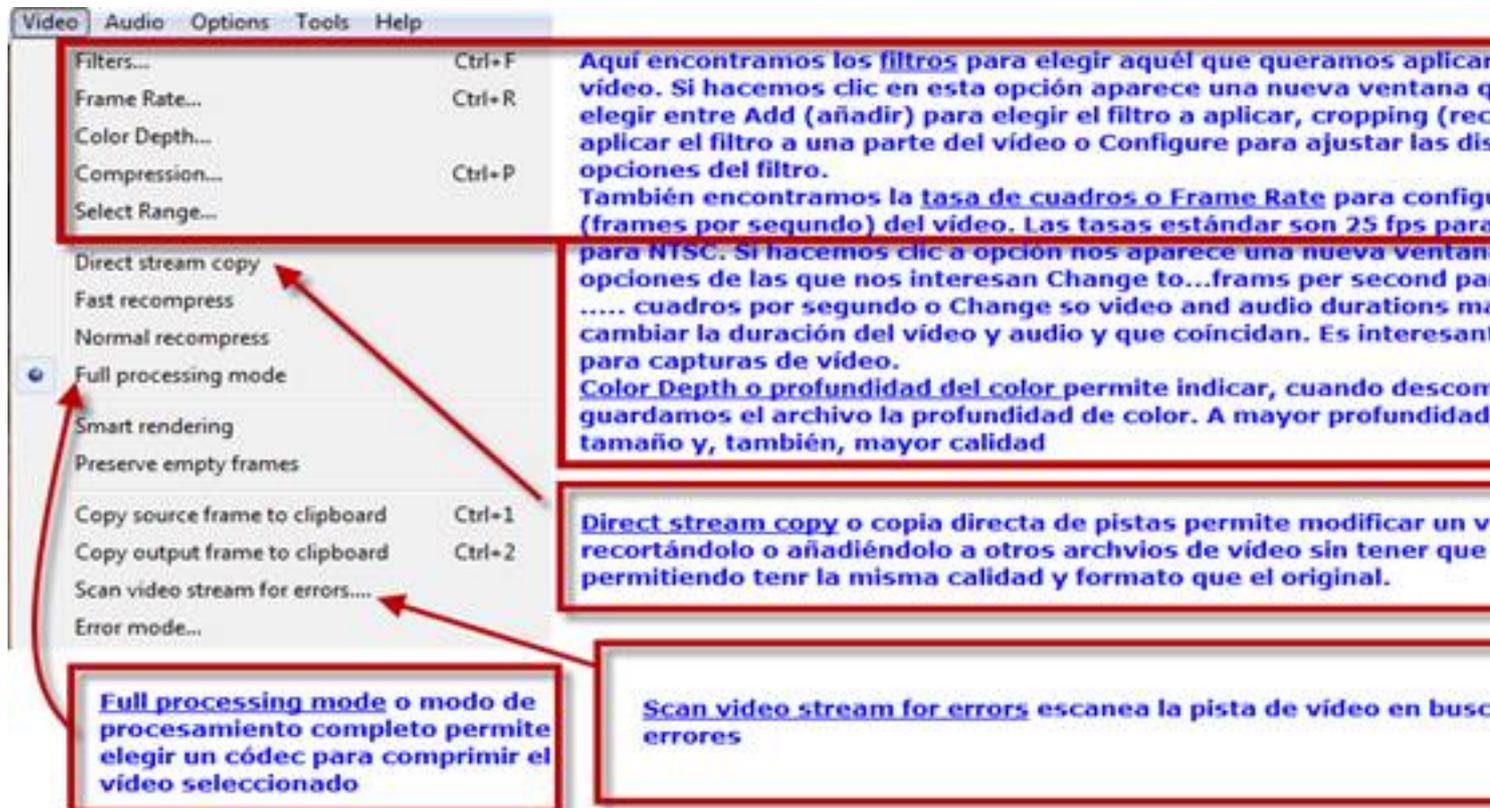


## Menú Edit

Las opciones que encontramos en este menú son:



Aquí, las opciones más importantes son:



The screenshot shows the 'Video' menu in VirtualDub with several options highlighted by red boxes and arrows pointing to explanatory text:

- Filters...** (Ctrl+F): Explained as the place to choose filters to apply to the video. Clicking an option opens a dialog to choose a filter, crop, or configure filter options.
- Frame Rate...** (Ctrl+R): Explained as the frame rate (frames per second) configuration. Standard rates are 25 fps for NTSC. Clicking opens a dialog with options like 'Change to...frames per second' and 'Change so video and audio durations match'.
- Color Depth...**: Explained as allowing the user to indicate color depth when saving, with higher depth resulting in larger file size and better quality.
- Direct stream copy**: Explained as allowing modification of video tracks without re-encoding, preserving quality and format.
- Full processing mode**: Explained as allowing the user to choose a codec for video compression.
- Scan video stream for errors....**: Explained as scanning the video track for errors.

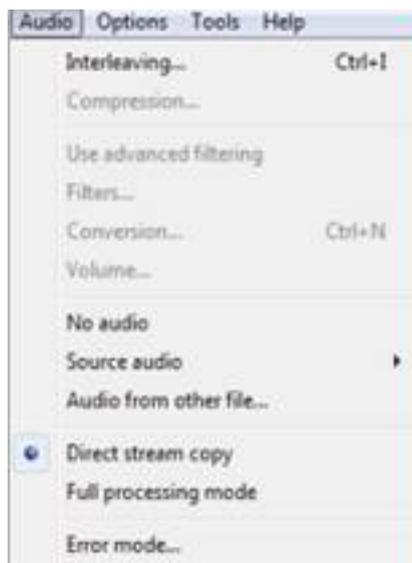
## Menú Audio

Las opciones para este menú son:

## VirtualDub

Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14

---



Interleaving o entrelazado se utiliza para sincronizar audio y video

Compression permite elegir el tipo de compresión que aplicaremos al audio de entre los instalados en nuestro sistema

Use advanced filterin y filters permiten elegir filtros a nuestro audio

Conversion Modifica parámetros del video como la frecuencia de muestreo, la precisión del muestreo y los canales (estéreo, mono, izquierdo o derecho)

Volume Ajusta el nivel del volumen del audio

No audio permite generar archivos sin audio

Source audio nos indica el tipo de audio origen

Audio from other file permite añadir audio procedente de otro archivo

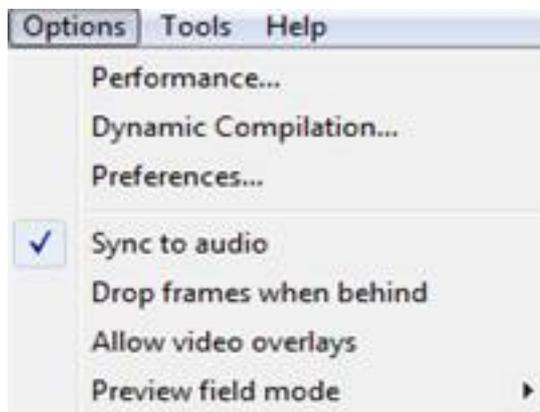
Direct stream copy permite transferir audio al fichero AVI destino sin transformaciones

Full processing mode permite aplicar las transformaciones elegidas, incluida la compresión de audio

Error mode informa si detecta errores en el audio

## Menú options

Aquí hay pocas opciones:



Las opciones de este menú permiten elegir acciones a realizar como la transformación del video o la compilación del mismo, así como establecer preferencias o sincronizar el audio

## Operaciones más habituales

### Captura de vídeo

Accedemos a **Menú -> File -> Capture AVI**

Nos aparece una nueva ventana con un menú. En esta nueva ventana hemos de indicar, antes de comenzar la captura, una serie de opciones y, en este orden:

1.- **File** -> **Set capture file**: Especificamos el nombre del archivo destino de nuestra captura

2.- **File** -> **Allocate disk space**: Asignamos espacio en disco para la captura. Si no hemos indicado demasiado y se agota aumenta automáticamente la misma cantidad especificada

3.- **Audio** -> **Compression**: elegimos el formato y compresión de la captura de audio

4. **Volume meter**: Comprobamos si el volumen de la grabación es el adecuado.

5.- **Vídeo**: aquí podemos seleccionar distintas opciones como el formato, la fuente de donde procede el vídeo (la tarjeta capturadora de vídeo o la webCam), la compresión, el recorte o los filtros.

6.- **Capture video**: **F5** o **F6** permiten comenzar la captura del vídeo. Si elegimos la captura con modo de compatibilidad no utilizaremos las características de VirtualDub.

La captura finaliza cuando se pulse la tecla **Esc**.

Si lo que queremos es descargar un vídeo de una página web de Internet lo mejor es instalar un complemento en Firefox como [Download Helper](#) o bien instalar la barra de [Freecorder](#) en Internet explorer o Firefox para descargar el vídeo y/o audio y luego poder editarlo. También proporcionan utilidades de conversión de archivos, algunos gratuitos y otros de pago.

## Recortar fragmentos

De esta forma reducimos el tamaño del archivo y su duración. Para ello los pasos son:

1.- **File** -> **Open video file**. Si en algún momento nos dice que no encuentra los códecs para xdiv podemos descargarlos e instalarlos desde [aquí](#)

2.- Nos colocamos en la línea del tiempo en el comienzo del frame a recortar

3.- Pulsamos tecla **Inicio de selección**



4.- Vamos al final del frame a recortar moviéndonos con el slider

5.- Pulsamos la tecla **Fin de selección**



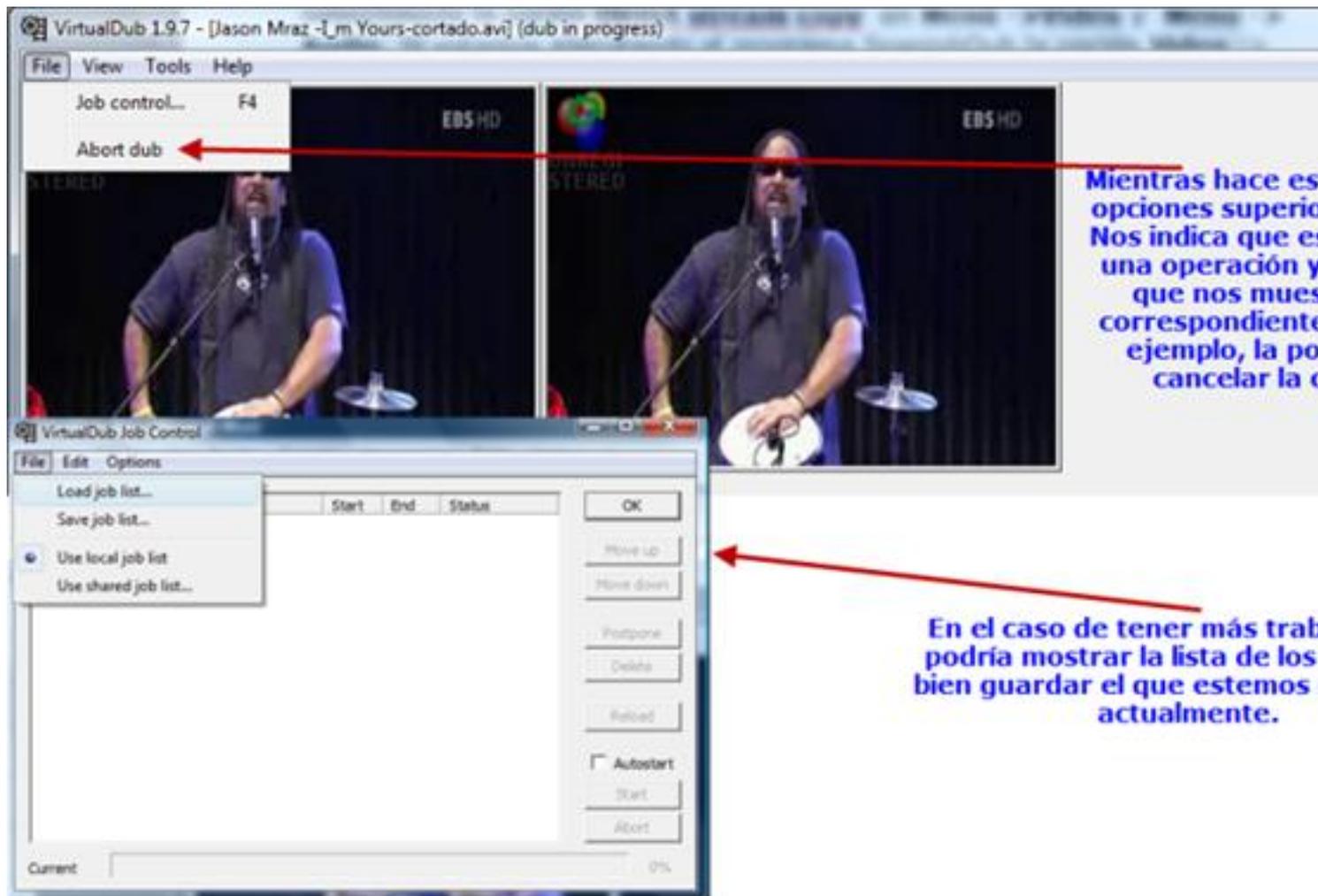
## VirtualDub

Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14

---

Salvamos el vídeo con la opción **Save as AVI** desde el **Menú File**

Mientras realizamos la operación entramos en un menú diferente, pues ahora éste corresponde con la opción **Append AVI Segment**:



Otras opciones son **Edit**, que nos permite realizar un borrado de la lista de trabajos y qué hacer mientras se está procesando esta operación. El menú de esta opción es:



Este sería el caso contrario. Tenemos un vídeo y vamos a dividirlo en dos para que, por ejemplo, podamos grabarlo en dos soportes diferentes como dos CD. Para ello los pasos a seguir son:

1.- Abrimos el vídeo.

2.- Seleccionamos **Direct Stream copy** en **Menú Vídeo** y **Menú Audio**.

3.- Pulsamos el botón **fin** 

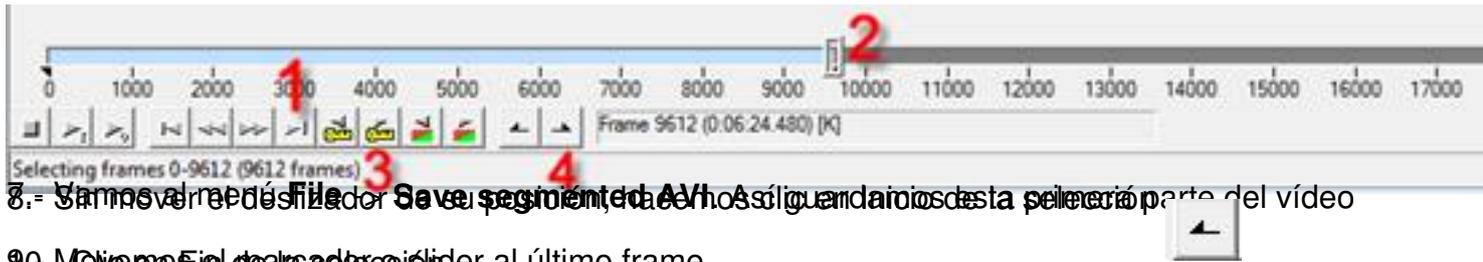


4.- Situamos el deslizador al frame que indique la mitad del vídeo. No tiene por qué ser exacto.

5.- Hacemos clic en 

6.- Hacemos clic en fin de selección 

. Así vemos que el indicador de la línea del tiempo marca la primera mitad de la película:



- 8.- Vamos al menú **File** -> **Save segmented AVI** y así guardamos la segunda parte del vídeo.
  - 9.- Movemos el cursor al último frame.
  - 11.- Vamos al menú **File** -> **Save segmented AVI** y así guardamos la segunda parte del vídeo.
- ### Cambiar el tamaño del archivo

Cuando nos interesa modificar el tamaño del archivo o su bitrate o su número de frames o el formato de vídeo y audio utilizaremos esta opción. También podemos eliminar frames defectuosos o que no queramos aparezcan en el vídeo.

Los pasos son:

- 1.- Abrir el vídeo
- 2.- Seleccionar **Full Processing Mode** en **Menú Vídeo** y **Menú Audio**.
- 3.- Calcular la frecuencia o Sampling rate, en Hz a través de **File** -> **File information**:



## VirtualDub

Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14

The image shows two windows from the VirtualDub application. The 'Xvid Status' window on the left displays a histogram of frame sizes, a list of frame details, and summary statistics. The 'VirtualDub Status' window on the right shows various playback and processing metrics.

**Xvid Status**

✓ Show me the internals!

```
[ 4616] ->P q:15 ( 661 b)
[ 4617] ->I q:14 ( 2759 b)
[ 4618] ->B q:22 ( 177 b)
[ 4619] ->B q:22 ( 195 b)
[ 4620] ->P q:15 ( 670 b)
[ 4621] ->B q:23 ( 165 b)
[ 4622] ->B q:23 ( 164 b)
[ 4623] ->P q:15 ( 661 b)
[ 4624] ->B q:23 ( 158 b)
[ 4625] ->B q:22 ( 181 b)
[ 4626] ->P q:15 ( 604 b)
[ 4627] ->B q:23 ( 216 b)
```

	Frames	Quant			Frame size (bytes)			
		Min	Max	Avg	Min	Max	Average	Total (k)
I-VOP	26	14	15	14.8	1613	4008	3101	78
P-VOP	1771	14	15	14.8	192	3360	952	1647
B-VOP	2770	22	23	22.7	49	1146	246	666
Total	4567	14	23	19.6	49	4008	536	2392

Auto-close window  Avg bitrate (kbps): 107

**VirtualDub Status - (Jason Mraz -)**

Main | Video | Perf | Log

Current video frame:

Current audio sample: 82

Video data:

Audio data:

Projected file size:

Video rendering rate:

Time elapsed:

Total time (estimated):

Progress:

Processing thread priority: Normal

Speed limit:

Show input video

Show output video

Show decompressed video

### Convertir formato de video

A este proceso de conversión se le llama Recomprimir. Las opciones son las siguientes:

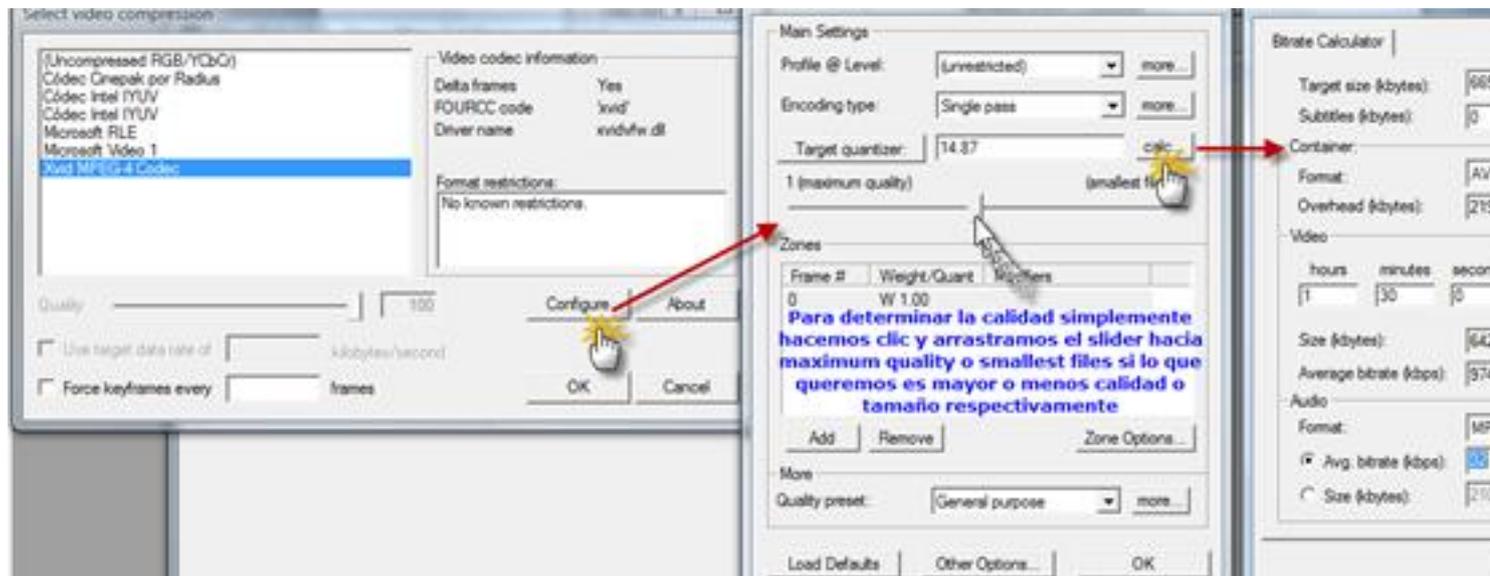
A.- Recomprimir sólo el vídeo:

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo** -> **Full compressing mode**. Así activamos la opción Compression del menú **Vídeo**

3.- Menú **Audio** -> **Direct stream copy**

4.- **Video** -> **Compression** y doble clic en codec Xvid o DivX



En este paso es importante elegir, en la opción **Configure** las siguientes opciones:

**Profils@level** -> Home

**Encoding Type** -> **Single pass** o **Twopass 1<sup>st</sup> pass** o **Twopass 2<sup>st</sup> pass**. En el primero de los casos se analizará y comprimirá el archivo en una sola operación, lo que será más rápido. En el segundo y tercer caso el vídeo se analiza una vez y la compresión se realizará en un paso o en dos, según la opción. Esto generará mayor calidad, pero tardará más tiempo en realizar el proceso.

**Target quartier** -> **Calc** indicamos el formato del vídeo y del audio. En **Avg bitrate** podemos señalar, en kbps, el tamaño que tendrá el audio. Es aconsejable un valor de 96, pero pueden ponerse valores menores.

**Frames per second** -> el que queramos, pero a menor número menor calidad.

## 5.- **Menú File -> Save as AVI**

B.- Recomprimir vídeo y audio:

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo y Audio -> Full processing mode**

3.- Modificar bitrate y frecuencia del audio y vídeo. Esta información de la frecuencia nos la da la opción **File Information** del **Menú** principal del programa.

4.- **Menú Audio -> Compression -> MPEG Layer 3 codec**

5.- **Menú Vídeo -> Compression -> Xvid o DivX ó o Xvid MPEG-4 Codec**

6.- **Menú File -> Save as AVI**

## **Capturar un frame como imagen JPG**

Obtenemos así una fotografía de un cuadro de la película. Los pasos son:

1.- Abrir el vídeo

2.- Menú **Audio -> direct Stream Copy**

3.- Menú **Vídeo -> direct Stream Copy**

4.- Desplazar el marcador a la posición a capturar

5.- Presionar la tecla SHIFT para ir más rápido hasta el frame

6.- Menú **Vídeo -> Copy source frame to clipboard** . Así llevamos a la memoria del ordenador el frame capturado y podemos pegarlo en el lugar que queramos.

Si queremos la imagen procesada, es decir, la que está en la ventana derecha elegimos **Copy output frame to clipboard**

.

### Convertir secuencia en imágenes

1.- Abrir el vídeo

2.- Menú **Audio -> direct Stream Copy**

3.- Menú **Vídeo -> direct Stream Copy**

4.- Desplazar el marcador a la posición a capturar

5.- Presionar Inicio de selección   
para indicar el comienzo de la escena

## VirtualDub

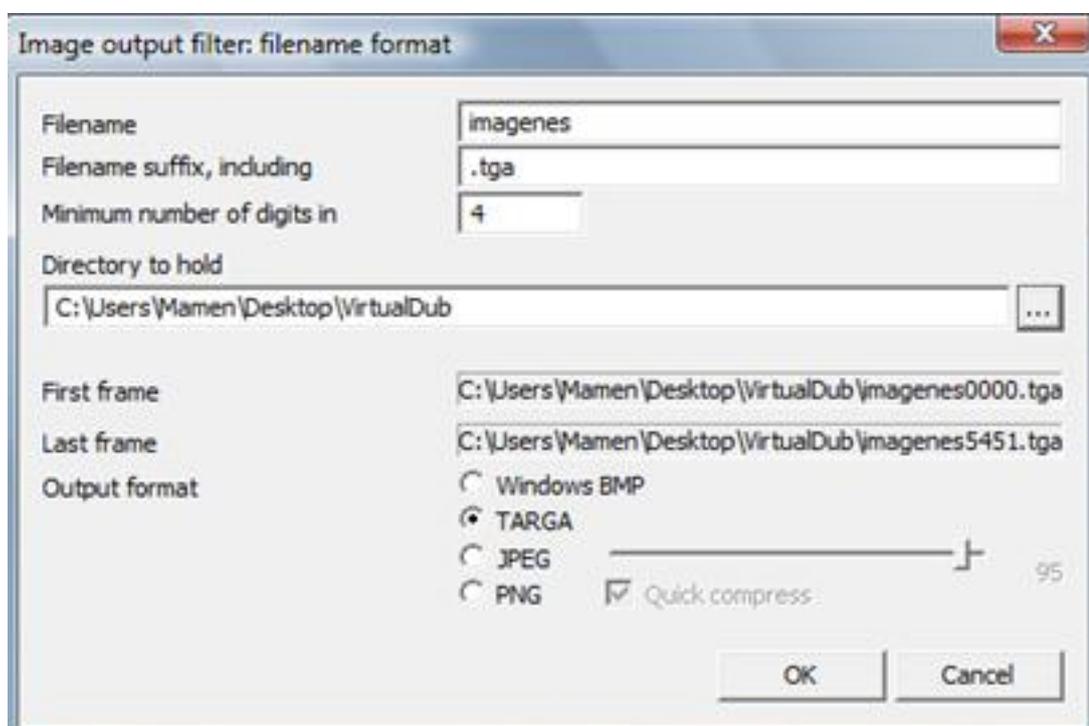
Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14

---

6.- Desplazar el marcador a la posición que indica el fin de la captura

7.- Presionar Fin de selección 

8.- Menú **File** -> **Export** -> **Image sequence**



Como vemos podemos indicar el nombre que tendrán las imágenes y el lugar y formato que tendrán.

## Convertir audio a MP3

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo -> Direct stream copy**

3.- Menú **Audio -> Full processing mode**

4.- Menú **File -> File Information**. Ver la frecuencia, Sampling rate, en Hz

5.- Menú **Audio -> Compression -> MPEG Layer-3**

6.- Elegir un modo no menor a 64 kbps, aunque el recomendado es 96 kbps. Deben coincidir con la frecuencia en Hz averiguada

7.- **File -> Save as AVI**

## **Modificar volumen**

Con esta operación podemos aumentar o disminuir el volumen del audio. Los pasos son:

1.- Abrir el vídeo

2.- Menú **Vídeo -> Direct stream copy**

3.- Menú **Audio -> Full processing mode**

4.- Menú **Audio -> Volume -> aumentar un 500% por ejemplo**

5.- Menú **File -> File Information** -> Ver la frecuencia en Hz

6.- Menú **Audio -> Compression -> MPEG Layer-3 codec**

7.- Menú **File -> Save as AVI**

### **Cambiar pista de audio por sonido WAV**

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo -> Full processing mode**

3.- Menú **Audio -> Full processing mode**

4.- Menú **Audio -> WAV audio** -> elegir archivo **WAV** a usar

5.- Menú **File -> Save as AVI**

### **Extraer audio a archivo WAV**

Para esta operación necesitamos el programa VirtualDubMod. Los pasos son los siguientes:

1.- Abrir la película

2.- Menú **Streams -> Stream list**

## VirtualDub

Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14

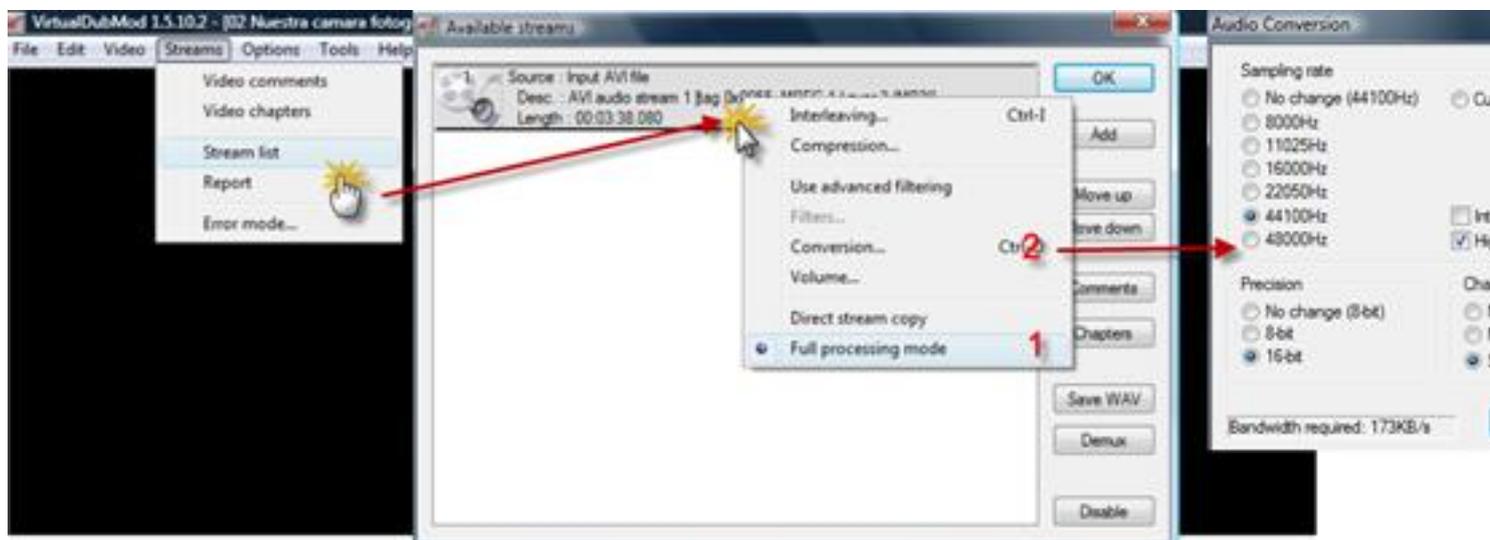
---

3.- En la nueva ventana clic con el botón derecho del ratón en la pista de audio a extraer

4.- Aparece un menú -> elegimos **Full processing mode**

5.- clic con el botón derecho del ratón -> **Conversion**. Elegir como Sampling rate un valor de unos 44100, High quality y Precision 16-bit y Channels Stereo ->

**Ok**



6.- Menú **File** -> **Save as AVI**

Puede requerir bastante espacio en disco, aproximadamente 600 MB para una hora de grabación.

### Extraer vídeo sin audio

1. □ Abrir el archivo

2.- Menú **Vídeo** -> **Direct Stream copy**

3.- Menú **Audio** -> **No audio**

4.- **File** -> **Save As AVI**

### **Sincronizar vídeo y audio**

Tras abrir el vídeo en el que vamos a arreglar ese desfase entre vídeo y audio realizamos los siguientes pasos:

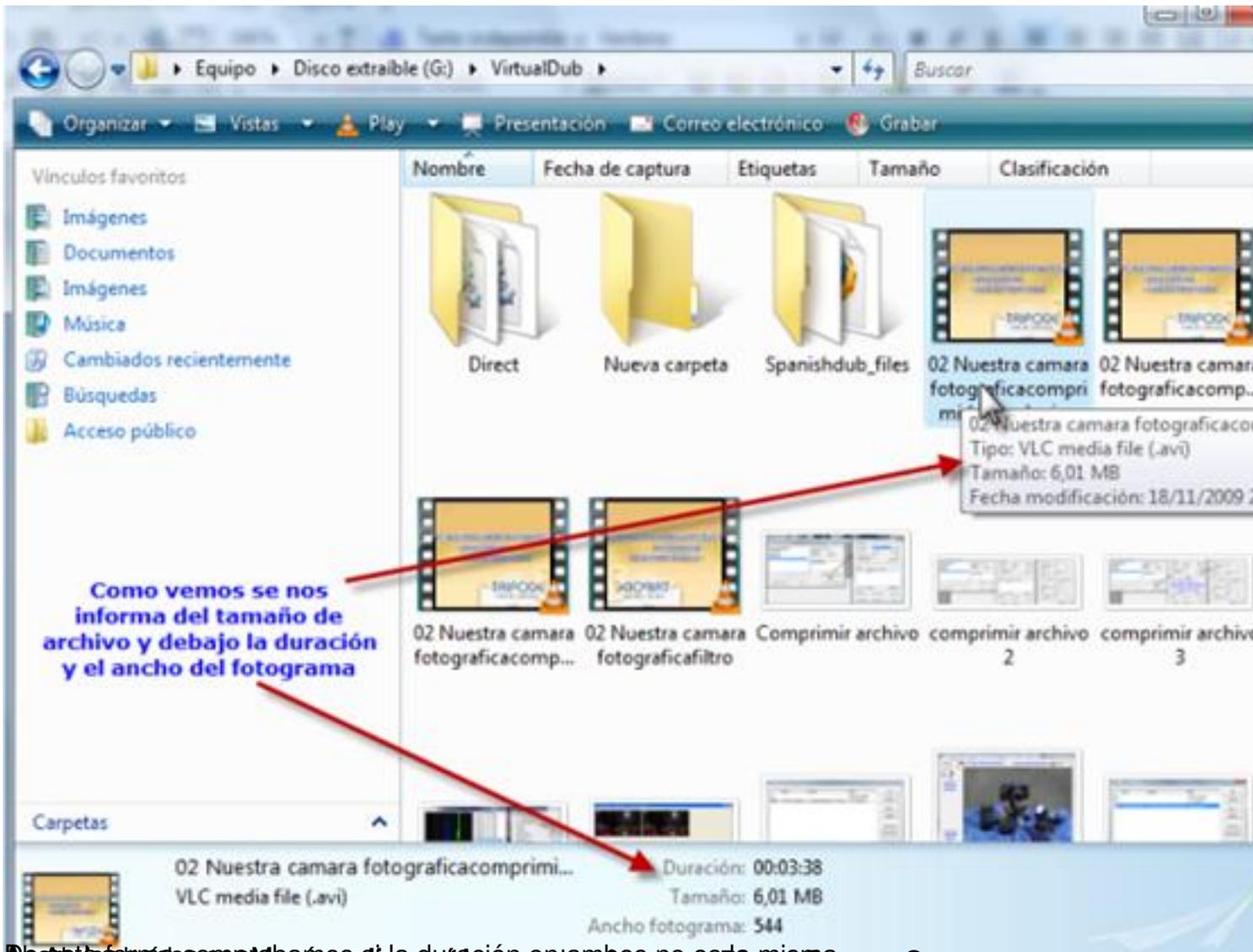
1.- Extraemos el audio en WAV como se ha explicado en el punto 6.12 y lo salvamos

2.- Extraemos el vídeo sin audio como se ha explicado en el punto anterior y lo guardamos con otro nombre para no sobrescribir el original.

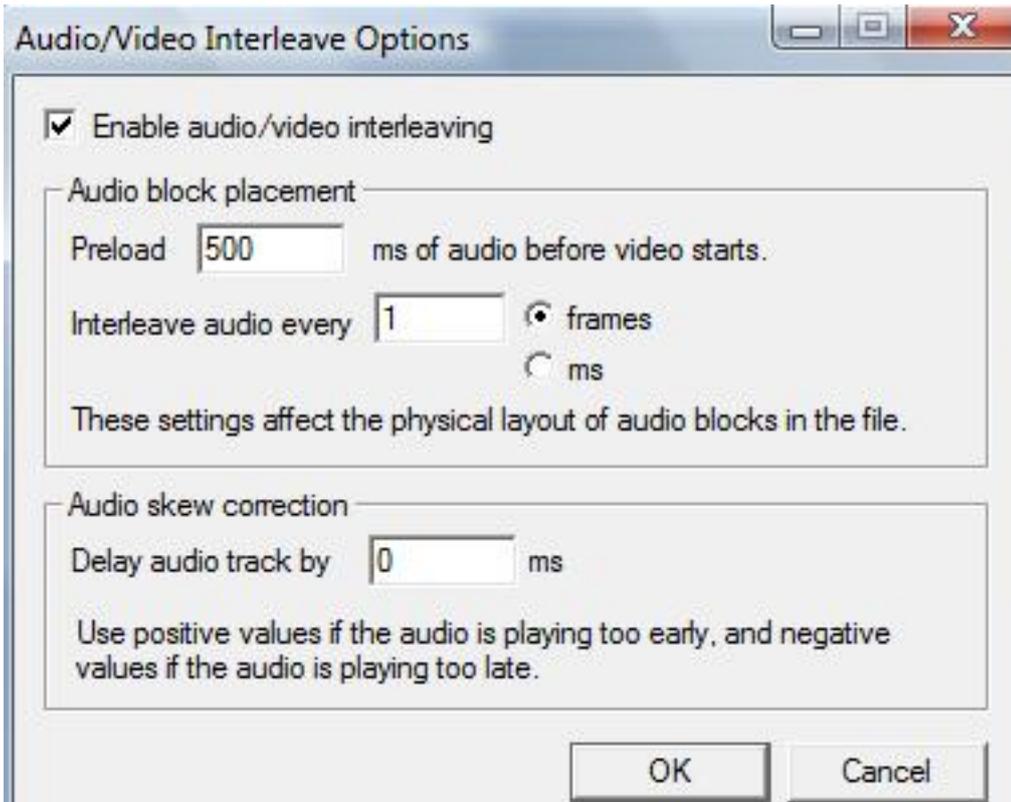
3.- Abrimos la carpeta en la que hemos guardado estos archivos y comprobamos cuánto duran cada uno de ellos. Para ello hacemos clic en el archivo y vemos la información que nos muestra el sistema:

# VirtualDub

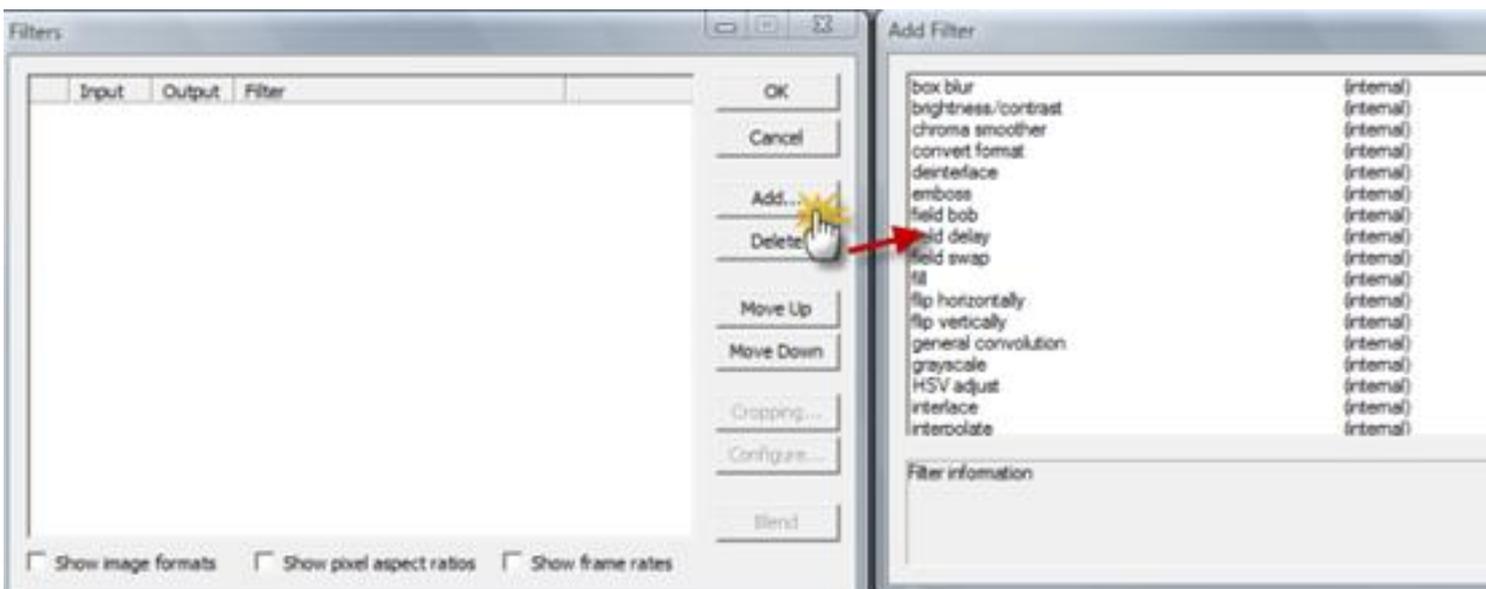
Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14



De ahí se extraen los archivos de la duración y se graban en el formato Direct Stream Copy



Para hacer determinadas operaciones se aplican filtros específicos. Para seleccionar un filtro hay que ir al **Menú Vídeo** y elegir la opción **Filtros** con lo que nos sale la siguiente ventana:



Para elegir uno debemos hacer clic en **Add** y en la nueva ventana nos movemos por los que hay para elegir aquél que nos interese. Si el que buscamos no se encuentra en el listado, hacemos clic en **Load**. En este caso se nos abre el explorador de archivos para indicarle la ubicación en nuestro ordenador del filtro que queremos y que tiene extensión vdf (Virtual Dub Filter).

Los filtros pueden descargarse desde la página web de VirtualDub:

virtualdub.org  
Proof that I had too much free time in college

**Current version**  
v1.9.7 (stable)

**Navigation**  
[Main page](#)  
[Archived news](#)  
[Downloads](#)  
[Documentation](#)  
[Capture](#)  
[Compiling](#)  
[Processing](#)  
[Crashes](#)  
**Features**  
[Filters](#)  
[Plugins](#)  
[Knowledge base](#)  
[Donate](#)  
[Contact info](#)  
[Forum](#)  
**Other projects**  
[Altirra](#)

**What is VirtualDub?**  
VirtualDub is a video capture/p  
[Public License \(GPL\)](#). It lacks t  
It has batch-processing capabil  
toward processing AVI files, alt

I basically [started VirtualDub in](#)  
that can trim and clean up vide  
been tinkering around with its

**Altirra 1.4 released**  
-----  
Since things have come to a b  
major improvements to disk an

Now available at that page is a  
about the Atari 8-bit hardware  
say OO.o Writer is definitely at  
professional-level PDFs with it.  
Nevertheless, the manual hasn  
hardware works.

o en la web <http://neuron2.net/> , haciendo clic en **Mine**:



- [MSharpen Filter](#): version for Avisynth 2.0x
- [Tweak Plugin](#): adjusts hue, saturation, brightness, and contrast (note this is now built-in to VirtualDub)

---

### VirtualDub Fil

Following are my personally authored filters for VirtualDub:

- [Box Blur Filter \(Original by Avery Lee\)](#)
- [Brightness/Contrast \(UI Enhanced\) Filter](#)
- [Colorize Filter](#)
- [Decimate Filter](#)
- [Deflicker Filter](#)
- [Histogram Equalization Filter](#)
- [Hotspot Filter](#)
- [Hue/Saturation/Intensity Filter](#)
- [Logo Filter](#)
- [MSharpen Filter \(Andreas Ludwig co-author\)](#)
- [Pan Filter](#)
- [Pseudocolor Filter](#)
- [Red/Green/Blue Adjustment Filter](#)
- [Reverse Field Dominance Filter](#)
- [Smart Bob Filter](#)

El proceso siempre es similar, por lo que los primeros pasos son :

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo** -> **Full processing mode**

3.- Menú **Audio** -> **Direct stream copy**

4.- Menú **Vídeo** -> **Compression** -> **DivX** o **XviD** o **Xdiv MPEG-4 Codec**

5.- Menú **Vídeo** -> **Filters** -> Clic en **Add**

A partir de aquí aparece la ventana con los filtros y seleccionamos o cargamos aquél que queramos utilizar para un propósito concreto.

Algunos ejemplos:

### **Cambiar resolución del vídeo**

Cuando modificamos la resolución de un vídeo estamos cambiando su tamaño, de forma que a mayor resolución mayor tamaño y a la inversa.

Tras los pasos comunes indicados anteriormente, elegimos el filtro **Resize**. Si queremos disminuir el tamaño, elegiremos el modo

#### **Bicubic**

que es lento pero recomendado. Si lo que queremos es agrandar el vídeo el filtro

#### **Sharpen**

es adecuado. Por último Menú

**File -> Save as AVI**

### **Cambiar el brillo/contraste**

El filtro a elegir es **Brightness/contrast** y luego Menú **File -> Save as AVI**

### **Cortar los bordes de un vídeo**

En este caso se pueden eliminar los márgenes negros de las películas panorámicas. Para ello, tras los pasos comunes a todas las operaciones con filtros elegimos **null transform** -> **OK**. Así se nos activa el control

#### **Cropping**

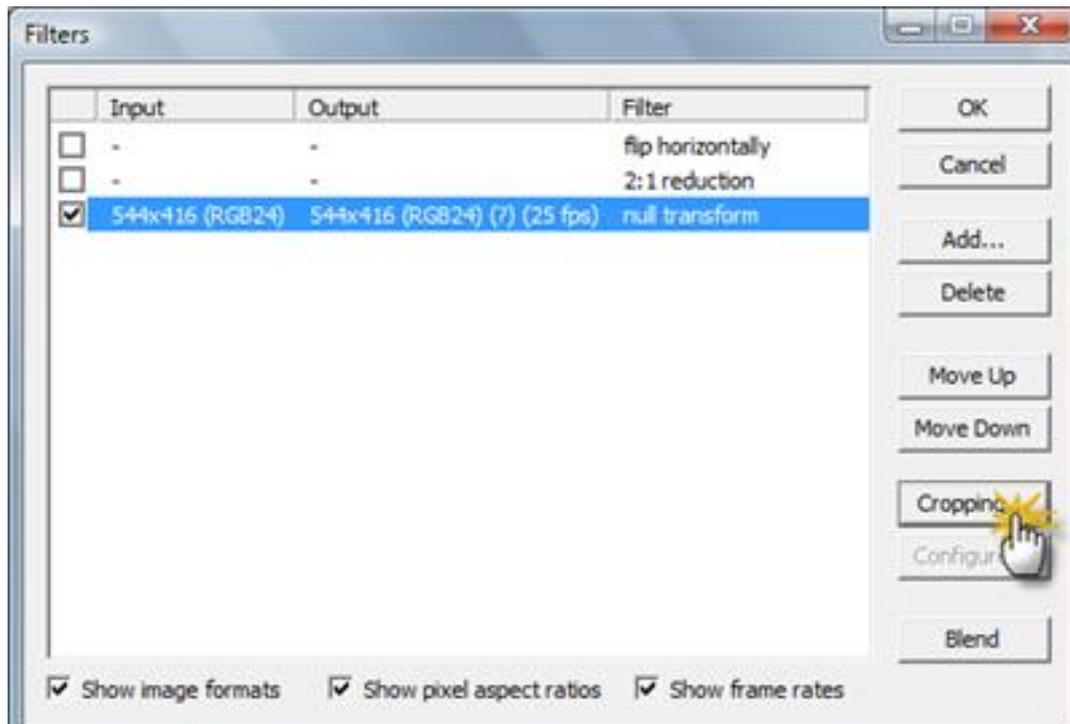
que es el que realizará esta operación

:

## VirtualDub

Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14

---



A continuación nos muestra una nueva ventana en la que podemos especificar los valores para el corte superior, inferior, derecha e izquierda:

## VirtualDub

Escrito por M<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Gil  
Miércoles, 02 de Diciembre de 2009 10:14



Hacemos clic en OK y Menú **File -> Save as AVI**