

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

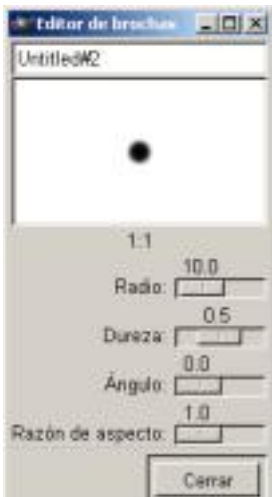
El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.



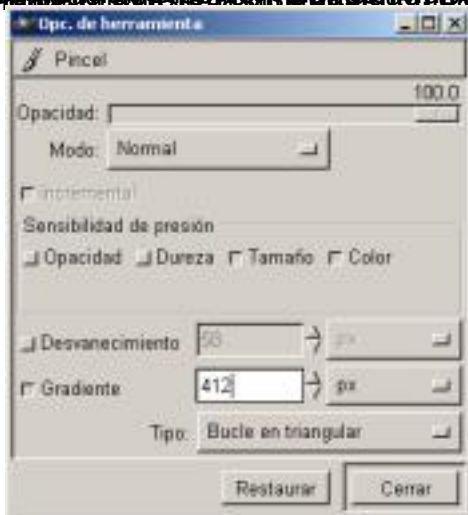
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



o **Pinchar en Nuevo** (Pinchar en Nuevo) para crear una nueva brocha. En el menú 'Opciones de brochas' (Brushes Options) se pueden elegir diferentes opciones



Escrito por Carlos Castillo
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Primer plano de los graduados, patronos y directores

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

Crear un Tubo:

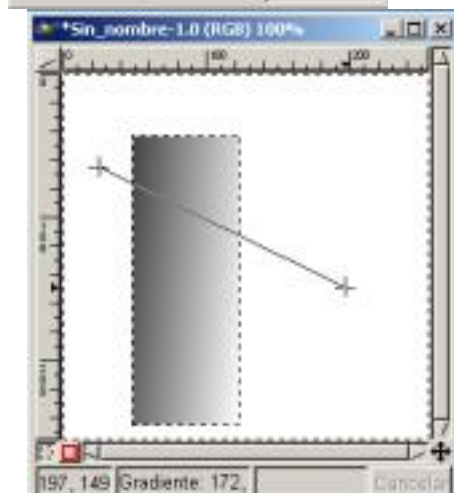
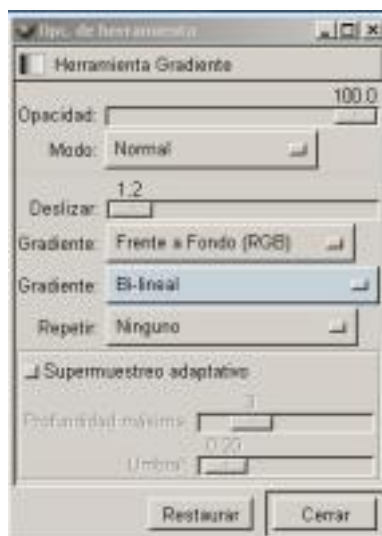
1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.

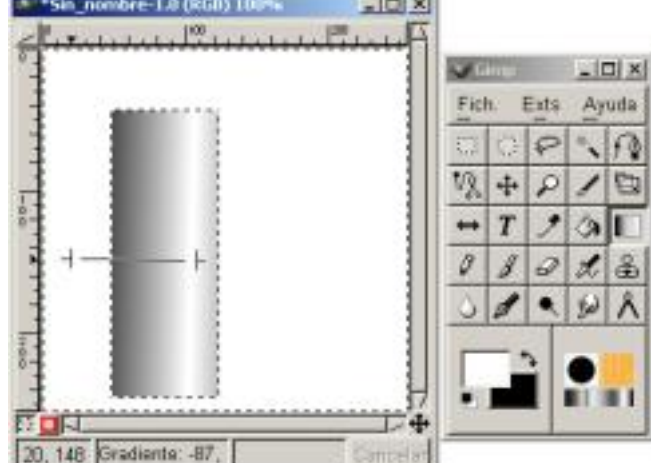
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Basándose en el primer ejemplo, se creó un nuevo lienzo blanco. Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

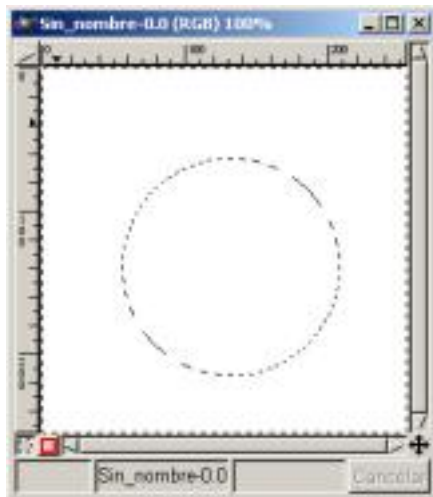


Creando un nuevo Lienzo blanco. Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



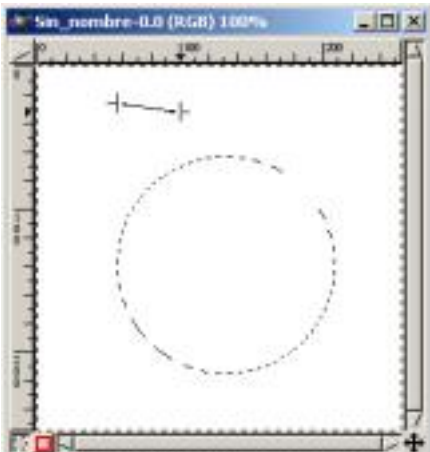
2. **Crear un círculo con la herramienta de Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas para mantener los dos botones de color (primero plano y otro más oscuro de fondo) para abrir



Manual GIMP (Capítulo 6)

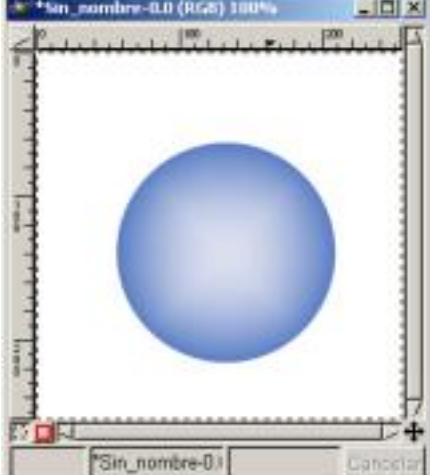
Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

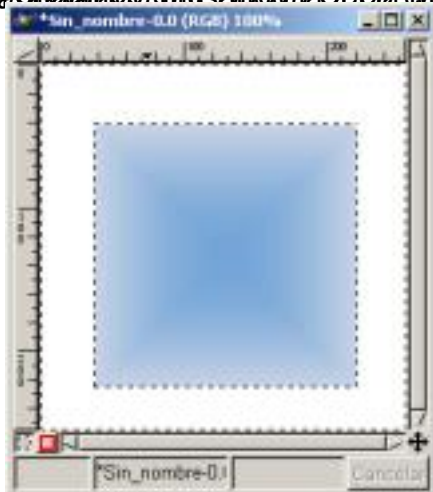


Opciones Gradiente y Aplicando Gradiente

Aplicando Gradiente al **Diálogo** es Gradiente sustituyendo *Lineal* por *Seguir la*



Prasasti Indragiri merupakan salah satu bukti sejarah yang menunjukkan bahwa daerah ini pernah menjadi bagian dari kerajaan Islam yang beragama Islam. Prasasti ini ditemukan di daerah Indragiri, Riau, dan berangka tahun 1720.



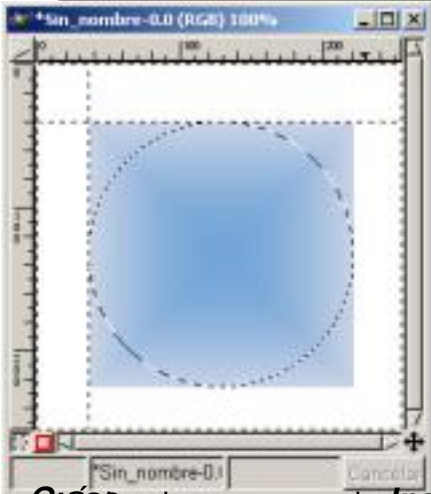
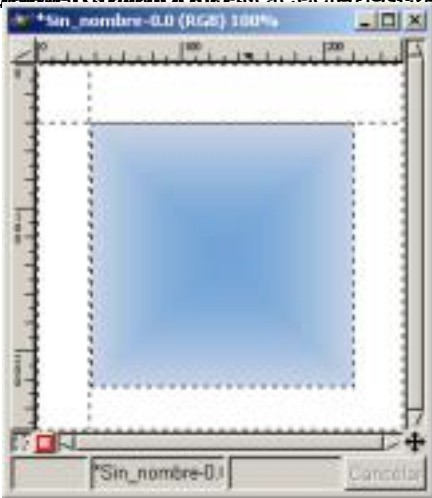
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



El **Gradiente** en recuadro. Creando Nueva capa #2

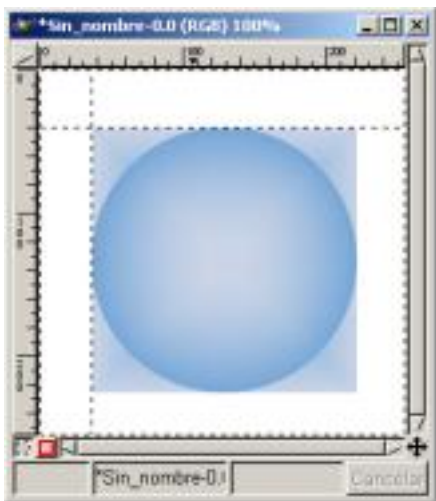


Las regiones se describen al círculo diente y sustituyamos t por $\sec \theta$ y $\sec^2 \theta$ por $1 + \tan^2 \theta$. El integrando se simplifica a $\tan^2 \theta$ y el límite superior es $\frac{\pi}{4}$. La integral es $\frac{1}{2}$.

Manual GIMP (Capítulo 6)

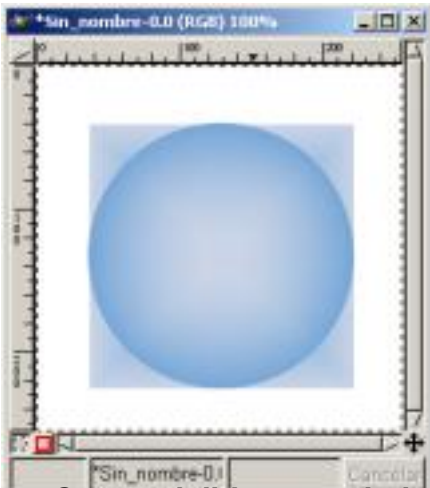
Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



El **Gradiente en círculo** **Tres capas** se aplicará en el sobre de la serie aplicando el Gradiente. Se





en Ganas visibles marcando en el final de la regla de línea y de las capas. Cíñete a los
Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

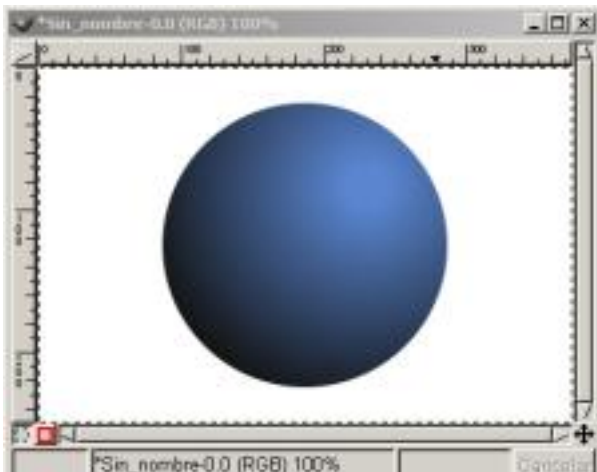
1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
desactivamos la *Sombra* y
cambiamos el *Color de la Esfera*
para este ejemplo hemos elegido un azul.



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



2. **Script-Fu / Misc-Esfera imagen de la Esfera** para poder aplicar el efecto que vamos a realizar el efecto, vamos a **Imagen / Transformar /**



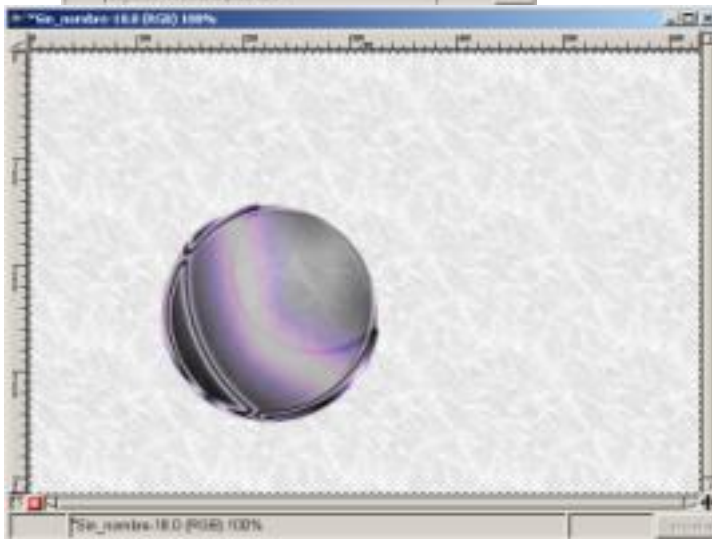
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Tamaño del lienzo con imagen de fondo. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco.





5. **Imagen/Modo/Tonos de gris/Modo/Tonos de grises en la capa de Fondo** para



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

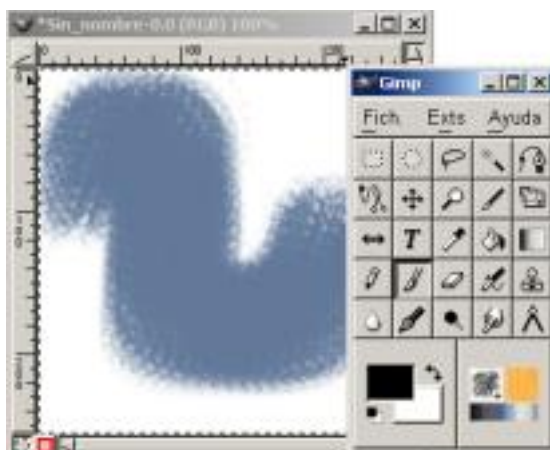
Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

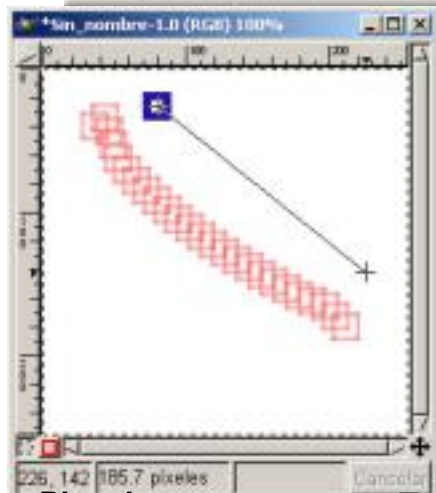
Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

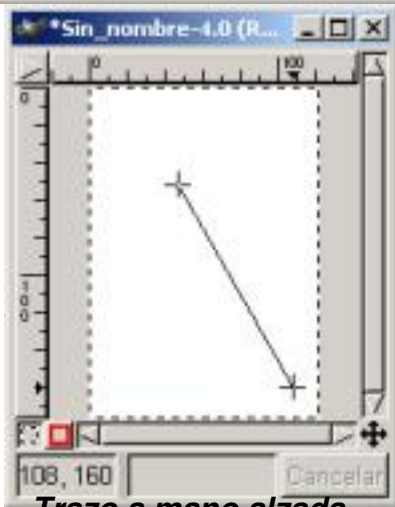
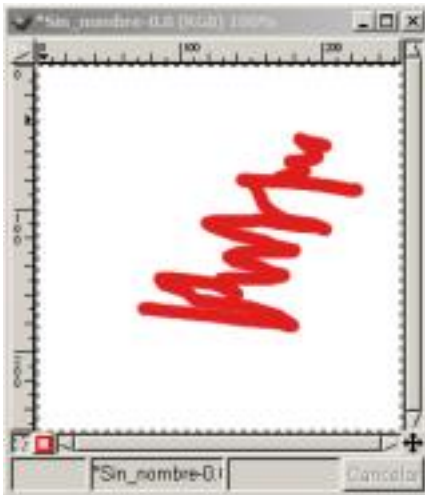
El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.



Por David Ferrel: Píntalo con los colores que quieras, pero no cambies la forma de la punta superior y con la punta inferior. Si quieres, puedes hacerla más gruesa o más delgada, pero no la forma.



Por David Ferrel: Píntalo con los colores que quieras, pero no cambies la forma de la punta superior y con la punta inferior. Si quieres, puedes hacerla más gruesa o más delgada, pero no la forma.



Trazo a mano alzada *Trazo (inicial y final)*

Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección. Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

Circle

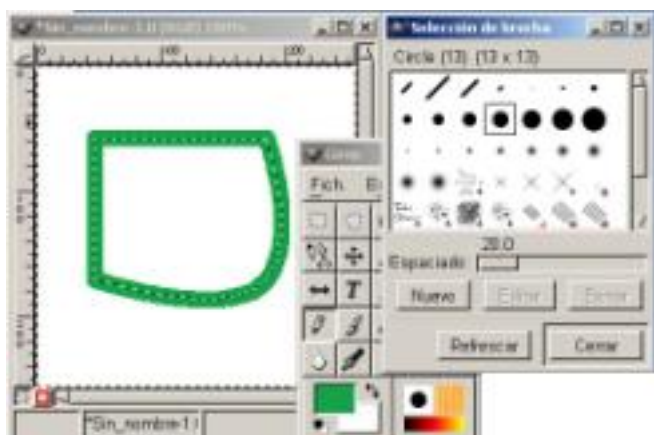
13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

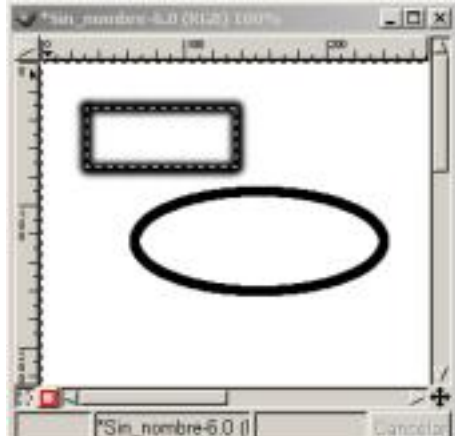
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

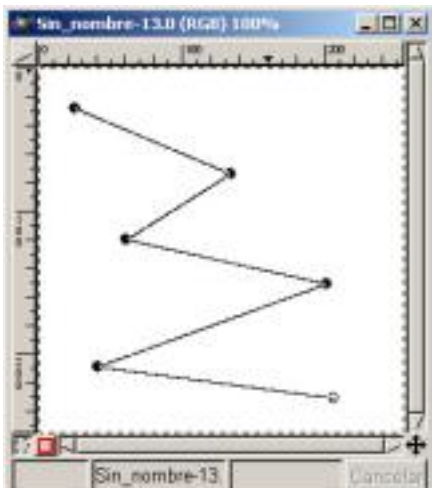


Trabaja con las selecciones con las opciones, veamos un ejemplo. Cajas de Herramientas, las

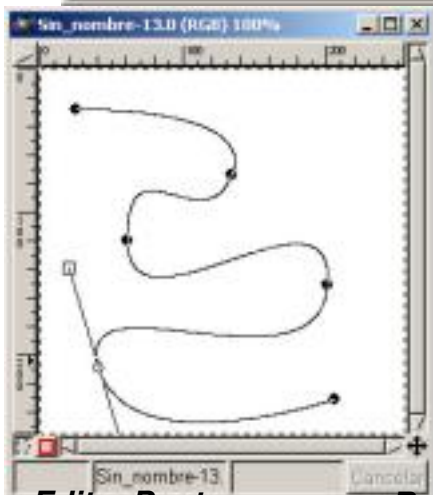


Para crear una selección en las herramientas, GIMP nos ofrece un botón de selección y

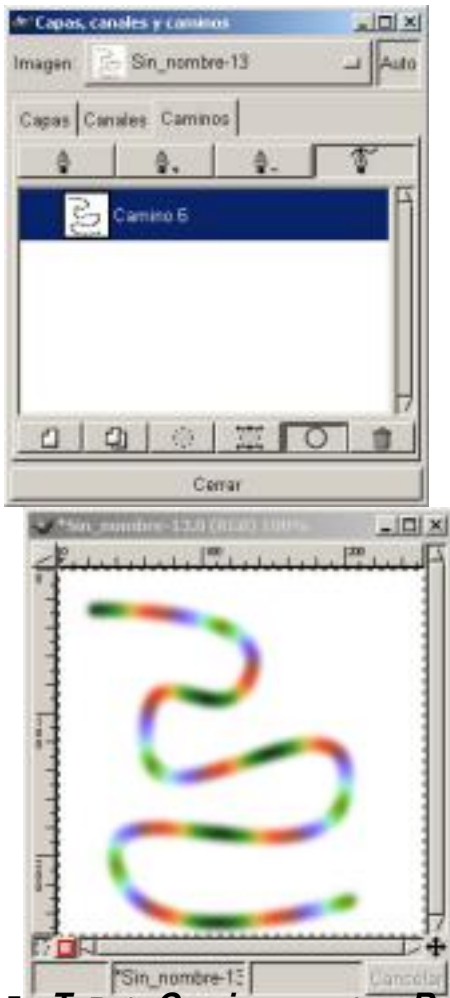




En **Diálogos Caminos**, el **Camino** para los nombres sobre **Edita Punto** (Botón situado en la parte superior izquierda del diálogo).



En **Edita Punto**, vamos **Botonando los puntos** que queremos mover. Cuando llegamos al punto que queremos mover, hacemos clic sobre él, y lo arrastramos a la posición deseada.



5. **Trazar Camino con un Resultado** y presionamos el botón **Trazar** (Bordeado por el puntero), para crear una línea y que se llame con el tipo de **Cama** (Bordeado

Pintar

Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

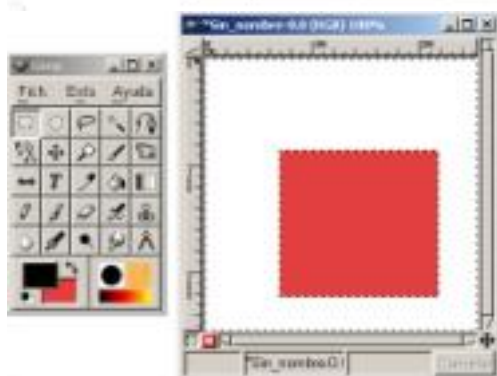
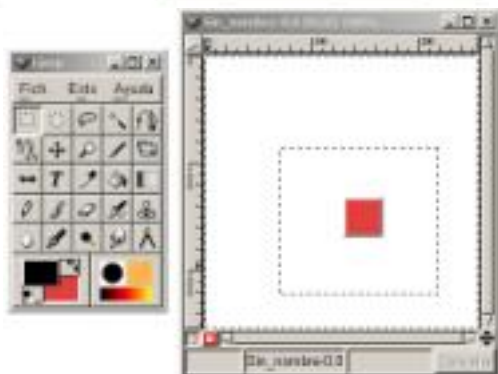
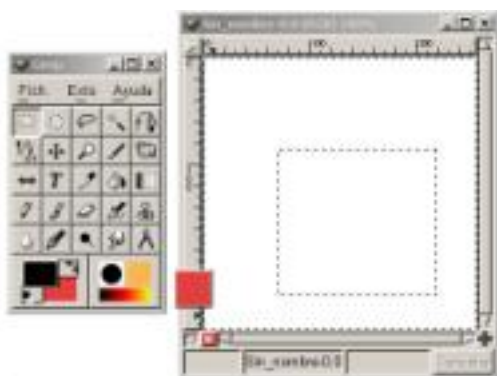
Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



6.4. **Arrojando color de fondo al color de fondo** - Tipo de relleno
El tipo de relleno que se utiliza para rellenar el área seleccionada es el tipo de relleno que se utiliza para rellenar el área seleccionada.



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Imagen con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida [descargar ejemplos de una imagen con defectos](#) [descargar ejemplos de una imagen corregida](#)

[Descarga los ejemplos de este capítulo.](#)