

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

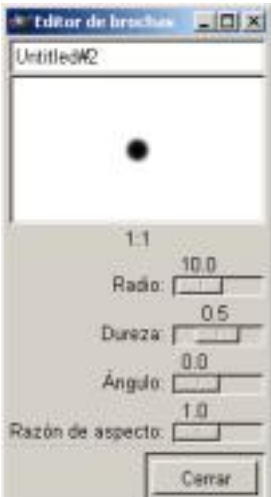
El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.



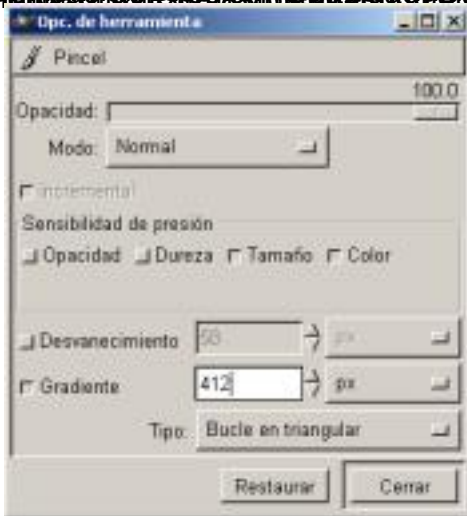
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



[Pinchar en el libro](#) [Pinchar en el Editor de Pinceles \(Pinchar en Nuevo\)](#)



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



En **Restaurar** se restauran los valores por defecto de la herramienta. En **Cerrar** se cierra el diálogo de opciones de la herramienta. En **Incremental** se activa la opción de pintar de forma incremental. En **Sensibilidad de presión** se activa la opción de pintar con sensibilidad de presión. En **Opacidad**, **Tamaño** y **Color** se activan las opciones de pintar con opacidad, tamaño y color.



El **Clonaje** es la herramienta que permite copiar y pegar una parte de la imagen en otra parte. En este caso, se copia una parte de la imagen y se pega en otra parte. El **Clonaje** se utiliza para crear patrones y efectos de repetición.



El **Clonaje** se utiliza para crear patrones y efectos de repetición. En este caso, se copia una parte de la imagen y se pega en otra parte. El **Clonaje** se utiliza para crear patrones y efectos de repetición.

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

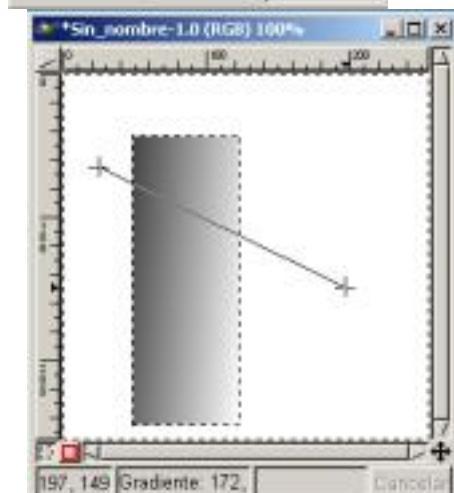
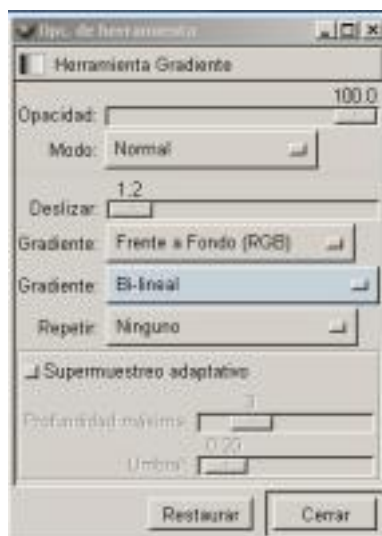
Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

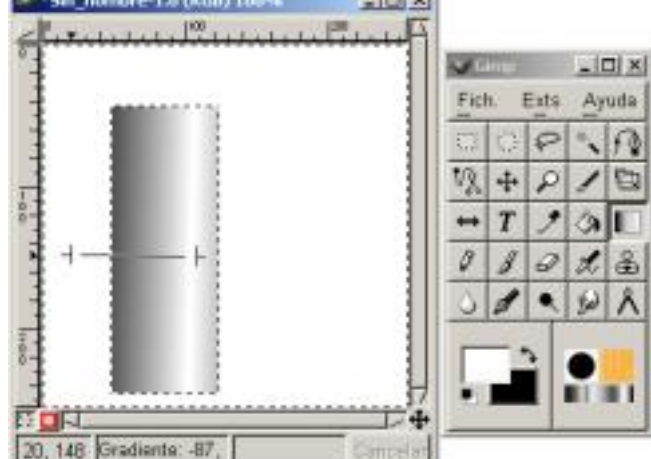
Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.



Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que hacer clic en el icono de inversión de colores en la barra de herramientas.

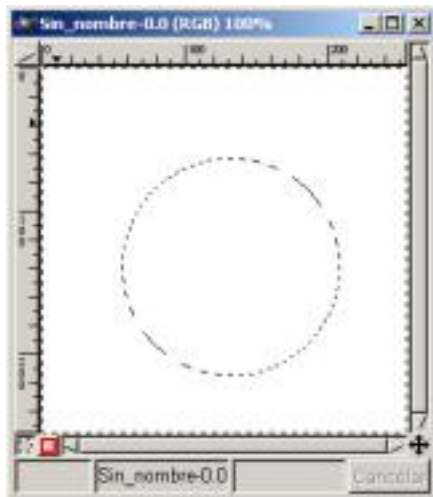


Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que hacer clic en el icono de inversión de colores en la barra de herramientas. Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

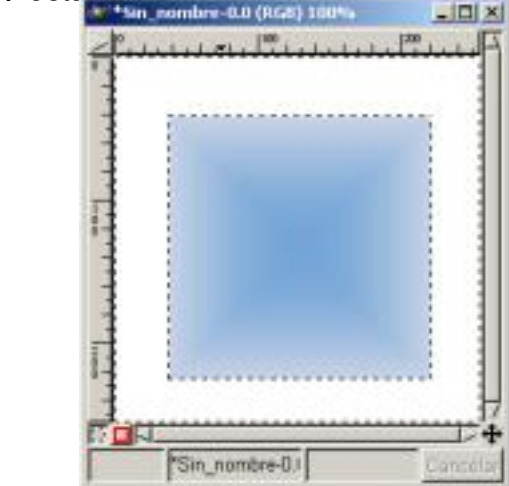


2. **Crear un círculo con las herramientas de Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas para mantener el círculo más oscuro en el primer plano y otro más oscuro de fondo. (además) para abrir



Escrito por Carlos Castillo
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

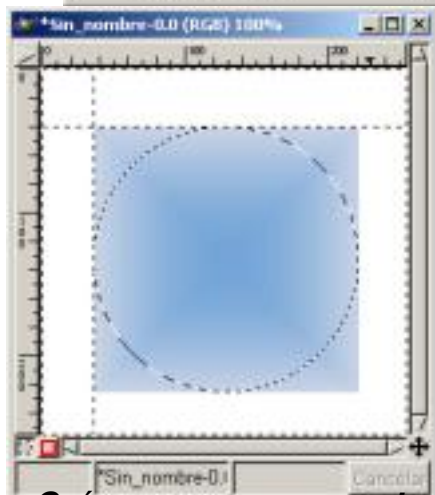
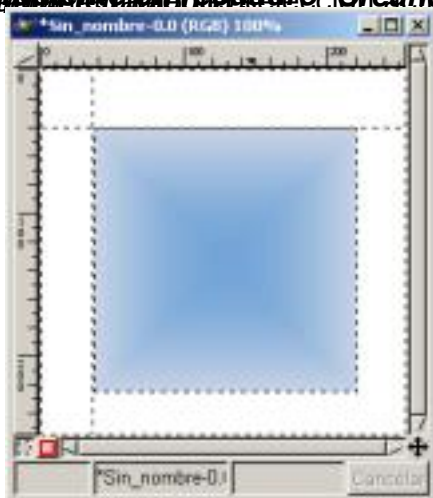


Aplicando Gradiente al **Diálogo** de Gradiente sustituyendo *Lineal* por *Seguir la*

[illegible]



3a. **Gradiente en recuadro:** Creando Nueva capa#2 y haciendo dos veces seguidas sobre la herramienta De

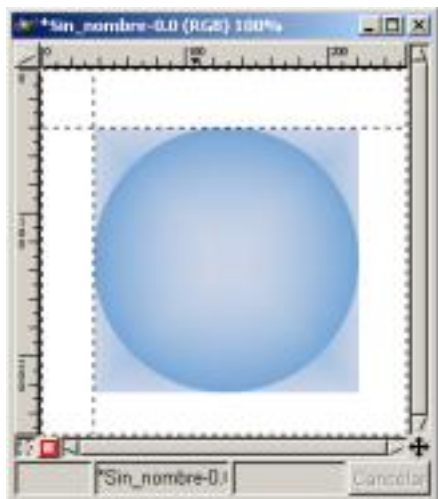


4a. **Guías rectangulares en el lienzo:** Insertando el círculo de la herramienta de selección y sustituyendo Línea por Seleccionar. Seleccionar el círculo y hacer clic en el botón de la barra de herramientas para seleccionar el círculo. Hacer clic en el botón de la barra de herramientas para seleccionar el círculo. Hacer clic en el botón de la barra de herramientas para seleccionar el círculo.

Manual GIMP (Capítulo 6)

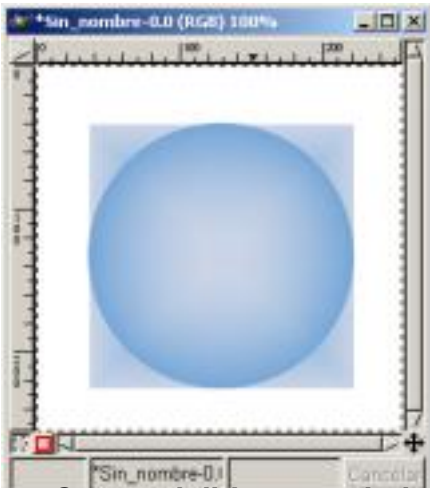
Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



8. **Gradiente en círculo:** Tres capas, la primera de 40 neuronas, la segunda de 10 y la tercera de 10. Se





en Ganas visibles marcando en el final de la regla de línea y de las capas. Cíñete a los
Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

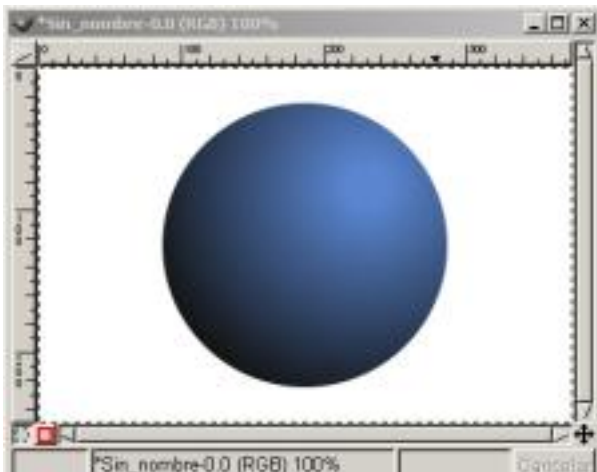
1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
cambiamos el *Color de la Esfera* para este ejemplo hemos elegido un azul.
desactivamos la *Sombra* y



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



2. **Script-Fu / Misc-Esfera** imagen de la Esfera. Para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño del lienzo...**



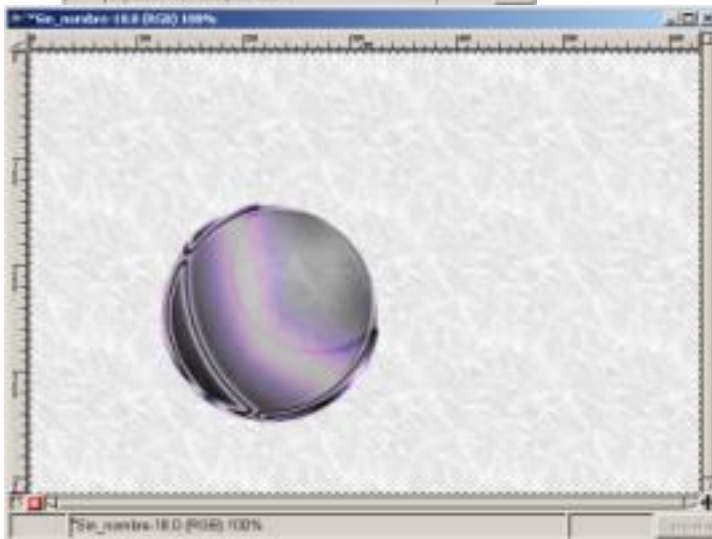
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Tamaño del lienzo con imagen de fondo. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco.





5. **Imagen/Modo/Tonos de gris/Modo/Tonos de grises en la capa de Fondo**, para
pasar de modo de color a modo de grises, y pegamos el fondo a la



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

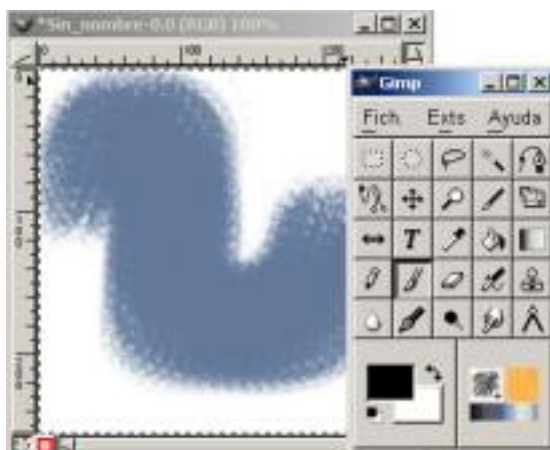
Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

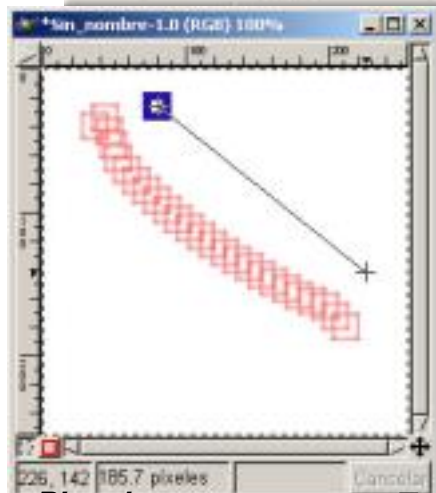
Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

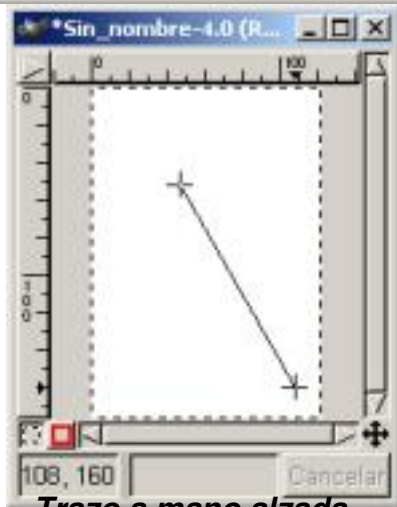
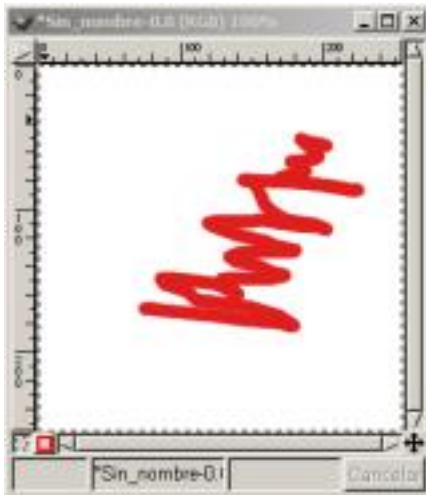
El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.



Por David Ferrel: Píntalo con los colores que quieras, pero no cambies la forma de la punta superior y con la punta inferior. Si quieres, puedes hacerla más gruesa y más larga, pero no la forma de la punta.



Por David Ferrel: Píntalo con los colores que quieras, pero no cambies la forma de la punta superior y con la punta inferior. Si quieres, puedes hacerla más gruesa y más larga, pero no la forma de la punta.



Trazo a mano alzada **Trazo (inicial y final)**

Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

Circle

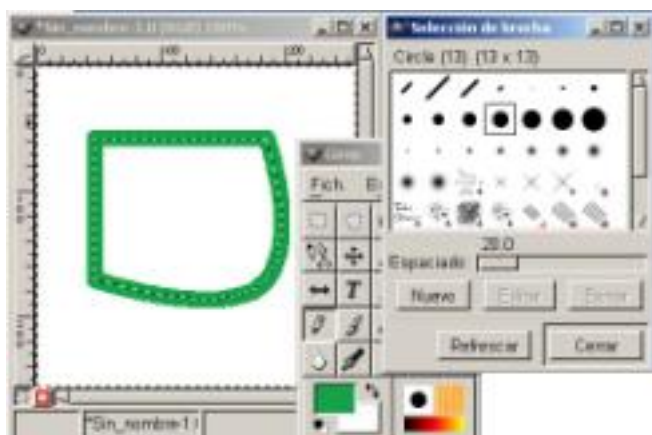
13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

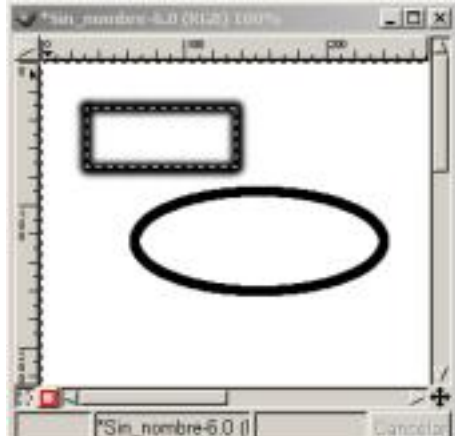
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

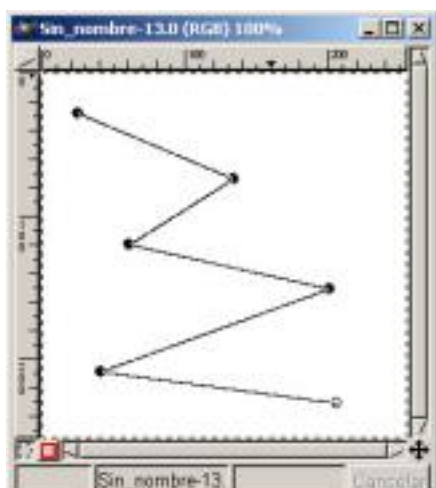


Trabaja con las selecciones con las opciones, veamos un ejemplo. Cajas de Herramientas, las



Para crear una selección en las herramientas, vamos a usar la herramienta de selección. Si

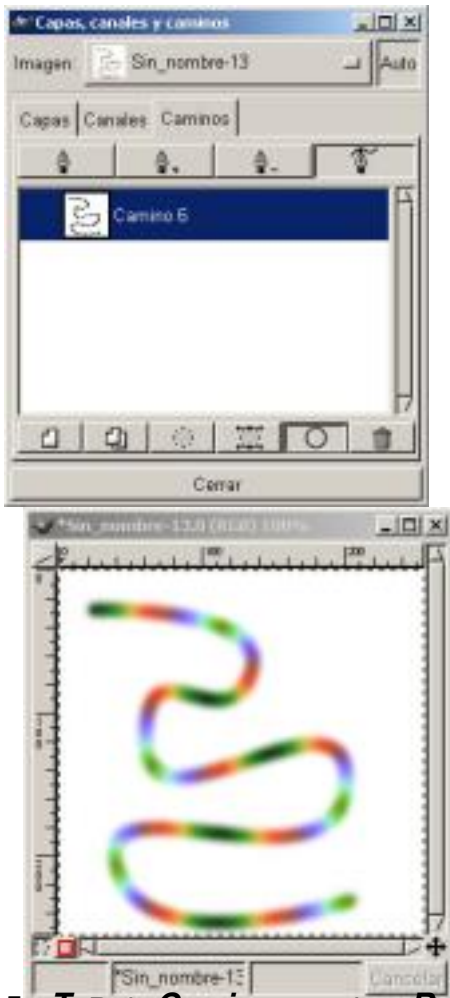




6.1.1. Crear Caminos: Para crear un camino, presione sobre el botón **Crear Camino** (Botón situado en la parte superior izquierda de la barra de herramientas).



6.1.2. Editar Puntos: Para editar los puntos de un camino, presione sobre el botón **Editar Punto** (Botón situado en la parte superior izquierda de la barra de herramientas).



5. **Trazar Caminos con un Resultado** y presionamos el botón **Toda la Cachina** (Bordando por el contorno), para el camino que nos interesa y damos clic en **OK**.

Pintar

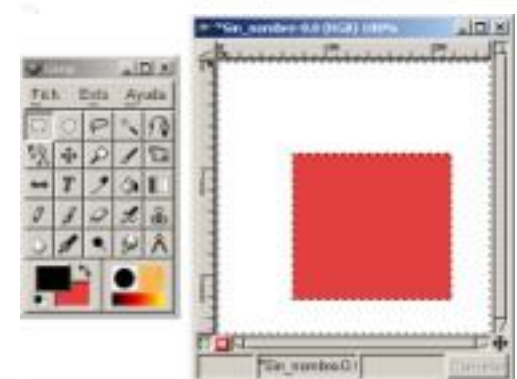
Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.

Escrito por Carlos Castillo
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

[illegible]

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

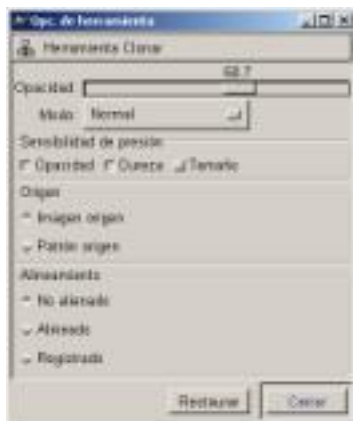


Imagen con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida [descargar ejemplos de una imagen con defectos](#) [descargar ejemplos de una imagen corregida](#)

[Descarga los ejemplos de este capítulo.](#)