

Tux Paint es un programa multiplataforma (windows, linux, mac,..) de dibujo freeware que puede ser utilizado por un amplio segmento de edades (Educación Infantil y Educación Primaria fundamentalmente).

Se caracteriza por tener un interface muy sencillo pero a la vez potente, pues dispone de herramientas básicas de dibujo como lápices diversos, pinceles, figuras geométricas, efectos de dibujo, galerías de imágenes y fondos,... Estas dos últimas características nos van a permitir contextualizar el trabajo de nuestros alumnos utilizando los fondos y estampas que se adaptan a nuestro proyecto de trabajo actual. Por una parte con las que el propio programa nos facilita en su configuración inicial y por otra mediante la construcción de fondos y estampas personalizados, utilizando el programa de manipulación de imágenes GIMP, también freeware y multiplataforma.

Se integran cuatro capítulos que tratan sobre la instalación y configuración de TuxPaint, un tutorial de manejo de TuxPaint, el procedimiento para incorporar fondos y estampas contextualizados en TuxPaint y la instalación y diseño de imágenes y fondos con GIMP.

Tux Paint INSTALACIÓN

Tux Paint es un programa de dibujo libre (de código abierto) que puede ser utilizado para un amplio abanico de edades (3 a 12 años). Su interfaz es muy sencilla y rápida, así como el proceso de instalación y configuración. Es un programa multiplataforma (puede ser instalado en Windows, Mac, Lynus,...) de dibujo, cuyo objetivo fundamental es estimular la creatividad de sus usuarios.

Dispone de herramientas básicas de dibujo como los pinceles, líneas, figuras geométricas, efectos de dibujo y una galería de imágenes que el programa llama Estampas. Así mismo, se puede con un procedimiento artesano, introducir nuevas imágenes para contextualizar los proyectos de trabajo.

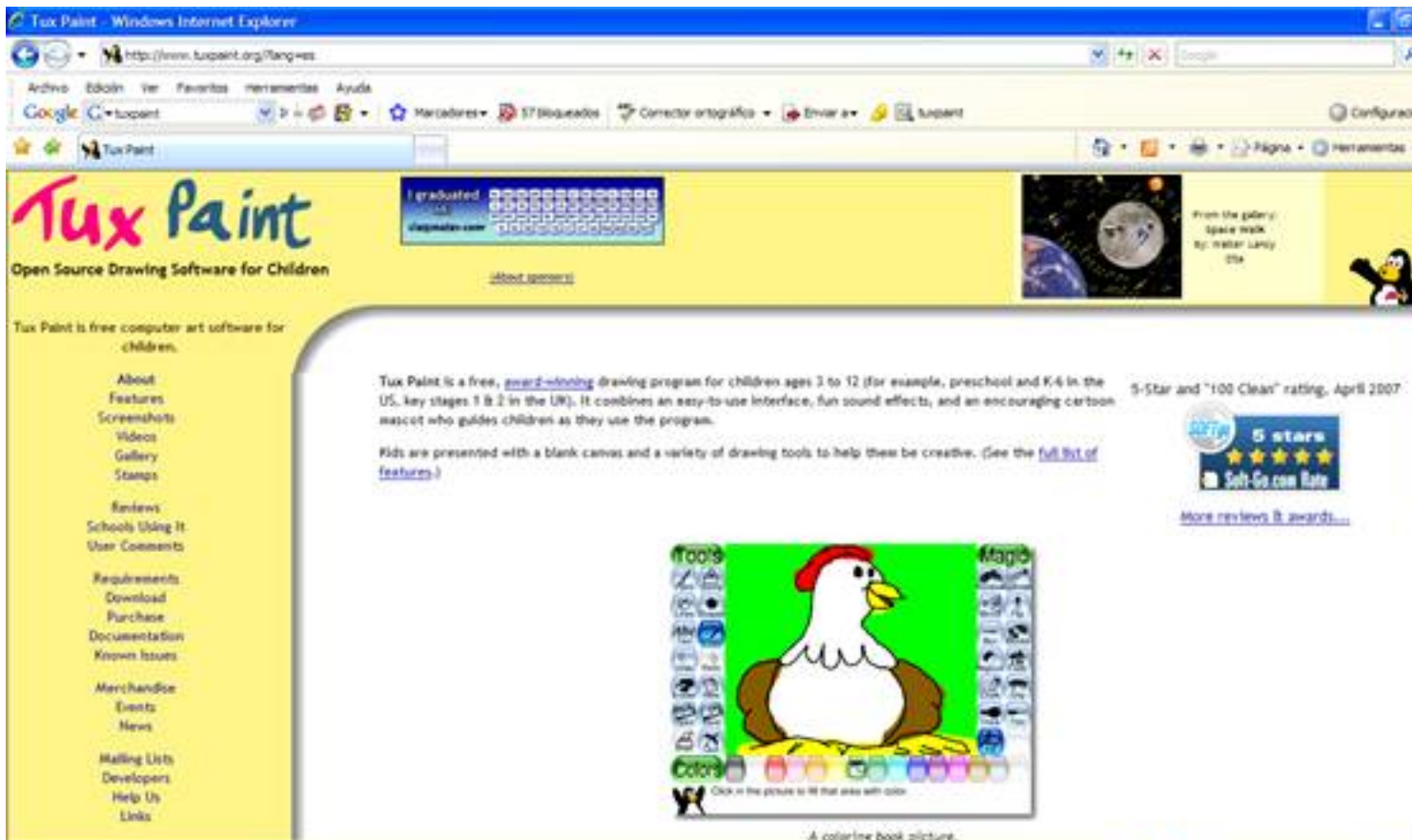
Este programa puede ser descargado desde muchas páginas, siendo el procedimiento más sencillo introducir en cualquier buscador el término **tuxpaint**. En nuestro caso hemos entrado en la página oficial de Tux Paint

[tp://www.tuxpaint.org/?lang=es](http://www.tuxpaint.org/?lang=es)

[ht](#)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Seleccionamos el sistema operativo del equipo en el que va a ser instalado

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

Download now for:

Mac OS X Windows XP/2000/Vista Windows 95/98/ME Linux

Tux Paint & Tux Paint Config.

Rubber Stamps (optional)

Tux Paint 0.9.20b
tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe
Version: 0.9.20b (2008.08.18)
Size: 9.3MB
From: John Popplewell

Tux Paint Stamps 2008.06.30
tuxpaint-stamps-2008.06.30-win32-installer.exe
Version: 2008.06.30
Size: 27.0MB
From: John Popplewell

Note: The installer also comes with the Tux Paint Config. tool, for changing Tux Paint's settings.



Share this project Related SourceForge Forums

Hacemos clic en el apartado de color verde "Download"

SOURCEFORGE.NET Log in Create account Commu

Tux Paint Summary Tracker Download More

A drawing program for young children with sound effects, a cartoon character, and fun 'rubber stamp'/'stickerbook' pictures.

Download tuxpaint - 0.9.20b Last Update: Aug 20 2008

News Details Screenshots Public Related Activity

[Tux Paint participating in Google Summer of Code 2008](#) 2008-03-22

[Tux Paint 0.9.19 released](#) 2008-03-05

[Tux Paint 0.9.18 arrives](#) 2007-11-23

Hacemos clic en la segunda opción,
en la zona derecha

Quádo hacemos clic en la opción de [tuxpaint](#) [0.9.20b](#)
Download 
Quádo hacemos clic en la opción de [tuxpaint](#) [0.9.20b](#)
Download 

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

[tuxpaint-stamps](#) | [2008.06.30](#)

SOURCEFORGE.NET [Log in](#) [Create account](#) [Co](#)

Tux Paint [Summary](#) [Tracker](#) [Download](#) [More](#)

A drawing program for young children with sound effects, a cartoon character, and fun 'rubber stamp'/'stickerbook' pictures.

Package	Release	Date	Notes / Monitor	Downloads
prepackaged-libraries	libcairo-linux-rpm-2008-06-30	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint	0.9.20b	August 20, 2008	 	Download 
tuxpaint-cdrom	2006.12.20	December 21, 2006	 	Download 
tuxpaint-config	0.0.11	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint-fonts	georgian-2005.03.24	July 15, 2005	 	Download 
tuxpaint-stamps	2008.06.30	July 1, 2008	 	Download 
videos	chris-harvey-2006-07	August 14, 2006	 	Download 

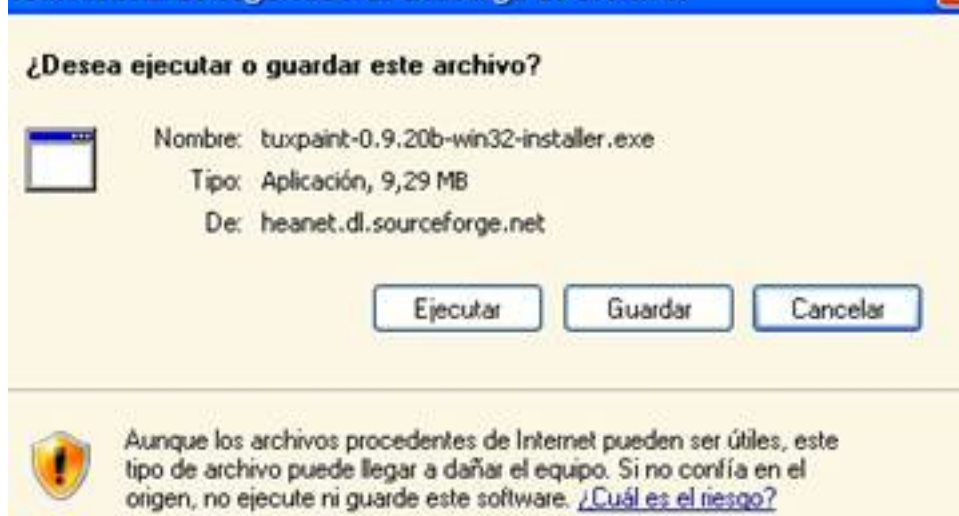
Hacemos clic en la opción

[tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe](#)



Package	Release	Filename	Size	Architecture
tuxpaint				
Latest	0.9.20b	(2008-08-20 02:21)		
		tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe	9746872	i386
		tuxpaint-0.9.20b-win32.zip	12396614	i386

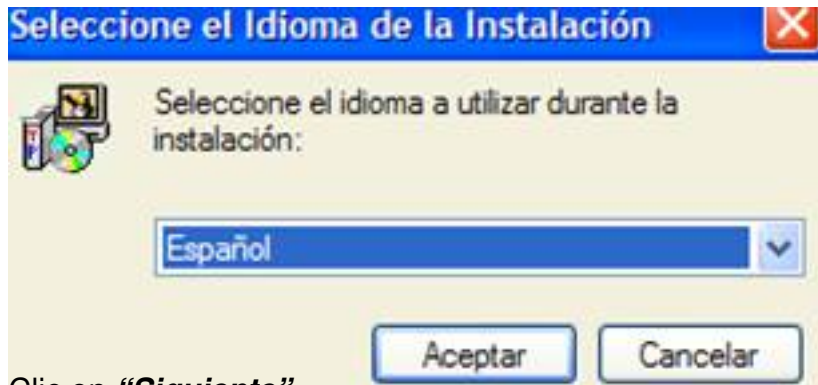
Es conveniente que cliamos la opción “**Guardar**” y una vez **descargado** el programa la **advertencia de seguridad de Descarga de archivos**



Aceptar” llamamos el idioma de instalación del programa haciendo clic en el desplegable y clic en “

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



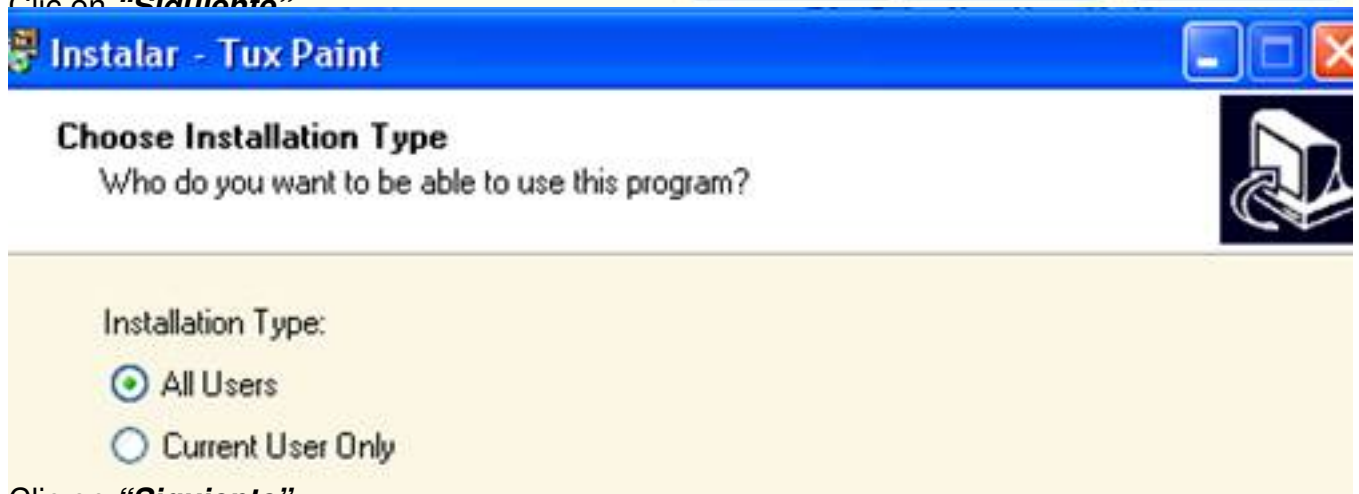
Clic en “**Siguiente**”



Clic en “**Siguiente**”



Clic en “**Siguiente**”



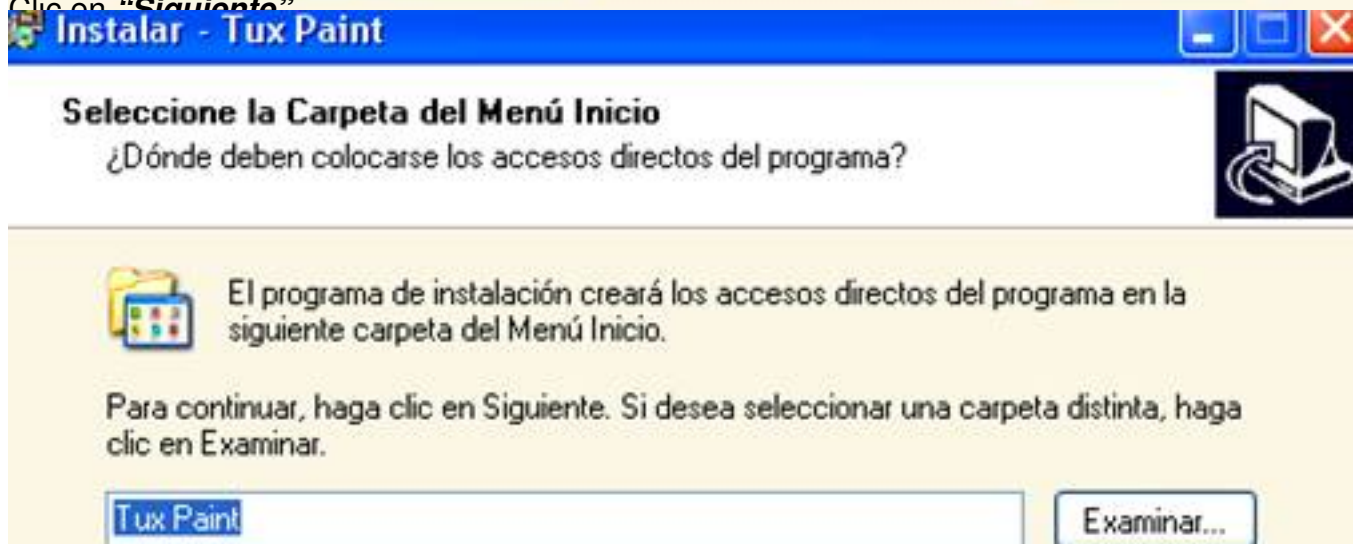
Clic en “**Siguiente**”

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

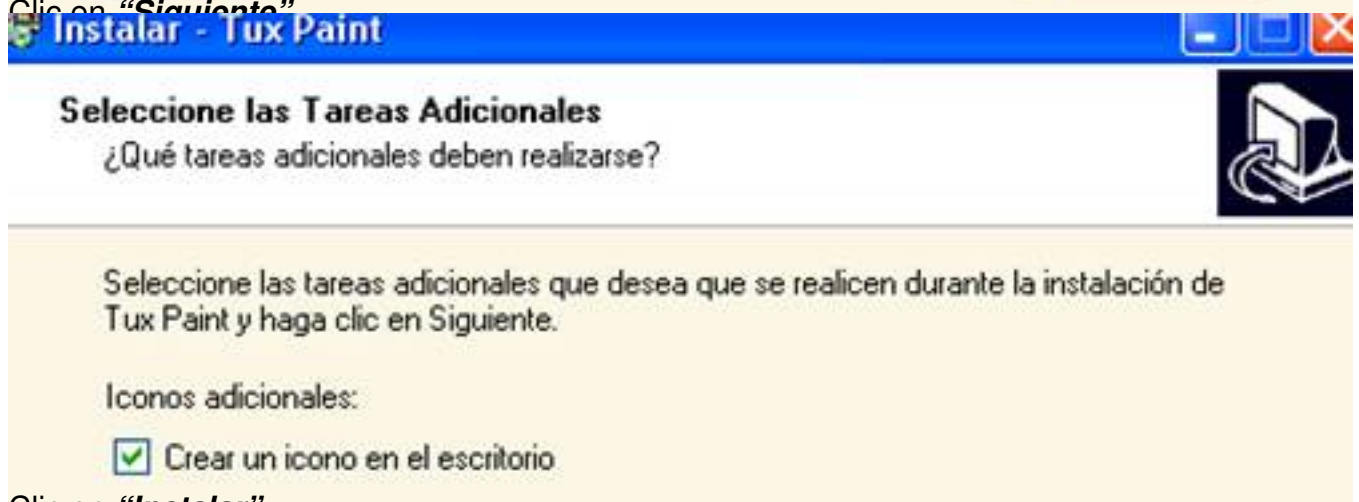
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Clic en “Siguiente”



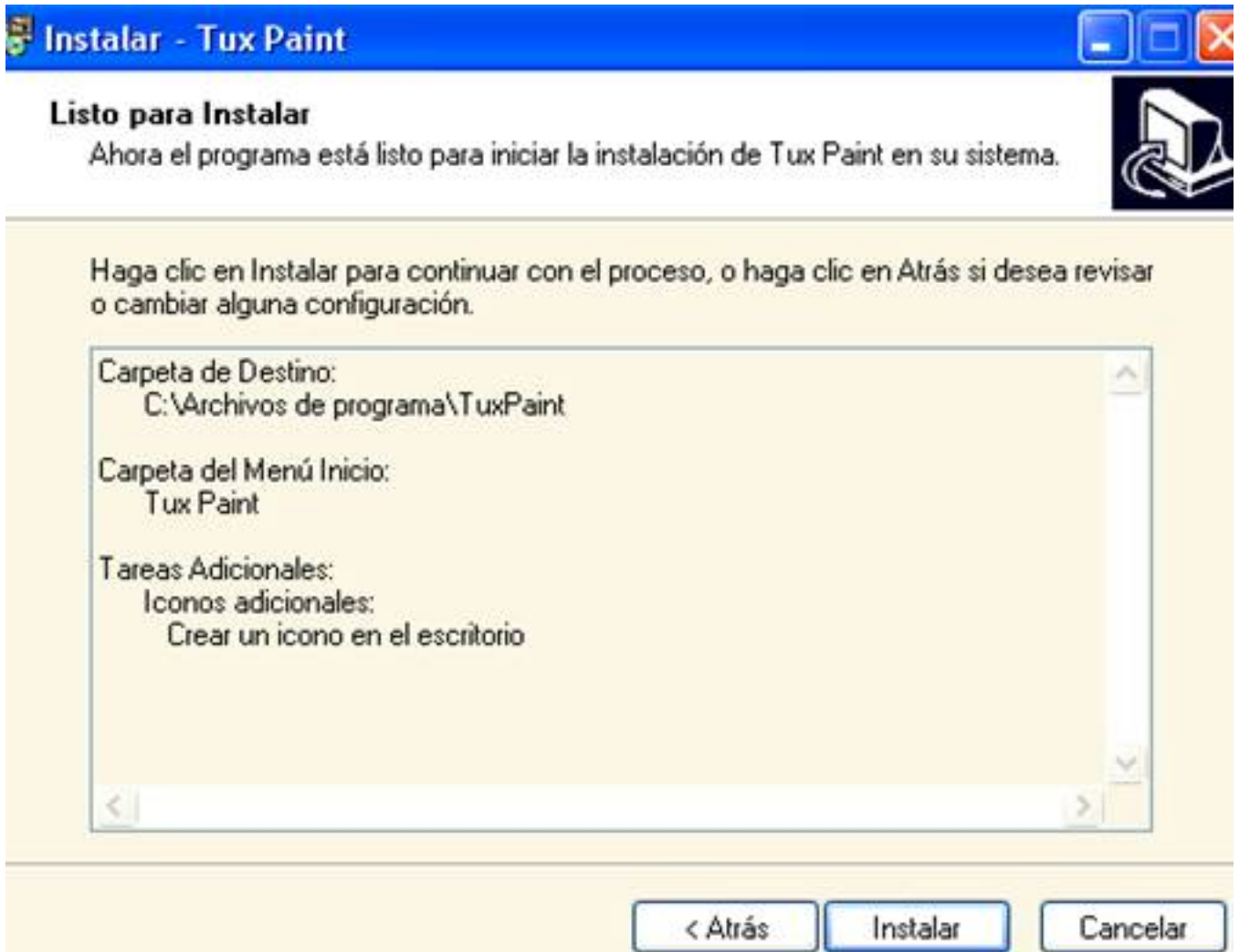
Clic en “Siguiente”



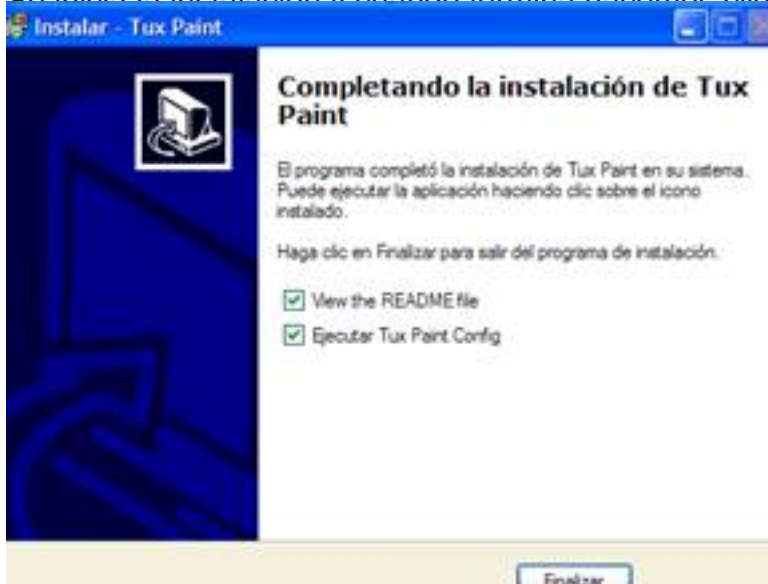
Clic en “Instalar”

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Se inicia la instalación y cuando termina hacemos clic en **“Finalizar”**



Después de instalar el programa, podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través de la opción 'Ejecutar Tux Paint Config' que aparece en la lista de tareas adicionales.

En cualquier momento podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través

de la ruta:

INICIO

TODOS LOS PROGRAMAS

TUX PAINT



Aquí podemos configurar las opciones de video y sonido, ratón y teclado, simplificación de acciones, lenguajes, impresión, guardado de trabajos y datos.

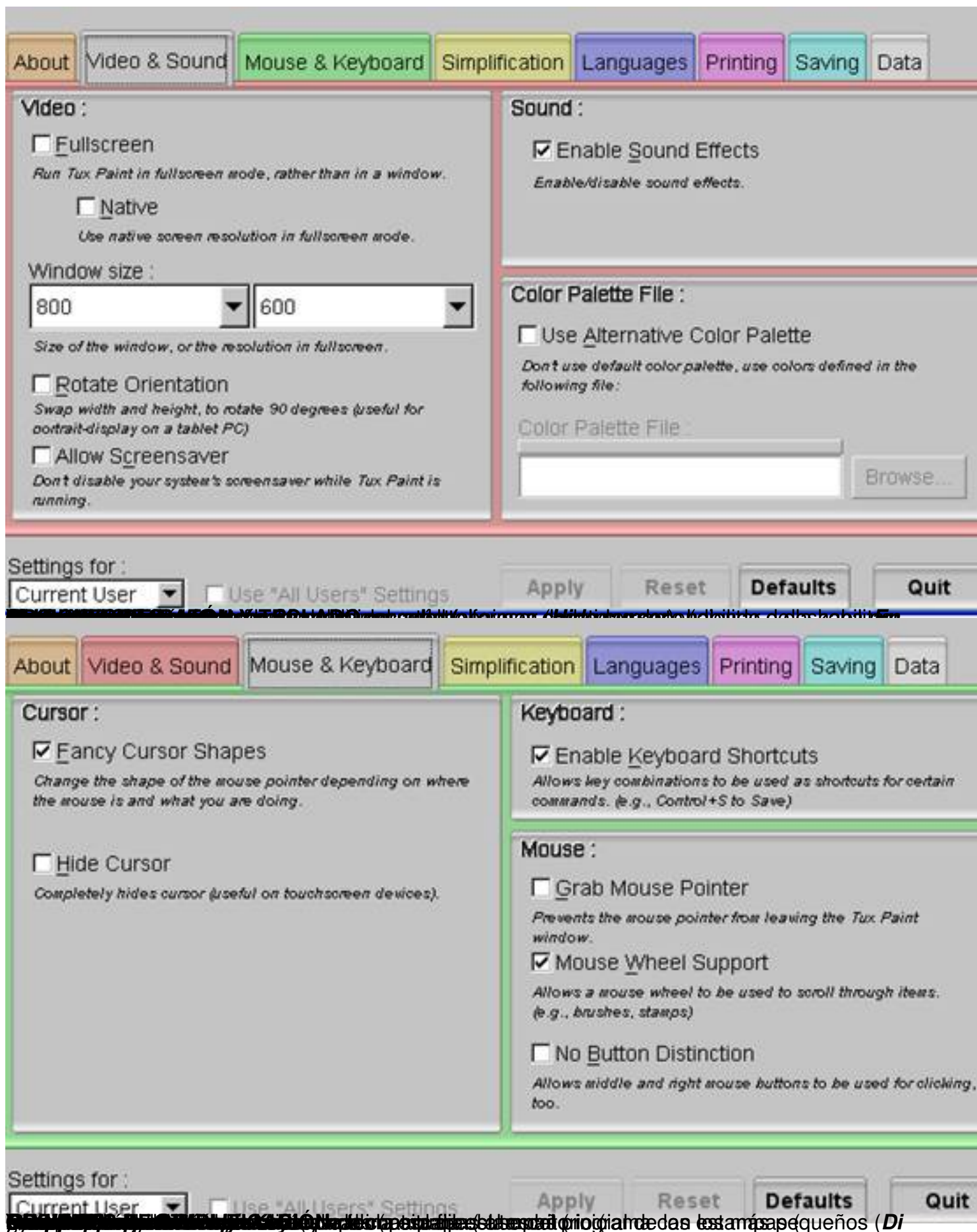
OPCIONES DE VÍDEO Y SONIDO

Podemos determinar la ejecución a pantalla completa (**Fullscreen**) o a un tamaño determinado (**Window size**), habilitar o deshabilitar el protector de pantalla (**Allow Screensaver**), habilitar los efectos de sonido (**Enable Sound Effects**) y usar una paleta de colores alternativa (**Use alternative color Palette**).

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

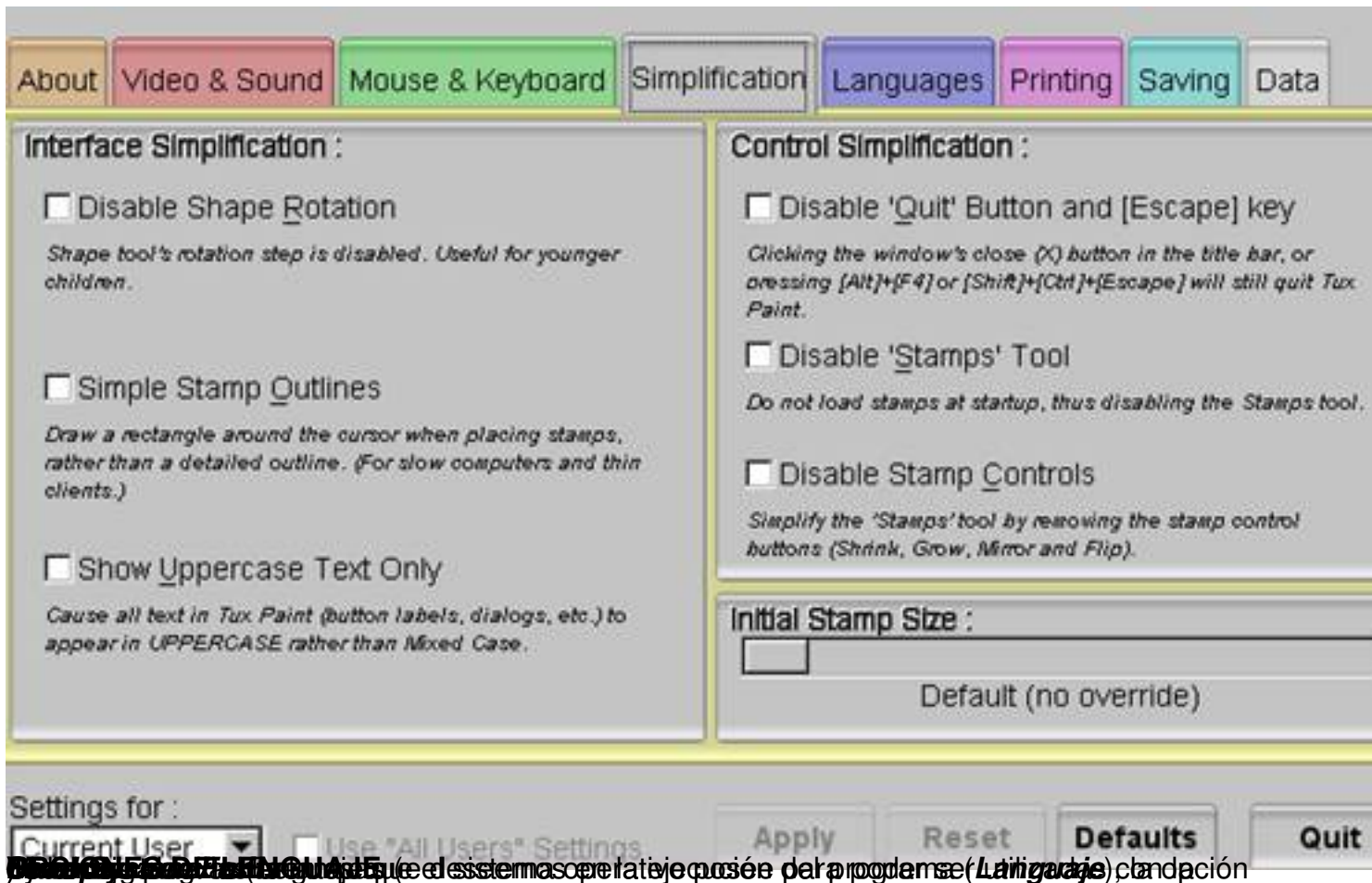
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



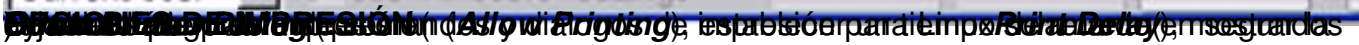
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El Tux Paint es un programa de dibujo que se ejecuta en el sistema operativo Linux y es muy fácil de usar. (Language) adaptación

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

Printing

Print Permissions :

☒ **Allow Printing**
Let users print from within Tux Paint.

Print Delay :
 seconds
Restrict printing to once every N seconds. (Enter '0' to allow unrestricted printing.)

Show Printer Dialog :

☒ **Only when [Alt] modifier key is held**
☐ **Always show printer dialog**
☐ **Never show printer dialog**
(Even when [Alt] is held.)

Print Commands :

☐ **Use Alternative Print Command**
Override Tux Paint's default setting for print command (/lpr) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

☐ **Use Alternative Print Dialog**
Override Tux Paint's default setting for print dialog (/xprinter) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

Settings for :
Current User ☐ Use "All Users" Settings

Apply Reset Defaults Quit

Saving

Save Over Earlier Work :

☒ **Ask Before Overwriting**
When re-saving an image, ask whether to overwrite the earlier version, or make a new file.

☐ **Always Overwrite Older Version**
When re-saving an image, always overwrite the earlier version. (Warning: Potential for lost work!)

☐ **Always Save New Picture**
When re-saving an image, always make a new file. (Naming: Potential for lots of files!)

Save Directory :

☐ **Use Alternative Save Directory**
Do not save pictures in the standard directory, use the following location:

Alternative Save Directory :

Browse...

More Saving Options :

☐ **Disable 'Save' Button**
Don't allow pictures to be saved. Tux Paint acts as temporary 'scratch paper.'

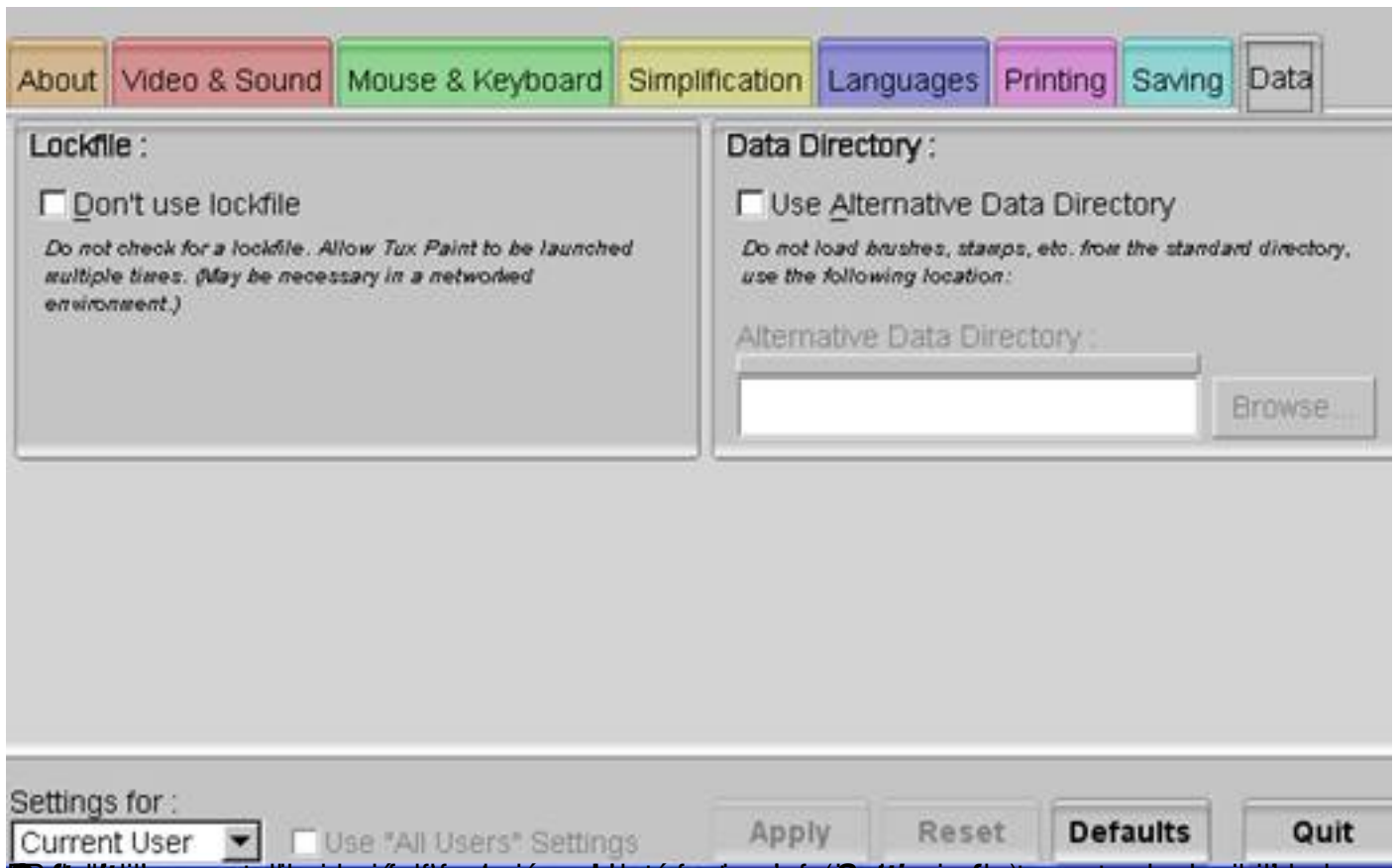
☐ **Auto-save on Quit**
Don't ask to save current picture when quitting; just save.

Settings for :
Current User ☐ Use "All Users" Settings

Apply Reset Defaults Quit

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



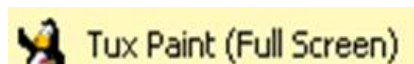
TUTORIAL DEL PROGRAMA

Iniciamos la ejecución del programa a través del icono de acceso directo creado en el escritorio



o a través de la siguiente ruta, si en la instalación del programa decidimos no incorporar el anterior icono de acceso directo





Además de la anterior, aparecen como opciones la lectura de la licencia del programa y de las Stamps mediante ficheros de texto, la ejecución del programa en tamaño de pantalla personalizado, la configuración de Tux Paint (explicada en el documento Guía de Instalación y Configuración), el módulo de desinstalación del programa y de las Stamps, la página oficial de Tux Paint y una guía de uso del programa.

Se carga la pantalla de bienvenida, donde aparecen el título del programa y los créditos. Una vez realizada la carga del programa, haciendo clic sobre la pantalla o esperando aproximadamente 30 segundos visualizamos el escritorio principal de Tux Paint.

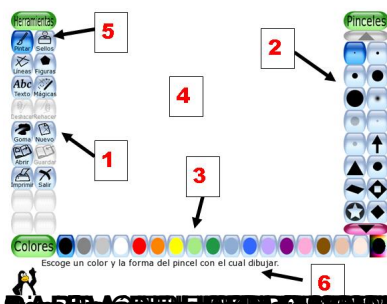


En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:



Se activan las herramientas de las cuales activa en la barra derecha las



Se activan las herramientas de las cuales activa en la barra derecha las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina

Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

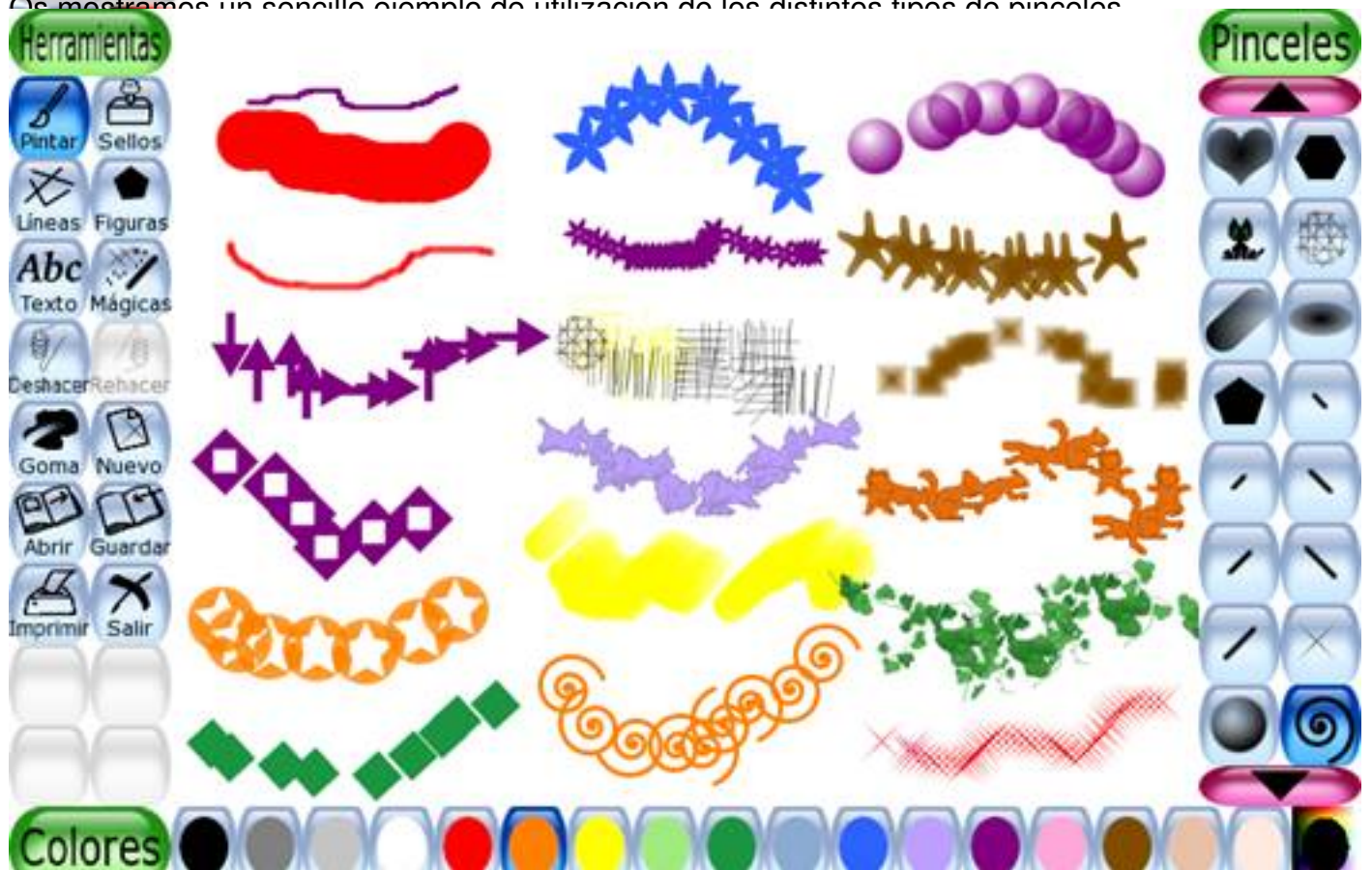


MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Os mostramos un sencillo ejemplo de utilización de los distintos tipos de pinceles



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

Clic a Clic

Clic y arrastrar

Líneas

Herramientas

Pintar Sellos

Líneas Figuras

Abc Texto Mágicas

Deshacer Rehacer

Goma Nuevo

Abrir Guardar

Imprimir Salir

Pinceles

Colores

Haz clic para comenzar a dibujar una línea. Suelta el botón para terminarla.



The image is a screenshot of the Tux Paint software interface. At the top, the text 'Clic a Clic' is written in a red, pixelated font, followed by a horizontal line of orange stars. Below this, the text 'Clic y arrastrar' is written in a red, pixelated font, followed by a horizontal line of red, jagged brush strokes. The main canvas area is filled with various drawing elements: a pink diagonal line, a series of brown animal silhouettes (possibly cats or dogs) arranged in a line, a thick black diagonal line, a horizontal line of green, leafy bushes, a blue spiral pattern, a red jagged brush stroke, and a purple jagged brush stroke. The interface includes a toolbar on the left with icons for drawing tools (Pintar, Sellos, Líneas, Figuras, Texto, Mágicas, Deshacer, Rehacer, Goma, Nuevo, Abrir, Guardar, Imprimir, Salir) and a color palette at the bottom. On the right side, there is a 'Pinceles' (Brushes) section with various brush icons. At the bottom left, there is a small icon of Tux the penguin.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

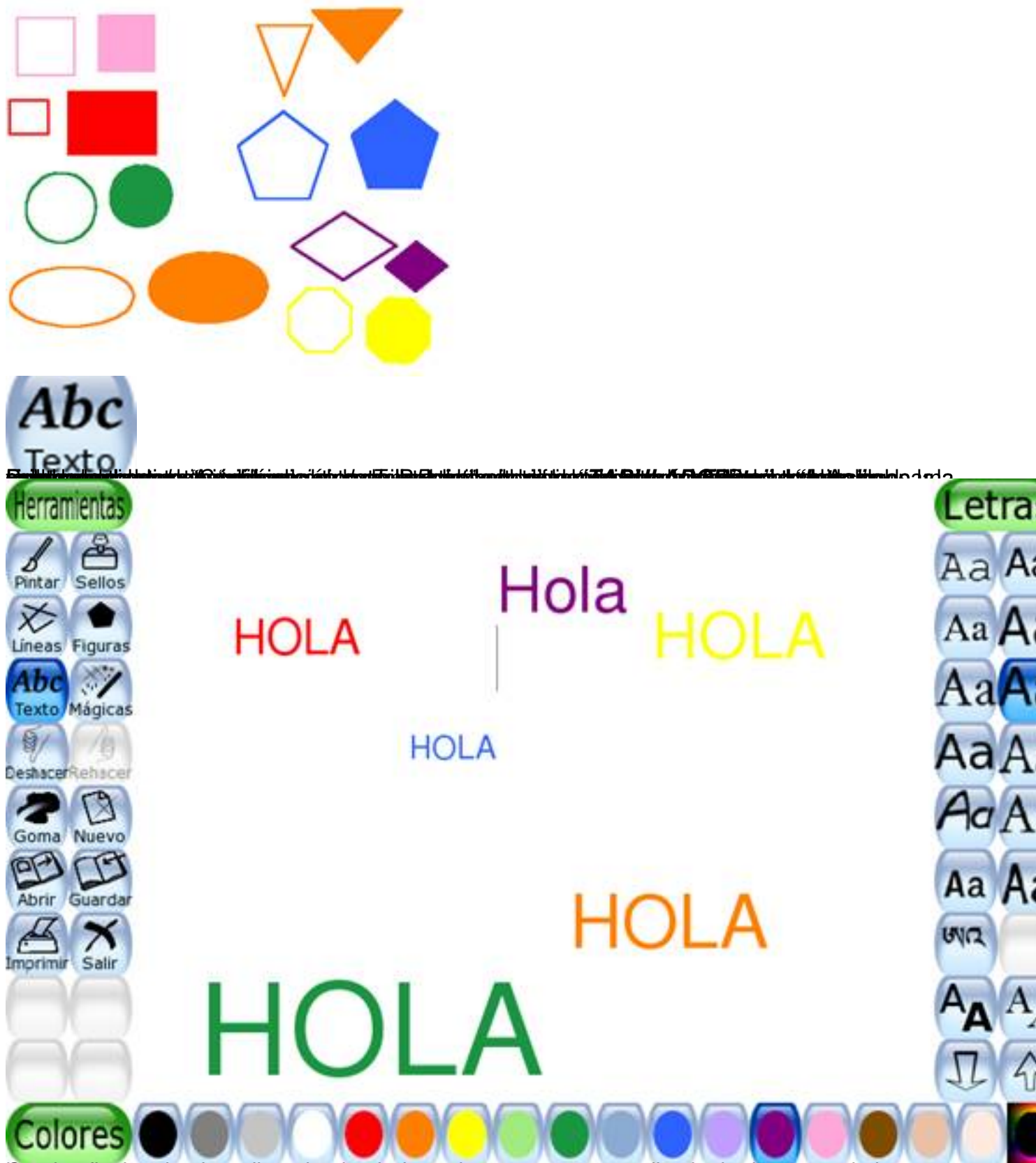
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Algunos ejemplos a continuación

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Con las flechas hacia arriba y hacia abajo podemos aumentar o disminuir el tamaño de las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00





Como se ve en la imagen, cada uno de los efectos aplicados al mismo motivo para que podáis observar las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El pinguino de Tux Paint puede ser modificado de muchas maneras. Se puede cambiar el color del cuerpo, las alas, el pico, los ojos, las patas, etc. Se puede cambiar el tamaño, la forma, etc. Se puede crear un nuevo pinguino con los mismos colores que el original.

El pinguino de Tux Paint puede ser modificado de muchas maneras. Se puede cambiar el color del cuerpo, las alas, el pico, los ojos, las patas, etc. Se puede cambiar el tamaño, la forma, etc. Se puede crear un nuevo pinguino con los mismos colores que el original.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El usuario puede utilizar el menú 'Archivo' para abrir, guardar, imprimir y salir del programa. El menú 'Editar' permite borrar, deshacer y rehacer. El menú 'Ver' permite cambiar el fondo de pantalla y el color del fondo. El menú 'Herramientas' permite seleccionar diferentes herramientas de dibujo. El menú 'Ayuda' permite acceder a la documentación del programa.

El usuario puede utilizar el menú 'Archivo' para abrir, guardar, imprimir y salir del programa. El menú 'Editar' permite borrar, deshacer y rehacer. El menú 'Ver' permite cambiar el fondo de pantalla y el color del fondo. El menú 'Herramientas' permite seleccionar diferentes herramientas de dibujo. El menú 'Ayuda' permite acceder a la documentación del programa.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Escoge la imagen que quieras, luego haz clic en "Abrir".



Guardar

En la pantalla de inicio de Tux Paint, se muestra una lista de imágenes que se pueden utilizar en el trabajo. Si el usuario quiere utilizar una de ellas, debe hacer clic en la imagen que desea.

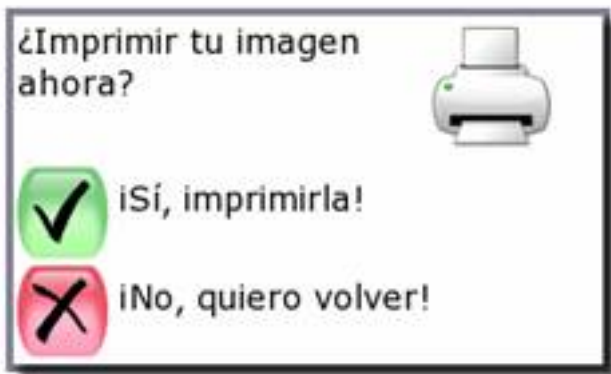


En la pantalla de inicio de Tux Paint, se muestra una lista de imágenes que se pueden utilizar en el trabajo. Si el usuario quiere utilizar una de ellas, debe hacer clic en la imagen que desea.

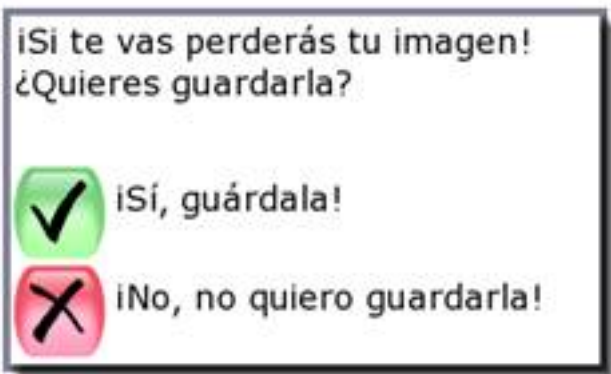
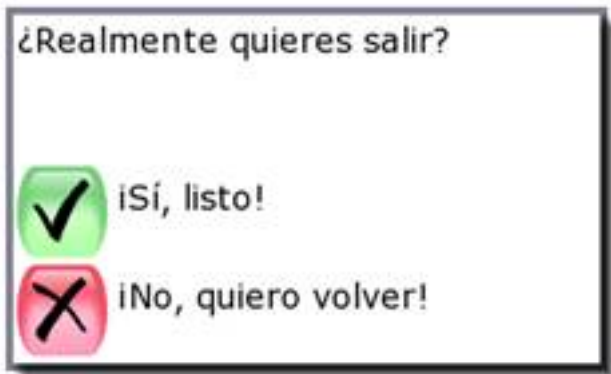


Imprimir

En la pantalla de inicio de Tux Paint, se muestra una lista de imágenes que se pueden utilizar en el trabajo. Si el usuario quiere utilizar una de ellas, debe hacer clic en la imagen que desea.



Para salir del programa utilizaremos esta opción.

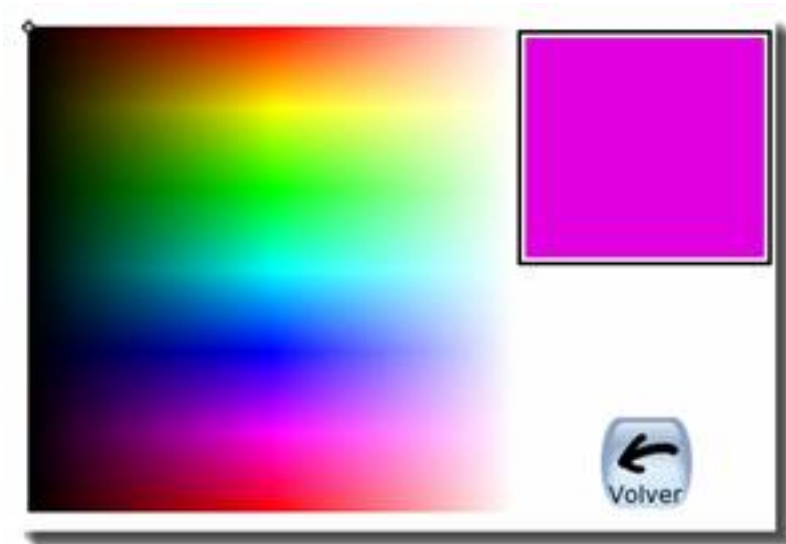


PALETA DE COLORES En esta paleta encontramos los colores básicos y los colores de creación que nos

proporciona la paleta de colores. En la paleta de colores podemos elegir el color que queremos utilizar. Para ello, simplemente hacemos clic sobre el color que queremos utilizar. En la paleta de colores podemos elegir el color que queremos utilizar. Para ello, simplemente hacemos clic sobre el color que queremos utilizar. En la paleta de colores podemos elegir el color que queremos utilizar. Para ello, simplemente hacemos clic sobre el color que queremos utilizar.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



DEBILIDADES Se le pide al alumno que agregamos las guías de imagen y las Estampas.



Se le pide al alumno que agregamos las guías de imagen y las Estampas.

Se le pide al alumno que agregamos las guías de imagen y las Estampas.

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

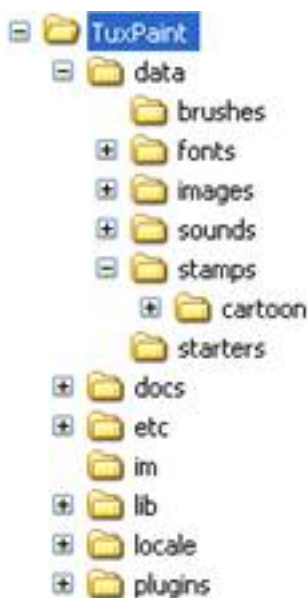




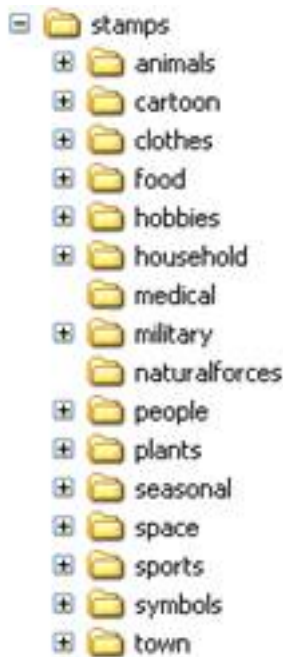
PROCEDIMIENTO PARA INCORPORAR OTROS FONDOS Y ESTAMPAS CONTEXTUALIZADOS EN TUX PAINT

Las posibilidades que ofrece Tux Paint en lo que respecta a la creatividad del usuario son infinitas, mediante una gran sencillez de uso de las herramientas y sus opciones. Pero si queremos “contextualizar” los aprendizajes utilizando este programa como medio, necesitamos ofrecer al usuario, dentro del mismo, elementos alusivos al plan de trabajo que vamos a desarrollar o a los campos semánticos que queremos reforzar o al centro de interés que va a guiar nuestro trabajo. Si el programa no incorpora elementos gráficos (estampas o sellos y fondos) alusivos a aquellos, nosotros podemos crearlos e introducirlos en las carpetas correspondientes (en el capítulo siguiente se explica el procedimiento utilizando GIMP2).

Cuando instalamos Tux Paint por primera vez, a través del instalador principal del programa, y si no hemos modificado las opciones que el mismo nos ofrece en el proceso, se creará una estructura de carpetas idéntica a la siguiente que cuelga de C:/Archivo de Programa/Tux Paint



A continuación y tras instalar el módulo de Sellos o Estampas, se crean en datastamps las diferentes colecciones de imágenes, que vamos a poder utilizar con la herramienta “Sellos”, y que a continuación os mostramos:



El primer paso es crear una carpeta para los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

y en las flechas de selección



El segundo paso es crear los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

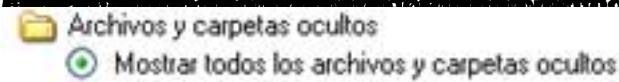
El tercer paso es crear los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.



, deberemos introducirlos en la misma carpeta donde se almacenan, con la opción



El cuarto paso es crear los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.



El quinto paso es crear los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

DISEÑO CON GIMP DE SELLOS-ESTAMPAS Y FONDOS PARA EL PROGRAMA TUX PAINT

En este capítulo os mostramos una serie de procedimientos con los cuales poder editar imágenes simples o combinadas, creadas a partir de cero o a partir de otras imágenes, para ser utilizadas como sellos o estampas y fondos en el programa de dibujo Tux Paint.

Vamos a trabajar con la nueva versión GIMP 2.6 cuyo procedimiento de instalación detallamos a continuación.

Procedimiento de instalación de GIMP

Existen muchos sitios desde donde poder descargar el programa. Hemos elegido el fabuloso repositorio de programas de código abierto “Source Forge”, que nos facilita la página oficial de GIMP <http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html>



En esta nueva versión la descarga se realiza en un solo bloque. En versiones anteriores había que descargar previamente un complemento llamado GTK-2.

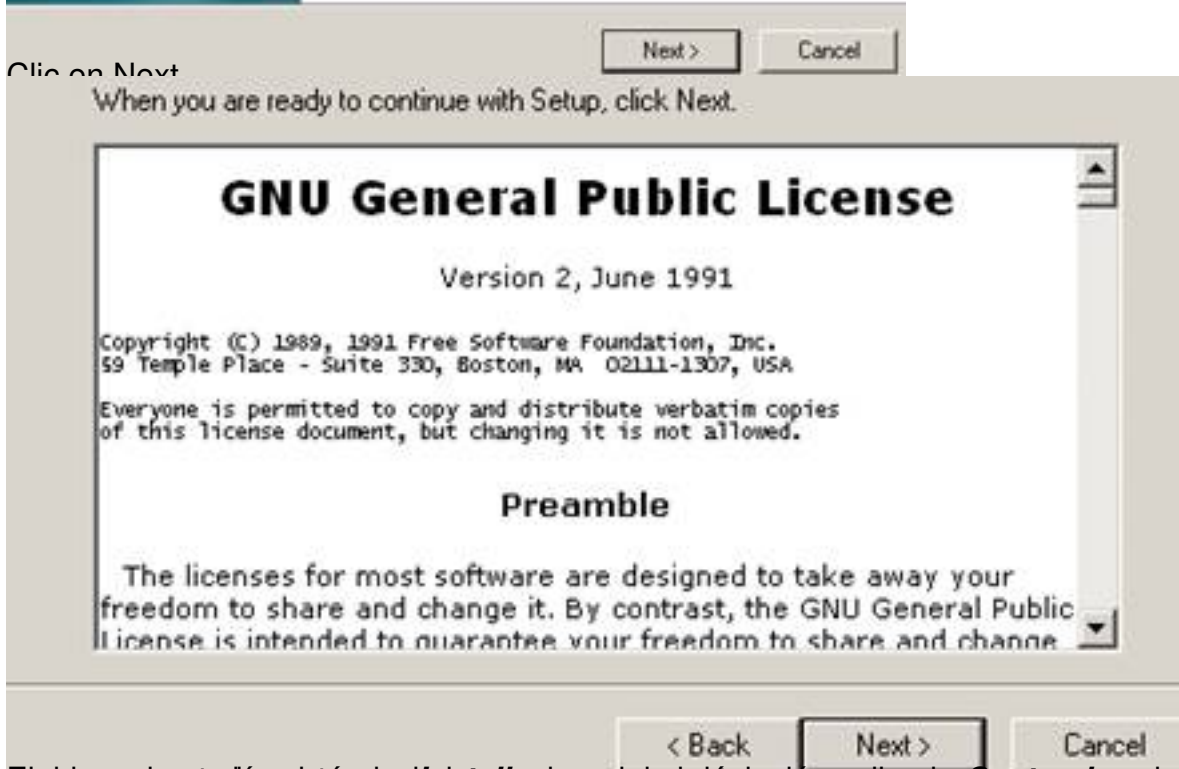
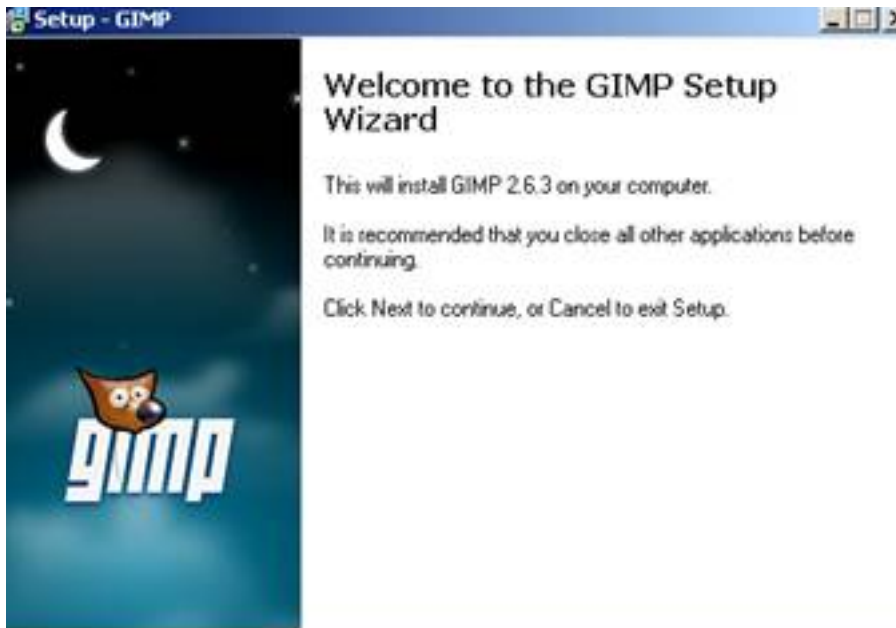
Quando se va a iniciar la descarga, aparece la siguiente ventana, en la cual recomendamos elegir la opción Guardar y posteriormente la opción Abrir.



Clic en Next

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

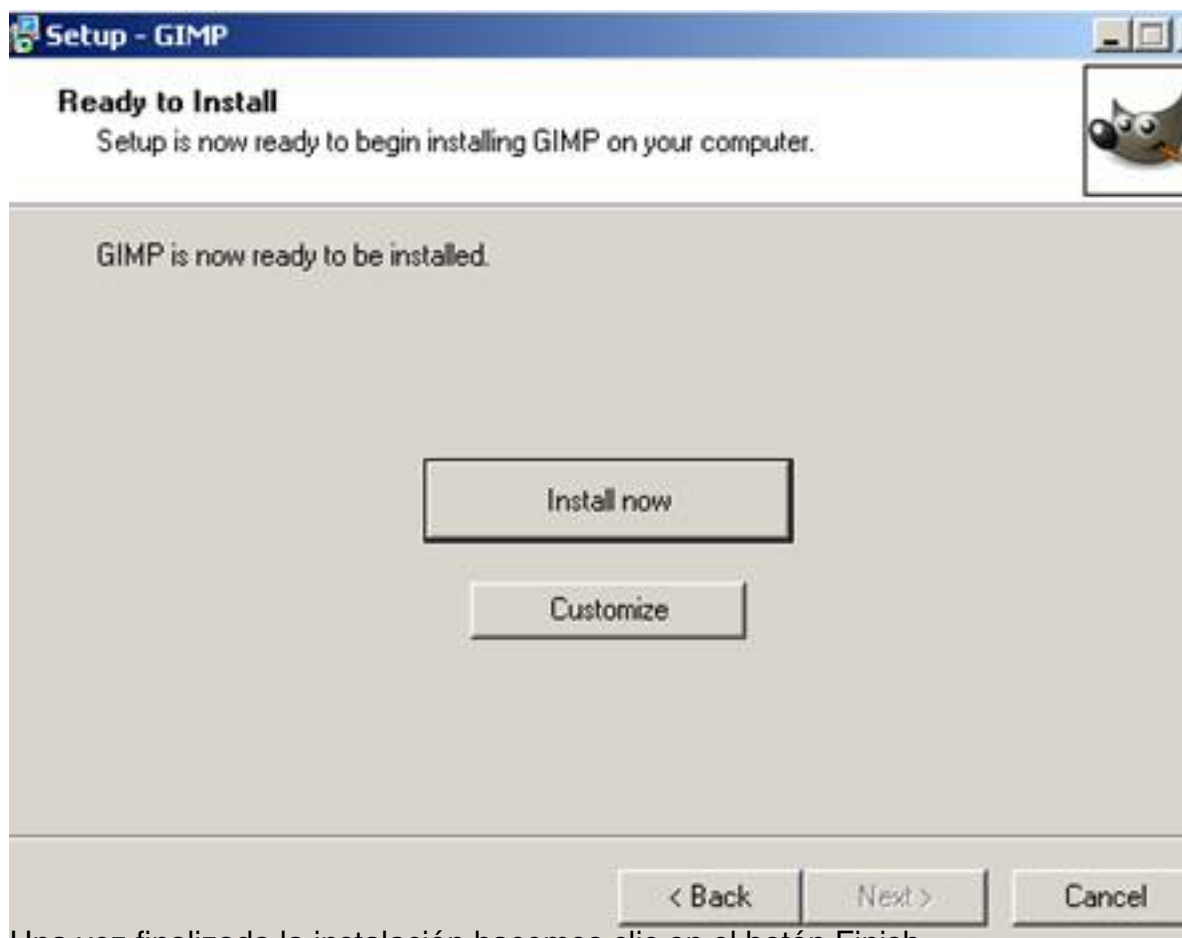
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Podemos elegir entre tres modos de instalación: **Standard** (instalación estándar), **Customize** (instalación personalizada) y **Advanced** (instalación avanzada).

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Una vez finalizada la instalación hacemos clic en el botón Finish



Para tener acceso al programa de Gimp/Gimp2, se crea un acceso directo al programa en el escritorio o en el menú de inicio.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

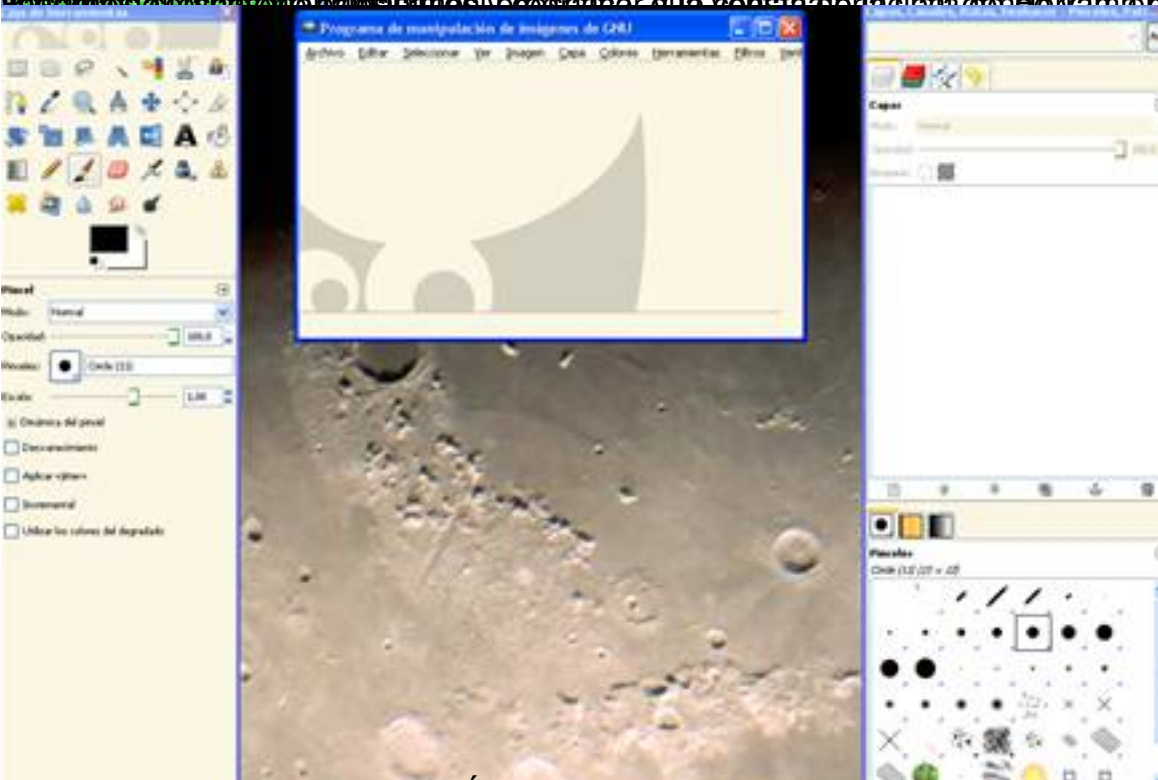
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



La pantalla de inicio es la siguiente



El primer elemento que aparece al iniciar el programa es la pantalla de Gimp donde vamos a ir, dando las



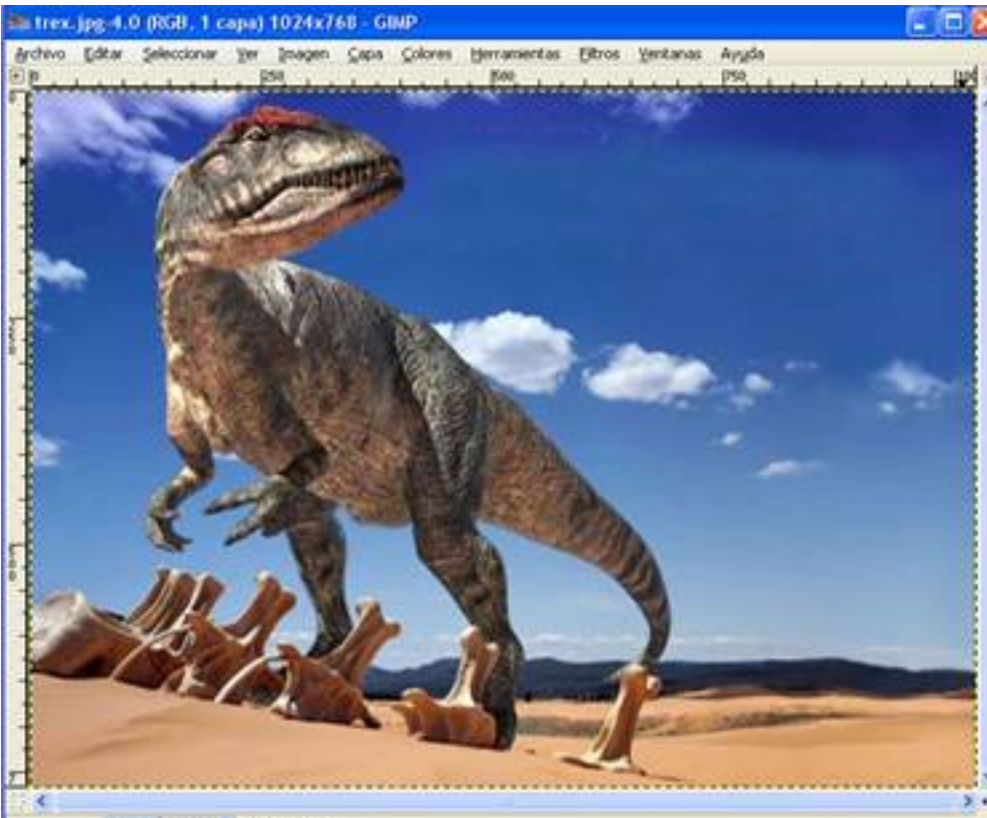
El primer elemento que aparece al iniciar el programa es la pantalla de Gimp donde vamos a ir, dando las



(su imagen es en color RGB, en la parte superior 1024 x 768 pixels)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



“**Inteligentes**” al dinosaurio, dado que es un motivo irregular, utilizamos la herramienta “**Tijeras**

El resultado de la aplicación de la herramienta “Tijeras” se muestra en la siguiente imagen, donde se ha utilizado la opción “Difuminar los bordes” para suavizar los bordes del dinosaurio y los huesos.



Se muestra el resultado de la aplicación de la herramienta “Tijeras” en la siguiente imagen, donde se ha utilizado la opción “Difuminar los bordes” para suavizar los bordes del dinosaurio y los huesos.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

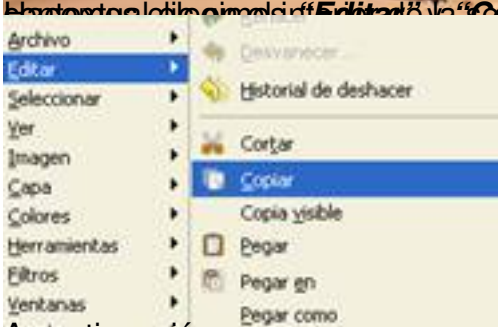
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El menú de formato interno de la interfaz de usuario de GIMP, con la cual se puede trabajar. Dicha



El menú de formato interno de la interfaz de usuario de GIMP, con la cual se puede trabajar. Dicha



A continuación crearemos una nueva imagen con la opción **“Archivo”** y **“Nuevo”**.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



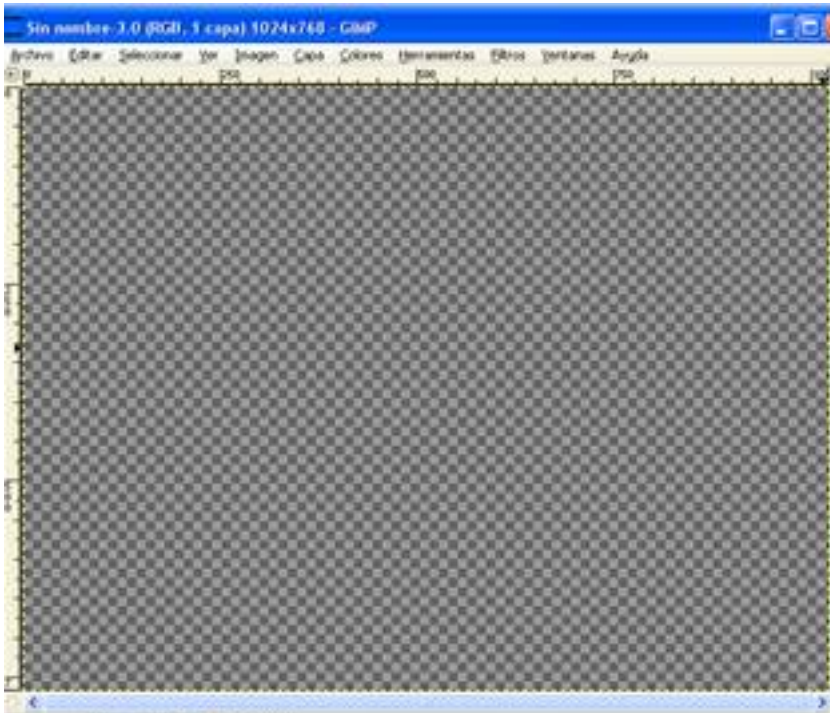
En la opción “**Rellenar con**” seleccionaremos “**Transparencia**”.



hacer clic en la opción de transparencia. Vamos a

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Podemos pegar el dinosaurio en el lienzo haciendo clic con el botón izquierdo del ratón en el menú "Editar" y "Pegar" o haciendo clic con el



Podemos mover el dinosaurio utilizando la herramienta "**Mover**"



, y redimensionar el tamaño del dinosaurio sobre el lienzo con la herramienta de escalado



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



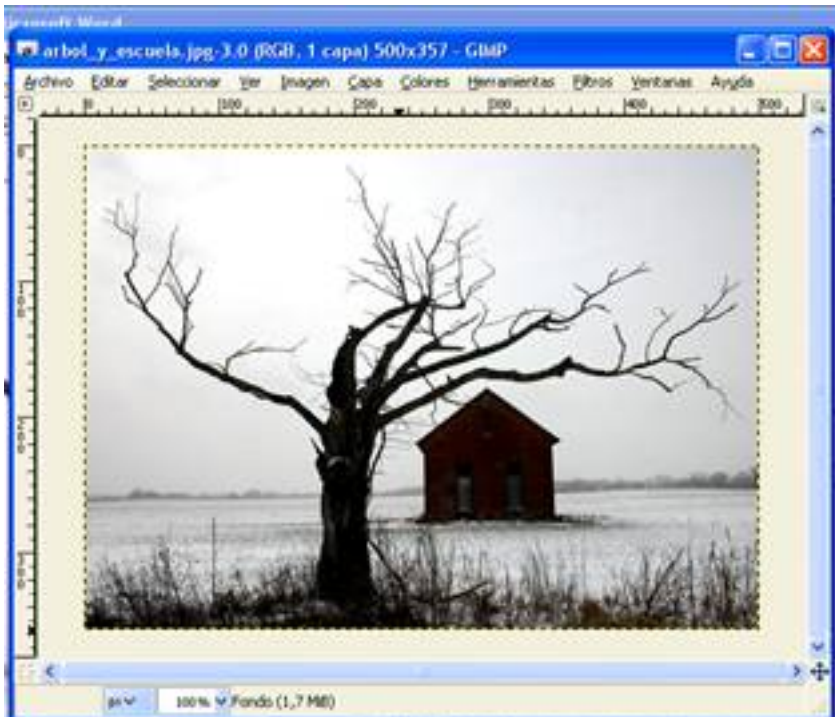
El siguiente es un ejemplo de una imagen que se puede utilizar en el programa de dibujo Tux



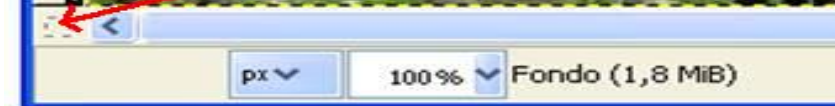
El siguiente es un ejemplo de una imagen que se puede utilizar en el programa de dibujo Tux

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



En la ventana de herramientas, haciendo clic en la esquina inferior izquierda



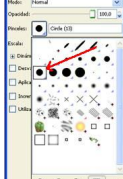
Al aplicar la máscara rápida, se aplica un tono rojizo a toda la imagen.



Para eliminar el efecto de la máscara rápida, se debe hacer clic en la herramienta 'Borrador' (Eraser) en la barra de herramientas.



Seleccionamos el color blanco (primer plano) en la paleta de colores.



Elegimos como color de frente (primer plano) el blanco.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



En la zona en la que vamos pintando va desapareciendo el color rojo.



Utilizando la herramienta Zoom



(con zooms más finos, podemos pintar con más precisión los bordes y las zonas más afiladas)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

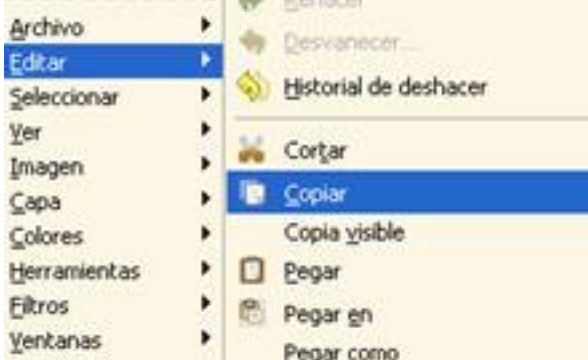
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Primero eliminamos la transparencia de ella. Como lo vamos a utilizar como plantilla activamos la Vaca rápida



Entonces lo vamos a copiar. Lo vamos a copiar con el botón derecho del ratón y en el menú



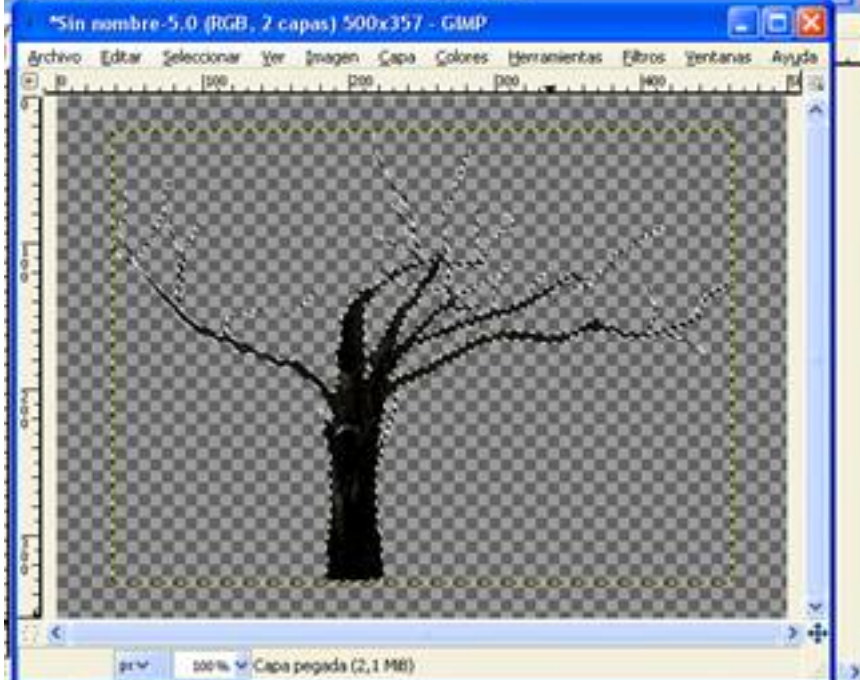
Algunos que es aboasora la opción de Teje transparente es a dar a es "Rellevar documento con el

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El primer botón de control de zoom es el botón “Editor” y “Pegar” o haciendo clic con el botón derecho “Editar”



El primer botón de control de zoom es el botón “Capa pegada” y “Pegar” o haciendo clic con el botón derecho “Editar”

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



¡Tu imagen ha sido guardada!



LIBRARIAMINHAPEZIED



Gratificación de los aprendizajes en el aula de informática

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

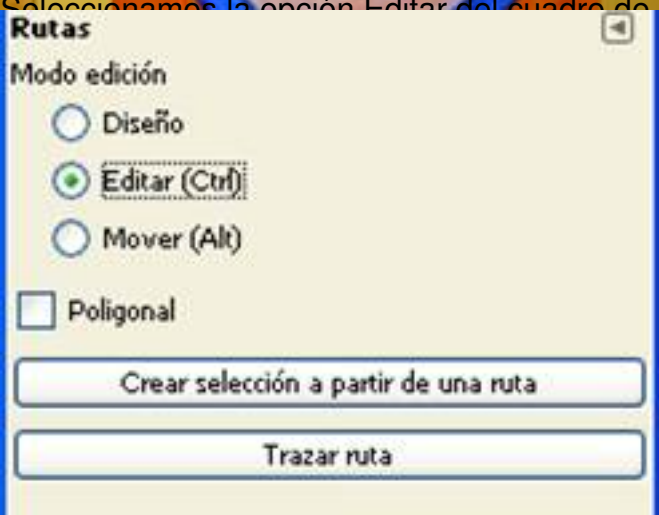
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Hacemos clic en la herramienta Bezier



Seleccionamos la opción **Editar** del cuadro de opciones de la herramienta Bézier.



Standardized 44-item scale (Cronbach's alpha = 0.92) measuring the degree to which respondents agree or disagree with the following statements:

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Eliminar En un clic, elimina la selección de la imagen. Selecciona el modo de selección de la herramienta. Mayús

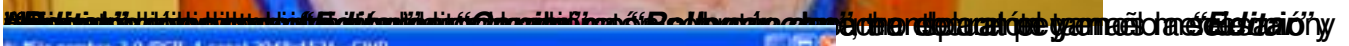


Para finalizar, hacemos clic en el botón

Crear selección a partir de una ruta

que se encuentra en la parte superior de la Herramienta. Se crea entonces una selección marcada

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



AL DE LA HERRAMIENTA DE SELECCIÓN RECTANGULAR, ELÍPTICA Y POLIGONAL

Herramienta de selección rectangular

Herramienta de selección elíptica

Al hacer clic en la herramienta de selección poligonal, se abre una ventana con un menú "Archivo" y "

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

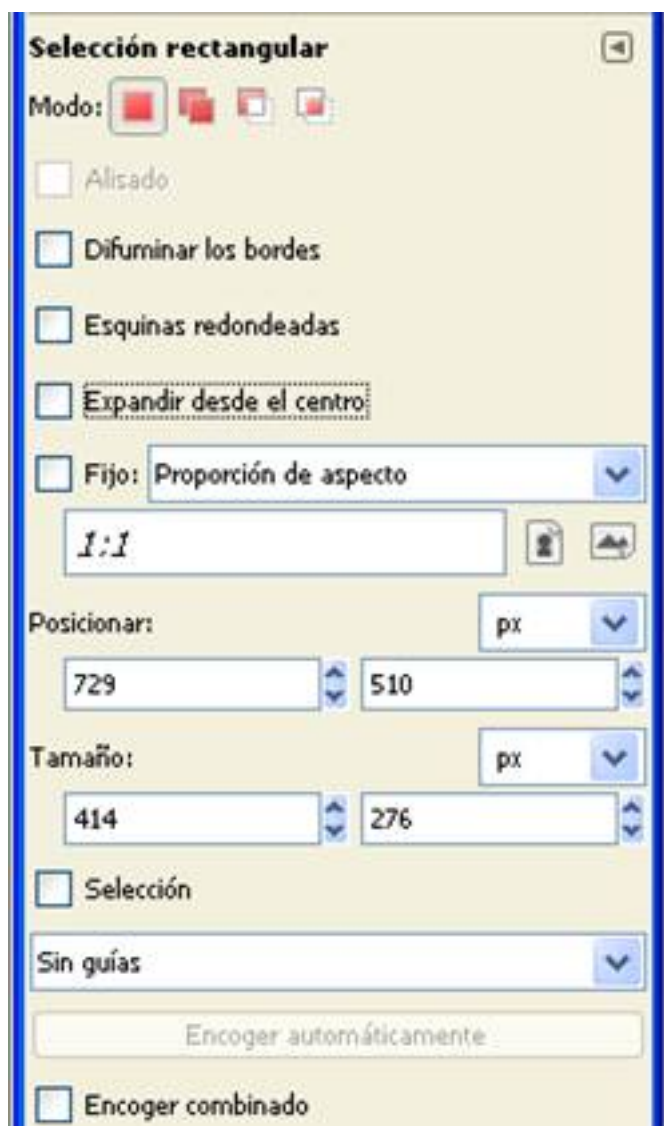
Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Herramienta de selección rectangular

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



El presente monográfico tiene como objetivo contextualizar los aprendizajes adquiridos en el curso de la asignatura de Informática, específicamente en el uso de los programas de edición de imágenes, como GIMP y Tux Paint, a través de la realización de un proyecto práctico que permita aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto real.



- 1** **2** **3** **4**
1. Reemplaza la selección realizada anteriormente



2. Añade la selección actual a la anteriormente realizada



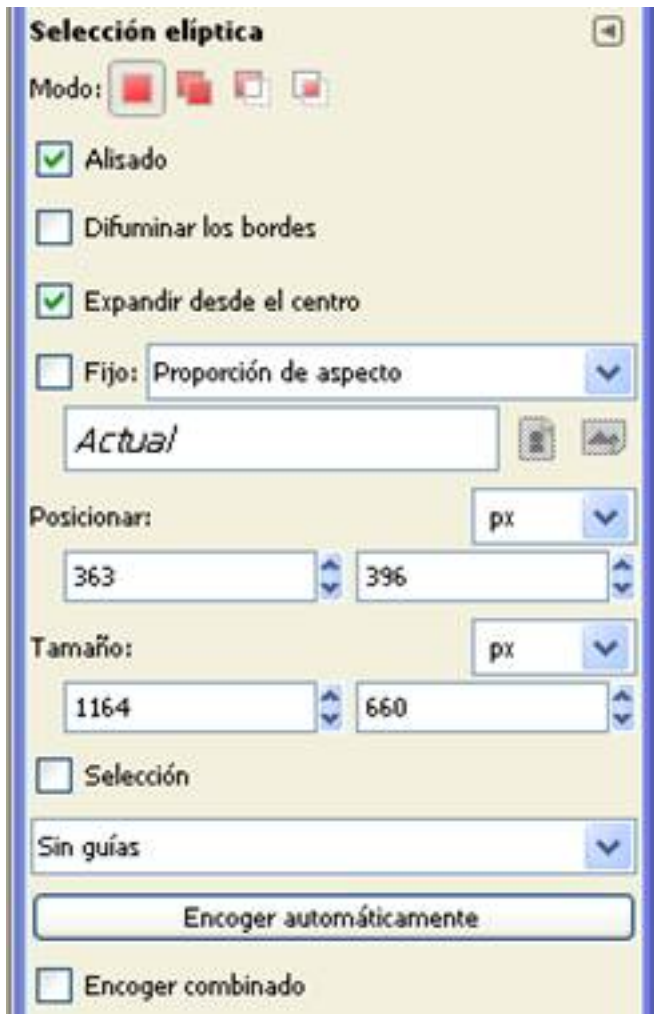
3. Extrae de la selección actual el trozo intersectado.



4. Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



Herramienta de selección elíptica



Selección rectangular



1. Reemplaza la selección realizada anteriormente



1. Añade la selección actual a la anteriormente realizada

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



1. Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



1. Extrae de la selección actual el trozo intersectado.



herramienta de selección por color



Hacemos clic en la herramienta



(Note: The text in this block is heavily garbled and appears to be a mix of characters and words, possibly due to a scanning error or a very low-quality image. It is not legible.)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Para seleccionar una zona de la imagen, se debe hacer clic sobre ella con el botón izquierdo del ratón. Si se quiere seleccionar una zona específica, se debe hacer clic sobre ella con el botón derecho del ratón.



Para seleccionar una zona de la imagen, se debe hacer clic sobre ella con el botón izquierdo del ratón. Si se quiere seleccionar una zona específica, se debe hacer clic sobre ella con el botón derecho del ratón.



“anular” y “guardar como” para finalizar



Abdón Ilizrodo: en un nuevo documento la selección realizada obtendríamos la transparencia



Canizales sobre la imagen original selecciona la opción “Seleccionar área inversa” para invertir la selección

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Al volver al "Editor" de nuevo sobre un documento nuevo con transparencia obtendríamos



Una vez activado presenta la siguiente apariencia.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00

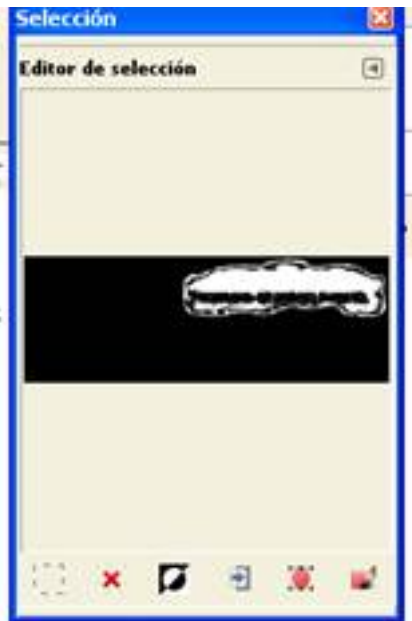


Vamos realizando selecciones y van apareciendo las mismas en el editor de color blanco:



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Por último os indicamos brevemente las posibilidades del menú ***"Filtros"***.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



ángel, que se aplica con el filtro 'Cubismo'.

Filtro Artístico: Cubismo Filtro Distorsiones: Mosaico

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Filtro Luces y sombras: Supernova Filtro Animción: Globo Giratorio



Filtro Distorsiones: Página doblada Filtro Renderizado –Patrón - Puzzle



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Jueves, 01 de Abril de 2010 00:00



Todas las imágenes y los contenidos de esta página son propiedad de Avelino García Marquina. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.