

Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

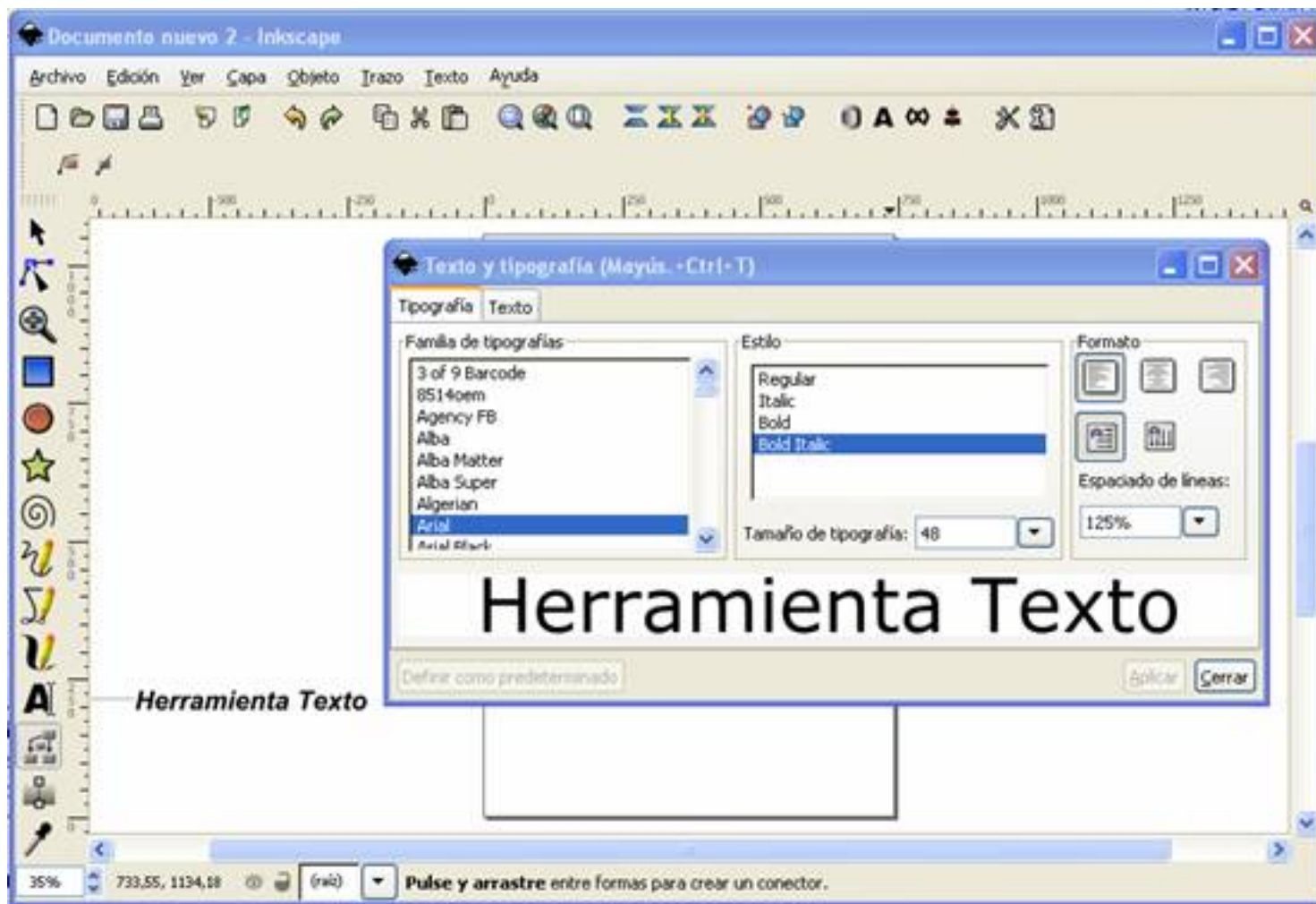
Written by Arturo García Fraile
Tuesday, 14 March 2006 12:58

There are no translations available.

En este artículo aprenderemos a escribir texto con

Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Para crear un texto, lo más sencillo es ir a la Barra de Herramientas (barra vertical de la izquierda) y seleccionar la herramienta **Texto** (F8), como vemos en la figura de abajo:



A continuación, nos posicionamos en el lugar donde queremos poner el texto y escribimos.

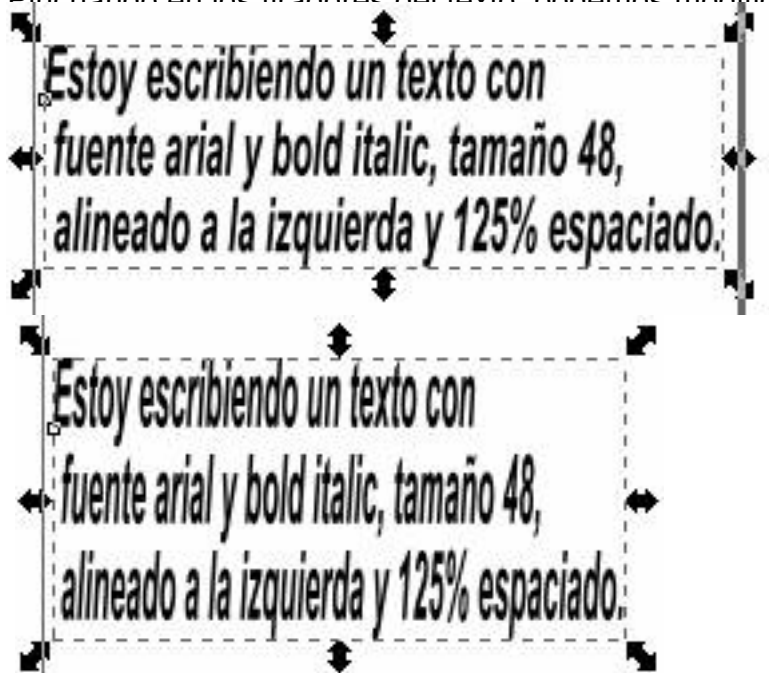
En la segunda barra horizontal tenemos el botón

Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Written by Arturo García Fraile
Tuesday, 14 March 2006 12:58

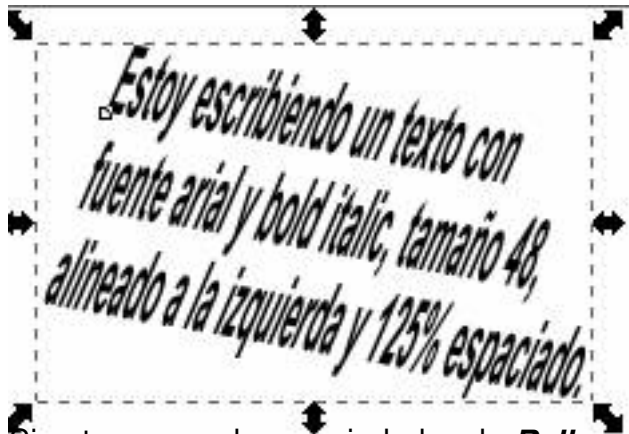


Pinchando en los tiradores del texto, podemos modificarlo a nuestro gusto, como vemos abajo.

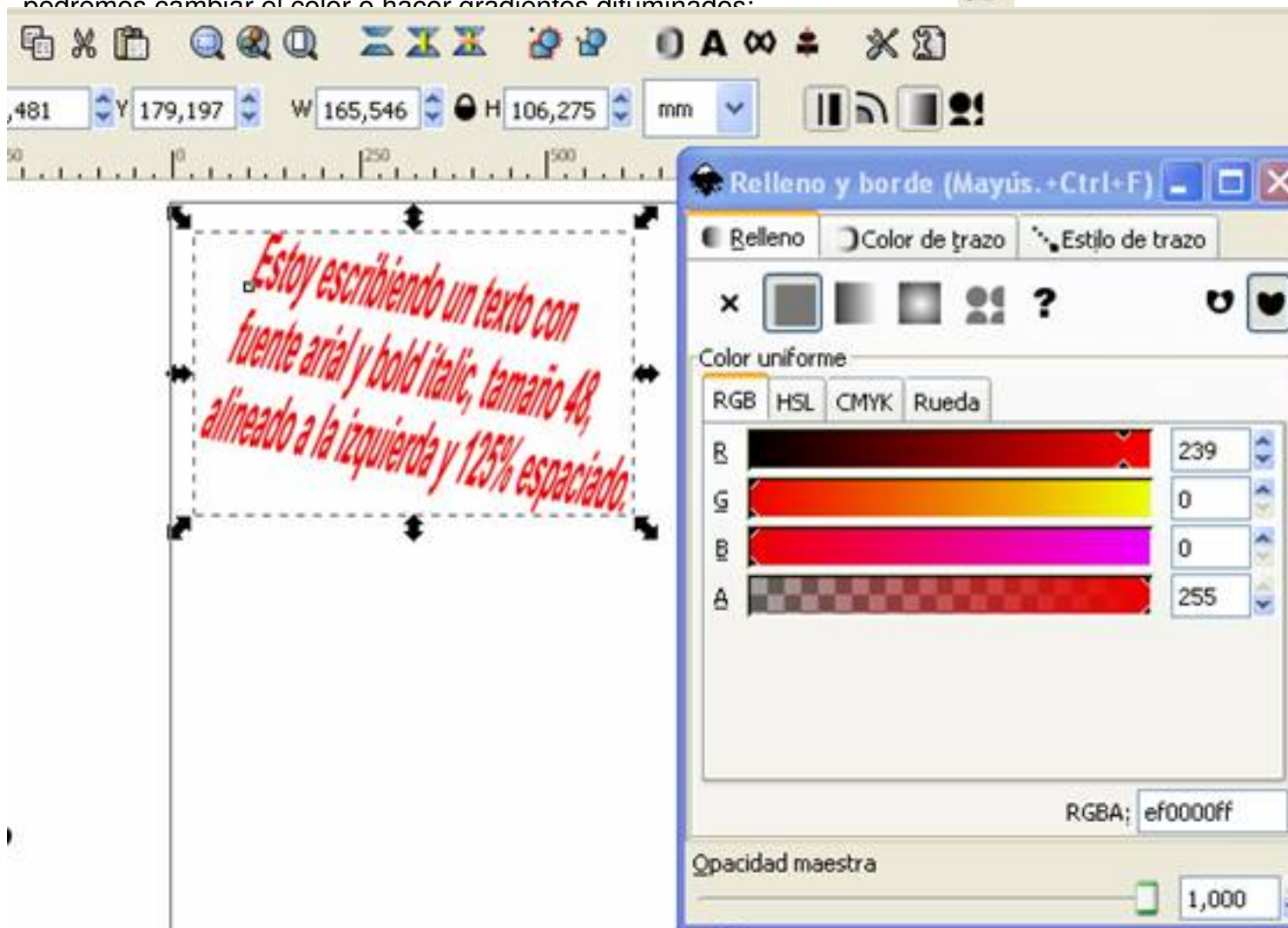


Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Written by Arturo García Fraile
Tuesday, 14 March 2006 12:58



Si entramos en las propiedades de **Relleno y Borde**, pinchando en el botón  podremos cambiar el color o hacer gradientes difuminados:

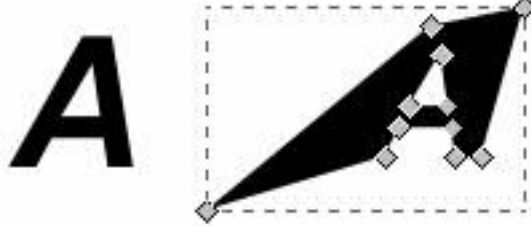


Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Written by Arturo García Fraile
Tuesday, 14 March 2006 12:58

*Estoy escribiendo un texto con
fuente arial y bold italic, tamaño 40,
alineado a la izquierda y 125% espaciado*

El primer paso es escribir el texto con la fuente que queremos, en este caso Arial Bold Italic, tamaño 40, alineado a la izquierda y 125% espaciado.



El segundo paso es crear una trayectoria (path) que siga el contorno del texto. Para ello, seleccionamos el texto y vamos al menú Path > Stroke to Path.

Texto siguiendo el trayecto

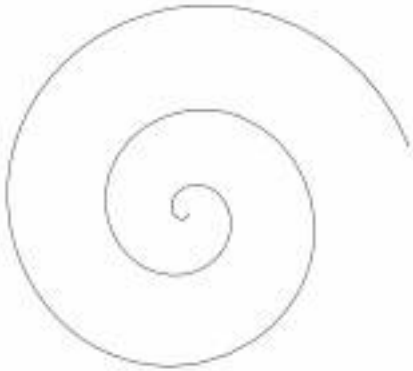
2 - Seleccionamos los dos objetos:



Después de haber creado la trayectoria y el texto, seleccionamos los dos objetos.

Texto siguiendo el trayecto

Si queremos que el texto siga la trayectoria, seleccionamos los dos objetos y vamos al menú Path > Text on Path.



Texto siguiendo el sentido de la espiral



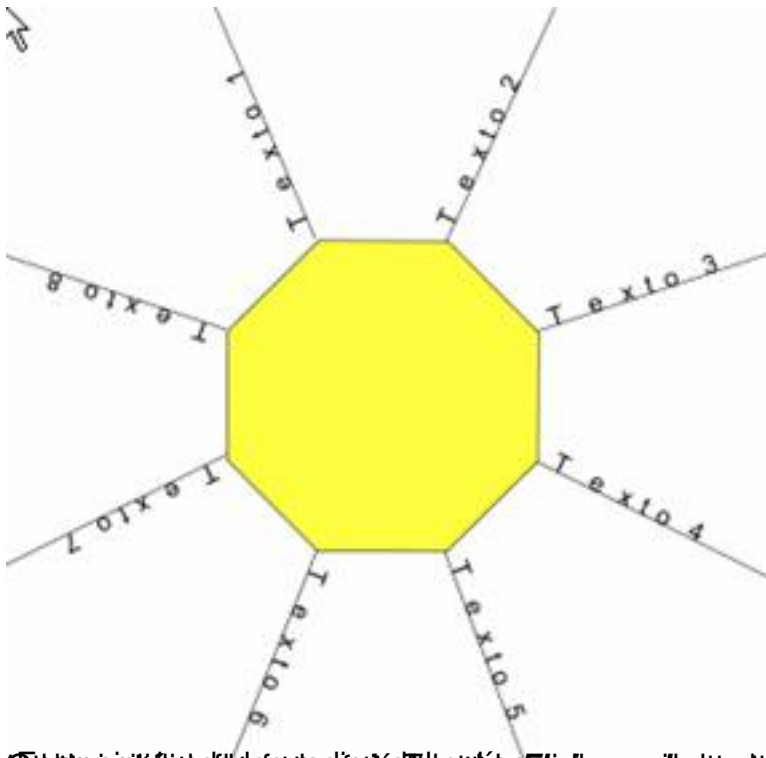
De la misma forma he hecho los siguientes ejemplos:



Este, con dos espirales.

Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Written by Arturo García Fraile
Tuesday, 14 March 2006 12:58



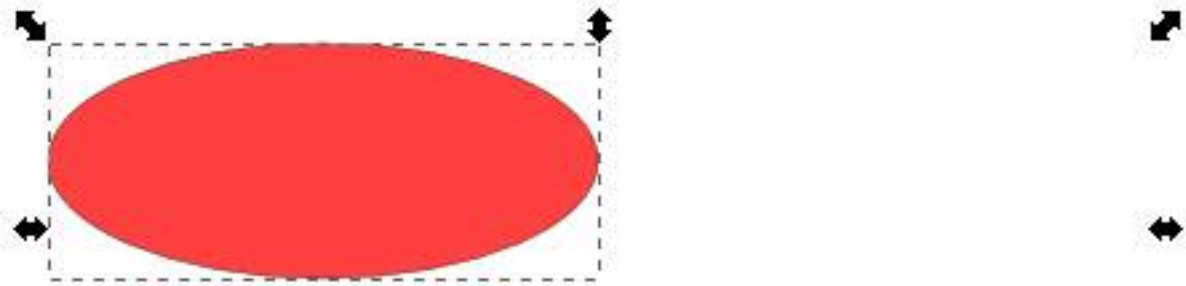
Estos son los pasos para crear un texto que se adapte a la forma de la elipse. El primer paso es crear una elipse y escribir el texto que se va a adaptar a la forma de la elipse.



2 - Escribimos un texto cualquiera.

Este es el texto que irá dentro de la elipse.
Como se puede observar, se adapta a la forma de la de la elipse.

3 - Seleccionamos los dos objetos:



Este es el texto que irá dentro de la elipse.
Como se puede observar, se adapta a la forma de la de la elipse.

4 - Se va a la flecha de los dos objetos, y se les da clic. Así se seleccionan los dos objetos.

Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Written by Arturo García Fraile
Tuesday, 14 March 2006 12:58

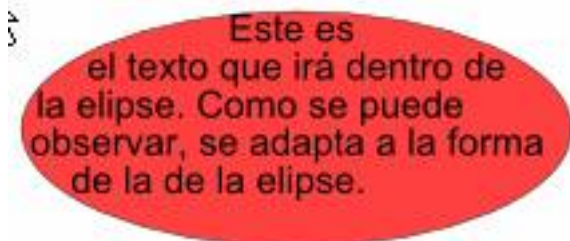
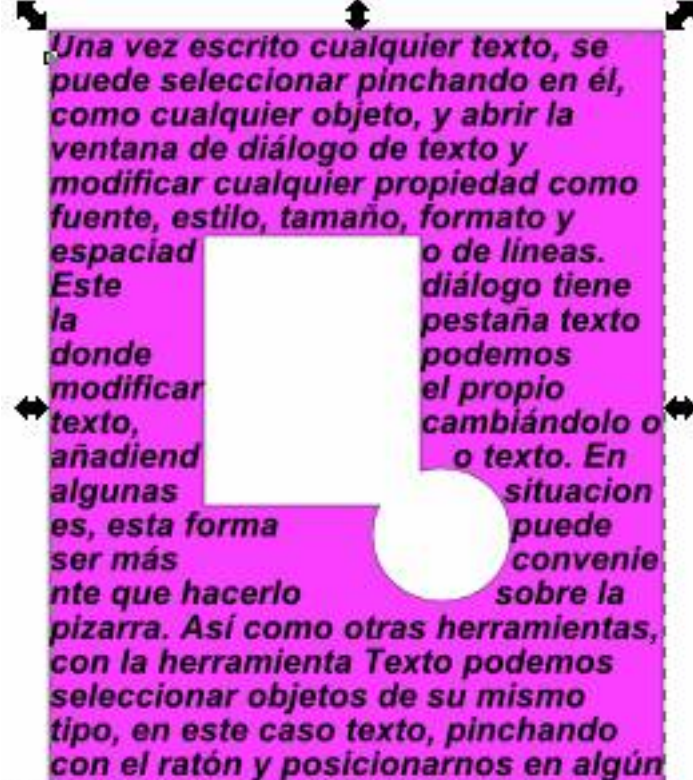


Diagrama de ejemplo de cómo se puede hacer el texto en un marco de ejemplo: rectángulo, elipse, espiral, etc.



Ejemplo hecho con Texto/Fluir en el marco dentro de una vasija hecha a mano alzada:



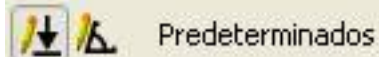
Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Written by Arturo García Fraile
Tuesday, 14 March 2006 12:58



CALIGRAFÍA también podemos escribir texto artístico con la herramienta **Caligrafía** de más

podemos ver que hay 6 opciones: Ancho y Estrechar; Ángulo y Fijación; y Masa y Resistencia y



Para controlar la presión y el ángulo de la pluma usamos una tableta y lápiz gráficos.

Ancho y Estrechar

Este par de propiedades controlan el **ancho** de la pluma. El ancho puede variar de 0 a 1 y se mide en unidades relativas al tamaño de la ventana de edición. Esto es debido a que en la caligrafía el rango del movimiento de la mano es la "unidad natural de medida" y no alguna unidad real que podría depender del zoom.

Se puede cambiar el ancho de la pluma sin ir a la barra de herramientas, usando las teclas de flechas izquierda y derecha. Estas teclas trabajan de esta forma sólo mientras se dibuja, así podemos cambiar el ancho de la pluma gradualmente en medio del trazo:



El trazo de arriba lo he hecho disminuyendo gradualmente el ancho de la pluma con la flecha izquierda.



El trazo de arriba lo he hecho aumentando gradualmente el ancho de la pluma con la flecha derecha.

El ancho de la pluma puede depender de la velocidad, esto se controla mediante el parámetro **estrec**
ar

. Este parámetro puede tomar valores entre -1 y 1, cero significa que el ancho es independiente de la velocidad, valores positivos hacen los trazos rápidos más estrechos, valores negativos hacen los trazos rápidos más anchos.

Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

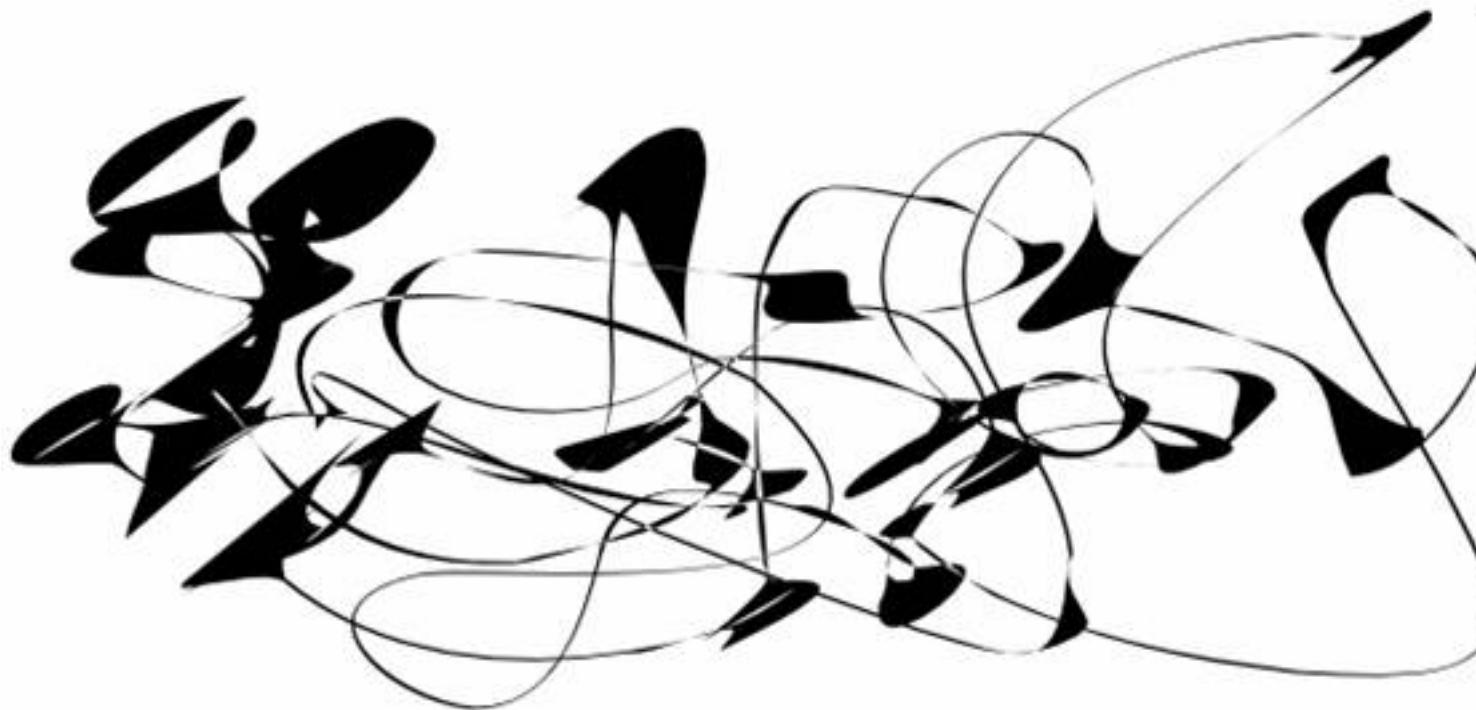
Written by Arturo García Fraile
Tuesday, 14 March 2006 12:58



En el texto anterior se ve cómo el ancho disminuye si se ha hecho más rápido. Lo he hecho

Ancho: 0,04 Estrechar: 0,65 Ángulo: 32 Fijación: 0,90 Masa: 0,02 Resistencia: 1,00

Por eso el texto anterior se ve como si se hubiera escrito con un lápiz y no con un pincel.



Para ello he puesto Ancho=0,33 y Estrechar=1 y he escrito de manera natural. Obtenemos el gráfico



Si ahora ponemos Ancho=0,16 y Estrechar=0,68 y escribimos de manera natural, obtenemos el

4
Maria y Pepe

Ángulo y Fijación

Otra propiedad que podemos variar es el **ángulo** de la pluma. Se mide en grados desde 0° (horizontal) hasta 90° (vertical) en sentido anti-horario.

Como práctica, hacemos unos circulitos con distinto ángulo:

0° 30° 60° 90°



Como podemos observar, el trazo es más estrecho cuando el trazo es paralelo al ángulo y es más ancho cuando es perpendicular a éste. Los ángulos positivos son más naturales y tradicionales.

La **fijación** controla el nivel de estrechamiento que produce el **ángulo** de la pluma.

Como práctica, hacemos unos circulitos con ángulo=90° fijo y variando la fijación:



Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Written by Arturo García Fraile
Tuesday, 14 March 2006 12:58

Por ejemplo, las fuentes Serif, Times o Bodoni tienen fijación=1:

Fuente Bodoni MT:



aBbCcIiAáNñPpQq12368

Fuente Serif:



aBbCcIiAáNñPpQq12368.

Las fuentes Sans Serif, Verdana o Helvetica, tienen fijación=0:.

Fuente Sans:



bCcIiAáNñPpQq1236

Fuente Verdana:

bCcIiAáNñPpOo1236

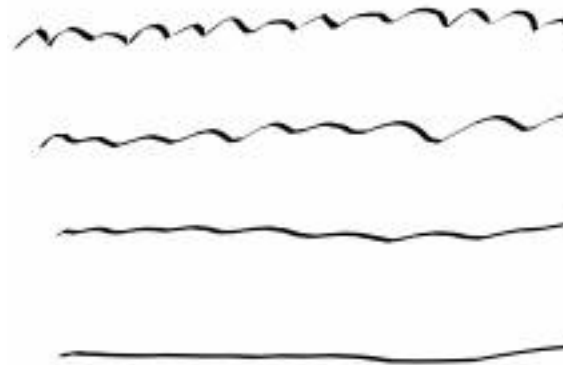
Masa y Resistencia

Estas propiedades, como a las propiedades físicas a las que aluden, controlan la resistencia a la escritura del ratón o lápiz. Para sentir esto, no hay más que practicarlo. Vamos a practicar con los valores por defecto (primer trazo) e iremos variando la *resistencia*

:

Observo, según aumento la resistencia que controlo menos el ratón; con el valor 0, prácticamente no lo controlo. Ahora vamos a practicar con los valores por defecto (primer trazo) e iremos variando la

masa:



Observo, según aumento la masa que me cuesta más hacer el trazo; con el valor 1.00, prácticamente no puedo subir las curvas y me da un trazo plano. En la Ayuda de Inkscape, tenemos un tutorial sobre Caligrafía. Recomendando estudiarlo.

Ejemplos de caligrafía:

He aquí unas hojas de parra hechas con la tableta y el lápiz gráficos:



Y aquí una rosa:



Aquí un texto bastante original:

*En un lugar de la Mancha
de cuyo nombre no quiero...*