

There are no translations available.

### Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

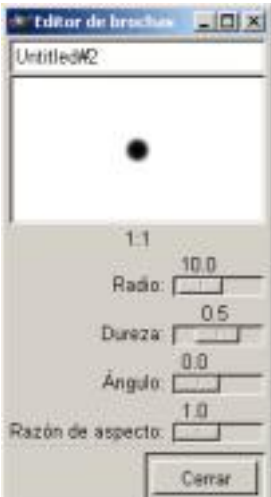
Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.

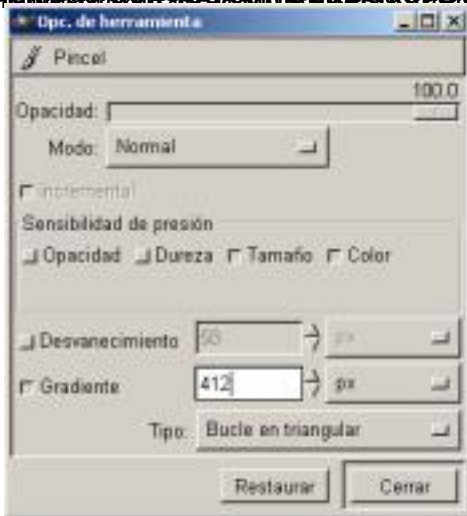


## Manual GIMP (Capítulo 6)

Written by Carlos Castillo  
Monday, 31 May 2004 01:05



**Pinchamos en el enlace de la Editor de Pinceles (Pinchamos en Nuevo)**





En **Restaurar** se restauran los valores por defecto de las opciones de la herramienta. En **Cerrar** se cierra el diálogo de opciones de la herramienta.



El **Clonar** es una herramienta que copia una parte de la imagen y la pega en otra parte. Se puede usar para copiar una parte de la imagen y pegarla en otra parte. Se puede usar para copiar una parte de la imagen y pegarla en otra parte.



En **Clonar** se copia una parte de la imagen y se pega en otra parte. Se puede usar para copiar una parte de la imagen y pegarla en otra parte. Se puede usar para copiar una parte de la imagen y pegarla en otra parte.

### Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

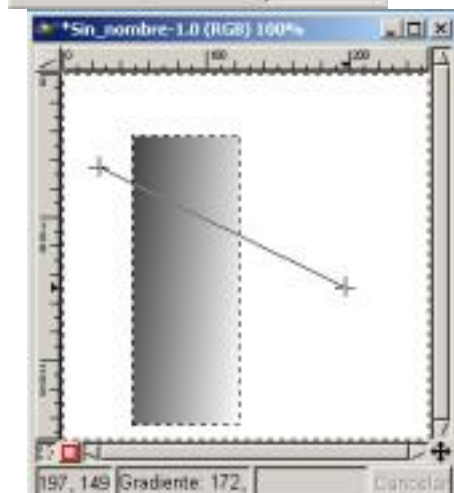
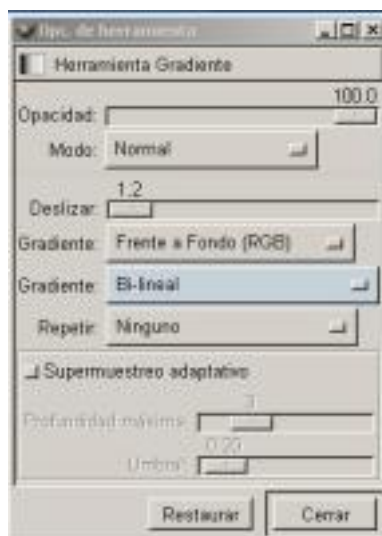
*Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera*

*Inscribir un círculo en un cuadrado*

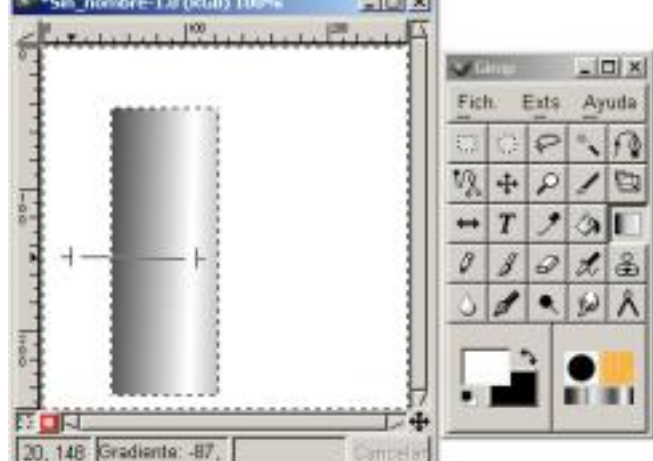
*Crear un Tubo:*

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.



**Gradiente con inversión de colores** Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que hacer clic en el icono de inversión de colores en la barra de herramientas.

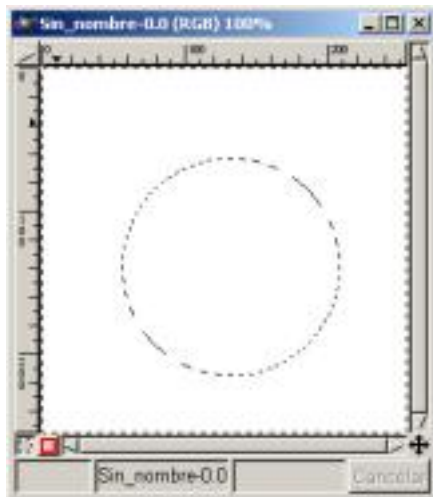


**Gradiente con inversión de colores** Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que hacer clic en el icono de inversión de colores en la barra de herramientas. Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

## Manual GIMP (Capítulo 6)

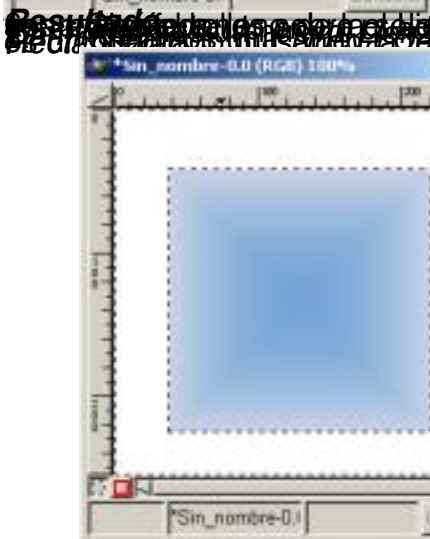
Written by Carlos Castillo  
Monday, 31 May 2004 01:05

---



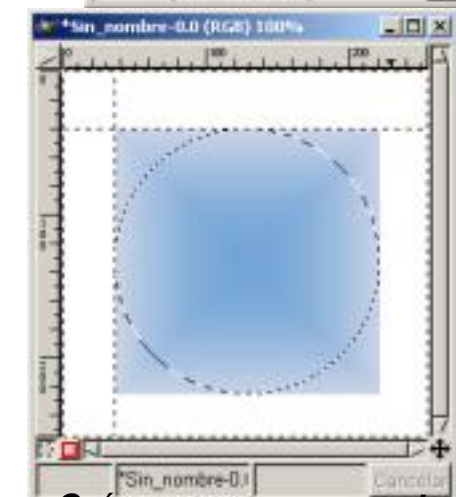
2. **Crear un degradado con los colores del Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas para cambiar los colores de los botones del primer plano y otro más oscuro de fondo. Para abrir





**Aplicando Gradiente** Reemplazando *Lineal* por *Seguir la*

Declaro que he lido e concordo com o conteúdo da presente declaração e autorizo a divulgação da mesma aos órgãos competentes e a imprensa, em nome da comunidade, em qualquer momento e de qualquer forma.

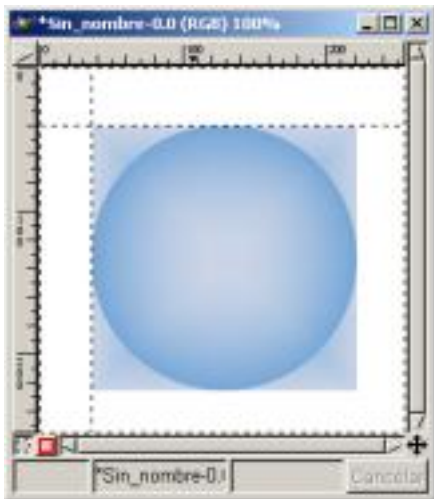


1. **Guías:** escribimos en el **Inscribiendo el círculo** y sustituimos **lineal** por **Secuirc**



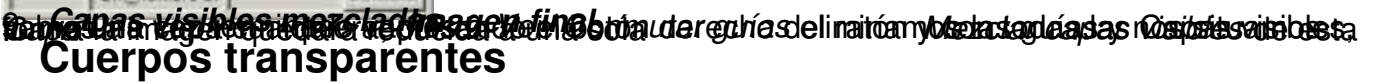
## Manual GIMP (Capítulo 6)

Written by Carlos Castillo  
Monday, 31 May 2004 01:05



8. **Gradiente en círculo.** Tres capas. Se comparará el comportamiento de las tres aplicaciones al Gradiente. Se





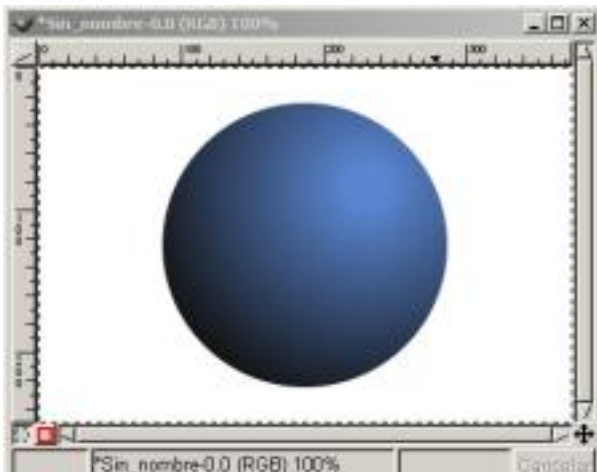
1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,  
desactivamos la *Sombra* y  
cambiamos el  
*Color de la Esfera*  
para este ejemplo hemos elegido un azul.



## Manual GIMP (Capítulo 6)

Written by Carlos Castillo  
Monday, 31 May 2004 01:05

---



2. **Script-Fu / Misc-Esfera imagen de la Esfera** para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño de**



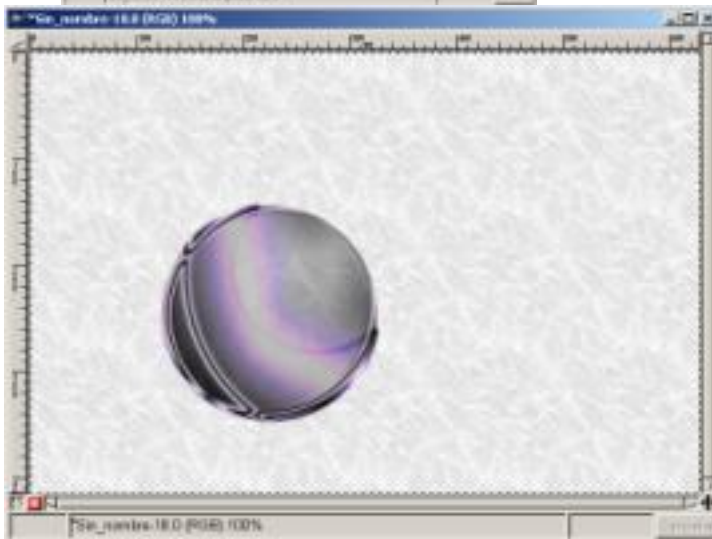
## Manual GIMP (Capítulo 6)

Written by Carlos Castillo  
Monday, 31 May 2004 01:05

---



Tamaño del lienzo con imagen de fondo en las imágenes de fondo. Tamaño de la imagen en las imágenes de fondo.





5. **Imagen/Modo/Tono de gris/Modo/Tono de gris en la escala de fondo** para



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**

## Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

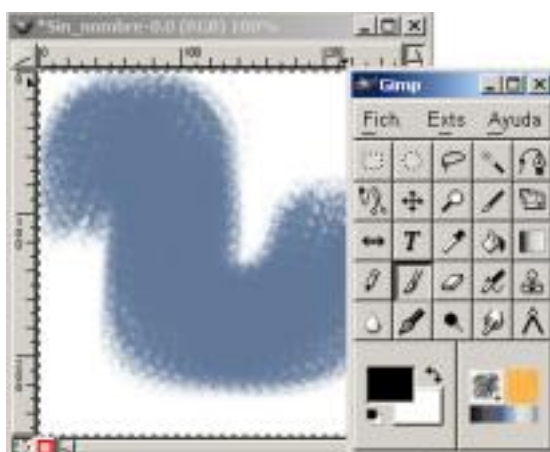
Características de las herramientas de dibujo:

*El Pincel*: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

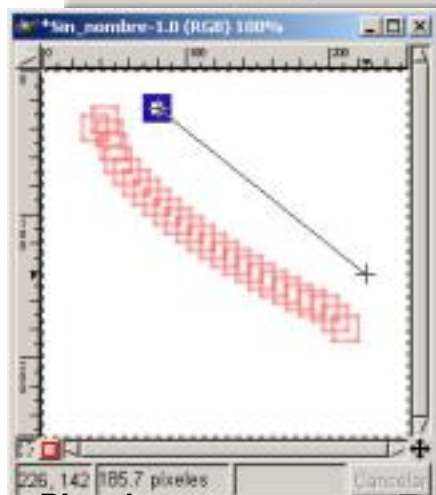
Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

*El Aerógrafo*: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

*El Lápiz*: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.

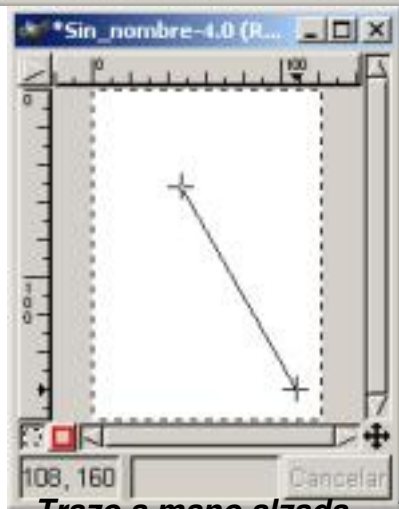
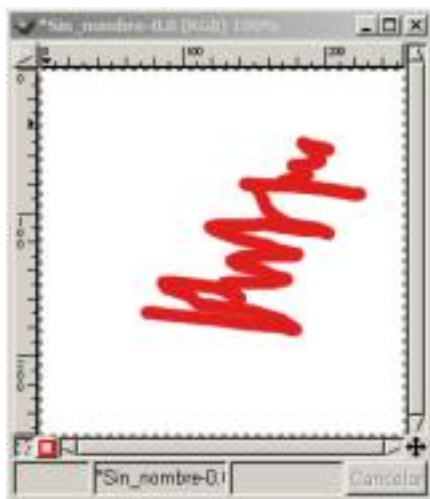


**Por último, Píntalo:** Píntalo con distintos colores sobre la forma de la punta superior y con otros colores sobre la forma de la punta inferior. Píntalo con distintos colores sobre la forma de la punta superior y con otros colores sobre la forma de la punta inferior. Píntalo con distintos colores sobre la forma de la punta superior y con otros colores sobre la forma de la punta inferior.



**Ver los resultados:** Ver los resultados en la imagen siguiente. Ver los resultados en la imagen siguiente. Ver los resultados en la imagen siguiente.





**Trazo a mano alzada**      **Trazo (inicial y final)**

## Trazar

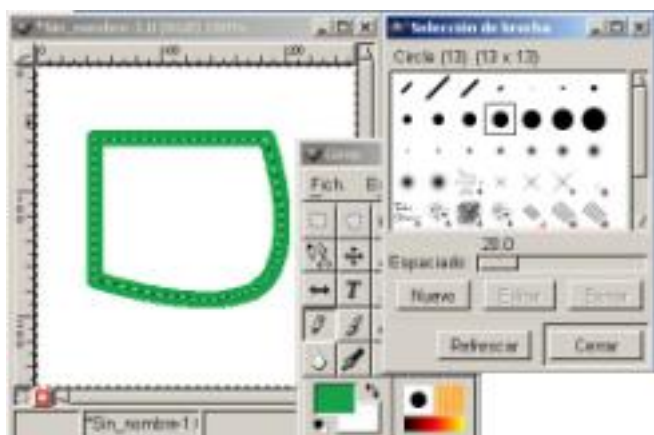
Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

*Circle*

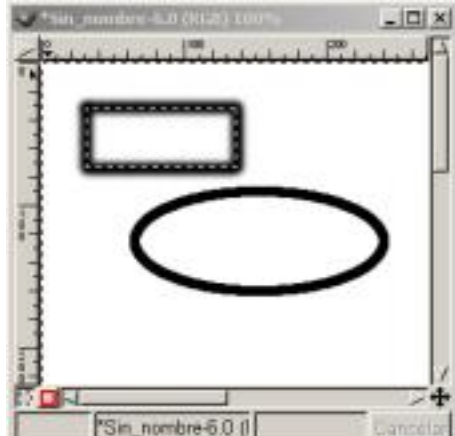
13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

*Editar/ Trazar*



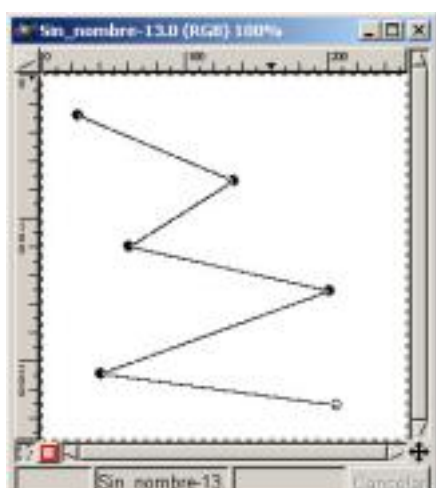


Tras crear una de las figuras con las opciones, veamos un ejemplo. Cajas de Herramientas, las

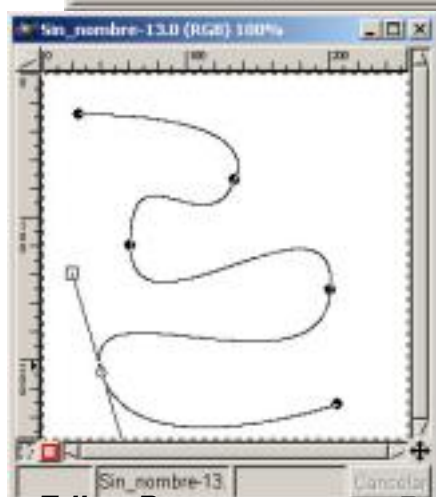


Para crear una de las figuras en el ejemplo, vamos a utilizar la herramienta 'Herramienta de trazo' y

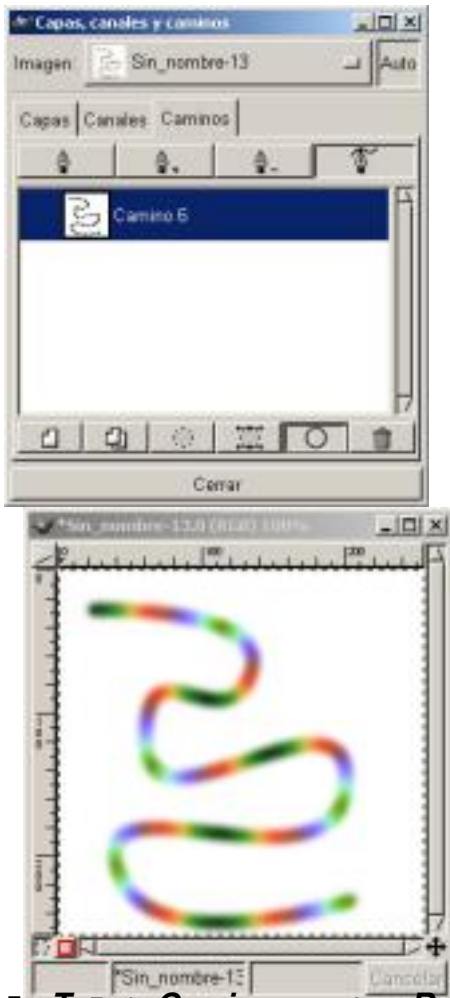




**6.1.1. Dibujando Caminos:** Para dibujar un camino, clicamos sobre el botón **Editar Puntos** (Botón situado en la parte superior izquierda de la barra de herramientas) y clicamos sobre los puntos que queremos unir.



**6.1.2. Editar Puntos:** Vamos a **Reorganizar los puntos** (seleccionamos el botón **Editar Puntos** de la barra de herramientas) y clicamos sobre los puntos que queremos reorganizar. Para reorganizar los puntos, clicamos sobre el botón **Reorganizar** (Botón situado en la parte superior izquierda de la barra de herramientas) y clicamos sobre los puntos que queremos reorganizar.



5. **Trazar Caminos con un Resultado** y presionamos el botón **Toda la imagen** (Bordear todo el lienzo), para que el camino se trace en todos los caminos con el tipo de **Cachiny** (Bordeado

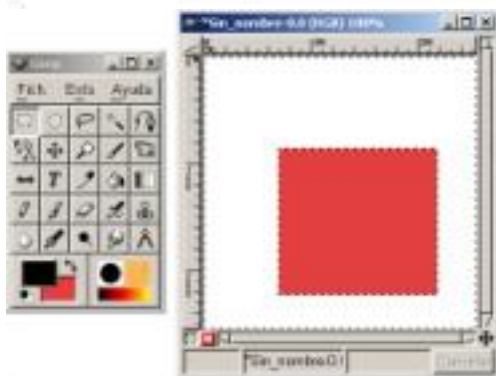
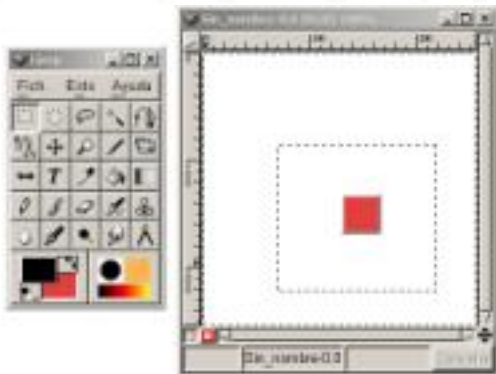
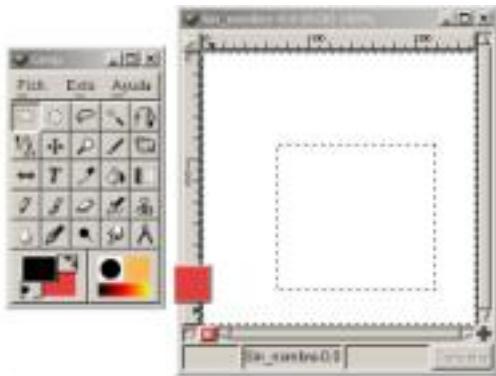
## Pintar

Características de las herramientas de pintura:

*El Cubo de pintura:* Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

*Lienzo*

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.



6.4. **Arrojando color de fondo y color de selección con color.** Tipo de relleno  
El tipo de relleno que se utiliza para rellenar las áreas seleccionadas es el tipo de relleno  
"Color". Este tipo de relleno se utiliza para rellenar las áreas seleccionadas con un color  
específico. Este tipo de relleno se utiliza para rellenar las áreas seleccionadas con un color  
específico. Este tipo de relleno se utiliza para rellenar las áreas seleccionadas con un color  
específico.



## Manual GIMP (Capítulo 6)

Written by Carlos Castillo  
Monday, 31 May 2004 01:05



**Imagen con defectos**   **Opciones de herramienta**   **Imagen corregida**   los siguientes pasos una  
[Descarga los ejemplos de este capítulo](#)