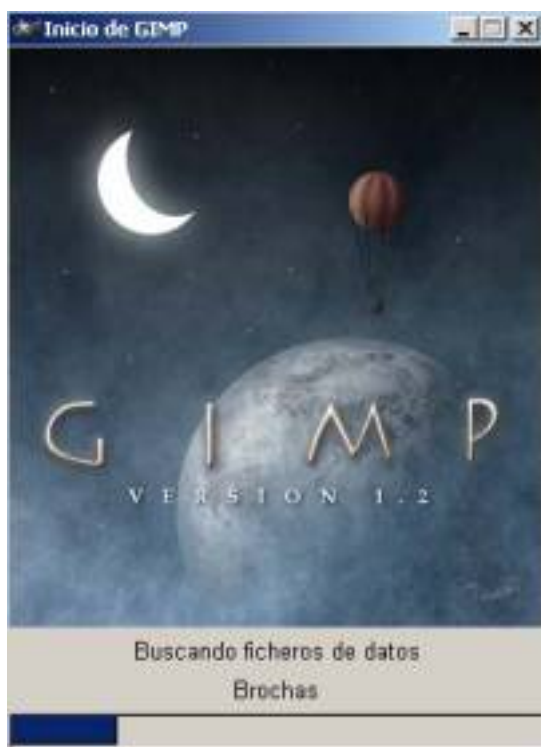


There are no translations available.

Ventana inicial

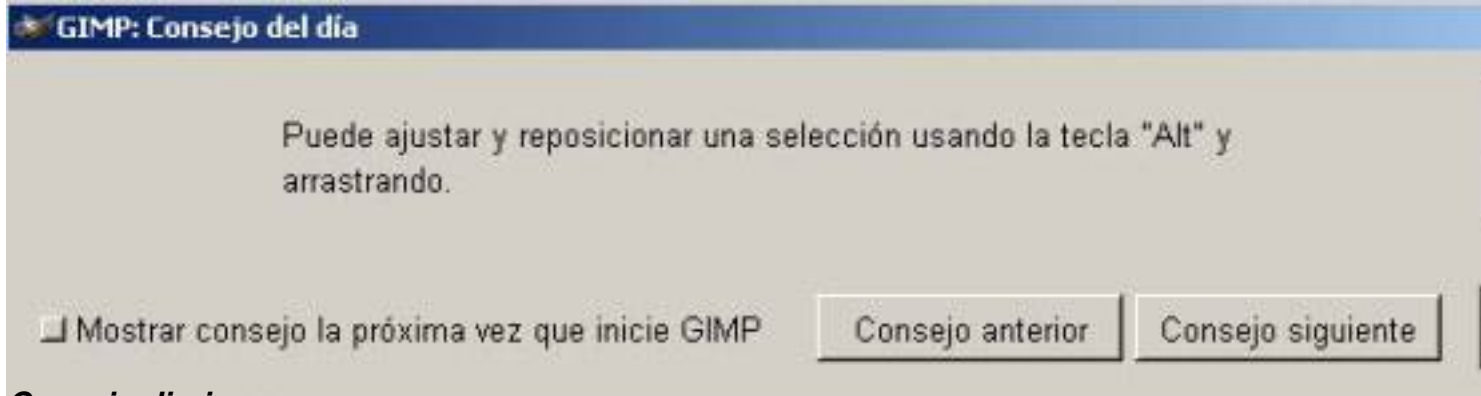
Lo primero que observamos al abrir el programa es la *Ventana inicial* y seguidamente GIMP nos muestra la *Caja de Herramientas* y la ventana de información sobre trucos, (si no lo hace, para activar esta ventana vamos a: Fichero, Preferencias, Interfaz, Sistema de ayuda, mostrar consejos de herramienta y posteriormente en la Barra de Menú, Ayuda, Consejo diario y seleccionamos mostrar consejo ...).





Ventana inicial

Caja de Herramientas

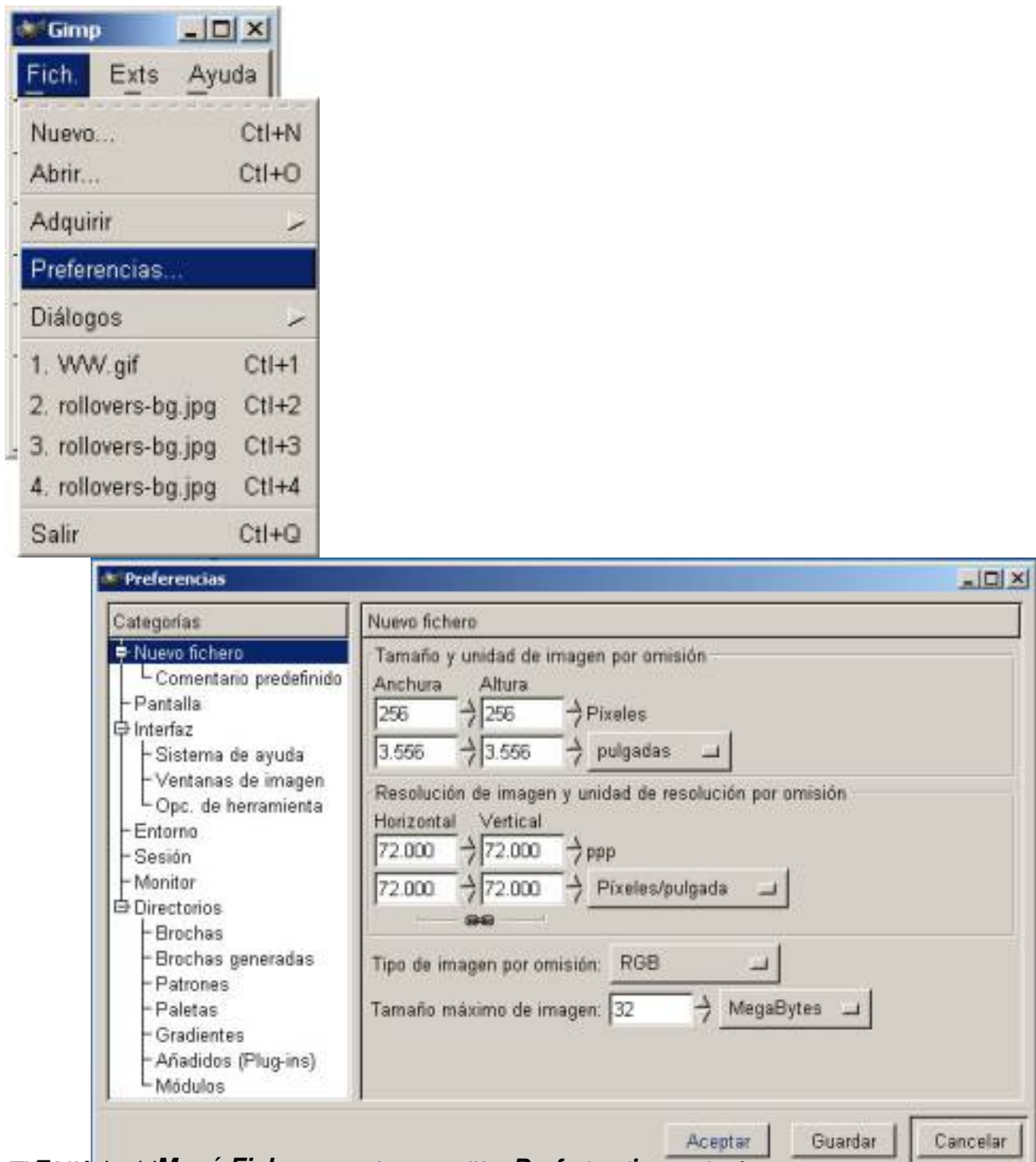


Consejo diario

Barra de Menú

En la parte superior se encuentra la *Barra de Menú* con: *Fichero*, *Extensiones*, *Ayuda*, y la caja de Herramientas, pulsando sobre cada una nos permitirá la utilización de una herramienta diferente. Si pulsamos dos veces consecutivas (hacer doble clic) abriremos las opciones de herramientas de cada una de ellas. (Algunas de ellas son configurables). En la parte inferior izquierda nos encontramos con la Selección de color (para frente o fondo), a la derecha tenemos: Selección de Pinceles, Selección de Patrones y Selección de Gradientes.

Dentro del Menú de Caja de Herramientas en *Ficheros*. Nos encontramos la caja de diálogo de Preferencias, donde deberemos de introducir todas aquellas que deseemos para nuestro trabajo.



El menú Fichero se forma de:

Abrir un fichero

Podemos abrir una ventana nueva en blanco usando la opción *Fichero, Nuevo* de *Caja de Herramientas*, la opción *Fichero, Nuevo* en el menú *Lienzo*, pulsado Ctrl+N en

Caja de Herramientas

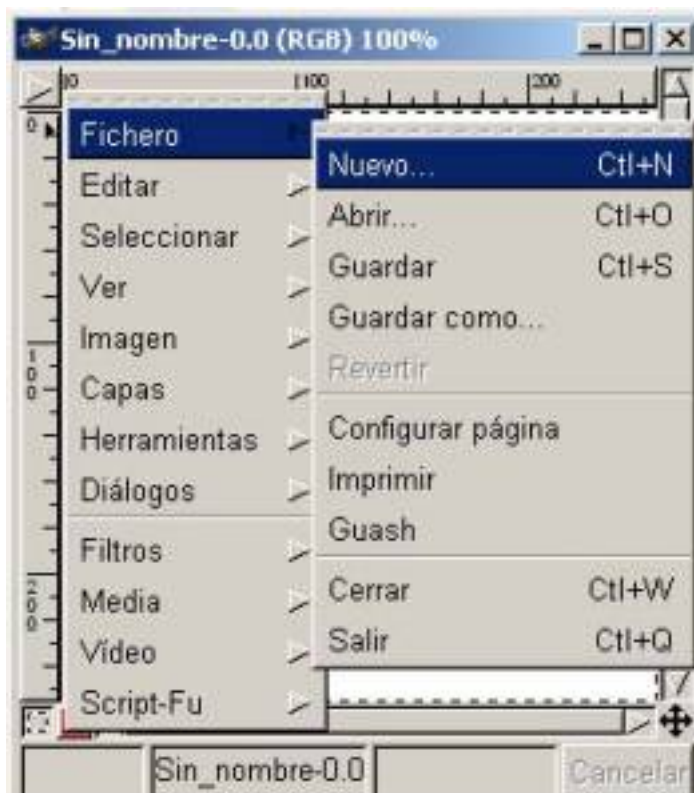
o en una ventana

Lienzo

(Ctrl+O abrirá una Imagen existente) de la

Barra de  Menú

., También podemos abrirlo de forma contextual (botón derecho dentro del lienzo).



Antes de aparecer la Nueva Ventana de Lienzo aparece la Nueva Ventana desde Lienzo nueva imagen





Editar > Nueva Imagen (Ventana Principal) > Ventana Lienzo (para hacer el área de trabajo).





Cerrar un fichero

Podemos cerrar de tres distintas formas los ficheros:

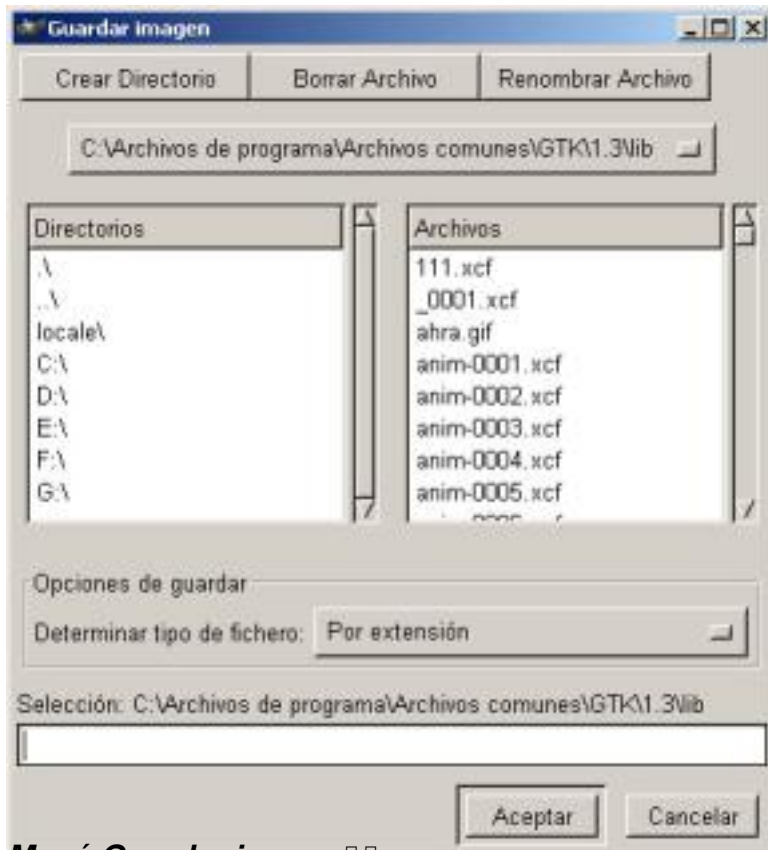
Pulsando Ctrl.+W (En el área de trabajo)

Pulsando Fichero Guardar (En el menú lienzo y en el contextual del lienzo)

Pulsando Fichero Guardar como (En el menú lienzo y en el contextual del lienzo)

Guardar el trabajo

Al finalizar nuestro trabajo es de vital importancia guardarlo correctamente, es conveniente como en todos los programas ir de vez en cuando guardando el trabajo, para así no tener sorpresas desagradables. GIMP tiene su propio formato de archivo de imagen, (.XCF), es importante conservar las extensiones de ficheros al guardar en GIMP. Cuando la imagen posee más de una *Capa* si no la guardamos como .xcf y queremos guardarla como .jpg o .gif tratará de guardar la imagen utilizando estos formatos con el problema de no poder realizarlo correctamente en .jpg ya que no reconoce imágenes multicapa.



Menú Guardar imagen como Cerrar GIMP

Podemos salir de tres formas:

Con Fichero, Salir de la Caja de Herramientas.

Con Fichero , Salir del Menú Lienzo.

Pulsando *Ctrl.+Q* en cualquier ventana.

La Caja de Herramientas

Herramienta de selección rectangular Como su nombre indica nos permite seleccionar regiones rectangulares y se encuentra en la esquina superior izquierda de la *Caja de Herramientas*

. Haciendo doble clic sobre la herramienta abriremos el menú de opciones de la herramienta. Una vez seleccionada la herramienta nos dirigimos sobre la imagen y manteniendo pulsado el botón del ratón estiramos la selección hacia la zona que deseemos. Podemos utilizar la herramienta selección de cuatro formas:

Pulsando sobre su icono en *la Caja de Herramientas*.

Manual GIMP (Capítulo 1)

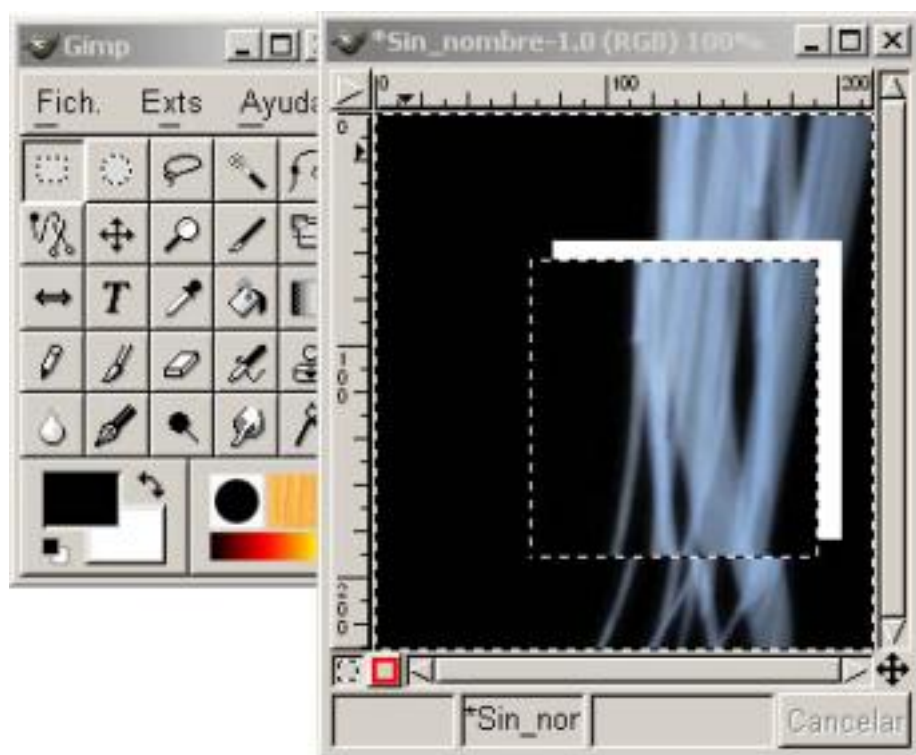
Escrit per Carlos Castillo
dijous, 29 d'abril de 2004 09:40

Pulsando el botón derecho del ratón abrimos el menú contextual en *Herramientas*.

Pulsando sobre el triángulo para abrir el menú en *Lienzo* e ir a *Herramientas*.

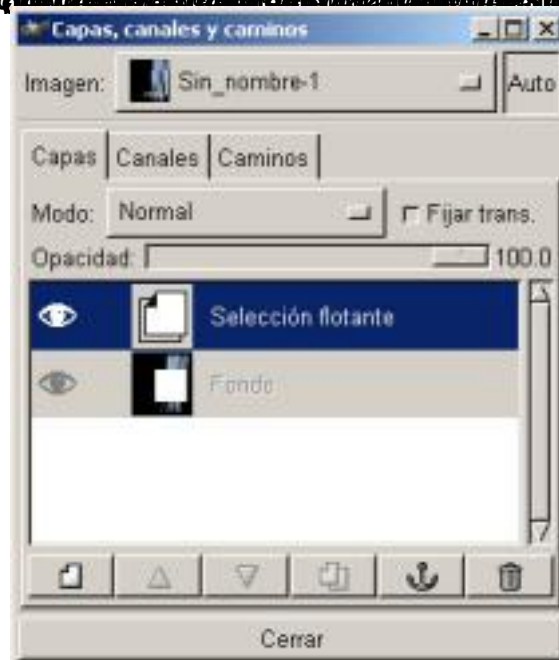
Pulsando la tecla ?R? del teclado sobre la imagen

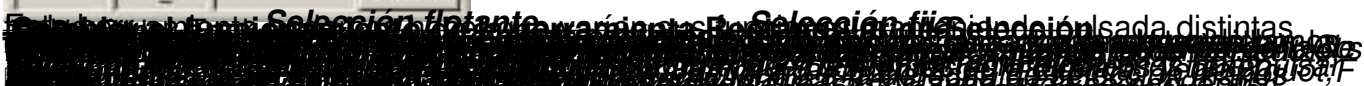
?Todas las herramientas tienen asignada una pulsación del teclado?





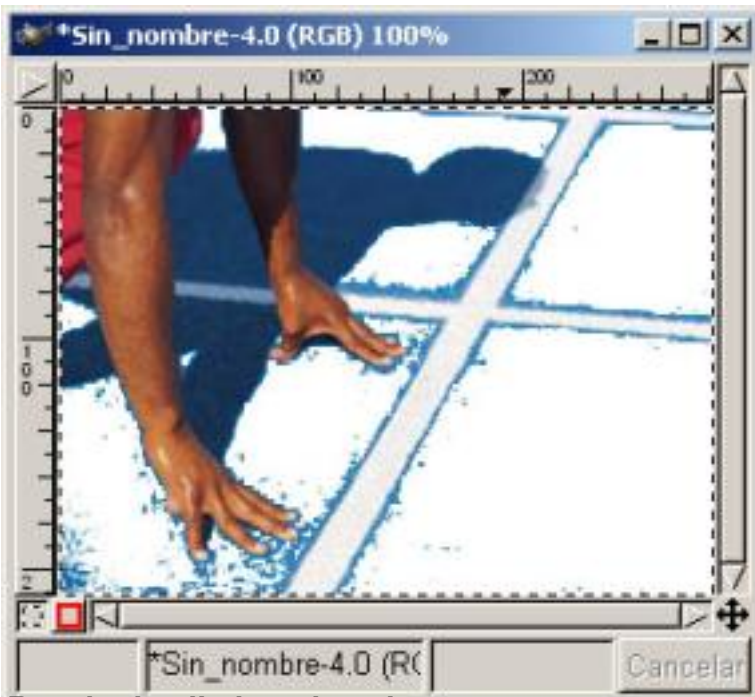
Seleción flotante: Selección flotante (desplazada hacia el fondo) y fondo de la imagen





Manual GIMP (Capítulo 1)

Escrit per Carlos Castillo
dijous, 29 d'abril de 2004 09:40



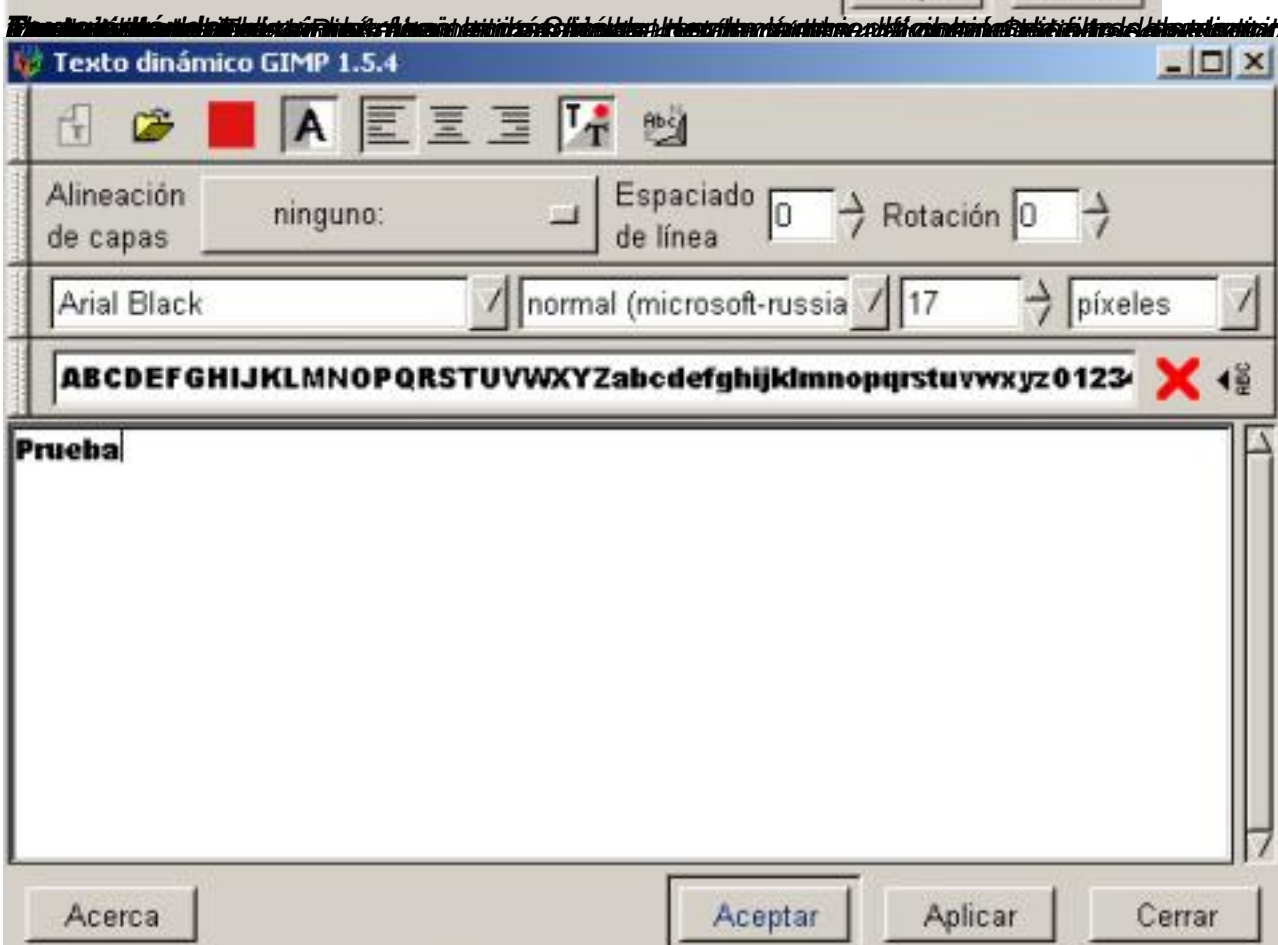
Resultado del impacto del programa: El programa de capacitación en habilidades técnicas y habilidades blandas, respaldado por el monitoreo periódico a

[illegible]

Pueden ser de cualquier tipo de hormigón y estar en la zona de máxima profundidad

Manual GIMP (Capítulo 1)

Escrit per Carlos Castillo
dijous, 29 d'abril de 2004 09:40



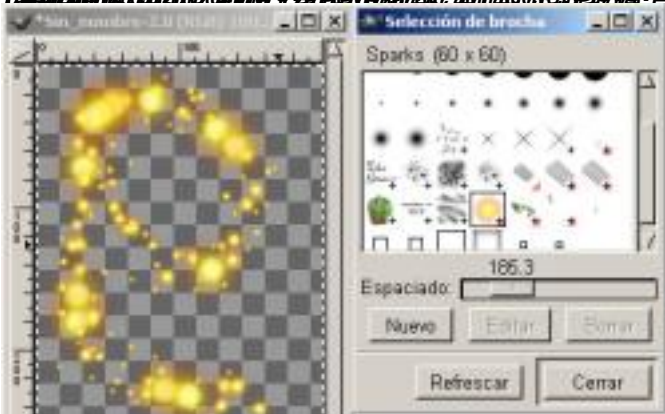
La capa actual no es una capa "Texto Dinámico" o no tiene canal alfa. Forzando creación de n
En esta sección se describen las posibilidades de trabajo con el Texto. Se da un ejemplo
de creación de zonas con un color gradiente, y se describe cómo crear un efecto de sombra.

Escrit per Carlos Castillo
dijous, 29 d'abril de 2004 09:40





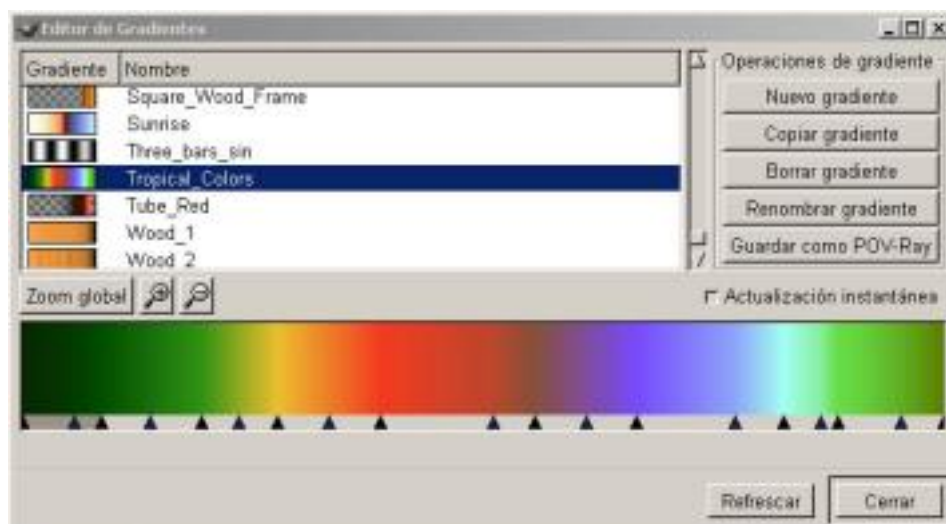
Selección de Directo Color Color muestra en primer plano
Herramienta de Selección de Directo Color Color muestra en primer plano



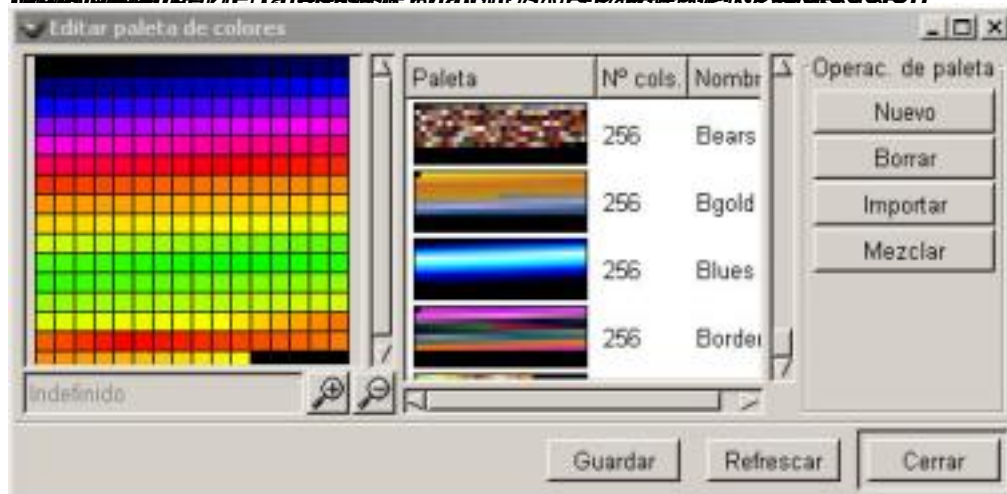
Diálogo de Selección de Pincel muestra en primer plano
Diálogo de Selección de Pincel muestra en primer plano



Diálogo de Selección de Patrón muestra en primer plano
Diálogo de Selección de Patrón muestra en primer plano



mediante el menú Herramientas > Gradientes > Editor de Gradientes. Selección de Gradientes



[Editor de paleta de colores](#)

[Descarga](#)