

## TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

IF I WERE YOU, WHICH IS RATHER UNLIKELY.....

## NIVEL:

2º ESO

## PROFESOR:

ROCÍO YUS

## ASIGNATURA:

INGLES

## BREVE DESCRIPCIÓN:

En esta unidad los alumnos aprenderán los dos primeros tipos de oraciones condicionales, los pronombres relativos *en defining and non-defining relative clauses*. (WHICH, WHAT, THAT, WHO, WHOSE, WHEN AND WHERE) y los conectores principales en narraciones: FIRSTLY, THEN, FINALLY, AFTERWARDS, THEREFORE, AS A

También acabarán de leer la adaptación de ROMEO AND JULIET y comenzarán la lectura de Macbeth CONSEQUENCE...)

## DURACIÓN ESTIMADA:

4 SEMANAS (20 SESIONES)

## RECURSOS UTILIZADOS:

### I. Recursos de la Red

[www.starfall.com/n/greek-myths/woman-runner/load.htm](http://www.starfall.com/n/greek-myths/woman-runner/load.htm) (cuento para trabajar el futuro simple)

[www.starfall.com/n/greek-myths/wooden-horse/load.htm](http://www.starfall.com/n/greek-myths/wooden-horse/load.htm) (cuento para trabajar el pasado simple)

[www.prezi.com/fpefiiqfyn6i/conditional-sentences/](http://www.prezi.com/fpefiiqfyn6i/conditional-sentences/) (Presentación-explicación de los tres tipos de condicional)

[www.prezi.com/5760ygd1fyv4/picture-test](http://www.prezi.com/5760ygd1fyv4/picture-test) (fotografías varias para actividades orales)

[www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish) (página con recursos varios para trabajar individualmente con autocorrección)

### II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

[www.2fesoingles.blogspot.com](http://www.2fesoingles.blogspot.com)

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window with the address bar displaying 'http://www.2fesoingles.blogspot.com/'. The page content includes a header with '2º FESO ENGLISH' in large green letters over a background of colorful jelly beans. Below the header, there are two main posts. The first post, dated 'DOMINGO 30 DE ENERO DE 2011', is titled 'RELATIVES' and contains text about grammar presentations on relatives, with links to 'http://prezi.com/s9qh37djo0t/relatives/' and 'http://prezi.com/tuef36hmr6t4/relative-clauses'. It is published by 'Rocio Yus' on '02:41' with '0 comentarios'. The second post, dated 'JUEVES 27 DE ENERO DE 2011', is titled 'MYSTERY VIDEOS' and features a video player showing a scene from a movie. On the right side of the page, there is a sidebar with sections for 'LINKS TO WEB PAGES' (listing 'BRITISH PROJECT MELILLA' and 'British Council'), 'SEGUIDORES' (listing 'Seguir Google Friend Connect' and 'Seguidores (1)'), and 'ARCHIVO DEL BLOG' (listing '2011 (8)' and 'enero (8)'). The bottom of the browser window shows the Windows taskbar with the system clock at '22:25' and the date '31/01/2011'.

### III. Material complementario.

### IV. Material para la evaluación de la unidad.

Pruebas escritas y pruebas de evaluación interactivas

### DESARROLLO:

#### METODOLOGÍA:

Pondré especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada orientada a lograr el máximo desarrollo de cada uno.

La metodología didáctica será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, y dirigida al logro de los objetivos.

Fomentaré el trabajo en equipo y en el aprendizaje autónomo de los alumnos dándoles las herramientas que necesitan para mejorar su competencia lingüística a través de las nuevas tecnologías.

Se planificarán actividades que fomenten la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y el desarrollo de la capacidad para dialogar y expresarse en público. Con este objeto los alumnos tienen un día a la semana dedicado a la lectura de unas obras de Shakespeare adaptadas junto a la auxiliar de conversación del centro.

Durante el mes de abril viajarán a Londres y tendrán una visita al Globe. Esa es la razón por la que los alumnos de nuestro centro leen a Shakespeare en este nivel.

#### DESARROLLO

Esta UD se desarrollará en 4 semanas, a razón de 5 horas semanales, es decir 20 sesiones de 50 minutos cada una.

1 hora semanal estará dedicada a la lectura de Romeo and Juliet y Macbeth con el libro de lectura que todos los niños tienen y con la ayuda de la auxiliar de conversación. Otra hora semanal se dedicará a la práctica de actividades orales en el aula usando recursos online. Durante las 3 horas semanales restantes los alumnos y el profesor trabajarán con los netbooks y la pizarra interactiva en clase y en casa durante 2 de las 3 sesiones. En la sesión restante los alumnos trabajarán con los libros de texto y la pizarra interactiva, pero sin los netbooks.

Todos los pasos que los alumnos deben seguir en sus netbooks los doy yo a la vez y como indicación en la pizarra interactiva para evitar pérdidas de tiempo.

El wifi del aula funciona a la perfección.

El desarrollo especificado de las 4 semanas es el siguiente:

## 1ª SEMANA

### 1ª sesión

Los alumnos entran en el blog que he creado en clase para la asignatura y entran en el link de libros online: [www.starfall.com/n/greek-myths/woman-runner/load.htm](http://www.starfall.com/n/greek-myths/woman-runner/load.htm)

Leemos por turnos la historia y hablamos sobre ella. El cuento repasa el futuro simple, que es el contenido que vieron en la UD anterior y que deben repasar.

Por grupos los alumnos vienen a la pizarra interactiva y utilizando el rotafolios del programa Interwrite y el lápiz electrónico escriben ejemplos de frases en futuro simple y "going to". Yo las corrijo y creo un documento con los folios creados online que guardo en el escritorio y luego envío al grupo gmail que he creado con los correos de todos los alumnos.

En casa los alumnos imprimirán y pegarán el documento en los cuadernos de clase.

### 2ª sesión

Los alumnos entran en el blog y acceden a [www.starfall.com/n/greek-myths/wooden-horse/load.htm](http://www.starfall.com/n/greek-myths/wooden-horse/load.htm)

Leemos por turnos la historia y hablamos sobre ella. El cuento repasa el pasado simple y el continuo que junto a la expresión del futuro fueron los 2 contenidos principales que vimos en unidades anteriores.

Al igual que el día anterior, los alumnos escriben frases utilizando el pasado simple y el continuo. Yo las corrijo y envío el documento por correo electrónico a los niños.

Después entramos en [www.usingenglish.com/quizzes](http://www.usingenglish.com/quizzes) y los dirijo hasta las actividades online con autocorrección que versan sobre los tiempos verbales que deben repasar antes de empezar a explicar un nuevo contenido. Durante el resto del tiempo los alumnos trabajan individualmente con sus netbooks y cada uno a su ritmo.

### 3ª sesión

La auxiliar de conversación viene y lee con ellos la última parte de la adaptación de Romeo and Juliet. La clase discurre con preguntas y respuestas sobre lo leído.

### 4ª sesión

Comenzamos la clase leyendo el texto de la página 18 y hacemos las preguntas de comprensión. Durante el día de hoy los niños no usan los netbooks, pero sí la pizarra interactiva, en la que explico los dos primeros tipos de condicional. Les envío la explicación (los folios creados en la pizarra) a sus correos. Llevan algunos ejercicios del libro como deberes para casa.

## 5ª sesión

La sesión de hoy estará dedicada a realizar ejercicios gramaticales online para trabajar individualmente el uso de los dos primeros tipos de condicional usando los netbooks.

La página en la que los alumnos los encontrarán está en el blog de clase y es la siguiente:

[www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish)

Todos los ejercicios son de autocorrección.

## 2ª SEMANA

### 1ª sesión

Comenzamos la clase con un repaso oral de los contenidos previamente estudiados: present simple and continuous, past simple and continuous, will and going to y los 2 tipos de condicional a través de preguntas y respuestas.

Hacemos los listening y speaking del libro de texto. Al final de la clase los alumnos usan los netbooks para ir al blog de clase y seleccionar las actividades de conversación

. Por parejas describen oralmente las fotos de la página.

### 2ª sesión

Esta sesión se dedica al repaso del present perfect junto al uso de “just, already, yet, ever, never”

Para eso, los alumnos son dirigidos al blog y dentro de él a la pestaña de grammar presentations, en la que visitan una presentación con la explicación.

Continuamos aclarando dudas y los alumnos vienen a la pizarra interactiva a escribir las frases que han creado utilizando estos contenidos. Una vez corregidas creamos una carpeta nueva con los folios creados y se la mando por e-mail a sus correos.

De deberes para casa tendrán que hacer unos ejercicios en el libro.

### 3ª sesión

La auxiliar de conversación lee con ellos la primera parte de la adaptación de Macbeth

Hacemos un esquema para que puedan recordar los nombres de los distintos personajes.

Preguntas de comprensión y lectura por turnos.

### 4ª sesión

Explico el uso de “for” y “since” pongo ejemplos y ellos contribuyen con los suyos en la pizarra interactiva. Creamos la carpeta y se la envío por e-mail.

Todas las carpetas con las explicaciones son guardadas en los escritorios de los netbooks y los

alumnos las pueden abrir cuando tienen alguna dificultad. Al tener en otro color distinto las correcciones hechas a sus contribuciones les es fácil repasar dificultades en casa.

Entramos en el blog y hacemos ejercicios online de autocorrección trabajando las expresiones “for” y “since” en la página <http://www.eclecticenglish.com/grammar/PresentPerfect1D.html>

De deberes deberán hacer unos ejercicios del libro de texto.

#### 5ª sesión

Corregimos tarea y hacemos lecturas del libro. Luego los niños abren los netbooks y entran en el blog seleccionan lecturas y hacen varios fill in the gaps comprehension activities de la página

### 3ª SEMANA

#### 1ª sesión

Empezamos la clase con la explicación de los relativos “that, who, which, whose and where”. La envío por e-mail.

Los niños abren sus netbooks y entran en el blog. Seleccionan grammar presentations y luego ven el prezi sobre relativos: <http://prezi.com/tuef36hmr6t4/relative-clauses/>  
<http://prezi.com/59qh37dgjo0t/relatives>

Vienen a la pizarra interactiva y escriben frases usando los relativos. Las corregimos en la pizarra interactiva y las envío a sus correos

#### 2ª sesión

Dedicamos el resto de la clase de hoy a realizar las actividades relativas a los relativos del libro de texto.

#### 3ª sesión

La auxiliar de conversación lee con ellos la lectura adaptada: Macbeth

#### 4ª Sesión

Los niños abren sus netbooks y yo la pizarra interactiva. Entramos en el blog y accedemos al link de grammar quizzes : [www.ego4u.com/en/cram-up/tests/relative-clauses-1](http://www.ego4u.com/en/cram-up/tests/relative-clauses-1)  
[www.ego4u.com/en/cram-up/tests/relative-clauses-2](http://www.ego4u.com/en/cram-up/tests/relative-clauses-2)  
[www.ego4u.com/en/cram-up/tests/relative-clauses-3](http://www.ego4u.com/en/cram-up/tests/relative-clauses-3)  
[www.ego4u.com/en/cram-up/tests/relative-clauses-4](http://www.ego4u.com/en/cram-up/tests/relative-clauses-4)

les voy guiando desde la pizarra interactiva y ellos trabajan individualmente con sus netbooks puesto que son ejercicios de autocorrección.

### 5ª sesión

Visualizamos en clase el video colgado en el blog de clase. Es una historia de misterio. Durante la semana que viene, la última de esta UD, trabajaremos las historias de misterio y los conectores a la hora de escribirlas.

Tras el vídeo dedicamos el resto de la clase a actividades orales para evaluar la comprensión de la película.

Durante el fin de semana los alumnos deben entrar en el blog de clase y entrar en web pages for writing. Deben leer la historia de misterio "the three feathers" y hacer la actividad online. Después deben pensar en un posible setting para una historia de misterio que ellos escribirán durante la semana que entra.

## 4ª SEMANA

### 1ª sesión

Explico los conectores en la pizarra interactiva y envío la explicación online. Los niños crean oraciones usando los conectores y las escriben en la pizarra. Las corregimos y las envío a sus correos.

### 2ª sesión

Entramos en el blog de clase. Ellos con sus netbooks. Seleccionan Mystery writing y luego el link a [www.teachingideas.co.uk/english/files/storysettings.pdf](http://www.teachingideas.co.uk/english/files/storysettings.pdf)

Los niños leen en sus ordenadores los 4 ejemplos de settings y deciden a qué lugar se refieren. Los leemos en voz alta y hacemos las actividades en la pizarra interactiva con contribuciones de todos los alumnos.

### 3ª sesión

La auxiliar de conversación lee con ellos y hace actividades orales durante toda la hora.

### 4ª sesión

Los alumnos abren sus netbooks y acceden al blog, luego a mystery writing y por último a settings ([www.purplemash.com/settings/](http://www.purplemash.com/settings/))

Usando los conectores explicados y practicados en clase eligen una foto y escriben individualmente un setting en sus netbooks. Deben utilizar también todos los puntos gramaticales que hemos visto en la UD.

Hacemos una puesta en común en la pizarra interactiva.

### 5ª sesión

Examen de evaluación de la UD