

**TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:**

THE AGE OF THE DISCOVERY

**NIVEL:**

2º ESO

**PROFESOR:**

MÓNICA SOLÍS SERVET

**ASIGNATURA:**

CIENCIAS SOCIALES

**BREVE DESCRIPCIÓN:**

Unidad didáctica en la que se explican las razones de los descubrimientos del siglo XV; las nuevas rutas marítimas que dieron lugar a esos descubrimientos; el descubrimiento de América; el primer viaje alrededor del mundo; y las consecuencias de los descubrimientos.

**DURACIÓN ESTIMADA:**

3 SEMANAS/ 9 SESIONES

**RECURSOS UTILIZADOS:**

## I. Recursos de la Red

**Introducción**

[http://www.ucalgary.ca/applied\\_history/tutor/eurvoya/](http://www.ucalgary.ca/applied_history/tutor/eurvoya/)

Understanding why Portugal and Spain pioneered the European discovery of sea routes that were the first channels of interaction between *all* of the world's continents, thus beginning the process of globalisation in which we all live today. This website introduces the student to these two pioneering nations, their motivations, their actions, and the inevitable consequences of their colonisation. It also examines the geographical, technological, economic, political, and cultural patterns of that era.

**“Marco Polo’s Journey”**

<http://www.metmuseum.org/explore/Marco/journey.html>

A map that explains about Marco Polo’s journey in 1271.

**Las razones de los descubrimientos del siglo XV**

<http://www.schoolhistory.co.uk/year8links/explorersworksheets.shtml>

**“Introduction”**. Detailed worksheet introducing students to the 'Age of Exploration' - accompanied by series of tasks to complete.

**“Travellers’ tales”**. Part two of the booklet (if used in combination of the above resource) that offers source material on tales of exploration.

**“Additional tasks”**. Adapted task sheet to accompany the above resource. Offers tasks more appropriate for lower ability students.

**El descubrimiento de América**

<http://www.schoolhistory.co.uk/year8links/explorersworksheets.shtml>

**“Columbus”**. Was Christopher Columbus a success or a failure? Information sheet together with writing frame to help pupils plan their answer.

**“Columbus”**. A worksheet providing information about Columbus.

**El primer viaje alrededor del mundo**

<http://www.schoolhistory.co.uk/year8links/explorersworksheets.shtml>

**“Magellan”**. A quite detailed worksheet that charts the progress of Magellan around the World.

**“Ferdinand Magellan –A man of his time”**. Reading and understanding about the historical figure of Ferdinand Magellan.

[http://www.create.cett.msstate.edu/create/classroom/lplan\\_view.asp?articleID=76#handout1](http://www.create.cett.msstate.edu/create/classroom/lplan_view.asp?articleID=76#handout1)

**PDF documents:**

**Handout 1: Vocabulary- Ferdinand Magellan**

[http://www.create.cett.msstate.edu/create/classroom/handouts/Easley\\_Linton\\_CD1\\_Set5\\_Magellan\\_Vocabulary\\_Handout1\\_Revised.pdf](http://www.create.cett.msstate.edu/create/classroom/handouts/Easley_Linton_CD1_Set5_Magellan_Vocabulary_Handout1_Revised.pdf)

**Handout 2: Research Guide- Ferdinand Magellan**

[http://www.create.cett.msstate.edu/create/classroom/handouts/Easley\\_Linton\\_CD1\\_Set5\\_Magellan\\_Research\\_Guide\\_Handout2\\_Revised.pdf](http://www.create.cett.msstate.edu/create/classroom/handouts/Easley_Linton_CD1_Set5_Magellan_Research_Guide_Handout2_Revised.pdf)

**Handaout 3: Unit Assessment –Ferdinand Magellan**

[http://www.create.cett.msstate.edu/create/classroom/handouts/Easley\\_Linton\\_CD1\\_Set5\\_Magellan\\_Assessment\\_Handout3\\_Revised.pdf](http://www.create.cett.msstate.edu/create/classroom/handouts/Easley_Linton_CD1_Set5_Magellan_Assessment_Handout3_Revised.pdf)

**Para aprendizaje de vocabulario, repaso de conceptos aprendidos e identificación de imágenes y mapas**

<http://www.genempire.com/generador-sopa-de-letras>

<http://www.genempire.com/generador-de-cuestionarios>

<http://www.genempire.com/generador-de-rompecabezas>

**II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.**

**Blog**

<http://yourgeographyandhistoryworld.blogspot.com/>

Donde los alumnos podrán encontrar los links a las páginas y recursos anteriormente citados.

**Correo electrónico**

[myteacherofgeographyandhistory@gmail.com](mailto:myteacherofgeographyandhistory@gmail.com)

Los alumnos podrán comunicarse con la profesora mediante correo electrónico, enviar deberes y preguntar dudas.

**III. Material complementario.**

**Pizarra interactiva**

Programa ActiveInspire

Creaciones Power Point

Presentacion Prezi on-line

**Libro de texto**

“Essential Geography and History 2”. Santillana

Libro de consulta para fuentes escritas, mapas y otros documentos

**Libro del profesor**

“Essential Geography and History 2”. Santillana

Libro de ayuda para ejercicios de repaso con diferentes niveles de dificultad

### **Creación de un mural en clase**

Cada alumno aportará una imagen con una breve explicación sobre el tema estudiado.

## **IV. Material para la evaluación de la unidad.**

### **Evaluación**

Realización de ejercicios en el notebook y posterior envío por correo electrónico

Prueba escrita en clase con variedad de ejercicios que reflejen la diferenciación de estilos de aprendizaje (visual, físico y auditivo)

Pruebas orales

Pruebas interactivas usando la pizarra

## **DESARROLLO:**

La metodología usada en el aula se planea en función del alumnado, de sus capacidades y de sus necesidades. Esta orientada hacia el aprendizaje de la asignatura y hacia la consecución de sus objetivos.

El proceso de enseñanza es personalizado, partiendo de los conocimientos previos del alumno; significativo, porque el alumno construye sus propios conocimientos mientras aprende; y funcional, porque los escolares aprenden si ven la posibilidad de aplicar en el mundo real los conocimientos adquiridos.

Hay que distinguir que tipo de aprendices hay, que necesidades tiene cada uno y que estilos de aprendizaje son los más apropiados:

- 1. Visual.** Los alumnos prefieren usar imágenes, dibujos, colores y mapas para organizar la información y comunicarse con otros. Visualizan objetos y planos fácilmente en su mente.
- 2. Auditor-musical-rítmico.** A los estudiantes les gusta trabajar con sonido, rima y música. Sus emociones y estado de humor están basadas en estos conceptos. Utilizan sonido para ayudarse en las visualizaciones de conceptos.
- 3. Lingüístico o verbal.** Se refiere al mundo escrito y oral. Los alumnos con estas características se comunican bien por escrito y oralmente. Les encanta leer, escribir y hablar en público, incluidos los debates.
- 4. Físico.** Utiliza el cuerpo humano y el tacto para aprender y conocer el mundo de alrededor. Estos alumnos aprenden con sus manos y se comunican con su cuerpo. Visualizan y enfocan las sensaciones como si estuvieran en un escenario.
- 5. Lógico-matemático.** Es para aquellos alumnos que disfrutan con la lógica y el razonamiento. Su razonamiento científico significa que a menudo justifican sus teorías con ejemplos de lógica y estadística. Les gusta trabajar estrategias y simulacros.
- 6. Interpersonal o social.** Es propio de alumnos que se comunican bien con otras personas. Escuchan bien y entienden los puntos de vista de otros. Prefieren trabajar en grupos y les encantan las actividades de carácter social.
- 7. Intrapersonal o solitario.** Es característico de alumnos independientes e introvertidos. Les gusta reflexionar sobre hechos pasados. Les gusta pasar tiempo solos y piensan de forma muy

independiente. Prefieren aprender solos y son autodidactas. No les gusta aprender en grupos.

**TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:**

THE SPANISH EMPIRE

**NIVEL:**

2º ESO

**PROFESOR:**

MÓNICA SOLÍS SERVET

**ASIGNATURA:**

CIENCIAS SOCIALES

**BREVE DESCRIPCIÓN:**

Unidad didáctica en la que se estudia sobre Carlos V y su imperio; la revuelta de los Comuneros; los problemas a los que se enfrentó su hijo Felipe II; la organización del imperio del Nuevo Mundo; y la pérdida de la supremacía española.

**DURACIÓN ESTIMADA:**

3 SEMANAS/ 9 SESIONES

**RECURSOS UTILIZADOS:**

I. Recursos de la Red

**Introducción**

<http://www.historyworld.net/wrldhis/PlainTextHistories.asp?historyid=ab49>

[http://www.essortment.com/all/historyspanish\\_rrbw.htm](http://www.essortment.com/all/historyspanish_rrbw.htm)

History of the rise and fall of the Spanish Empire widely impacted European history, as well as world history.

**Carlos V**

[http://en.wikipedia.org/wiki/Charles\\_V,\\_Holy\\_Roman\\_Emperor](http://en.wikipedia.org/wiki/Charles_V,_Holy_Roman_Emperor)

Lectura sobre Carlos V

<http://www.lessonplanet.com/search?keywords=charles+v&media=worksheets>

Critical thinking worksheet: comparing points of view. In this World history worksheet, students compare the points of view of Johann Eck, Martin Luther and Charles V as they read their points of view on religious authority and respond to 7 fill in the blank questions

**La revuelta de los Comuneros**

[http://es.wikipedia.org/wiki/Guerra\\_de\\_las\\_Comunidades\\_de\\_Castilla](http://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_las_Comunidades_de_Castilla)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Revolt\\_of\\_the\\_Comuneros](http://en.wikipedia.org/wiki/Revolt_of_the_Comuneros)

Lectura sobre la revuelta castellana

**El imperio de Carlos V**

[http://www.wwnorton.com/college/english/nawest/content/resources/imaps/9/13\\_1.htm](http://www.wwnorton.com/college/english/nawest/content/resources/imaps/9/13_1.htm)

Audio about the Empire of Charles V, including transcript and worksheet

### **El reinado de Felipe II**

<http://countrystudies.us/spain/8.htm>

Lectura sobre Felipe II y su familia

### **La organización del imperio del Nuevo Mundo**

[http://es.wikipedia.org/wiki/Conquista\\_de\\_Am%C3%A9rica](http://es.wikipedia.org/wiki/Conquista_de_Am%C3%A9rica)

Lectura sobre la conquista de América

[http://en.wikipedia.org/wiki/Spanish\\_Empire](http://en.wikipedia.org/wiki/Spanish_Empire)

Lectura sobre el Imperio español

<http://www.youtube.com/watch?v=nIY65EP4AnU>

<http://www.youtube.com/watch?v=EtN0brZ8LxY>

Videos sobre el Imperio español y la conquista de América

### **La pérdida de la supremacía española**

<http://www.fsmitha.com/time/ce17.htm>

Línea del tiempo

### **Otros videos**

Tribute to the Spanish Empire(1402-1975) - greatest empire ever (Youtube)

The Spanish Empire (Youtube)

<http://www.youtube.com/watch?v=mFqI5kxvqZE->

Video sobre el palacio de Carlos V

### **Imágenes**

<http://www.reformation.org/large-spanish-empire.jpg>

[www.irwinator.com/126/1-14.jpg](http://www.irwinator.com/126/1-14.jpg)

[www.matthewparker.co.uk/image/AA-b.jpg](http://www.matthewparker.co.uk/image/AA-b.jpg)

### **Para aprendizaje de vocabulario, repaso de conceptos aprendidos e identificación de imágenes y mapas**

<http://www.genempire.com/generador-sopa-de-letras>

<http://www.genempire.com/generador-de-cuestionarios>

<http://www.genempire.com/generador-de-rompecabezas>

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

#### **Blog**

<http://yourgeographyandhistoryworld.blogspot.com/>

Donde los alumnos podrán encontrar los links a las páginas y recursos anteriormente citados.

#### **Correo electrónico**

[myteacherofgeographyandhistory@gmail.com](mailto:myteacherofgeographyandhistory@gmail.com)

Los alumnos podrán comunicarse con la profesora mediante correo electrónico, enviar deberes y preguntar dudas.

III. Material complementario.

#### **Pizarra interactiva**

Programa ActiveInspire  
Creaciones Power Point  
Presentacion Prezi on-line

**Libro de texto**

“Essential Geography and History 2”. Santillana  
Libro de consulta para fuentes escritas, mapas y otros documentos

**Libro del profesor**

“Essential Geography and History 2”. Santillana  
Libro de ayuda para ejercicios de repaso con diferentes niveles de dificultad

**Creación de un mural en clase**

Cada alumno aportará una imagen con una breve explicación sobre el tema estudiado.

**IV. Material para la evaluación de la unidad.**

**Evaluación**

Realización de ejercicios en el notebook y posterior envío por correo electrónico  
Prueba escrita en clase con variedad de ejercicios que reflejen la diferenciación de estilos de aprendizaje (visual, físico y auditivo)  
Pruebas orales  
Pruebas interactivas usando la pizarra

**DESARROLLO:**

La metodología usada en el aula se planea en función del alumnado, de sus capacidades y de sus necesidades. Esta orientada hacia el aprendizaje de la asignatura y hacia la consecución de sus objetivos.

El proceso de enseñanza es personalizado, partiendo de los conocimientos previos del alumno; significativo, porque el alumno construye sus propios conocimientos mientras aprende; y funcional, porque los escolares aprenden si ven la posibilidad de aplicar en el mundo real los conocimientos adquiridos.

Hay que distinguir que tipo de aprendices hay, que necesidades tiene cada uno y que estilos de aprendizaje son los más apropiados:

1. Visual. Los alumnos prefieren usar imágenes, dibujos, colores y mapas para organizar la información y comunicarse con otros. Visualizan objetos y planos fácilmente en su mente.
2. Auditor-musical-rítmico. A los estudiantes les gusta trabajar con sonido, rima y música. Sus emociones y estado de humor están basadas en estos conceptos. Utilizan sonido para ayudarse en las visualizaciones de conceptos.
3. Lingüístico o verbal. Se refiere al mundo escrito y oral. Los alumnos con estas características se comunican bien por escrito y oralmente. Les encanta leer, escribir y hablar en público, incluidos los debates.
4. Físico. Utiliza el cuerpo humano y el tacto para aprender y conocer el mundo de alrededor. Estos alumnos aprenden con sus manos y se comunican con su cuerpo. Visualizan y enfocan las sensaciones como si estuvieran en un escenario.
5. Lógico-matemático. Es para aquellos alumnos que disfrutan con la lógica y el razonamiento. Su

razonamiento científico significa que a menudo justifican sus teorías con ejemplos de lógica y estadística. Les gusta trabajar estrategias y simulacros.

**6.** Interpersonal o social. Es propio de alumnos que se comunican bien con otras personas. Escuchan bien y entienden los puntos de vista de otros. Prefieren trabajar en grupos y les encantan las actividades de carácter social.

**7.** Intrapersonal o solitario. Es característico de alumnos independientes e introvertidos. Les gusta reflexionar sobre hechos pasados. Les gusta pasar tiempo solos y piensan de forma muy independiente. Prefieren aprender solos y son autodidactas. No les gusta aprender en grupos.