

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

La poesía: la métrica. Temas de la lírica

NIVEL:

2º ESO

PROFESOR:

TERESA RODRÍGUEZ –TERESA DE AVILA

ASIGNATURA:

Lengua Castellana y Literatura

BREVE DESCRIPCIÓN:

Unidad dedicada al estudio de la métrica y la iniciación a la lírica como género literario.

DURACIÓN ESTIMADA:

16 sesiones, uso del netbook en alrededor de nueve sesiones.

Recursos utilizados.**I. Recursos de la Red**

<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/>

Actividades de repaso y profundización de Lengua y Literatura para el primer ciclo de Secundaria de M. Santos Posada. En estas páginas, el/la alumn@ puede localizar los contenidos que desee, tanto en el nivel básico ("Repaso") como de ampliación de conocimientos ("Profundización"); se propone la consulta de la teoría y la realización de actividades de aproximación al lenguaje literario a partir de contenidos ya conocidos por los alumn@s (función poética, connotación, etc.), que se encuentran en el enlace de Repaso de 2º curso (Comunicación, "El lenguaje literario").

http://www.lengua.profes.net/comun/VerEspecial.asp?id_contenido=33493

Página de las Comunidades Virtuales de profesorado de Infantil, Primaria y Secundaria de la editorial SM. Los temas clave de librosvivos.net son unidades didácticas interactivas centradas en el refuerzo y la consolidación de los contenidos básicos; se propone la consulta de la unidad de 1er. curso "La lírica y el verbo", en concreto, los contenidos relacionados con el poema (el verso y su medida; la rima), la estrofa y los tipos de estrofa.

<http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1116>

Se propone la consulta de la unidad de 2º curso "Evolución de la lírica", en la que se plantea la relación entre la poesía y la música a partir del poema "La muralla" de Nicolás Guillén; asimismo, el alumnado podrá conocer las figuras literarias clasificadas en figuras de orden, de repetición y de significado; por último, es posible acceder a contenidos relacionados con la estrofa y los tipos de estrofa.

http://www.lenguayliteratura.net/index.php?option=com_content&task=view&id=12&Itemid=76

Trivium: Página de la Lengua y la Literatura españolas para consultas sobre métrica:

<http://www.lenguayliteratura.net/>

[Generalidades](#)

[Definición de Verso](#)

[Tipos de verso](#)

[Medición de los versos](#)

[Versos compuestos](#)

[Pausas](#)

[Encabalgamientos](#)

[El ritmo](#)

[Nombre de los versos](#)

[Relación de las principales estrofas del español](#)

http://www.auladeletras.net/hot_lit.html

Sitio web Aula de Letras dedicado a la enseñanza de las humanidades. En estas páginas es posible encontrar recursos de uso libre. El alumn@ podrá realizar diversos ejercicios de métrica, identificación de rimas y estrofas en línea, tomando nota del porcentaje de aciertos obtenidos (“Materiales” > “Hot potatoes” > “Literatura”); asimismo, entre los ejercicios de Literatura para Secundaria podrá resolver un cuestionario sobre Literatura en verso, ejercicios de medida de versos y recursos retóricos (“Materiales didácticos” > “Actividades”).

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

- Creación de un foro de la clase.
- Utilización del blog del Departamento de Lengua del IES Nº 5, <http://palabrasdelcinco.blogspot.com/> para la consulta del *Material de trabajo* elaborado por el dpto. y para la participación activa en el blog mediante el envío de actividades de creación de poemas.

III. Material complementario.

- *Materiales de trabajo* elaborados por el departamento.
- Hoja de control de los resultados obtenidos en la realización de actividades en línea en el Aula de Letras.
- Hoja resumen para la autoevaluación del trabajo individual (actividades en red y de los materiales de trabajo).
- Cuaderno de clase.

IV. Material para la evaluación de la unidad.

- Hoja de control del alumn@ (resultados obtenidos en la realización de actividades en línea en el Aula de Letras).
- [Hoja resumen](#) para la autoevaluación del trabajo individual (actividades en red y de los materiales de trabajo).
- Tareas realizadas individualmente y/o en el grupo-clase que se recogerán en el cuaderno del alumn@ y serán evaluadas según criterios habituales del área.
- [Prueba objetiva](#) sobre contenidos específicos de la unidad (“La muralla”).
- Hoja resumen de la PROFESORA para la [evaluación](#) del trabajo individual del alumn@.

DESARROLLO:

- ❖ Lectura y comprensión de textos poéticos en formato escrito y digital.
- ❖ Realización de actividades de clase en direcciones “on line”.
- ❖ Realización de actividades del Material de trabajo del Departamento.
- ❖ Creación y producción de textos poéticos.
- ❖ Lectura expresiva de poemas.
- ❖ Participación directa y activa en la clase, aportando ideas.
- ❖ Participación en un blog del grupo clase, aportando sus composiciones.
- ❖ Lectura de textos poéticos de diferentes páginas web.
- ❖ Elaboración de textos poéticos con el procesador de textos Word.
- ❖ Realización de actividades de diferentes plataformas virtuales y páginas web.