

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

1. LA VOZ
2. LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

NIVEL:

1º ESO

PROFESOR:

Mª JOSE GONZALEZ

ASIGNATURA:

MÚSICA

BREVE DESCRIPCIÓN:

La **primera unidad** didáctica se dedica a comprender las posibilidades que ofrece la música vocal, adquirir un conocimiento y dominio básico de técnicas, recursos y convenciones, sus relaciones con otros lenguajes artísticos y utilizar diversas fuentes de información para desarrollar proyectos musicales colectivos.

La **segunda unidad** se orienta a comprender las posibilidades que ofrecen los instrumentos musicales, adquirir un conocimiento y dominio básico de técnicas, recursos y convenciones, sus relaciones con otros lenguajes artísticos y utilizar diversas fuentes de información para desarrollar proyectos musicales colectivos.

DURACIÓN ESTIMADA:

Tres clases para la teoría y práctica vocal, otras tres clases de trabajo con *netbook* y una última de exponer parte de su trabajo frente al grupo.

Tres clases para la teoría y elaboración de instrumentos musicales, otras tres clases de trabajo con *netbook* y una última de exponer parte de su trabajo frente al grupo.

RECURSOS UTILIZADOS:

I. Recursos de la Red

La voz

Básicamente se utilizan videos de la red, animándoles a que en casa completen o vean otros del mismo tipo. Las direcciones mencionadas son una referencia o ejemplo de los utilizados:

Respiración, diafragma http://www.youtube.com/watch?v=_fxiswBhsjw
<http://www.youtube.com/watch?v=nPskejW6eo>

Cuerdas vocales <http://www.youtube.com/watch?v=zb2QimMHEAY>
<http://www.youtube.com/watch?v=v9Wdf-RwLcs>

articulación:

<http://www.youtube.com/watch?v=6rbq7x4SeJk>
<http://www.youtube.com/watch?v=DcNMCB-Gsn8>

Laringectomizados

Campaña antitabaco <http://www.youtube.com/watch?v=G0AE2cAEfPw>

Cuidados laringectomizados <http://www.youtube.com/watch?v=NTL99FzOGw4>

Habla de laringectomizados <http://www.youtube.com/watch?v=cGrBmLpZ0xQ>

Coro de <http://www.youtube.com/watch?v=r9ndoylD3s8>
http://www.youtube.com/watch?v=qH9XwY6_lhM

Voces:

<http://ar.answers.yahoo.com/question/index?gid=20081028102459AAgv6Wx>

<http://www.weblaopera.com/voces/lavoz.htm>

<http://aam.blogcindario.com/categorias/20-voces-femeninas.html> en esta misma página están las voces masculinas con sus ejemplos.

Las voces, otros ejemplos:

http://www.youtube.com/watch?v=_5egiLTEypo

<http://www.youtube.com/watch?v=dcmy6CLEmUo>

<http://www.youtube.com/watch?v=nftpQ3yAOQc>

<http://www.youtube.com/watch?v=9BLLdXNdr4I&feature=fvsv>

http://www.youtube.com/watch?v=O_vMEvcPDGs&feature=fvst

<http://www.youtube.com/watch?v=VBkErE6iDoE>

<http://www.youtube.com/watch?v=h8VGOTtENSs>

<http://www.youtube.com/watch?v=5LTPRJqt2z4>

<http://www.youtube.com/watch?v=Ei1S17RAmzw&feature=fvst>

<http://www.youtube.com/watch?v=WyoJ-A5iv5I>

<http://www.youtube.com/watch?v=mXxrzHRIWDE>

<http://www.youtube.com/watch?v=M1WD2o4sL3s>

<http://www.youtube.com/watch?v=TzZj7zHtMEU>

Divos, ejemplos (el principal, Placido Domingo aprovechando su aniversario)

<http://mariacallas.org/>

http://www.youtube.com/watch?v=BuQ6-_xS-mU

http://www.youtube.com/watch?v=vgrB_tL-zrk

<http://www.youtube.com/watch?v=hxdij74AL5Y>

<http://www.elmundo.es/elmundo/2009/02/11/cultura/1234352732.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=nZud1PSi0vM>

<http://www.youtube.com/watch?v=Cxi5ezSkPig&NR=1&feature=fvwp>

<http://www.youtube.com/watch?v=XEEvUy7zk38>

http://www.youtube.com/watch?v=P7P0-F9j_wQ

<http://www.youtube.com/watch?v=Dnu619huMzA>

<http://www.youtube.com/watch?v=1sdZ2SOQpeM>

http://www.youtube.com/watch?v=_lcatGnWlzs

<http://www.youtube.com/watch?v=B4v3Sk0aku8>

<http://www.youtube.com/watch?v=FKvzTYQkeDE> (rotura rotura de copa)

<http://www.youtube.com/watch?v=XT77CR3Vv48&feature=fvst>

Cantante que forma parte de Il divo

http://www.youtube.com/watch?v=2UF_0qBvdgQ

Falsete

<http://www.youtube.com/watch?v=HkujvThUeUM>

Castrato: Farinelli, Il castrato (película)

Documental bbc en youtube en 6 partes (inglés)

Karaoke ópera

http://www.csdraveurs.qc.ca/musique/choralies2007/karaokes/le%20barbier%20de%20belleville6_chant_les2rives.html

Ejercicios repaso:

http://www.educacionmusical.es/jclic/la_voz_y_el_canto/index.htm

Instrumentos

Clasificación general mas ejemplo de instrumento tradicional vasco.

Ficha resumen instrumentos vascos:

<http://www.ehu.es/acustica/espanol/musica/invaes/invaes1.gif>

Cuerda

<http://www.youtube.com/watch?v=qiTjXor4YQ4>

<http://www.youtube.com/watch?v=FAJCFydH5bl&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=6VL9TFvYyKI>

http://www.youtube.com/watch?v=0d-dj8Ab_-Y

<http://www.youtube.com/watch?v=xfum9-WWA4k>

Viento alboca, txistu

<http://www.youtube.com/watch?v=VIVzA9iv554>

<http://www.youtube.com/watch?v=Gn6S5IxNiXk>

<http://www.youtube.com/watch?v=3vvWtdcQbmw>

http://www.youtube.com/watch?v=moYZvGbyU_M

[http://www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch?v=BQpfyKb8Qhw&playnext=1&list=PL41D6CD5BFC42E856&index=15)

[v=BQpfyKb8Qhw&playnext=1&list=PL41D6CD5BFC42E856&index=15](http://www.youtube.com/watch?v=udt01OVpkkU)

<http://www.youtube.com/watch?v=udt01OVpkkU>

<http://www.youtube.com/watch?v=cMYj3XBIKyM&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=W-oH3TuWSZM&feature=related>

http://www.youtube.com/watch?v=xF_X6EYzljw

<http://www.youtube.com/watch?v=wcR12NkBKxw>

<http://www.youtube.com/watch?v=3Pzcl0UXUDw>

<http://www.youtube.com/watch?v=5bpV8WLh6i0>

Percusión, txalaparta

http://www.youtube.com/watch?v=he-zEoj_QxM

<http://www.youtube.com/watch?v=ryj5gOXO5xE>

http://www.youtube.com/watch?v=7Q2Ia8K_aHI

<http://www.youtube.com/watch?v=lg5yRw0farg>

<http://www.youtube.com/watch?v=nZAKMUQrPKM>

<http://www.youtube.com/watch?v=VaCegZ5b08c>

<http://www.youtube.com/watch?v=n7Rg7ISD37Q>

Las imágenes de la tamborrada no son buenas, es preferible verlo en EITB.

Electrófonos

<http://www.youtube.com/watch?v=-UDCRFMP4KU>

<http://www.youtube.com/watch?v=vAKnpbM-WCs>

<http://www.youtube.com/watch?v=R1cc1Pudz1g>

En los ejemplos de instrumentos se intentara que el mismo instrumento aparezca en una interpretación clásica y ortodoxa, en otra moderna,

jazzística o no tan ortodoxa y a poder ser una de alguien amateur o de su edad .ejemplo del contrabajo <http://www.youtube.com/watch?v=McNjwcBbU4s> http://www.youtube.com/watch?v=u16a_w0BTTc <http://www.youtube.com/watch?v=NeTizZ86fMI> (Combinación con voz)

Ejemplo de imágenes de instrumentos con sus correspondientes sonidos <http://www.youtube.com/watch?v=IBhn2tvNqWA>

Ejemplo de glogster

<http://mariajesusmusica.files.wordpress.com/2010/11/captura-de-pantalla-2010-11-07-a-las-10-23-51.png>

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

Los recursos y aplicaciones serán el resultado del trabajo de los alumnos. Como resultado de su trabajo ellos elaboraran un glogster sonoro.

III. Material complementario.

Los mismos materiales y videos ponen a su alcance todo el material complementario que necesiten puesto que la apreciación musical pide la escucha repetida y diversa.

[Ver una pequeña relación de materiales.](#)

IV. Material para la evaluación de la unidad.

- [Examen 1](#)

Pruebas escrita sobre los contenidos y prueba de audición de diferenciación de voces e instrumentos respectivamente según la clasificación señalada en el tema. La audición puede ser de videos ya vistos pero utilizando solo el sonido. Evaluación del trabajo realizado por cada alumno.

La base de la prueba escrita es seleccionar ejercicios del libro que se usa de referencia: libro música de la editorial SM.

DESARROLLO:

Explicación de los contenidos de la unidad con la ayuda de los videos y materiales señalados. Resumen del contenido en un esquema que será el armazón para el glogsters sonoro que realizarán.

Los contenidos relacionados con la anatomía de la voz pueden hacerlo con gifs animados y la clasificación de voces y divos pueden optar por gif con archivo sonoro o video. En el caso de los instrumentos las opciones son las mismas.

Distribución temporal:

Tres clases para la teoría y práctica vocal, otras tres clases de trabajo con *netbook* y una última de exponer parte de su trabajo frente al grupo.

Tres clases para la teoría y elaboración de instrumentos musicales, otras tres clases de trabajo con *netbook* y una última de exponer parte de su trabajo frente al grupo.

