

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: 1**Arte en España en los siglos VII al XIII (Arte islámico, Prerrománico y Románico)****NIVEL:****2º ESO****PROFESOR:****Isabel Fernández Pujo****ASIGNATURA:**

Ciencia Sociales

BREVE DESCRIPCIÓN:

Estudio y análisis de las principales características del arte Románico y los edificios esenciales de estilo en España, para ello los alumnos elaboraran Power points sobre un monumento de los propuestos por el profesor. Una vez elaborados los power points se realizará una breve presentación ante los compañeros.

El trabajo se elaborará por parejas e irá acompañado de exposiciones orales.

DURACIÓN ESTIMADA:

Se prevé una duración de unas 8 sesiones para esta actividad distribuidos de la siguiente manera.

1. 2 sesiones para ver la evolución en el trabajo de los alumnos y orientarles en la realización del mismo
2. 1 sesión para la entrega de los Power point y explicar cómo deben realizarse las exposiciones de las exposiciones de los grupos.
3. 5 sesiones para la exposición de los trabajos de los alumnos. Esta exposición debe tener al menos 15 minutos de duración y no exceder los 20 minutos. La duración de esta última parte depende del número de grupos que haya por curso.

Se prevé estar hasta mediados de febrero con esta actividad.

RECURSOS UTILIZADOS:

A los alumnos se les proporcionará un guión para la realización del Power point con todos los pasos necesarios para realizar el trabajo, fechas de entrega, guión para el trabajo, consejos prácticos y páginas web de consulta general.

I. Recursos de la Redwww.artehistoria.comwww.arteguias.comwww.historiadelararte.us

Estas tres páginas son de consulta general para todos los alumnos, en ellas podrán encontrar información del monumento del que tienen que elaborar el power point y de las características del estilo Románico o prerrománico.

Para cada monumento se buscaron paginas de consulta especificas que se dieron a los alumnos

Alambra de Granada:

www.Alambra.orgwww.alambradegrana.orgwww.alambra-patronato.es

Santa María del Naranco:

www.deasturias.comwww.turismoprerromanico.eswww.ayto-oviedo.eswww.prerrománicoasturiano.com

San Martín de Frómista

www.fundaciónpatrimoniocyl.eswww.palenciaturismo.es

www.frómista.com
www.romanicopalentino.com

San Tirso de Sahagún

www.sahagun.org
www.museosefardi.net

Santiago de Compostela

www.santiagoturismo.com
www.santiagodecompostela.org
www.caminodesantiago.com
www.mundicamino.com
www.jacobeo.net

Mezquita de Córdoba

www.mezquitadecordoba.org
www.infocordoba.com

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

En esta unidad no se crearán materiales por parte del profesor, por que se espera que los creen los alumnos utilizando para ello el power point

III. Material complementario.

Se les facilitará a los alumnos un material para que sepan cómo se realizará el trabajo, los monumentos que pueden elegir, las fechas de entrega, Consejos, páginas web propuestas de consulta general... Se incluye en la carpeta con el nombre [info alumnos](#).

IV. Material para la evaluación de la unidad.

Se tomará nota de todo el proceso, en las dos fechas previstas para la revisión del trabajo, se anotará los progresos hechos por el grupo y las dificultades encontradas. Luego se evaluará el Power point y la presentación del trabajo, se valorará el contenido, la originalidad, orden y limpieza, claridad en la exposición...

La evaluación se realizará del siguiente modo: (adjunto una plantilla)

| | | | |
|--|-----------------|--------------------|-------------------|
| 1ª entrega 20% | 2ª entrega: 20% | Power Point: 30% | Presentación: 30% |
| GRUPO 1 (alumnos): María Toledano Rico | | Elena Martín Pérez | |
| <u>Mezquita de Córdoba</u> | | | |

DESARROLLO:

1. Primero en una sesión se explicara a los alumnos todo el proceso de elaboración del trabajo, se explicara la calificación del mismo, se crearán los grupos y estos elegirán el monumento que desean realizar. También se les enseñará a manejar el programa Power Point para la realización del trabajo
2. Los alumnos por parejas deberán buscar información sobre el monumento que les ha sido asignado, primero a través de las páginas de consulta general que se les han facilitado en el guión de clase, y con las páginas webs específicas para cada monumento. Se insistirá en la importancia de consultar libros en bibliotecas.
3. Se revisará el trabajo los lunes antes de la fecha de entrega y se anotará la evolución, los problemas detectados... Se orientará a los alumnos en lo posible para mejorar su trabajos y optimizar su rendimiento
4. Se entregarán los trabajos, que serán revisados por profesor y alumnos para ver si se han cumplido los objetivos y preparar la exposición.
5. Exposición de los trabajos por parte de los alumnos, para este proceso también se dará instrucciones a los alumnos. En todo momento los alumnos deberá tomar nota de las exposiciones de sus compañeros, elaborar una pregunta para formular al grupo que expone y al final calificar de manera razonada el trabajo de sus compañeros.

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: 2**El mio Cid, un caballero medieval****NIVEL:****2º E.S.O****PROFESOR:****Isabel Fernández Pujo****ASIGNATURA:****Ciencia Sociales****BREVE DESCRIPCIÓN:**

La Unidad consistirá:

- Lectura del libro “La leyenda del Cid” De la Editorial Vicens Vives.
- Seis cuestionarios (cada 3 capítulos un cuestionario) para su realización en el aula y entrega en las fechas fijadas. Los cuestionarios se colgarán en el aula virtual del centro.
- actividades de autoevaluación con el programa Hot potatoes.
- examen on line de los contenidos del libro., para esto también se utilizará el aula virtual.

DURACIÓN ESTIMADA:

Se prevé unas 8 sesiones distribuidas de la siguiente manera:

- 1 sesión inicial para explicar a los alumnos el funcionamiento del aula virtual, las actividades que deben realizar y como, la forma de evaluación del trabajo...
- 6 sesiones para la realización de los cuestionarios on line.
- 1 sesión para la realización del examen on line.

RECURSOS UTILIZADOS:**I. Recursos de la Red**

Utilización del aula virtual del instituto, para lo que todos los alumnos deben estar registrados y tener su clave, esta se les facilitará previamente y se les explicará como acceder a la misma con facilidad.

<http://iesotomasbreton.centros.educa.jcy.l.es/sitio/><http://iesotomasbreton.centros.educa.jcy.l.es/aula/acceso.cgi?wldSeccion=82>**II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.**Archivo en Hot potatoes llamado la [Leyenda del Cid](#) que incluye cuatro ejercicios para facilitar la comprensión del libro y destinados también a que los alumnos comprueben sus conocimientos sobre el mismo antes del examen.**III. Material complementario.**Se incluye un [guión](#) que se facilitará a los alumnos para explicarles el procedimiento de realización del trabajo así como las fechas de entrega y de evaluación.

IV. Material para la evaluación de la unidad.

La evaluación se llevará a cabo a través de los [cuestionarios](#), en los que se coloca la puntuación sobre 10 de cada pregunta. Esto contará un 60% de la nota.

El [examen on line](#) que se realizará también está incluido en la carpeta y contará un 40% de la nota.

DESARROLLO:

En la metodología se intentará que el alumno tenga un trabajo lo más autónomo posible.

- *En la primera sesión se facilitará el material complementario a los alumnos y se les enseñarán todos los programas que van a necesitar para la realización del trabajo.*
- *En las siguientes sesiones se realizarán los cuestionarios con la ayuda del libro y del profesor, si se necesita. Al final de la hora deberán enviar los cuestionarios cumplimentados por correo para que sean debidamente corregidos.*
- *Para finalizar se realizará un examen on line en clase. El examen se colgará el mismo día del examen en el aula virtual para que los alumnos puedan tenerlo en el momento del examen. Si hubiera algún problema con internet se utilizará el controlador de aula para facilitar el examen a los alumnos. Cuando termine la sesión el examen deberá ser enviado por correo electrónico al profesor.*