

**TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:**

BARROCO. COLORES Y CONTRASTES

**NIVEL:**

2º ESO

**PROFESOR:**

MARTA FERNÁNDEZ ÁLVAREZ

**ASIGNATURA:**

MÚSICA

**BREVE DESCRIPCIÓN:**

Unidad dedicada a conocer las diferentes características y géneros de la música barroca, así como a la audición e interpretación de composiciones de la época, adaptadas al nivel del alumnado. Al mismo tiempo, se ampliarán los conocimientos de lenguaje musical.

**DURACIÓN ESTIMADA:**

Diez Sesiones

**RECURSOS UTILIZADOS:**

## I. Recursos de la Red

PÁGINA DEDICADA A LA HISTORIA DE LA MÚSICA CON EJERCICIOS INTERACTIVOS.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ieslaribera/musica/historia.htm>

RECURSO DE EDUCACIÓN MUSICAL MOS: UNIDAD DIDÁCTICA DEDICADA AL BARROCO

[Proyecto MOS](#)

## II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

Se trabajará con los recursos de la plataforma Moodle del Centro:

<http://www.ies5.org.es/moodle/course/view.php?id=194>

## III. Material complementario.

- Actividad de repaso de la unidad.

[Colores y contrastes](#)

- Añadido en la Plataforma Moodle.

- Material del CD del libro de texto de la editorial MacGraw Hill, con actividades de repaso.

## IV. Material para la evaluación de la unidad.

- Cuestionarios en línea de hot potatoes.

- [Cuestionarios de elaboración](#) propia.

- Cuestionarios de evaluación y autoevaluación diseñados en la plataforma Moodle del centro, cuya dirección consta en el apartado II.

- [Presentaciones multimedia](#).

**DESARROLLO:**

En la metodología de la clase se alternarán sesiones teóricas con sesiones prácticas.

Se utilizará la PDI para las explicaciones guiadas sobre la materia y para las puestas en común de las actividades realizadas.

Los materiales estarán a disposición del alumnado en el curso que estamos diseñando en la plataforma Moodle del centro.

Durante las sesiones prácticas, los alumnos harán uso del netbook para la realización de las tareas planteadas en la plataforma así como la consulta de páginas web, presentaciones de PowerPoint, ejercicios Hot Potatoes, etc. Asimismo se utilizarán los recursos propios del aula de música, instrumentos Orff, audiciones, vídeos, etc.

**TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:****CLASICISMO. TONALIDAD Y EQUILIBRIO****NIVEL:****2º ESO**

**PROFESOR:**

MARÍA ÁNGELA HUERGA ALONSO

**ASIGNATURA:**

MÚSICA

**BREVE DESCRIPCIÓN:**

Unidad dedicada a conocer las diferentes características y géneros de la música clásica, así como a la audición e interpretación de composiciones de la época, adaptadas al nivel del alumnado. Al mismo tiempo, se ampliarán los conocimientos de lenguaje musical.

**DURACIÓN ESTIMADA:**

Nueve sesiones

**RECURSOS UTILIZADOS:****I. Recursos de la Red**

**PÁGINA DEDICADA A LA HISTORIA DE LA MÚSICA CON EJERCICIOS INTERACTIVOS.**

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ieslaribera/musica/historia.htm>

**RECURSO DE EDUCACIÓN MUSICAL MOS: UNIDAD DIDÁCTICA DEDICADA AL BARROCO**

[Proyecto MOS](#)

**II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.**

Se trabajará con los recursos de la plataforma Moodle del centro

<http://www.ies5.org.es/moodle/course/view.php?id=194>

Presentación sobre los instrumentos musicales y las distintas agrupaciones.

[Instrumentos musicales. Trabajo cooperativo.](#)

**III. Material complementario.**

- [Tonalidad y equilibrio](#)
- Material añadido en la Plataforma Moodle.
- Material del CD del libro de texto de la editorial McGraw Hill, con actividades de repaso.

#### IV. Material para la evaluación de la unidad.

- Cuestionarios en línea de hp.
- Cuestionarios de elaboración propia.
- Cuestionarios de evaluación y autoevaluación diseñados en la plataforma Moodle del centro, cuya dirección consta en el apartado II.

#### **DESARROLLO:**

En la metodología de la clase se alternarán sesiones teóricas con sesiones prácticas. Se utilizará la PDI para las explicaciones guiadas sobre la materia y para las puestas en común de las actividades realizadas.

Los materiales estarán a disposición del alumnado en el curso que estamos diseñando en la plataforma Moodle del centro.

Durante las sesiones prácticas, los alumnos harán uso del netbook para la realización de las tareas planteadas en la plataforma así como la consulta de páginas web, presentaciones de PowerPoint, ejercicios Hot Potatoes, etc. Asimismo se utilizarán los recursos propios del aula de música, instrumentos Orff, audiciones, vídeos, etc.