

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

LET'S TALK ABOUT....

NIVEL:

2º ESO

PROFESOR:

Cristina Garrido Martín, M^a Isabel García Maldonado, M^a Ascensión Martín Rodríguez

ASIGNATURA:

INGLÉS

BREVE DESCRIPCIÓN:

Aclarar que esta unidad didáctica se desarrollará un día a la semana, en una de las cuatro horas de inglés que tienen los alumnos de 2ºESO. Es una hora de desdoble, cada grupo de 2ºESO en esta hora semanal es dividido y trabajamos con un número de alumnos más reducido, con 15 alumnos por clase aproximadamente. Esta unidad está concebida como un taller de expresión oral y escrita. Se plantearán diversos temas relacionados con las unidades didácticas previamente trabajadas en clase y los alumnos desarrollarán fundamentalmente dos destrezas del lenguaje: writing and speaking. Elaborarán y realizarán entrevistas a gente famosa, que posteriormente grabarán. También escribirán historias de miedo y de misterio. El resultado de estos trabajos será colgado en el blog de inglés de clase.

DURACIÓN ESTIMADA:

Desde el 10 de Enero al 15 de Febrero. (18 sesiones.)

RECURSOS UTILIZADOS:

I. Recursos de la Red

<http://www.youtube.com/watch?v=htbNbmVLvKU&feature=related>

Para trabajar con las habilidades comunicativas.

The image is a screenshot of a web browser displaying a YouTube video. The video player shows a man in a suit sitting on a red sofa, speaking. The video title is "Self-Improvement Tips : How to Improve Communication Skills". Below the video, there are 71302 likes and 138714 views. The browser's address bar shows the URL: <http://www.youtube.com/watch?v=htbNbmVLvKU&feature=related>. The browser's search bar contains the text "how to make an interview in english". The browser's address bar also shows the text "YouTube - Self-Improvement Tips : How to Improve C...". The browser's search bar also shows the text "how to make an interview in english". The browser's address bar also shows the text "YouTube - Self-Improvement Tips : How to Improve C...". The browser's search bar also shows the text "how to make an interview in english".

http://www.dailymotion.com/video/x4417t_britney-and-justin-interview-rich-a_people

Video de una entrevista a Britney Spears.

Por Britney-j-Spears + Suscríbete 443 vistas. | 0 com. | 1 fav.

Sexo:

Peso en kg:

Altura en cm:

Edad:

Calcula tu peso ideal

relacionado miembro buscar playlists

Ok Go Exclusive Interview
Por CelebNews-GrabNetworks
17 vistas.

Lady Gaga en interview vidéo : Call me...
Por Ados
3.902 vistas.

MOU SANYAL Acclaimed Bengali Singer...
Por KOLKATATUBE

Inicio | ÍNDICEORALWORK... | Teacherschemeoral... | STUDENTSGUIDEO... | Dailymotion - Britne... | ES Escritorio | 16:45

http://www.dailymotion.com/video/x8hcoz_lady-gaga-en-interview-video-call-m_music

Video de una entrevista a Lady Gaga.

Lady Gaga en interview vidéo : Call me famous! OFFICIEL
Por Ados + Suscríbete 3.902 vistas. | 8 com. | 4 fav.

¿Estás en forma?
Sexo:

Peso en kg:

Altura en cm:

Edad:

Calcula tu peso ideal

relacionado miembro buscar playlists

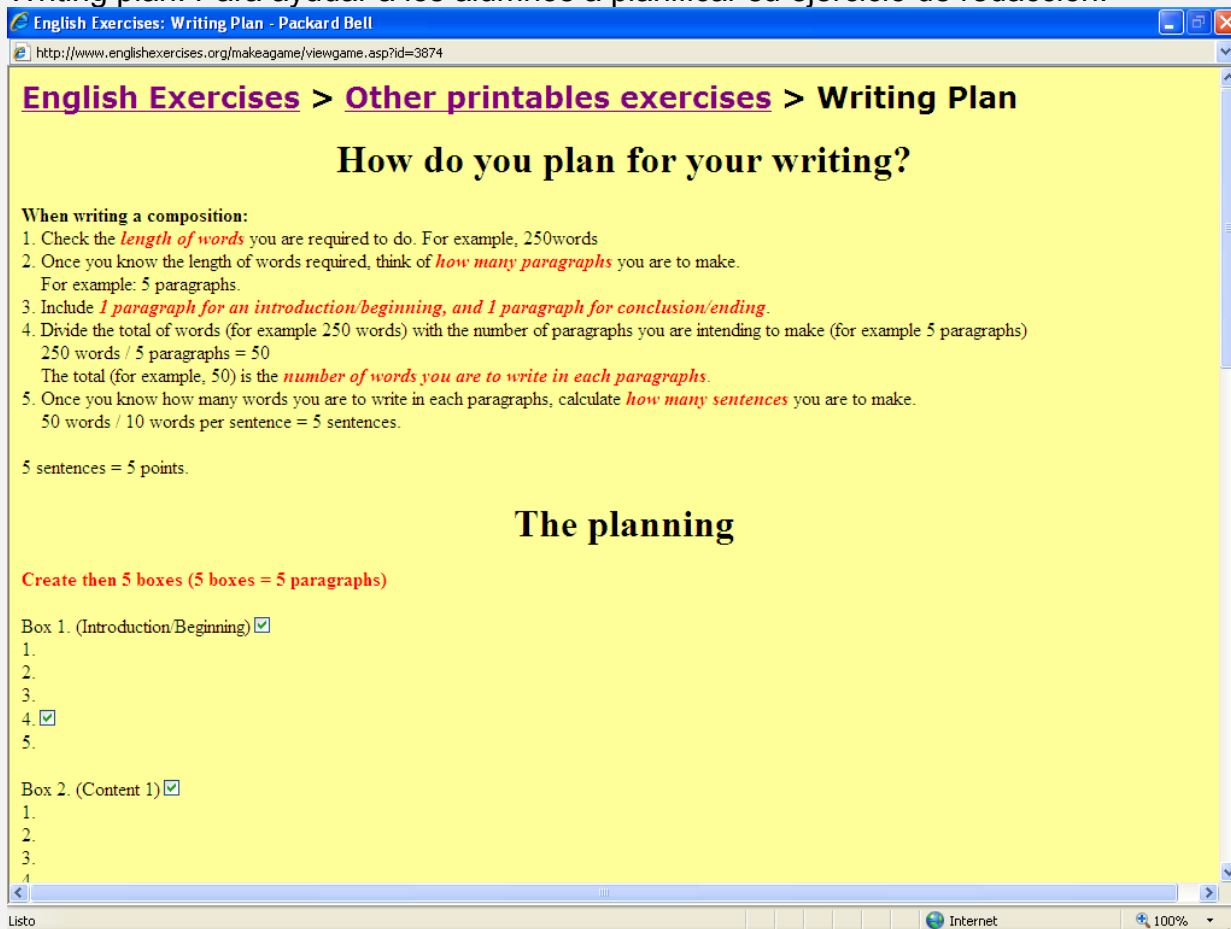
MOU SANYAL Acclaimed Bengali Singer...
Por KOLKATATUBE
121 vistas.

significance of bombing of hiroshima and...
Por QualityInformation
4.181 vistas.

Inicio | ÍNDICEORALWORK... | Teacherschemeoral... | STUDENTSGUIDEO... | Dailymotion - Ledy ... | ES Escritorio | 16:49

<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=3874>

Writing plan. Para ayudar a los alumnos a planificar su ejercicio de redacción.



English Exercises: Writing Plan - Packard Bell

<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=3874>

English Exercises > Other printables exercises > Writing Plan

How do you plan for your writing?

When writing a composition:

1. Check the **length of words** you are required to do. For example, 250 words
2. Once you know the length of words required, think of **how many paragraphs** you are to make.
For example: 5 paragraphs.
3. Include **1 paragraph for an introduction/beginning, and 1 paragraph for conclusion/ending.**
4. Divide the total of words (for example 250 words) with the number of paragraphs you are intending to make (for example 5 paragraphs)
 $250 \text{ words} / 5 \text{ paragraphs} = 50$
The total (for example, 50) is the **number of words you are to write in each paragraphs.**
5. Once you know how many words you are to write in each paragraphs, calculate **how many sentences** you are to make.
 $50 \text{ words} / 10 \text{ words per sentence} = 5 \text{ sentences.}$

5 sentences = 5 points.

The planning

Create then 5 boxes (5 boxes = 5 paragraphs)

Box 1. (Introduction/Beginning)

- 1.
- 2.
- 3.
4.
- 5.

Box 2. (Content 1)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

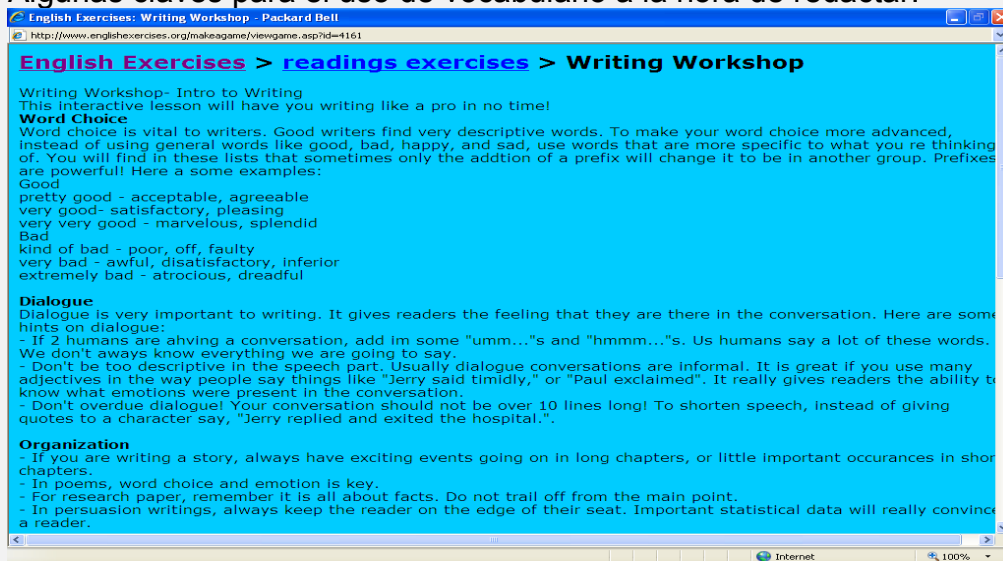
Listo Internet 100%

<http://www.englishtomasbreton.blogspot.com>

Blog con el que vamos a trabajar para subir comentarios, videos, ejercicios, temas de discusión, opiniones.

<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=4161>

Algunas claves para el uso de vocabulario a la hora de redactar.



English Exercises: Writing Workshop - Packard Bell

<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=4161>

English Exercises > readings exercises > Writing Workshop

Writing Workshop- Intro to Writing
This interactive lesson will have you writing like a pro in no time!

Word Choice
Word choice is vital to writers. Good writers find very descriptive words. To make your word choice more advanced, instead of using general words like good, bad, happy, and sad, use words that are more specific to what you're thinking of. You will find in these lists that sometimes only the addition of a prefix will change it to be in another group. Prefixes are powerful! Here are some examples:

Good
pretty good - acceptable, agreeable
very good- satisfactory, pleasing
very very good - marvelous, splendid

Bad
kind of bad - poor, off, faulty
very bad - awful, disatisfactory, inferior
extremely bad - atrocious, dreadful

Dialogue
Dialogue is very important to writing. It gives readers the feeling that they are there in the conversation. Here are some hints on dialogue:
- If 2 humans are having a conversation, add in some "umm..."s and "hmmm..."s. Us humans say a lot of these words. We don't always know everything we are going to say.
- Don't be too descriptive in the speech part. Usually dialogue conversations are informal. It is great if you use many adjectives in the way people say things like "Jerry said timidly," or "Paul exclaimed". It really gives readers the ability to know what emotions were present in the conversation.
- Don't overdue dialogue! Your conversation should not be over 10 lines long! To shorten speech, instead of giving quotes to a character say, "Jerry replied and exited the hospital."

Organization
- If you are writing a story, always have exciting events going on in long chapters, or little important occurrences in short chapters.
- In poems, word choice and emotion is key.
- For research paper, remember it is all about facts. Do not trail off from the main point.
- In persuasion writings, always keep the reader on the edge of their seat. Important statistical data will really convince a reader.

Internet 100%

<http://neilwhitfield.wordpress.com/2006/12/23/how-can-i-write-better-short-stories/>

Página usada como fuente para la escritura de distintos tipos de géneros.

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying the URL: <http://neilwhitfield.wordpress.com/2006/12/23/how-can-i-write-better-short-stories/>. The browser's search bar contains the text "how to write a story in english". The page content features a navigation menu with items like Home, About, Contact me, Links, FAQ, ESL+, Diversity, Literacy, and Treasures from Geocities. The main heading is "English, ESL — and more!". Below this, there is a search bar and a "Check the links" button. The featured article is titled "How can I write better short stories?" and is dated December 23, 2006. The author is Neil, and the article is categorized under "HSC, questions asked, student help, writing" and "creative writing, fiction, short stories". The article text discusses creative writing in the context of the HSC for Advanced and Standard English, mentioning a student named Steven who achieved Band 6. It also references a "writing archive" on John Baker's blog.

<http://www.wordreference.com/es/>

Diccionario-traductor con el que los alumnos pueden buscar expresiones útiles y contrastar el "spelling" de las palabras de vocabulario que están usando.

<http://www.diccionarioingles.com/>

Otro diccionario monolingüe que ayuda a los alumnos con las definiciones de las palabras o expresiones.

<http://www.bbc.co.uk>

Para escuchar noticias y trabajar con artículos de las mismas.

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

- ✓ [How to write a story](#). Ejercicio para aprender a redactar.
- ✓ [Ingredients for a great story](#). Algunas claves para la realización de la historia que vamos a desarrollar.
- ✓ [Hoja](#) para preparar la entrevista con el personaje famoso.

III. Material complementario.

El profesor organiza su hoja de planificación de la unidad didáctica con todos los recursos y actividades que va utilizar durante el desarrollo de la unidad didáctica.

[Véase planificación del profesor](#). Y al alumno se le entrega un guión de la misma para que sepa todas las actividades que tiene que realizar, que objetivos tiene que alcanzar y cómo se le va a evaluar. [Véase guión del alumno](#).

IV. Material para la evaluación de la unidad.

La evaluación de esta unidad didáctica se realizará de diversas formas:

- Corrección de las entrevistas e historias de miedo de la unidad y de algunos ejercicios en word, a través del correo electrónico del profesor y de GoogleDocs.
- Evaluación de los ejercicios on-line, y de los colgados en el aula virtual del centro, a través de pantallazos con la puntuación final que guardan en su carpeta de inglés.
- Evaluación de los videos grabados con las entrevistas.
- Las participaciones en el blog de la materia, participaciones orales en clase, riqueza de la lista de vocabulario, trabajo, esfuerzo diario y organización de la carpeta de inglés en su netbook, también serán evaluados y decidirán la puntuación final de la evaluación.

DESARROLLO:

En el desarrollo de esta unidad didáctica, se plantean diferentes escenarios pedagógicos o herramientas metodológicas usados simultáneamente o en diferentes momentos que se especifican a continuación.

1. Cada alumno abrirá una carpeta en el escritorio de su netbook para la materia de inglés, donde guardarán todos los documentos que vayan creando, los pantallazos de las actividades on-line realizadas, los powerpoint desarrollados y la lista de vocabulario.
2. Cada alumno dispondrá de una [hoja de normas](#) para el desarrollo de cualquier unidad didáctica con nuevas tecnologías y de un [vocabulario específico](#) para el uso de su netbook en inglés.
3. Cada alumno dispondrá de un correo específico en Gmail para la materia de inglés. Dicho correo se usará para:
 - ✓ Entrega de trabajos individuales y de grupo al profesor.
 - ✓ Envío de correcciones del profesor al alumno.
 - ✓ Intercambio de documentos del profesor al alumno.
 - ✓ Compartir documentos el profesor/alumnos con el resto de compañeros, a través de la aplicación GoogleDocs.

4. Cada grupo de clase dispondrá de un blog. Véase el dado de alta: Usos del blog:

<http://www.englishtomasbreton.blogspot.com/>

- ✓ Referencias de trabajo de refuerzo para el trabajo individual. (Ej. Listening)
- ✓ Presentaciones de contenidos utilizadas en clase.
- ✓ Propuesta de temas de debate, con entrada libre del grupo de alumnos y nombramiento de alumnos como moderadores del foro.

5. Disposición de carpeta de recursos en el Aula Virtual del instituto, Departamento de Inglés:

(<http://iesotomasbreton.centros.educa.jcyl.es/aula/index.cgi>) para la que cada alumno tiene clave de acceso, que incluirá:

- ✓ Materiales de creación propia del profesorado.
- ✓ Guiones de tareas y modelos.
- ✓ Enlaces y microsítios recomendados.

6. La metodología de clase alternará:

- ✓ La explicación guiada tradicional del profesor y/o con el apoyo de la PDI;
- ✓ La práctica interactiva de actividades con la PDI;
- ✓ El uso simultáneo de la PDI y el netbook en tareas guiadas;
- ✓ El uso del netbook en tareas individuales y de equipo.

7. Ciertos recursos serán utilizados en línea, otros serán descargados en cada netbook para su uso en clase o en el trabajo en casa. Véanse recursos citados en las unidades.