



## INFORME DE EXPERIMENTACIÓN

### **DATOS:**

**Nombre del profesor/a:**

Joxemari Peña Larrañaga

**Centro educativo:**

Azkoitiko Ikastola Xabier Munibe BHI

**Características del grupo en el que se ha experimentado: nº de alumnos/as, conocimientos previos...**

Se ha experimentado con tres grupos de 1º de la ESO: 1A (19 alumnos); 1B (20 alumnos); 1C (19 alumnos). En general, el nivel de conocimiento impartido por la mayor parte del profesorado del centro de primaria de donde proceden ha sido bastante deficiente con la salvedad de algún que otro profesor que les ha iniciado en el uso de las TIC en el aula.

### **DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

**Unidades didácticas trabajadas:**

Las unidades que he trabajado utilizando las TIC en el aula han sido dos, siguiendo la planificación hecha al comienzo del proyecto. Cada unidad nos ha llevado tres semanas, a tres sesiones por semana, lo que contabilizan 9 sesiones por unidad didáctica.

**Nº de sesiones TIC empleadas:**

En la mayoría de las sesiones prácticas hemos empleado las TIC. Las únicas veces que no se han empleado han sido cuando teníamos que hacer alguna exposición o cuando la sesión la hemos utilizado para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos acerca de las materias trabajadas. Concretando, de las 18 sesiones empleadas hemos trabajado con las TIC en 14 de ellas.

**Descripción de la metodología empleada durante las clases:**

Primeramente se ha explicado la parte teórica correspondiente para pasar, a continuación, a ver unas ejemplificaciones tanto valiéndonos del libro de texto, así como de la pizarra digital. Una vez dado este primer paso, hemos pasado a la parte práctica mediante la realización de diversas actividades en formato digital. En las primeras sesiones hemos tenido algunos problemas de conexión con internet, así como a la hora de abrir las fichas en formato word dada la incompatibilidad

de los sistemas operativos del Windows 7 y Windows XP. Se ha intentado realizar las actividades en clase, pero, a veces, dada la premura del tiempo se han tenido que mandarlas para casa. Todas estas actividades se han corregido mediante la utilización de la pizarra digital.

**¿Se han usado materiales complementarios como hojas de trabajo? En caso afirmativo comentar de qué forma se han usado**

Sí, se han utilizado unas fichas con diversos ejercicios como material complementario. Se han utilizado cuando algún alumno ha tenido problemas para abrir dicho documento que, en un principio, tenía que haberla realizado usando su netbook.

**Resumen del diario de clase y principales incidencias ocurridas indicando cómo se solventaron**

Ver anexo con el nombre de "Egunerokoa"

**EVALUACIÓN:**

**Descripción del sistema e instrumentos de evaluación utilizados:**

Los instrumentos de evaluación han sido los clásicos ya que se les ha evaluado en formato papel, es decir, que los controles se han hecho siguiendo el método tradicional de siempre.

**Descripción de los resultados obtenidos en la prueba de evaluación:**

Los resultados obtenidos no han diferido mucho de un sistema a otro, aunque quizá hayan mejorado insignificadamente en dos de las tres aulas. En el tercer grupo sí que se ha notado una mejora. Cabe decir que la motivación de los alumnos ha sido superior.

**Valoración personal de la experiencia por parte del profesor/a siguiendo más o menos el esquema que se presenta en la práctica**

Por lo general, mi valoración de la experiencia a lo largo del proyecto es positiva. A los alumnos se les ha visto muy motivados. Como punto negativo apuntaría el ritmo de trabajo. Al tener que utilizar como instrumento de trabajo las diversas herramientas TIC se nos ha hecho imposible el poder seguir el mismo ritmo que el que podíamos haber llevado utilizando las herramientas clásicas.

0

**INCIDENCIAS TÉCNICAS:**

**Incidencias técnicas ocurridas durante la experimentación**

Los problemas anteriormente citados: conexión a internet, dualidad de sistemas operativos...

**Errores detectados en los materiales**

## ANEXO 1

### EGUNEROKOAREN EGUTEGIA (DIARIO)

#### **Día 24 de enero:**

Más o menos hemos completado la programación en las tres aulas, aunque no hemos tratado tantas canciones y textos que en un principio creíamos. Al ser el primer día nos ha costado mucho ponernos en marcha tanto a ellos como a mí. La audición de varias canciones como la lectura de diversos textos lo hemos realizado grupalmente mediante la utilización de la pizarra digital y la lectura de diversos textos. Hemos intentado analizar estos textos y canciones. Lo que más hemos trabajado ha sido el concepto de texto literario o no literario. No hemos podido realizar la ficha nº 1 y, por ello, les he mandado como trabajo para casa.

#### **Día 26 de enero:**

Primeramente hemos corregido la ficha nº 1 enviada el día anterior en las aulas A y C. En el aula B no llegamos a mandarla para casa. Algunos la han traído realizada valiéndose del netbook, mientras que otros han utilizado las herramientas tradicionales de siempre, el bolígrafo y el papel, ya que, por lo visto, han tenido problemas al guardarlo en su pen-drive por el cambio de sistema operativo, del Windows 7 al Windows XP entre su netbook y el ordenador de su casa y no lo han imprimido antes de guardarlo. El problema les ha surgido porque no les admitían el nombre del archivo al guardarlo. A continuación hemos trabajado la parte teórica sobre la literatura: concepto o definición de literatura, rasgos característicos de ella, la finalidad de la misma y, por último, la diferenciación entre literatura oral y escrita, entre prosa y verso. No hemos tenido tiempo para poder ver y escuchar más textos y canciones, ni para realizar la ficha nº 2 programada. He tenido que mandar la ficha para que la realizasen en casa.

#### **Día 27/28 de enero:**

El aula de 1º B, que era el que más retraso llevaba o el aula en el que menos se ha profundizado, ha vuelto a ser “afortunado” puesto que hoy, jueves, era el único de los tres grupos que debía de tener la última clase lectiva de la semana puesto que los otros dos grupos la suelen tener los viernes. Digo lo de “afortunado” porque a causa de la convocatoria y seguimiento de la huelga general no he podido impartir dicha clase. En 1º A y 1º C lo primero que hemos hecho ha sido corregir la actividad del día anterior (F. 2). Algunos han seguido teniendo el mismo problema que la víspera. Seguidamente hemos dedicado unos 10 minutos a la exposición oral. (Tengo que aclarar que en cada trimestre cada alumno prepara una pequeña exposición oral acerca de diversos temas, o una narración de algún cuento tradicional con algunas variantes... y en la segunda mitad de la evaluación suelen tener que exponerlo delante de sus compañeros de aula. En cada sesión suelen intervenir un par de ellos. Por consiguiente, es bastante obvio que ello repercutirá en la planificación y desarrollo de las distintas sesiones. Atendiendo e intentando solucionar los distintos problemas surgidos se nos ha ido la clase. (Ya nos hemos encontrado con un desfase de una sesión según lo programado).

### **Día 31 de enero:**

Quería hacer la 1ª actividad del proyecto en red de la editorial Santillana utilizando los recursos en red de la misma pero he tenido problemas con la pizarra digital en las tres aulas. Intentando solucionarlo se nos ha ido mucho tiempo y viendo que, además, teníamos problemas de conexión con internet, pues todos juntos no podían acceder a la conexión, he decidido, en el tiempo restante, seguir leyendo más textos con el objetivo de intentar identificar la finalidad de los mismos, sus rasgos característicos para, de ese modo, diferenciar los textos literarios de los no literarios. Les he mandado, vía Gmail, esta actividad, pero, por lo visto, han vuelto a tener problemas al abrir el archivo y yo tampoco he podido solucionarles dicho problema. Intentaremos solucionarlo en la siguiente sesión y, en caso contrario, haremos la actividad grupalmente utilizando la pizarra digital. No hemos tenido tiempo para iniciar el taller de escritura.

En 1º B hemos corregido la segunda ficha y hemos explicado la parte teórica. En este grupo hemos llevado distinto ritmo y no hemos podido trabajar los textos y las canciones como en los otros dos.

### **Día 2 de febrero:**

Hemos hecho la primera actividad de proyectos en red una vez susanado el error por el que no pudimos llevarlo a cabo el día anterior. Para ello, primeramente hemos tenido que volver a leer las letras de las canciones a las que hace referencia el cuestionario a rellenar. Una vez rellenado el cuestionario lo hemos corregido. A continuación, siguiendo la programación, hemos explicado el procedimiento a seguir para la creación de un cuento a partir de una noticia. Lo hemos hecho muy por encima y, por lo tanto, en la sesión siguiente lo tendremos que retomar. De nuevo el grupo 1B ha perdido la correspondiente clase, ya que estamos trabajando estos días en los talleres de consumo. A los de este grupo les he mandado para casa la actividad consistente en rellenar el cuestionario. En la siguiente sesión corregiremos dicha actividad.

### **Día 3/4 de febrero:**

En 1B hemos corregido la actividad de proyecto en red mandada el día anterior. Después de volverles a explicar, más profundamente, el procedimiento del taller de escritura, hemos planificado el desarrollo del mismo. Acto seguido les he explicado la teoría sobre los distintos usos de las formas verbales del presente, de los pretéritos, así como del futuro o del condicional. También se les ha expuesto el porqué del uso de los modos subjuntivo e imperativo. Una vez vista la teoría hemos comenzado con la realización de la ficha nº 3. (Esta ficha la tienen en un documento word y, por lo tanto, la tendrán que realizar utilizando su netbook). Como ha llegado la hora de terminar la clase les he dicho que la finalicen en casa. La corrección, así como la realización de las act. 2, 3 y 4 de proyectos en red y otras más usando el conjugador de la pág. [www.gedlc.ulpgc.es](http://www.gedlc.ulpgc.es) quedan para la siguiente sesión.

### **Día 7 de febrero**

Primeramente hemos corregido la ficha nº 3 del día anterior en formato word. Algunos la tenían hecha a mano por no poder hacerlo utilizando el ordenador por distintos problemas: carecer de ordenador, de impresora... A continuación nos hemos valido de las letras de algunas canciones ([www.musica.com](http://www.musica.com)) para trabajar los tiempos verbales utilizando tanto la pizarra digital, así como el conjujador de la pág. Web [www.gedlc.ulpgc.es](http://www.gedlc.ulpgc.es) Con todo ello se nos ha ido la clase.

### **Día 9 de febrero**

Hemos elegido tres canciones y hemos vuelto a leer las letras de las tres así como oírlas. Acto seguido cada uno ha elegido la canción que más le gustaba de entre las tres arriba mencionadas. Hemos identificado las formas verbales de estas tres canciones y realizado las actividades 1, 2 y 3 del proyecto en red, que consistían en tener que arrastrar a su correspondiente casillero las formas verbales que aparecían en la parte alta de la ficha (siete formas por canción) para después corregirlas y ver el porcentaje de aciertos. Como quería repasar la teoría, tanto la parte de la literatura como la de las formas verbales, les he mandado para casa la tarea nº 4 del proyecto en red que consiste en analizar la canción, que anteriormente la han elegido, siguiendo las pautas que se dan en una ficha o contestando a las preguntas que en ella se formulan.

### **Día 10/11 de febrero**

Control de comprensión lectora. Toda la sesión nos ha llevado el test sobre la comprensión lectora.

### **Día 14 de febrero**

Hemos comenzado con la parte de la ortografía. Según lo programado, primeramente el profesor ha explicado la parte teórica mostrando las distintas reglas sobre la utilización correcta de la "h". A continuación ha venido la parte práctica. Para ello nos hemos servido del banco de recursos de Lengua y Literatura de la pág. web [www.iesitalica.es](http://www.iesitalica.es). No hemos podido realizar todas las actividades pues la clase ha tocado a su fin.

### **Día 16 de febrero.**

Como diariamente, los primeros 7/10 minutos los hemos dedicado a la exposición oral. Tras ello, hemos seguido realizando más actividades utilizando el mismo banco de recursos del día anterior y algunas actividades del libro de texto, terminando con la realización de un pequeño dictado.

He recogido los cuentos realizados por los alumnos , pero no hemos podido exponerlos en público, según lo planificado, por falta de tiempo, ya que llevamos un retraso de dos o tres sesiones acorde a lo propuesto en un principio.

### **Día 17/18 de febrero**

Hemos seguido el plan previsto en el comienzo de esta segunda unidad. Tal como indicábamos, hemos dedicado la sesión a la lectura de diversos textos literarios pertenecientes a distintos géneros y los hemos comparado. También hemos intentado, por un lado, ver la finalidad del mensaje publicitario y, por otro, conseguir un acercamiento a la identificación de los recursos literarios. Finalmente, hemos comenzado con la realización de la F.1 y, como no han tenido tiempo para completarla, les he mandado como trabajo para casa.

### **Día 21 de febrero**

Al comienzo de la sesión hemos corregido las actividades de la ficha 1 que tenían que realizarlas en casa. Seguidamente, hemos paado a exponer la parte teórica del apartado de literatura de esta octava unidad. Hemos visto qué son los recursos estilísticos, así como los distintos grupos en los que se clasifican tales recursos. Hoy hemos comentado los fónicos y algunos de los gramaticales, para después ver algunas ejemplificaciones. En la siguiente sesión ahondaremos más estos últimos y veremos los semánticos.

### **Día 23 de febrero**

Hemos comenzado la sesión dándole un repaso a la parte teórica del día anterior: recursos estilísticos, clases: fónicos y gramaticales. Después de ello, hemos explicado los semánticos, que no los pudimos ver ayer. A continuación, hemos pasado a leer diversos poemas y a identificar en ellos, grupalmente, algunos de los recursos literarios o figuras retóricas vistos en estas dos sesiones. Como complemento se les ha mandado realizar en casa la ficha nº 2. Finalmente, por medio de la pág. Web [www.retoricas.com](http://www.retoricas.com) hemos visto algunos recursos siguiendo el siguiente guión: primeramente, se les presenta la teoría; a continuación, se les muestra algunas ejemplificaciones; más tarde, se realizan tres ejercicios por cada figura, en donde tienen que elegir entre tres respuestas posibles; para, finalmente, mirar en el solucionario. Así, rotativamente, se trabajan los distintos recursos.(Se les ha pasado la invitación para que los maduren mediante este método).

### **Día 24/25 de febrero**

Hemos comenzado por corregir los ejercicios de la víspera que estaban relacionados con los dos poemas del libro de texto (Ficha 2). A continuación, hemos pasado a explicar la parte teórica de esta unidad, referente al estudio de la lengua. Hacía referencia al

adverbio. Hemos visto su categoría gramatical, así como su función dentro de la oración. Acto seguido, hemos pasado a la realización y corrección de la ficha nº 3, consistente en identificar y reconocer adverbios para después clasificarlos e integrarlos en su grupo correspondiente. Finalmente, les he mostrado algunas actividades interactivas por medio de la pizarra digital y cada uno de los alumnos ha tenido oportunidad para trabajarlos mediante la realización de algunas actividades utilizando su netbook. Les he dado la dirección de algunas pág. web para que puedan reforzar los conocimientos adquiridos, en casa, mediante la realización de las actividades en ellas planteadas.

### **Día 28 de febrero**

En esta sesión hemos explicado los principios generales de acentuación y la clasificación de las palabras según la colocación del acento tónico. Después de ello, hemos pasado a hacer algunas actividades interactivas consistentes en identificar y analizar las distintas palabras, en reconocer por qué algunas palabras llevan tilde y otras no...Para finalizar hemos completado la ficha nº 4. Algunos la han hecho utilizando su netbook y otros, por falta de tiempo, la han rellenado a mano.

### **Día 2 de marzo**

La sesión de hoy, modificando el plan inicial, lo hemos dedicado a reforzar los conocimientos adquiridos a lo largo de estas sesiones o unidades didácticas. Para ello, cada alumno se ha hecho con su netbook y ha trabajado a su ritmo, bien repasando los conceptos teóricos, o bien haciendo actividades de refuerzo valiéndose de los ejercicios que hemos estado realizando a lo largo de esta media evaluación. Para dicha tarea se han valido de las distintas pág. web, algunas conocidas y otras desconocidas. Al mismo tiempo yo he estado aclarándoles las dudas que tenían. Todo ello con vistas a la prueba escrita que tendrán mañana como colofón a las dos últimas unidades trabajadas.

### **Día 3/4 de marzo**

Prueba-control acerca de los contenidos trabajados a lo largo de estas tres semanas dando así fin a esta segunda evaluación.

You have already filled out this questionnaire for us. Thank you.

Valoración final del curso

- \* 1 Contenidos del curso.  
Por favor, indica con 1 la valoración mínima y con el 5 la máxima en todos los ítems.

osteguna, 2011(e)ko martxoa(r)en 10(a)n, 21:48(e)tan

	1	2	3	4	5
Grado de cumplimiento de los objetivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adecuación de la secuencia de contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Equilibrio entre contenidos teóricos y prácticos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interés para el participante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

- \* 2 Actividades.  
Por favor, indica con 1 la valoración mínima y con el 5 la máxima en todos los ítems.

osteguna, 2011(e)ko martxoa(r)en 10(a)n, 21:48(e)tan

	1	2	3	4	5
Adecuación de las tareas de aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adecuación de las actividades de evaluación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grado de dificultad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

- \* 3 Documentación  
Por favor, indica con 1 la valoración mínima y con el 5 la máxima en todos los ítems.

osteguna, 2011(e)ko martxoa(r)en 10(a)n, 21:48(e)tan

	1	2	3	4	5
Relación con los contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilidad de comprensión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilidad posterior	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Calidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

- \* 4 Valoración tutores  
Por favor, indica con 1 la valoración mínima y con el 5 la máxima en todos los ítems.



osteguna, 2011(e)ko martxo(a)r en 10(a)n, 21:48(e)tan

	1	2	3	4	5
Preparación adecuada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Claridad en las explicaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rapidez de respuesta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Respuestas adecuadas a las cuestiones planteadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para motivar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

\*

5

Valoración entorno

Por favor, indica con 1 la valoración mínima y con el 5 la máxima en todos los ítems.

osteguna, 2011(e)ko martxo(a)r en 10(a)n, 21:48(e)tan

	1	2	3	4	5
Adecuación del aula virtual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estructura y contenidos del aula virtual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilidad de uso del aula virtual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

\*

6

Valoración global

Por favor, indica con 1 la valoración mínima y con el 5 la máxima en todos los ítems.

osteguna, 2011(e)ko martxo(a)r en 10(a)n, 21:48(e)tan

	1	2	3	4	5
Grado de satisfacción alcanzado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicación en la práctica docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

7 Propuestas derivadas del desarrollo de la actividad. Indicar nuevas propuestas de actividades formativas

osteguna, 2011(e)ko martxo(a)r en 10(a)n, 21:48(e)tan

---

8 Otras consideraciones

osteguna, 2011(e)ko martxo(a)r en 10(a)n, 21:48(e)tan

---