

INFORME DE EXPERIMENTACIÓN

DATOS:

Nombre del profesor/a: MARIA ANGELA HUERGA ALONSO

Centro educativo: IES NÚMERO 5

Características del grupo en el que se ha experimentado: nº de alumnos/as, conocimientos previos...

Se ha realizado la experimentación con dos grupos de alumnos de 2º ESO, desdoblados, los cuales tienen mucha experiencia en el manejo de los ordenadores porque llevan utilizándolos en algunas materias desde el curso pasado.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Unidades didácticas trabajadas:

Dos unidades: las referidas al Barroco y al Clasicismo musical

Nº de sesiones TIC empleadas:

Catorce sesiones. No ha dado tiempo a más, ya que sólo contamos con dos sesiones semanales de clase y ha coincidido una fiesta y un puente, pero vamos a seguir trabajando de esta manera.

Descripción de la metodología empleada durante las clases:

Se han alternado sesiones teóricas y prácticas, utilizando la pizarra digital para las explicaciones y para la puesta en común. Se han utilizado los materiales disponibles en la plataforma moodle del centro, usando el netbook para realizar las tareas planteadas en dicha plataforma, así como la consulta de páginas web, ejercicios hot potatoes...

¿Se han usado materiales complementarios como hojas de trabajo? En caso afirmativo comentar de qué forma se han usado

Se han entregado actividades que recogían los conocimientos que ellos debían haber adquirido durante el desarrollo de cada unidad didáctica. Para su resolución, pudieron consultar el libro de texto y las páginas web facilitadas.

Resumen del diario de clase y principales incidencias ocurridas indicando cómo se solventaron

Durante las sesiones se alternaron las cuestiones relacionadas con el lenguaje musical y las relacionadas con la historia de la música (Barroco y Clasicismo).

Al comenzar la sesión, cada alumno coge su miniportátil y en la pizarra digital se escribe la tarea a realizar durante la clase, de forma pormenorizada. A partir de ese momento, cada uno de los alumnos realiza las actividades propuestas de forma autónoma, y cada uno a su ritmo.

Las principales incidencias surgieron por el distinto nivel de conocimientos del alumnado que hizo que algunos de ellos terminaran el trabajo programado para cada sesión antes que los demás, y para otros no había tiempo suficiente. Para los primeros se disponía de actividades de refuerzo en la plataforma moodle del centro.

También señalar que algún alumnos, aprovechando que se estaba atendiendo a otros, entraba en otras páginas que nada tenían que ver con la asignatura.

EVALUACIÓN:

Descripción del sistema e instrumentos de evaluación utilizados:

Se evaluó por separado la parte de lenguaje musical y la de historia de la música.

Para ello se utilizaron cuestionarios en línea de hot potatoes, cuestionarios de evaluación diseñados en la plataforma moodle del centro y cuestionarios de elaboración propia.

Descripción de los resultados obtenidos en la prueba de evaluación:

Han sido peores que en la evaluación anterior. Nosotros solemos tener un porcentaje de alumnos que superan la materia que roza el 90%. Sin embargo, esta parte sólo la ha superado un 70 %. Lo atribuimos a que, al empezar a utilizar los ordenadores en la asignatura, no han entendido que, aunque la parte técnica y el soporte utilizado es importante, lo es más el aprendizaje de contenidos.

Valoración personal de la experiencia por parte del profesor/a siguiendo más o menos el esquema que se presenta en la práctica.

La valoración, en general, es buena. Nuestra materia se presta a utilizar archivos sonoros y de video que se van incorporando a la plataforma moodle del centro. Nos sentimos satisfechas porque, a pesar de haber obtenidos peores resultados en la evaluación, una vez que consigamos hacerles entender que no sólo es búsqueda de información, juego y escucha, sino estudio de la materia, conseguiremos que se enganchen más a los contenidos de la misma, gracias a las posibilidades que ofrece esta herramienta.

INCIDENCIAS TÉCNICAS:

Incidencias técnicas ocurridas durante la experimentación

Los problemas surgieron ocasionalmente por las faltas de algunos fallos de los terminales, que no accedían a las páginas con la rapidez necesaria. También hubo problemas para acceder a alguna página web, pero se solucionó simplemente cambiándola por otra similar.

Por lo que se refiere al manejo de los ordenadores, las dudas que pudieron surgir en algún momento fueron solucionadas por los alumnos sin necesidad de intervención por nuestra parte, ya que ellos están muy acostumbrados a su utilización.

Errores detectados en los materiales

En la unidad dedicada al Barroco, la página del Proyecto MOS no permitía continuar en cierto momento, por lo que fue eliminada de la experimentación.