

PRÁCTICA 1: PROYECTO DE EXPERIMENTACIÓN



OBJETIVOS MARCADOS

- Aumentar la motivación del alumnado hacia la materia a través del uso de las TIC.
- Fomentar el autoaprendizaje y la autonomía de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Favorecer el uso de estrategias de búsqueda y selección de información.
- Fomentar la expresión escrita, la creatividad y la lectura utilizando herramientas y recursos de la web2.0.
- Mostrar una actitud positiva ante las nuevas tecnologías como fuente potencial de enriquecimiento.

GRUPO CON EL QUE SE VA A EXPERIMENTAR

Mi intención en este proyecto es sistematizar una parte del trabajo que llevo a cabo con uno de los tres grupos de 4º de ESO a los que imparto la asignatura de Castellano. Se trata de un grupo reducido, compuesto por 12 alumnos y alumnas, que muestra un nivel académico y de maduración psicológica similar, pero con una diversidad geográfica y cultural importante. Mayoritariamente, los alumnos son latinoamericanos, pero también hay dos alumnos chinos, un paquistaní y dos alumnos españoles (uno de ellos catalanoparlante). Todos ellos viven en una zona del extrarradio de Barcelona, fuertemente marcada por la inmigración y el desconocimiento de la cultura española.

UNIDADES DIDÁCTICAS A TRABAJAR

- Cervantes y el Quijote
- El texto Argumentativo
- Repaso de Morfología y Sintaxis

FECHAS DE EXPERIMENTACIÓN

Las fechas elegidas para desarrollar la experimentación serán del 15 de Octubre al 30 de Noviembre. Mi asignatura cuenta con tres horas semanales, con lo cual puedo contar con 21 sesiones en las que los alumnos utilizarán sus ultraportátiles y móviles.

ENFOQUE METODOLÓGICO

Como punto de partida, tendría que explicar que nuestro Instituto está adscrito al proyecto EduCAT1x1 (un ordenador para cada alumno) es por ello que mis grupos trabajan en clase con su ordenador y conectados a Internet; sin libros físicos (excepto los utilizados para las lecturas propuestas para el curso) y acostumbrados a la utilización de plataformas de aprendizaje y a que el profesor proyecte el material que se está trabajando.

Trabajo a partir de Moodle y aquí enlazaré algunos de los recursos y actividades que mis alumnos trabajarán en clase y fuera de ella. No todo el material estará “colgado” en esta plataforma ya que los alumnos cuentan también con su licencia del libro digital de la editorial La Galera.

Es mi intención, también, introducir el uso del móvil como herramienta para trabajar la literatura y la tipología textual y utilizar así sus recursos como grabadora y cámara fotográfica.

RECURSOS A USAR

PARA TRABAJAR EL TEXTO ARGUMENTATIVO

Uno de los objetivos básicos de esta unidad didáctica es que el alumno/a mejore la redacción y producción de sus textos argumentativos. Durante los cursos anteriores ya se ha trabajado esta tipología textual, pero ahora hemos de conseguir que los alumnos adquieran la destreza para elaborar textos argumentativos de calidad. Para trabajar este objetivo utilizaremos tres tipos de recursos:





Libro digital La Galera

El libro digital será nuestro soporte base para seguir la exposición de la teoría así como para comenzar a ejercitarnos en las actividades más básicas.

<http://www.lagalertext.cat/index.php/>





You Tube

Los alumnos han de elaborar un **texto argumentativo** sobre la importancia de **la motivación** en nuestra vida, para ayudarles en su proceso de documentación y también de inspiración se les proporciona un catálogo de documentos audiovisuales titulado “Afrontando retos”:

-  [Motivación y automotivación](#)
-  [Nach-El camino del guerrero](#)
-  [La actitud lo es todo](#)
-  [Desáfiate a lograr tus sueños](#)

Páginas Web

Para redactar su texto los alumnos contarán con una serie de recursos on-line que les servirán de modelo y apoyo teórico.




-  [Diccionario de sinónomos](#)
-  [Esquema de tipología textual](#)
-  [El texto argumentativo](#)
-  [Esquema del texto argumentativo](#)

PARA TRABAJAR EL QUIJOTE






El Quijote es el contenido estrella de esta unidad didáctica, por ello el catálogo de recursos que utilizaremos para trabajar este contenido será extenso. Dos son las actividades de síntesis que el alumno/a deberá realizar al final de la unidad: redactar un texto argumentativo titulado **¿Por qué leer El Quijote en la actualidad?** y realizar en grupo un **book tráiler** para promocionar en la web del instituto la lectura de esta obra cumbre de nuestra literatura.

Para ayudar a los alumnos a desarrollar estas tareas se han seleccionado los siguientes recursos




¿Qué es un Book Tráiler

-  [¿Qué es un book tráiler?](#)
-  [Book tráiler o cómo promocionar un libro con un vídeo](#)
-  [Página trece](#)





Ejemplos de Book Tráiler de literatura juvenil

-  [La chica mecánica](#)
-  [El bosque de los corazones dormidos](#)
-  [Silencio](#)
-  [Bajo la luz y la sombra del dragón](#)
-  [El círculo perfecto](#)



De caballero andante a estrella cinematográfica

-  [Don Quijote en la web de RTVE](#)
-  [Cine y educación: la huella fílmica de Don Quijote](#)
-  [Producciones bajo presupuesto](#)




Para consultar versiones del libro del Quijote on-line

-  [Página del periódico El Mudo](#)
-  [Página de la Biblioteca Nacional](#)
-  [Página del Instituto Cervantes](#)
-  [Leerdonquijote](#)




El Quijote para móvil o iPad

-  [Audiolibro](#)
-  [Quijote para iPad](#)




Para trabajar diferentes aspectos del Quijote y su época

-  [En un lugar de la red](#)
-  [Junta de Castilla y León](#)
-  [Animaciones multimedia del El País](#)

Ortografía

-  [Ortografía y dictados del Quijote](#)
-  [concurso.cnice.mec](#)
-  [Acentuación](#)

Para jugar y autoevaluarse

-  [Trivial Quijote](#)
-  [Crucigrama quijotesco](#)
-  [Sopa de entuertos](#)

Para navegar y perderse por el universo digital del Quijote

 [Página web quixote](#)

 [Directorio de recursos de la junta de Andalucía](#)

SOPORTE DONDE SE MONTARAN LOS RECURSOS

En la práctica anterior, al explicar el enfoque metodológico, ya había planteado que por estar adscritos al proyecto **EduCat1x1** me veo (gratamente) forzada a trabajar con herramientas de la Web 2.0.

En concreto, para esta unidad didáctica trabajaré con entornos virtuales de aprendizaje: la plataforma que utiliza el libro digital **la Galera.text** y la plataforma **Àgora.xtec** que es el Moodle que nos brinda el Departament d'Ensenyament de Catalunya.

La primera, la Galera. Text, la utilizo especialmente como libro de texto y cuaderno de ejercicios de referencia, es el libro que han pagado los alumnos y el que tienen más a mano. Me permite hacer un seguimiento exhaustivo de su proceso de aprendizaje y prácticamente todo aquello que te permite un entorno virtual de aprendizaje, incluido la creación de foros y blogs.





La segunda es la que coloquialmente conocemos como el Moodle del instituto, aquí alojo todos aquellos materiales o contenidos que el libro de texto no presenta y yo quiero utilizar. He seleccionado este soporte porque me permite disponer de un entorno digital dinámico, bidireccional y cómodo, en el que puedo ofrecer a mis alumnos recursos digitales en diferentes formatos, controlar su proceso de aprendizaje y mantener con ellos una fluida comunicación digital.








He modificado la configuración de mi curso Moodle para que permita el acceso de visitantes, solo hay que clicar [aquí](#) e ir a **Categorías // Todos los cursos // 402Castella4**.

Con respecto a los **blogs**, de los que ya he hecho mención antes, diré que sé que debería abrir uno para este curso, pero para alimentar un blog de lengua y literatura hace falta un tiempo del que no dispongo. En la red hay blogs de muy alta calidad que podemos enlazar en nuestro Moodle y además me he propuesto que los alumnos den mayor visibilidad a sus producciones y que estas salgan más allá del ámbito curso y clase. Y para llevar a cabo este propósito utilizaré **el blog del instituto** en lugar de crear uno propio.

MATERIALES COMPLEMENTARIOS

El material complementario que utilizaremos durante esta unidad didáctica es variado y heterogéneo:



-  **Actividades en línea** propuestas por el libro digital.
-  Subidas avanzadas de archivos, textos en línea, JClic y **diferentes tipos de actividades** sobre los **temas centrales** de la unidad: **el texto argumentativo** y **El Quijote**.
-  **Actividades no en línea** como la entrega de algunas **producciones escritas** a mano y que se han de entregar directamente a la profesora.
-  **Presentaciones PPT** de textos producidos por los alumnos para aprender de los otros y con los otros.


-  **Pruebas escritas evaluables** sobre conocimientos gramaticales que los alumnos van repasando a través de **páginas señaladas** en el curso Moodle.
-  **Cuaderno** en el que el alumno/a toma apuntes y realiza las actividades propuestas por el **libro de lectura**.
-  **En un lugar de la Mancha**, adaptación escolar del libro **El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha**, que cuenta con actividades relacionadas con diferentes aspectos de la lectura de cada capítulo.
-  **Videos y proyectos de lectura desarrollados por alumnos** de cursos anteriores. Este material tiene una ventaja increíble, es el hecho de que a la vez que proporciona un modelo al alumno/a, también le está enseñando que no es imposible realizar la tarea ya que otros alumnos, en cursos anteriores, han conseguido producir proyectos de una gran calidad.
-  **Rúbricas** de evaluación o co-evaluación que el alumno/a puede descargarse del curso Moodle y guardarlas en la carpeta de castellano de su ordenador.
-  Rúbricas y plantillas repartidas en clase como es el ejemplo de la plantilla de ortografía.
-  **Plantillas de seguimiento** del trabajo de los alumnos.

DISEÑO DEL TRABAJO QUE TENDRAN QUE PRESENTAR LOS ALUMNOS

Diferentes son los trabajos que tiene que presentar el alumno a lo largo de esta unidad didáctica. Dejando de lado las diferentes actividades de introducción y desarrollo que los alumnos habrán de realizar para adquirir los conocimientos seleccionados, tres son las actividades de síntesis que el alumnado debe presentar:

 Dos de estas actividades son individuales:

-  Entrega de un **texto argumentativo** sobre la importancia de la motivación a la hora de conseguir los retos. Para realizar esta tarea el alumno buceará en la web 2.0 pero el producto final estará escrito a mano.
-  Crear un texto argumentativo en cualquier formato que de respuesta al título **¿Por qué leer El Quijote en la actualidad?**

 **Proyecto colaborativo** de realización de un **book tráiler** para promocionar la lectura de *El Quijote* en el blog del Instituto **El gust per la lectura**.

Para crear este book tráiler los alumnos utilizarán sus móviles y ultraportátiles, y la actividad se realizará fuera de las horas de clase.

En ningún momento de la temporización contemplo la enseñanza en clase de las diferentes aplicaciones que los alumnos puedan seleccionar para desarrollar sus trabajos. Y la explicación de esto radica en que mis alumnos deberían utilizar los conocimientos aprendidos en otras asignaturas (optativas pero muy difundidas entre ellos) como son informática y diseño digital, donde ya utilizan su móvil y ordenador como uno de los recursos básicos. Además de la circunstancia que la mayoría de ellos hace cuatro años que trabaja con un ultraportátil. En muchos casos, poco tengo que enseñarles yo con respecto a aplicaciones digitales, cosa que no podría decir sobre redacción o literatura.

EVALUACIONES

Una de las ventajas de utilizar un entorno virtual de aprendizaje es que el alumno/a puede tener acceso fácil y directo a todo el material que tú quieras proporcionarle. Esta ventaja también es aplicable de cara a la evaluación, ya que puedes proporcionar al alumnado la información de **sobre qué, cómo, cuando y dónde** lo vas a evaluar.

En este sentido, en mi **curso Moodle** hay un apartado titulado **Criterios de evaluación**, donde el alumno/a tiene acceso al catálogo de plantillas que yo haré servir para valorar las diferentes actividades y producciones. Y en la **Presentación de la asignatura** se consignan los criterios y parámetros para evaluar.

Con respecto al proyecto colectivo de producción del **Book tráiler** se valorará la corrección y la presentación de cada uno de los elementos del proceso (guiones, resúmenes, esquemas, etc.) así como la calidad y originalidad del producto elaborado. Evidente, también, será la importancia de la valoración del trabajo en equipo.

Por otro lado, no creo que deban desaparecer los **exámenes tradicionales** (exposición de un contenido más bien teórico) que yo me reservo sobre todo para la parte más mecánica de la lengua como es el repaso de morfología y sintaxis. O la valoración del **cuaderno del alumno** que debería de ajustarse a unos ítems y patrones que ya vienen marcados en la rúbricas.

PRÁCTICA 3: APLICACIÓN EN EL AULA



LA EXPERIENCIA

A la hora de explicar cómo ha ido la fase de aplicación en el aula del material que había elaborado debería marcar dos fases: la primera iría del 15 al 31 de octubre y la segunda desde el 5 de noviembre hasta el 5 de diciembre, que es la fecha señalada para la entrega de esta práctica, pero que no es el día en el que mis alumnos finalizan la unidad didáctica que yo he propuesto.

Esta clara división en dos fases viene marcada fundamentalmente por el cambio en la metodología aplicada.

DIARIO DE CLASE

Fase del 15 de octubre -31 de octubre

Durante las dos primeras semanas, los alumnos trabajaron teniendo como soporte los dos entornos virtuales de aprendizaje de los que disponemos: el libro digital y la plataforma Moodle.

Aunque produjeron los textos que les había requerido y, en su mayoría, realizaron las actividades del libro digital, personalmente no acababa de estar contenta con el desarrollo de la aplicación. Veía que los alumnos iban un poco perdidos y desorientados, no sabían qué actividad se hacía en el cuaderno, cuál en el Moodle y qué en la plataforma del libro digital. Y muchos de ellos no sabían qué documentos del Moodle tenían que consultar a pesar de que yo lo mostraba y señalaba en clase.

Creo que mi error consistía en que básicamente utilizaba la plataforma Moodle como mero soporte para enlazar páginas y recursos, una especie de material de consulta y ampliación. Y como mis alumnos no buscan la excelencia, sino solo aprobar se limitaban a pasear por la plataforma sin un claro objetivo.

Una de la estrategia metodológica utilizadas en esta primera fase y que me ha dado buenos resultados es la utilización de YouTube, tanto como material motivador para la escritura del texto argumentativo, como también para que los alumnos entraran en contacto con la Edad Medieval a través de una manera tan sugerente y atractiva como es la audiovisual.

Fase del 5 de noviembre al 5 de diciembre

A partir del día 5 de noviembre cambié de metodología. No estaba descontento con el trabajo realizado hasta ese momento, pero sabía que no lo estaba haciendo del todo bien. Lo primero que cambié es que redacté un documento llamado Calendario-proyecto que colgué en el Moodle para que estuviera a disposición de los alumnos y les obligué a descargarlo. El objetivo de este documento era suplir los errores anteriores y mejorar la comprensión por parte del alumno de aquello que estábamos desarrollando. Este documento con apariencia de webquest seguía la estructura de mi curso en Moodle y servía de guía al alumno.

MUNDO QUIJOTE



INTRODUCCIÓN

Hace ya más de cuatrocientos años, al comienzo de un siglo que vino a convertirse en Edad de Oro de la creación artística y literaria en España, vio la luz, en 1605 por primera vez, una novela titulada **El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha**. Su autor, **Miguel de Cervantes Saavedra**, era por aquel entonces un escritor poco conocido que llevaba a sus espaldas una vida colmada de avatares y fracasos.

Esta novela, El Quijote, junto con una segunda parte que se publicó diez años después, cobró pronto gran fama y celebridad, tanto, que en opinión de muchos es considerada la mejor novela en castellano de todos los tiempos. Y su autor, Cervantes, ha pasado a la historia con el sobrenombre de Príncipe de los Ingenios.

Por todo ello, he pensado que una buena manera de acercarnos al Quijote y su época es convertirnos por unos días, también nosotros, en príncipes del ingenio y la creatividad y producir un **book tráiler** que sirva para promocionar esta excelente lectura en la web del Joan Coromines.

Sabedora de que entre mis alumnos se encuentra la flor y nata de la creatividad, espero con ansia vuestras producciones audiovisuales y os invito a pasar, sin más dilación, a lo que he dado en llamar **Mundo Quijote**. Y así, como diría Alonso Quijano, transmutado en el caballero Don Quijote, *“non fuyades malandrines y aplicaros a la tarea, que hora es ya de jugar a los fingimientos, pues en literatura toda cosa que existe no es más que ficción entre ficciones”*

Así pues, bienvenidos y que vuestro trabajo os proporcione gloria y fama.

TAREA

A partir de la lectura guiada de **En un lugar de la Mancha** y del trabajo de documentación que se realizará utilizando la plataforma **Moodle** elaborareis **colectivamente** y siguiendo unas pautas, un guion literario y técnico que posteriormente se convertirá en vuestro **book tráiler** de **El Quijote**. Esta tarea se abordará mediante el trabajo en grupos de 4/5 alumnos y será una parte muy importante de la nota de la 1ª Evaluación.




















Al finalizar la unidad **Mundo Quijote**, se proyectaran los diferentes trabajos colectivos y la clase valorará los resultados obtenidos antes de que estos cortos se muestren en la web del Instituto.




















Por otro lado, junto al trabajo en equipo, **cada alumno** tendrá que realizar un **trabajo individual** que será fundamental para la nota de 1ª Evaluación:


- ✚ Entregará su **cuaderno de trabajo de lectura** de *En un Lugar de la Mancha*.
- ✚ **Explicará cuál ha sido su función/rol dentro de la producción audiovisual.**
Para realizar correctamente este apartado cada alumno llevará un **diario de trabajo personal**.
- ✚ Producirá un texto argumentativo titulado [**¿Por qué leer El Quijote en la actualidad?**](#)

Como el final de la unidad Mundo Quijote se prevé ya en la 2ª evaluación, el día **30 de Noviembre** y **3 de Diciembre** la profesora recogerá todo el material elaborado hasta ese momento para poner la nota de 1ª Evaluación.

Todo el material y recursos necesarios para el correcto funcionamiento de la unidad están a disposición del alumno/a en la plataforma Moodle, pudiendo aquí encontrar documentos como **Pautas book tráiler** o **Diario de trabajo personal**, así como las **rúbricas de evaluación**, enlaces a las **páginas de documentación** y **actividades de obligado desarrollo**.

PROCESO			
1ª Sesión	5/11	MUNDO QUIJOTE  Presentación y explicación del proyecto  Visionado de book tráiler de literatura juvenil	Actividad grupo
2ª Sesión	7/11	¿QUÉ ES UN BOOK TRÁILER?  Lectura de los documentos de Moodle: - ¿Qué es un book tráiler? - Book tráiler o cómo promocionar un libro con un vídeo - Página trece  Actividad 1. Definición y características de un buen book tráiler (actividad en línea)	Actividad grupo Actividad individual
3ª Sesión	9/11	Lectura en clase del capítulo 2 de <i>En un lugar de la Mancha</i> y actividades del libro	
4ª Sesión	12/11	EL QUIJOTE, ESTRELLA DEL CINE Y LA TELEVISIÓN  Lectura on-line del documento El Quijote en el  Visita a la página de RTVE  Visionado de algunas producciones audiovisuales realizadas en otros centros educativos  Actividad 2. Visiones actuales del Quijote (actividad individual en línea) EN UN LUGAR EN LA RED/CONOCER/El argumento de la obra  Actividad 3. Lee el argumento de la obra  Actividad 4. Captura de entuertos 1 y 2 (subida avanzada de archivos)	Actividad grupal Actividad individual Actividad individual Actividad individual
5ª Sesión	14/11	EN UN LUGAR EN LA RED/COMPRENDER/ los personajes  Actividad 5. Lee los textos sobre los personajes  Actividad 6. Captura de entuertos 1 y 2 (subida avanzada de archivos) MI BOOK TRÁILER/ de la idea al guion  Actividad 7: Borrador de la sinopsis del vídeo promocional  Actividad 8: Definir personajes del corto  Actividad 9: Mi diario personal	Actividad individual Actividad individual Actividad grupo Actividad individual
6ª Sesión	16/11	Lectura en clase del capítulo 3 de <i>En un lugar de la Mancha</i> y actividades del libro	
7ª Sesión	19/11	EN UN LUGAR EN LA RED/CONOCER/La vida y la obra  Actividad 10: Documentate sobre Miguel de Cervantes  Actividad 11: Captura de entuertos 1 y 2 (subida avanzada de archivos) MI BOOK TRÁILER/ de la idea al guion  Actividad 12: Creación del guion literario  Actividad 13: Mi diario personal	Actividad individual Actividad grupo Actividad individual

8ª Sesión	21/11	EN UN LUGAR EN LA RED/CONOCER/La época  Actividad 14: Infórmate sobre la época: Siglo XVII  Actividad 15: Captura de entuerto 2 (subida avanzada de archivos)	Actividad individual
		MI BOOK TRÁILER/ de la idea al guion  Actividad 15: Continuación de creación de guion literario  Actividad 16: Mi diario personal	Actividad grupo Actividad individual
9ª Sesión	23/11	Lectura en clase del capítulo 4 de <i>En un lugar de la Mancha</i> y actividades del libro	
10ª Sesión	26/11	EN UN LUGAR EN LA RED/ENTENDER/Claves de la obra  Actividad 17: Lee los diferentes textos que tratan sobre las claves de la obra  Actividad 18: Captura de entuerto 1 y 2 (subida avanzada de archivos)	Actividad grupo Actividad individual
		MI BOOK TRÁILER/ de la idea al guion  Actividad 19: Plasmación del guion técnico  Actividad 20: Mi diario personal	Actividad grupo Actividad individual
11ª Sesión	28/11	EN UN LUGAR EN LA RED/ENTENDER/El reto quijotesco  Actividad 21: Realizar el reto quijotesco.	Actividad individual
		MI BOOK TRÁILER/ del guion a la filmación  Actividad 22: Reparto de roles o papeles  Actividad 23: Mi diario personal	Actividad grupo Actividad individual
12ª Sesión	30/11	Lectura en clase del capítulo 5 de <i>En un lugar de la Mancha</i> y actividades del libro  Entrega del cuaderno de lectura para poner nota de la primera evaluación de Castellano	Actividad individual
13ª Sesión	3/12	MI BOOK TRÁILER/ del guion a la filmación  Actividad 24: Silencio se rueda, cámara y acción  Actividad 25: Preparar el diario personal para la evaluación  Entrega del diario personal para poner nota de la primera de la primera evaluación de Castellano	Actividad grupo Actividad individual Actividad individual
SEGUNDA EVALUACIÓN			
14ª Sesión	5/12	MI BOOK TRÁILER/ de la filmación a la producción  Actividad 25: Montaje y edición del book tráiler	Actividad grupo
15ª Sesión	10/12	MI BOOK TRÁILER/ de la filmación a la producción  Actividad 26: Seguimos con el Montaje  Actividad 27: Elaboración de conclusiones de grupo y personal  Actividad 28: Punto final del diario personal	Actividad grupo Actividad grupo Actividad individual

16ª Sesión	12/12	EL TEXTO ARGUMENTATIVO  Actividad de síntesis: Elaborar un texto argumentativo titulado ¿Por qué leer El Quijote en la actualidad?	Actividad individual
17ª Sesión	14/10	Lectura en clase del capítulo 6 de <i>En un lugar de la Mancha</i> y actividades del libro	
18ª Sesión	17/10	Presentación de trabajos y exposiciones de alumnos	Actividad grupo
19ª Sesión	19/10	Presentación de trabajos y exposiciones de alumnos Valoración final del proyecto y conclusiones	Actividad grupo

EVALUACIÓN

En la evaluación de vuestro trabajo tendré en cuenta los siguientes criterios:

Trabajo grupal de elaboración de un **book tráiler** para promocionar **El Quijote**:

- ✓ Corrección lingüística
- ✓ Selección y utilización en el book tráiler de la información sobre Cervantes y su obra obtenida a partir de las actividades trabajadas en Moodle
- ✓ Entrega de un buen guion literario
- ✓ Entrega de un buen guion técnico
- ✓ Presentación del story board en dos folios o 12 viñetas
- ✓ Originalidad de la propuesta audiovisual

Para la evaluación de la actividad grupal utilizaré las **rúbricas de evaluación de una producción audiovisual y de trabajo en equipo**.

Trabajo individual:

- ✓ Valoración del **cuaderno de lectura** de *En un lugar de la Mancha* según la **rúbrica de evaluación de la libreta o dossier**
- ✓ Valoración de la **Memoria** o **diario personal** de trabajo según **rúbrica de seguimiento de la memoria**
- ✓ Valoración de las **actividades** realizadas en la **plataforma Moodle** Curso **402LE4**
- ✓ Valoración de la exposición personal siguiendo la **rúbrica de exposición oral**
- ✓ **Producción del texto argumentativo** según la **rúbrica de la expresión escrita**


Todas las rúbricas las podréis encontrar en el primer apartado del curso Moodle bajo el epígrafe **Criterios de evaluación**. Os recomiendo que las tengáis presentes al realizar vuestro trabajo ya que serán los documentos que yo seguiré para valorar y poner nota a vuestra faena.

CRÉDITOS

Unidad didáctica elaborada por la profesora Mar Urrea y basada en proyectos anteriores de la que esta profesora es deudora:

1. [El Quijote sincopado](#) de J.Daniel Garcia y Toni Solano
2. [Materiales de Lengua y Literatura](#) de Lourdes Domenech y Ana Romero
3. [En un lugar de la red](#)
4. [Comohacercine.blogspot.com](#)
5. **En un lugar de la Mancha** (libro) de la profesora Marta Boldú
6. **Rúbricas** elaboradas por la profesora Elisa Casilla

Otro cambio que realicé fue abandonar el libro digital por un tiempo y utilizar como única referencia la plataforma Moodle, de esta manera, al estar todo centralizado en una única plataforma y al tener el alumno en su mano la programación de la unidad sabía en todo momento qué había que hacer y dónde.



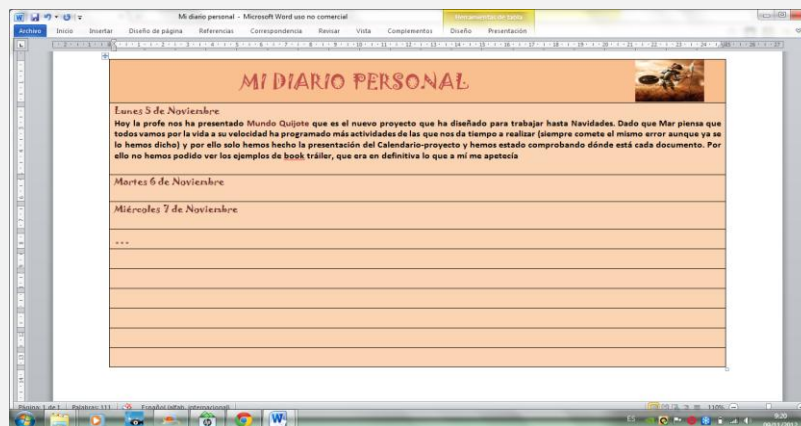
The screenshot shows a Moodle course page for 'Curso: 402 Castilla 4'. The page title is 'MUNDO QUIJOTE'. The content includes a paragraph about the unit's focus on Cervantes' world and book trailers. Below this are sections for 'DOCUMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA UNIDAD' (with links to calendars and a personal diary), '¿QUÉ ES UN BOOK TRÁILER?' (with links to definitions and activities), 'EJEMPLOS DE BOOK TRÁILER DE LITERATURA JUVENIL' (with links to various book trailers), 'NO SON BOOK TRÁILER PERO OS PUEDEN SERVIR DE MODELO' (with a link to a version of the myth of Persephone), and 'EL QUIJOTE, ESTRELLA DEL CINE Y LA TELEVISIÓN' (with a link to 'El Quijote en el cine'). The browser's address bar shows the Moodle URL, and the taskbar at the bottom indicates the date is 09/11/2012.

Otra estrategia que utilicé, fue el diseño de actividades relacionadas estrechamente con las páginas consultadas, de tal manera que el alumnado fuera consciente de qué buscábamos al consultar aquella página, evitando así que los alumnos paseasen sin mucho sentido por los diferentes enlaces de la plataforma Moodle. De esta manera obligaba al alumno a realizar una lectura activa ya que después vendrían las actividades. Estas podían ser de dos tipos: a veces se trataba de preguntas sobre lo leído y otras lo que les pedía era captura de pantallas de los resultados de las actividades interactivas propuesta por la página.

Tema	Nombre	Tipo de tarea	Fecha de entrega	Enviada	Calificación
1	Entrega de actividades para el lunes día 5	Actividad no en línea	lunes, 5 de noviembre de 2012, 13:05	No se ha intentado realizar esta tarea	-
3	¿Y tú que opinas?	Texto en línea	jueves, 18 de octubre de 2012, 18:50	No se ha intentado realizar esta tarea	-
	Selección de argumentos tras el visionado de los vídeos You Tube	Texto en línea	domingo, 28 de octubre de 2012, 18:20	No se ha intentado realizar esta tarea	-
	Texto argumentativo: La importancia de la motivación	Subir un solo archivo	sábado, 3 de noviembre de 2012, 18:30	No se ha intentado realizar esta tarea	-
4	Actividad 1. Definición y características de un buen de book tráiler	Texto en línea	miércoles, 7 de noviembre de 2012, 00:05	Ver 24 tareas enviadas	-
	Actividad 2. Visiones actuales del Quijote	Subida avanzada de archivos	lunes, 12 de noviembre de 2012, 19:20	No se ha intentado realizar esta tarea	-
	Actividad 3. Lea el argumento de la obra	Actividad no en línea	lunes, 12 de noviembre de 2012, 19:25	No se ha intentado realizar esta tarea	-
	Actividad 4. Captura de entuertos sobre el argumento	Subir un solo archivo	lunes, 12 de noviembre de 2012, 19:20	No se ha intentado realizar esta tarea	-
	actividad 5. Personajes del Quijote	Actividad no en línea	miércoles, 14 de noviembre de 2012, 19:30	No se ha intentado realizar esta tarea	-
	Actividad 6. Captura de entuertos personajes	Subida avanzada de archivos	miércoles, 14 de noviembre de 2012, 19:50	No se ha intentado realizar esta tarea	-

Usted se ha autenticado como [Maria del Mar Urrea Garcia](#) (Salir)

Otro cambio realizado fue marcar claramente actividades de desarrollo individual que generalmente se desarrollaban en la plataforma Moodle o en el cuaderno o dossier de lectura, actividades cuyo objetivo era la documentación sobre el autor, la época y la obra. Y actividades grupales, sobre todo las relacionadas con el desarrollo de todos los pasos para la producción del book tráiler: elaboración del guion literario, el guion técnico y el story board. Para confirmar que todos los integrantes del grupo participan en el proyecto les he pedido un diario personal de trabajo sobre cuál es su rol o papel y cuál ha sido su currir diario. Les he dado un modelo.



Viendo que a los alumnos les costaba hacerse una imagen global de Cervantes y su época a través de las actividades que había propuesto, consideré la necesidad de implementar la información utilizando el visionado de un documental sobre Cervantes y su obra. Y creo que ha sido una buena estrategia. A través de este documento audiovisual hemos podido ir debatiendo en clase algunos aspectos que no habían quedado suficientemente claros a través del desarrollo de las actividades. Además, este vídeo les ha servido de inspiración a la hora de seleccionar imágenes o ideas para la elaboración de sus producciones audiovisuales.

Y ya de cara a la evaluación, he comenzado a utilizar la estrategia de mostrar en clase los **informes de actividad** de los participantes del curso. De esta manera, intento enseñar a los alumnos que la plataforma Moodle además de todas sus aplicaciones educativas tiene otra no menos interesante: la de control absoluto del trabajo realizado por parte del alumno/a.

Es una pena, pero así es. Por desgracia, en su gran mayoría, los alumnos necesitan saber que estás controlando y vigilando su quehacer diario (si hacen y cuando hacen las actividades) y Moodle es una herramienta excelente para realizar esta “desagradable” tarea. No solo te permite controlar el proceso de aprendizaje y hacerlo más dinámico y participativo para el alumno, sino que también te sirve como herramienta para que el alumno sienta que todo su trabajo o no trabajo queda reflejado. Y no siempre, pero a veces esto también les sirve de motivación para leer y consultar los documentos que el profesor cuelga en la plataforma.

The screenshot shows a web browser window displaying a Moodle course page titled 'Tema 4'. The page lists various activities with their respective view counts and dates. The browser's address bar shows the URL 'agora.xtec.cat/ies-joan-corominas/moodle/course/user.php?id=594&user=3142&mode=outline'. The taskbar at the bottom shows the system clock as 19:35 on 06/12/2012.

Actividad	Vistas	Fecha y Hora
Calendario-proyecto para 4º A-C	15 vistas	lunes, 26 de noviembre de 2012, 12:59 (10 días 6 horas)
Calendario-proyecto para 4º B	4 vistas	miércoles, 28 de noviembre de 2012, 09:57 (8 días 9 horas)
Mi diario personal	5 vistas	miércoles, 7 de noviembre de 2012, 15:07 (29 días 4 horas)
¿Qué es un book tráiler?	10 vistas	miércoles, 28 de noviembre de 2012, 09:56 (8 días 9 horas)
Book tráiler o cómo promocionar un libro con un vídeo	8 vistas	miércoles, 7 de noviembre de 2012, 11:51 (29 días 7 horas)
Página trece	4 vistas	miércoles, 7 de noviembre de 2012, 10:54 (29 días 8 horas)
Actividad 1_Definición y características de un buen de book tráiler	Calificación: -	
Book tráiler de La chica mecánica	3 vistas	sábado, 27 de octubre de 2012, 16:55 (40 días 3 horas)
Book tráiler de El bosque de los corazones dormidos	3 vistas	miércoles, 7 de noviembre de 2012, 12:21 (29 días 7 horas)
Book tráiler de Silencio	4 vistas	sábado, 27 de octubre de 2012, 16:56 (40 días 3 horas)
Book tráiler de Bajo la luz y la sombra del dragón	3 vistas	sábado, 27 de octubre de 2012, 16:57 (40 días 3 horas)
Book tráiler de El círculo perfecto	2 vistas	sábado, 27 de octubre de 2012, 16:58 (40 días 3 horas)
Versión del mito de Perséfone	1 vistas	miércoles, 28 de noviembre de 2012, 08:49 (8 días 10 horas)
El Quijote en el cine	8 vistas	lunes, 19 de noviembre de 2012, 08:51 (17 días 10 horas)
El hidalgo don Quijote a la carta	5 vistas	martes, 13 de noviembre de 2012, 10:38 (23 días 8 horas)
Corto del Quijote - Bachillerato	3 vistas	domingo, 18 de noviembre de 2012, 20:25 (17 días 23 horas)
Producción escolar Don Quijote de la Mancha	3 vistas	domingo, 18 de noviembre de 2012, 20:28 (17 días 23 horas)
Stop motion muerte de Don Quijote	1 vistas	domingo, 18 de noviembre de 2012, 20:42 (17 días 22 horas)
Stopmotion	2 vistas	domingo, 18 de noviembre de 2012, 20:45 (17 días 22 horas)
Actividad 2_Visiones actuales del Quijote	Calificación: -	
En un lugar de la red	40 vistas	viernes, 30 de noviembre de 2012, 12:45 (6 días 6 horas)

PRÁCTICA 4: EVALUACIÓN FINAL



RESUMEN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Una vez terminado el proceso de evaluación del alumnado sigo manteniendo la idea de que el uso de las TIC, en general, contribuye mucho a mejorar el rendimiento y los resultados de los alumnos. Pero también es cierto que con alumnos como los míos, alumnos con un nivel de conocimientos y contenidos bastante bajo, que carecen de motivación por el aprendizaje y que no poseen los mínimos hábitos de trabajo personal y de estudio, el uso de las TIC y en concreto el hecho de trabajar con un ordenador puede suponer un puerta a la distracción.

Para mi gusto los resultados han sido peores de lo esperado, pero soy consciente de que esta apreciación es profundamente subjetiva y viene marcada por el hecho de que yo me había marcado unas metas muy altas, a las que quizá me acercaré más hacia el final del curso, una vez que los alumnos y yo misma hayamos interiorizado más esta forma de trabajar.

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA DE VALORACIÓN DEL ALUMNADO

Al analizar los aspectos más destacables de la evaluación realizada por mi alumnado a través de la encuesta de valoración he confirmado algunos datos que ya venía observando a lo largo del trimestre y que ha sido motivo de diálogo y debate en clase. Me refiero al hecho de que mis alumnos no trabajan ni estudian fuera del aula, o lo hacen pero a un nivel mínimo y que desde luego no es suficiente para paliar las deficiencias y carencias que su educación presenta.

Si analizamos los datos que se desprenden de las respuestas a los apartados 4/ **Experiencia en el aula** y 5/ **Rendimiento dentro del centro** y los ponemos en relación con algunas de las respuestas dadas en el apartado **ventajas e inconvenientes** podemos observar cómo aparece una gran contradicción. Por un lado, los alumnos mayoritariamente señalan que el aprendizaje con las TIC tiene grandes ventajas y apoyan el hecho de trabajar con un ordenador portátil, tanto desde el centro como desde casa. Pero, por otro lado, luego, manifiestan abiertamente esta idea ya afinada en nuestro Instituto de que el uso de las TIC contribuye a su distracción.

En realidad esta contradicción, yo creo, proviene del hecho de que los alumnos se han dado cuenta de que con la aplicación de las TIC en el aula han de reflexionar y trabajar de una manera más dinámica y participativa, yo diría que de una manera más autónoma y madura. Les gustan y atraen las TIC pero ya han visto que con estas se les

exige un nivel mayor de implicación y esto no les agrada.

VALORACIÓN PERSONAL

Pese a todo lo dicho en los dos apartados anteriores, mi valoración de la experiencia es altamente positiva y satisfactoria. He disfrutado enormemente diseñando la unidad didáctica y también, por supuesto, con su aplicación en el aula.

No estoy tan satisfecha con el logro de los objetivos marcados y señalados para esta unidad, ya que algunos de ellos como el de fomentar el autoaprendizaje y la autonomía de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje y el de fomentar la expresión escrita, la creatividad y la lectura utilizando herramientas y recursos de la web2.0. me han costado bastante de llevar a cabo y me he tenido que dejar en el aula las ganas y el empeño para conseguir un mínimo aceptable. Pero, a cambio, he aprendido mucho sobre el funcionamiento de cada alumno y de la clase en general.

De alguna manera creo que el “pesimismo” con respecto al logro de objetivos está muy relacionado con las dificultades encontradas. De las cuales yo señalaría dos, por un lado la actitud bastante apática, desmotivada y poco autónoma de algunos alumnos de cuarto y, por otro, la dificultad en el grado de comprensión y de adquisición de los contenidos, que creo tiene mucho que ver con el grado de motivación y participación, ya que aquellos alumnos que estaban implicados en el proyecto sí que han conseguido alcanzar los objetivos planteados.

Como conclusión diré que personalmente estoy muy satisfecha de la experiencia llevada a cabo, pero entiendo que todavía tengo que realizar la revisión y evaluación de mi proyecto, para modificar y reformular todo aquello que no ha acabado de funcionar. Además, considero que este cambio de paradigma metodológico necesitará, al menos en mis clases, un tiempo de adecuación.

Evidentemente mi perspectiva de futuro es seguir apostando por el uso en las aulas de las TIC.