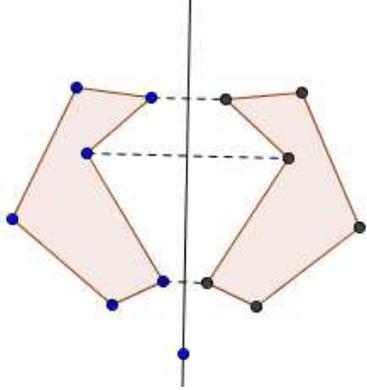


HOJA DE TRABAJO 15.

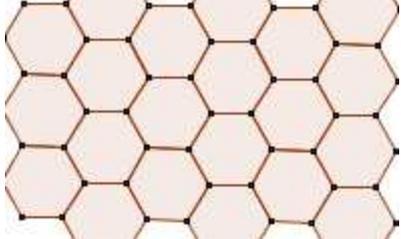
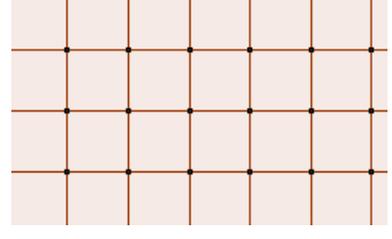
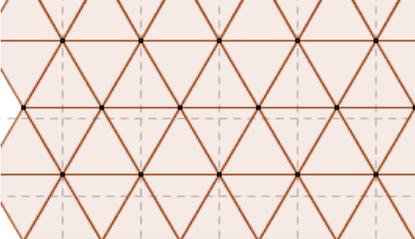
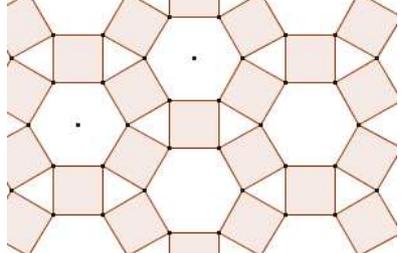
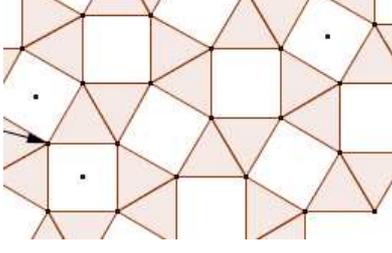
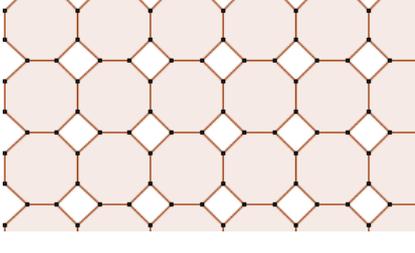
.Simetría axial

	<p>Dibuja una recta (eje de simetría) y un polígono.</p>	
	<p>Usa la herramienta Refleja objeto en recta: para que el programa dibuje la figura simétrica del polígono debes hacer <i>click</i> sobre él y sobre el eje de simetría.</p>	
	<p>Una vez hecha la simetría, puedes comprobar que el eje de simetría es la mediatriz de los segmentos que unen cada punto del polígono inicial con su homólogo del polígono transformado.</p>	
	<p>Guarda el archivo con el nombre <u>h15a1simetriaxial.ggb</u></p>	
		

Mosaicos

Construye, aprovechando los distintos movimientos en el plano (traslaciones, giros y simetrías) los mosaicos de las figuras.

Describe en cada archivo el procedimiento empleado para la construcción y guárdalos con los nombres correspondientes:

		
<p>H15hexagonos.ggb</p>	<p>H15cuadrados.ggb</p>	<p>H15triangulos.ggb</p>
		
<p>H15mosaicos.ggb</p>	<p>H15mosaicos.ggb</p>	<p>H15mosaicos.ggb</p>

¿A cuáles de los mosaicos anteriores crees que se les llamará regulares y a cuáles semirregulares? ¿Por qué? ¿Crees que existe algún otro tipo de mosaico regular? ¿y semirregular?.