

## PRÁCTICA 5

### A. SITUACIÓN INICIAL:

#### 1. Datos del profesor o de la profesora:

-Nombre: BELÉN TIZÓN MÉNDEZ

-Profesor/a de: SECUNDARIA

-Centro educativo: CPR. DON BOSCO

#### 2. Datos del grupo-clase:

-Nivel educativo: 4º ESO

-Número de alumnos/as: 20

-**Perfil académico y actitudinal general:** Se trata de un grupo con un nivel medio-alto a excepción de dos o tres alumnos que tienen dificultades para alcanzar el nivel de 4º ESO, dos de ellos tienen la asignatura pendiente de 3º ESO. En este grupo, hay una gran mayoría con un gran interés por la lengua inglesa y la cultura anglófona debido en gran parte a la música y las series de televisión.

#### 3. Datos del aula:

-**Número de ordenadores utilizados:** Once ordenadores de sobremesa muy muy lentos

-**Sistema operativo instalado:** Windows

-**Características generales de los equipos:** La marca de la mayoría de los ordenadores es LG, utilizan como sistema operativo Windows XP versión 2002, tienen un procesador INTEL PENTIUM III, 864 MHZ y 248 MB de RAM.

-**Instalaciones complementarias:**

Acceso a Internet

Auriculares y micro individuales (el centro no dispone de este material, fue el alumnado el que lo aportó para su uso individual)

Pizarra digital interactiva

-**Disposición espacial de los equipos en hileras**

-**Apoyo técnico:** Innecesario

### B. DESARROLLO:

#### 4. Datos de los materiales didácticos:

-Las **unidades** con las que he trabajado son FASHION y THE FOUR OLD FRIENDS

**-Adaptación o diseño propio:**  Sí  No

**-Ejecución desde:**  CDs  Instalación en cada equipo  Instalación en red local

## **5. Datos del proceso de aplicación:**

### **-Actuaciones preparatorias:**

• **Técnicas:** La instalación del programa se hizo en cada ordenador a través de la red. Como los ordenadores son muy antiguos y muy lentos tardaron mucho en realizar la instalación y en algunos no me permitió dicha instalación por lo tanto tuve que reducir el número de ordenadores en uso y agrupar al alumnado. A pesar de estar instalado el programa, cada vez que accedíamos a las unidades tardaba bastante en cargar la unidad. Todo esto provocó bastante tedio en el alumnado y dilató mucha la realización de las unidades.

• **Exposición colectiva inicial:** Las primeras indicaciones acerca de nuestro proyecto se dieron en el aula. El primer día de clase con mi alumnado de 4º ESO les comuniqué que íbamos a participar en el programa EDA y pondríamos en práctica el proyecto MALTED. Les expliqué en qué consistía EDA, MALTED y qué significan las siglas. La idea de participar en un proyecto de carácter experimental y del Ministerio les pareció muy buena, pero lo que más les gustó fue la idea de asistir con tanta regularidad al aula de informática y dar las clases allí. Además, les di las normas a seguir y las pautas a seguir en cada unidad a través de las hojas de trabajo. En la siguiente clase, ya en el aula de informática, procedimos a la instalación de MALTED e hicimos una prueba con una escena.

**-Número de sesiones de clase:** 20 sesiones en total, aproximadamente 2 sesiones por semana, desde el 20 de septiembre hasta finales de diciembre.

### **-Objetivos de las unidades:**

- Integrar las TIC, es algo habitual en mis clases pero no de esta forma. Suelo utilizar las TIC para reforzar lo aprendido en el aula tradicional pero no para explicar algo nuevo, como punto de partida de una unidad.
- Dar a las TIC un enfoque didáctico, dado que el alumnado está muy acostumbrado a tener las TIC como algo lúdico, que también lo es, pero también podemos dotarlo de seriedad y rigor como método de trabajo.
- Fomentar la competencia básica de autonomía y el auto-aprendizaje.

### **-Contenidos de las unidades:**

De la unidad "Fashion":

- Grammar: The past continuous tense.
- Functions: describing actions happening at a definite time in the past, or in progress in the past interrupted by a shorter action.
- Vocabulary: clothes and styles, young people's clothes.

- Pronunciation: "sh", "ch".

De la unidad "Four Old Friends:

- Grammar: present perfect simple, simple past, past progressive
- Functions: talking about the past, establishing a relationship between the present and the past.
- Vocabulary: famous people and events.
- Phonetics: pronunciation of regular past verbs.

#### **-Material complementario utilizado:**

Para cada unidad he elaborado una hoja de trabajo de apoyo o guión a cada escena. Además la parte gramatical ha sido reforzada en clase a través del libro de texto y de ejercicios: *ENGLISH ALIVE 4- E.D. OUP.*

[-Hoja de trabajo unidad Fashion](#)

[-Evaluación Fashion](#)

[-Hoja de trabajo Four Old Friends](#)

[-Evaluación Four Old Friends](#)

#### **-Programas complementarios utilizados:**

Las actividades de las hojas de trabajo se realizan en el procesador de textos de Windows XP y me las envían vía correo electrónico. Además hemos utilizado la pizarra digital.

#### **-Dinámica general de las clases:**

- Modo de trabajo: por parejas pero cada uno de los miembros debe hacer todos los ejercicios individualmente.
- Papel de la profesora: La profesora ha sido un apoyo para resolver dudas sobre todo cuando algún ejercicio daba error y no entendían porqué, asimismo he tenido que estar un poco vigilante pues si algo no entendían, había más de uno que pasaba a la escena siguiente sin realizar la anterior.

#### **-Incidencias:**

Como ya he indicado anteriormente, el mayor problema ha sido la lentitud y el bloqueo de los ordenadores.

#### **-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje:**

- Por la observación del proceso por parte de la profesora a lo largo de cada sesión.
- Por las hojas de trabajo realizadas por cada alumno/a y remitidas a la profesora vía mail
- A través de los ejercicios de evaluación y encuestas realizados al inicio y final de la experimentación

#### **6. Resumen de la experiencia:**

El curso de 4º ESO tiene tres sesiones de 50 minutos por semana, destiné casi todas las semanas dos sesiones a MALTED en el aula de informática y la otra a completar los contenidos en el aula. La unidad FASHION fue la primera que trabajamos y la que nos llevó, como es normal, más sesiones, pues tuvieron que familiarizarse con el método de trabajo y además la hoja de trabajo consistía en aspectos con más detalle (vocabulario, realizar una

redacción, etc.) La unidad THE FOUR OLD FRIENDS no tuvimos tiempo de terminarla dentro del plazo establecido pero la terminaremos pues les ha gustado mucho el tema de los mitos y leyendas. De lo trabajado hasta ahora, han señalado que les resulta algo más complicada que FASHION. Seguramente el ritmo de trabajo habría sido similar para todos sino hubiese habido problemas con los ordenadores. El ritmo de trabajo dentro de cada unidad lo marcó cada alumno/a, yo he dado la hoja de trabajo al principio de la unidad y ellos trabajaron a su ritmo y yo respondía a cada uno individualmente sus dudas o dificultades. Al acabar la unidad FASHION hubo una prueba escrita que incluyó además de los contenidos de esta unidad algún otro aspecto dado en el aula y perteneciente al libro de texto, con el fin de completar el temario.

## **C. RESULTADOS:**

### **6. Resumen de las opiniones del alumnado:**

Los resultados de la encuesta inicial mostraban un gran interés por gran parte del alumnado por iniciar un programa educativo utilizando las TIC como método principal, aunque ya había algún alumno/a que se mostraba reticente y manifestaba que prefería el método tradicional. También, gran parte de ellos manifestaban que la oportunidad de aprender los contenidos trabajando con un ordenador les haría más autónomos en el aprendizaje. Asimismo, destacaban principalmente el uso del ordenador como una forma lúdica de aprender en comparación con el método tradicional.

Al leer las opiniones de las encuestas finales encuentro que la experiencia ha sido muy gratificante en general para casi todos, no destacan tanto lo que han aprendido como la experiencia en sí. Sin embargo, sigue habiendo alumnos/as que prefieren las clases tradicionales, como ellos indican: “con libros, libreta y anotando el significado de las palabras”. Hay una única opinión que se muestra totalmente anti-MALTED por ser aburrido y que no le ha aportado nada. Hay otra opinión interesante que resalta la necesidad de cambiar los *topics* de este tipo de ejercicios pues le parece que siempre se repiten los mismos como la ropa, etc. Destacan también la necesidad de tener este tipo de proyectos en otras asignaturas y piden que el proyecto dure más tiempo, si bien ya les he explicado que la experiencia va a continuar por nuestra cuenta. Para terminar, indico lo que han destacado todos en pleno y que ha desanimado mucho al alumnado y ha hecho mermar las expectativas tan buenas que tenían al principio: la lentitud y mal funcionamiento de los ordenadores. Este dato lo he pasado a la dirección del centro para ver si podemos poner solución.

### **8. Valoración general del profesor o de la profesora:**

Mi grado de satisfacción con la experimentación es muy alto, a pesar de lo ya indicado anteriormente y altamente destacado por el alumnado en las encuestas: las grandes dificultades técnicas que hemos tenido. Este factor hizo que el grupo se desanimara un poco y al final de la experimentación no tuviera tanta ilusión como al principio. Hubo incluso una alumna que trabajó la unidad desde casa, ante el desespero por no poder avanzar en el colegio. A pesar de todo esto, la actitud del alumnado fue muy buena, trabajaron correctamente y según las líneas marcadas.

Resultó también fácil trabajar con MALTED pues los contenidos elegidos no eran totalmente nuevos, a excepción de alguna parte de vocabulario que sí era novedosa, la parte gramatical ya había sido explicada con anterioridad, con lo cual la experimentación sirvió como refuerzo y ampliación de contenidos. A mi modo de ver, los contenidos y los materiales están muy bien

adecuados a cada nivel, aunque sí veo necesario o mejor el haber explicado ya los contenidos, pues el aula de informática o el simple hecho de estar ya frente al ordenador, hace que su interés por lo que estás explicando se reduzca y presten menos atención.

En mi opinión lo que limita MALTED es la parte oral, aunque yo intento que el alumnado se intente expresar en inglés aunque sea para preguntar dudas, el método es individualista y sin posibilidad de interacción porque lo que debe ser reforzado con clases de *speaking*.

Es imposible hacer una valoración total del programa MALTED pues aunque he visto gran parte de las unidades no he podido ver y analizar cada una de ellas, por ello es posible que critique o eche en falta algún elemento que ya existe.

## 9. Observaciones y sugerencias

La sugerencia que yo haría sería poder “controlar” lo que ha hecho cada alumno/a sin tener que pasar individualmente a corregir cada vez que terminen una escena, es decir, que todo lo realizado por el alumnado en una sesión quedase grabado y yo pudiese acceder a ello y corregirlo o mandar repetir en la sesión siguiente. También incluiría en las unidades más ejercicios de *reading and writing*. En cuanto a los temas, o tipos de ejercicios también sería interesante incluir videos o canciones, algo que es muy motivador para el alumnado.

## CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES:

### Criterios pedagógicos:

Criterios	Puntos
-Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado	3
-Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas	3
-Variedad y adecuación de las actividades de aprendizaje	3
-Instrucciones claras y concisas sobre las actividades y los resultados esperados	4
-Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)	4
-Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)	2
-Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)	3
-Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia	3
-Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados	3
-Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales	4
-Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales	4
-Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.)	2
-Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación	3
-Novedad global del método y del diseño didácticos	4
-Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura	5
<b>Total</b>	<b>50 / 75</b>

### Criterios técnicos:

Criterios	Puntos
-Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales	3
-Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)	1
-Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)	1
-Variedad en los sistemas de inserción de “ <i>input</i> ” (teclado, ratón, voz)	1
-Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)	5

-Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)	3
-Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador	3
-Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados	4
-Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada	3
-Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia)	3
<b>Total</b>	<b>27 / 50</b>

### **Criterios funcionales:**

<b>Criterios</b>	<b>Puntos</b>
-Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico	5
-Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación	3
-Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información	4
-Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas)	4
-Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir	4
-Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado	3
-Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros	3
-Personalización y módulo de seguimiento de la actividad individual de cada alumno/a	2
-Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las actividades iniciadas	2
-Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos	4
-Uso de hiperenlaces a documentos y recursos internos y externos al ordenador	3
-Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos	3
-Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación	2
-Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...)	3
-Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado	2
<b>Total</b>	<b>47 / 75</b>

<b>VALORACIÓN GLOBAL</b>	<b>124 / 200</b> <b>puntos</b>
--------------------------	-----------------------------------