

DATOS DEL CENTRO

La experimentación se ha llevado a cabo en el IES Villalba Hervás de La Orotava, Tenerife, un centro público que cuenta con un total de 12 grupos de la ESO y 9 de Bachillerato.

Desde el punto de vista sociológico, la población de La Orotava es fundamentalmente joven y su sector de ocupación es principalmente el primario, aunque cada vez más comienza a tomar importancia el sector servicios, especialmente los subsectores del comercio, la hostelería y la construcción.

DATOS DEL GRUPO CLASE

La experimentación se ha realizado con un grupo de 21 alumnos de 1º ESO. Si bien el grupo inicial estaba conformado por 24 alumnos, un alumna cambió de centro y dos alumnos fueron derivados a un grupo de refuerzo una vez realizada la prueba inicial y vistas sus serias dificultades con la asignatura.

Se trata de un grupo trabajador, muy participativo y que muestra un gran interés por la asignatura y en especial por el aspecto comunicativo de la misma: les gusta aprender y ponen en práctica todo lo que van adquiriendo. Es un grupo muy motivado y que ha obtenido muy buenos resultados en la primera evaluación.

DATOS DEL AULA

Hemos trabajado en una de las dos aulas medusas del centro que cuenta con 16 ordenadores Pentium 4 con 512 M de memoria RAM y cuyo funcionamiento ha variado mucho de unas sesiones a otras por causas que desconozco completamente. Cada alumno disponía de su micrófono y auriculares y utilizamos la pizarra digital del aula para explicaciones puntuales y para hacer ejercicios a la hora de introducir o reforzar contenidos vistos.

OBJETIVOS

- Entender “la utilidad” comunicativa de la lengua y aprender a aprender de forma entretenida y motivadora.
- Entender la importancia de la autonomía del aprendizaje y el vasto abanico de recursos disponibles en la red y en soportes digitales.
- Conocer y dar a conocer las unidades MALTED como forma de enriquecer la variedad de ejercicios utilizados en el aula para motivar a alumnos y profesores.
- Atender a la diversidad de una forma eficaz e interesante.

CONTENIDOS Y MATERIALES

-Introducción, unit 1 y unit 5 del libro *English for You (Burlington)*.

- Unidades MALTED *Earth Mission* and *The Town (1st ESO)* and *A day at the circus (2nd ESO)*. En estas unidades se trabajan los siguientes contenidos:

- Vocabulario de la familia, partes de la casa, muebles, partes de una ciudad

-Adjetivos posesivos y genitivo sajón, *there is /there are*

-Presente continuo, imperativo, *can, must*.

En cada sesión con las unidades MALTED los alumnos tenían una serie de ejercicios para completar relacionados con las unidades, seguidos de otros ejercicios de tarea para reforzar los contenidos. En la siguiente clase se corregían los ejercicios y se aclaraban posibles dudas.

En los exámenes del trimestre se incluyeron ejercicios similares a los que hicieron en el aula Medusa a modo de prueba final y en los juegos de repaso que se realizaban quincenalmente también se utilizó el vocabulario visto en las unidades. (Juego de repaso 1: BINGO, Juego de repaso 2: Noughts and crosses: se juega al clásico tres en raya dividiendo a la clase en dos grupos. Para poder poner una cruz o un círculo los alumnos debían contestar a una pregunta. Las preguntas pueden consistir en decidir si lo que les digo es verdadero o falso (example: My mother's brother is my uncle, True or false?); nombrar tres objetos de una categoría (Name three pieces of furniture), corregir un error (Elisa haven't got a dog), saber decir como se dice algo en inglés (How do you say "peluca" in English?) o dibujar algo en la pizarra para que sus compañeros digan y después deletreen la cosa dibujada.

DESARROLLO DE LAS SESIONES

Las sesiones con las unidades MALTED ocuparon dos de las cuatro clases semanales durante todo el primer trimestre. Siempre que se pudo se escogieron las clases después del recreo para poder utilizar parte del mismo para preparar el aula (encender ordenadores, conectar cascos, etc).

PROS AND CONS

La desventaja que mencionaban muchos de los alumnos en el cuestionario final era lo frustrante que resultaba trabajar cuando las unidades "se colgaban" en los días que los ordenadores estaban lentos. Como es normal, cada uno tiene sus técnicas de aprendizaje y había alumnos que preferían el método tradicional (book + workbook) o que preferían usar más la pizarra digital.

Al ser el aula Medusa un aula compartida, a veces desaparecían los accesos directos de las unidades y tenía que buscar donde estaban instalados en el disco duro para ejecutar las unidades, lo cual retrasaba el comienzo de la clase.

Sigo creyendo que es una pena que el propio programa no derive automáticamente dependiendo de los aciertos o errores a otra pantalla de ejercicios más fáciles o más complejos dependiendo del nivel del alumno.

La principal ventaja, tal y como reflejaron los alumnos en el cuestionario, es que trabajar con las unidades les "engancha" mucho más que el libro de texto. Les encantan

las actividades de escuchar y sobre todo las actividades en las que graban su voz y luego se escuchan. A raíz de esto los alumnos han propuesto grabar un pequeño corto que empezaremos a preparar a la vuelta de navidad con nuestro auxiliar de conversación, ya que disfrutaron mucho con los role-plays y con toda actividad de implique hablar en inglés (incluso se pelean por leer en voz alta). Soy consciente de la suerte que tengo ya que no suele ser lo habitual. Es por esto que les animaré todo lo que pueda y les disfrutaré mientras los tenga como alumnos.

Vistos los resultados, la opinión de los alumnos y lo que he observado en el aula, no tengo la menor duda de que seguiré trabajando con las unidades MALTED y creando materiales para explotarlas en los distintos niveles. Intentaré utilizar en otras ocasiones las aulas de informática que tienen ordenadores más potentes, aunque son aulas muy solicitadas y en las que no podría dar clase con la misma frecuencia.

Es probable que las utilice para mandar trabajos o tareas que los alumnos puedan hacer desde casa, ya que pueden acceder a ellas a través de la web.

Me ha parecido una experiencia interesante y recomendaré su uso a mis compañeros, siempre y cuando no olvidemos de que las tecnologías son una herramienta más y que no tienen por qué sustituir a otros métodos, sino complementarlos.

INFORME DE APLICACIÓN DE MALTED EN EL AULA

A. SITUACIÓN INICIAL:

1. Datos del profesor o de la profesora:

-Nombre: LARA GARCÍA QUINTÁS

-Profesor/a de: Primaria Secundaria E.O.I.

-Centro educativo: IES VILLALBA HERVÁS (La Orotava, Tenerife)

2. Datos del grupo-clase:

-Nivel educativo: 1º ESO

-Número de alumnos/as: 21

-Perfil académico y actitudinal general: Buena actitud, trabajadores

3. Datos del aula:

-Número de ordenadores utilizados: 16 • Sobremesa: •
Portátiles:

-Sistema operativo instalado: Windows Linux

-Características generales de los equipos (tipo, antigüedad, memoria RAM, estado operativo): Pentium 4, 512 M de RAM

-Instalaciones complementarias: Acceso a Internet Auriculares y
micro individuales Cañón de proyección Pizarra digital interactiva
Otras:

-Disposición espacial de los equipos (en hileras, en U, etc.):

-Apoyo técnico: Sí No Innecesario

B. DESARROLLO:

4. Datos de los materiales didácticos:

-Título de la unidad didáctica aplicada: *Earth Mission, The Town and A day at the circus*

-Adaptación o diseño propio: Sí No

-Ejecución desde: CDs Instalación en cada equipo
Instalación en red local

5. Datos del proceso de aplicación:

-Actuaciones preparatorias: • Técnicas (instalaciones, copia de CDs, etc. ¿Problemas?):

• Exposición colectiva inicial:

-Número de sesiones de clase: 22

-Objetivos de la unidad: (Estas expuestos arriba)

-Contenidos de la unidad: (Estas expuestos arriba)

-Material complementario utilizado (hojas de trabajo y/o evaluación –**adjuntar**-, diccionarios, libro de texto, etc.): Las hojas de trabajo se adjuntaron en la tercera práctica.

-Programas complementarios utilizados (procesador de texto, editor web, correo electrónico, etc.): Word y el diccionario on-line wordreference.com

-Dinámica general de las clases:

- Modo de trabajo (individual, por parejas, colectivo): Algunos alumnos trabajaron individualmente y otros en parejas.

- Papel del profesor o de la profesora: Aclarar dudas y solucionar problemas (poca intervención en comparación con las clases “normales”)

-Incidencias: ● Técnicas (bloques, reinicios, lentitud, etc.): Varios bloques y lentitud.

- En el proceso de aprendizaje (insuficiencia de instrucciones, distracciones, realización demasiado lenta/rápida, etc.): NO

-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje: Hojas de trabajo, juegos de repaso y exámenes.

6. Resumen del diario del profesor o de la profesora:

1ª sesión - 2ª sesión - 3ª sesión - 4ª sesión - 5ª sesión -

Seguí sin problema las pautas establecidas en la práctica 3.

C. RESULTADOS:

7. Resumen de las opiniones del alumnado: (Explicado arriba)

8. Valoración general del profesor o de la profesora: (Explicado arriba)

-Del material didáctico (virtudes y carencias, tomando como referencia los criterios técnicos que se adjuntan):

-De la experiencia de aplicación (en sí misma y por comparación con las clases ordinarias, en términos de dinámica de aprendizaje, motivación, adecuación de los materiales, etc.):

9. Observaciones y sugerencias (propuestas de futuro, modificación de los materiales, etc.): (Explicado arriba)