

**FORMULARIO PARA**  
**EL SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE UNIDADES MALTED EN EL AULA**  
**Y**  
**LA ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL**

**A. SITUACIÓN INICIAL:**

**1. Datos del profesor o de la profesora:**

-Nombre: **MARGARITA FIGUERAS ODDY**

-Profesor/a de:       Primaria     Secundaria     E.O.I.

-Centro educativo: **IES SIETE PALMAS**

**2. Datos del grupo-clase:**

-Nivel educativo: **2º ESO**

-Número de alumnos/as: **26 EN TOTAL. 13 CHICOS Y 13 CHICAS**

-Perfil académico y actitudinal general: **SÓLO HAY 4 ALUMNOS REPETIDORES. ADEMÁS HAY 1 ALUMNA CON PARÁLISIS CEREBRAL Y OTRO DE PT. EN GENERAL SON ALUMNOS NORMALES EN CUANTO A COMPORTAMIENTO NO SUELE HABER PROBLEMAS PARA DAR LAS CLASES Y SON BASTANTE RECEPTIVOS.**

**3. Datos del aula:**

-Número de ordenadores utilizados:      • Sobremesa: **18**      • Portátiles: **1**

-Sistema operativo instalado:       Windows       Linux

-Características generales de los equipos (tipo, antigüedad, memoria RAM, estado operativo):

**AMD ATHLON 64X2 DUAL. PROCESADOR 5200X2,7GB Y 1.87 GBRAM. INTERNET: RED MEDUSA DEL GOBIERNO DE CANARIAS A 4 MEGAS. SU ESTADO OPERATIVO HA SIDO BUENO.**

-Instalaciones complementarias:       Acceso a Internet       Auriculares y micro individuales       Cañón de proyección       Pizarra digital interactiva       Otras:

-Disposición espacial de los equipos (en hileras, en U, etc.): **EQUIPOS DISPUESTOS EN U**

-Apoyo técnico:       Sí       No       Innecesario

## **B. DESARROLLO:**

### **4. Datos de los materiales didácticos:**

-Título de la unidad didáctica aplicada: **THE PARTY, THE BAND**

-Adaptación o diseño propio:  Sí  No

-Ejecución desde:  CDs  Instalación en cada equipo  Instalación en red local.

**ANTES DE COMENZAR A TRABAJAR CON LAS UNIDADES EL COORDINADOR DE LAS TIC'S DE MI CENTRO SOLICITÓ A LA RED MEDUSA LA INSTALACIÓN DE MALTED DESDE LA WEB OFICIAL.**

### **5. Datos del proceso de aplicación:**

-Actuaciones preparatorias: • Técnicas (instalaciones, copia de CDs, etc. ¿Problemas?): **LA RED MEDUSA INSTALÓ EL PROGRAMA MALTED EN LA CARPETA DE GENÉRICOS, LOS ALUMNOS ENTRABAN COMO ALUMNOS E IBAN A LA CARPETA DE LA UNIDAD DE GENERICOS Y SELECCIONABAN MALTED Y ABRIAN LA UNIDAD EN CUESTION. NO HUBO PROBLEMAS AL EJECUTAR LAS UNIDADES**

• Exposición colectiva inicial: **ANTES DE COMENZAR A TRABAJAR CON EL PROGRAMA Y UNA VEZ INSTALADOS EN LOS ORDENADORES SE LES MOSTRÓ LOS DISTINTOS PASOS A SEGUIR PARA ACCEDER A LA UNIDAD A TRABAJAR MEDIANTE EL USO DEL CAÑON. UNA VEZ ABIERTA LA UNIDAD SE LES EXPUSO LAS DISTINTOS CAPÍTULOS, LOS DIFERENTES ICONOS Y BOTONES PARA PODER TRABAJAR CON LA UNIDAD. SE HIZO INCAPIÉ EN LAS FUNCIONES FIJAS A LA IZQUIERDA DE LA VENTANA DE TODOS LOS CAPÍTULOS ESPECIALMENTE LAS DE EXPLICACIÓN DE LAS TAREAS Y LA DEL DICCIONARIO PARA QUE SUPIESEN QUE EN TODO MOMENTO AHÍ SE ENCONTRABA LA AYUDA. CON ASISTENCIA DE ALGUNOS ALUMNOS SE LES EXPUSO UN EJEMPLO DE SU USO.**

-Número de sesiones de clase: **2 SESIONES SEMANALES ( LUNES Y JUEVES NORMALMENTE) CONFORMANDO UN TOTAL DE 18 SESIONES ACABANDO EL 17 DE DICIEMBRE ( en la práctica 3 mencioné el 14 por error) LAS SESIONES TENÍAN UNA DURACIÓN DE 55 MINUTOS.**

-Objetivos de la unidad: **THE PARTY: EL OBJETIVO DE LA UNIDAD ES APRENDER A UTILIZAR EL PRESENTE SIMPLE DE LOS VERBOS “TO BE” Y “TO HAVE”. THE BAND: EL OBJETIVO PRINCIPAL ES EL ESTUDIO Y TRABAJO DEL PRESENTE SIMPLE.**

-Contenidos de la unidad: **THE PARTY:**

- **GRAMATICALES: EL PRESENTE SIMPLE DE LOS VERBOS “TO BE” Y “TO HAVE”, EL ORDEN DE LAS PALABRAS EN**

**LAS ORACIONES INTERROGATIVAS Y LAS REGLAS DEL USO DE LAS MAYÚSCULAS.**

- **FUNCIONALES:** HABLAR SOBRE UNO MISMO. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN PERSONAL Y RELLENAR UN FORMULARIO PERSONAL.
- **VOCABULARIO:** ASIGNATURAS Y PAÍSES Y NACIONALIDADES.

-Contenidos de la unidad: **THE BAND:**

- **GRAMATICALES:** EL PRESENTE SIMPLE. LOS ADVERBIOS DE FRECUENCIA Y EL ORDEN DE LAS PALABRAS EN LAS ORACIONES AFIRMATIVAS, NEGATIVAS E INTERROGATIVAS.
- **FUNCIONALES:** DESCRIBIR HÁBITOS RUTINAS, PREGUNTAR Y DAR INFORMACIÓN PERSONAL.
- **VOCABULARIO:** VOCABULARIO RELACIONADO CON ACTIVIDADES DIARIAS O COTIDIANAS.

-Material complementario utilizado (hojas de trabajo y/o evaluación –adjuntar-, diccionarios, libro de texto, etc.): **ADEMÁS DE LAS HOJAS DE TRABAJO QUE SE ELABORARON PARA TRABAJAR ESTAS DOS UNIDADES ( VER PRÁCTICA 3) SE UTILIZARON LAS UNIDADES 1 Y 2 DEL LIBRO “MACMILLAN SECONDARY EDUCATION FOR 2º ESO” YA QUE TRABAJABAN LOS MISMOS CONTENIDOS.**

-Programas complementarios utilizados (procesador de texto, editor web, correo electrónico, etc.): **SE INTENTÓ UTILIZAR EL PROGRAMA DE CORREO ELECTRÓNICO VIA WEB PARA QUE LOS ALUMNOS PUDIESEN ENVIAR EL EMAIL A LA PROFESORA PERO LA FUNCIÓN “ COPIAR Y PEGAR” NO FUNCIONABA POR LO QUE NO SE PUDO HACER.**

-Dinámica general de las clases: • Modo de trabajo (individual, por parejas, colectivo): **AL NO HABER ORDENADORES SUFICIENTES 10 ALUMNOS COMPARTÍAN ORDENADOR Y EL RESTO TRABAJABA INDIVIDUALMENTE. EN LA PRÁCTICA 2 MENCIONABA UN TOTAL DE 18 ORDENADORES SIN CONTAR CON EL PORTÁTIL DE JULIA Y EL ORDENADOR DEL PROFESOR CONFORMANDO REALMENTE UN TOTAL DE 20 ORDENADORES.**

• Papel del profesor o de la profesora: **EL PAPEL DE LA PROFESORA FUE DE OBSERVADORA, MIRANDO COMO LOS ALUMNOS TRABAJABAN CON LAS UNIDADES EVALUANDO Y TOMANDO NOTA DE TODO LO RELEVANTE ( TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO, MOTIVACIÓN, INTERÉS, PROBLEMAS TÉCNICOS, DUDAS, ETC); DE TÉCNICA, SOLUCIONANDO TODOS AQUELLOS PROBLEMAS QUE SE PLANTEABAN CON EL FUNCIONAMIENTO CORRECTO DE LAS UNIDADES ( FALLOS DE SONIDO Y BLOQUEO DE EQUIPOS PRINCIPALMENTE); DE RESOLUTORA DE DUDAS, A VECES TENÍA QUE VOLVER A RECORDARLES LAS FUNCIONES DE LOS BOTONES ESPECIALMENTE EL DE LA EXPLICACIÓN DE LAS TAREAS O EXPLICARLE DUDAS DE VOCABULARIO;**

**DE SIMPLE PROFESORA, EN OCASIONES TUVE QUE REFRESCARLES LA MEMORIA SOBRE ASPECTOS GRAMATICALES YA ESTUDIADOS.**

-Incidencias: • Técnicas (bloqueos, reinicios, lentitud, etc.): **DURANTE EL TRABAJO CON LAS UNIDADES EN MUCHAS OCASIONES LOS EQUIPOS SE BLOQUEABAN, ESTO ERA DEBIDO PRINCIPALMENTE A LA IMPACIENCIA DE LOS ALUMNOS QUIENES CLIKEABAN MÁS DE LO DEBIDO. ESTO SE SOLUCIONABA SIMPLEMENTE MEDIANTE EL ADMINISTRADOR DE TAREAS DE WINDOWS CERRANDO Y ABRIENDO LA UNIDAD DE NUEVO. A VECES LOS EQUIPOS FUNCIONABAN LENTAMENTE QUIZÁS POR PROBLEMAS CON LA RED MEDUSA Y EN OCASIONES LOS PROBLEMAS ERAN DEBIDOS A LA AUSENCIA DE SONIDO O DE VOZ. ESTE PROBLEMA SE DABA MUY FRECUENTEMENTE YA QUE LOS EQUIPOS ERAN UTILIZADOS POR OTROS GRUPOS DE ALUMNOS Y DESABILITABAN ESTAS FUNCIONES AMENUDO. DE TODOS MODOS A EXCEPCIÓN DE 1 VEZ ( EL COORDINADOR DE LAS TIC TUVO QUE REPARAR UN EQUIPO AL NO TRABAJAR BIEN), TODOS LOS PROBLEMAS ERAN SOLVENTADOS POR LA PROFESORA SI EL ALUMNO NO SABÍA SOLUCIONARLO.**

• En el proceso de aprendizaje (insuficiencia de instrucciones, distracciones, realización demasiado lenta/rápida, etc.): **LA PRINCIPAL INCIDENCIA QUE SE HA DADO EN EL TRABAJO CON LAS UNIDADES HA SIDO EN OCASIONES LAS DISTRACCIONES DE LOS ALUMNOS ENTRE ELLOS A LOS QUE SE LES HA TENIDO QUE LLAMAR LA ATENCIÓN Y A VECES DEJARLOS SIN TRABAJAR, COSA QUE NO GUSTABA MUCHO. OTRAS VECES LOS ALUMNOS PASABAN DE TAREA EN BUSCA DE AQUELLAS MÁS ENTRETENIDAS O SIMPLEMENTE PORQUE TRABAJABAN RÁPIDAMENTE PARA VER QUIEN ACABABA ANTES. TUVE QUE RECORDARLES LA FUNCIÓN DEL TRABAJO DE LAS UNIDADES Y EL PORQUÉ ESTABAN EN EL AULA MEDUSA, PARA QUE SE DIERAN CUENTA QUE LO QUE HACÍAN TENÍA UN PROPÓSITO. UNA VEZ DEJADO ESTO CLARO EL TRABAJO ERA MEJOR E INCLUSO CON EL DIARIO ELABORADO PARA LAS UNIDADES, LOS ALUMNOS REPETÍAN LOS EJERCICIOS CON EL FIN DE MEJORAR EN EL RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES Y LOGRAR EL 100% EN LAS RESPUESTAS. EN CUALQUIER CASO SI EL ALUMNO TENÍA CUALQUIER DUDA, ÉSTA ERA SOLUCIONADA RÁPIDAMENTE Y POR LO TANTO LAS INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE SIEMPRE SE SOLVENTABAN AL INSTANTE.**

-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje: **COMO HE MENCIONADO ANTERIORMENTE UNA VEZ EN EL AULA MEDUSA EL PAPEL DE LA PROFESORA ERA PRINCIPALMENTE DE MERA OBSERVADORA-ASESORA. OBSERVANDO EL TRABAJO DE CADA ALUMNO, VALORÁNDOLO, AYUDÁNDOLO Y EVALUÁNDOLO TAMBIÉN. LA PROFESORA SE ASEGURABA EN TODO MOMENTO QUE LOS ALUMNOS ESTABAN TRABAJANDO COMO ERA DEBIDO Y APROVECHANDO EL TIEMPO. SE ASEGURABA QUE REALIZASEN TODOS LOS EJERCICIOS TANTO DE LA UNIDAD QUE SE ESTABA TRABAJANDO COMO DE LAS HOJAS ELABORADAS PARA ELLA. SE LES HACÍA PREGUNTAS DE SEGUIMIENTO Y SE ESCUCHABA Y EVALUABA LAS GRABACIONES ADEMÁS DE LEER Y CORREGIR SUS PRODUCCIONES ESCRITAS.**

## **6. Resumen del diario del profesor o de la profesora:**

1ª sesión - 2ª sesión - 3ª sesión - 4ª sesión - 5ª sesión - ....

**NO CREO QUE SEA NECESARIO VOLVER A MENCIONAR ESTE APARTADO, VER PRÁCTICA 4**

## **C. RESULTADOS:**

**7. Resumen de las opiniones del alumnado: LES GUSTÓ MUCHO TRABAJAR CON MALTED SOBRE TODO POR SER DIFERENTE A UNA CLASE NORMAL. LES RESULTABA AMENO Y ENTRETENIDO Y SE SENTÍAN IMPORTANTES AL SER ELLOS MÁS AUTÓNOMOS: LES GUSTABA PODER AYUDAR A SUS COMPAÑEROS EN LAS DUDAS, EL PODER DESCUBRIR ELLOS LO QUE DEBÍAN HACER, O EL SIGNIFICADO DE ALGUNA PALABRA. TAMBIÉN LES MOTIVABA BASTANTE EL PODER ENTENDER LO QUE LOS PERSONAJES DECÍAN Y LES SORPRENDÍA EL HABER MEJORADO SU PRONUNCIACIÓN. EN OCASIONES Y SOBRE TODO EN LA UNIDAD SEGUNDA “THE BAND” LES RESULTÓ DIFÍCIL SEGUIR AL PROTAGONISTA, TUVIERON QUE ESCUCHARLO Y LEERLO MUCHÍSIMAS VECES Y ADEMÁS EL QUE LAS INSTRUCCIONES ESTUVIESEN TODAS EN INGLÉS Y NO EN ESPAÑOL LES PERDÍA, A VECES AL IGUAL QUE EL ESCASO VOCABULARIO EN EL DICCIONARIO.**

## **8. Valoración general del profesor o de la profesora:**

-Del material didáctico (virtudes y carencias, tomando como referencia los criterios técnicos que se adjuntan): **OBVIAMENTE EL MATERIAL MALTED ESTÁ LLENO DE VIRTUDES, SIENDO LA PRINCIPAL LO ATRACTIVO Y AMENO QUE RESULTA PARA EL ALUMNADO. EN GENERAL LA CALIDAD DE LOS GRÁFICOS, DE LOS TEXTOS Y DEL SONIDO ES MUY BUENO. REQUIERE EL USO DE VARIEDAD DE RECURSOS TÉCNICOS COMO EL USO DE INTERNET, DE LA GRABADORA, ETC. EL VOCABULARIO Y LAS SITUACIONES SE ADAPTAN A LOS GUSTOS DE LOS JÓVENES. QUIZÁS EN OCASIONES ALGUNAS ASPECTOS COMO POR EJEMPLO LA CORRECCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NO FUNCIONE PERFECTAMENTE AL PERMITIR UNA ÚNICA RESPUESTA CUANDO PUEDEN HABER VARIAS, LO QUE PUEDE CONFUNDIR AL ALUMNO. TAMBIÉN EL QUE LAS INSTRUCCIONES NO ESTÉN SIEMPRE EN ESPAÑOL. QUIZÁS CONTEMPLAR MANTENERLAS EN LOS NIVELES INFERIORES. SIN EMBARGO EN GENERAL EL MATERIAL ES EXCELENTE Y APOYA EN EL TRABAJO DEL PROFESOR Y FAVORECE LA AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA DEL ALUMNO.**

-De la experiencia de aplicación (en sí misma y por comparación con las clases ordinarias, en términos de dinámica de aprendizaje, motivación, adecuación de los materiales, etc.): **LA EXPERIENCIA HA SIDO ENRIQUECEDORA Y MUY MOTIVADORA EL INTERCALARLA CON LAS CLASES CONVENCIONALES HACÍA DEL APRENDIZAJE ALGO ENTRETENIDO Y NO MONÓTONO. EL PAPEL DEL PROFESOR CAMBIA DE UNA CIRCUNSTANCIA A LA OTRA AL IGUAL QUE LA DEL ALUMNO SIENDO SIEMPRE POSITIVO. TAMBIÉN AL SEGUIR EL TRABAJO DEL AULA FAVORECE EL TRABAJO DEL ALUMNO Y**

COMPLEMENTA EL DEL AULA. EL USO DE ESTAS UNIDADES FAVORECE A AQUELLOS ALUMNOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL AULA NORMAL Y PERMITE A LOS ALUMNOS UN TRABAJO MÁS INDIVIDUALIZADO Y A SU PROPIO RITMO, QUE ES FUNDAMENTAL Y QUE NO SE DA EN EL AULA CONVENCIONAL.

**9. Observaciones y sugerencias** (propuestas de futuro, modificación de los materiales, etc.):

EN LA PRÁCTICA 4 HABÍA HECHO UNAS SUGERENCIAS DE FUTURO PARA LAS UNIDADES ESTAS ERAN: 1) ADJUNTAR UN CUADERNO DE NOTAS PARA QUE LOS ALUMNOS ANOTEN TODO LO QUE LES PUEDA INTERESAR SIN NECESIDAD DE TENER QUE LEVAR AL AULA SU PROPIO CUADERNO. 2) QUE EL ACCESO A LAS GRABACIONES DE LOS ALUMNOS SEA MÁS FÁCIL. 3) QUE SEA POSIBLE EL USO DEL CORREO WEB PARA EL ENVÍO DE LOS EMAILS DE LOS ALUMNOS. TAMBIÉN PODRÍA INTENTARSE AÑADIR LA POSIBILIDAD DE QUE EL PROFESOR CONTROLE DESDE OTRO ORDENADOR EL TRABAJO DEL ALUMNO, PERO ESTO YA SE SABE QUE ES IMPOSIBLE.

### CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES:

La siguiente relación de criterios se presenta como un recurso para ayudar a hacer una valoración de diversos tipos de materiales didácticos en soporte digital. Se puede utilizar simplemente como orientación global acerca de qué tipos de aspectos conviene analizar, o bien para efectuar una evaluación detallada mediante puntuación de los distintos aspectos contemplados. En el segundo caso, téngase presente que es muy difícil que una unidad determinada contenga todas las características que se mencionan, por lo que procede aplicar un 0 a las que de hecho no se encuentren; esto no impedirá que un buen material sea reconocido como tal. En todo caso, no pretende sustituir al informe escrito del profesorado al respecto.

En las tablas los criterios se agrupan bajo tres epígrafes generales. Se añade un recuadro para asignarles una valoración en puntos desde 0 hasta 5, de modo que finalmente pueda extraerse una aproximación porcentual dentro de cada apartado, y también del conjunto.

#### **Criterios pedagógicos:**

<b>Criterios</b>	<b>Puntos</b>
-Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado	5
-Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas	5
-Variedad y adecuación de las actividades de aprendizaje	5
-Instrucciones claras y concisas sobre las actividades y los resultados esperados	3
-Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)	3
-Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)	4
-Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)	4
-Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia	5
-Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados	3
-Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales	5
-Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales	4
-Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.)	5
-Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación	4

-Novedad global del método y del diseño didácticos	5
-Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura	5
<b>Total</b>	<b>65 / 75</b>

### **Criterios técnicos:**

<b>Criterios</b>	<b>Puntos</b>
-Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales	4
-Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)	3
-Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)	4
-Variedad en los sistemas de inserción de "input" (teclado, ratón, voz)	5
-Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)	0
-Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)	0
-Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador	2
-Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados	2
-Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada	3
-Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia)	0
<b>Total</b>	<b>23 / 50</b>

### **Criterios funcionales:**

<b>Criterios</b>	<b>Puntos</b>
-Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico	5
-Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación	5
-Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información	3
-Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas)	4
-Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir	4
-Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado	5
-Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros	5
-Personalización y módulo de seguimiento de la actividad individual de cada alumno/a	2
-Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las actividades iniciadas	3
-Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos	4
-Uso de hipervínculos a documentos y recursos internos y externos al ordenador	0
-Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos	0
-Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación	4
-Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...)	4
-Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado	5
<b>Total</b>	<b>53 / 75</b>

<b>VALORACIÓN GLOBAL</b>	<b>141 / 200 puntos</b>
--------------------------	-----------------------------