

1. CONTEXTO

1.1. Datos del centro

El IES Faro de Maspalomas situado en el sur de la isla de Gran Canaria cuenta con aproximadamente setecientos alumnos. Se contabilizan doce grupos de la ESO (dos de ellos de Diversificación Curricular), seis grupos de Bachillerato, un grupo de PCP (Programa de Cualificación Profesional), cuatro de PCE (Programa de Cualificación Específica), Ciclos Formativos de Grado Medio de Estética, Peluquería, Administrativo y Cocina y el Ciclo Formativo de Grado Superior de Administración y Finanzas, además de un Aula Enclave y ser centro de referencia para alumnado con discapacidad motórica. El desarrollo turístico ha atraído a un volumen importante de población procedente de otras zonas de la isla y foráneos, dando lugar a una ciudad turística y multicultural.

Contamos con alumnado de aproximadamente treinta nacionalidades y mucho alumnado de familias donde uno de los progenitores no es español. A lo largo del curso se producen muchas altas y bajas entre el alumnado de procedencia extranjera. Su población de hecho y de derecho no coinciden, siendo la de hecho mucho mayor que la de derecho. Vive mayoritariamente del turismo, pues el centro está enclavado en una de las zonas turísticas más importantes de las islas.

1.2. Características del grupo

He seleccionado este grupo de veintitres alumnos de la modalidad de Ciencias y Tecnología- uno de ellos se dio de baja a lo largo del proyecto- porque es el menos numeroso y me parece más fácil de realizar la experimentación que con el resto de los 1º de Bachillerato donde son casi cuarenta alumnos y alumnas.

El alumnado procede de dos centros distintos y se pueden definir perfectamente los dos grupos que existen según su nivel de conocimientos de la lengua inglesa. La mitad son bilingües en español y otra lengua europea distinta del inglés, y uno procede de Marruecos, la otra mitad sólo habla castellano y su nivel de inglés oral y escrito es mucho menor.

Es un alumnado con ganas de aprender, aunque las diferencias de nivel académico entre ellos sean muy importantes. Son muy activos, ocurrentes y habladores. Todos menos uno disponen de ordenador en casa con acceso a internet y todos ellos dedican bastante tiempo a trabajar o a realizar actividades de ocio en ese entorno.

Una parte importante del alumnado, sobre todo los bilingües, dicen que les gusta mucho el inglés, la otra mitad sitúan su interés en un punto intermedio, y los que tienen bastante dificultades dicen que no les gusta. Sin embargo, todos lo consideran muy importante.

1.3. Condiciones del aula

El centro dispone de un aula conectada a la red Medusa de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias. Hemos trabajado con el programa instalado en cada uno de los ordenadores.

El aula Medusa cuenta con diecinueve ordenadores para el alumnado y uno para el profesor/a y sillas para 36 alumnos. Los ordenadores Dominion, que se instalaron hace unos meses, funcionan con soporte Windows XP. Tienen un disco duro de 80 GB. El procesador, Intel Pentium Dual CPU E2220, funciona a una velocidad de 2,40 Ghz. La memoria RAM es de 2 GB. Tienen conexión a Internet, aunque ésta es bastante lenta. La velocidad varía según los días y del número de ordenadores que se encuentren conectados. Además de los ordenadores el aula cuenta con el siguiente equipamiento:

- Un cañón EPSON EMP38
- Una pizarra 3M digital Board
- Un scanner EPSON Perfection 1670
- 26 auriculares con entrada de micro (Plantonics)
- Una impresora LEXMARK

Los ordenadores se distribuyen en forma de U de cara a la pared. La mesa del profesor cierra la U y está frente a la pizarra digital. Disponemos de aire acondicionado con lo que se trabaja muy cómodamente en los días de calor.

Después de presentar el proyecto a la Jefatura de Estudios se me permitió reservar dos horas semanales durante el primer trimestre tras comprobar que no coincidían con las clases de tecnologías e informática que tienen prioridad para la utilización del aula.

2. DESARROLLO

2.1. Objetivos

- Motivar al alumnado hacia el aprendizaje del inglés mediante el uso de actividades lúdicas.
- Aprovechar la destreza del alumnado en el uso de las nuevas tecnologías para aportarles seguridad en el manejo de los contenidos.
- Atender a la diversidad del alumnado que puede realizar las actividades al ritmo y con el grado de intensidad que su nivel de idioma requiera.
- Realizar actividades de repaso de contenidos básicos que aunque ya son muy conocidos, no tienen lo suficientemente asimilados para afrontar con garantías la aplicación de éstos en el nuevo curso.
- Ayudar a vencer la timidez de parte del alumnado a participar en las actividades orales.
- Compensar la seguridad que representa para el alumnado no entender parte de las intervenciones de sus compañeros y de la profesora.

2.2. Contenidos lingüísticos

<p>LOVE AND MARRIAGE</p> <p>Objetive: Describing people</p>	<p>GRAMMAR</p> <p>Present Simple and Present Continuous Revision of comparative structures: gradual increase and parallel increase Adjectives +prepositions</p>
	<p>FUNCTIONS</p> <p>Talking about likes and dislikes Preferences Describing people Expressing opinion</p>
	<p>VOCABULARY</p> <p>Human relationships Wedding Phrasal Verb: <u>look</u></p>
	<p>PHONETICS</p> <p>Pronunciation of the vowel sounds in cat/cut/cart</p>
<p>MAKING CHANGES</p> <p>Objetive: Talking about Changes in places, in cities, in history</p>	<p>GRAMMAR</p> <p>Past progressive and simple past Present perfect, for, since, just, already, yet, Past perfect, Used to</p>
	<p>FUNCTIONS</p> <p>Talking about events in the past, Talking about changes of plan Deducing meaning from context Retelling stories and predicting the ending Describing physical changes to places</p>
	<p>VOCABULARY</p> <p>Mystery and everyday life, feelings and memories</p>
	<p>PHONETICS</p> <p>Long and short 'O' The sound schwa. Contractions</p>

MRS ABBOT'S COMPUTER Objective: Talking about computers	GRAMMAR Relative clauses, relative pronouns and Adjectives
	FUNCTIONS Shopping Asking and giving information at the shops Talking about computers
	VOCABULARY Computers phrasal verb <u>run</u>
	PHONETICS Pronunciation of the phonemes of she, church and joke

Materiales seleccionados

He revisado los contenidos de Malted y los del libro de texto seleccionado para este nivel y he planificado tres unidades: Love and Marriage, Making Changes y Mrs Abbot's Computer. Las dos primeras repasan los tiempos verbales básicos que tanto necesitan para empezar a escribir, describir personas, lugares y narrar sucesos. El último tema me parece que les puede resultar muy cercano por el contenido y el conocimiento previo que imagino, en un grupo de 1º de Bachillerato de Ciencias y Tecnología. Se presenta como actividad opcional para aquellos que acaben rápidamente las dos unidades anteriores.

2.3. Materiales complementarios

Para realizar las unidades informáticas se ha preparado una funda con fotocopias de las fichas de trabajo y las de evaluación (Class Comment). También se ha contado con las evaluaciones inicial y final cumplimentadas por cada uno de los alumnas y alumnos.

Además en el aula ordinaria los materiales utilizados para llevar a cabo este proceso de enseñanza-aprendizaje han sido el libro de texto y cuadernillo de Editorial Burlington Valid Choice I, así como su material complementario, fotocopias de ampliación de contenidos, el cuaderno de writing con la ficha de revisión y sistematización de errores, así como materiales reales: folletos, fotos, etc. Igualmente he elaborado dos pruebas de gramática y vocabulario, dos de

expresión y comprensión escrita, una de comprensión oral y varios ejercicios de expresión oral para ser evaluarlos.

En cuanto a la profesora, ésta se ha ayudado de un diario de clase así como de una plantilla donde relacionaba el avance en la realización de las actividades de cada uno de los alumnos en las distintas sesiones.

2.4. Temporalización

Comenzamos el ocho de octubre y acabamos el diez de diciembre. Se habían planteado unas veinte sesiones. Sin embargo, sólo se han dedicado trece. Tres veces sustituimos la sesión de Malted por una en el aula ordinaria para poder adaptarnos a las necesidades de la programación general.

2.5. Metodología

Durante las distintas sesiones procuré estar atenta, sólo acudía junto a los alumnos si éstos me lo solicitaban o notaba alguna dificultad, ya que observé que el hecho de trabajar de forma autónoma o pidiendo ayuda a sus compañeros les resultaba muy satisfactorio. En las clases en el aula ordinaria ya reforzaba los contenidos que así lo requerían.

Valoro positivamente el haber realizado todas y cada una de las actividades con anterioridad porque así pude anticiparme a las dificultades que se podía encontrar el alumnado en el aula. Al principio de cada sesión les indicaba con ayuda del cañón las características de una actividad concreta o que se fijaran en algún aspecto.

Se han respetado los distintos tipos de aprendizaje y en ningún momento se ha forzado al alumnado a realizar las actividades a un ritmo más acelerado. Al final de la unidad LOVE and MARRIAGE se plantearon unas actividades de ampliación para los que van más rápido. Otras veces se les pedía que ayudaran a los que iban más lentamente. Sin embargo, he observado que algunos alumnos prefieren trabajar solos.

2.6. Diario de clase

En las primeras sesiones me preguntaban cada una de las palabras que no entendían, luego fueron más autónomos en su aprendizaje. Al principio no sabían

utilizar el vocabulario de las actividades en otras de parecidas características, (véase por ejemplo la actividad de describir a su pareja ideal que les propuse) aunque a medida que avanzamos, muchos de ellos lograron incluir vocabulario adquirido en Malted

A medida que avanzamos en la unidad, especialmente a partir de la sesión número tres, vemos como se forman algunas parejas de trabajo y ya se hace evidente el trabajo cooperativo. Tres alumnos con muchos problemas se sentaron con otros que los ayudaron mucho y se sintieron muy reforzados. Hicieron todas las actividades. Han sido constantes, se han despistado poco y al final han logrado realizar las actividades y considero que han adquirido algunos conocimientos.

Me gustaría destacar que el alumnado es bastante reacio a utilizar el apartado TASK y prefiere aventurarse a intentar resolver las actividades ensayando o preguntando a la profesora. Otro apartado que no aprovecharon fue el del diccionario. Este último aspecto intenté solventarlo planteando actividades donde tuvieran que relacionar términos con las definiciones correspondientes.

En cuanto a las dificultades en la realización de las actividades se observa cómo los listening les resultan muy difíciles al principio (50% de la clase resuelve bien el listening de la sección Going out de **LOVE AND MARRIAGE**), pero van mejorando a lo largo de la unidad.

No se observa una relación entre la dificultad que suponen las actividades y el grado de aceptación de éstas. Así la actividad "A matter of logic" de la sección Preparations de **LOVE AND MARRIAGE** casi nadie la pudo resolver totalmente, pero le gustó mucho a la mayoría del alumnado. Les gustaron especialmente las actividades de escucha y práctica de la fonética.

La actividad que cambió radicalmente la atmósfera de la clase fue la posibilidad de grabarse a si mismos. Para darle mayor valor a la actividad les propuse una tabla donde cada uno se evaluaba, recibía mi valoración y la de su compañero/a. A partir de ese momento, en la sesión siete la visita a Medusa se convirtió en una auténtica motivación.

2.7. Incidencias y resolución

- Dificultades técnicas y de funcionamiento de los ordenadores

Mi inexperiencia en el uso habitual de los ordenadores como recurso didáctico me llevó a ser poco precavida. El curso pasado el coordinador de

Medusa había instalado el programa en red. Yo lo utilicé en alguna ocasión como elemento de refuerzo y antes de iniciar este curso, sólo comprobé que el icono del navegador se encontraba en los ordenadores. Sin embargo, cual no sería mi sorpresa al ver que el primer día no funcionaba y tuvimos que trabajar on line. Esto impuso indudablemente un ritmo muy lento. En mí produjo inseguridad y cierto desconcierto entre el alumnado.

Entre la cuarta y la quinta sesión se complicó además porque cuatro ordenadores se averiaron y hubo que formar más parejas. Estuvimos así un total de cinco sesiones hasta que el administrador pudo instalar el programa en cada uno de los equipos en las horas en las que el aula no estaba ocupada, se repararon los ordenadores averiados y por fin en la sexta sesión todo funcionaba a la perfección. Para evitar descompensaciones fui rotando al alumnado para que se situaran en aquellos en los que se iban instalando las unidades y en los que funcionaban mejor.

En el momento que se solucionaron estas dificultades la atmósfera de la clase cambió radicalmente: alumnado y profesora nos relajamos, el ritmo se aceleró, el alumnado se encontró más animado y se centraron más en las actividades.

Por lo que respecta al uso simultáneo de dos auriculares, ellos encontraron la solución enchufando uno por delante y otro en la parte de atrás de los equipos. Es cierto que no siempre la audición de sus grabaciones era perfecta, pero nos las arreglamos para poderlos escuchar con mayor o menor facilidad.

Dificultades relacionadas con el diseño de las aplicaciones

La unidad que más dificultades presentó para el alumnado fue **MAKING CHANGES**. En varias actividades no aceptaba respuestas que a priori estaban bien. Sólo se precisaba utilizar la contracción, eliminar un artículo o similares. También los desanimaba que algún hubiera que completar todas las respuestas correctamente y no se guardaran las respuestas ya acertadas.

También en las actividades de filling in gaps, se desesperaban cuando en sus intentos ponían alguna palabra que excedía el número de letras de la respuesta correcta y se saltaba la línea.

En concreto las secciones que más dificultades plantearon fueron:

Hotel of Horrors

2.2 Answer the questions. No pude responder a la pregunta: 'What was the matter upstairs?'

Out of the Blue

3.3. Las flechas no se correspondían con las respuestas correctas.

A change for the better

5.3 Write questions. Yo no pude resolver tampoco la primera pregunta. Los alumnos tuvieron muchas dificultades aquí.

Out in the night

6.1 y 6.2 resultaron muy complicados

Para evitar la frustración les pedí que escribieran las respuestas y también les dije que si después de tres intentos no podían me llamaran y yo les daría la respuesta. (Previamente lo resolví en casa tras varios intentos en ocasiones, debo admitirlo porque varias respuestas eran posibles y la llevaba por escrito)

- Dificultades relacionadas con la asistencia del alumnado

La incidencia de la gripe fue muy alta en este grupo. Afortunadamente se vieron afectados alumnos que cuentan con nivel alto y se pusieron rápidamente al día. Caso aparte es de dos alumnos que sufrieron accidentes de tráfico y que han perdido muchas sesiones.

Además de estas ausencias más prolongadas aproximadamente el 50% del alumnado han faltado unas dos sesiones. Si sumamos a estas ausencias los ritmos distintos comprendemos por qué ha sido imposible seguir las sesiones con uniformidad.

- Dificultades relacionadas con los distintos ritmos, estilos de aprendizaje y conocimientos previos.

En un principio el ritmo es similar, aunque vamos lentos por las cuestiones técnicas. Así en la primera sesión sólo se cubren las cuatro actividades de la primera pantalla de LOVE AND MARRIAGE. Se detectan unos quince

alumnos que van a un ritmo similar, cuatro que van más rápidos y el resto más despacio. A medida que avanzamos se diversifica esta estadística, pero siempre se mantiene un cincuenta por ciento de la clase en la misma actividad. Para compensar estos ritmos distintos y las ausencias se plantearon las unidades extra en **LOVE AND MARRIAGE** y la unidad **MRS ABBOT'S COMPUTER** para los que acabaron antes la unidad **MAKING CHANGES**. Ésta se inició en la sesión número ocho y la mayoría del alumnado la acabó en la sesión número doce. Se nota la diferencia de ritmo condicionada por las cuestiones técnicas que ralentizaron las primeras sesiones.

Se empieza a detectar la impulsividad de tres alumnos que dificulta la realización de las actividades aunque su nivel de inglés es bastante alto: se saltan secciones y cometen muchos fallos. Otros dan muestra de mucha seguridad y aplomo. Poco a poco y con mucho seguimiento logré que realizaran bien las actividades.

También se observa cómo influyen los estilos de aprendizaje cuando reparto las fichas de trabajo en la tercera sesión. Gran parte del alumnado ha saltado por encima de las actividades sin asimilar los contenidos y no saben cómo completar las sencillas preguntas de las primeras sesiones.

- Dificultades relacionadas con la simultaneidad de la impartición de contenidos de Malted y la programación común de 1º de Bachillerato.

He sustituido las actividades de escucha del libro por las de Malted, he sustituido algunas actividades del cuadernillo por otras similares en el ordenador, he planificado al detalle cada sesión en el aula ordinaria para encajarla en el conjunto y creo que el alumnado no ha sentido en ningún momento que los contenidos no estaban enlazados.

3. EVALUACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.1. Instrumentos utilizados

En relación a la evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado he utilizado los siguientes instrumentos de evaluación:

- Observación y seguimiento del trabajo en el aula que se registra en el Diario de clase.
- Valoración de la cantidad y calidad de los comentarios en el "Class Comment"
- Calidad y cantidad de las actividades realizadas en las fichas de trabajo.
- Calidad de las actividades de Speaking (entonación, correcta pronunciación de los sonidos, fluidez...) y esfuerzo por hacerse entender.
- Calidad de las actividades de Writing realizadas en clase y en casa, e inclusión en éstas de las estructuras y vocabulario estudiados tanto en el aula ordinaria como en el entorno Malted.
- Pruebas escritas de vocabulario, gramática, comprensión y expresión, básicamente de los contenidos de las unidades del libro de texto, pero relacionándolos con los visto en Malted.

Además se ha realizado evaluación de las actividades Malted y el desarrollo de la experimentación mediante los siguientes instrumentos:

- Class Comment
- Diario de clase
- Encuestas finales

3.2. Valoración personal y propuestas de mejora

Después de estas semanas de experimentación he constatado que ha aumentado la motivación del alumnado hacia la materia. No se observado, no obstante, avances significativos en los aprendizajes, pero entiendo que es poco tiempo para poder evaluarlos. Quizá se podría ver mejor a lo largo de todo un curso. Intentaré seguir acudiendo al aula con toda la frecuencia que la disponibilidad de ésta me lo permita.

Dos aspectos positivos con respecto al alumnado son el aumento en el nivel de autonomía de los jóvenes y cómo se ha intensificado el trabajo cooperativo entre ellos. También ha resultado interesante que se hayan sentido partícipes de una experimentación y así les he ido informando de las actividades que he enviado, algunos de los comentarios que se leían en los foros. Se han sentido afortunados y han comentado su experiencia con compañeros de otros centros.

Con lo que respecta a la metodología y el desarrollo de las clases, se han observado que hay dos aspectos fundamentales. Por un lado, el hecho de que no se produzcan grandes incidencias técnicas hace que las clases fluyan en un ambiente de trabajo agradable y adecuado, tanto para el alumnado como para el docente. Por otro lado, considero que el alumnado ha de contar con algún tipo de guía que les obligue a fijarse bien y asimilar los contenidos de las actividades porque la tendencia natural es quedarse en el primer intento, leer muy por encima los textos y pulsar las transcripciones en las actividades de listening. No considero que este formato pueda utilizarse como metodología única para el aprendizaje: faltan actividades de refuerzo, ampliación y consolidación que quizá deberían presentarse como opción según la evolución de cada uno de los alumnos y alumnas. Según las características de cada unidad es un instrumento excelente para presentar o para reforzar contenidos estudiados en el aula ordinaria

Este grupo se ha visto igualmente favorecido por la presencia de la auxiliar de conversación que ha permitido mejorar la competencia comunicativa que no se puede realizar desde este entorno. Sí es altamente recomendable para mejorar la comprensión auditiva y la precisión fonética que pueden trabajarse de manera individualizada. Habría que perfeccionar algunas aplicaciones para que las grabaciones de los alumnos sean más claramente identificables.

Se ha de evitar igualmente aquellas actividades que por la configuración son difícilmente completables, aunque sean aparentemente fáciles porque esto desanima mucho a los estudiantes. Las actividades de llenar huecos donde sólo se acepta una respuesta, aunque haya otras igualmente válidas que el programa no reconoce como tal, igualmente causan gran frustración entre el alumnado.

Con respecto a mi papel en este proceso, he roto el temor que tenía anteriormente de trabajar con el alumnado en el aula de informática, he sabido resolver dudas, gracias sobre todo a haber realizado el curso básico Malted, y he aprendido de mis errores. Falta ahora experimentar con alumnado más joven e intentarlo con grupos más numerosos que son la situación habitual en nuestra zona, excepto en grupos de diversificación. Me falta igualmente animarme a crear actividades utilizando herramientas informáticas interactivas, pero creo que esto forma parte de otra actividad en la que espero involucrarme pronto.

No veo modo de poder llevar a cabo estas actividades con otros grupos y en otros momentos mientras no pueda disponer de los medios necesarios con regularidad. Comprendo que sea difícil garantizar el acceso al aula Medusa dos veces por semana para cada uno de los grupos, pero sí que se podría contar con pizarras digitales y cañones en las aulas para poder al menos utilizar algunas actividades de estos materiales con el grupo clase. Mientras sea tan compleja la utilización de las nuevas tecnologías, parte del profesorado no se animará a formarse en el uso didáctico de éstas. Lamento igualmente que se permita que existan grupos de más de treinta y cinco alumnos, en los que se hace prácticamente imposible el llevarlos al aula de informática. Este curso mis alumnos del otro grupo de 1º de Bachillerato han sido doblemente penalizados simplemente por pertenecer a un grupo numeroso.

Yo agradezco la oportunidad que se me ha brindado que me ha permitido derribar barreras de inseguridad que me había creado. Esta experiencia, la posibilidad de compartir experiencias con otros profesionales, me han resultado como un revulsivo para intentar seguir avanzando en mi formación y en el uso generalizado de este recurso en mi práctica educativa.

Para acabar este informe he seleccionado las palabras de una alumna que creo que resumen el sentir de sus compañeros del grupo:

"Me gusta trabajar mucho en Malted. Yo aprendo mucho más ya que la clase se me hace más amena. Espero seguir viniendo a Malted ya que somos privilegiados por poder aprender de una manera diferente. Espero hacer nuevos proyectos"

3.3 Valoración de los materiales didácticos

Criterios pedagógicos:

Criterios	Puntos
-Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado	4
-Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas	5
-Variedad y adecuación de las actividades de aprendizaje	5
-Instrucciones claras y concisas sobre las actividades y los resultados esperados	3
-Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)	4
-Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)	5
-Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)	4
-Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia	4
-Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados	3
-Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales	4
-Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales	5
-Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.)	5
-Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación	4
-Novedad global del método y del diseño didácticos	5
-Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura	5
Total	65/75

Criterios técnicos:

Criterios	Puntos
-Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales	3
-Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)	3
-Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)	4
-Variedad en los sistemas de inserción de "input" (teclado, ratón, voz)	3
-Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)	3
-Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)	2
-Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador	3
-Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados	4
-Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada	4
-Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia)	3
Total	32/50

Criterios funcionales:

Criterios	Puntos
-Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico	5
-Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación	4
-Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información	5
-Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas)	5
-Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir	4
-Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado	4
-Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros	4
-Personalización y módulo de seguimiento de la actividad individual de cada alumno/a	1
-Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las actividades iniciadas	2
-Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos	2
-Uso de hipervínculos a documentos y recursos internos y externos al ordenador	3
-Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos	2
-Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación	4
-Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...)	2
-Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado	4
Total	48/75

VALORACIÓN GLOBAL	145/	200
	puntos	