



Hoja de Trabajo. Movimientos en el plano

SIMETRÍAS: NIVEL AVANZADO



N
O
T
A

NOMBRE: CURSO:..... FECHA:.....

4.-Pulsa el botón Inicio y dibuja en tu cuaderno una situación similar a la presentada en la escena. Comprueba que la traslación equivalente es de tamaño doble que la distancia entre ejes.

5.- Investiga qué pasaría si primero se aplicara la simetría de **eje s** y luego la simetría de **eje r**. ¿Daría el mismo resultado?

7.- Coloca la figura original entre los dos ejes de simetría (es conveniente que varíes la escala), trasladando sus cuatro puntos con el ratón. ¿Qué observas?.

8.- Haz un dibujo en tu cuaderno de la representación inicial. A continuación repite de nuevo el dibujo, añadiendo un tercer eje de simetría hallando la figura simétrica que falta. En ambos casos, ¿cuál es el resultado de aplicar a una figura cualquiera, una composición de simetrías axiales de ejes paralelos?

9.- En las dos escenas ve variando la posición de los puntos de la figura verde (original). Recuerda que la figura naranja es la figura resultante de la aplicación de la composición de aplicaciones. ¿Qué podemos afirmar con respecto al orden de las simetrías axiales en una composición?.

10.- En cualquiera de las dos últimas escenas, ¿cuál es la figura simétrica del cuadrilátero turquesa respecto al eje de simetría amarillo?. ¿Qué sucede si a una figura le aplicamos la composición de una simetría axial consigo misma?.