

# 2

## EXPERIMENTAR LA WEB 2.0 EN EL AULA DE CIENCIAS SOCIALES.

“Conociendo el Siglo de Oro: Literatura e Historia en la España de los Austrias”

PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN PARA SU  
POSTERIOR APLICACIÓN EN EL AULA.

Fernando Negro del Cerro  
I.E.S. Matemático Puig Adam (Getafe)

### I. INTRODUCCIÓN.

Dentro del “Curso avanzado de web 2.0. en el aula de ciencias sociales” corresponde ahora realizar una fase práctica de aplicación directa con los alumnos que, en mi caso se ve sustituida por la presente programación ya que no imparto docencia este año y, por tanto, como es obvio, difícilmente podría hacer.

Mi idea consiste en realizar una unidad didáctica que he titulado: “**Conociendo el Siglo de Oro: Literatura e Historia en la España de los Austrias**” y que pretendo impartir el año próximo en mi instituto (*Matemático Puig Adam* de Getafe en Madrid). Al tener puesto de profesor de **ámbito sociolingüístico**, y en consonancia con la programación del departamento y con mi programación de aula, la experiencia tendrá lugar en esta asignatura con un **grupo de diversificación de 3º de la ESO**. Guiándome por mi experiencia anterior (ya llevo 8 años en este destino) he imaginado un grupo-tipo de 13 discentes en el que uno de ellos tiene una gran tasa de absentismo escolar por lo que el grupo operativo será de doce alumnos (siete chicos y cinco chicas).

Hay que tener en cuenta que la diversificación curricular representa una de las medidas de atención a la diversidad previstas por la legislación actual para atender las necesidades educativas del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria que presenta dificultades generalizadas de aprendizaje y que se encuentra en una situación de riesgo evidente de no alcanzar los objetivos y las competencias básicas de la etapa, si continúa cursándola con la organización del currículo y la metodología establecida de forma general. Por ello, las características del grupo-clase se pueden resumir en:

- a. Muy baja autoestima. De hecho, una de las actitudes claves en el primer trimestre -que se continúa a lo largo del curso- es intentar recuperar esta carencia, haciéndoles ver que las posibilidades de mejora dependen de ellos mismos.
- b. Abandono de sus obligaciones docentes. La mayoría de los chicos de diversificación tienen gran animadversión a todo lo que tenga que ver con el estudio y, en especial con el trabajo en casa, lo cual obliga a otras estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- c. Carencias fundamentales en competencias básicas. Otro obstáculo con el que nos encontramos es que procesos clave como el de lectura comprensiva o la capacidad de redacción, no están tan asentados como debieran y, por ello, impiden continuar un aprendizaje constructivo.
- d. Falta de motivación. Es casi una constante que los alumnos de diversificación cursen esta vía por obligación paterna. Forma parte, pues de nuestra labor el concienciarles que no vean el instituto como una condena sino como una vía de promoción social y de mejora para su vida futura.

Al hilo de estas características parece de lo más importante conseguir que el aprendizaje sea lo más funcional posible. Es fundamental que los alumnos perciban de una manera clara la conexión que existe entre los contenidos que deben aprender y el mundo que les rodea, desde los puntos de vista científico, social, cultural y tecnológico. Partir de aspectos concretos puede ayudar a que posteriormente se encuentren preparados para profundizar y para afrontar un grado de complejidad creciente.

Por otra parte, la diversificación también ofrece aspectos muy interesantes que favorecen la puesta en marcha de experiencias como ésta. La reducción del número de alumnos en el grupo permite, por un lado, que el profesorado tenga un mejor conocimiento de las características de cada alumno y alumna, ya que se incrementa el tiempo que el profesor pasa con el mismo grupo, y una atención más personal e

individualizada; ello propicia la aplicación de estrategias didácticas de ajuste y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje a las características de cada alumno y alumna. Con todo ello el clima del aula se ve favorecido, lo que puede impulsar al alumnado a manifestar de una manera más abierta sus opiniones, dificultades, etc. Por otro, y centrándonos ya en nuestra propuesta, el trabajar tan sólo con doce chicos me va a permitir controlar con mucha más precisión todas sus aportaciones tanto en la wiki como en los blog, así como hacer un seguimiento individualizado del ritmo de trabajo.

Pasando ya a la temporalización, y teniendo siempre como referente nuestra programación departamental, el plan consiste en **impartir esta unidad didáctica en veinte sesiones en los inicios del tercer trimestre**. A primera vista pudiera parecer mucho tiempo pero las especiales características del horario del ámbito sociolingüístico nos lo permiten. De hecho, al tener nueve sesiones a la semana más la tutoría, en realidad desarrollaríamos la actividad en dos semanas utilizando las tutorías para presentar el proyecto y para evaluarlo como veremos más adelante.

Mi propuesta, más ambiciosa, es comprobar qué tal funciona esta experiencia para, si fuese positiva, ampliarla a todo 4º. Es decir, desarrollar el último curso de la diversificación a través de las TIC; no como apoyo a la docencia o complemento, sino como estrategia clave (aunque no única) de aprendizaje. De ahí que sea muy importante llevar bien diseñada esta unidad.

Pasando a los aspectos materiales, en el instituto existen dos aulas de informática. Una está casi al completo ocupada por los compañeros de tecnología pero la segunda permite un acceso más libre. La idea es reservarla con tiempo para estas dos semanas de abril y así poder trabajar con continuidad. Por supuesto es necesario, antes de esta fecha, que nos preocupemos por instalar los programas necesarios (como Cmap tools) y nos aseguremos de que todos ellos funcionan correctamente. Por otra parte, la gran mayoría de mis alumnos de los últimos años tienen acceso a internet en su casa, para los casos en que los padres les tengan limitado su uso en días lectivos, el profesor escribiría una carta o se pondría en contacto con ellos para que les permitiesen acceder durante los días de la experiencia. De todas formas, en la biblioteca del instituto que está abierta en los recreos y por la tarde (el instituto tiene nocturno) hay dos ordenadores de libre disposición que podrían ser utilizados por los alumnos que no pudieran complementar los trabajos en casa. Además, como tendremos ocasión de ver, varias de las tareas y ejercicios se piden en grupos o parejas, por lo que muy raro resultará que ninguno tenga acceso telemático.

## II. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Desde el punto de vista legislativo el currículo del ámbito lingüístico y social de los programas de diversificación curricular se ha realizado desarrollando —de una forma eminentemente práctica— los aspectos básicos de los currículos de las materias que lo conforman: Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura y Educación Ético-Cívica, recogidos en el Anexo del Decreto 23/2007, de 10 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, con una particular incidencia en aquellos de carácter instrumental. Más específicamente debemos atenernos a la Orden 3529/2007, de 4 de julio, de la Consejera de Educación, por la que se regula el programa de diversificación curricular en la Educación Secundaria obligatoria de la Comunidad de Madrid. Tal legislación pretende facilitar que los alumnos que cursan un programa de diversificación curricular puedan adquirir la formación básica suficiente que les permita alcanzar los objetivos y las competencias básicas de la etapa, especialmente aquellos ligados a la adquisición de conocimientos sociolingüísticos. Todo ello con la finalidad de que obtengan el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, lo que les facilitará, a su vez, su integración en la vida activa y en la sociedad.

En consonancia pues, con estos dictámenes y siguiendo, de nuevo, nuestra programación, la propuesta “Conociendo el Siglo de Oro: Literatura e Historia en la España de los Austrias” se enmarca, de forma transdisciplinar, dentro de los **contenidos**:

- a) De lengua castellana y literatura, concretamente en el Bloque 8. *Educación literaria*, punto 2º que dice: “Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII y acercamiento a algunos autores y obras relevantes. Lectura comentada de obras o fragmentos relacionados con los períodos estudiados”.
- b) Asimismo a través de esta unidad abordaremos contenidos de educación ético-cívica, en especial el Bloque 8. *Identidad y alteridad. Educación afectivo-emocional en los puntos*:
  - i. Identidad personal, libertad y responsabilidad.
  - ii. Los interrogantes del ser humano.
  - iii. La dignidad humana. El respeto a cada ser humano.
  - iv. Las emociones: Su expresión y su control. estos contenidos se accederá a partir de la lectura de fragmentos de obras de teatro y de poesías.

c) Por último, dentro de los contenidos de historia, el proyecto se puede integrar en el bloque 2, *Bases históricas de la sociedad actual*, en el punto del estado absoluto.

En relación a los **objetivos**, de los quince que recogemos en la programación, para esta unidad en concreto creo que deben cumplirse los siguientes:

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender las causas que explican la evolución de las sociedades actuales y sus problemas más relevantes.
- Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia Universal, europea, española y de la Comunidad de Madrid, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso.
- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.

La **metodología** a emplear ofrece dos vertientes: siguiendo la LOE en su art. 26 indica que los principios pedagógicos en la ESO primarán la atención a diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. La metodología favorecerá que el alumno/a vaya formándose como ser autónomo planteándose interrogantes, participando y asumiendo responsabilidades y, por tanto, que desarrolle la capacidad para aprender por sí mismo (aprendizaje autorregulado).

La metodología, a su vez, debe conseguir ser motivadora de futuros aprendizajes y debe ayudar a comprender al alumno que el aprendizaje es algo que nunca se acaba ya que los cambios en el sistema productivo, los adelantos tecnológicos, los nuevos descubrimientos y la propia posición del individuo le debe convertir en un sujeto “deseante

de más conocimiento”. Para ello es básico orientar la enseñanza hacia unos aprendizajes que relacionen los contenidos teóricos con la práctica.

Por otra parte y en relación con los procesos de aprendizaje, se debe partir de la idea de que el alumno/a es, en última instancia, quien realiza su propio conocimiento. Pero el aprendizaje no se produce en el vacío y es el profesor el que ha de actuar como guía proporcionando los recursos necesarios y planificando las situaciones para que se pueda llevar a cabo los aprendizajes. En ese sentido, las decisiones metodológicas que se adopten deben tener en cuenta que aprender es asimilar significados nuevos en un proceso interactivo entre el propio alumno, los contenidos, el profesor y los compañeros o compañeras. De ahí, la importancia de trabajar en equipo.

Los principios básicos a tener en cuenta para el desarrollo de esta metodología deben ser:

- a) La intervención educativa está condicionada por el nivel de madurez del alumno.
- b) La intervención educativa ha de tener en cuenta los conocimientos previos del alumno y su interés por saber. Éstos son la base que permitirá aprendizajes significativos, es decir que pueda el alumno relacionar lo que sabe con lo que aprende. A Ausubel se debe la importancia que se concede hoy a los conocimientos previos por sus trabajos sobre el aprendizaje significativo.
- c) La acción educativa debe incidir en lo que Vigotsky llama “*Zona de Desarrollo Próximo*” que se establece viendo la diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de hacer y aprender con el concurso de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas.
- d) La acción educativa debe asegurar aprendizajes funcionales, así el aprendizaje toma vida propia y el alumno puede traducirlo a su propio lenguaje, utilizarlo en otras materias y aprovechar lo aprendido para seguir aprendiendo.
- e) Utilizar estrategias que favorezcan el espíritu emprendedor a través de actividades que favorezcan la creatividad, la iniciativa y la capacidad de investigación e innovación.
- f) Tener en cuenta estrategias que den una utilidad práctica a los contenidos y procedimientos que se están trabajando. Insistiendo en esta dimensión se unirá más la situación de aprendizaje con sus aplicaciones en situaciones reales y posteriormente en el mundo laboral.
- g) La intervención educativa debe dar respuesta a la diversidad del alumnado, marcada por las diferentes características personales y de los entornos sociales

significativos. Es necesario relacionar métodos pedagógicos y características individuales de los alumnos.

- h) La acción educativa incidirá en la superación de las necesidades específicas de apoyo educativo, mediante ayudas personales o materiales a los alumnos que lo precisen temporal o permanentemente, para que alcancen las finalidades de la etapa educativa. Se planificará el diseño de las actividades y organización de los grupos, de forma que favorezcan la superación de las dificultades.
- i) La acción educativa atenderá la orientación académica y profesional lo que ayudará al alumno a ir tomando decisiones para construir su propio itinerario educativo. Se facilitará la información y las oportunidades de aprendizaje a través del conocimiento del entorno educativo, social y laboral por medio de actividades previamente diseñadas.

Trasplantando esta metodología teórica a la práctica en el aula debemos partir de la base de los conocimientos de informática que los alumnos poseen; y casi con toda seguridad encontraremos que ellos pertenecen, ya, a lo que se ha venido en denominar “nativos digitales” frente a nosotros, “inmigrantes” en este mundo. Esto nos facilita mucho las cosas pues las herramientas de aprendizaje que vamos a proponer serán vistas – espero- como mucho más fáciles y útiles que las tradicionales (libro, pizarra...) y, por tanto, casi de forma inconsciente, serán asimiladas. Por otra parte, la experiencia como profesor me inclina a recomendar como punto de partida el entorno más cercano, para abordar consecutivamente otras escalas, como son la regional, la española, la europea y la mundial. Conviene poner de manifiesto aspectos determinantes para entender tanto los cambios en las sociedades del pasado como sus aportaciones más brillantes (en este caso literarias y artísticas). La clave puede residir en encontrar un equilibrio entre proporcionar al alumnado la información relevante, que no debe sufrir menoscabo, y ayudarle a que sea él el que alcance la capacidad crítica y reflexiva que le servirá para conocer su medio y su sociedad, así como la consecución de autonomía en la búsqueda de la información.

### **Organización y distribución de tareas:**

Antes de describir las tareas planteadas es necesaria una somera reflexión sobre las mismas ya que para la selección, diseño y secuenciación de las actividades de enseñanza y aprendizaje se deben tener en cuenta los siguientes criterios:

- Favorecerán el deseo de aprender, movilizando el esfuerzo necesario para ello.
- Han de favorecer el conocimiento del entorno por parte del alumno.
- Permitirán al alumno el conocimiento de su nivel de competencia inicial en relación con los contenidos del aprendizaje y valorar sus necesidades y posibilidades para adquirirlos.
- Han de ser adecuadas al nivel de desarrollo, estilo de aprendizaje y ritmo de trabajo de los alumnos, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado mediante la observación de: tiempo que se toma en analizar los problemas, cómo aborda la resolución de problemas, cómo procesa la información, capacidad que tiene para mantener la atención, tipo de refuerzo que necesita y agrupamientos que más favorecen su desarrollo e integración.
- Aprovecharán los conocimientos previos del alumno y contribuirán al desarrollo de aprendizajes funcionales.
- Favorecerán la autonomía del alumno, la capacidad de aprender por sí mismos, la seguridad en el trabajo, la capacidad de trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades cognitivas, la asunción de actitudes positivas y, dentro de lo posible, la mejora de sus destrezas manuales.
- Deben contribuir al desarrollo de la lectura y la memoria comprensiva.
- Deben potenciar la aplicación por parte del alumno del método científico en cuanto al análisis, desarrollo y evaluación de la actividad.
- Deben estimular el interés y el hábito de la lectura, así como favorecer hábitos de estudio y trabajo.

Con todo ello, nuestra unidad plantea los siguientes contenidos, organizados por sesiones:

Sesión 1<sup>a</sup> (hora de tutoría). Lugar: Aula tradicional. Si es posible se haría el viernes anterior al inicio de la actividad

- Presentación de la actividad.
- Encuesta escrita e individual sobre los conocimientos del grupo clase en referencia a los recursos que vamos a utilizar (Vid. Anexo 1). Esta encuesta me la llevaré a casa el fin de semana y podré hacer una valoración del nivel general.
- Puesta en común de los resultados.

- Distribución de la clase en grupos de trabajo (3 grupos de 4) y parejas. De esta forma cuando haya actividades en grupo o por parejas ya estarán

Nombre de la unidad	Nivel educativo	Asignatura
Climas y paisajes	1º de ESO	Ciencias Sociales

establecidos.

- Tareas para el fin de semana (que deben recogerse en el cuaderno de clase) ¿Qué fue el Siglo de Oro? ¿De qué época hablamos? ¿Qué sabes de ello?

### Sesión 2ª. Lugar: Aula de informática.

- Lo primero será que todos los alumnos se abran una cuenta de Gmail si todavía no la tienen.
- Presentación del blog. El profesor habrá diseñado un blog sobre el Siglo de Oro parecido al hecho en [este curso](#) y explicará cada uno de sus componentes. Todos los alumnos se convertirán en miembros. Se prestará especial atención a las etiquetas ya que son una parte fundamental para saber lo que hay que hacer. Existen etiquetas “Ejercicios a evaluar”; “Contenidos a estudiar” y “Para la reflexión”
- En parejas deberán buscar enlaces de interés
- Trabajo individual sobre una entrada que se titula *¿Qué sabemos del Siglo de Oro?*. Cada alumno, basándose en lo que ha buscado el fin de semana, tendrá que introducir un comentario al respecto. Este ejercicio va etiquetado como “Para la reflexión”. El profesor lo corregirá individualmente.
- Tareas para casa: Cada alumno debe diseñar un blog/portafolios siguiendo las instrucciones dadas en clase y los tutoriales cuyos enlaces se han proporcionado. En este blog, además de las aportaciones personales que deseen (siempre manteniendo los niveles de educación y respeto) se tendrá que rellenar tres tipos de aportaciones con sus respectivas etiquetas. Una se titulará “Ampliación” y bajo este nombre el alumno podrá anotar todo lo que quiera en relación con los contenidos del tema (reflexiones, enlaces, ideas,...). El segundo bloque en el portafolios personal se etiquetará como “Opinión sobre las herramientas” y aquí se ha

de comentar qué les parecen los procedimientos telemáticos que vamos empleando; qué dificultades les ven, qué ventajas... Finalmente, el tercer bloque se enmarca bajo el título de “Dudas y preguntas” y sirve para que cada uno las plantee al profesor. La importancia de este blog/portafolios individual es muy grande ya que me permite ver cómo se desarrolla el aprendizaje, las dificultades, las dudas, las opiniones y además, me posibilita constatar el ritmo y el grado de esfuerzo al cotejar cuándo y con qué intensidad se introducen los comentarios.

### Sesión 3ª. Lugar: Aula de informática.

- Todos los alumnos compartirán las direcciones URL de su nuevo blog/portafolios. El profesor recuerda que hay que trabajar con los dos blog, el individual y el colectivo de la clase y que ese hay que mirarlo todos los días a ver qué cosas nuevas hay.
- Explicación de los marcadores sociales. Apertura de cuenta en Mr.Wong, muestra de sus posibilidades y obligación de que queden recogidos en el blog individual.
- Puesta en común de la pregunta ¿qué sabemos del Siglo de Oro?
- Explicación del primer material que aparece en el blog colectivo.

### Sesión 4ª Lugar: Aula de informática.

División de la clase en tres grupos de cuatro personas. Cada grupo deberá elaborar una wiki diferente. El grupo *alfa* se encargará de diseñar una wiki sobre la poesía en el siglo de Oro. El *beta* hará lo propio con el teatro y el *gamma* con la novela. En esta sesión el profesor explicará cómo se ha de realizar y mostrará como modelo, por ejemplo, el realizado en [el presente curso](#). En cada grupo se nombrará un administrador que hará llegar las claves al resto .de sus componentes. La idea es que el grupo en su conjunto y en esta hora de clase:

- Se familiarice (si es que no lo está) con esta herramienta.
- Diseñe la página principal siguiendo las instrucciones del profesor y los tutoriales que se les proporcionan y que están como enlaces en el blog colectivo.
- Se repartan el trabajo ya que cada uno de sus miembros deberá hacer una página propia dentro de su wiki cuyos contenidos han de ser claros y

completos porque tienen que servir para que el resto de la clase estudie la materia.

- Deje preparada una página en la que bajo el título “¿Qué vamos aprendiendo?” se vayan insertando las diferentes tareas que se realizarán.

#### Sesión 5ª. Lugar Aula de informática.

- Se continúa el diseño de la wiki. El profesor explica de forma específica a cada grupo qué debe aparecer en cada una de las páginas. Así, por ejemplo, el grupo alfa debe hacer una página dedicada a las características generales de la poesía en el Siglo de Oro, diferenciando Renacimiento y Barroco; otra sobre Garcilaso, Fray Luis y San Juan de la Cruz y otra sobre Góngora y Quevedo. Se deberá poder navegar fácilmente de la página wiki hecha por cada uno a su blog.
- Inicio de la explicación de Cmap Tools. Cómo hacer un mapa conceptual. [Ejemplo](#) propuesto por el profesor.
- Tarea para casa: diseñar un mapa conceptual sobre el contenido de la página propia hecha en la wiki. Este mapa se debe insertar en la página y debe estar enlazado en la página final.

#### Sesión 6ª. Lugar Aula de informática.

- Trabajo individual en los blog personales y en el general para acabar de hacer las actividades que se debe completar.
- Resolución de dudas por parte del profesor y corrección de los ejercicios que se han propuesto en el blog de la asignatura.
- Breve explicación por parte de cada grupo a los demás de los contenidos de su wiki.
- Cada grupo diseña un mapa conceptual incompleto sobre su tema enlazándolo en el blog general.

#### Sesión 7ª. Lugar: Aula de informática.

- Cada alumno completa lo que sepa de los mapas conceptuales de los otros dos grupos.
- Puesta en común y correcciones de la actividad anterior.

- Explicación de cómo hacer una línea del tiempo. Prácticas con el manejo de Dipity, viendo, por ejemplo, el siguiente [modelo](#).
- Tareas para casa: Realización de una línea individual sobre cada uno de los autores recogidos en la propia wiki. Elegir una poesía de las colgadas en la wiki alfa y trabajar sobre ella (métrica, tema, figuras...)

#### Sesión 8ª Lugar: Aula de informática.

- Puesta en común del trabajo sobre la poesía. Una vez corregido es cuando se debe llevar al blog.
- Explicación de la vida del autor del que se ha hecho la línea del tiempo.
- Correcciones por parte del profesor.

#### Sesión 9ª Lugar: Aula de informática.

- El profesor explica el marco histórico en el que se da el Siglo de Oro.
- Invita a visitar una wiki confeccionada por él mismo en donde se puede obtener más información. Recuerda la importancia de ir trabajando individualmente sobre los blogs/portafolios.
- Por parejas deberán realizar una línea del tiempo sobre el período que les sea dado. Los periodos a repartir son: 1556-80; 1581-98; 1599-1621; 1622-1643; 1644-1665 y 1665-1680. Estas líneas del tiempo deberán insertarse en una línea general que el profesor habrá previamente confeccionado y la que les habrá invitado a visitar y que es accesible desde la wiki citada en el punto anterior.

#### Sesión 10ª Lugar: Aula de informática.

- Resolución de dudas.
- Cada pareja explica su periodo. Corrección de las mismas a cargo del profesor y el resto de los compañeros. Valoración de todos los enlaces propuestos. Sugerencias.
- El profesor completa lo que parezca necesario.
- Tarea para casa. Además de las propuestas en el blog del curso, los alumnos deberán insertar su línea del tiempo individual en alguna de las hechas por parejas.

- Al ser fin de semana se manda la lectura correspondiente. En este caso un fragmento del Quijote, concretamente la aventura con los leones (cap.XVII de la segunda parte). Las respuestas, en vez de en el cuaderno, deben constar en el blog individual y en el colectivo. La fecha tope para entregarlas será las 00:00 del domingo.

#### Sesión 11<sup>a</sup> Lugar: Aula de informática.

- Puesta en común de la lectura del fin de semana. (Mi experiencia me dice que suele ocupar casi toda la hora). Se aprovecha para explicar la novela en esta época. Esta labor puede ser desempeñada por el grupo gamma o, cuando menos, servirnos de su wiki.
- Corrección de las líneas del tiempo individuales.

#### Sesión 12<sup>a</sup> Lugar: Aula de informática..

- Los grupos crean en su wiki una página dedicada a los dos períodos que les han correspondido ya que se hicieron por parejas y los grupos son de cuatro. En esta página insertan un mapa conceptual completo realizado por ellos, sobre la época.
- Se corrige lo que quede pendiente del día anterior.
- Tareas para casa: las propuestas en el blog de la clase.

#### Sesión 13<sup>a</sup> Lugar: Aula de informática.

- Corrección de los ejercicios del blog.
- Explicación de Google map con algunos ejemplos como [éste](#).
- Elaboración de mapas por parte de la clase de forma individualizada sobre un tema libre para que se familiaricen con la herramienta.

#### Sesión 14<sup>a</sup> Lugar: Aula de informática.

- El profesor reparte seis temas sobre los que, por parejas, hay que realizar un mapa. Algunos ejemplos son: *Vida de Cervantes* (los items que debieran aparecer son, Alcalá de Henares, Madrid, Argel, Lepanto, Sevilla...) *El mundo de Felipe II*; *Un soldado de los tercios*...Cada mapa debe tener un mínimo de siete marcadores con texto explicativo y enlaces. Para realizar este ejercicio tendrán toda la hora, buscando el material a través de la red y con el asesoramiento del profesor.
- Tarea para casa: finalizar este mapa.

Sesión 15ª Lugar: Aula de informática.

- Corrección de la actividad del día anterior. Cada pareja explica su mapa. Una vez explicado invita al resto de la clase a que participe en él introduciendo nuevos puntos de referencia. Esta invitación debe ser posterior a que ellos presenten su trabajo.
- El profesor resume, ordena y clarifica todo lo planteado.
- 

Sesión 16ª Lugar: Aula de informática.

- Insertar y enlazar los mapas de Google map en la wiki del grupo (dos mapas por cada wiki).
- Se contesta a diferentes cuestiones que están en el blog colectivo pendientes.
- El profesor explica las características del teatro del Siglo de Oro. Esta actividad también puede ser hecha por los miembros del grupo *beta* o, al menos, servirnos de su wiki.
- Tarea para casa: lectura de un fragmento del teatro del siglo de Oro. Responder a las cuestiones que sobre ella se planteen en el blog. Se escogen las escenas últimas de la jornada tercera del Alcalde de Zalamea (desde el verso 2.422 hasta el final). Los alumnos deben buscar por internet el argumento de la obra para entender el desenlace.

Sesión 17ª Lugar: Aula de informática.

- Visionado de un fragmento del Alcalde de Zalamea que se corresponda con el texto leído. Sería muy interesante que este enlace lo hubiesen colgado el grupo beta en su wiki.
- Búsqueda del significado de todas las palabras que no se entiendan para crear un vocabulario que se irá confeccionando de forma colectiva.
- Discusión sobre el contenido de la obra. Debate sobre los valores morales que se desprenden del comportamiento de Pedro Crespo.
- Búsqueda *on line* del momento histórico en que se desarrolla la obra.

Sesión 18ª Lugar: Aula de informática.

- Trabajo sobre una caza del tesoro. El profesor habrá diseñado seis modelos diferentes (similares a [éste](#)) para que se realicen por parejas.

Cada una de las cazas tendrá un contenido diferente y el profesor se lo proporcionará a los alumnos en función de lo que no hayan trabajado. De esta forma se les obligará a consultar el material de sus compañeros, además del que el profesor indique en cada una. Esta actividad ocupará gran parte de la hora.

- Explicación de cómo hacer una caza del tesoro.
- Tarea para casa. Realizar individualmente una caza del tesoro.

#### Sesión 19ª Lugar: Aula de informática.

- Cada alumno/a debe resolver, al menos, tres cazas de sus compañeros. Podrán consultar dudas al profesor, pero no a los autores. Esta actividad se considera como de síntesis de lo aprendido. Por supuesto si alguien consigue resolver diez u once cazas tendrá más puntuación que el que sólo solucione tres.
- Tarea para casa: además de la redacción que toca por ser fin de semana, habrá que completar todas las tareas pendientes y cerrar las participaciones en los blog.
- Respuesta al cuestionario sobre este nuevo método de aprendizaje.

#### Sesión 20ª Lugar: Aula tradicional

- Sesión de evaluación de la actividad a partir de los resultados del cuestionario y los comentarios de los alumnos.

### **Evaluación.**

Aunque dependerá mucho de la dinámica que se haya conseguido para estas veinte sesiones, mi idea es que el trabajo sobre las herramientas sea en torno al 80% de la nota, valorando tanto las participaciones individuales como las de grupo y pareja y la actitud mostrada estos días. El otro 20% procederá de un ejercicio escrito en el que los alumnos deben demostrar hasta qué punto lo aprendido a través de los medios telemáticos ha sido retenido y son capaces de articular mediante un método tradicional.

### **III. VALORACIÓN FINAL.**

Aunque hasta que no se lleve a la práctica el proyecto no podrá ser valorado en toda su dimensión, la propuesta contempla un cuestionario de autoevaluación para el profesor

que tenga en cuenta su propia experiencia y las contestaciones de los alumnos a la encuesta on line que se les propone a partir del blog.

La valoración correcta de estos indicadores es fundamental pues, como decíamos al principio, la idea es que si funcionase realmente bien, habría de convertirse en la fórmula más habitual de enseñanza-aprendizaje para el 4º curso. Por eso es necesario ponderar todos los aspectos académicos, tanto los formales como los intelectuales y de ahí el contenido de la autoevaluación. Además, a través de estos interrogantes podremos definir nuestras fortalezas, las necesidades, carencias, aspectos a mejorar, etc.

## ANEXO I. ENCUESTA INICIAL A LOS ALUMNOS.

- 1.- ¿Sabes lo que es un blog? ¿Has escrito alguna vez en alguno? ¿Tienes blog propio?
- 2.- ¿Qué sabes de las wikis? ¿Has participado en alguna? ¿Las has diseñado?
- 3.- ¿Qué nociones tienes de los marcadores sociales? ¿Conoces Mr. Wong?
- 4.- ¿Sabes lo que es un mapa conceptual? ¿Has realizado alguno con el ordenador? ¿Te suena Cmap Tools?
- 5.- ¿Has utilizado alguna vez los mapas de Google? ¿Sabes crear uno propio?
- 6.- ¿Qué idea tienes de una caza del tesoro por internet? ¿Has participado alguna vez en la misma.

Puedes extenderte todo lo que quieras en las respuestas. ¡¡Cuidado con la ortografía!!

## ANEXO II. AUTOEVALUACIÓN FINAL

Valora de 1 a 5 las siguientes cuestiones. (1= nada; 5=completamente)

### Parte Iª

El blog/portafolios del grupo ha cumplido todos sus cometidos						
El blog/portafolios individual sirve como elemento de evaluación y control.						
El trabajo individual en la wiki posibilita un aprendizaje constructivo.						
Las wikis han permitido un trabajo en grupo cooperativo y eficiente						
Los mapas conceptuales han servido para asentar los conocimientos y relacionarlos.						
Cmpa tools ha sido bien manejada por el grupo en general.						
Las líneas del tiempo han cumplido su misión de organizar el devenir histórico.						
Los alumnos han entendido la evolución de los fenómenos a partir de el empleo de Dipity.						
Los mapas de Google sirvieron para afianzar conceptos y retenerlos mejor.						
La colaboración en parejas posibilitó un intercambio enriquecedor de conocimientos.						
Las cazas del tesoro sirvieron como evaluadores objetivos.						
El diseño de las cazas fue apropiado para lo estudiado.						

### Parte IIª

Los alumnos han mantenido la atención en clase mejor que otras veces.						
Los rendimientos académicos han mejorado con respecto a otras unidades.						
El trabajo individual ha sido más constante y mejor.						
Las tareas de grupo han servido para mejorar la dinámica de la clase.						
Las tareas en grupo han servido para hacer el aprendizaje más dinámico y participativo.						
El empleo de parejas ha vinculado a los alumnos más con sus responsabilidades.						
El comportamiento en las clases ha sido mejor que lo era antes.						
Los materiales proporcionados han cumplido su función.						
Las actividades propuestas les han parecido interesantes.						
Los ejemplos y tutoriales han servido para orientar el quehacer.						
Las explicaciones del profesor han servido para centrar los temas.						
La actitud general puede considerarse positiva.						
La recepción en casa de esta propuesta puede juzgarse como favorable.						