

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: LA PREHISTORIA. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES. GRECIA

NIVEL: 1º ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

PROFESOR: JOSÉ MANUEL LARA FUILLERAT

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. BREVE DESCRIPCIÓN

En nuestra experiencia queremos desarrollar las unidades didácticas iniciales dedicadas en 1º de E.S.O. a la historia, en concreto, las dedicadas a la Prehistoria, Primeras civilizaciones y Grecia en el I.E.S. El Tablero (Córdoba). Supone en nuestro caso profundizar en la utilización de las herramientas de la Escuela 2.0. Desde comienzo de curso, venimos utilizando una plataforma de teleformación gratuita, con la aplicación Moodle; los alumnos estaban ya acostumbrados a tener algunas actividades (obligatorias y voluntarias), así como cuestionarios de evaluación. Proponemos desde estas páginas hacer al alumnado, un poco más, cómplices de su propia enseñanza. Trataremos así implicar al alumnado en la preparación de los materiales disponibles en dicha plataforma, en su búsqueda e inserción en la misma; intentaremos transmitir la complejidad de las posibilidades que presenta y los avances que supone para su educación cuando avance en su currículo. Al mismo tiempo, y de forma progresiva, iremos entrando en diferentes herramientas 2.0 (Hot Potatoes, Líneas de tiempo, Vídeo, Presentaciones, de acuerdo con el calendario que programaremos más abajo. Quizá uno de los pasos más decisivos sea concienciarlos de confeccionar materiales de primera mano para su inclusión en la plataforma. De forma general, reflejaremos en un blog todas las actividades desarrolladas y las que tenga que venir, tratando que la secuenciación de las mismas quede reflejadas aquí.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

La Prehistoria

La Prehistoria juega un papel muy importante en esta programación didáctica, ya que al ser el primer tema de carácter histórico al que el alumnado de 1º ESO se va enfrentar, es necesario hacerlo atractivo y al mismo tiempo, asegurar y afianzar los conocimientos adquiridos para que sirvan de base sólida para conocimientos ulteriores, que en el temario de 1ºESO, se basan en el estudio de la Antigüedad. Es vital, además, trabajar el aspecto cronológico del tema para que el alumnado sea capaz de establecer qué es lo más alejado y lo más cercano en el tiempo respecto de ellos y así puedan apreciar en su magnitud el proceso histórico.

Los **objetivos específicos** previstos son:

- Conocer la Cronología y el estudio del Tiempo Histórico desde la Prehistoria hasta el tiempo presente.
- Definir el proceso de hominización y las características que constituyen a los homínidos hasta el Hombre actual.
- Conocer el Paleolítico y las formas de vida de los primeros grupos humanos así como su economía depredadora.
- Conocer el Neolítico, su expansión territorial, sus formas de vida así como su economía sedentaria y productora.

- Conocer la Edad de los Metales y su división cronológica tradicional y las principales transformaciones sociales y económicas.
- Valorar la importancia del desarrollo tecnológico de la Edad de los Metales y el Megalitismo a nivel europeo, español y andaluz.
- Conocer el Arte Rupestre y los principales hitos de éste en Europa, España y Andalucía.
- Confeccionar, manejar e interpretar un Eje Cronológico.
- Conocer el vocabulario básico de la Unidad didáctica
- Mostrar interés por las implicaciones que para la vida cotidiana tiene la temática abordada.

Las competencias a desarrollar se explicitan así:

COMPETENCIA BÁSICA	INSTRUMENTOS DE TRABAJO
Competencia lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario específico de la unidad didáctica. • Redactar breves informes sobre aspectos concretos de la unidad didáctica
Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Años, lustros, decenios, siglos... • Números positivos y negativos.
Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio del pasado y antiguas sociedades. • Desarrollo mental y social del ser humano.
Competencia cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> • Arte rupestre. • Otras culturas previas a la del alumnado y existentes hoy día en partes
Competencia conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las razones por las que se vivía de manera diferente en el Paleolítico y en el Neolítico.
Tratamiento de la información y competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fotografías e imágenes • Búsqueda de información diversa • Realización de recursos mediante el empleo de herramientas 2.0
Competencia de aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas conceptuales y cuaderno de trabajo.
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación en el espacio geográfico físico.

2. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

El mundo actual es preeminentemente urbano. Gran parte de la población mundial vive en ciudades, ya sea en sus cascos históricos, en sus nuevas expansiones o en barrios periféricos y marginales. De hecho, la influencia de la cultura urbana se ve claramente incluso en los pueblos cercanos a medida que las ciudades crecen de tamaño. Por tanto, las primeras sociedades urbanas, Mesopotamia y Egipto, nos brindan una oportunidad de oro para poder explicar al alumnado las raíces primeras del fenómeno urbano, de la aparición de las primeras sociedades complejas y la complejidad creciente que supuso para el ser humano el desarrollo de los primeros núcleos urbanos. A lo largo del tema, se desgranarán los aspectos sociales, económicos y culturales más importantes de cada civilización y se compararán entre sí más tarde, para dotar al alumnado de una visión general de dicho tema.

Los **objetivos específicos** previstos son:

- Conocer qué es una sociedad urbana y qué es la civilización, valorando su aportación al desarrollo humano.
- Conocer el marco geográfico en el que se desarrollan Mesopotamia y Egipto, localizándolos geográficamente.
- Identificar la civilización mesopotámica y la aportación de la escritura a la Humanidad.
- Describir las características generales del arte mesopotámico e identificar sus principales monumentos artísticos.
- Conocer la civilización egipcia y la importancia del medio en la vida de los egipcios (crecidas del Río Nilo).
- Distinguir y describir los estamentos sociales de Egipto.
- Conocer la vida religiosa egipcia y sus creencias de ultratumba.
- Caracterizar y describir el arte egipcio y sus principales manifestaciones artísticas.
- Conocer el vocabulario básico de la unidad Didáctica.
- Mostrar interés por las implicaciones que para la vida cotidiana tiene la temática.

Las competencias a desarrollar se explicitan así:

COMPETENCIA BÁSICA	INSTRUMENTOS DE TRABAJO
Competencia lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario específico de la unidad didáctica.
Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones de las pirámides. • Números positivos y negativos.
Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio del pasado y antiguas sociedades en comparación con el mundo actual.
Competencia cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> • Arte mesopotámico y egipcio, principales manifestaciones culturales y artísticas.
Competencia conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la influencia del medio físico sobre la actividad humana.
Tratamiento de la información y competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Localización geográfica de las sociedades estudiadas.
Competencia de aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas conceptuales y cuaderno de trabajo.
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación en el espacio geográfico físico.

3. El mundo griego

El conocimiento del mundo griego no es simplemente un estudio de una civilización del pasado que forma parte del currículo de Ciencias Sociales en 1º ESO. Es el análisis y la reflexión de las raíces culturales sobre las que se asienta la cultura occidental en la que el alumnado vive, participando de sus valores y sus contradicciones. Por esto, esta unidad didáctica debe ser impartida de una manera gradual y progresiva, procurando ahondar en

sus puntos claves para que queden fijos en los conocimientos adquiridos del alumnado. La política, los derechos políticos, la filosofía, la ciencia, el conocimiento, el deporte, la literatura, la lengua...son elementos fundamentales que explican el mundo que nos rodea.

Los **objetivos específicos** previstos son:

- Considerar la importancia de la cultura griega en la cultura propia actual en Europa y Occidente en general.
- Conocer el marco geográfico en el que se desarrollan las polis griegas.
- Describir qué era una polis y explicar su composición, tipos y zonas.
- Distinguir las épocas arcaica, clásica y helenística y sus principales acontecimientos, plasmándolos en un eje cronológico.
- Diferenciar el sistema político democrático ateniense de la oligarquía aristocrática de Esparta.
- Conocer la vida cotidiana de Grecia y el papel de la mujer griega.
- Conocer la mitología griega..
- Caracterizar y describir el arte griego y sus principales manifestaciones artísticas.
- Conocer el vocabulario básico de la unidad didáctica.
- Mostrar interés por las implicaciones que para la vida cotidiana tiene la temática abordada.

Las competencias a desarrollar se explicitan así:

COMPETENCIA BÁSICA	INSTRUMENTOS DE TRABAJO
Competencia lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario específico de la unidad didáctica. • Etimología.
Competencia matemática.	<ul style="list-style-type: none"> • Pitágoras y el racionalismo.
Competencia social y ciudadana.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio del pasado y antiguas sociedades en comparación con el mundo actual.
Competencia cultural y artística.	<ul style="list-style-type: none"> • Arte griego y sus principales manifestaciones culturales y artísticas.
Competencia conocimiento e interacción con el mundo físico.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la influencia del medio físico sobre la actividad humana.
Tratamiento de la información y competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Localización geográfica de las sociedades estudiadas.
Competencia de aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas conceptuales y cuaderno de trabajo.
Autonomía e iniciativa personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación en el espacio geográfico físico.

3. DURACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Si bien entraremos en mayor detalle más abajo incluimos ahora un apartado sobre el desarrollo temporal de la experiencia.

Tenemos previsto desarrollar las prácticas con el alumnado entre el día 7 de febrero hasta el 30 de abril de 2011, quedando estructuradas las diferentes fases programadas de la siguiente manera:

FASE PREPARATORIA (cinco horas)

- Sesión inicial (una sesión)
- Sesión didácticas (cuatro sesiones)

FASE PRÁCTICA (23 horas)

- La Prehistoria (siete horas)
- Las primeras civilizaciones. Mesopotamia y Egipto (ocho sesiones)
- El mundo griego (ocho sesiones)

FASE FINAL (dos horas)

- Encuesta final (una sesión)
- Explicitación de los resultados (una sesión)
- Redacción de la memoria fina

4. RECURSOS UTILIZADOS

I. Recursos de la Red (pueden ser web 2.0 o no)

Vamos a enumerar un conjunto de materiales diversos que intentan reflejar todos los apartados y herramientas utilizados en el aula. No obstante, no pretende ser un reflejo exhaustivo de todos los materiales enlaces, visibles y utilizables en la plataforma utiliza al efecto.

La Prehistoria

- [La Prehistoria](http://claseshistoria.com), claseshistoria.com
- [Evolución y origen de los seres humanos](http://portalplanetasedna.com.ar) (portalplanetasedna.com.ar)
- [Hominización](http://artehistoria.com) (artehistoria.com)
- [La evolución del ser humano](http://redescolar.ilce.edu.mx) (redescolar.ilce.edu.mx)
- [La Prehistoria. El Paleolítico](#) (Carmelo Soria)
- [Paleolítico](http://Wikipedia.org) (Wikipedia.org)
- [Paleolítico Inferior](http://artehistoria.com) (artehistoria.com)
- [Paleolítico Medio](http://artehistoria.com) (artehistoria.com)
- [Paleolítico Superior](http://artehistoria.com) (artehistoria.com)
- [El Paleolítico en Europa](http://Canaluned.com) (vídeo). Canaluned.com
- [Atapuerca. Patrimonio de la Humanidad](#) (página web de Juan Luis Arsuaga)
- [Sentido y significado del arte rupestre en la Península Ibérica](http://antropos.galeón.com) (antropos.galeón.com)
- [Epipaleolítico-Mesolítico](http://artehistoria.com) (artehistoria.com)
- [Arte paleolítico](http://Canaluned.com) (vídeo). Canaluned.com
- [Arte en Cantabria: arte paleolítico](#)
- [La Prehistoria. El Neolítico](#) (Carmelo Soria)
- [Neolítico](http://artehistoria.com) (artehistoria.com)
- [El Neolítico en la Península Ibérica](http://antropos.galeon.com) (antropos.galeon.com)
- [El Neolítico y las Sociedades Productoras](http://extensiónuned.es) (extensiónuned.es)
- [Megalitismo](http://megalitismo.org) (megalitismo.org)
- [Edad de los Metales](http://Wikipedia.org) (Wikipedia.org)
- [Prehistoria: Edad de los Metales](http://rincondelvago.com) (rincondelvago.com)
- [El arte del periodo postpaleolítico-neolítico](http://arteespana.com) (arteespana.com)
- [Megalitismo en España](http://arteespana.com) (arteespana.com)

Las primeras civilizaciones. Mesopotamia y Egipto

- [Primeras civilizaciones](#), slideshare.net (presentación)
- [Amanecer de la civilización](#), slideshare.ent (presentación)
- [Mesopotamia. Atrapados en los mundos del pasado](#), diomides.com
- [Mesopotamia, una tierra fértil](#), slideshare.net (presentación)
- [Historia de Mesopotamia](#), wikipedia.org
- [Origen y desarrollo de los pueblos sumerios y semitas](#), portalplanetasedna.com.ar
- [Código de Hammurabi](#), thales.cica.es
- [La sabiduría de Mesopotamia](#), CanalUNED.com (vídeo)
- [Arte mesopotámico](#), artespana.com
- [El arte de Mesopotamia](#), slideshare.net (presentación)
- [Egipto](#), claseshistoria.com
- [Egipto antiguo](#) (portal especializado)
- [El Antiguo Egipto](#), kanibel.com
- [Historia del Antiguo Egipto: faraones, dinastías y cronologías](#), faraones.org
- [Pirámides del Antiguo Egipto: Las grandiosas tumbas faraónicas ...](#), pirámides.org
- [La vida cotidiana de los antiguos egipcios](#), Egipcios.net

Grecia

- [La civilización minoica](#) (antropos.galeon.com)
- [La civilización minoica](#) (clio.rediris.es)
- [La civilización micénica](#) (clio.rediris.es)
- [Grecia](#), claseshistoria.com
- [Antigua Grecia](#) (Wikipedia.org)
- [La civilización griega](#) (librosvivos.net)
- [La civilización griega. Antecedentes](#) (chopo.pntic.mec.es)
- [La civilización griega](#) (IES, Tosé A. Sánchez/ Carmen García)
- [Historia de Grecia](#). Web en castellano dedicada a los Estudios Sociales en Puerto Rico [Grecia y Persia en el Mundo Antiguo. Las guerras médicas](#) (clio.rediris.es)
- [La democracia ateniense](#) (monografías.com)
- [La Democracia en Atenas](#) (laguía2000.com)
- [La democracia ateniense. Elaborar una definición y comparar](#) (José Ignacio Madalena, docentes.leer.es)
- [La democracia ateniense](#) (gráfico de Kalipedia.com)
- [La Grecia helenística: Alejandro Magno](#) (Kalipedia.com)
- [Periodo helenístico](#) (Wikipedia.org)
- [Alejandro Magno](#) (fnino.eresmas.com/)
- [Reparto del imperio macedónico](#) (Gráficos National Geographic)
- [La web de la Grecia Clásica](#) (Completa web de Luis M. Orbaneja sobre cultura griega)
- [El arte en el mundo griego](#) (www.titoc200.com)
- [Un viaje virtual por el mundo griego](#) (mapas de diversas épocas históricas)

II. Recursos web 2.0 creados/ a crear.

En este apartado, creemos necesario esbozar la relación de materiales que pueden llegar a crearse. En el trabajo continuo creemos posible

- Curso en Moodle 2, creado por el profesor, y ampliado por el trabajo colaborativo del alumnado en el aula y en casa.
 - [Aula Virtual “El Tablero”](#)
- Presentación de las unidades didácticas creadas por el profesor para el aula
 - [Unidad didáctica 9. La Prehistoria](#)
 - [Unidad didáctica 10. Las primeras civilizaciones. Mesopotamia y Egipto](#)
 - Unidad didáctica 11. El mundo griego (pendiente)
- Presentaciones creadas por los alumnos y las alumnas que expondrán parte de los contenidos; serán seleccionadas aquellas que tengan cierta calidad y subidos a una herramientas 2.0.
- Páginas web de actividades creadas por el alumnado utilizando la aplicación Hot Potatoes.
- Líneas de tiempo, utilizando las aplicaciones (TimeToast o TimeRime), creadas por el profesor y por el alumnado. Se seleccionarán las de mayor calidad y se subirán a las herramientas 2.0 adecuadas.
- Blogs / diario de aula
 - ccss-ieseletablero.blogspot.com (1º ESO C)
 - [1º E.S.O. D \(IES TABLERO\) ¡Tu clase!](#), gestionado por uno de sus componentes y utilizado de forma generalizada para todas las materias; su origen se encuentra, no obstante, en la realización de este proyecto.
- Wiki de autoaprendizaje para el alumnado para herramientas 2.0
 - [Herramientas 2.0 para las Ciencias Sociales, Geografía e Historia](#), creado por JMLF
- Documentos de Google Docs relevantes producto del trabajo del alumnado.

III. Material complementario.

- Pizarra digital interactiva
- Pantalla y ordenador de sobremesa
- Videoprojector
- Libro de texto: Albet Mas, A. y otros: **Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Demos 1º ESO**, Vicens Vives, Barcelona, 2008

IV. Material para la evaluación de la unidad

La evaluación del proceso de aprendizaje y la calificación se llevarán a cabo conforme a lo

establecido en la Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de ESO en Andalucía. Para su desarrollo se atenderán a los siguientes aspectos:

a) Instrumentos de evaluación

- Seguimiento diario del trabajo en clase, mediante el uso del diario.
- Exposición de los contenidos adjudicados en alguna de las unidades didácticas
- Evaluación y corrección de materiales digitales realizados para el desarrollo de los contenidos.
- Participación y aportaciones al blog de aula
- Actividades obligatorias y voluntarias diseñadas para cada unidad didáctica, incluidos los cuestionarios ubicados en el Aula Virtual
- Resultados de los cuestionarios de evaluación de cada unidad didáctica. Se determinará el contenido antes de su realización en función del desarrollo de las clases.
- Actitud ante los nuevos retos y comportamiento manifestado en el aula.

De manera general, desde el comienzo del curso hemos venido procediendo a evaluar teniendo en cuenta una distribución de los diferentes contenidos en la siguiente relación (conceptos, 70%, procedimientos, 20%, actitud, 10%); en esta experiencia, quizás debamos efectuar ciertas modificaciones, tal como está (conceptos, 60%, procedimientos, 25%, actitud, 15%), para dar mayor protagonismo al trabajo y esfuerzo del alumnado.

b) Criterios generales de evaluación

- Expone los rasgos sociológicos, políticos y económicos que caracterizan las primeras civilizaciones humanas, utilizando para ello vocabulario propio de la materia, y relacionando determinados aspectos con la sociedad actual
- Elabora breves informes y esquemas conceptuales que recojan de modo resumido las ideas básicas de las unidades didácticas
- Sitúa de modo adecuado en un eje cronológico los principales acontecimientos a escala mundial, europea y española
- Manejar adecuadamente las herramientas web 2.0. propuestas en el desarrollo de cada sesión.
- Implicarse activamente en los procesos de construcción del aprendizaje sin distracciones hacia otros contenidos digitales no recogidos en la práctica del aula.
- Demostrar actitud e interés hacia nuevas formas de aprendizaje propias de la sociedad del conocimiento.
- Conocer buenas prácticas de uso y selección de la información recogida en la red.

c) Criterios específicos de evaluación

Cada unidad didáctica contará con unos criterios básicos para el desarrollo de su evaluación.

1. La prehistoria

- Explica adecuadamente qué es la Cronología y maneja el Tiempo Histórico.
- Desarrolla el proceso histórico de la hominización e identifica adecuadamente las características de los homínidos.
- Asocia al Paleolítico las sociedades cazadoras y recolectoras y grupos reducidos de seres humanos describiendo todas sus características.

- Identifica las características del Arte Rupestre y conoce sus principales manifestaciones artísticas.
- Asocia al Neolítico las sociedades sedentarias y productoras, los primeros asentamientos humanos y su expansión territorial.
- Asocia a la Edad de los Metales con su tradicional división cronológica y la relaciona con los primeros desarrollos urbanos en forma de ciudades.
- Aprecia el desarrollo tecnológico de la Edad de los Metales y define las principales características del Megalitismo.
- Construye y saca información adecuada de un Eje Cronológico.
- Define adecuadamente los términos científicos referidos a esta Unidad
- Es consciente de la importancia de la temática analizada.

2. Las primeras civilizaciones

- Define correctamente sociedad urbana y civilización y su valor como avance de la Humanidad.
- Identifica y localiza geográficamente la situación de Mesopotamia y Egipto.
- Reconoce las características de la civilización mesopotámica y valora la importancia de la escritura cuneiforme.
- Identifica las características del Arte Mesopotámico y conoce sus principales manifestaciones artísticas.
- Describe la civilización egipcia en sus aspectos más generales y reconoce la influencia de las crecidas del río Nilo en la sociedad egipcia.
- Diferencia y caracteriza los estamentos sociales de Egipto.
- Define qué es ultratumba y reconoce las principales divinidades egipcias.
- Define y describe las principales manifestaciones artísticas del arte egipcio.
- Define adecuadamente los términos científicos referidos a esta Unidad Didáctica.
- Es consciente de la importancia de la temática analizada.

3. El mundo griego

- Describe aspectos básicos de nuestra cultura actual en los que se registran influencias de la cultura griega.
- Identifica y localiza geográficamente la situación de Grecia.
- Define polis, tipología y zonas de la polis.
- Diferencia las diversas épocas históricas de Grecia y establece sus principales acontecimientos sobre un eje cronológico.
- Distingue los modelos políticos de Atenas y Esparta.
- Describe la vida cotidiana griega y valorar la situación de la mujer griega.
- Define adecuadamente los términos científicos referidos a esta unidad didáctica.
- Es consciente de la importancia de la temática analizada

5. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Al tener dos grupos, hemos preferido establecer sesiones de trabajo, en lugar de concretar fechas concretas para desarrollar las actividades programadas. De esta forma, si existiese circunstancias no conocidas ahora (excursiones, por ejemplo), podemos desenvolver la secuencia de trabajo, sin que tengamos que atenernos estrictamente a las fechas prefijadas; permite también llevar un ritmo diferente en cada grupo.

En cada sesión se señala en líneas generales el trabajo concreto de cada herramienta; al final de este apartado hemos incluido una serie de apreciaciones en las que se recogen los

objetivos, planteamientos y/o premisas básicas queremos que proporcionen dichas aplicaciones en línea de la Web 2.0

SESIÓN INICIAL (1 hora)

En una primera sesión explicaremos al alumnado en que consiste el trabajo a desarrollar en la experiencia que venimos explicitando, la temporalización de la misma y alentaremos a que se conciencien de su papel en la adquisición de destrezas y conocimientos. En esta misma sesión, contando con los ultraportátiles de los alumnos llevaremos a cabo la encuesta inicial para conocer algunos aspectos sobre el nivel académico e informático del alumnado. Se tendrá en cuenta el cuestionario del propio curso, al que se la han añadido otras preguntas.

SESIONES DIDÁCTICAS

a) Preparación (cuatro horas, entre la segunda y la tercera semanas de febrero)

Se comenzará explicando el funcionamiento del Aula Virtual, mediante lo que se indagará en aspectos muy diversos:

- Utilizando Google se intentará hacer ver al alumnado sobre las búsquedas de materiales en internet, en la necesidad de saber y conocer la dirección web de las páginas. Ello nos permite que una vez planteada la cuestión, el alumnado de forma autónoma pueda investigar sobre la temática aquí planteada.
- De forma parecida, se analizará la búsqueda de imágenes mediante el empleo de Google
- Se utilizará la aplicación web SlideShare para dar a conocer los lugares de almacenamiento de presentaciones, al igual que puede servir para alojar materiales propios. Se incidirá en la forma de incrustar las presentaciones seleccionadas en el Aula Virtual. Quizás se extienda a otra herramienta SlideBoom.
- Se explicará de forma básica el funcionamiento de YouTube, la manera de buscar vídeos específicos y los mecanismos existentes para embeber e incrustar estos materiales en el Aula Virtual.

b) Desarrollo práctico (23 sesiones, entre la tercera semana de febrero y segunda de abril)

Hemos diseñado las siguientes sesiones para la explicitación teórico-práctica de cada unidad didáctica. Se tratará que la introducción de contenidos sea de forma progresiva y que el trabajo del alumnado tenga cada vez más protagonismo. El trabajo y conocimiento de las herramientas 2.0 se efectuará de forma adecuada y se procederá a que el alumnado conozca de forma sucinta cada una de ellas.

1. LA PREHISTORIA (siete horas)

Primera sesión¹

Intercalada entre las explicaciones previas, procuraremos que el alumnado indague en internet y localice documentación con la que componer el curso de la Plataforma virtual

¹ Todos los días se designará a un alumno para que realice una síntesis de lo realizado en el aula que tendrá su reflejo en el blog; en este sitio también se insertarán los resultados de algunos trabajos del alumnado, así como las noticias más relevantes para la temporalización y evaluación de cada unidad didáctica.

Moodle; se insertarán enlaces a páginas de internet, imágenes, vídeos, presentaciones, aquellos materiales confeccionados por el propio alumnado en su momento. Con ello se pretende dar a conocer diferentes herramientas 2.0 y concienciar que este repositorio puede ser utilizado como material complementario en clase y en casa.

Segunda sesión

Se efectuará la presentación de la unidad didáctica y la evolución de los primeros seres humanos

Se desarrollará también una segunda parte dedicada al conocimiento de otros tipos de actividades de Hot Potatoes (JCross, JQuiz), con la finalidad que el alumnado pueda gestionar y aplicar actividades diversas que serán subidas al curso correspondiente del Aula Virtual Moodle.

Tercera sesión

Se centrará en los contenidos relativos al **Paleolítico**, expuestos por el profesor mediante la utilización de la presentación creada al efecto.

Se reiterarán los métodos de trabajo desarrollados en la fase previa para que el alumnado aprenda la introducción de materiales digitales en el Aula Virtual (imágenes, enlaces, vídeos, presentaciones, otros recursos, etc.).

Cuarta sesión

El profesor disertará de forma teórico-práctica sobre **El Neolítico y la vida en una aldea**

Se procurará introducir al alumnado en algunas herramientas para la confección de líneas de tiempo.

Quinta sesión

El profesor dedicará la sesión a exponer los avances producidos en la Edad de los metales, así como sobre los tipos básicos de megalitos existentes.

Se expondrán las posibilidades de Google Docs y de sus diferentes herramientas.

Sexta sesión

Hemos concentrado en esta sesión la exposición de dos trabajos realizados por el alumnado: uno dedicado a El arte de las cavernas y otro a La Prehistoria en la Península Ibérica.

Séptima sesión

Dedicaremos la misma a la evaluación de los contenidos de la unidad entre el alumnado para lo que se realizará un cuestionario en la plataforma virtual Moodle; se insertarán preguntas de los diferentes apartados de la unidad didáctica; la tipología del cuestionario será variada, desde preguntas de respuesta múltiple con una o varias opciones válidas, preguntas de respuesta corta para insertar una fecha o una o pocas palabras, preguntas de verdadero o falso, preguntas con emparejamientos o relaciones entre conceptos y definiciones; preguntar para rellenar huecos, etc.

2. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES. MESOPOTAMÍA Y EGIPTO

Primera sesión

Intercalada entre las explicaciones de la unidad didáctica anterior, procuraremos que el alumnado indague en internet y localice documentación con la que componer el curso de la Plataforma virtual Moodle; se insertarán enlaces a páginas de internet, imágenes, vídeos, presentaciones, aquellos materiales confeccionados por el propio alumnado en su momento. Con ello se pretende dar a conocer diferentes herramientas 2.0 y concienciar que este repositorio puede ser utilizado como material complementario en clase y en casa.

Segunda sesión

Se realizará una exposición por parte del profesorado del apartado dedicado a las civilizaciones mesopotámicas, utilizando la presentación creada al efecto.

Igualmente, tendrá lugar la exposición del punto dedicado a la escritura cuneiforme por parte de un alumno, con la ayuda de la presentación que cree al efecto. Todo quedará reflejado en el diario de clase, en una entrada del blog.

Tercera sesión

Exposición y presentación sobre el arte mesopotámico, que ha de ser realizada por un alumno.

Se desarrollará también una segunda parte dedicada al conocimiento de otros tipos de actividades de Hot Potatoes (JCloze, JMix, JMatch), con la finalidad que el alumnado pueda gestionar y aplicar actividades diversas que serán subidas al curso correspondiente del Aula Virtual Moodle.

En esta última se podrá realizar de forma voluntaria un cuestionario sobre los zigurats.

Cuarta sesión

Exposición oral, utilizando la presentación del curso, para que el profesor explique la importancia del río Nilo en el desarrollo de la civilización egipcia; se debe incidir en el marco geográfico desfavorable, la incidencia del desierto del Sahara y los beneficios de la inundaciones de las riberas del río, así como los avances técnicos que reportó.

Se introducirá al alumnado en el funcionamiento de las líneas de tiempo.

En el Aula Virtual se podrá realizar un breve cuestionario sobre las crecidas del río Nilo.

Quinta sesión

En esta sesión se dedicará a la explicación de la estructura política y social del Antiguo Egipto; el profesor procurará transmitir la jerarquización de la sociedad egipcia y la preponderancia de la figura del faraón.

En segundo lugar, se tratará de realizar la exposición centrada en **La vida cotidiana en el Antiguo Egipto**, a cargo de un alumno, ayudado de los materiales necesarios, como una presentación, vídeos, etc.

Se continuará explicando el funcionamiento de las líneas de tiempo (Opcional)

En esta última se podrá realizar de forma voluntaria un cuestionario sobre los zigurats.

Sexta sesión

Se dedicará una primera parte de la sesión a una explicación detenida de los rasgos esenciales de la religión egipcia, sus dioses y la relevancia dada a la vida de ultratumba.

En segundo lugar, un alumno realizará una breve explicación del tema **El Juicio de Osiris**, apoyado en textos y una presentación realizada al efecto.

Se continuará explicando el funcionamiento de las líneas de tiempo.

Se podrá realizar un breve cuestionario sobre el poder del faraón en el Aula Virtual.

Séptima sesión

En esta sesión, se realizarán dos exposiciones a cargo de alumnos, centradas en el arte egipcio: una dedicada a los templos y otra las tumbas.

Se informará sobre las posibilidades de la ofimática en línea (Google Docs).

Octava sesión

Dedicaremos la misma a la evaluación de los contenidos de la unidad entre el alumnado para lo que se realizará un cuestionario en la plataforma virtual Moodle; se insertarán preguntas de los diferentes apartados de la unidad didáctica; la tipología del cuestionario será variada, desde preguntas de respuesta múltiple con una o varias opciones válidas, preguntas de respuesta corta para insertar una fecha o una o pocas palabras, preguntas de verdadero o falso, preguntas con emparejamientos o relaciones entre conceptos y definiciones; preguntar para rellenar huecos, etc.

3. GRECIA

Primera sesión

Intercalada entre las explicaciones de la unidad didáctica anterior, procuraremos que el alumnado indague en internet y localice documentación con la que componer el curso de la Plataforma virtual Moodle; se insertarán enlaces a páginas de internet, imágenes, vídeos, presentaciones, aquellos materiales confeccionados por el propio alumnado en su momento. Con ello se pretende dar a conocer diferentes herramientas 2.0 y concienciar que este repositorio puede ser utilizado como material complementario en clase y en casa.

Segunda sesión

Presentación del tema sobre el mundo griego, por parte del profesor, con la presentación de la unidad didáctica, incidiendo en el espacio geográfico, en los rasgos esenciales de esta civilización y su origen étnico.

Breve informe sobre **La Iliada y La Odisea** por parte de un alumno.

Se presentará líneas de tiempo realizadas en otros soportes.

Cuestionario en el Aula Virtual sobre el eje cronológico y espacio geográfico del mundo griego.

Tercera sesión

Presentación del tema de las polis griegas, su concepto y evolución.

Breve presentación de la **vida y obra de Solón** por parte de un alumno.

Luego, se continuara explicando el funcionamiento de Google Docs.

Cuestionario en el Aula Virtual sobre el **territorio de la polis**, siguiendo un texto de Aristóteles.

Cuarta sesión

Se realizará una exposición por parte de un alumno dedicado a las colonizaciones griegas.

Luego, se continuara explicando el funcionamiento de Google Docs.

Cuestionario en el Aula Virtual sobre **las migraciones griegas (siglos VIII-VI a. C.)**.

Quinta sesión

Se realizará una exposición por parte de un alumno dedicado a la democracia atenienses, sus instituciones y características.

Cuestionario en el Aula Virtual sobre **el funcionamiento de la democracia ateniense**.

Sexta sesión

El profesor comenzará explicando la evolución política de Atenas, tras la victoria sobre los persas y su dominio de Grecia.

Breve explicación de la **Acrópolis de Atenas** por parte de un alumno.

Cuestionario en el Aula Virtual sobre **La liga de Delos (siglo V a. C.)**

Séptima sesión

Se realizará por el profesor una explicación de los aspectos básicos de la Grecia helenística, el reino de Macedonia, Alejandro Magno y los reinos helenísticos.

Entrega del trabajo voluntario de un alumno dedicado a **la vida cotidiana en Atenas**, utilizando los recursos proporcionados por Google Docs.

Cuestionario en el Aula Virtual sobre **Las conquistas de Alejandro Magno**

Octava sesión

Dedicaremos la misma a la evaluación de los contenidos de la unidad entre el alumnado para lo que se realizará un cuestionario en la plataforma virtual Moodle; se insertarán preguntas de los diferentes apartados de la unidad didáctica; la tipología del cuestionario

será variada, desde preguntas de respuesta múltiple con una o varias opciones válidas, preguntas de respuesta corta para insertar una fecha o una o pocas palabras, preguntas de verdadero o falso, preguntas con emparejamientos o relaciones entre conceptos y definiciones; preguntar para rellenar huecos, etc.

ADDENDA

De forma paralela, al desarrollo del proyecto tenemos planteado previamente la lectura de un conjunto de relatos sobre mitos griegos, los cuales hemos integrado en la última unidad didáctica; hemos demandado al alumnado, trabajos en parejas sobre cada uno de los mitos; el trabajo consiste en la realización de una presentación sobre el mito en particular y la exposición pública en clase.

SESIÓN FINAL (última semana de abril)

Como actividad final procuraremos que el alumnado realice la encuesta final de valoración de la experiencia, teniendo presentes todos los elementos que han participado en su desarrollo.

En una segunda sesión se expondrá los resultados obtenidos y se efectuará la retroalimentación necesaria para la mejora de la práctica desarrollada.

Aquí nos dedicaremos a redactar la memoria final de la experiencia y a plantear las posibles mejoras de la misma.

ESPECIFICACIONES BÁSICAS EN EL MANEJO Y UTILIZACIÓN DE LAS PRINCIPALES HERRAMIENTAS DIGITALES WEB 2.0 DESARROLLADAS EN EL PROYECTO.

A modo de síntesis incluimos a continuación, los criterios y objetivos que pretendemos tener presentes a la hora de utilizar en la experiencia determinadas herramientas digitales.

Plataforma virtual Moodle 2.0.2

La plataforma virtual, en un servidor gratuito KeytoSchool, cuenta con innumerables posibilidades que no se desarrollarán al máximo. Nuestra intención es que el alumnado conozca la existencia de aplicaciones virtuales en la que se concentran gran variedad de herramientas para su aprendizaje. Se le hace responsable en parte de su realización y se le debe formentar la curiosidad de su uso cotidiano como complemento a la clase, como lugar y repositorio de materiales digitales que amplían contenidos. Además, se le debe situar en que sirve para su propia evaluación en la realización de las actividades cotidianas, así como la evaluación global de cada Unidad Didáctica. Estos son los grandes retos, siendo conscientes de incentivar posiblemente el uso de las herramientas como el glosario, los bloques para subir actividades en línea, los foros, etc.

Presentaciones

Las herramientas habituales para la realización de las presentaciones, tanto por el profesor como el alumnado será Power Point y Open Office Impress. Será preciso en su realización los siguientes criterios.

- Cierta equilibrio entre imágenes y contenidos textuales
- Procurar abarcar los contenidos totales del apartado desarrollado.
- Búsqueda de imágenes, documentación en internet, así como presentaciones de otras personas en servidores como SlideShare o SlideBoom.
- Tratar de utilizar fondos de diapositivas, tamaños de texto adecuados para la docencia.

Todas aquellas que sean de cierta calidad serán subidas a un servidor web gratuito, preferentemente Slideboo.com e insertadas en el curso correspondiente de la plataforma virtual.

Evidentemente, con el desarrollo de las prácticas se podrá hacer las observaciones adecuadas para que futuros trabajos se desarrollen dentro de unos parámetros más adecuados.

Blog

El blog de clase debe atender varios criterios

1. Conseguir que el alumnado se conciencie de la necesidad de tener un diario de las actividades desarrolladas en el aula
2. Ponerles en contacto con herramientas web 2.0 que se actualizan continuamente.
3. Concienciarles de que el blog es un tablón de noticias, actividades que se puede consultar como agenda de aula
4. Implicarles en su desarrollo, con la redacción de una síntesis diaria y la publicación de noticias de actualidad.

Google Docs

1. Dominar los conceptos básicos de manejo del procesador de textos
2. Impulsar el trabajo colaborativo entre el alumnado

Hot Potatoes

1. Impulsar a la elaboración directa de materiales digitales
2. Conocer el funcionamiento básico de las distintas herramientas de esta aplicación
3. Procurar su búsqueda en internet y/o su realización en el Aula Virtual como herramienta de autoevaluación de los contenidos de la Unidad Didáctica.

Líneas de tiempo

1. Inculcar la relevancia de las líneas de tiempo en Ciencias Sociales
2. Poner en conocimiento la existencia de aplicaciones en líneas que solventan las dificultades existentes para su desarrollo manual
3. Intentar realizar algunas líneas de tiempo de las Unidades Didácticas desarrolladas, al mismo tiempo que la búsqueda de otras existentes en la red.

Encuesta inicial. Curso

DATOS PERSONALES

1. Apellidos y Nombre:

2. Fecha de nacimiento

Use the day/month/year format, e.g. for March 14th, 1945: 14/3/1945

3. Lugar de nacimiento

4. Sexo:

Varón Mujer

DATOS ACADÉMICOS

5. Nota media del curso pasado:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

6. Nota en CC. Sociales el curso pasado:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7. Nota en CC. Sociales en la 1ª evaluación:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8. Número de suspensos en la 1ª evaluación:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

9. Nota más alta en este curso:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

10. Nota más baja en este curso:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

MOTIVACIÓN

(1=nada; 2=poco; 3=normal; 4=bastante 5=mucho)

11. ¿Te gusta venir al Instituto?

1 2 3 4 5

12. ¿Te gusta estudiar?

1 2 3 4 5

13. ¿Te gusta el inglés?

1 2 3 4 5

14. ¿Te gusta trabajar en grupo?

1 2 3 4 5

15. ¿Te gustaría trabajar con el ordenador en clase?

1 2 3 4 5

16. ¿Qué materia te gusta mas?

Lengua Castellana

Inglés
Matemáticas
Ciencias Naturales
Ciencias Sociales
Educación Física
Ens de Religión
Ed Plástica y Visual
Música
Francés (Segundo idioma)
Cambios sociales y género
Tecnología aplicada
Otra

17. ¿Qué materia te gusta menos?

Lengua Castellana
Inglés
Matemáticas
Ciencias Naturales
Ciencias Sociales
Educación Física
Ens de Religión
Ed Plástica y Visual
Música
Francés (Segundo idioma)
Cambios sociales y género
Tecnología aplicada
Otra

18. ¿Qué clase te resulta más entretenida?

Lengua Castellana
Inglés
Matemáticas
Ciencias Naturales
Ciencias Sociales
Educación Física
Ens de Religión
Ed Plástica y Visual
Música
Francés (Segundo idioma)
Cambios sociales y género
Tecnología aplicada
Otra

19. ¿Por qué?

ACTIVIDADES (horas a la semana)

20. ¿Cuántas horas estudias en casa?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 Más

21. ¿Cuántas horas ves la TV?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 Más

22. ¿Cuántas horas juegas con el ordenador?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 Más

23. ¿Cuántas horas escuchas música?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 Más

24. ¿Cuántas horas sales con los amigos o las amigas?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 Más

25. ¿Cuántas horas dedicas a la lectura?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 Más

26. ¿Cuál es tu actividad de ocio preferida?

ACTITUD

(1=nada; 2=poco; 3=normal; 4=bastante 5=mucho)

27. Valora la importancia de las CC. Sociales

1 2 3 4 5

28. Valora la importancia del ordenador

1 2 3 4 5

29. ¿Qué materia valoras más?

Lengua Castellana

Inglés

Matemáticas

Ciencias Naturales

Ciencias Sociales

Educación Física

Ens de Religión

Ed Plástica y Visual

Música

Francés (Segundo idioma)

Cambios sociales y género

Tecnología aplicada

Otra

30. ¿Qué materia valoras menos?

Lengua Castellana

Inglés

Matemáticas

Ciencias Naturales

Ciencias Sociales

Educación Física

Ens de Religión

Ed Plástica y Visual

Música

Francés (Segundo idioma)

Cambios sociales y género

Tecnología aplicada

Otra

EXPERIENCIA CON EL ORDENADOR

(1=nunca; 2=a veces; 3=frecuentementel; 4=bastante 5=mucho)

31. ¿Tienes ordenador en casa?

SÍ NO

32. En el caso de ser afirmativa la respuesta anterior, ¿cuántos?:

1 2 3 4 5 Más No answer

33. ¿Tienes conexión a internet?

Sí No

34. Valora el uso que haces del ordenador

1 2 3 4 5

35. Valora el uso que haces del Internet

1 2 3 4 5

36. ¿Crees que puedes estudiar con el ordenador?

1 2 3 4 5

37. ¿Crees que se pueden aprender CC. Sociales con el ordenador?

1 2 3 4 5

38. ¿Para que usas el ordenador con más frecuencia?

Para chatear

Para entrar en el correo electrónico

Para buscar información para el Instituto

Para conectarme a redes sociales

Para escuchar música

Para bajarme archivos

Para hacer trabajos

Para jugar

Para ver mis fotos

Etc.

Evaluación del proceso diario

PROCEDIMIENTOS Y ACTITUDES	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
Muestra interés por la actividad en clase					
Colabora con sus compañeros					
Realiza actuaciones para reforzar y ampliar sus conocimientos					
Conoce los problemas que le surgen e intenta resolverlos					
Facilita la interacción con sus compañeros y con el profesor					
Respeto las decisiones del grupo					
Pregunta las dudas que le surgen					
Aporta ideas propias al proyecto					

HERRAMIENTAS DIGITALES	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
Participa activamente en el Aula Virtual					
Participa en el Blog					
Colabora en las exposiciones orales					
Cuida la presentación realizada					
Ha colaborado en la realización de Hot Potatoes					
Muestra interés por realizar líneas de tiempo					
Domina, en general, el trabajo en su ordenador					

EVALUACIÓN	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
Trabaja y repasa lo estudiado					
Trabaja el desarrollo de las competencias básicas					
Realiza las actividades					
Pone en práctica los conocimientos abordados					

ENCUESTA FINAL DE LA EXPERIENCIA

INSTALACIONES (aula e instalaciones)

(1=nada; 2=poco; 3=normal; 4=bastante; 5=mucho)

*1 ¿Te has encontrado cómodo en la clase?

1 2 3 4 5

*2 ¿Tu ordenador ha funcionado adecuadamente?

1 2 3 4 5

*3 En general, valora el funcionamiento del sistema wifi del Instituto

1 2 3 4 5

*4 Valora el sistema operativo Guadalinux utilizado en el aula y en tu ultraportatil

1 2 3 4 5

*5 Valora la utilización de la pizarra digital en el aula

1 2 3 4 5

*6 Valora en su conjunto el aula digital; ¿te parece adecuada la utilización para el desarrollo de las clases?

1 2 3 4 5

7 Escribe aquí las observaciones que tengas que hacer a las instalaciones donde se ha realizado la experiencia: sólo lo relativo al aula y los aparatos, las aplicaciones y herramientas digitales se tratan en el siguiente apartado.

APLICACIONES Y HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS UTILIZADAS

*8 ¿Has participado activamente en la realización de las unidades didácticas en el Aula Virtual?

Sí Nunca A veces

- *9** Valora en su conjunto la utilización del Aula Virtual para el desarrollo de la materia de Ciencia Sociales

1 2 3 4 5

- *10** ¿Te gustaría seguir utilizando el Aula Virtual en Ciencias Sociales?

Sí A veces Dependiendo del tema Nunca

- *11** Señala las herramientas (una o varias) que son válidas para ti en el Aula Virtual

Imágenes
Cartografía (mapas)
Vídeos
Enlaces a Internet
Ninguno

- *12** Valora las presentaciones realizadas por el profesor para la explicación de las diferentes unidades didácticas.

1 2 3 4 5

- *13** Valora las presentaciones realizadas por tus compañeros para explicar aspectos concretos de las unidades didácticas

1 2 3 4 5

- *14** ¿Te gustaría mantener las presentaciones como herramientas de presentación de cada unidad didáctica en Ciencias Sociales?

Sí Dependiendo del tema En ocasiones Nunca

- *15** Valora la utilización del blog como tablón de anuncios y diario de clase

1 2 3 4 5

- *16** ¿Te gustaría conocer y mantener un blog a título personal?

Sí Depende A veces Nunca

- *17** Valora la utilización de las herramientas de Hot Potatoes para mejorar el aprendizaje y autoevaluación del alumnado

1 2 3 4 5

*18 Te consideras preparado para realizar alguna de las aplicaciones de Hot Potatoes

1 2 3 4 5

*19 ¿Es conveniente incluir las herramientas de Hot Potatoes en el Aula Virtual?

Sí No En ocasiones No sabe/No contesta

*20 Valora la importancia que las líneas de tiempo pueden tener para el estudio de las Ciencias Sociales

1 2 3 4 5

*21 Valora la inclusión de las líneas de tiempo en el Aula Virtual

1 2 3 4 5

*22 ¿Te consideras capaz de realizar una línea de tiempo en línea para el Aula Virtual?

Sí No En ocasiones No sabe/No contesta

*23 Valora las explicaciones del profesor sobre esta aplicaciones y herramientas utilizadas en la experiencia

1 2 3 4 5

METODOLOGÍA

(1=nada; 2=poco; 3=normal; 4=bastante 5=mucho)

*24 ¿Valora tu trabajo individual?

1 2 3 4 5

*25 ¿Has realizado todas las actividades propuestas?

Siempre Regular Nunca

*26 Valora el trabajo colectivo realizado en clase para la confección del curso en el Aula Virtual

1 2 3 4 5

*27 ¿Qué forma de trabajo hubieses preferido en toda la experiencia?

Elegir... Individual En parejas En grupo De cualquier manera

*28 Valora de forma general las exposiciones orales realizadas por tus compañeros

1 2 3 4 5

*29 Valora el método de trabajo desarrollado en las clases durante la experiencia por tu profesor

1 2 3 4 5

30 Escribe aquí las observaciones que tengas que hacer relacionadas con la forma de trabajo que has utilizado en esta experiencia.

ACTITUD

(1=nada; 2=poco; 3=normal; 4=bastante 5=mucho)

*31 ¿Te ha gustado usar el ordenador?

1 2 3 4 5

*32 ¿Has tenido que consultar al profesor?

1 2 3 4 5

*33 ¿Has visto ventajas al aprendizaje con ordenador?

1 2 3 4 5

*34 ¿Has visto inconvenientes al aprendizaje con ordenador?

1 2 3 4 5

*35 ¿Has aprendido los conceptos que has trabajado?

1 2 3 4 5

*36 ¿Es mejor que la clase tradicional?

1 2 3 4 5

*37 ¿Has trabajado mejor que en la clase tradicional?

1 2 3 4 5

*38 ¿Te gustaría aprender las Ciencias Sociales con materiales digitales?

1 2 3 4 5

39 Escribe aquí las observaciones que tengas que hacer relacionadas con el aprendizaje que has hecho en esta experiencia.

APRENDIZAJE CON EL ORDENADOR

(1=nunca; 2=a veces; 3=frecuentementel; 4=bastante 5=mucho)

*40 ¿Te gustaría usar el ordenador en clase de Ciencias Sociales?

1 2 3 4 5

*41 ¿Te gustaría usar el ordenador en otras clases?

1 2 3 4 5

*42 ¿Te gustaría usar la Web 2.0 en tu casa para aprender Ciencias Sociales?

1 2 3 4 5

*43 ¿Te gustaría usar Internet en tu casa para aprender las diferentes materias?

1 2 3 4 5

44 Escribe aquí las observaciones que tengas que hacer relacionadas con el aprendizaje que has hecho en esta experiencia.

SOBRE LA EVALUACIÓN

(1=nada; 2=poco; 3=normal; 4=bastante; 5=mucho)

***45** ¿Crees que la experiencia ha contribuido a mejorar las notas que tienes en Ciencias Sociales?

Sí No Depende

***46** ¿Piensas que contribuye en general a mejorar las notas el uso de las tecnologías informáticas?

1 2 3 4 5

***47** ¿Qué nota tuviste en la primera evaluación?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

***48** ¿Qué notas has obtenido en la segunda evaluación?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

***49** Menciona los aspectos que mejorarían tus calificaciones

***50** ¿Consideras que se producen muchas alteraciones de las clases cuando explicaba el profesor y/o tus compañeros?

Sí No A veces No sabe/No contesta

***51** Menciona aquellos aspectos que mejorarían el desarrollo de las clases

***52** Realiza una valoración global de la experiencia realizada en la materia de Ciencias Sociales mediante la utilización de los recursos informáticos y digitales disponibles.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10