

## **TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE ASTURIAS”.**

**NIVEL:** Enseñanza secundaria para personas adultas. Niveles 1.1 a 2.2.

**PROFESOR:** Gema Merás Rodríguez.

**ASIGNATURA:** Historia, Arte y Cultura en Asturias. I, II,III y IV.

**BREVE DESCRIPCIÓN:** la práctica consistirá en la elaboración de un wiki en el que los alumnos redactarán artículos sobre temas relacionados con el título del mismo; estará estructurado en distintos apartados y se realizará en los horarios de la materia optativa, en cuatro niveles. Finalmente los temas de trabajo serán los siguientes:

### **Nivel 1.1.....Prehistoria y Edad Antigua en Asturias.**

- Las termas romanas de Gijón.
- La villa romana de Veranes.
- Los castros en Asturias.
- El Museo Arqueológico de Asturias.
- El Museo de la Prehistoria de Teverga.

### **Nivel 1.2.....Edad Media y Edad Moderna en Asturias.**

- San Julián de los Prados.
- San Miguel de Lillo.
- Santa María del Naranco.

### **Nivel 2.1.....La cultura tradicional en Asturias.**

- El Museo Etnográfico de Grandas de Salime.
- El Museo de la Sidra de Nava.
- El Museo del Pueblo de Gijón.
- El Museo Alfercam de Avilés.
- Los hórreos en Asturias.

### **Nivel 2.2.....La Edad Contemporánea en Asturias.**

- El Museo de la Minería.
- El Museo de Bellas Artes.
- El Museo Evaristo Valle.
- La Pinacoteca Eduardo Úrculo
- El Archivo de Indianos de Colombres.

**DURACIÓN APROXIMADA:** el proyecto se desarrollará entre el 14 de febrero y el 9 de mayo, con una hora semanal en el aula por curso; en total, destinaremos finalmente unas diez sesiones al proyecto, además del trabajo que desarrollen los alumnos en casa.

## RECURSOS UTILIZADOS:

### I. Recursos de la Red (pueden ser web 2.0 o no)

Estas son algunas de las páginas web que utilizarán los alumnos en el desarrollo de la práctica.

- <http://www.asturiasweb.com/ast003.htm>, página web con algunos datos sobre la prehistoria en Asturias.
- <http://www.atraccionmilenaria.com/>, página web oficial del Parque de la Prehistoria de Teverga.
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Museo\\_Arqueol%C3%B3gico\\_de\\_Asturias](http://es.wikipedia.org/wiki/Museo_Arqueol%C3%B3gico_de_Asturias), artículo de [www.wikipedia.es](http://www.wikipedia.es) sobre el museo Arqueológico.
- <http://museos.gijon.es/index.asp?MP=1&MS=254&MN=2>, página del ayuntamiento de Gijón con información sobre distintos museos de la ciudad.
- <http://www.elprerromanicoasturiano.com/>, interesante y sintética página sobre el arte de la monarquía asturiana.
- [http://www.arteguias.com/románico\\_prerromanicoa Asturias.htm](http://www.arteguias.com/románico_prerromanicoa Asturias.htm), página sobre el arte prerrománico y románico en Asturias.
- <http://www.redmeda.com/>, página web con extensa información sobre la red de museos etnográficos del Principado de Asturias.
- <http://www.museoalfercam.com/>, página web del museo Alfercam, situado en Avilés.
- <http://www.museobbaa.com/>, página web oficial del museo de Bellas Artes de Asturias.
- <http://www.valledelnalon.es/es/index.asp?MP=7&MS=92&MN=3&TR=C&IDR=46>, página web con información sobre la Pinacoteca "Eduardo Úrculo", el museo de la Minería y el Museo de la Siderurgia.
- <http://www.mumi.es/>, página web del Museo de la Minería.
- <http://museodelasiderurgia.es/>, página web del Museo de la Siderurgia.
- <http://www.vivirasturias.com/asturias/langreo/pinacoteca-municipal-de-langreo-%C2%ABeduardo-urculo%C2%BB/es>, página que incluye información sobre el museo Eduardo Úrculo.
- <http://www.evaristovalle.com/>, página web del Museo Evaristo Valle, situado en Gijón, con amplia información e imágenes de la obra del pintor y del mismo museo.
- [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

También utilizarán otro tipo de fuentes bibliográficas, audiovisuales, ect... como:

- *Proyecto Ánfora, Monografía Principado de Asturias*, 1º, 2º, 3º y 4º Eso. VVAA, Editorial Oxford.
- *Historia de Asturias*, volúmenes 1, 2, 3 y 4. La Nueva España y Caja de Ahorros de Asturias. VVAA.
- *Asturias, el siglo XX en imágenes. El arte en Asturias, 1900-2000*. Chao Arana, Francisco Javier. Ediciones Nobel.
- *Enciclopedia audiovisual de la cultura popular asturiana*, Productora RTV Asturias.
- *Folleto informativos y catálogos de los distintos museos disponibles en la biblioteca del centro*.
- *Artículos de distintos periódicos con noticias sobre proyectos de ampliación, restauración, ect... de los distintos museos*.

### II. Recursos web 2.0 creados.

- <http://patrimonioAsturias.wikispaces.com/>: wiki sobre el patrimonio histórico, artístico y cultural de Asturias en el que los alumnos y alumnas tendrán que ir añadiendo sus

artículos.

- <http://maps.google.es/maps/ms?hl=es&ie=UTF8&msa=0&msid=201347437501646412834.00049f892f1af8884ebb6&ll=43.305194,-5.894165&spn=1.874725,4.927368&z=8>: mapa en el que irán localizando los distintos museos y bienes patrimoniales asturianos.

### III. Material complementario.

Se hace entrega a los alumnos de una **hoja de trabajo**, disponible aquí:

[https://docs.google.com/document/d/1QtO8RxX3HrVHd5g\\_\\_E85mqtnMbepyDeR2qyRwYTzSbM/edit?authkey=CNSNxswI&hl=es#](https://docs.google.com/document/d/1QtO8RxX3HrVHd5g__E85mqtnMbepyDeR2qyRwYTzSbM/edit?authkey=CNSNxswI&hl=es#); el modelo es el realizado para el nivel 1.1, pero sería en todos los casos igual.

### IV. Material para la evaluación de la unidad.

Desarrollaremos tres modalidades de evaluación: **evaluación inicial, evaluación continua y evaluación final.**

#### - **Evaluación inicial.**

La evaluación inicial de las destrezas digitales consistirá en la entrega por parte de los alumnos de un cuestionario en el que contestarán a las siguientes preguntas: si tienen o no internet en sus casas, qué programas informáticos manejan y si disponen de cuenta de correo electrónico ( si no disponen de ella será el momento de darles las instrucciones para abrir una o de pedir en su caso las claves en Educastur para que las puedan utilizar).

Incluimos también dentro de la evaluación inicial, a pesar de que se realizará después de las primeras explicaciones teóricas, la realización de cuestionarios posteriores a dichas explicaciones, de forma que los alumnos queden con una idea general del periodo en el que se inauguró el museo, en el que se construyó el edificio, ect...En los siguientes enlaces incluimos los modelos para los niveles 1.2 y 2.2.:

[https://docs.google.com/document/d/1MWVIEWqjIHbKcEPHSBLuqkPAxNT0pqaS1OtcFm9V\\_V7A/edit?hl=es&authkey=COeVrTA#](https://docs.google.com/document/d/1MWVIEWqjIHbKcEPHSBLuqkPAxNT0pqaS1OtcFm9V_V7A/edit?hl=es&authkey=COeVrTA#)

[https://docs.google.com/document/d/1nPawqnK3k\\_dPFwtdEa0ARIDQ2p5Vji6SwySvhIr2fxg/edit?authkey=CK6z3tgM&hl=es#](https://docs.google.com/document/d/1nPawqnK3k_dPFwtdEa0ARIDQ2p5Vji6SwySvhIr2fxg/edit?authkey=CK6z3tgM&hl=es#)

- **Evaluación continua,** para la que se utilizarán distintas herramientas que pasamos a referir a continuación:

- Se llevará a cabo un seguimiento diario de asistencia y realización de tareas, con este modelo: [https://docs.google.com/document/d/1BvTTN26TV3Ysrq1zlo9SW-5HgO\\_O6Moqls-Cyz3Jx1U/edit?hl=es&authkey=CKy0tuID#](https://docs.google.com/document/d/1BvTTN26TV3Ysrq1zlo9SW-5HgO_O6Moqls-Cyz3Jx1U/edit?hl=es&authkey=CKy0tuID#).
- Igualmente utilizaremos una hoja de registro para valorar el grado de adquisición de los aprendizajes y las competencias. El modelo general sería el siguiente: [https://docs.google.com/document/d/1W24liSkKELH-J\\_-3\\_1K8hWMGLQtnO0vNiHig5vNkYs/edit?authkey=CMzr7c8J&hl=es#](https://docs.google.com/document/d/1W24liSkKELH-J_-3_1K8hWMGLQtnO0vNiHig5vNkYs/edit?authkey=CMzr7c8J&hl=es#)

Los criterios de evaluación serán, de manera general, los siguientes:

- Asistencia a todas las sesiones.
- Realización de las tareas en el tiempo determinado.
- Aportación personal del alumno/a al guión propuesto.

Además de estos criterios, señalamos los siguientes, comunes a todos los niveles:

- Elabora un wiki o un blog estructurado con distintos apartados, relativos todos ellos al patrimonio histórico y artístico de Asturias.

- Sabe realizar búsquedas selectivas utilizando distintos recursos bibliográficos y/o Internet, localizando así la información necesaria para la elaboración de los materiales requeridos.
- Tiene las destrezas necesarias para manejar procesador de textos, powerpoint, ect...
- Comprende el concepto de patrimonio, los distintos tipos que existen en el Principado de Asturias (etnográfico, artístico, industrial y documental) y valora la necesidad de su conservación.
- Ubica cronológicamente los principales periodos históricos y estilos artísticos en la evolución del Principado de Asturias.
- Conoce, localiza y describe los principales edificios y restos artísticos que se encuentran en nuestra Comunidad Autónoma, valorando su significado y/o valor dentro del devenir histórico.

Separamos a continuación los criterios de evaluación por niveles:

#### Nivel 1.1

- Conoce la evolución cronológica de Asturias durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
- Elabora un artículo sobre un tema propuesto por la profesora, que será relativo al patrimonio (un museo, unos restos arqueológicos, ect...) del periodo mencionado.

#### Nivel 1.2

- Conoce la evolución cronológica de Asturias durante las Edades Media y Moderna, junto con los principales acontecimientos históricos y estilos artísticos.
- Elabora un artículo sobre un tema propuesto por la profesora, relativo al patrimonio del periodo mencionado (algún ejemplo de arte de la monarquía asturiana, de arte románico en Asturias, ect...)

#### Nivel 2.1.

- Comprende el concepto de patrimonio etnográfico y cultural y conoce sus principales tipos.
- Elabora un artículo sobre un tema propuesto por la profesora, bien relativo a aspectos generales de la cultura tradicional ( la forja del metal en Asturias, el trabajo con la madera ect...), bien relacionado con alguno de los museos de la red de museos etnográficos del Principado de Asturias ( el museo de la Sidra en Nava, por ejemplo).

#### Nivel 2.2.

- Conoce la evolución histórico-artística del Principado de Asturias desde la guerra de la Independencia hasta la actualidad.
- Comprende el concepto de patrimonio industrial y de patrimonio documental.
- Elabora un artículo sobre un tema propuesto por la profesora, relacionado con alguno de los museos existentes en Asturias del periodo mencionado

#### **Evaluación final**

Se entregará a los alumnos un **cuestionario** final en la última sesión, para el que se utilizará el siguiente modelo:

[https://docs.google.com/document/d/1MzRKn8mRUKaWT\\_3ixsmV7bBpWv48K166HdMZCX0p2wA/edit?authkey=COPcvZ4J&hl=es#](https://docs.google.com/document/d/1MzRKn8mRUKaWT_3ixsmV7bBpWv48K166HdMZCX0p2wA/edit?authkey=COPcvZ4J&hl=es#)

## **DESARROLLO.**

Tal y como se ha expuesto en la presentación de los contenidos, serán cuatro los niveles en los que se va a realizar la elaboración del wiki; la metodología a emplear va a ser no obstante la misma en todos ellos, por lo que exponemos el desarrollo de las sesiones de manera conjunta, pudiendo incluir matizaciones en alguno de los niveles en el caso de que sea necesario.

La primera cuestión a concretar es el número de alumnos por nivel, variable hasta este momento (en adultos la asistencia en ocasiones no es continua), pero que estimamos será de la siguiente forma:

- Nivel 1.1: 5 alumnos.
- Nivel 1.2: 3 alumnos.
- Nivel 2.1: 16 alumnos.
- Nivel 2.2: 5 alumnos.

En todos los niveles trabajarán de forma individual excepto en el nivel 2.1, en el que tendremos finalmente tres grupos de cuatro alumnos y un grupo de tres, además de un alumno que trabajará de forma individual.

## **SESIÓN 1.**

- En la primera sesión se les hará entrega a los alumnos de un **documento de trabajo** (se incluye copia del mismo en la carpeta de materiales complementarios) que deberán tener consigo en todas las sesiones, ya que les guiará en todo el proceso.
- A continuación, se les explicará, con el apoyo del cañón y el proyector, qué es exactamente un wiki y qué actividad vamos a realizar con él.
- El paso siguiente será agregar a los alumnos y alumnas al wiki creado, para lo que requeriremos una cuenta de correo electrónico; en el caso del nivel 2.1, en el que trabajan por grupos, será suficiente con que uno de los miembros tenga su cuenta. Si se detectara en este punto la carencia de correo, podríamos, bien abrir una cuenta para el alumno o alumna, bien pedir las claves de la cuenta de correo de Educastur de la que disponen los alumnos y entregársela para que la utilicen.
- Con las cuentas de correo se realizará una invitación y se explicará a los alumnos cómo registrarse en el wiki.
- Una vez registrados, la profesora tomará nota de todos sus nombres de usuario y les recordará que deberán anotar también su contraseña.

Se intentará realizar todas estas actividades en el aula, si bien podría existir la necesidad de que los alumnos o alumnas, deban registrarse desde sus casas.

## **SESIÓN 2.**

- Antes de la sesión, la profesora habrá comprobado que todos los alumnos se han registrado.
- En todos los niveles se realizará una explicación teórica, donde, a partir de sus conocimientos, se definan los términos de **museo** y **patrimonio**, apoyada en una proyección de imágenes de los distintos tipos que existen en Asturias.
- Teniendo en cuenta que en cada nivel se trabajan periodos históricos distintos, se llevará a cabo una explicación, ubicando cronológicamente

los periodos y delimitando las características generales, para que ubiquen en cada caso el museo o bien patrimonial a estudiar.

- Una vez realizada la explicación, se les hará entrega de una serie de **actividades** a realizar en casa con preguntas referidas al periodo explicado.

### **SESIÓN 3.**

- Para la tercera sesión se les pedirá que realicen una primera búsqueda de páginas web en las que se trate el tema; en el documento de trabajo tendrán que apuntar los nombres de estas páginas.
- Se irá revisando, en la misma sesión y en todos los niveles, la selección de páginas, añadiendo en su caso aquellas que falten.
- El paso siguiente será que los alumnos creen en el ordenador correspondiente una carpeta de trabajo, donde irán incorporando los materiales a utilizar, dado que pueden existir problemas de conexión algunos días.
- En la misma hoja de trabajo se incluye un modelo de guión o índice orientativo, con los apartados mínimos que debe incluir: presentación, localización geográfica y cronológica, contextualización histórica, origen del nombre del edificio, descripción detallada, tipo de bienes, estado de conservación, proyectos de restauración o ampliación (actuales), información práctica (horarios de visita, precios, ect...) y fuentes utilizadas ; se les comentará que deben poner por escrito su **propio guión** en la misma hoja, siguiendo las orientaciones dadas.

### **SESIÓN 4.**

- Dedicaremos los primeros minutos a revisar los guiones, comprobando que la estructura de contenidos es correcta y adecuada para los distintos artículos.
- A continuación proyectaremos con el cañón la página [www.wikispaces.com](http://www.wikispaces.com) y les pediremos que entren, cada uno con sus claves.
- Les explicaremos las características de la página, cómo deben acceder cada uno a su trabajo y cómo se realiza la edición en el wiki: texto, inserción de enlaces, inclusión de imágenes, ect...
- Como primera práctica, tendrán que escribir el guión o índice realizado en su página.

### **SESIÓN 5.**

- En esta sesión el trabajo irá destinado a la elaboración de los tres primeros apartados: presentación, localización geográfica y cronológica, contextualización histórica y origen del nombre. Se pedirá a los alumnos que busquen la información correspondiente, en las páginas ya anotadas.
- Se irá controlando que redactan la información pertinente en cada apartado, ofreciendo materiales complementarios en el caso de que fuera necesario.
- Igualmente se controlará la ortografía desde el ordenador de la profesora.

## **SESIÓN 6.**

- En esta sesión se finalizarán los apartados anteriores y se comenzará la búsqueda de imágenes para incluir en la descripción de las salas y de los tipos de bienes. En principio se utilizarán imágenes descargadas de internet, insistiendo mucho a los alumnos acerca de la necesidad de citar todas las fuentes.
- Previo a la inclusión de imágenes, se les recordará a los alumnos como se realiza la misma en el wiki.
- Matizamos aquí que en el caso del *Museo Alfercam*, situado en Avilés, la profesora dispone de imágenes obtenidas dentro del museo, por lo que se les dará una selección al grupo del nivel 2.1 que trabaja este tema para que las utilicen.
- También en el nivel 2.1, se les aconsejará a los alumnos que incluyan enlaces con las actividades tradicionales que están representadas en dichos museos ( por ejemplo, en el Museo de la Sidra, incluir un video donde se reproduzca la elaboración de la sidra)

## **SESIÓN 7.**

- En esta sesión seguirán trabajando en la parte descriptiva del museo y en la búsqueda de imágenes.
- Dedicaremos igualmente esta sesión a explicar cómo se realiza un mapa con google maps y les daremos las instrucciones correspondientes para que localicen el museo o bien patrimonial en dicho mapa.
- Para los alumnos que finalicen ya en este momento se pondrá a su disposición una serie de recortes de distintos periódicos (La Nueva España, La voz de Asturias, El comercio digital, ect...) con noticias sobre restauración, ampliación y conservación de algunos de los museos o edificios. De aquí deberán sacar la información para incluir en el trabajo.

## **SESIÓN 8.**

- Destinaremos la sesión a que trabajen en los apartados anteriores; se irá revisando uno por uno los trabajos desde el ordenador de la profesora, comprobando sobre todo la redacción y la ortografía.
- Preguntaremos dudas y ayudaremos a aquellos alumnos a los que les falte algún apartado por finalizar.
- Para el apartado de información práctica no existe dificultad, ya que son datos disponibles en las páginas web de cada museo o edificio.

## **SESIÓN 9.**

- Esta sesión se destinará íntegramente a que los alumnos y alumnas finalicen sus artículos en el aula.

## **SESIÓN 10.**

- Se pasará a los alumnos un cuestionario con preguntas relativas a la parte técnica del wiki (qué es, como se realiza el registro, cómo llevamos a cabo la edición en él, ect...).

- Igualmente se les hará entrega de una prueba en la que tendrán que explicar distintos aspectos del edificio o bien patrimonial estudiado.
- La profesora realizará un recorrido por el wiki elaborado, proyectado en el cañón, para enseñar a todos los alumnos de todos los niveles el trabajo realizado.