

De los inicios del siglo XX a la Segunda Guerra Mundial

Descripción

La presente unidad didáctica para la asignatura de 4º ESO de Historia, tiene como objetivos principales el descubrir de manera cooperativa y a través de la web 2.0 los contenidos del currículo de 4º de la ESO relacionados con los inicios del Siglo XX. Dichos contenidos abarcan fundamentalmente 4 grandes items

1. Inicios del Siglo XX
2. Primera Guerra Mundial
3. Época de Entreguerras
4. Segunda Guerra Mundial

Usaremos las herramientas de la web 2.0 para tratar dichos contenidos completándolos con aspectos que pueden resultar motivadores como la vida cotidiana, la propaganda, el cine, la fotografía...

Temporalización

- 21 sesiones a partir del 9 de Marzo que durará aproximadamente hasta el 14 de Abril.

Recursos

1. Páginas web y blogs

- <http://sobrecienciasociales.blogspot.com> Este blog realizado por el profesor servirá como guía para el alumno donde se explicará que hacer en cada sesión. Además se colgarán las prácticas realizadas o una selección de las mismas.
- <http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1197> Página que trata de una manera muy gráfica las principales características de la Guerra Mundial.
- <http://doscenturias.com/> Interesante blog que trata los contenidos de una manera original.
- <http://recursostic.educacion.es/kairos/web/> .Para la búsqueda de contenidos, imágenes...
- <http://www.kalipedia.com/> Para la búsqueda de contenidos.
- <http://www.historiasiglo20.org/> Para la búsqueda de contenidos.
- <http://www.artecreha.com/> Para la búsqueda de contenidos relacionados con el arte

2. Recursos web 2.

- **vimeo y youtube.** Para subir y localizar vídeos.
- <http://issuu.com/> y [slideshare](http://slideshare.com/) para compartir las presentaciones realizadas.
- www.googlemaps.com para elaborar mapas

- www.delicious.com para tener los enlaces ordenados
- wikispaces.com/ Para compartir información
- Herramientas google desde el correo hasta docs, maps... Para tener una herramienta de comunicación y realizar y guardar trabajos. También como elemento de evaluación
- <http://www.dipity.com/> Para realizar líneas de tiempo.

Materiales complementarios

- Libro de texto
- Resúmenes y textos.
- Fotografías y trozos de películas

Criterios de evaluación

1. Reconoce y sabe explicar los principales movimientos artísticos desde comienzos del Siglo XX hasta el final de la segunda Guerra Mundial.
2. Comenta mapas, imágenes y textos de manera correcta
3. Utiliza correctamente las herramientas web 2.0
4. Trabaja con una actitud cooperativa
5. Escribe correctamente tanto en su nivel ortográfico como en la forma de redactar.
6. Distingue las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial así como sus principales etapas y cambios.
7. Conoce las características principales de la vida cotidiana en la época de Entreguerras en Europa y Estados Unidos.
8. Describe las causas y consecuencias del Crack del 29
9. Reconoce los principales movimientos fascistas así como sus repercusiones en Italia y Alemania
10. Distingue las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial
11. Extrae información correcta y coherente de Internet

Metodología

- Se valorará la actitud en clase, tanto el trabajo cooperativo como el individual en casa.
- Por otro lado se realizará un seguimiento de la correcta utilización de las herramientas web 2.0.
- Se realizará una prueba escrita que demuestre que se han adquirido los contenidos de la unidad

Este seguimiento se realizará mediante observación y se irá anotando en una plantilla de google que podrá consultarse a través de google docs. La base sobre la que girarán todas las aplicaciones será el blog del aula <http://sobrecienciassociales.blogspot.com> Aquí se explicarán todas las sesiones de manera detallada, así si algún alumno no ha logrado terminar la tarea podrá realizarla en casa. En la fecha tope tendrán que estar todas las tareas realizadas, de esta manera los alumnos aprenderán a gestionar su tiempo. Las sesiones se dividirán entre una breve presentación del tema y de la tarea, el trabajo propiamente dicho y una evaluación de manera oral en los últimos minutos de la clase para ver como ha ido funcionando. La mayoría de las sesiones se realizarán por parejas y continuará en

trabajo de casa de manera individual. Para que los alumnos consigan un aprendizaje general, se realizarán exposiciones en las cuales se pongan en común lo aprendido.

Se fomentará la creatividad (análisis de fotografías...) de manera individual para evitar posibles corta-pegas. En cuanto a los recursos a utilizar se complementará el uso del aula de informática con la pizarra digital de clase para la exposición de alumnos y la explicación del profesor.

- Criterios de calificación:
- Examen: 60% de la nota
- Elaboración de materiales: 25%
- Actitud y comportamiento: 15%

El material para la evaluación consistirá en las evaluaciones inicial y final proporcionadas por el curso. Un diario de clase del profesor y las plantillas para la evaluación que podrán consultar los alumnos a través de google docs.

Desarrollo por sesiones

1. El profesor explicará el funcionamiento de esta unidad didáctica. Se pondrán ejemplos motivadores ya realizados para que los alumnos vean las posibilidades de la web 2.0. Se incidirá en la importancia y oportunidad que tienen al realizar esta experimentación. Por otro lado cada alumno realizará un correo de gmail (si no lo tuviera ya) pues junto al blog (sobrecienciasociales.blogspot.com) será las herramientas que más utilizaremos. Se dejarán muy claro los criterios y procedimientos de evaluación a la vez que los alumnos realizarán la evaluación inicial.
2. La propaganda en los inicios del siglo XX. Una vez conocida el esquema de los contenidos a tratar, a través del blog se les facilitará una serie de carteles, fotografías, películas... de manera que aprendan a analizar y "leer entre líneas" la propaganda o manipulaciones en fechas clave de la historia. Se trabajará en parejas y la tarea consistirá en un documento de word en el que analicen estas imágenes en relación a los contenidos, y por otra parte tendrán que exponer en la pizarra digital valiéndose solamente de las imágenes para fomentar la expresión oral y evitar el "corta pega"
3. Continúan con el ejercicio anterior y exponen la mitad de los grupos
4. Explicación breve de los "felices años veinte" (cultura, economía...). Tendrán que buscar imágenes de esta época y realizarán un documento word con un esquema de las características principales que compartirán mediante google docs
5. La gran depresión americana a través de sus imágenes. Se comentarán en un documento de word una selección de imágenes de fotógrafos importantes (Dorothea Lange...) Tendrán que elegir una de las fotografías y comentarla en word, realizarán además un esquema con las causas y consecuencias.
6. Explicación de la crisis del 29 y comentario de textos
7. Explicación de la evolución de Rusia desde la Revolución rusa hasta el estalinismo
8. El investigador. A través de las manipulaciones fotográficas realizadas durante el estalinismo tendrán que descubrir que personajes faltan y por qué
9. Cómo comentar una obra de arte moderna. Para fomentar el gusto por el arte, explicaremos cómo se comenta una obra de arte. Comenzaremos a explicar los diferentes movimientos artísticos desde principios del Siglo hasta la Segunda Guerra Mundial.

- 10.** Seguiremos explicando los principales movimientos artísticos. Cada pareja de alumnos tendrá que explicar al resto una obra de un determinado movimiento artístico
- 11.** Continuación de la sesión anterior y exposición de las obras
- 12.** Explicación de cómo se realiza una línea de tiempo en la web 2.0. Tendrán que realizar una línea de tiempo (1900-1945) en donde aparecerán por un lado los principales acontecimientos históricos y por otro los principales movimientos artísticos. Tendrán que reflexionar sobre su posible relación.
- 13.** Continuación de la realización de la línea de tiempo
- 14.** Explicación de los totalitarismos: URSS, Italia y Alemania. Similitudes y diferencias.
- 15.** Continuación de la explicación. Comentario de textos.
- 16.** Explicación de la Segunda Guerra mundial
- 17.** Explicación de la Segunda Guerra mundial. Realización de un esquema en word donde aparezcan las causas y consecuencias de este conflicto así como sus etapas.
- 18.** Periodistas de la Historia. Realización de pequeños cortos usando croma de manera que los alumnos expliquen la guerra mundial mientras en el fondo aparecen imágenes reales como si fueran enviados especiales al frente.
- 19.** Periodistas de la Historia. Continuación
- 20.** Evaluación (práctica escrita)
- 21.** Evaluación del proceso seguido (encuesta, de manera oral...)

Hay una serie de herramientas no usadas como google maps, glogster... que se propondrán como actividad de ampliación.