El contexto de esta viñeta se basa en un hecho verídico, ocurrido hace algunos años en un aula de Secundaria con un grupo de alumnos y alumnas de 4º ESO. Cuando su profesora de inglés les pide elaborar por equipos un mural de cartulina con la temática "*La mujer objeto*", por supuesto en ese idioma, hay un equipo que plantea la posibilidad de cambiar el formato cartulina por una presentación, secundando la propuesta otro de los equipos. La profesora acepta, pero manifiesta que no podrá prestar ayuda a esos grupos por su desconocimiento en el uso de las TIC, y que deberán buscar por otra vía.

Pero aquí no termina la historia, pues un equipo de alumnas decide grabar un cortometraje, presentando finalmente un producto de mayor calidad que el solicitado.

Jorge Crespo  Cano

Si no has tenido ocasión de oir a Ken Robinson , te recomendamos la entrevista realizada por Punset en el programa Redes, de La 2: